



## Il Jazz a Scuola...dal palco dal 24 al 28 maggio

### Seimila studenti in presenza e in diretta streaming e più di cento musicisti per le lezioni concerto del Il Jazz Va a Scuola e Italia Jazz Club

Dopo il successo delle prime quattro lezioni concerto in streaming del 30 aprile con più di 1200 studenti, di cui 140 in presenza, delle scuole primarie in diretta dall'I.C. di Govone con il *Piemonte Jazz Reunion* con *Ugo Viola, Albert Hera, Giulia Damico, Gianni Denitto, Fabio Giachino, Davide Liberti, Alessandro Minetto* e dall'IC Dante de L'Aquila con il *Crazy Stomp'n' Club* - *Rita Sebastiani, Marta Pietrosanti, Valeria Federici, Antonio Marinelli, Giulio e Giorgio Filppetti, Mattia Marrone, Angelo Bernardi, Davide*, il progetto **Il jazz a scuola... dal palco** entra nel vivo con 19 lezioni concerto rivolte alle scuole secondarie dal **24 al 28 maggio**, in concomitanza con la settimana della musica a scuola del **Ministero dell'Istruzione**.

L'Iniziativa nasce da un'idea di Angelo Bardini e Claudio Angeleri membri delle associazioni promotrici: **IJVAS - Il Jazz Va a Scuola, IJC - Italia Jazz Club, MIDJ - Musicisti Italiani di jazz e I-Jazz**. Realtà riunite all'interno della **Federazione Italiana del Jazz Italiano** e che per l'occasione operano in rete con sedici Istituti scolastici, sei jazz club e due associazioni culturali: *Piacenza jazz club, CDpM Bergamo, Louisiana Jazz Club - Count Basie Jazz Club Genova, Unisono Jazz Club Feltre, Amici del Jazz Modena - Smallet jazz Club, Associazione Culturale*

*Il Chiostro, IC 3 Modena, IC di Govone - Cuneo, IC Teglie Genova, IC Maida Lamezia Terme, IC Marassi Genova, IC Santa Lucia Bergamo, IC San Nicolò Piacenza, IC Viale Lombardia Cologno Monzese, Liceo Gioia Piacenza, IC Carducci Brescia, IO Bobbio, IC E. Morante Genova, IC Feltre – Belluno, Scuola Popolare di Musica di Testaccio - Roma, IC Perlasca Roma, IC Dante L'Aquila.*

*Il Jazz a Scuola... dal Palco* vedrà ottocento studenti in presenza e più di duecento classi in collegamento web per un totale di quasi 6.000 ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

*“Il progetto Il jazz a scuola...dal palco – spiega Ada Montellanico Presidente de Il Jazz Va a scuola - è la prosecuzione dell’iniziativa nazionale promossa nel 2020 all’interno dell’International Jazz Day UNESCO che ha visto la partecipazione di 8.000 studenti collegati in rete da tutta Italia. La differenza di quest’anno consiste nel rapporto tra i ragazzi e le ragazze con delle vere e proprie formazioni jazz che presenteranno dei percorsi didattici specifici per ogni ordine di scuola dalla primaria ai licei. L’obiettivo è quello di veicolare i valori etici del jazz e al tempo stesso dare agli studenti degli strumenti conoscitivi per sperimentare in modalità laboratoriale le caratteristiche musicali di questo genere musicale, come l’estemporizzazione e l’improvvisazione, lo swing e il groove, l’interplay tra musicisti e tra musicisti e il pubblico”.*

*“È fondamentale il rapporto già inaugurato nella passata edizione con Il Comitato per l’apprendimento pratico della musica del **Ministero dell’Istruzione e INDIRE** (l’Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa che da oltre 90 anni è il punto di riferimento per la ricerca educativa in Italia) con il **Movimento delle Avanguardie Educative e delle Piccole Scuole**”* aggiunge Angelo Bardini *“Si tratta di un progetto che porta la musica alle bambine e i bambini di tutta Italia anche nelle scuole più piccole e distanti dai grandi centri urbani ove è maggiore l’offerta concertistica musicale. Da questi incontri con il jazz sono scaturiti diversi laboratori nelle scuole di cui verrà dato ampio risalto sul sito di IJVAS oltre al materiale didattico dei nostri soci”.*

In tal senso si inserisce la lezione multimediale di Massimo Nunzi *“A qualcuno piace Fred”* del Liceo Melchiorre Gioia di Piacenza, in collaborazione con il Conservatorio Nicolini di Piacenza, il Piacenza jazz club e i Buscaja Band, e l’attività corale *“Libere Note”* della Scuola Primaria Filippo Mordani di Ravenna con riferimento alla figura di Fred Buscaglione, oltre a diversi contributi degli associati de *Il Jazz va a scuola*.

*“Oltre al valore educativo del progetto- precisa Claudio Angeleri del direttivo MIDJ e del CDpM di Bergamo – questa manifestazione si configura come un vero e proprio festival jazz concepito in un modo nuovo, dialogato e partecipato e rivolto agli studenti. Sono più di cento i musicisti, tutti italiani, coinvolti nel progetto e proprio questo ha un forte significato simbolico per il mondo della cultura, dello spettacolo e della scuola. I più colpiti dalla pandemia. È quindi un festival ideato e realizzato dai musicisti per i ragazzi e le ragazze di tutte le scuole”*

Ecco l'elenco dei musicisti partecipanti:

*Piemonte Jazz Reunion: Ugo Viola, Albert Hera, Giulia Damico, Gianni Denitto, Fabio Giachino, Davide Liberti, Alessandro Minetto; Crazy Stompin' Club: Rita Sebastiani, Marta Pietrosanti, Valeria Federici, Antonio Marinelli, Giulio Filippetti, Giorgio Filippetti Mattia Marrone, Angelo Bernardi, Davide Russo; Claudio Angeleri CDpM ensemble: Claudio Angeleri, Giulio Visibelli, Paola Milzani, Marco Esposito, Luca Bongiovanni; Milestone 5et: Gianni Azzali, Gianni Satta, Giovanni Guerretti, Mauro Sereno, Luca Mezzadri; Francesco Fratini trio: Francesco Fratini, Giuseppe Romagnoli, Matteo Bultrini; Mila Ogliastro 4et, ospite Andrea Pozza; Carmelo Coglitore, Carducci Creative Ensemble Brescia; Francesco Scaramuzzino 4et: Francesco Scaramuzzino, Vito Procopio, Domenico de Paola, Fabio Tropea; Jazz & Swing Band Special Guest Gianni Satta, Gianni Azzali: Corrado Labib Canepari, Alice Molari, Giovanni Guerretti, Leonardo Mafra, Paolo Colaianni; Trio Esperanto: Rodolfo Cervetto, Luca Falomi, Riccardo Barbera; Luca Dell'Anna 4et: Luca Dell'Anna, Massimiliano Milesi, Danilo Gallo, Alessandro Rossi; Unisono jazz Ensemble Mosè Andrich, Paolo Jus, Francesco Bressan; Jazz lab condotto da Achille Succi: Achille Succi, Manuel Caliumi, Giulio Stermieri, Simone Di Benedetto, Giacomo Garzelli; Bertolucci Combo Band – Parma: Andrea Allodi, Marco Cilloni, Nicolò Cadei, Francesca Gandolfi, Lucia Furlotti, Matteo Benassi, Beatrice Scalvini, Giada Bondavalli, Emanuele Scalise, Isabel Suarez, Filippo Maturani, Chiara Cantoni, Carlotta Saretta, Giulia Petrucco, Riccardo Zardi Boni, Direttore Alessandro Creola.*

Per partecipare al progetto che è gratuito basta scrivere una e-mail a [ijvasjazzday21@gmail.com](mailto:ijvasjazzday21@gmail.com). Si accetteranno classi fino al raggiungimento massimo degli slot disponibili.

Per ulteriori informazioni e contatti [www.iljazzvascuola.eu](http://www.iljazzvascuola.eu)



---

*Copyright © 2021 Il Jazz Va a Scuola, All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

