**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

“G. Tomasi di Lampedusa”

Indirizzo Musicale - Sezioni Associate Montevago

Via Pordenone s.n.c. - 92018 Santa Margherita di Belice (AG)

C.M.: AGIC80800E - C. F.: 92010670849 - C.U.: UF56TW

Tel.: 092531260 - 092538062

P.E.O.: agic80800e@istruzione.it - P.E.C.: agic80800e@pec.istruzione.it - Sito web: www.ictlampedusa.edu.it

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Progetto Multidisciplinare**

**Classi/Biennio \_\_\_\_\_\_\_**

**A** Presentazione del progetto

**Compito per gli studenti**

***Il progetto deve essere finalizzato ad un compito concreto***

**Chi fa che cosa**
*I contenuti*

|  |  |
| --- | --- |
| **Materia** | **Contenuti** |
| **Italiano** |  |
| **Lingue**  |  |
| **Storia**  |  |
| **Geografia** |  |
| **Matematica**  |  |
| **Scienze**  |  |
| **Tecnologia** |  |
| **Arte e immagine** |  |
| **Educazione fisica** |  |
| **Musica** |  |

**Le competenze del profilo**

***Contributo delle singole discipline allo sviluppo delle competenze chiave piu legate alle materie e a quelle trasversali***

|  |  |
| --- | --- |
| **Materia** | **Competenze del profilo** |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Italiano** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Lingue**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Storia**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Geografia** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Matematica**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Scienze**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tecnologia** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Arte e immagine** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Educazione fisica** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Musica** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Competenze specifiche sviluppate nel progetto**

***Competenze specifiche di indirizzo legate alla disciplina e funzionali allo sviluppo della competenza chiave elaborate a ritroso dalle dimensioni esplicitate nei traguardi delle Indicazioni Nazionali 2012 e Nuovi Scenari***

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze chiave** | **Competenze specifiche** |
| **1**  |  |
| **2** |  |
| **3**  |  |
| **4**  |  |
| **5**  |  |
| **6**  |  |
| **7** |  |
| **8** |  |

**B** Consegna per gli studenti

 ***Lessico semplice e registro colloquiale***

**Contesto di lavoro**

**Cosa devi fare**

**Tempo a disposizione**

***Stabilire un tempo per le diverse fasi favorisce l'autonomia e l'organizzazione del lavoro degli studenti***

**C** Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare (ESEMPIO)

Modalità di valutazione:

* osservazione dei prodotti finali
* griglie di osservazione dei processi di lavoro
* verifiche di tipo oggettivo per l’accertamento delle conoscenze
* relazione finale di autovalutazione dell’alunno

***Compilata dagli insegnanti che hanno partecipato al progetto, ciascuno per le competenze legate alla sua disciplina e collegialmente per quelle trasversali, sulla base di osservazioni in itinere.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenze chiave | Prestazioni osservabili |  | Livello di padronanza |
| Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
| **1** **Comunicare** **in italiano** | Scrive testi di tipo diverso Usa termini specialistici in base ai campi di discorso | Scrive testi di tipo diverso | * elementari
 | * essenziali
 | * approfonditi
 | * originali
 |
| Usa un repertorio lessicale | * limitato
 | * semplice e con pochi termini tecnici
 | * ampio e con diversi termini tecnici
 | * esteso e con molti termini tecnici
 |
|  | * **D**
 | * **C**
 | * **B**
 | * **A**
 |
| **3** **Affrontare problemi della realtà con il** **metodo** **logico-****scientifico** | Possiede conoscenze teoriche Spiega il procedimento seguitoSperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeniSviluppa schematizzazioni e modellizzazioni | Possiede conoscenze teoriche  | * modeste
 | * basilari
 | * estese
 | * ampie
 |
| Spiega | * in modo frammentario
 | * in modo sommario
 | * in modo preciso
 | * in modo critico
 |
| Sperimenta fenomeni | * in modo approssimati- vo
 | * in modo sommario
 | * in modo dettagliato
 | * in modo esperto
 |
| Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni | * parziali
 | * semplici
 | * articolate
 | * complete
 |
|  | * **D**
 | * **C**
 | * **B**
 | * **A**
 |
| **4** **Competenze digitali** | Produce testi multimediali | Produce testi multimediali | * solo abbozzati
 | * rispondenti alle richieste minime
 | * organici
 | * accurati
 |
|  | * **D**
 | * **C**
 | * **B**
 | * **A**
 |
| **5** **Imparare a imparare** | è capace di ricercare nuove informazioni Organizza il proprio lavoro | Ricerca informazioni | * solo se sollecitato
 | * con l’aiutodi modelli
 | * con perizia
 | * con consa-pevolezza
 |
| Organizza il lavoro | * solo seguidato
 | * in modo appena adeguato
 | * in modo efficace
 | * in modo efficiente
 |
|  | * **D**
 | * **C**
 | * **B**
 | * **A**
 |
| **6** **Competenze sociali e civiche** | Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapresoOrganizza il proprio lavoro | Ricerca informazioni | * solo se sollecitato
 | * con l’aiutodi modelli
 | * con perizia
 | * con consa-pevolezza
 |
| Organizza il lavoro | * soloseguidato
 | * in modo appena adeguato
 | * in modo efficace
 | * in modo efficiente
 |
|  | * **D**
 | * **C**
 | * **B**
 | * **A**
 |
| **7** **Esprimersi con il corpo, l’arte e la musica** | Analizza e descrive beni culturali Collabora coni compagni nella realizzazione di attività e progettiDimostra attenzione per l’esposizione pubblica del proprio lavoro | Si impegna | * in modo saltuario
 | * in modo settoriale
 | * in modo assiduo
 | * in modo continuo
 |
| Con i compagni ha un comportamento | * passivo
 | * corretto
 | * collaborativo
 | * proattivo
 |
| Nell’esposizione dimostra un’attenzione | * limitata
 | * superficiale
 | * apprezzabile
 | * elevata
 |
|  | * **D**
 | * **C**
 | * **B**
 | * **A**
 |
| **8** **Consapevolezza ed espressione culturale** | Analizza sistemi territoriali vicini e lontaniRiconosce nei paesaggi elementi fisici e significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettonicheAnalizza e descrive beni culturali Usa il linguaggio specialisticoConosce il regolamento tecnico ddegli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice | Analizza sistemi territoriali | * in modo approssimato
 | * in modo sommario
 | * in modo dettagliato
 | * in modo esperto
 |
| Analizza paesaggi | * in modo parziale
 | * in modo semplice
 | * in modo articolato
 | * in modo completo
 |
| Analizza e descrive beni culturali | * semplici
 | * completi
 | * validi
 | * ricchi e accurati
 |
| Usa il linguaggio specialistico | * quando richiesto
 | * nei contesti più evidenti
 | * in modo frequente
 | * in modo esperto
 |
| Dimostra conoscenze | * semplici
 | * basilari
 | * approfondite
 | * complete
 |
|  | * **D**
 | * **C**
 | * **B**
 | * **A**
 |