



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”**

*Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale*

*Liceo Scientifico – Liceo Linguistico*

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it) P.E.O.: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

<http://www.liceotesta.edu.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

***DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE***

**5<sup>^</sup>D – LICEO SCIENZE UMANE  
con Opz. ECONOMICO SOCIALE**

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d. lgs 62/2017 e dell'art.10  
dell'O. M. n. 65 del 14.03.2022)

***ESAMI DI STATO***

***a.s. 2021/2022***

*Affisso all'albo web della Scuola*

**Prot. n. 3029/V-4\_14/05/2022**

## **Quadro Normativo**

- VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, concernente *“Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*;
- VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, avente a oggetto *“Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli alunni con disabilità, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*;
- VISTA la legge 20 agosto 2019, n. 92, di *“Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”*;
- VISTA la legge 8 ottobre 2010, n. 170, riguardante *“Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico”*;
- VISTO il decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, relativo ai percorsi di alternanza scuola-lavoro ridenominati dall’articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145 in PCTO
- VISTA l’Ordinanza Ministeriale n° 65 del 14/marzo/2022, che *“...definisce l’organizzazione e le modalità di svolgimento dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2021/2022, ai sensi dell’articolo 1, comma 956, della legge 30 dicembre 2021, n. 234 e dell’articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41.”*
- VISTO il D. L. 24 marzo 2022, n. 24 riguardante *“Disposizioni volte a favorire il rientro nell’ordinario in seguito alla cessazione dello stato di emergenza da COVID-19”*
- VISTA l’O.M.I. del 14.03.2022, n. 66 riferita alle *“Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2021/2022.”*
- VISTO il P.T.O.F. (Piano Triennale Offerta Formativa) formulato dal Collegio dei docenti per il triennio 2019/22
- VISTA la programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della VD – LES
- TENUTO CONTO dell’andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021.
- VISTE le attività educativo - didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe VD – LES ne corso dell’A.S. 2021/2022.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE della V<sup>a</sup> D Liceo Scienze Umane con opzione Economico-Sociale

composto da:

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
ALLEGRA FILOSICO ANTONIO	MATEMATICA e FISICA
ARENA DOMENICO	STORIA DELL'ARTE
CASTELLO SEBASTIANA	SOSTEGNO
DI PASQUALE MARIANGELA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
FULCO SALVATORE	DIRITTO ED ECONOMIA
GAUDIO NUNZIATINA	LINGUA E CULTURA FRANCESE
LEONI LOREDANA	SCIENZE UMANE
LEONORA MARCELLA	STORIA
L'EPISCOPO GIUSEPPA	RELIGIONE
PITRONACI MARIA CONCETTA	ITALIANO
PROVITINA DANIELA	FILOSOFIA
SALVO MARIA	LINGUA E CULTURA INGLESE

### **DELIBERA**

all'unanimità il presente Documento Finale relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V D LES nell'anno scolastico 2021/2022 nella seguente formulazione:

1. Profilo dell'indirizzo
2. Profilo della classe
3. Obiettivi educativi e formativi raggiunti
4. Didattica Digitale Integrata
5. Obiettivi per aree
6. Metodi d'insegnamento e strumenti di lavoro
7. Attività di approfondimento, recupero e sostegno
8. Verifica e valutazione
9. Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi
10. Relazioni finali delle singole discipline e contenuti svolti
11. Moduli di "Educazione Civica"
12. Attività formative extracurricolari
13. Attività di orientamento
14. Percorsi interdisciplinari per il colloquio dell'esame di Stato
15. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Si tratta di un indirizzo che riempie un vuoto culturale, offrendo opportunità formative richieste dalla società contemporanea in cui le scienze umane costituiscono un efficace strumento d'interpretazione e di conoscenza. Avvia, infatti, all'acquisizione di strumenti culturali idonei a decifrare la complessità del vivere sociale e il rapporto tra individuo e società e pone particolare attenzione all'area linguistica e della comunicazione (due lingue straniere, linguaggi verbali e non verbali, multimediali, ecc.), all'area specifica (scienze umane) e all'area esperienziale (stages, volontariato, indagini sul territorio, raccordo scuola/lavoro).

### PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Materie	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Francese	3	3	3	3	3
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Diritto	3	3	3	3	3
Arte	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Pertanto, competenze specifiche dello studente in uscita dal Liceo delle Scienze Umane sono le seguenti:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

### Presentazione sintetica della classe

Anno Scolastico	N° Iscritti	N° Inserimenti	N° Trasferimenti	N° Ammessi alla classe successiva
2019/2020	19	1	-	19
2020/2021	18	-	-	16
2021/2022	16			

### Quadro sinottico delle materie e dei docenti

Materie	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	Leanza Irene	Vieni Anna	Pitronaci M. Concetta
Storia	Leanza Irene	Rodilosso Laura	Leonora Marcella
Lingua e Cultura Inglese	D'Amico Rosalba	Salvo Maria	Salvo Maria
Matematica	Allegra F. Antonio	Allegra F. Antonio	Allegra F. Antonio
Fisica	Allegra F. Antonio	Allegra F. Antonio	Allegra F. Antonio
Lingua e Cultura Francese	Laganga C. Giovanna	Campagna Florinda	Gaudio Nunziatina
Scienze Umane	Leoni Loredana	Leoni Loredana	Leoni Loredana
Filosofia	Provitina Daniela	Milano Eleana	Provitina Daniela
Diritto	Fulco Salvatore	Fulco Salvatore	Fulco Salvatore
Storia dell'Arte	Arena Domenico	Arena Domenico	Arena Domenico
Scienze Motorie	Di Pasquale Mariangela	Di Pasquale Mariangela	Di Pasquale Mariangela
Religione	L'Episcopo Giuseppa	L'Episcopo Giuseppa	L'Episcopo Giuseppa

### Profilo analitico della classe

La classe V D del Liceo Scienze Umane con Opzione Economico-Sociale è composta in totale da 16 alunni, provenienti dal centro abitato in cui è ubicato l'Istituto e da paesi limitrofi, quali Capizzi (n.3 alunne), Gangi (n.1 alunna), Mistretta (n.1 alunna), Troina (n.1 alunna) e Villadoro (n. 1 alunno).

Il numero degli alunni ha subito alcune variazioni nel corso del quinquennio a causa dell'abbandono o del trasferimento di qualche alunno e della non ammissione di altri.

Anche il corpo docente ha subito qualche mutamento. In alcune discipline, quali Filosofia, Inglese e soprattutto Storia, Italiano e Francese si sono avvicendati più insegnanti nell'arco del triennio ed i ragazzi hanno cercato, dopo un iniziale disorientamento, ad adeguarsi al nuovo metodo di lavoro e alle svariate strategie didattiche adottate.

A conclusione del percorso scolastico si può affermare che la classe è migliorata nel comportamento: più attenta al rispetto delle regole, cordiale nel rapporto con gli insegnanti, dialogante ed aperta al confronto.

Dal punto di vista strettamente didattico si presenta eterogenea per capacità personali, per il livello di frequenza delle lezioni, per il grado di collaborazione durante lo svolgimento dell'attività didattica e per l'atteggiamento nei confronti dello studio.

Sotto il profilo del rendimento, la classe ha raggiunto complessivamente un profitto medio quasi buono. Pertanto gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, pur con le dovute differenziazioni, da quasi tutti gli studenti, anche se si possono individuare in seno alla classe fasce di diverso livello.

Un **primo gruppo** è costituito da alcuni alunni che, in possesso di un metodo di studio critico ed autonomo, di ottime capacità logico-critiche ed espositive, si sono mostrati disponibili al dialogo educativo, impegnandosi con diligenza e scrupolosità nello studio di tutte le discipline, conseguendo in tal modo un livello di rendimento ottimo.

Ad un **secondo gruppo** appartengono i discenti che si sono distinti per impegno crescente, si sono avvalsi di un metodo di studio sempre più efficace, atteggiandosi in maniera motivata, attenta ed interessata alla prassi didattica, pervenendo a buoni livelli di profitto nelle discipline di carattere umanistico, verso le quali propendono per maggiore predisposizione rispetto alle materie scientifiche.

Infine un **terzo gruppo** è costituito dagli alunni, nei quali si è registrato un interesse e un impegno discontinui e uno studio poco approfondito che li ha condotti al raggiungimento degli obiettivi prefissati in maniera accettabile; vi sono, infine, alcuni studenti che, sia pur volenterosi, tendono ad uno studio mnemonico e non sempre produttivo al fine di operare collegamenti disciplinari.

Per brevi periodi, a causa dell'emergenza sanitaria determinata dalla diffusione del Covid-19, alcuni alunni hanno seguito l'attività didattica nella modalità digitale integrata, ciò ha comportato inevitabilmente ulteriori sforzi sotto il profilo psicologico e metodologico.

In vista dell'Esame di Stato, quale momento conclusivo e sintetico di valutazione, i docenti, hanno abituato gli studenti ad analisi sempre più puntuali e, talvolta, a sintesi critiche, per evidenziare i nessi intra e interdisciplinari. I docenti, inoltre, sono stati particolarmente attenti a valorizzare ulteriormente le capacità e le attitudini personali degli studenti che hanno dimostrato di possedere volontà di partecipazione.

Nella classe sono presenti: una alunna con disabilità certificata (legge 104/92) che segue il Piano Educativo Individualizzato per obiettivi differenziati, con valutazione riferita a standard differenziati, con certificazione finale differenziata; un alunno con problematiche di apprendimento (DSA) per il quale sono stati utilizzati strumenti compensativi e misure dispensative, come è possibile evincere dalla programmazione di classe, dal relativo Piano Didattico Personalizzato, dal Verbale del Consiglio di Classe per l'insediamento e la programmazione, e dal fascicolo personale degli studenti.

### **3. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI**

#### **Obiettivi comportamentali-affettivi:**

- rispetto di se stessi, degli altri e dei diversi;
- autostima;
- consapevolezza degli effetti positivi o negativi che il comportamento individuale produce sugli altri;
- presa di coscienza dei doveri e dei diritti di ciascuno nella scuola, nella famiglia, nella società;
- rispetto delle istituzioni - a cominciare dalla scuola in tutte le sue manifestazioni - delle norme giuridiche e sociali;
- rispetto per l'ambiente;
- capacità di autodeterminazione, di porsi e di realizzare degli obiettivi;
- stile di vita improntato a creatività e senso critico;
- disponibilità ad accogliere le proposte in modo positivo, collaborando ed utilizzando contributi altrui.

#### **Obiettivi formativi:**

- esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline;
- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i concetti significativi;
- cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- applicare principi e regole;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni semplici;
- stabilire connessioni tra cause ed effetto;
- relativizzare fenomeni ed eventi;
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- risolvere problemi, effettuando scelte e prendendo decisioni;
- acquisire autonomia nel processo di auto ed etero valutazione.

La validità, l'utilità ed il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali, che il Consiglio di classe ha fatto propri, sono stati verificati periodicamente anche durante le fasi di didattica digitale integrata.

#### **4. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

In brevi periodi dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria determinata dalla diffusione del Covid-19, è stata attivata la D. D. I. la modalità di comunicazione/interazione è avvenuta attraverso l'applicazione *classroom* della piattaforma *cloud* di GSuite for Education per la condivisione di materiali, la somministrazione di verifiche interattive e l'attivazione di lezioni a distanza, secondo l'orario scolastico, attraverso Google Meet.

#### **5. OBIETTIVI PER AREE**

##### **5.1 Area Metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

##### **5.2. Area Umanistica**

- Acquisizione della competenza linguistica nell'uso dell'italiano e della lingua straniera;
- educazione alla lettura, al senso estetico e agli approfondimenti;
- maturazione di un interesse più specifico per i testi letterari: imparare a riconoscere e valutare la specificità del testo, passando dall'incremento delle capacità di comprensione e di analisi (già in parte esercitate nella scuola media) a forme progressivamente più consapevoli;
- saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo scartando le altre;
- accesso diretto e concreto, attraverso testi antichi e moderni, al patrimonio di civiltà;
- acquisizione di un metodo di studio, efficace ed autonomo.
- acquisizione del senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato;
- competenza nel decodificare i testi secondo una varietà di linguaggi riferibili alle varie discipline;
- capacità di cogliere e valutare correlazioni fra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore;
- padronanza del quadro generale delle varie epoche, sia dal punto di vista letterario, che storico e filosofico;
- rafforzamento delle competenze espressive, comunicative e linguistiche;
- conoscenza delle tappe fondamentali del pensiero critico e delle sue metodologie;
- acquisizione di un metodo di studio critico e un'abitudine alla lettura;
- acquisizione della capacità di astrazione e di riflessione;
- maturazione, attraverso l'accostamento ad esperienze di servizio di vario genere e significato ed attraverso l'analisi diretta condotta su di esse, di un orientamento e di un interesse più specifico per le scienze dell'educazione, ovvero per la dimensione formativa dei servizi alla persona e alle comunità;
- sviluppo dell'attitudine a comunicare nei diversi contesti educativi attraverso comportamenti verbali e non verbali adeguati alle situazioni e agli interlocutori;
- unificazione dei concetti e dei metodi d'indagine appartenenti a contesti disciplinari diversi nell'ambito delle scienze umane e sociali.

### 5.3 Area scientifica

- Capacità di sviluppare ed esporre i concetti in modo coerente e logico;
- capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- conoscenza del rapporto uomo-ambiente, dell'ambiente naturale, degli equilibri ecologici;
- acquisizione di un linguaggio specifico di strumenti informatici;
- capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturale, formali, artificiali);
- attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare le conoscenze via via acquisite;
- educazione alla problematizzazione di conoscenze e credenze;
- educazione ad un argomentare rigoroso, dimostrativo e logicamente controllato;
- educazione alla riflessione critica;
- capacità di applicare le regole della logica alla matematica;
- inquadramento storico dell'evoluzione del pensiero scientifico;
- consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dei nostri mezzi informatici.

Tali obiettivi sono stati raggiunti globalmente dal gruppo classe, anche se con risultati diversificati, secondo il grado di impegno, di capacità, di interesse e di costanza nello studio.

## 6. METODI D'INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

L'attività didattica nonché educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità degli alunni con varie metodologie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base alle attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno in quanto persona. Ciò è stato ottenuto "aggiustando" i programmi scolastici "in itinere" per permettere ad ogni allievo di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere con autonoma consapevolezza gli obiettivi prefissati dal docente rafforzando così il desiderio di conoscenza.

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

#### LEZIONE FRONTALE:

La presentazione degli argomenti è stata fatta utilizzando un linguaggio semplice ma rigoroso dal punto di vista tecnico e giuridico in modo da favorire un approccio graduale alle varie discipline. Le varie situazioni teoriche sono state contestualizzate alla loro realtà ambientale e ai più significativi autori inquadrati nel relativo periodo storico.

#### LEZIONE INTERATTIVA (discussione):

Si è preso spunto dai testi che gli allievi hanno studiato per favorire lo scambio di informazioni. Allo stesso modo partendo da notizie della realtà politica nazionale ed internazionale si è favorita l'analisi e la discussione su argomenti di attualità.

#### PROBLEM SOLVING:

Con la simulazione di problematiche scientifiche e con le esercitazioni guidate, gli alunni hanno preso coscienza delle diverse realtà scientifiche, fisiche e matematiche.

#### LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO:

La elaborazione personale, critica ed esaustiva di tematiche concordate con i docenti ha permesso l'approfondimento dei contenuti ed ha potenziato le capacità di riorganizzare le conoscenze acquisite. Quest'attività si è rivelata funzionale e propedeutica per il lavoro individuale previsto dalla normativa come punto di partenza del colloquio di esame.



UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA G-SUITE (ed in particolare di CLASSROOM e MEET)

Per il regolare svolgimento dell'attività didattica durante le fasi di DDI ed altresì per stimolare le abilità cognitive, operative e digitali.

Gli strumenti di lavoro adottati, secondo le varie discipline, sono stati:

Libri di testo;

Dizionari;

Testi di lettura della biblioteca scolastica;

Materiale audiovisivo;

Modulario;

Quotidiani e riviste specializzate (anche in formato on line);

Quotidiani e periodici d'informazione;

Documenti originali;

Calcolatrici tascabili;

Videoproiettore;

Presentazione in PowerPoint;

Computer;

L.I.M.;

Attrezzi ginnici;

Strumenti scientifici.

## **7. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO, RECUPERO E SOSTEGNO**

Il Consiglio di Classe, sia durante la didattica in presenza che nella DDI, ha continuamente attivato strategie miranti al rafforzamento della comunicazione orale e scritta ed al recupero delle carenze riscontrate in itinere nella preparazione degli allievi per gli Esami di Stato. Nel secondo quadrimestre sono state svolte delle lezioni di approfondimento di italiano e francese alle quali hanno partecipato un gruppo di alunni.

Il CLIL non si è potuto realizzare perché all'interno del consiglio di classe nessun docente ha dichiarato di avere le competenze necessarie per effettuarlo.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è sempre un momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momenti di recupero ed approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuali e di gruppo, utilizzando, diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere, quindi, una pluralità di elementi di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

- **verifica formativa** per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;
- **verifica sommativa** per certificare il raggiungimento, da parte degli alunni, degli obiettivi prefissati.

La valutazione sommativa ha verificato il cammino di maturazione di ciascun alunno tenendo conto della situazione di partenza e delle capacità personali di ciascuno. Si è fatto riferimento, nell'attribuzione dei voti ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione e interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze ed abilità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti ad inizio dell'anno scolastico, da parte del Collegio dei docenti, dei **criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza** secondo la griglia che di seguito si riporta:

<b>voto</b>	<b>Giudizio</b>
1/2	Impreparato, Rifiuto a sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistente. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa. Commette numerosi e gravi errori.
4	Impegno e partecipazione insufficiente. Conoscenza lacunosa e approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette errori gravi.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti, difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costanti, apprezzabile conoscenza dei contenuti, autonomia espositiva ed applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite, buone capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9/10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativi. Conoscenze ampie, complete e coordinate, acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che a livello pratico.

**Griglie di correzione della prova di Italiano utilizzate durante l'anno scolastico (in coerenza con il PTOF di Istituto)**  
**Tipologia A**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Preciso rispetto dei vincoli (13-15)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (8-12)	
	Vincoli rispettati in parte (1-7)	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Temi principali pienamente compresi (13-15)	
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (8-12)	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-7)	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Analisi approfondita dello stile dell'autore (13-15)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (8-12)	
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-7)	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (13-15)	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (8-12)	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-7)	

## Tipologia B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (22-25)	
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (13-21)	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-12)	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (18-20)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (12-17)	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-11)	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (13-15)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (8-12)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	

## Tipologia C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace (18-20)	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; paragrafazione non sempre efficace (12-17)	
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; paragrafazione inefficace e/o disordinata (1-11)	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (22-25)	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (13-21)	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-12)	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (13-15)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (8-12)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	

## GRIGLIA PROVA SCRITTA DI DIRITTO / ECONOMIA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esauriente	
	Conoscenze precise ed ampie	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	
	<b>Conoscenze corrette degli elementi essenziali</b>	
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	
	Conoscenze gravemente lacunose	
	Conoscenze assenti	
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. <b>Comprendere</b>	Comprensione completa consapevole di informazioni e consegne	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	
	<b>Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali</b>	
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	
<b>Interpretare</b> Fornire un' interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	
	Interpretazione coerente e essenziale	
	<b>Interpretazione sufficientemente lineare</b>	
	Interpretazione frammentaria	
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	
	<b>Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali</b>	
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	

## 9. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI

Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF triennale 2019/2022. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a Giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurricolari PON e/o di PCTO e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si siano svolte in orario curriculare e che abbiano previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri.

In riferimento alle indicazioni contenute nell'art. 11 dell'O.M. n.53 del 3/03/2021, concernente gli Esami di stato del 2° ciclo di istruzione per l'anno accademico 2021-2022, si precisa che la nuova e transitoria formula dell'esame di Maturità ha come conseguenza un aumento del punteggio attribuito al credito scolastico, rispetto a quello previsto dalla Tabella di cui all'allegato A del D.lgs. 62/2017, credito che passa da 40 a 50 punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art.11 dell'O.M. N.65/22 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della stessa ordinanza.

### allegato A - D.lgs. 62 del 13/04/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

### allegato C – Tabella 1 O.M. 65 del 14/03/2022

<b>Punteggi</b>																				
<b>o in</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
<b>base 40</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
<b>Punteggi</b>																				
<b>o in</b>	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5
<b>base 50</b>	6	8	9	0	1	3	4	5	6	8	9	0	1	3	4	5	6	8	9	0

Per la valutazione di fine anno, al termine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso, sulla base delle tabelle stabilite dal Regolamento degli Esami di Stato, sarà attribuito a ciascun allievo un punteggio relativo al credito scolastico che concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato. Per

la determinazione di punteggio relativo al credito scolastico si terrà conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi che potranno concorrere alla definizione del “minimo” e “massimo” relativo alla fascia:

- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, alla vita della scuola (rappresentanti di classe o d’istituto);
- assiduità della frequenza scolastica;
- partecipazione alle attività complementari ed educative.

## 10. RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E CONTENUTI SVOLTI

I contenuti svolti e le relazioni delle singole discipline, con la precisazione degli obiettivi didattici realizzati, delle strategie messe in atto per il loro conseguimento, dei metodi, dei criteri e degli strumenti di misurazione e della valutazione saranno allegati in copia al presente documento (Allegati N. 1 e N. 2), per essere presentati alla Commissione.

## 11. MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell’art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “*Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica*” e successive integrazioni, il Consiglio di classe, in occasione del suo insediamento, ha elaborato le UDA per l’insegnamento trasversale dell’EDUCAZIONE CIVICA. La stesura delle UDA ha tenuto conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curriculum d’Istituto; di conseguenza le tematiche da affrontare al quinto anno sono state così trattate:

Conoscenze	Abilità	Percorsi/attività	Materie e n. ore	Periodo
Prendere consapevolezza del valore della dignità della persona e dei diritti fondamentali che devono essere garantiti ad ogni essere umano	Essere consapevoli del valore delle carte costituzionali, delle regole della vita democratica, del rispetto dell’altro da noi, anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto.	<b>Dignità e diritti umani.</b>	(Tot. 10 ore) Sc. Motorie 2 ore Italiano 2 ore Diritto 2 ore Religione 4 ore	Quadrimestre (19 ore)
Conoscere e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.	Essere in grado di formulare risposte personali argomentate in merito alle problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche, partecipando a dibattiti culturali.	<b>Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche</b>	(Tot. 9 ore) Religione 4 ore Filosofia 2 ore Sc. Umane 3 ore	
Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	<b>La Costituzione italiana</b>	(Tot. 5 ore) Storia 2 ore Fisica 3 ore	II Quadrimestre (14 ore)
Conoscere i concetti di patrimonio culturale, tutela e valorizzazione.	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	<b>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</b>	(Tot. 3 ore) Arte 3 ore	
Conoscere compiti e funzioni essenziali delle Organizzazioni internazionali e dell’Unione Europea.	Essere consapevoli dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.	<b>Organizzazioni internazionali ed Unione Europea</b>	(Tot. 6 ore) Inglese 2 ore Francese 2 ore Storia 2 ore	

Per quanto attiene ai contenuti, si rimanda alla programmazione di ogni singola disciplina.



## 12. ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI

- Incontro con Gian Mauro Sales Pandolfini, autore del saggio *Metafisicherie*, sul rapporto tra L.Capuana e l'occultismo;

- Incontro con Marcello Saija, autore del libro *L'assassinio di Luigi Fulci*.

A causa delle normative emanate per contenere i rischi di contagio da coronavirus, la classe non ha svolto finora attività extracurricolari al di fuori del contesto scolastico; nel mese di giugno è prevista la partecipazione al Campus Sportivo di Scalea, al fine di sensibilizzare gli alunni alle problematiche del bullismo e al tema dell'inclusione.

## 13. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Incontro in videoconferenza con l'Accademia Naba di Milano;

- Incontro in presenza con l'Accademia Abadir di Catania;

- Visita al Salone dello studente organizzato dall'Università di Catania;

- Orienta Sicilia fiera online: visita virtuale;

- Attività di orientamento online con la Marina Militare, tenuto dal personale dell'Ufficio Informazione di MARISICILIA, sede di Augusta;

- Università UniCusano: visita virtuale;

- Partecipazione al webinar "Mettilo KO" organizzato dalla Lega Italiana Lotta Tumori, relativo alla prevenzione del tumore al seno;

- Incontro in presenza con la Prof. ssa Elisa Rita Ferrari dell'Università Kore.

- Oltre alle suddette attività, svolte e organizzate all'interno dell'istituto, sono stati forniti agli studenti ulteriori link e inviti di altre Università, cui ciascuno ha potuto aderire liberamente.

## 14. PERCORSI INTERDISCIPLINARI PER IL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe ha sviluppato dieci percorsi a carattere interdisciplinare, riportati nella seguente tabella. Per ciascun percorso si esplicitano le discipline coinvolte, i relativi argomenti trattati e i traguardi di competenza PECUP (per la simbologia usata, si veda la descrizione delle competenze PECUP riportate nel paragrafo successivo).

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 3c, 4a, 4b, 4d, 4f, 4h, 5a, 5b, LSub, LSUc, LSUd	<b>Totalitarismi e democrazie</b>	>Francese >Sc. Umane >Italiano  >Diritto >Fisica	> Uomo Libero In Lotta Contro I Totalitarismi Del '900. Camus Albert "LA CHUTE" > La politica: il potere, lo stato, il cittadino. La ricerca in Sociologia. > Le poesie di guerra, di Ungaretti: combattere la morte con la vita. Montale: la guerra, come il fascismo è per lui la conferma e l'esaltazione di quel senso di disagio esistenziale, che lo lega alla realtà ed aggrava la sfiducia nei confronti della storia. >Le vicende costituzionali dello Stato italiano. >Il ruolo della scienza durante la seconda guerra mondiale.
1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 3c,	<b>Il lavoro</b>	>Storia dell'Arte	> Le tecniche esecutive nel campo dell'arte figurativa.

4a, 4b, 4d, 4f, 4h, 5a, 5b, LSUb, LSUc, LSUd		<p>&gt;<b>Fancese</b></p> <p>&gt;<b>Sc. Umane</b></p> <p>&gt;<b>Italiano</b></p> <p>&gt;<b>Diritto</b></p> <p>&gt;<b>Fisica</b></p>	<p>&gt;Il romanzo di denuncia sociale: “Germinal” Émile Zola.</p> <p>&gt; Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.</p> <p>&gt; Giovanni Verga: Rosso Malpelo, l'emarginazione del diverso, lo sfruttamento minorile nelle cave Siciliane. Italo Svevo: .il ritratto dell'inetto e la figura dell'impiegato nei romanzi sveviani.</p> <p>&gt;Il rapporto di lavoro.</p> <p>&gt; Il lavoro della forza elettrica e l'energia potenziale elettrica.</p>
1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 3c, 4a, 4b, 4d, 4f, 4h, 5a, 5b, LSUb, LSUc, LSUd	<b>Globalizzazione e multiculturalità</b>	<p>&gt;<b>Francese</b></p> <p>&gt;<b>Sc. Umane</b></p> <p>&gt;<b>Diritto</b></p>	<p>&gt; Un jour viendra...Les Etats-Unis d'Europe. Victor Hugo.</p> <p>&gt;La globalizzazione. Le migrazioni e il multiculturalismo.</p> <p>&gt;La globalizzazione dei mercati.</p>
1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 3c, 4a, 4b, 4d, 4f, 4h, 5a, 5b, LSUb, LSUc, LSUd	<b>Concetto di limite</b>	<p>&gt;<b>Storia dell'Arte</b></p> <p>&gt;<b>Francese</b></p> <p>&gt;<b>Sc. Umane</b></p> <p>&gt;<b>Matematica</b></p>	<p>&gt;La prospettiva: un metodo grafico per rappresentare in modo finito lo spazio infinito.</p> <p>&gt; Théâtre de l'absurde: Samuel Beckett.</p> <p>&gt; La globalizzazione.</p> <p>&gt; Definizione di limite.</p>
1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 3c, 4a, 4b, 4d, 4f, 4h, 5a, 5b, LSUb, LSUc, LSUd	<b>Finito e infinito</b>	<p>&gt;<b>Storia dell'Arte</b></p> <p>&gt;<b>Francese</b></p> <p>&gt;<b>Sc. Umane</b></p> <p>&gt;<b>Italiano</b></p> <p>&gt;<b>Matematica</b></p>	<p>&gt;La prospettiva come strumento di rappresentazione dello spazio su una superficie.</p> <p>&gt; Méditations poétiques (1820), l'Homme de Alphonse de Lamartine.</p> <p>&gt; La ricerca in Sociologia.</p> <p>&gt;Giacomo Leopardi. l'Infinito leopardiano è una testimonianza, di quel dissidio tra finito ed infinito, tra realtà e ideale, che caratterizza l'uomo Romantico.</p> <p>&gt;Limite finito e limite infinito</p>
1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 3c, 4a, 4b, 4d, 4f, 4h, 5a, 5b, LSUb, LSUc, LSUd	<b>Il progresso</b>	<p>&gt;<b>Francese</b></p> <p>&gt;<b>Sc. Umane</b></p> <p>&gt;<b>Italiano</b></p> <p>&gt;<b>Fisica</b></p>	<p>&gt;Fiducia nel progresso. Le Nauralisme Émile Zola e Honoré de Balzac.</p> <p>&gt; La politica: il potere, lo stato, il cittadino.</p> <p>Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.</p> <p>&gt;Giovanni Verga: Prefazione ai “Malavoglia”, descrive il progresso come una fiumana inarrestabile che procede attraverso una dura lotta di selezione degli uomini, riprendendo la teoria darwiniana della lotta di selezione della specie.</p> <p>&gt; Il motore elettrico.</p>
1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 3c, 4a, 4b, 4d, 4f, 4h, 5a, 5b, LSUb, LSUc, LSUd	<b>La bellezza</b>	<p>&gt;<b>Storia dell'Arte</b></p> <p>&gt;<b>Francese</b></p> <p>&gt;<b>Sc. Umane</b></p> <p>&gt;<b>Italiano</b></p> <p>&gt;<b>Matematica</b></p>	<p>&gt;Il concetto di bellezza nell'arte espresso nell'arco di tempo che va dal Rinascimento Maturo all'Età Neoclassica.</p> <p>&gt; La poésie parnassienne de Theophile Gautier.</p> <p>&gt; Industria culturale e comunicazione di massa.</p> <p>&gt; Gabriele D'Annunzio: l'Estetismo vero e proprio stile di vita. ”Il Piacere”.</p> <p>&gt; Le simmetrie del grafico di funzioni.</p>

1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 3c, 4a, 4b, 4d, 4f, 4h, 5a, 5b, LSUb, LSUc, LSUd	<b>La figura della donna</b>	> <b>Storia dell'Arte</b> > <b>Francese</b> > <b>Sc. Umane</b> > <b>Italiano</b>  > <b>Diritto</b>	> La figura femminile protagonista nell'arte figurativa. > Madame Bovary de Gustave Flaubert. > Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni. > Le figure femminili nei Promessi Sposi: Lucia, Agnese, Gertrude. Le donne di Giacomo Leopardi: dalla madre "Adelaide Antici, alla sorella Paolina, A Silvia". "Beatrice" è il cuore del viaggio di Dante, dall'umano al divino, che lo accompagnerà nell'ultima parte del viaggio. >Il suffragio universale e la parità di genere.
1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 3c, 4a, 4b, 4d, 4f, 4h, 5a, 5b, LSUb, LSUc, LSUd	<b>Rapporto Uomo-Natura</b>	> <b>Storia dell'Arte</b> > <b>Francese</b>  > <b>Sc. Umane</b> > <b>Italiano</b>  > <b>Fisica</b>	> L'arte intesa come <i>imitazione</i> della natura e come rappresentazione della realtà. > Alphonse de Lamartine: Méditations poétiques – <i>Le lac</i> , Charles Pierre Baudelaire: Les fleurs du mal_ <i>Correspondances</i> . > Le migrazioni e il multiculturalismo. > L'uomo e la natura, nella letteratura dell'Ottocento, in particolare nei componimenti di Leopardi e Pascoli. > Campo magnetico terrestre.
1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 3c, 4a, 4b, 4d, 4f, 4h, 5a, 5b, LSUb, LSUc, LSUd	<b>La Società di Massa</b>	> <b>Francese</b> > <b>Sc. Umane</b> > <b>Italiano</b>  > <b>Diritto</b> > <b>Fisica</b>	> LA COMÉDIE HUMAINE de Honoré de Balzac. > Industria culturale e comunicazione di massa. > Luigi Pirandello: la presa di coscienza della crisi dell'individuo nella società. "Uno nessuno, centomila" - "Sei personaggi in cerca d'autore". Italo Svevo: la psicoanalisi di Sigmund Freud. >I partiti politici, il voto e i sistemi elettorali. >Le scoperte scientifiche nel campo dell'elettromagnetismo.

### Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del liceo Scienze Umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni (vedi oltre), dovranno:

- **(LSUa)** aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- **(LSUb)** aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- **(LSUc)** saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- **(LSUd)** saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle

pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- (LSUe) possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei:

### **1. Area metodologica**

- (1a) Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- (1b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- (1c) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- (2a) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- (2b) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- (2c) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- (3a) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- (3b) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- (3c) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- (3d) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico umanistica**

- **(4a)** Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- **(4b)** Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- **(4c)** Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- **(4d)** Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- **(4e)** Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- **(4f)** Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- **(4g)** Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- **(4h)** Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- **(5a)** Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- **(5b)** Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- **(5c)** Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## 15. PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio, gli alunni hanno svolto tre diverse attività relative ai Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, una per ciascun anno scolastico, così come specificato nella tabella che segue.

A.S. 2019/20	A.S. 2020/21	A.S. 2021/22
> Corso sulla Sicurezza (4 ore)	> Corso promosso da <b>“Alternanza WeCanJob”</b> della durata di 20 ore; > Progetto <b>“YouthEmpowered”</b> della durata di 25 ore; > Progetto di approfondimento realizzato da <b>BPER Banca</b> della durata di 15 ore. > 10 ore di attività svolte in aula con la docente tutor.	> Corso <b>“Giovani Previdenti – Pronti, Lavoro ... Via!”</b> della durata di 22 ore.  > 6 ore di attività svolte in aula con la docente tutor.

Dettagli sulle attività svolte sono riportate nella relazione che segue, redatta dalla docente tutor, prof.ssa Salvo Maria.

### *Relazione sui Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento*

Nel corso di questo ultimo anno scolastico che ha concluso un triennio molto particolare in cui il regolare svolgimento dell'attività didattica è stato contrassegnato dall'evoluzione epidemiologica da Covid-19, la classe V D del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale si è impegnata nella II fase del progetto di PCTO dal titolo **“Cittadini digitali .... alla scoperta del percorso di PCTO”**.

Questa seconda fase ha comportato la partecipazione al percorso **“Giovani Previdenti – Pronti, Lavoro, Via!”**

Il progetto **“Pronti, lavoro...VIA!”** nasce con l'obiettivo di **avvicinare i giovani al mondo del lavoro** e alla **cultura previdenziale**, attraverso argomenti di assoluta attualità quali:

- la stesura del curriculum vitae;
- le sicurezze di un contratto “in chiaro”;
- la contribuzione;
- la previdenza di base;
- la scelta tra lavoro dipendente e autonomo;
- la pensione;
- la raccolta e il monitoraggio dei contributi;
- la pensione integrativa e leve fiscali;
- come avviare una start up;
- come si apre e cosa comporta una partita IVA;
- cos'è e perché è importante la previdenza complementare;
- cos'è e perché è importante la copertura assicurativa;

Inoltre, grazie alla collaborazione con **Unimpiego**, gli studenti della classe iscritti a questo percorso, **hanno avuto** la possibilità di inserire il proprio curriculum nella loro banca dati entrando così nel network delle aziende aderenti mediante un link fornito loro tramite apposita comunicazione.

Il corso “**Pronti, lavoro...VIA!**”, è stato strutturato mediante 5 lezioni in e-learning e un project work ad esse collegato, affrontando i seguenti argomenti:

**LEZIONE 1. Il primo approccio con il mondo del lavoro**, i cui contenuti *sono stati curati dall' Avv. Federico Fratantonio e dall'Avv. Elena Balestrieri*

È importante che i ragazzi arrivino preparati alla scelta tra università e lavoro per intraprendere il proprio percorso in maniera consapevole. Il modulo presenta gli aspetti fondamentali da tener presente fin dalle prime esperienze lavorative utili anche a chiarire meglio le differenze tra lavoro dipendente o autonomo: l'importanza di un impiego regolare, la sicurezza sul lavoro, la retribuzione e la sua composizione, i contributi per la pensione.

**LEZIONE 2. Lavoro dipendente. Inizio a cercare lavoro** (*I contenuti del presente capitolo sono stati curati da Unimpiego*).

Il modulo presenta una panoramica sui principali canali attraverso i quali passa la ricerca di un impiego: da quelli tradizionali a quelli 2.0, prestando attenzione alla stesura del Curriculum Vitae e alla capacità di affrontare un colloquio di lavoro. Seguono poi approfondimenti sulle tipologie contrattuali e sulle sicurezze di un contratto in chiaro (l'assicurazione INAIL, le tutele...) e sulle implicazioni dal punto di vista previdenziale per ciascun lavoratore: a chi si versano i contributi e a cosa servono, cosa è e perché è importante la previdenza complementare.

**LEZIONE 3. Lavoro autonomo. Mi creo il mio lavoro** (*I contenuti del presente capitolo sono stati curati da Unimpiego*).

Il modulo presenta spunti utili:

- per coloro che hanno un'idea e la vogliono coltivare facendone il proprio lavoro e trasformandola in un'impresa. Vengono illustrati i 4 passi principali: l'idea, il business plan, i canali di finanziamento, la comunicazione;
- per coloro che vogliono intraprendere la libera professione, con iscrizione all'albo o freelance. Quali sono le differenze, anche dal punto di vista previdenziale? Come si apre la partita iva? Come gestire al meglio i propri guadagni?

**LEZIONE 4. La previdenza complementare: per oggi e per domani** (*I contenuti del presente capitolo sono stati curati dalla Prof.ssa Ornella Ricci*)

Il modulo affronta un tema, quello della previdenza complementare, che ai ragazzi sembra distante, seppure strettamente connesso e connaturato a quello del lavoro. È importante, quindi, che fin dal primo ingresso nel mondo del lavoro i ragazzi si pongano la questione della costruzione del proprio futuro economico attraverso la previdenza complementare. Per questo serve sapere in che cosa consiste, come funziona, quali sono le agevolazioni e i vantaggi.

**LEZIONE 5. Rischio e Assicurazione** (*I contenuti del presente capitolo sono stati curati da UnipolSai*)

Il modulo pone i ragazzi e le ragazze di fronte a una tematica di necessaria riflessione: il concetto di imprevisto e rischio, insito nella vita privata e professionale di ciascuno, in ogni momento della propria esistenza. Partendo da questo argomento, gli studenti saranno portati a comprendere l'importanza di una copertura assicurativa, mediante un percorso che parte dalla storia, per arrivare al diritto e alla comprensione del funzionamento di questo settore dell'economia.

**LEZIONE 6. Raccolta e monitoraggio dei contributi** (*Nel presente capitolo intervengono Elisa Lupo e Marco Scioli, co-founder Starting Finance*)

Quando è giusto cominciare a pensare alla pensione? In questa prima puntata si introduce una riflessione su cosa sia la pensione oggi e su come si sia evoluta nel tempo in relazione ai cambiamenti avvenuti nel panorama lavorativo: oggi è indispensabile, infatti, “attivarsi per costruirla”.

**LEZIONE 7. Stima e pensione futura** (*Nel presente capitolo intervengono Elisa Lupo e Federico Ronzoni, youtuber, tiktokker e fondatore di Turtle Road*)

“Cosa farai da grande?” è una delle domande che spesso viene rivolta ai giovani, mentre, invece, è inusuale domandare o domandarsi quale sarà la propria pensione futura. Questa sezione verte sull'importanza della programmazione previdenziale, alla luce dell'estensione della vita post-lavorativa degli individui.

**LEZIONE 8. Pensione integrativa** (*Nel presente capitolo intervengono Elisa Lupo e Ami F., bancaria e content creator*)

In questa parte Ami F. racconta il suo ruolo di bancaria, ma soprattutto quello che svolge sulla sua pagina social Pecuniami”, nella quale diventa l’amica bancaria che fornisce una valida guida per orientarsi in una corretta e proficua gestione del denaro.

**LEZIONE 9. Anticipazioni sulla pensione** (*Nel presente capitolo intervengono Elisa Lupo e Lorenzo Luporini (aka Lupo), volto e voce di Venti*).

Come realizzare un sogno o riparare a un imprevisto? Durante questo episodio viene approfondito il ruolo del fondo pensione, che è, in realtà, contrariamente a quanto si possa pensare uno strumento molto flessibile, che può diventare un vero e proprio cuscinetto paraurti nei momenti economicamente più impegnativi delle nostre vite.

**LEZIONE 10. Leve fiscali** (*Nel presente capitolo intervengono Elisa Lupo e Davide Marelli, fondatore di Pillole di Economia*).

In questo podcast si affronta il meccanismo della tassazione sulla pensione attraverso esempi concreti e semplici e si approfondisce la tipologia di agevolazioni previste per i fondi pensione e per la previdenza complementare.

**LEZIONE 11. Modi per andare in pensione** (*Nel presente capitolo intervengono Elisa Lupo e Maura Gancitano, filosofa e fondatrice di Tlon.it*)

In quest'ultima parte Maura Gancitano si racconta e esplora che cosa possa significare andare in pensione ed avvia una riflessione sull’educazione finanziaria approfondendone sia gli aspetti legati alla pianificazione del futuro sia quelli legati al sogno e alla scoperta dell’ignoto.

**A ciascun modulo è stato collegato un TEST DI VERIFICA.** Il superamento del TEST è stato indispensabile per poter accedere al modulo successivo. A chiusura della prima fase di e-learning, gli studenti hanno svolto un’attività individuale: il **Project Work, che ha comportato** la creazione di una ricerca multimediale online su uno dei temi affrontati nelle 5 lezioni del modulo di base e la produzione di un elaborato critico su di esso. La partecipazione a questo corso ha consentito altresì di ricevere un attestato di partecipazione che certifica lo svolgimento di 22 ore valide ai fini dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Il documento viene integrato da allegati contenenti:

1. **Programmazioni svolte e/o da svolgere entro la fine dell’anno scolastico.**
2. **Relazioni finali delle singole discipline.**



**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>D**  
**LICEO SCIENZE UMANE con Opz. ECONOMICO SOCIALE**

<i>Materie</i>	<i>Cognome e nome</i>	<i>Firma</i>
Matematica e Fisica	Allegra Filosico Antonio	Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Storia dell'Arte	Arena Domenico	Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Sostegno	Castello Sebastiana	Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Scienze Motorie e Sportive	Di Pasquale Mariangela	Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Diritto ed Economia	Fulco Salvatore	Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Lingua cultura francese	Gaudio Nunziatina	Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Scienze Umane	Leoni Loredana	Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Storia	Leonora Marcella	Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Religione	L'Episcopo Giuseppa	Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Italiano	Pitronaci Maria Concetta	Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Filosofia	Provitina Daniela	Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Lingua e cultura inglese	Salvo Maria	Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)



**Il Dirigente Scolastico**

*Giuseppe Chiavetta*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

**Nicosia 15.05.2022**



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA  
LICEO STATALE “Fratelli TESTA”

*Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale  
Liceo Scientifico e Linguistico*

## **Argomenti trattati nel corso di**

**Storia dell’Arte**

**Classe V° - Liceo Economico Sociale - a.s. 2021/2022**

### **1) IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE CERTEZZE (parte prima)**

**Il Cinquecento** – Quando l’arte ha fatto «quello che ad una imitatrice della natura è lecito poter fare».

**Donato Bramante (1444-1514)** - «Inventore e luce della buona e vera architettura» (Coro di Santa Maria Presso San Satiro, Milano - Progetto per la Basilica di San Pietro in Vaticano).

**Leonardo da Vinci (1452-1519)** - «...dette veramente alle sue figure il moto et il fiato» (il Cenacolo e la Gioconda).

**Raffaello Sanzio (1483-1520)** - «La grande madre natura ... temette di morire con lui» (Sposalizio della Vergine, La Scuola d'Atene, la Cappella Chigi).

**Michelangelo Buonarroti (1475-1564)** - «...piuttosto celeste che terrena cosa...» (La Pietà in Vaticano, il David, la Cappella Sistina e il progetto per San Pietro in Vaticano).

### **2) IL SEICENTO MONUMENTALITÀ E FANTASIA**

**I caratteri del Barocco** - Emozioni, stupore, passione

**Caravaggio** – La luce che fruga nella realtà

**Gian Lorenzo Bernini** – Il trionfo del Barocco

**Francesco Borromini** – La curva che modella e avvolge lo spazio

### **3) DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE**

**L'Illuminismo** — "Abbi il coraggio di servirti della tua propria conoscenza"

**Antonio Canova** - "La bellezza ideale "

**Jacques Louis David** - La pittura epico celebrativa.

**Architetture neoclassiche** - Il linguaggio della tradizione greco-romana nell’architettura di Robert Adam , G. Piermarini e Leo von Klenze

Modulo di Educazione Civica: **Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni**, gli argomenti riguardano la definizione e distinzione dei beni culturali, la legislazione e la tutela; i luoghi della cultura; il ruolo dell’UNESCO.

Nicosia 06/ 05 / 2022

Gli alunni

Il professore

Domenico Arena

**I.I.S. “ F.LLI TESTA “ – NICOSIA**

**PROGRAMMA DI ECONOMIA E DIRITTO**

SVOLTO NELLA CLASSE QUINTA D LES - LICEO SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2021/22

Dalla società allo Stato

La Costituzione repubblicana

L'ordinamento internazionale

I diritti umani (ed. civica)

Il Parlamento

Il Governo

Il Presidente della Repubblica

La Corte costituzionale

La Magistratura

Le autonomie locali

La globalizzazione

Le istituzioni e gli atti dell'UE

I rappresentanti di classe

L'insegnante

Fulco Salvatore

## Contenuti svolti di filosofia A. S. 2021/2022

**Disciplina:** Filosofia

**Docente:** Provitina Daniela

**Classe:** 5 sez. D Liceo delle Scienze Umane indirizzo Economico-Sociale

**Testo adottato:** Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola, Andrea Sani, *La rete del pensiero*, Loescher Editore.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati consultati altri testi.

### Romanticismo e idealismo nella filosofia tedesca

-La Rivoluzione francese e il pensiero politico del primo Ottocento

-**Hegel:** i capisaldi del pensiero hegeliano

(Lettura di brani antologici: *"La lotta fra autocoscienze e la dialettica servo-padrone"*, *"La coscienza infelice"* G.F. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito*)

### Le tendenze antidealistiche della cultura tedesca

-Irrazionalismo e pessimismo nel pensiero di **Schopenhauer**

-Singolarità ed esistenza nella filosofia di **Kierkegaard**

(Lettura di brani antologici: *"L'esistenza come infelicità"* A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*).

### Da Hegel a Marx

-L'eredità di Hegel: destra e sinistra hegeliana

-**Feuerbach:** la filosofia come antropologia

-**Marx:** la concezione materialistica della storia

(Lettura di brani antologici: *"Il lavoro come oggettivazione o come alienazione"* K.Marx *Manoscritti economico-filosofici*)

### L'età del positivismo

-Genesi e declino del Positivismo

-La filosofia positiva di **Auguste Comte**

\*(Argomenti da trattare)

### **Critica della cultura ed esaltazione della vita nell'opera di Nietzsche**

La dimensione della conoscenza e della morale

L'annuncio di Zarathustra

Il nichilismo e la fine della morale

La volontà di potenza

Nietzsche e la cultura del Novecento

*(Lecture di brani antologici: "Contro la democrazia", F. Nietzsche, Al di là del bene e del male).*

### **Freud**

Freud: una dottrina innovativa

Psicoanalisi e società

Il disagio della civiltà.

### **Modulo pluridisciplinare -Educazione civica**

**-Problematiche esistenziali, socio-politiche, economiche e scientifiche.**

Nel corso del primo quadrimestre mediante la lettura, la riflessione e il confronto di alcuni brani tratti da "Il mondo come volontà e rappresentazione" di Schopenhauer e lo "Zibaldone" di Leopardi sono emerse considerazioni personali su alcune tematiche di carattere esistenziale e in particolare sulla difficoltà dell'uomo di riuscire a cogliere la realtà oltre le apparenze.

Nicosia lì 10/05/2022

Docente

Alunni 5D

Provitina Daniela

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**LICEO SCIENZE UMANE**  
**“F.LLI TESTA” - NICOSIA**

**MATERIA:** Fisica

**Classe:** VD Liceo Scienze umane

**Anno Scolastico:** 2021\_22

**DOCENTE:** Allegra Filosico Antonio

**ORE SETTIMANALI:** 2

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 2ED. (LE) -  
VOLUME PER IL QUINTO - Ugo Amaldi - Zanichelli

**PROGRAMMA SVOLTO**

**La carica elettrica e la legge di Colulomb**

- ✓ L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti;
- ✓ La carica elettrica;
- ✓ La legge di Coulomb;
- ✓ L'elettrizzazione per induzione; la polarizzazione.

**Il campo elettrico**

- ✓ Il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme;
- ✓ Le linee del campo elettrico;
- ✓ Il flusso del campo elettrico;
- ✓ Il campo elettrico generato da una distribuzione piana di carica

**Il potenziale elettrico**

- ✓ L'energia potenziale elettrica;
- ✓ Definizione di potenziale elettrico;
- ✓ Le superfici equipotenziali;
- ✓ La deduzione del campo elettrico dal potenziale;

**Fenomeni di elettrostatica**

- ✓ La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico;
- ✓ Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio;
- ✓ La capacità di un conduttore;
- ✓ Il condensatore piano, il campo elettrico e la capacità di un condensatore piano;
- ✓ I condensatori in serie e in parallelo;

**La corrente elettrica continua**

- ✓ L'intensità della corrente elettrica,
- ✓ La prima legge di Ohm;
- ✓ I resistori, i resistori in serie e in parallelo;
- ✓ Le leggi di Kirchhoff;

## **La corrente elettrica nei liquidi e nei gas**

- ✓ Le soluzioni elettrolitiche;
- ✓ L'elettrolisi;
- ✓ Le pile e gli accumulatori;
- ✓ La conducibilità nei gas.

## **Il campo magnetico**

- ✓ La forza magnetica e le linee del campo magnetico;
- ✓ Differenze tra il campo magnetico ed il campo elettrico
- ✓ Forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted, esperienza di Faraday;
- ✓ Forze tra correnti;
- ✓ L'intensità del campo magnetico;
- ✓ Forza magnetica su un filo percorso da corrente;
- ✓ Campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot e Savart
- ✓ Campo magnetico di una spira e di un solenoide;
- ✓ Il motore elettrico.
- ✓ L'amperometro e il voltmetro.

**Modulo di EDUCAZIONE CIVICA:** L'Art. 33 e 34 della Costituzione - Il ruolo della scienza durante la seconda guerra mondiale.

**Nicosia li, 09 mag 2022**

**Il docente**  
**(prof. Antonio Allegra Filosico)**

**visto gli alunni:**

---

---

---

## PROGRAMMAZIONE FRANCESE VD LES

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

### XIX SIÈCLE : HISTOIRE -CULTURE-SOCIÉTÉ: L'ÈRE ROMANTIQUE

**F.RENÉ DE CHATEAUBRIAND** \_ René *Levez -vous vite, orages désiré*

**ALPHONSE DE LAMARTINE** Méditations poétique *Le lac*

**VICTOR HUGO** *Les Contemplations* *Demain, dès l'aube*

*Les Misérables* *C'étaient Jean Valjean*

### ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME

**STENDHAL** Le Rouge et le Noir *Voilà le dernier de mes jours qui commence*

**HONORÉ DE BALZAC** Le Père Goriot *A nous deux maintenant*

La Littérature fantastique

**PROSPER MÉRIMÉE**

**GUSTAVE FLAUBERT** Madame Bovary *Ce n'étaient qu'amours, amants, amantes*

Vers Le Naturalisme

**LES FRÈRES GONCOURT**

Du Réalisme au Naturalisme

**EMILE ZOLA** Germinal *Qu'ils mangent de la brioche (fotocopie)*

L'école Parnassienne

**THÉOPHILE GAUTIER** Emaux et Camées *L'art*

**CHARLES BAUDELAIRE** Les Fleurs du Mal *Correspondances*

**PAUL VERLAINE**

**ARTUR RIMBAUD**

### XX SIÈCLE : HISTOIRE-CULTURE ET SOCIÉTÉ

**GUILLAUME APOLLINAIRE**

**EXISTENTIALISME:**

**JEAN PAUL SARTRE-** La Nausée

**ALBERT CAMUS** La Peste- *Loin de la peste (fotocopia)*

**LE THÉÂTRE DE L'ABSURDE**

**SAMUEL BECKETT** En attendant Godot *Et si on se pendait?*



Modulo di educazione civica : ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA-

"Un jour viendra..."Les Etats-Unis d'Europe –VICTOR HUGO (fotocopie)

Organizzazione Politica della Comunità Europea

Nicosia 03.05.2022

la Docente Prof.ssa Gaudio

Gli alunni

***Contenuti Disciplinari  
di  
Lingua e Cultura Inglese***

**A. s. 2021 / 2022**

**Classe V sez. D - Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale**

***English Literature***

> ***The Victorian Era***

The Reign of Queen Victoria;

The Victorian novel;

Charles Dickens' social novels: “*Oliver Twist*”;

Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education.

> ***The Empire Age***

Charles Darwin and the impact of Evolutionism (materiale strutturato dall'insegnante);

The reaction of the Positivist Philosophy (materiale strutturato dall'insegnante);

Lewis Carroll and “*Alice's Adventures*” (materiale strutturato dall'insegnante);

Robert Louis Stevenson and the double in literature - “*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*”.

> ***Aestheticism and Decadence***

Walter Pater and the Aesthetic Movement;

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy;

“*The Picture of Dorian Gray*” (1891) and the theme of beauty.

> **Britain at the turn of the Century**

The House of Windsor; (*materiale fornito dall'insegnante*)

The Liberal Party; (*materiale fornito dall'insegnante*)

Lloyd George and Reform; (*materiale fornito dall'insegnante*)

The First World War(*materiale fornito dall'insegnante*)

> **The Age of Anxiety**

The “Age of Anxiety”(*materiale fornito dall'insegnante*);

Virginia Woolf and the “Bloomsburys”;

“Mrs Dalloway”: lettura e analisi di un brano tratto dall'incipit del romanzo.

> **The 20<sup>th</sup> Century in Britain**

World War II: Winston Churchill's speeches; (*materiale fornito dall'insegnante*)

Ascolto e analisi del testo “ *Blood, Toil, Tears and Sweat*” from “*Speeches*” by W. Churchill.

New themes in Narrative fiction: George Orwell;

George Orwell and political dystopia;

“*Animal Farm*” and “*Nineteen Eighty-Four*”;

The Theatre of Absurd: Samuel Beckett;

“*Waiting for Godot*”: the absurd hero or anti-hero.

(visione di alcuni passaggi della rappresentazione teatrale)

**Human Sciences**

(Modulo pluridisciplinare di Educazione Civica)

> **Rights and Laws**

Human rights, civil rights;

Human rights – the history;

Human rights – the people;

Differences between Human Rights and Civil Rights.

> **International Institutions:**

The United Nations (UN)

UN High Commissioner for Refugees (UNHCR);

The Organization for Economic Co-operation and Development (OECD).

Libri di testo utilizzati:

> Compact Performer Culture & Literature – Multimediale - Lingue Zanichelli;

> Life Reflections – English for HumanSciences – Edisco

La Docente

*Maria Salvo*



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”**

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - e-mail certificata:  
[enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)



**Anno Scolastico 2021/2022**  
**CONTENUTI SVOLTI DI ITALIANO**

Testi: Liberi di interpretare – Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese- Vol. 2 Palumbo editore  
Volume Antologia della commedia - Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese- Palumbo editore  
Volume Leopardi - Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese- Palumbo editore  
Volume 3A - Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese- Palumbo editore  
Volume 3B - Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese- Palumbo editore

**Prof.ssa Pitronaci Maria Concetta**

## **Contenuti svolti di Italiano**

Il Romanticismo, i tratti caratterizzanti.

I caratteri del Romanticismo Italiano.

La battaglia fra “classici” e romantici in Italia.

Il Romanzo.

Alessandro Manzoni.

Vita e opere.

La prima produzione poetica e il carme in morte di Carlo Imbonati.

I primi Inni Sacri.

La Pentecoste.

Le Odi Civili.

Il Cinque Maggio.

Le tragedie.

Il Conte di Carmagnola.

L'Adelchi -La morte di Adelchi.

La Storia della colonna infame.

I Promessi Sposi.

La trama e la struttura dell'opera.

“Quel ramo del lago di Como”, Don Abbondio e i Bravi Cap1.

L'assalto al forno delle grucce CapXII.

La notte di Lucia e dell'Innominato CapXXI.

“Il sugo di tutta la storia” CapXXXVIII.

### **Giacomo Leopardi.**

La vita.

Le Lettere.

A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia.

Gli anni della formazione. Erudizione e filologia.

La poetica.

Lo Zibaldone di pensieri. Un diario del pensiero.

Le Operette morali.

Dialogo della Natura e di un Islandese.

I Canti.

Composizione, struttura, titolo.

Temi, stile e lingua.

La prima fase della poesia leopardiana (1818-1822).

Gli "Idilli".

L'Infinito.

Alla Luna.

La seconda fase della poesia leopardiana (1828-1830).

I Canti pisano – recanatesi.

A Silvia.

La terza fase della poesia leopardiana (1831-1837).

Il "Ciclo di Aspasia".

A se stesso.

La ginestra, o il fiore del deserto.

La Scapigliatura.

L'importanza storica della Scapigliatura.

Le caratteristiche della narrativa scapigliata.

**Il romanzo e la novella:**

**Realismo, Naturalismo, Verismo.**

Luigi Capuana.

Federico De Roberto.

**Giovanni Verga.**

La fase romantica dell'apprendistato catanese.

I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese.

La fase tardo-romantica e scapigliata.

Nedda, "bozzetto siciliano".

L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti".

La poetica.

Vita dei campi.

Rosso Malpelo.

La Lupa.

Mastro-don Gesualdo.

Le vicende del Mastro-don Gesualdo.

Personaggi e temi del Mastro-don Gesualdo.

Ascesa sociale e alienazione dell'uomo nel Mastro-don Gesualdo.

La morte di Gesualdo.

I Malavoglia.

Il titolo e la composizione.

La prefazione ai Malavoglia.

Le vicende dei Malavoglia.

L'addio di 'Ntoni.

Decadentismo.

Boudelaire e i poeti simbolisti.

### **Giovanni Pascoli.**

La vita: tra il "nido" e la poesia.

La poetica del "Fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese.

Il Fanciullino.

Myricae.

X Agosto.

L'Assiuolo.

I Canti di Castelvecchio.

Il gelsomino notturno.

I Poemi conviviali.

### **Gabriele d'Annunzio.**

Una vita fuori dai canoni.

L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo.

Alcyone.

La pioggia nel pineto.

Il Piacere, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità.

Andrea Sperelli.

La conclusione del romanzo.

### **Il romanzo e la novella nel primo Novecento.**

#### **Luigi Pirandello.**

La vita e le opere.

La cultura di Pirandello e le prime scelte di poetica.

La differenza fra Umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata -L'Umorismo.

La "forma" e la "vita"- L'Umorismo.

Tra Verismo e umorismo: i romanzi siciliani da l'Esclusa a I vecchi e i giovani-

I romanzi umoristici da il Fu Mattia Pascal a Uno nessuno centomila.

Le Novelle per un anno.



Il treno ha fischiato.

Ciàula scopre la luna.

Il fu Mattia Pascal.

La composizione e la vicenda-

La struttura e lo stile-

I temi principali.

Il fu Mattia Pascal e la poetica dell'umorismo.

Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino.

### **Italo Svevo.**

La vita e le opere.

La cultura e la poetica, l'attività giornalistica e saggistica.

Caratteri dei romanzi sveviani, vicenda, temi, e soluzioni formali in Una Vita.

Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell' intellettuale - Una Vita.

Inettitudine e "senilità": l'inizio del romanzo - Senilità.

La Coscienza di Zeno.

La situazione culturale triestina e il romanzo redazione, pubblicazione, titolo.

La Prefazione del dottor S. - La coscienza di Zeno.

Lo schiaffo del padre.

Scrittura e psicoanalisi: il significato della conclusione del romanzo.

La vita è una malattia.

Il Modernismo di Ungaretti e Montale.

L'Ermetismo e la linea antinovecentista.

### **Giuseppe Ungaretti**

La vita, la formazione, la poetica.

L'Allegria: la composizione, la struttura e i temi.

Il Porto Sepolto.

Veglia.

San Martino del Carso.

Mattina.

Sentimento del Tempo.

La madre.

### **Eugenio Montale**

La vita e le opere, la cultura e le varie fasi della produzione poetica.

Poetica, psicologia e filosofia nel primo Montale.

Ossi di Seppia come “romanzo di formazione” e la crisi del simbolismo.

Merigiare pallido e assorto.

Spesso il male di vivere ho incontrato.

La Bufera e altro.

La composizione del testo, il titolo.

L'organizzazione e la struttura.

La poetica, il linguaggio e lo stile.

A mia madre.

-----

Dante Alighieri: Divina Commedia – Paradiso – Canti: I,III,VI,XVII,XXXIII.

Modulo pluridisciplinare “Educazione Civica”.

Dignità e diritti umani. Il concetto di “salute”.

Art. 32 della Costituzione .

Pandemia: sbilanciamento di un diritto o “recrudescenza di un dovere”.

I “Promessi Sposi”, peste del ‘600 e Covid\_19.

Le tante similitudini tra l'emergenza Covid\_19 e il passato: dall'assalto ai forni alla zona rossa.

Tempi di realizzazione, primo quadrimestre n. 2 ore.

Nicosia 02/05/2022

Prof.ssa Pitronaci Maria Cocetta

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

## LICEO SCIENZE UMANE

### “F.LLI TESTA” - NICOSIA

**MATERIA:** Matematica

**Classe:** VD Liceo Scienze umane

**Anno Scolastico:** 2021\_22

**DOCENTE:** Allegra Filisico Antonio

**ORE SETTIMANALI:** 3

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) - Bergamini M. - Trifone A. - Barozzi Gabriella - Zanichelli

#### PROGRAMMA DI MATEMATICA:

##### Equazioni e disequazioni

- ✓ Le equazioni e le disequazioni di secondo grado;
- ✓ Studio del segno.
- ✓ Disequazioni fratte e sistemi di disequazioni.

##### Le funzioni e le loro proprietà

- ✓ Le funzioni e le loro proprietà;
- ✓ Funzioni razionali intere; Funzioni razionali fratte; Funzioni goniometriche.
- ✓ Dominio; Intersezioni con gli assi; Simmetrie; Segno.

##### I limiti

- ✓ Gli intervalli, gli intorno di un punto;
- ✓ Limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$ , limite destro e limite sinistro, limite infinito per  $x$  che tende a  $x_0$ ;
- ✓ Limite finito per  $x$  che tende a  $+\infty$ , limite finito per  $x$  che tende a  $-\infty$ ;
- ✓ Asintoti verticali e asintoti orizzontali;
- ✓ Limite infinito per  $x$  che tende a  $\pm \infty$ ;
- ✓ Teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (solo enunciati).

##### Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- ✓ Teoremi relativi alle operazioni sui limiti (solo enunciato);
- ✓ Le forme indeterminate;
- ✓ I limiti notevoli;
- ✓ Teorema di Weierstrass (solo enunciato), teorema dei valori intermedi (solo enunciato), teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato);
- ✓ I punti di discontinuità;
- ✓ Asintoto obliquo;
- ✓ Grafico probabile di una funzione

##### La derivata di una funzione

- ✓ Rapporto incrementale, derivata di una funzione, retta tangente al grafico di una funzione.
- ✓ I punti di non derivabilità.
- ✓ Le derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciato).

**Nicosia li, 09 mag 2022**

**Il docente**

**(prof. Antonio Allegra Filosico)**

**visto gli alunni:**

---

---

---

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “ F.LLI TESTA”

NICOSIA (EN)

Anno Scolastico 2021/2022

CLASSE V SEZ. D LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: PROF.SSA L'EPISCOPO GIUSEPPA

LIBRO DI TESTO: ITINERARI 2.0 PLUS EDIZ. ELLEDICI – IL CAPITELLO

## CONTENUTI SVOLTI DI RELIGIONE CATTOLICA ED EDUCAZIONE CIVICA

### 1. IL SIGNIFICATO DELLA VITA (Educazione Civica)

- Chi sono?
- La crisi come possibilità di crescita
- Il riaffiorare delle domande.

### 2. LA RINUNCIA AL SIGNIFICATO: IL SUICIDIO ( Educazione Civica)

- Il problema dell'esistenza
- Le motivazioni del suicidio
- La prospettiva cristiana.

### 3. LA RINUNCIA AL SIGNIFICATO: LA DROGA ( Educazione Civica)

- Drogarsi per divertirsi?
- La droga e i suoi effetti
- L' evasione non risponde alla domanda di felicità.

### 4. LA VITA COME DONO (Educazione Civica)

- Prendere a cuore la vita
- Un disegno d'amore
- Un dono da ricambiare.

### 5. L' aborto (Educazione Civica)

- La vita, il bene più prezioso per l'uomo
- La pratica dell'aborto
- La legge in Italia
- La prospettiva cristiana.

### 6. La fecondazione artificiale ( Educazione Civica)

- Il desiderio di paternità e di maternità
- La procreazione artificiale
- La dignità della procreazione
- La legge in Italia.
- Visione film: “La custode di mia sorella”.

### 7. L'eutanasia (Educazione Civica)

- La vita è sacra?
- La pratica dell'eutanasia
- La legge in Italia
- La prospettiva cristiana.
- Visione film: “Mare dentro”.

## **8. La pena di morte (Educazione Civica)**

- La pena capitale
- Le ragioni del sì
- Le ragioni del no
- La prospettiva cristiana.

Nicosia, 06/05/2022

Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**

Istituto di Istruzione Superiore "Fratelli TESTA"

Viale Itria, s.n. - 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

[www.liceotesta.gov.it](http://www.liceotesta.gov.it) e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - pec: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

ANNO SCOLASTICO 2021-22

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

CLASSE QUINTA, SEZ. "D"- LES

Prof.ssa Mariangela Di Pasquale

**Attività pratica**

- Esercizi antalgici per il mal di schiena.
- Condizionamento organico: esercizi per il busto.
- Circuit training per la forza.
- Esercizi di stretching: la mobilità articolare.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi di rilassamento.
- Esercizi sull'allenamento delle capacità condizionali: forza, resistenza e velocità.
- Esercizi di allungamento muscolare.
- Potenziamento fisiologico.
- Esercizi e giochi basati sul correre.
- Attività sportive individuali: ginnastica ai grandi attrezzi.
- Esercizi di ginnastica correttiva.
- Esercizi di velocità: corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: oculo-manuale e oculo-podalica.
- Esercizi di pliometria.
- Allenamento sulla forza rapida.
- Allenamento sulla forza degli arti superiori.
- Allenamento sull'arrampicata.
- Circuito per la forza a carico naturale.
- Attività di fitness.
- Attività a corpo libero.
- Metodi di allenamento per migliorare la resistenza: fartlek ,circuiti a tempo, corsa di resistenza, metodo intermittente.
- Atletica leggera: le specialità della corsa, la corsa di resistenza, il salto in lungo, il salto in alto.
- Attività sport di squadra: la pallacanestro, la pallavolo, il badminton, il tennis tavolo, la pallamano, il calcio a 5 (regolamenti tecnici e fondamentali).
- Attività motoria all'aperto.

## **Lezioni teoriche**

### **Il piacere del moto**

Il corpo umano, una macchina dinamica.  
I benefici dell'attività fisica.  
Perché mi muovo?

### **Il sistema nervoso**

Aspetti generali.  
Sistema nervoso.

### **Gli sport con racchetta**

Il tennis.  
Le giocate fondamentali.  
Il tennis tavolo.  
Elementi tecnici fondamentali.  
Il badminton.

## **Educazione civica**

### **Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche.**

- L'importanza del movimento.
- Le cause della sedentarietà fra i giovani d'Europa e del mondo.
- La mobilità sostenibile e l'etica sportiva.
- Le tecniche di rilassamento contro lo stress.

Gli alunni

Il Docente  
Di Pasquale Mariangela



Contenuti disciplinari

## **SCIENZE UMANE**

### **Modulo 1**

La ricerca in Sociologia

La ricerca sociologica: protagonisti, obiettivi, oggetti di indagine

Le fasi della ricerca.

I possibili approcci alla ricerca sociologica: approccio qualitativo e quantitativo e relative caratteristiche.

Procedure e strumenti utilizzati dal sociologo: caratteristiche, risorse, limiti.

Gli effetti non previsti dal ricercatore e il loro ruolo nella conoscenza sociale.

Esempi di ricerca empirica applicata alle tematiche socio-economiche: lo studio sui musicisti da ballo di H. Becker, il familismo amorale di E. Banfield, l'obbedienza all'autorità di Milgram.

### **Modulo 2**

Industria culturale e comunicazione di massa

Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale. Il concetto di "industria culturale" negli studi della scuola di Francoforte.

Lo sviluppo di media e tecnologie della cultura tra Ottocento e Novecento: stampa, fotografia, cinema.

Le riflessioni di G. Lukacs e G. Simmel.

La nascita del concetto di "società di massa" (J. Ortega y Gasset, Le Bon, H. Blumer).

La cultura nell'età della tv.

Gli intellettuali del Novecento di fronte ai modelli culturali della società di massa: reazioni e atteggiamenti: M. McLuhan, U. Eco, scuola di Francoforte, E. Morin, P. Pasolini

L'impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione culturale. La multimedialità e l'interattività.

Social network: filter bubble e echo chamber.

Il digital divide

### **Modulo 3**

La politica: il potere, lo stato, il cittadino

La nozione di "potere" e la sua pervasività dentro e fuori l'ambito politico. Gli studi di M. Foucault

Il potere legittimo e le sue forme nella sociologia di M. Weber

Lo Stato moderno come forma storica di organizzazione del potere e la sua evoluzione

Le caratteristiche delle democrazie liberali. Il concetto di "società civile".

I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi.

Lo Stato sociale: storia, caratteristiche, finalità, elementi di criticità. Le politiche sociali. La crescita del terzo settore.

Lo Stato e il cittadino: le forme della partecipazione nei processi decisionali.

Il comportamento elettorale

Il concetto di "opinione pubblica" e i rischi della manipolazione attraverso i mass media.

## **Modulo 4**

### La globalizzazione

Significato, uso e storia del termine “globalizzazione”

Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale: globalizzazione commerciale e produttiva, delocalizzazione, mondializzazione del mercati finanziari, spazio transnazionale, democrazia esportata, globalizzazione culturale.

Il coefficiente di Gini

Interpretazioni e concetti sociologici: macdonaldizzazione (G. Ritzer), glocalizzazione (R. Robertson), aumento delle disuguaglianze (T. Piketty).

Latouche e il concetto di limite.

Il problema del governo politico della globalizzazione.

Il movimento no global (o new global) e i punti di vista alternativi.

Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato: Z. Bauman e la solitudine del cittadino globale.

## **Modulo 5**

### Le migrazioni e il multiculturalismo

I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall’antichità ai giorni nostri

Lessico delle migrazioni: emigrazione, immigrazione, profugo, richiedente asilo, rifugiato

Culture e identità: dalla celebrazione dell’uguaglianza all’esaltazione della differenza. Il caso degli afroamericani

I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche dei diversi paesi.

Dall’accoglienza all’integrazione: multiculturalità e interculturalità.

## **Modulo 6**

### Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

La trasformazioni del lavoro e della classe lavoratrice dall’antichità ai giorni nostri. Classificazioni.

Il lavoro nelle riflessioni dei classici del pensiero sociologico.

Il mercato del lavoro e i suoi indicatori: popolazione attiva, occupati, tasso di attività, di occupazione e di disoccupazione.

Aspetti e problemi del mercato del lavoro contemporaneo con particolare riferimento al tema della disoccupazione e della flessibilità.

La presenza femminile nel mondo del lavoro

Data .....

Firma degli studenti

.....

.....

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI STORIA**

**CLASSE:** V sez. D Liceo Scienze Umane – Indirizzo economico-sociale

**DOCENTE:** *LEONORA Marcella*

**LIBRO DI TESTO:** P. Di Sacco, *È STORIA. Storie quotidiane. Storie del mondo. Dal Novecento al mondo attuale*, vol. 3, Sei

### **Le promesse del XX secolo**

#### **L'avvento della «società di massa»**

- Gli anni della Belle Époque - Si sviluppano i consumi: merci, pubblicità, tempo libero - Il diritto di voto si allarga, crescono i primi partiti di massa - Il lungo cammino verso l'emancipazione femminile

#### **L'Italia giolittiana**

- Prima di Giolitti: i cannoni di Bava Beccaris e l'opposizione socialista - Inizia l'«età giolittiana» - Sviluppo industriale e ritardo del Mezzogiorno - Le riforme sociali di Giolitti - I cattolici entrano nella vita politica - La guerra di Libia e la fine del giolittismo

#### **Grandi nazioni crescono oltre l'Europa**

- La Russia: un impero multinazionale e antiquato - Il Giappone si modernizza e s'industrializza - La Cina è sconvolta dalla rivolta dei Boxer - L'espansione degli Stati Uniti - Scontri sociali e politici in Russia (sintesi)

#### **L'Europa verso la guerra**

- Il nazionalismo, un'ideologia particolarmente aggressiva - Gli effetti del nazionalismo - L'impetuosa crescita della Germania - Due blocchi ostili: «Triplice Intesa» e «Triplice Alleanza» - L'area «calda» dei Balcani - La scintilla: Sarajevo, 28 giugno 1914 - Le cause della Prima Guerra Mondiale

### **Guerra e dopoguerra**

#### **La Grande Guerra: «l'inutile strage»**

- Estate 1914: l'Europa nella spirale della guerra - In Italia si contrappongono neutralisti e interventisti - Due fronti in Europa: occidentale e orientale - 1915: anche l'Italia scende in campo - Guerra di trincea, guerra totale: per terra, per mare e nell'aria - Il 1917, tra disinganno e svolta militare - La conclusione del conflitto

#### **Gli errori di Versailles**

- Guerra mondiale, guerra di massa: un conflitto di tipo nuovo - Si riunisce la Conferenza di Versailles - La pace dettata dai vincitori - Successi e insuccessi dell'Italia al tavolo di pace - Nasce la Società delle Nazioni, antenata dell'ONU

#### **La Rivoluzione d'ottobre**

- La caduta del regime zarista - Il governo provvisorio e il ritorno di Lenin - I bolscevichi al potere - La guerra civile e il controllo ferreo dello stato (sintesi)

### **Il tempo della crisi**

#### **Crisi politica e sociale in Europa e in Italia**

- È difficile ritornare alla normalità - La democrazia in discussione - Le agitazioni dell'Italia postbellica - La fragile Germania di Weimar

### **La scalata di Mussolini al potere**

- Le elezioni del 1919 e il nuovo quadro politico - Destra e sinistra: Mussolini, Gramsci e Matteotti  
- Il fascismo entra in parlamento - Ottobre 1922: la marcia su Roma - Il primo governo di Mussolini  
- Le elezioni del 1924 e il «caso Matteotti»

### **La difficile prova del 1929**

- La ripresa economica degli anni Venti e il primato statunitense - 1929, crolla Wall Street: America ed Europa sul lastrico - Il New Deal di Roosevelt, un progetto coraggioso

## **Nel buio dei totalitarismi**

### **Lo sforzo totalitario del fascismo**

- Lo stato fascista - Il controllo sulla Chiesa: i Patti Lateranensi - Il controllo sull'economia: dirigismo e corporazioni - La fascistizzazione dell'Italia - Il sogno dell'impero e la vergogna delle leggi razziali - L'Italia ingabbiata, tra consenso e opposizione - Il fascismo: un totalitarismo imperfetto

### **Lo Stalinismo in Unione Sovietica**

- La fine di Lenin e la vittoria di Stalin - La collettivizzazione delle terre - L'industrializzazione accelerata - Totalitarismo e terrore - Totalitarismo

### **Il nazismo in Germania**

- Hitler e il nazionalsocialismo - Antisemitismo - La scalata del nazismo verso il potere - Il terzo Reich e il sogno della grande Germania - L'abisso totalitario

### **Democrazie e fascismi verso la guerra**

- L'Europa invasa dai fascismi - La resistenza delle democrazie - La guerra civile spagnola - Nazismo e fascismo si coalizzano - L'aggressione nazista al cuore dell'Europa - Le alleanze contrapposte, e lo sciagurato patto Hitler-Stalin - Chi fu il responsabile della nuova guerra?

### **La Seconda Guerra Mondiale**

- Hitler all'offensiva: prima la Polonia, poi la Francia - Churchill guida la resistenza della Gran Bretagna - L'Italia all'attacco in Africa e in Grecia - L'aggressione nazista all'URSS - Gli Stati Uniti dalla neutralità all'intervento - La svolta militare tra 1942 e 1943 - Lo sbarco in Normandia e i successi dell'Armata Rossa - La sconfitta finale del nazifascismo

## **MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- **La Costituzione italiana:** La storia della Costituzione Italiana – La struttura della nostra Costituzione e lo spirito dei nostri Padri Costituenti.
- **Le principali Organizzazioni Internazionali: agire ed operare secondo i valori identitari contemplati negli ordinamenti comunitari e internazionali.**  
Organizzazione delle Nazioni Unite: Quando e come è nata l'ONU - Unione Europea: Obiettivi e valori dell'UE – L'UE nel mondo

**Prof.ssa Leonora Marcella**

**Nicosia lì 12/05/2022**



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**LICEO STATALE “Fratelli TESTA”**

*Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale  
Liceo Scientifico e Linguistico*

Relazione Finale  
di **Storia dell’Arte**  
Classe 5° D Liceo Economico Sociale  
**a. s. 2021 – 2022**

La classe dal punto di vista educativo e motivazionale ha avuto un comportamento apprezzabile: quasi tutti hanno dimostrato impegno, interesse ed una certa costanza nello studio.

Alla fine di questo percorso di studio posso ritenere di discreto livello la preparazione raggiunta dalla scolaresca; infatti, qualcuno ha dimostrato una conoscenza organica degli argomenti trattati, una esposizione chiara e corretta, ed ha conseguito una buona preparazione; un nutrito gruppo ha evidenziato adeguate competenze linguistico-analitiche ed hanno raggiunto discreti risultati; un piccolo gruppo, non avendo acquisito un adeguato metodo di studio, avendo dimostrato difficoltà assimilative ed espositive e conoscenze superficiali, ha conseguito una preparazione sufficiente.

### **Obiettivi raggiunti**

Alla fine del corso, gli alunni hanno raggiunto risultati accettabili, ciascuno in relazione alla propria preparazione di base, alle capacità logico-espressive e all’impegno profuso.

In generale, si possono individuare tre gruppi:

- un primo gruppo, costituito da pochi alunni dotati di una buona preparazione, che ha dimostrato di essere in grado di stabilire connessioni tra le diverse culture artistiche, di fornire le corrette coordinate storiche, politiche e culturali, di argomentare sugli aspetti tecnico-espressivi dell’opera d’arte e di esprimersi con un linguaggio specifico corretto ed appropriato;
- un secondo gruppo, che ha raggiunto risultati discreti, è costituito da allievi in possesso di una adeguata competenza linguistica ed una certa attitudine all’analisi iconografica;
- un terzo gruppo, che ha conseguito un profitto sufficiente, è formato da pochi allievi che hanno difficoltà espressive, conoscenze superficiali, ma complete: la lettura dell’opera è schematica e, talvolta, deve essere guidata.

### **Contenuti**

Sono quelli indicati nel programma finale allegato alla presente relazione.

Relativamente al modulo di Educazione Civica: **Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni**, gli argomenti riguardano la definizione e distinzione dei beni culturali, la legislazione e la tutela; i luoghi della cultura; il ruolo dell’UNESCO.

### **Metodi**

I metodi sono stati adeguati agli obiettivi che, di volta in volta, si sono voluti raggiungere; alla tradizionale lezione frontale, nel corso della quale si sottolineava l’importanza della “lettura” dell’opera d’arte, è stata affiancata la discussione: con l’uso di materiale multimediale si discuteva sulla struttura compositiva dell’opera riprodotta. Nel corso dell’anno, su Classroom, è stato fornito materiale didattico come power-point e schede di “lettura guidata” delle opere d’arte.

### **Mezzi**

Si è fatto uso, oltre al testo (Cricco-Di Teodoro *Itinerario nell'arte* 3° vol. Zanichelli), di materiale didattico alternativo e di supporti multimediali. Valido è stato l'uso di questi mezzi e strumenti per integrare il libro di testo, per recuperare, sinteticamente, argomenti non trattati l'anno precedente e per rendere visivamente concreti alcuni concetti.

### **Tempi**

Tenuto conto dell'attività di recupero svolta all'inizio dell'anno ed ai tempi di apprendimento degli alunni, gli argomenti trattati esaurientemente sono stati così scanditi:

- nel primo quadrimestre l'attività si è concentrata sulle Conoscenze delle tematiche, dei modi e dei metodi peculiari dell'arte che si manifesta nel periodo del cosiddetto "Rinascimento Maturo" e del Barocco. L'attenzione è stata posta sulla comprensione del significato che assume l'arte per Leonardo, Raffaello e Michelangelo e nel mettere in evidenza: il realismo caravaggesco, l' "interagire delle tre arti" nella produzione del Bernini, la rigorosa progettazione architettonica per schemi geometrici del Borromini.
- Nel secondo quadrimestre l'attenzione è stata posta sulla polemica neoclassica nei confronti della cultura barocca, nonché sulla rivalutazione della arte rinascimentale; si è sottolineato il rapporto culturale tra Neoclassicismo ed Illuminismo; ampia ed approfondita è stata la trattazione sulla produzione artistica di Canova e David; accurata l'analisi dell'architettura neoclassica.

### **Verifica e valutazione**

Ogni lezione è stata anche un momento di verifica del processo di insegnamento apprendimento: verifiche formative sono state condotte alla fine di un argomento o unità didattica. Verifiche sommative sono state effettuate con interrogazioni di tipo tradizionale e questionari.

La misurazione delle prove è stata fondamentale, ma non unica nella valutazione complessiva dell'allievo. L'impegno, la partecipazione, la serietà, l'attenzione, la continuità, l'autonomia e i progressi nel processo di apprendimento sono stati altrettanti elementi per un motivato giudizio di valore.

Nicosia 15 / 05 / 2022

il Professore

Domenico Arena

Relazione finale del prof. Salvatore Fulco

Docente di DIRITTO ed ECONOMIA POLITICA

NELLA CLASSE 5<sup>A</sup> D LES

Dell'I.I.S. "F.lli Testa" di Nicosia

Anno scolastico 2021/22

La classe è composta da 3 maschi e 13 femmine, di cui una con l'insegnante di sostegno, tutti provenienti dalla precedente quarta e discretamente integrati tra di loro, con la tendenza a costituire piccoli gruppi. Nei rapporti con l'insegnante, la classe ha dimostrato, nel complesso, una discreta capacità relazionale ed un atteggiamento di confronto aperto e leale nel dialogo educativo. La partecipazione all'attività didattica ha mostrato interesse ed impegno differenziati: alcuni si sono impegnati con costanza, ottenendo buoni risultati, altri hanno fatto delle verifiche l'unico incentivo allo studio della disciplina. Il clima che ha caratterizzato le lezioni, pur se in alcuni momenti disteso e piacevole, è stato anche condizionato dalla scarsa partecipazione di alcuni allievi, che di fatto non ha consentito di svolgere interamente e con la dovuta concentrazione il percorso didattico-formativo programmato. L'impegno e l'applicazione degli elementi migliori non ha avuto l'effetto trainante che si sperava sortisse nei confronti dei soggetti più deboli e meno interessati, che non sono riusciti a colmare le lacune derivanti da una preparazione poco motivata. Il profitto, pertanto, può dirsi complessivamente soddisfacente, con alunni in grado di dare un contributo critico ai contenuti e alunni che, invece, presentano un grado di preparazione modesto. La classe non ha mai creato seri problemi comportamentali ed i rapporti con le famiglie sono stati sempre improntati alla discrezione e correttezza reciproca. Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati: il libro di testo, la Costituzione, Internet, sussidi e fotocopie di integrazione didattica per favorire l'apprendimento della disciplina. La metodologia d'insegnamento si è basata sulla presentazione di situazioni semplici ma reali, sul lavoro personale e di gruppo nell'analisi di casi e situazioni del contesto vicino agli studenti. L'azione didattica è stata orientata ad assicurare un linguaggio tecnico ed appropriato, nonché a sviluppare le capacità logiche, di sintesi e di collegamento. Tecnicamente è stata attivata la lezione frontale partecipata, finalizzata alla sistematizzazione da parte dell'insegnante dell'argomento trattato. La didattica a distanza e integrata è stata attuata con l'utilizzo della piattaforma Classroom di Google, come stabilito dal Collegio docenti. Il grado di competenza raggiunto dagli studenti è stato periodicamente rilevato mediante verifiche orali e scritte, che hanno consentito di valutare i progressi di ogni singolo allievo sia nel processo cognitivo che in quello educativo-formativo.

Nicosia, 5 maggio 2022

L'insegnante

## Relazione Finale

**Disciplina: Filosofia**

**Docente: prof.ssa Provitina Daniela**

**A.S. 2021/2022 Relazione finale**

**Classe 5 sez. D Liceo delle Scienze Umane indirizzo Economico-Sociale**

La classe 5D del Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale, da me seguita nel primo biennio e nel terzo e quinto anno, ha dato prova di possedere una certa propensione al dialogo educativo e buone capacità di interazione reciproca, assumendo, nonostante la vivacità un comportamento corretto improntato al rispetto delle regole.

Gli alunni, pur con esiti differenti in base all'impegno e alle capacità, hanno partecipato con interesse all'attività didattica sia svolta in classe sia svolta a distanza nei casi di alunni positivi al Covid-19.

In generale sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie fondamentali della tradizione filosofica approfondendone senso e significato.
- Contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Mettere a fuoco e analizzare problemi significativi dell'epoca contemporanea evidenziandone l'effettiva complessità, le dimensioni in cui si collocano le ricadute socio-culturali.

Dai confronti interattivi sostenuti con gli alunni è emerso che alcuni riescono ad operare collegamenti e a individuare analogie e differenze tra gli argomenti affrontati, esprimendosi con un linguaggio appropriato; altri invece evidenziano modeste competenze sia linguistiche, sia di analisi critica del pensiero filosofico, un gruppo più ristretto, invece a causa di un impegno non sempre costante, evidenzia qualche difficoltà non solo di carattere espositivo ma anche di contenuto disciplinare.

Per quanto concerne **il piano di lavoro annuale** sono stati affrontati gran parte degli argomenti previsti nella programmazione elaborata all'inizio dell'anno scolastico:

- I capisaldi del pensiero hegeliano
- La filosofia post-hegeliana
- Marx e la concezione materialistica della storia
- Genesi e declino del Positivismo
- Linee generali dello sviluppo della filosofia contemporanea

**La metodologia didattica** privilegiata è stata la lezione frontale, che di fatto si è sempre trasformata in lezione partecipata, tesa al coinvolgimento degli alunni in una proficua discussione in classe con la produzione di interventi personali circostanziati e motivati. Nei casi di alunni positivi al Covid-19, dietro richiesta dei genitori, è stata attivata la didattica integrata e per facilitare la comprensione di alcuni contenuti sono state realizzate anche audio-lezioni



**Le tipologie di verifiche adottate** sono state sostanzialmente due: il colloquio individuale e il test caratterizzato dalla presenza di domande V/F, a risposta multipla e a risposta aperta.

**La valutazione** è stata effettuata sulla base dell'acquisizione delle conoscenze circa i contenuti e della maturazione di abilità e competenze specifiche alla disciplina, nonché dell'impegno, dell'attenzione, della partecipazione e della collaborazione mostrata da parte di ciascun alunno nei confronti delle attività didattiche svolte.

Nel corso del primo quadrimestre è stato affrontato **il modulo pluridisciplinare di educazione civica** sulle problematiche etico-esistenziali. Attraverso l'analisi, l'approfondimento e il confronto di alcuni brani tratti da "Il mondo come volontà e rappresentazione" di Schopenhauer e lo "Zibaldone" di Leopardi sono emerse riflessioni su alcune tematiche di carattere esistenziale e in particolare sulla difficoltà dell'uomo di riuscire a cogliere la realtà oltre l'apparenza. In seguito ciascun alunno ha realizzato ed esposto in classe un elaborato contenente le proprie riflessioni.

Nicosia lì 10/05/2022

Docente

Provitina Daniela

## Contenuti svolti di filosofia A. S. 2021/2022

**Disciplina:** Filosofia

**Docente:** Provitina Daniela

**Classe:** 5 sez. D Liceo delle Scienze Umane indirizzo Economico-Sociale

**Testo adottato:** Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola, Andrea Sani, *La rete del pensiero*, Loescher Editore.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati consultati altri testi.

### **Romanticismo e idealismo nella filosofia tedesca**

-La Rivoluzione francese e il pensiero politico del primo Ottocento

**-Hegel:** i capisaldi del pensiero hegeliano

(Lettura di brani antologici: *“La lotta fra autocoscienze e la dialettica servo-padrone”*, *“La coscienza infelice”* G.F. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito*)

### **Le tendenze antidealistiche della cultura tedesca**

-Irrazionalismo e pessimismo nel pensiero di **Schopenhauer**

-Singolarità ed esistenza nella filosofia di **Kierkegaard**

(Lettura di brani antologici: *“L'esistenza come infelicità”* A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*).

### **Da Hegel a Marx**

-L'eredità di Hegel: destra e sinistra hegeliana

**-Feuerbach:** la filosofia come antropologia

**-Marx:** la concezione materialistica della storia

(Lettura di brani antologici: *“Il lavoro come oggettivazione o come alienazione”* K.Marx *Manoscritti economico-filosofici*)

## **L'età del positivismo**

- Genesi e declino del Positivismo
- La filosofia positiva di **Auguste Comte**

\*(Argomenti da trattare)

## **Critica della cultura ed esaltazione della vita nell'opera di Nietzsche**

La dimensione della conoscenza e della morale

L'annuncio di Zarathustra

Il nichilismo e la fine della morale

La volontà di potenza

Nietzsche e la cultura del Novecento

*(Lecture di brani antologici: "Contro la democrazia", F. Nietzsche, Al di là del bene e del male).*

## **Freud**

Freud: una dottrina innovativa

Psicoanalisi e società

Il disagio della civiltà.

## **Modulo pluridisciplinare -Educazione civica**

**-Problematiche esistenziali, socio-politiche, economiche e scientifiche.**

Nel corso del primo quadrimestre mediante la lettura, la riflessione e il confronto di alcuni brani tratti da "Il mondo come volontà e rappresentazione" di Schopenhauer e lo "Zibaldone" di Leopardi sono emerse considerazioni personali su alcune tematiche di carattere esistenziale e in particolare sulla difficoltà dell'uomo di riuscire a cogliere la realtà oltre le apparenze.

Nicosia lì

Provitina Daniela

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

## LICEO SCIENZE UMANE

### “F.LLI TESTA” - NICOSIA

**MATERIA:** Fisica

**Classe:** VD Liceo Scienze umane

**Anno Scolastico:** 2021\_22

**DOCENTE:** Allegra Filosico Antonio

**ORE SETTIMANALI:** 2

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 2ED. (LE) -  
VOLUME PER IL QUINTO - Ugo Amaldi - Zanichelli

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe si è rivelato nel complesso responsabile, gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo educativo. La frequenza è stata nel complesso regolare. La classe nel suo insieme risulta eterogenea per apprendimento, capacità, conoscenze e competenze. Ad oggi le competenze acquisite risultano: *buono* per quegli alunni che, oltre ad apprezzabili capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato anche un impegno attento e costante nello studio individuale; *discreti/sufficienti* per coloro la cui rielaborazione personale dei contenuti è risultata superficiale ed hanno mostrato un impegno quasi sempre costante; *appena sufficienti* per coloro che hanno partecipato in modo incostante al dialogo didattico.

#### **OBIETTIVI REALIZZATI:**

Conoscenze:

Fenomeni elementari di elettrostatica; la carica elettrica e la legge di Coulomb; il campo elettrico; l'energia potenziale e il potenziale elettrico; il modello atomico; la condizione di equilibrio elettrostatico e la distribuzione della carica nei conduttori; la corrente elettrica; elementi fondamentali di un circuito; fenomeni magnetici fondamentali.

Capacità:

Saper descrivere e interpretare i fenomeni elettrostatici. Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico individuando analogie e differenze. Utilizzare le grandezze fisiche capacità e resistenza elettrica, descrivendone le applicazioni nei condensatori e nei circuiti elettrici.

Saper descrivere e interpretare i fenomeni magnetici.

Competenze:

Osservare, descrivere ed analizzare alcuni fenomeni appartenenti alla realtà. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni elettrostatici e magnetici. Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Modulo di EDUCAZIONE CIVICA: L'Art. 33 e 34 della Costituzione - Il ruolo della scienza durante la seconda guerra mondiale:

Obiettivi: Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

**CONTENUTI:** (in allegato)

**METODO DI INSEGNAMENTO:**

- Lezione frontale e partecipata;
- Esercitazioni guidate;
- Problem solving;

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

- Libro di testo;
- Materiale audiovisivo;
- Appunti.

**SPAZI:**

- Aula;
- Laboratorio di informatica

**TEMPI:**

Variabili in base alle unità didattiche.

**STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Verifica orale;
- Verifica scritta: quesiti a risposta singola e multipla;
- Risoluzione di semplici problemi.

## **Relazione Finale Francese V DLES**

### **Anno Scolastico 2021/2022**

Il programma ha sviluppato tematiche storico-letterarie e socio-culturali della Francia dei secoli XIX e XX ed è stato svolto quasi interamente secondo quanto stabilito nella programmazione di inizio anno scolastico. Nel corso dell'anno si sono rafforzati i contenuti e le ideologie, fornendo agli alunni un esempio di studio critico e riflessivo attraverso l'esame particolareggiato di brani antologici, di poesie e teatro. Le problematiche storiche sono state affrontate parallelamente allo studio della letteratura. I testi letterari, inoltre, sono stati considerati nella prospettiva dell'analisi critica e ragionata e adeguatamente collocati nel contesto dell'opera generale dell'autore.

I numerosi collegamenti con le altre discipline hanno permesso una visione più ampia ed organica del panorama letterario e socio-culturale degli autori studiati e delle loro opere.

Il testo in adozione è stato integrato da appunti e fotocopie di brani antologici o di critica letteraria forniti dall'insegnante.

La classe ha raggiunto un buon livello di maturazione e si mostra ben socializzata. Il livello cognitivo risulta nel complesso soddisfacente. Pur con le normali diversificazioni dovute alle potenzialità individuali, al grado di crescita e all'impegno dimostrato da ciascuno, si notano, in generale, l'acquisizione da parte della maggior parte degli alunni di un metodo di studio efficace e la capacità di comunicare in modo compiuto.

In ordine alla preparazione globalmente raggiunta e al profitto si possono distinguere tre diversi livelli: - un ristretto gruppo si è impegnato con metodo e regolarità raggiungendo ottimi risultati - una parte della classe ha profuso un impegno meno costante ed ha fatto rilevare una minore scioltezza espositiva ma ha comunque raggiunto una preparazione più che buona; - si segnala, infine, un piccolo gruppo di studenti che dimostrano ancora alcune incertezze espressive dovute essenzialmente a carenze nella preparazione di base non pienamente superate e ad uno studio poco accurato e costante. I loro risultati sono, pertanto, stati per tutta la durata dell'anno scolastico piuttosto altalenanti e non sempre hanno raggiunto la sufficienza.

#### **METODOLOGIE**

All'approccio di tipo comunicativo, che cerca soprattutto di incoraggiare l'esposizione in lingua straniera senza un'eccessiva preoccupazione per la correttezza linguistica, è stato affiancato un approccio letterario "testuale", basato sullo studio e sull'analisi dei testi letterari come fonte di tematiche poi sottoposte alla rielaborazione critica da parte degli studenti.

Come strumenti di verifica orale sono state utilizzate prove soggettive che hanno consentito di valutare le competenze comunicative raggiunte dagli allievi, il loro uso della lingua straniera

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della comprensione del testo proposto, della pertinenza dei contenuti, della forma e del lessico, nonché del livello morfo-sintattico.

- Per quanto riguarda la parte orale, i parametri di valutazione sono stati la capacità di comprensione, l'efficacia comunicativa, la qualità dell'esposizione e la conoscenza delle problematiche letterarie o socio-culturali affrontate durante lo svolgimento del programma, la conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche, l'esposizione corretta, la precisione lessicale, la fluidità.

#### INTERVENTI DI POTENZIAMENTO E RECUPERO

Gli interventi di potenziamento e di recupero sono stati effettuati nelle ore pomeridiane per consentire un adeguato e tempestivo approfondimento, controllo e valutazione dei progressi registrati, in particolar modo a seguito dello scrutinio del I quadrimestre.

Per la valutazione complessiva degli allievi si è tenuto conto della loro situazione iniziale, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati, oltre, naturalmente, al grado di preparazione raggiunto.

Prof.ssa Gaudio Nunziatina



## **Relazione Finale**

**Classe V D Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale**

**Docente: Maria Salvo**

**Materia di insegnamento: *Lingua e Cultura Inglese***

Giunti al termine di questo anno scolastico, in qualità di docente di Lingua e Cultura Inglese della classe, posso affermare che il lavoro svolto nel corso dell'anno è stato proficuo ed ha consentito il raggiungimento di risultati positivi.

Pur confermando quanto enucleato in sede di programmazione iniziale e dunque mantenendo la suddivisione della classe in due gruppi, tutti sono riusciti a seguire il percorso di studio tracciato dall'insegnante.

Gli alunni si sono dedicati allo studio della letteratura in lingua inglese con interesse, aiutati dal lavoro di traduzione e sintesi svolto sia in aula che, talvolta a distanza, con il supporto dell'insegnante, riuscendo a realizzare dei validi collegamenti. Inoltre, hanno migliorato la loro capacità di esporre pensieri e concetti chiave utilizzando la lingua inglese in maniera corretta.

Si è fatto un buon lavoro per quel che riguarda il percorso di Letteratura in quanto, siamo partiti dalla *Victorian Era*, quindi dalla presenza di questa Regina forte e positiva per la Gran Bretagna, e siamo riusciti a fare un excursus storico – culturale fino ad arrivare al XX secolo con *The Theatre of Absurd* e Samuel Beckett.

Allo studio della letteratura abbiamo altresì abbinato la trattazione di alcuni argomenti di “*Social Studies*” riguardanti concetti di maggiore attualità e strettamente correlati al loro percorso di Educazione Civica, argomenti affrontati attraverso lavori di analisi ed elaborati multimediali.

Naturalmente non tutti sono riusciti a raggiungere i medesimi risultati vuoi per le capacità linguistiche vuoi per il tipo di impegno dedicato allo studio.

Nel complesso dunque, il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico ha portato a dei risultati pienamente soddisfacenti.

La Docente

*Prof.ssa Maria Salvo*



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”**

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - e-mail certificata:  
[enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)



**Anno Scolastico 2021/2022**  
**Relazione finale della Classe 5<sup>^</sup> sez. D L.E.S**

**Prof.ssa Pitronaci Maria Concetta**

La classe, conosciuta dalla docente nell'anno scolastico in corso, composta da sedici alunni, di cui una diversamente abile, supportata dal docente di sostegno e dall'assistente alla comunicazione, ha mantenuto per tutto l'anno scolastico un atteggiamento cordiale e un comportamento vivace ma corretto, dimostrando spiccato spirito di aggregazione e di apertura nei confronti degli stessi e del docente. Gli alunni, hanno evidenziato senso di responsabilità e propensione al dialogo educativo, grazie anche al contributo di alcuni elementi trainanti che hanno costituito un punto di riferimento e di forza, nel creare un atteggiamento di rispetto e di fiducia reciproca. In considerazione che nel corso del secondo biennio, la classe ha cambiato ogni anno il docente di italiano e poiché il programma previsto dell'anno precedente non è stato svolto del tutto, la docente ha provveduto ad effettuare un corso di approfondimento pomeridiano, per cercare di recuperare parte dei contenuti non svolti, e nello stesso tempo sviluppare le capacità conoscitive di rielaborazione personale e di approfondimento.

Tutto ciò ha consentito un buon affiatamento ed un valido stimolo per una crescita culturale, che ha dato risultati complessivi più che soddisfacenti, ma al tempo stesso differenziati.

Gli alunni, più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive, senso critico e maturando una buona preparazione. Altri alunni, hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati discreti. Alcuni alunni, infine, pur presentando un livello culturale di partenza non sempre pienamente sufficiente e pur evidenziando un interesse non sempre assiduo, hanno raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, un grado di preparazione nel complesso sufficiente. In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

#### **CONOSCENZE:**

- Conoscere le tecniche compositive delle tipologie testuali previste per la prima prova dell'esame di stato.
- Conoscere gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
- Conoscere vita, opere, poetica e pensiero dei principali autori del periodo considerato.
- Conoscere le correnti letterarie e il contesto storico-culturale degli autori considerati.

#### **ABILITA' E COMPETENZE:**

- Saper elaborare le tipologie previste per la prima prova dell'esame di stato.
- Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche dei seguenti generi letterari: poesia, novella, romanzo.
- Saper contestualizzare i principali fenomeni culturali, gli autori e i testi considerati.
- Saper operare collegamenti fra testi di uno stesso autore e di autori diversi, individuando analogie e differenze.

- Saper operare collegamenti e confronti tra ambiti disciplinari diversi, con l'attualità e il proprio vissuto.

Il docente, nell'itinerario educativo, ha avuto l'obiettivo, di sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio che puntasse all'elaborazione autonoma e critica dei contenuti, con un linguaggio corretto e appropriato. L'approccio didattico, seguito in prevalenza, è stato quello della lezione frontale, della scoperta guidata e del metodo attivo. In tal senso, gli alunni, sono stati stimolati alla partecipazione operativa, al dialogo tramite domande guidate e alla costruzione autonoma delle proprie conoscenze. Il percorso didattico è stato scandito, da verifiche orali e scritte periodiche, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenze e abilità, raggiunte dagli alunni. Tali prove, sia scritte e orali, sono state effettuate nel numero di tre per quadrimestre.

Inoltre, per garantire una valutazione complessiva, il docente ha stabilito di considerare non solo gli esiti delle verifiche, ma anche la corrispondenza tra il livello di preparazione, l'interesse, l'impegno e la partecipazione di ciascun alunno, per la suddetta disciplina.

La docente durante il primo quadrimestre, ha svolto un percorso pluridisciplinare di Educazione Civica : n. 2 ore “dignità e diritti umani” , “la salute”, “art 32 della Costituzione” . I Promessi Sposi, la peste del '600 e Covid\_19.

Durante il secondo quadrimestre, la docente ha svolto un corso di approfondimento al fine di realizzare opportuni interventi didattici e formativi, consolidare e potenziare le conoscenze acquisite attraverso percorsi interdisciplinari, ma soprattutto riorganizzare e perfezionare il metodo di studio ed usare consapevolmente gli strumenti culturali e metodologici, offerti nel loro processo di apprendimento e nello stesso tempo, sono state utilizzate anche strategie di rinforzo diversificate.

La stessa sottolinea che l'obiettivo del corso è stato necessario in quanto il testo in uso è strutturalmente e linguisticamente complesso, ripetitivo e prolisso contrassegnato da verbosità e da noiosa insistenza che lo rende inaccessibile all'alunno nell'apprendere i contenuti disciplinari. Sono stati quindi consultati altri testi, fotocopie e audio lezioni per così migliorare la comprensione dei contenuti svolti.

Nicosia 02/05/2022

Prof.ssa Pitronaci Maria Concetta

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

## LICEO SCIENZE UMANE

### “F.LLI TESTA” - NICOSIA

**MATERIA:** Matematica

**Classe:** VD Liceo Scienze umane

**Anno Scolastico:** 2021\_22

**DOCENTE:** Allegra Filosico Antonio

**ORE SETTIMANALI:** 3

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Matematica.azzurro 5 - Libro Digitale Multimediale (Ebook Multimediale) con Maths in English - Bergamini M. - Trifone A. - Barozzi Gabriella - Zanichelli

#### PROFILO DELLA CLASSE

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe si è rivelato nel complesso responsabile, gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo educativo. La frequenza è stata nel complesso regolare. La classe nel suo insieme risulta eterogenea per apprendimento, capacità, conoscenze e competenze. Ad oggi le competenze acquisite risultano: *buono* per quegli alunni che, oltre ad apprezzabili capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato anche un impegno attento e costante nello studio individuale; *discreti/sufficienti* per coloro la cui rielaborazione personale dei contenuti è risultata non molto accurata ed hanno mostrato un impegno non sempre costante; *appena sufficienti* per coloro che hanno partecipato in modo incostante al dialogo didattico.

#### OBIETTIVI REALIZZATI:

Conoscenze

- Equazioni e Disequazioni;
- Funzioni;
- Limiti di funzioni;
- La continuità;
- Gli asintoti;
- Grafico probabile di una funzione;
- Le derivate

Capacità

- Rappresentare una funzione nel piano per via sintetica o per via analitica;
- Utilizzare software applicativo per introdurre, chiarire ed approfondire concetti;
- Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici.

Competenze

- Sapere individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati;

- Applicare i principi e i processi matematici per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

**CONTENUTI:** ( in allegato)

**METODI DI INSEGNAMENTO:**

- Lezione frontale e partecipata;

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

- Libro di testo.
- Fotocopie.

**SPAZI:**

- Aula

**TEMPI:**

- Si sono utilizzate mediamente quattro ore per ogni unità didattica

**STRUMENTI DI VERIFICA:**

- verifica orale e scritta
- quesiti a risposta singola e multipla

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “F.LLI TESTA” NICOSIA (EN)

**Relazione finale**      **Religione Cattolica – Educazione Civica**  
**A.S. 2021–2022**  
**Cl. 5<sup>A</sup> D LES**      **Liceo Scienze Umane**  
**Docente: Prof.ssa**   **L’Episcopo Giuseppa**

La classe quinta D LES, è costituita da 16 alunni, 13 ragazze e 3 ragazzi.  
Gli alunni provenienti da paesi diversi, presentano un livello culturale eterogeneo.  
Dal punto di vista disciplinare la classe ha tenuto nel corso dell’anno scolastico, un comportamento vivace ma corretto.

Il rapporto scuola-famiglia è stato buono.

Obiettivo comune di tutto il consiglio di classe è stato quello della formazione ai valori umani, civili e religiosi.

L’attività didattica si è svolta, tenendo sempre presente, gli obiettivi prefissati all’inizio dell’anno scolastico nella programmazione annuale.

Contenuto centrale dell’insegnamento della religione è stato lo studio dell’agire umano, alla luce dell’insegnamento di Cristo e della Chiesa.

Durante l’anno scolastico sono state svolte 12 ore di Educazione Civica, 6 ore durante il primo quadrimestre e altre 6 ore durante il secondo quadrimestre. Gli argomenti trattati sono stati: “La ricerca di senso della vita”, “L’etica della vita”. I contenuti degli argomenti trattati sono stati discretamente assimilati.

Nei momenti forti dell’anno liturgico sono state proposte delle attività e dei momenti di riflessione sul Natale, sulla Pasqua e sulle altre feste cristiane.

Il programma è stato svolto senza particolari difficoltà.

I contenuti sono stati bene assimilati da parte dei discenti.

Tenuto conto dell’età dei ragazzi e delle dinamiche adolescenziali, si può dire che la maturazione raggiunta, è nel complesso buona.

## **METODI E MEZZI**

Per quanto riguarda la metodologia, l’insegnamento si è svolto a partire dalle esperienze vissute, in risposta ad esigenze fondamentali dell’adolescente. Gli alunni, sono stati condotti alla comprensione dell’argomento, attraverso la spiegazione, la lettura del testo e la riformulazione, facendo in modo che essi stessi potessero trovare le risposte, ragionando e riflettendo.

Sono state fatte delle verifiche periodiche attraverso il dialogo libero e ordinato, questionari scritti, per constatare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Le tecniche usate sono state varie: esame dei lavori, osservazioni sistematiche, schedari, esercizi, conversazioni, colloquio didattico.

La valutazione finale è stata personalizzata e non comparativa; operativa, basata cioè sulla osservazione permanente di ciascun alunno.

La valutazione, ha avuto per oggetto il grado di sviluppo delle capacità dell’alunno, in rapporto alle mete educative programmate.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da tutti i discenti.

## **CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

° SCARSO – Conoscenza frammentaria, superficiale o quasi inesistente degli argomenti proposti, mancanza di abilità nella comprensione dei testi proposti e nella risoluzione di dati problematici;

- ° **MEDIOCRE** – Informazione generica, conoscenza degli argomenti proposti, poco sicura ed acritica, difficoltà nella comprensione dei testi e nella risoluzione dei problemi anche di facile soluzione;
- ° **SUFFICIENTE** - Informazione corretta, comprensione dei testi nei loro punti essenziali, analisi ed interpretazione e contestualizzazioni essenziali, capacità di risolvere i problemi di facile soluzione;
- ° **DISCRETO** - Informazione corretta ed articolata, complessiva comprensione dei testi, capacità d'orientamento interpretativo, corretta contestualizzazione, capacità di risolvere problemi anche complessi, con qualche lieve imprecisione;
- ° **MOLTO** – Informazione approfondita, personale rielaborazione, corretta comprensione ed interpretazione dei testi, contestualizzazione corretta ed esposta secondo una visione critica. Risoluzione di problemi complessi senza commettere errori ed imprecisioni;
- ° **MOLTISSIMO** - Informazione e comprensione approfondita, analisi accurata, acuta e precisa, capacità di rielaborazione personale dei dati e loro contestualizzazione nell'ambito disciplinare e delle discipline connesse, capacità di effettuare agganci e paralleli con altre discipline, capacità di risoluzione di problemi complessi, disinvoltura nell'interpretazione, esposizione chiara, personale ed incisiva.

Nicosia, 06 maggio 2022

L'Insegnante  
Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa





**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**

Istituto di Istruzione Superiore "Fratelli TESTA"

Viale Itria, s.n. - 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

[www.liceotesta.gov.it](http://www.liceotesta.gov.it) e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - pec: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE**

**Scienze Motorie e Sportive Classe V D Liceo Scienze Umane a.s. 2021/2022**

**Prof.ssa Di Pasquale Mariangela**

**DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE  
RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

(conoscenze e abilità, attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno, comportamento)

La classe si compone di sedici alunni di cui una ragazza diversamente abile, la quale ha seguito una programmazione differenziata e un ragazzo DSA il quale ha seguito un PDP. Dalle prove finali, atte a verificare il possesso delle abilità motorie, si è riscontrato che gli allievi sono dotati di ottime capacità e non presentano particolari problemi dal punto di vista motorio.

Il gruppo si diversifica per aspetti della personalità presentando gradi diversi di maturazione psico-fisica.

**SITUAZIONE DEL GRUPPO IN USCITA**

Tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi programmati per competenze d'asse ovvero:

- Consolidamento delle capacità coordinative (generalì e specialì).
- Livello di sviluppo delle qualità motorie condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità).
- Livello di sviluppo, tecniche e regolamenti di alcuni sport (pallavolo, calcio, pallacanestro, atletica leggera, ginnastica artistica e attrezzistica, badminton, pallamano e tennis tavolo).
- Attività sportiva come valore etico.
- Valore del confronto e delle competizioni.
- Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione.
- Conoscenza delle norme di prevenzione e solidarietà (educazione alla salute).

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.
- Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo giusti parametri fisiologici rispettando le pause di recupero.
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni negli sport di squadra e individuali.
- Funzione di giuria e arbitraggio.
- Rispettare codici e regole.
- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità.
- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza.

**METODI ATTUATI**

Lezione frontale, problem solving, esercitazioni di tipo analitico, globale e misto, didattica digitale integrata, didattica mista.

**STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo, attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.).

**VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e collettive, prove pratiche, test oggettivi.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Collaborativi e produttivi.

Il docente  
Di Pasquale Mariangela

## **RELAZIONE FINALE**

**Materia di insegnamento: Scienze umane**

**Prof.ssa Loredana Leoni**

Al termine del percorso quinquennale, la classe VD LES si presenta piuttosto eterogenea per quanto concerne le capacità personali, la frequenza delle lezioni, il grado di collaborazione durante lo svolgimento dell'attività didattica e l'atteggiamento nei confronti dello studio.

Un gruppo ristretto di studenti ha mostrato nel corso degli ultimi anni una notevole crescita nell'impegno e nell'autonoma organizzazione del proprio lavoro, conseguendo un buon/ottimo livello di competenze ; altri si sono caratterizzati per un interesse e un impegno discontinui e uno studio superficiale che li ha condotti al raggiungimento degli obiettivi prefissati in maniera discreta o sufficiente; vi sono, infine, alcuni studenti che, sia pur volenterosi, tendono ad uno studio mnemonico e non sempre produttivo al fine di operare collegamenti disciplinari.

Del gruppo classe fa parte un'alunna con programmazione differenziata con la quale, insieme alla docente di sostegno e all'ASOC, si è lavorato soprattutto sul piano relazionale, non tralasciando comunque di rispondere anche ai suoi bisogni di carattere cognitivo, e un alunno con difficoltà di apprendimento per il quale sono stati utilizzati mappe e audiosintesi proposti dalla casa editrice del libro di testo e per il quale le prove scritte ed orali sono state rese coerenti con il PDP.

### **Competenze asse storico sociale**

L'insegnamento di Scienze umane ha contribuito al raggiungimento delle seguenti competenze dell'asse storico sociale:

- comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
- esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche;
- condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della Dichiarazione universale dei Diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- cogliere le molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costruisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e relazioni.

### **Obiettivi disciplinari minimi**

- Sviluppare un approccio consapevolmente scientifico alla ricerca empirica applicata alle scienze umane.
- Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale
- Comprendere il carattere storico-culturale del concetto di "società di massa"
- Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dai mezzi di comunicazione di massa
- Confrontare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa
- Comprendere i caratteri peculiari della socialità in rete.
- Cogliere aspetti positivi e negativi nell'uso di Internet
- Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere
- Cogliere la centralità del concetto di "legittimazione" del potere
- Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno
- Cogliere i tratti tipici delle diverse forme di organizzazione del potere
- Comprendere le caratteristiche del Welfare state, i punti di forza e le sue criticità.
- Comprendere significato e spessore del concetto di "partecipazione politica".
- Distinguere le differenti tipologie di comportamento elettorale

- Comprendere il concetto di “opinione pubblica” e il suo legame con i mass media
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione,
- Comprendere il carattere strutturalmente “multiculturale” della società umana e le sue radici storiche
- Cogliere i principi ispiratori delle diverse politiche adottate dagli Stati occidentali nei confronti dei migranti
- Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro negli ultimi decenni
- Acquisire consapevolezza delle differenti prospettive sul tema della disoccupazione
- Leggere e interpretare semplici tabelle e grafici relativi a fenomeni conosciuti
- Effettuare collegamenti con i contenuti delle altre discipline per mettere in relazione fenomeni, fatti, problemi con i modelli culturali e le organizzazioni sociali.
- Collaborare nel lavoro di gruppo
- Utilizzare piattaforme digitali per finalità formative
- Esporre le conoscenze acquisite in forma scritta e orale rispettando i vincoli logici e linguistici

### **Contenuti trattati**

Nel corso dell’ultimo anno scolastico già in sede di programmazione si è tenuto conto dell’eventualità di un anno scolastico con didattica mista, in presenza e a distanza, pertanto non sono stati inseriti alcuni approfondimenti.

Per una presentazione dettagliata dei contenuti si rinvia all’allegato specifico.

### **Metodologia**

Le tematiche sono state affrontate per lo più attraverso lezioni partecipate, cercando di coinvolgere gli studenti nel dialogo educativo, favorendo il collegamento con le informazioni da loro già possedute e le riflessioni personali. Si è cercato di trovare un equilibrio tra esposizioni sistematiche da parte della docente, utilizzo di materiali multimediali e attività di apprendimento più attive comunque penalizzate dalle norme sul distanziamento. L’unità didattica di educazione civica è stata svolta attraverso pratiche laboratoriali di gruppo.

### **Materiali didattici utilizzati**

LIBRO DI TESTO:

E. Clemente- R. Danieli, Orizzonte Scienze umane per il liceo delle scienze umane opzione economico-sociale, Paravia-Pearson, isbn 9788839526441

MATERIALI INTEGRATIVI (caricati nella piattaforma Classroom dalla docente): video, slide, tabelle e grafici, mappe concettuali, audiosintesi, glossari, brani antologici per l’approfondimento.

### **Verifica e valutazione**

Le verifiche, in forma scritta e orale, sono state effettuate al termine di ogni modulo.

Le tipologie delle prove scritte sono state quelle del tema, dei quesiti a risposta singola, dei quesiti a scelta multipla.

La valutazione si è ispirata ai criteri indicati nel PTOF, come previsto nella programmazione iniziale. Le prove e la valutazione di due alunni sono state predisposte in coerenza con il relativo PEI e PDP.

## **RELAZIONE FINALE DI STORIA**

*Prof.ssa LEONORA Marcella*

Durante l'anno scolastico 2021-2022 l'impostazione didattica dell'insegnamento della disciplina storica è stata finalizzata a configurare il sapere storico e la coscienza civica come sforzo intellettuale diretto alla penetrazione e comprensione della realtà contemporanea, onde far acquisire una coscienza più matura del dinamismo immanente alle vicende umane, che ponga la memoria storica come presupposto imprescindibile delle scelte pratiche da operare nel presente. A tale scopo si è cercato di trasmettere negli studenti da un lato un taglio euristico, col promuovere il gusto della ricerca, onde perfezionare in senso razionale, critico, analitico e non meramente mnemonico il metodo di studio, dall'altro la capacità e l'interesse ad allargare la propria cultura e ad arricchire le proprie conoscenze, cercando altresì di stimolare la sfera della comunicazione e della socializzazione. Far maturare, dunque, la consapevolezza della convivenza democratica quale espressione di suprema civiltà, col far acquisire una coscienza sociale che consenta di apprezzare senza riserve usi e costumi delle diverse etnie; far cogliere gli eventi che hanno dato origine alle istituzioni principali della società democratica contemporanea; migliorare, inoltre, le capacità espressive degli allievi, introducendoli all'acquisizione di una salda padronanza linguistica nell'uso della terminologia storiografica, connotata da un lessico storico-giuridico precipuo; renderli capaci di operare concettualizzazioni, analisi, sintesi, confronti, ragionamenti ipotetico - deduttivi, al fine sia di evitare l'utilizzo di un metodo di studio eccessivamente scolastico, che di affinarne le doti elaborative. Questi, in sintesi, gli obiettivi precipi che si è inteso perseguire, a cui gli allievi, ciascuno secondo le proprie capacità e abilità, hanno cercato di rispondere in modo positivo, dimostrando impegno ed interesse costanti. Nel trattare approfonditamente l'arco temporale che va dall'età giolittiana alla seconda guerra mondiale, oggetto del programma svolto nel presente anno scolastico, si è privilegiato un taglio economico-politico, onde evidenziare non tanto l'avvenimento in quanto tale, oggetto di cronaca storica, quanto le sue cause generalmente politiche ed economiche allo scopo di sviluppare la capacità di distinguere e leggere i molteplici aspetti di un evento, nelle sue implicazioni di natura politica, economica, sociale e culturale. Alla trattazione storica si è affiancato, com'è ovvio, lo studio dell'educazione civica che è stato incentrato sull'approfondimento di varie tematiche ispirate a quanto il libro di testo, opportunamente proponeva, con un focus sulla nostra Costituzione e sulle principali Organizzazioni Internazionali. Il programma non è stato integralmente svolto a causa del rallentamento dei tempi di assimilazione, registrato durante diverse fasi dell'anno in cui è stato necessaria l'attivazione della DAD, dovuta al permanere dell'emergenza epidemiologica.

**Prof.ssa Leonora Marcella**

**Nicosia lì 12/05/2022**