



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”**

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it>- mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - e-

mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup>AS LICEO SCIENTIFICO

ESAMI DI STATO

a.s. 2019/2020

*Affisso all' albo web della Scuola*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA  
Prot. 0001983 del 30/05/2020  
05-04 (Uscita)

<b>INDICE DOCUMENTO</b>	
<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<i>Pag. 3</i>
<b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	<i>Pag. 4</i>
<b>PIANO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO</b>	<i>Pag.4</i>
<b>QUADRO ORARIO</b>	<i>Pag.4</i>
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE</b>	<i>Pag.6</i>
<b>QUADRO SINOTTICO DELLEMATERIE E DEGLI INSEGNANTI</b>	<i>Pag.6</i>
<b>PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE</b>	<i>Pag.7</i>
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<i>Pag.8</i>
<b>PERCORSO FORMATIVO</b>	<i>Pag.12</i>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<i>Pag .13</i>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE IN PROSPETTIVA DEGLI ESAMI DI STATO</b>	<i>Pag.15</i>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO ED APPROFONDIMENTO</b>	<i>Pag.16</i>
<b>ATTRIBUZIONE DEI CREDITI</b>	<i>Pag.16</i>
<b>ATTIVITA'PERCORSI E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<i>Pag.17</i>
<b>PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTAMENTO ( ex Alternanza scuola lavoro)</b>	<i>Pag.18</i>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<i>Pag. 19</i>
<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO</b>	
<b>N. 1 - 11 RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI</b>	
<b>N. 12 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA</b>	
<b>N. 13 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA</b>	
<b>N. 14 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO</b>	

## Premessa

### ESAMI DI STATO 2019/2020

#### DOCUMENTO FINALE

- Visto il D.L 13 aprile 2017 n. 62;
- Visto il D.M n. 769 del 26 /11/2018;
- Vista la legge 425/1997 ed il DPR 2009;
- Visto il D.M n.37 del 18 gennaio 2019;
- Visto il decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, recante “Misure urgenti sulla regolare conclusione e l’ordinato avvio dell’anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato;
- Vista l’O.M n. 10 del 16/05/2020
- Visto il P.O.F.T. formulato dal Collegio dei docenti per l’anno scolastico 2019/22;
- Vista la programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della V<sup>a</sup> A Liceo Scientifico per l’anno scolastico 2019/20 come modificata dalla programmazione integrativa per il periodo di didattica a distanza a seguito dell’emergenza sanitaria;
- Tenuto conto dell’andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020;
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V<sup>a</sup> A nel corso degli anni scolastici 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020;

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE della 5<sup>^</sup>AS L.S. composto da

<b>Chiavetta Giuseppe</b>	<b>Dirigente Scolastico</b>
<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
Cammarata Monia	Lingua e Cult. Inglese
Caruso Sebastiana	Fisica
Gagliano Filippa	Religione
Lo Presti Vincenzo	Matematica
Miranti Serafino	Storia dell’Arte
Priolo Sigismunda	Scienze
Saia Maria Giuseppina	Storia e Filosofia
Spalletta Filippo	Scienze Motorie e sportive
Vieni Anna Maria	Lingue e letteratura italiana
Vieni Anna Maria	Lingue e Cult. Latina

#### DELIBERA

all’unanimità il presente Documento per la Commissione d’Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell’indirizzo scientifico e della programmazione educativo - didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell’ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell’Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato. Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curriculari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Dal 1° settembre 2013 l'Istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Testa" (IIS "F.lli Testa"), comprende n. 2 istituti autonomi, il liceo classico "F.lli Testa" ed il Liceo Scientifico "E. Majorana", unificando nella stessa istituzione scolastica i cinque indirizzi di Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

**Il Liceo scientifico "E. Majorana"** istituito il 1° ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° ottobre 1975 dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi 2 indirizzi fondamentali ("normale" e "sperimentale - linguistico") – ha sempre registrato un'utenza vasta ed eterogenea sia per la provenienza dal vasto hinterland interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo classico, il Magistrale ed il Tecnico – alla crescita ed alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione. Attualmente l'I.I.S. "F.lli Testa" è dislocato in due grandi plessi scolastici di viale Itria - contrada Magnana e dispone di strutture didattiche all'avanguardia e di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici, di palestre, di sale conferenze e auditorium, aperti e disponibili anche per l'intera comunità per attività eventi culturali e teatrali.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresenta, dunque, un'enorme ricchezza ed opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori perché avranno la possibilità di scegliere serenamente quanto di più congeniale ai propri interessi ed alle proprie inclinazioni nella certezza che tutto questo sarà permeato da un'assoluta univocità d'intenti, a una coerenza nella proposta formativa e al rafforzamento di una identità scolastica aperta alle diversità e alla varietà.

## PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

## QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO CORSO ORDINARIO

### Piano degli studi

**Titolo:** Diploma di Liceo Scientifico

**Durata degli studi:** cinque anni

<u>LICEO SCIENTIFICO</u>					
<i>Attività e insegnamenti obbligatori Orario settimanale</i>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura latina</b>	3	3	3	3	3

<b>Lingua e cultura straniera</b>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<b>Storia – Geografia</b>	<u>3</u>	<u>3</u>	-	-	-
<b>Storia</b>	-	-	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>Filosofia</b>	-	-	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<b>Matematica con informatica (al primo anno)</b>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<b>Fisica</b>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<b>Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)</b>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<b>Storia dell'arte</b>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<i>Totale ore</i>	<u>27</u>	<u>27</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>

**PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>N. Iscritti</b>	<b>N. Inserimenti</b>	<b>N. Trasferimenti</b>	<b>N. Ammessi alla classe successiva</b>
2017/18	16	-----	-----	16
2018/19	16	-----	-----	16
2019/20	16	-----	-----	16

**QUADRO SINOTTICO DELLE MATERIE E DEGLI INSEGNANTI**

<b>MATERIA</b>	<b>3°ANNO</b>	<b>4°ANNO</b>	<b>5°ANNO</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Vieni Anna Maria	Vieni Anna Maria	Vieni Anna Maria
<b>Lingua e cultura latina</b>	Vieni Anna Maria	Vieni Anna Maria	Vieni Anna Maria
<b>Lingua e cultura straniera</b>	Pedicino Dora	Cammarata Monia	Cammarata Monia
<b>Storia</b>	Saia Maria Giuseppina	Saia Maria Giuseppina	Saia Maria Giuseppina
<b>Filosofia</b>	Saia Maria Giuseppina	Saia Maria Giuseppina	Saia Maria Giuseppina
<b>Matematica</b>	Lo Presti Vincenzo	Lo Presti Vincenzo	Lo Presti Vincenzo
<b>Fisica</b>	Calandra Giuseppe	Caruso Sebastiana	Caruso Sebastiana
<b>Scienze naturali</b>	Priolo Sigismunda	Priolo Sigismunda	Priolo Sigismunda
<b>Storia dell'arte</b>	Miranti Serafino	Miranti Serafino	Miranti Serafino
<b>Religione cattolica</b>	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Spalletta Filippo	Spalletta Filippo	Spalletta Filippo

## PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

La classe V sez. A è composta, a fine anno scolastico, da sedici alunni, n. 11 maschi e n. 5 femmine, di cui n. 8 residenti a Nicosia, n. 6 nel comune di Capizzi e n.2 nel comune di Sperlinga. Come si evince dalle tabelle riportate sopra il percorso della classe è stato caratterizzato da grande stabilità sia nella composizione del gruppo classe, che nell'ultimo triennio non ha registrato nuovi inserimenti o abbandoni, sia dalla composizione del corpo docente che, fatta esclusione per le discipline di Fisica e Lingua e letteratura inglese, per le quali c'è stato un cambio di docenti tra il terzo e quarto anno, è rimasto inalterato nell'ultimo triennio e con poche variazioni anche rispetto al precedente primo biennio.

La classe nel percorso formativo ha mantenuto quindi una fisionomia abbastanza costante e regolare che ha portato gli alunni verso un percorso formativo lineare e progressivo, in relazione anche alla crescita culturale e personale, ovviamente con delle differenziazioni dipendenti dalle specifiche personalità degli alunni.

La provenienza e la formazione socio-culturale alquanto eterogenea, inizialmente, nel corso del primo biennio, non ha agevolato il processo di coesione, per il prevalere dei gruppi omogenei, soprattutto in funzione della provenienza, rispetto al gruppo classe. Nel corso dell'ultimo triennio, invece, gli alunni sono riusciti a raggiungere una discreta unità interna, frutto di una serie di processi relazionali che li hanno visti crescere e maturare, sia come studenti che, soprattutto, come persone. In definitiva alla fine del percorso di studi, gli alunni, nel complesso, hanno sviluppato un buon grado di socializzazione ed il loro rapporto interpersonale è stato improntato al reciproco rispetto.

La classe ha costantemente tenuto un atteggiamento positivo e di fiducia nel dialogo educativo, e nel suo complesso, si è aperta e predisposta positivamente nei confronti dei percorsi formativi disciplinari e pluridisciplinari proposti dai docenti, seguendoli con costante interesse e motivazione, creando così anche le condizioni perché l'azione dei docenti risultasse abbastanza efficace nel processo di insegnamento apprendimento. In questo ambiente positivo anche l'interazione con i docenti è sempre stata serena, favorita dalla continuità, e i docenti sono stati comunque disponibili interlocutori in un costante dialogo, attenti osservatori e interpreti di tutti i segnali individuali e collettivi di bisogni particolari.

Anche dal punto di vista degli obiettivi formativi disciplinari raggiunti la classe si è contraddistinta per regolarità, infatti nell'ultimo triennio tutti gli alunni hanno raggiunto almeno gli obiettivi minimi prefissati in sede di programmazione didattica, con regolari ammissioni alla classe successiva nello scrutinio finale di giugno, con l'unica eccezione di un alunno che ha riportato un debito formativo alla fine del terzo anno, poi regolarmente colmato durante l'estate.

Fermo restando l'avvenuto raggiungimento da parte della totalità degli alunni degli obiettivi formativi minimi grazie all'impegno e alla partecipazione al dialogo educativo, a conclusione dell'itinerario formativo i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo, risultano molto differenziati in relazione alle situazioni di partenza, alla particolare attitudine verso alcune discipline, all'efficacia del metodo di studio e allo stile e ritmo di apprendimento. In definitiva all'interno della classe si possono definire le seguenti fasce di livello:

1. Un buon gruppo di alunni è pervenuto ad una sintesi rielaborativa delle tematiche che si può ritenere indubbiamente valida ed efficace. Grazie ad un linguaggio sempre più specifico in relazione alle singole discipline, ha dimostrato di possedere non solo un bagaglio culturale organico ed esaustivo, ma soprattutto uno spessore critico ed argomentativo che ha permesso loro di entrare in possesso di una visione organica e strutturata delle conoscenze. Questi alunni sono riusciti a comprendere e problematizzare ambiti disciplinari differenti e pervenire in maniera autonoma a paradigmi concettuali validi e funzionali, rielaborando in modo critico e autonomo le conoscenze e le competenze acquisite e raggiungendo dunque risultati sicuramente **ottimi**.

2. Un altro gruppo di alunni si è attestato su risultati globali complessivamente **più che discreti, e in qualche caso buoni**: sono stati allievi dotati di discrete abilità analitico sintetiche, versatili nello studio e caratterizzati da un impegno pressoché costante che ha consentito di maturare una preparazione complessiva sempre più sicura ed organica; si tratta di persone responsabili che hanno le capacità, se messe adeguatamente a frutto, di rendere bene, dimostrando sicurezza e padronanza dei concetti e soprattutto lasciando evidenziare lo sforzo maggiore compiuto nei confronti di quelle discipline che sono risultate meno congeniali. Questi alunni, riescono ad effettuare nel complesso una sintesi accettabile delle problematiche con taluni approfondimenti ed un linguaggio specifico abbastanza efficace, il tutto grazie per alcuni, ad uno studio costante e diligente, per altri invece, a buone capacità di esposizione dei contenuti.
3. Alcuni alunni, invece a causa di carenze pregresse o di uno studio non sempre costante e caratterizzato da passività e scarsa attitudine alla rielaborazione, hanno ottenuto, **complessivamente risultati discreti nella globalità delle discipline**. Hanno una conoscenza accettabile dei contenuti fondamentali che ripetono in maniera generalmente corretta pur senza approfondimenti, se guidati riescono ad operare dei collegamenti minimi su tematiche o vettori culturali ricorrenti. In qualche caso, alcuni di loro si attestano su risultati che in alcune discipline rimangono confinati nell'area della complessiva sufficienza, mentre in altre discipline, per le quali sussiste particolare propensione, sono in grado di padroneggiare le tematiche, pur senza particolare doti analitiche e sintetiche.

#### STRATEGIE DIDATTICHE: VERSO LA PLURIDISCIPLINARIETA'

Recependo in toto le indicazioni derivanti dalla normativa sugli Esami di stato precedente al sopraggiungere dell'emergenza sanitaria e in coerenza alla programmazione di inizio anno, il Consiglio di classe ha inteso veicolare i contenuti delle singole discipline attraverso dei vettori e dei paradigmi di apprendimento che consentissero agli alunni di pervenire ad una sintesi delle tematiche valida ed efficace. I docenti, pur consapevoli dei differenti livelli di approccio alle materie, soprattutto per quanto è stato possibile in riferimento ai differenti ambiti (scientifico, linguistico letterario e storico filosofico) hanno cercato di abituare gli alunni, ad una visione più articolata e sfaccettata dei nuclei tematici di studio, anche se didatticamente questo percorso non è stato sempre agevole. Il Consiglio di classe, nella sua interezza, infatti anche a costo di fare dei tagli a nuclei tematici significativi ha inteso avviare gli alunni sin da subito ad una pratica espositiva di tipo interdisciplinare cercando di selezionare i contenuti in modo da facilitare le tematiche di approccio ai nuclei concettuali, pur nella difficoltà che questo determinava nell'asse diacronico di alcune materie per le quali sono stati necessari tagli e sacrifici, tuttavia, la brusca interruzione delle attività in presenza avvenuta il 5 Marzo ha impedito che questo lavoro potesse concludersi regolarmente.

Con il sopraggiungere dell'emergenza sanitaria, dopo un primo momento di disorientamento generale, il percorso formativo è stato subito ripreso con la nuova modalità DAD da tutti i docenti della classe, ciascuno con le modalità e le strategie didattiche ritenute più consone e proficue alle proprie metodologie e allo scopo di ottenere dagli alunni il miglior rendimento possibile, attraverso l'uso del Portale Argo con la funzione Bacheca, della piattaforma Edmodo condivisa dal consiglio di classe e dalla piattaforma Zoom cloud Meeting per tenere video lezioni esplicative e di verifica formativa, soprattutto allo scopo di non depotenziare le capacità di rielaborazione nell'approccio espositivo delle tematiche. Il percorso formativo in questa fase non è stato semplice, infatti i docenti si sono trovati a dover mediare tra due esigenze contrapposte: mantenere il rispetto delle unità didattiche previste e allargare gli orizzonti in prospettiva pluridisciplinare proprio per la difficoltà di gestire le verifiche a distanza con le stesse modalità del passato. Ogni insegnante ha fatto il possibile per garantire agli alunni innanzitutto la trasmissione delle informazioni in un clima di agio, quanto meno sanzionatorio possibile senza però che si perdesse la percezione dell'importanza e soprattutto della necessità che tali informazioni, per avere un senso dovessero essere messe in

relazione tra loro. Si è reso indispensabile pertanto, ridurre il numero dei percorsi pluridisciplinari originariamente previsti in maniera da non appesantire eccessivamente l'onere di studio degli alunni.

Di seguito si riporta l'elenco dei testi svolti durante l'anno scolastico e che saranno utili al colloquio e la tabella dei percorsi pluridisciplinari nella quale, per ogni tematica, vengono indicate le discipline coinvolte e i collegamenti con i percorsi di cittadinanza e costituzione :

## **TESTI SVOLTI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2019/20 TRATTI DAL BALDI – I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI – PARAVIA 5.1-5.1**

GIACOMO LEOPARDI:

- “L'infinito” dai Canti pag 38
- “Il sabato del villaggio” dai Canti pag 84
- “Il passero solitario” dai Canti pag 100

GIOVANNI VERGA :

- “L'«eclisse» dell'autore e la regressione del mondo rappresentato” pag
- 196 “Rosso Malpelo” da Vita dei campi pag 211
- “La libertà” dalle Novelle rusticane pag 271
- “La tensione faustiana del self-made man” da Mastro-don Gesualdo,I, cap.IV pag
- 283 “Libertà: l'ideologia prevale sulla fedeltà al vero” P.Pellini pag 278

GABRIELE D'ANNUNZIO:

- “Preghiera a Erme: un inno alla macchina e al capitalismo industriale” da Maia pag
- 473 “La pioggia nel pineto” da Alcyone pag 494

GIOVANNI PASCOLI

- “Novembre” da Myricae pag 566
- “Il gelsomino notturno” dai Canti di Castelvecchio
- Pascoli e la sua sperimentazione formale: “Pasolini traccia un bilancio della poesia pascoliana” pag 623

FILIPPO TOMMASO MARINETTI:

- “Il manifesto del futurismo” pag 668

ITALO SVEVO:

- “Il ritratto dell'inetto” da Senilità, cap.I pag 782
- “La «senilità» prodotto non di natura ma storico” Franco Petroni pag
- 797 “La morte del padre” da La coscienza di Zeno, cap. IV pag 811
- “La profezia di un'apocalisse cosmica” da La coscienza di Zeno, cap. VIII pag 848

LUIGI PIRANDELLO:

- “Ciàula scopre la luna” dalle Novelle per un anno pag 894
- “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” da Il fu Mattia Pascal, cap. VIII e IX pag 917
- “«Nessun nome»” da Uno, nessuno e centomila pag 949
- “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio” da Sei personaggi in cerca d’autore pag 991

## IL VIAGGIO DANTESCO COME METAFORA DELLA VITA:

- Paradiso, canto I

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	COLLEGAMENTI CON CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>Comunicare in una lingua straniera ;</p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica delle scienze fisiche e delle scienze naturali ;</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria , artistica, filosofica religiosa italiana ed europea e saperli confrontare con altre tradizioni e culture ;</p> <p>Identificare problemi ed argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni.</p>	<b>IL LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingue e Cult. Latina</li> <li>• Storia e Filosofia</li> <li>• Matematica</li> <li>• Fisica</li> <li>• Lingua e Cult. Inglese</li> <li>• Scienze</li> <li>• Storia dell'Arte</li> <li>• Scienze Motorie e sportive</li> <li>• Religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art. 1 Costituzione italiana.</li> <li>• Innovazione tecnologica e trasformazione del lavoro</li> <li>• I decreti recenti e il lavoro oggi</li> </ul>
	<b>INNOVAZIONE TECNOLOGICHE - PROGRESSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingue e Cult. Latina</li> <li>• Storia e Filosofia</li> <li>• Matematica</li> <li>• Fisica</li> <li>• Lingua e Cult. Inglese</li> <li>• Scienze</li> <li>• Storia dell'Arte</li> <li>• Scienze Motorie e sportive</li> <li>• Religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente e sviluppo sostenibile</li> <li>• Le politiche europee e i protocolli a tutela dell'ambiente</li> <li>• L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile</li> </ul>
	<b>LA LIBERTA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingue e Cult. Latina</li> <li>• Storia e Filosofia</li> <li>• Matematica</li> <li>• Lingua e Cult. Inglese</li> <li>• Scienze</li> <li>• Storia dell'Arte</li> <li>• Scienze Motorie e sportive</li> <li>• Religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti inviolabili della persona nella Costituzione Italiana</li> <li>• I diritti umani</li> <li>• La struttura della Carta Costituzionale e i diritti umani</li> </ul>
	<b>IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingue e Cult. Latina</li> <li>• Storia e Filosofia</li> <li>• Matematica</li> <li>• Fisica</li> <li>• Lingua e Cult. Inglese</li> <li>• Scienze</li> <li>• Storia dell'Arte</li> <li>• Scienze Motorie e sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passato totalitario e il presente democratico: l'evoluzione del voto nella storia</li> </ul>
	<b>IL LIMITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingue e Cult. Latina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra scienza e tecnica</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia e Filosofia</li> <li>• Matematica</li> <li>• Fisica</li> <li>• Lingua e Cult. Inglese</li> <li>• Scienze</li> <li>• Storia dell'Arte</li> <li>• Scienze Motorie e sportive</li> <li>• Religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bioetica, diritto e politica</li> </ul>
	<b>IL VIAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingue e Cult. Latina</li> <li>• Storia e Filosofia</li> <li>• Matematica</li> <li>• Fisica</li> <li>• Lingua e Cult. Inglese</li> <li>• Scienze</li> <li>• Storia dell'Arte</li> <li>• Scienze Motorie e sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazionalismi e multiculturalità.</li> <li>Art.3 della Costituzione</li> </ul>
	<b>LA NATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingue e Cult. Latina</li> <li>• Storia e Filosofia</li> <li>• Matematica</li> <li>• Lingua e Cult. Inglese</li> <li>• Scienze</li> <li>• Storia dell'Arte</li> <li>• Scienze Motorie e sportive</li> <li>• Religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tutela dell'ambiente</li> <li>• Art.9 e art. 117 della Costituzione</li> </ul>
	<b>LA FORZA DELLA RIVOLUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingue e Cult. Latina</li> <li>• Storia e Filosofia</li> <li>• Matematica</li> <li>• Fisica</li> <li>• Lingua e Cult. Inglese</li> <li>• Scienze</li> <li>• Storia dell'Arte</li> <li>• Scienze Motorie e sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi della Carta costituzionale</li> </ul>

**PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE  
COLLEGIALE**

**Obiettivi raggiunti**

A conclusione del percorso liceale, tenendo conto delle differenti situazioni di partenza e delle personali doti e capacità, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi proposti dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo, a diversi livelli:

- una formazione culturale equilibrata nei due versanti scientifico e letterario, linguistico, storico-filosofico;
- la comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- la comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso una progressiva padronanza del linguaggio logico-formale da usare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- la capacità di utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- una conoscenza quanto più sicura possibile dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso del laboratorio.

Nello specifico si è tentato di perseguire le seguenti competenze :

**COMPETENZE DELL'AREA METODOLOGICA E LOGICO ARGOMENTATIVA**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
  - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
  - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
  - Utilizzare e produrre testi multimediali.
- 
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche ;
  - Esporre in modo chiaro, logico e coerente;
  - Sapere selezionare informazioni, prendere appunti, rielaborare e produrre testi corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative
  - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
  - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni

altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni

### COMPETENZE DI AREA LETTERARIO- LINGUISTICA E STORICO FILOSOFICA

- Padroneggiare la lingua italiana modulando tale competenza a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca,
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti e collocando gli eventi secondo le coordinate spazio tempo, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

### COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA E MATEMATICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà utilizzando le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, , padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendendo la valenza metodologica dell'informatica nell'approccio allo studio.

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test / quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, lavori individuali, sono state effettuate sia *in itinere* sia alla fine delle singole U.D.A.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale, della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno dimostrati.

Dopo la sospensione dell'attività didattica in presenza e il passaggio alla DAD è stato necessario rivedere integralmente le modalità di valutazione tenendo conto dei seguenti indicatori:

- Le valutazioni ottenute nelle verifiche effettuate nel periodo di didattica in presenza;
- I risultati delle prove scritte e orali per quanto possibile e con i limiti e i condizionamenti della modalità a distanza;
- l'interesse e la serietà nella partecipazione alle video lezioni, la puntualità nella consegna dei compiti e in generale la maturità e la serietà concretamente dimostrata nei confronti della didattica a distanza.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>
<b>1-2</b>	Impreparato. rifiuta di sottoporsi a verifica
<b>3</b>	Impegno e partecipazione inesistenti. scarsa e confusa conoscenza dei contenuti , mancanza di autonomia applicativa
<b>4</b>	Impegno e partecipazione insufficienti. conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori
<b>5</b>	Impegno e partecipazione incostanti. conoscenze superficiale dei contenuti. difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi
<b>6</b>	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto
<b>7</b>	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa
<b>8</b>	Impegno e partecipazione buoni. conoscenze ampie ed approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale
<b>9-10</b>	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. conoscenze ampie complete e coordinate acquisite con apporti personali. capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico

Come ogni anno si sarebbero dovuto svolgere, nella prima decade di Marzo ed in quella di Maggio le due simulazioni della prima prova degli Esami di Stato e, a partire dalla seconda decade di Aprile le due simulazioni della seconda prova, la cui correzione avrebbe fatto riferimento alle griglie di valutazione allegate al presente documento ( ALLEGATI N. 12-13) ma l'emergenza legata al Covid 19 ha palesemente impedito che ciò avvenisse.

### **Simulazioni del colloquio**

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe malgrado le difficoltà legate alla Dad (didattica a distanza) ha deciso comunque di svolgere una simulazione del colloquio on line nella prima settimana di giugno su un campione di alunni, per far sì che essi si rendano conto delle modalità con cui presumibilmente possa svolgersi l'esame stesso.

Si è previsto pertanto, in linea con la prassi didattica seguita dai docenti, e in conformità alle modalità di svolgimento di cui all'art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020, di strutturare il colloquio scandendo in maniera sequenziale le varie fasi previste nella citata O.M.:

- a. discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. Tale elaborato verrà assegnato preventivamente agli alunni, in relazione alla personale capacità di raggiungimento delle competenze del profilo professionale del liceo scientifico e sarà consegnato prima della prova di simulazione del colloquio. Per tale elaborato, facendo seguito alla struttura della seconda prova ministeriale dell'anno scolastico scorso, i docenti di indirizzo di entrambe le sezioni hanno deciso che sarà richiesto ai ragazzi di risolvere dei problemi, sia di matematica che di fisica anche articolati in più punti oppure, dove possibile, problemi che integrano le due discipline insieme, sugli argomenti svolti durante tutto l'anno scolastico. Sarà richiesto loro di esplicitare e trattare il contesto teorico a cui si riferisce la situazione problematica proposta. L'argomento e la difficoltà della sua trattazione sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione del docente delle discipline di indirizzo medesime ed in relazione al percorso individuale svolto, le competenze acquisite e il profitto ottenuto dal singolo alunno nel corso dell'anno;
- b. discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel presente documento;
- c. analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione;
- d. esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- e. accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Per la valutazione delle prove di simulazione si utilizzerà la griglia di valutazione del Colloquio di cui alla citata O.M. n. 10 del 16/05/2020 che viene allegata al presente documento ( ALLEGATO n. 14)

## ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO ED APPROFONDIMENTO

Per quanto riguarda le attività di recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, che nel nostro Istituto si svolgono con accertamento in itinere successivo a delle attività mirate all'eliminazione delle lacune, dal momento che l'emergenza Covid19 ha modificato in toto la prassi didattica, le verifiche si sono svolte on line, attraverso colloqui orali in video lezione e test scritti pertinenti alla parte di programma da rivedere.

Non è mancata altresì, da parte di tutti i docenti il sostegno agli alunni, avvenuto in relazione alle esigenze estemporanee che si presentavano di volta in volta, soprattutto in caso di chiarimenti nello svolgimento nelle UDA, che nella predisposizione delle fasi rielaborative e critiche dei percorsi. Si intuisce tuttavia, che laddove ci si trovi in presenza, con un approccio relazionale reale, questo processo risulta oltremodo semplificato e di certo più proficuo. Doverlo fare a distanza, con connessioni spesso deboli non è stato semplice ma, in ogni caso, ha rilevato una piena collaborazione tra insegnanti ed alunni.

## ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF triennale 2019/2022. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurricolari PON e/o di PCTO e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si siano svolte in orario curriculare e che hanno previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri.

In riferimento alle indicazioni presenti negli Allegati all'O.M. prot n. 10 del 16/05/2020 e agli

allegati in essa contenuti, concernente gli Esami di stato del 2 ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019- 20 si precisa che i crediti di ciascun alunno saranno riveduti e ricalcolati sulla base delle nuove tabelle ministeriali. Si rimanda pertanto a quanto sarà dichiarato nel verbale di scrutinio finale.

**ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Le finalità prioritarie all'insegnamento della Cittadinanza e Costituzione sono state quelle di favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate, facendo crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri, un atteggiamento positivo verso le Istituzioni partendo dal contesto scolastico, promuovendone la partecipazione e favorendo il pluralismo in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo. Il percorso compiuto dalla classe è stato di tipo induttivo: ha preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale o politico con l'intenzione esplicita di evitare un aggancio artificioso ai temi affrontati. In realtà l'obiettivo prioritario dell'intero Consiglio di Classe è stato quello di far sì che tali spunti disciplinari non rimanessero circoscritti solo nell'ambito storico e civile ma che avessero delle ricadute esperienziali non solo in quante più discipline possibile e soprattutto sul vissuto individuale dei ragazzi.

Fra le varie ed eventuali del Consiglio di classe che si è svolto l'11 febbraio 2020, si sono scelte che le tematiche che riguarderanno la parte del colloquio su Cittadinanza e Costituzione sono le seguenti:

- L'etica dell'ambiente;
- I diritti di tutti: il dibattito sui diritti umani;

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

<b>TITOLO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Educazione alla legalità	Importanza del rispetto delle norme e del rispetto del vivere civile	Incontro con esponenti dell'Arma dei Carabinieri	Competenze sociali e civiche
Partecipazione ad incontri di Orientamento per il mondo universitario	Attività di orientamento al mondo del lavoro e alla scelta universitaria.	Incontro con esperti su tematiche legate al mondo del lavoro in linea con un approccio scientifico	Collaborazione con il gruppo dei pari Progettazione di attività in prospettiva universitaria ed occupazionale
Partecipazione alle Assemblee d'Istituto	<i>Dibattiti sulle seguenti tematiche: "Aborto"  "Donazione di organi"  "Giustizia sociale" "Il trentennio dalla caduta del muro di Berlino"</i>	Servizio a cura del programma "Le Iene"  Dibattito durante assemblea d'Istituto  Visione del film su Stefano Cucchi Dibattito durante assemblea d'Istituto	Competenze sociali e civiche  Collaborazione attiva e propositiva alle attività dell'Istituto  Progettazione di eventi

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO****(ex Alternanza Scuola Lavoro)****a cura del tutor Prof.ssa Vieni Anna Maria**

La classe V A ha svolto negli anni scolastici precedenti (2017/2018 e 2018/2019) il percorso di A.S.L. secondo la Tipologia Tirocinio/Stage, utile strumento che permette di emulare ogni processo produttivo di un'azienda a partire dalla costituzione della stessa.

*Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) secondo quanto enunciato dalla legge 107/2015, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale, presuppone l'integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali; l'alternanza in questa accezione può, quindi, offrire allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per elaborarla/rielaborarla all'interno di un contesto operativo (Decreto Istitutivo).*

Il Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento della classe è stato raggiunto lo scorso anno, in termini di ore, da tutti i ragazzi. Nell'anno scolastico in corso non è stato possibile, a causa della emergenza per l'epidemia da Covid-19, effettuare ulteriori esperienze programmate. Il prospetto che segue dettaglia le attività svolte durante i due anni precedenti.

	<b>TITOLO</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>N. ORE SVOLTE</b>
<b>ANNO SCOLASTICO 2017/2018</b>	<b>Linguaggio della Grafica Pubblicitaria</b>	<p>La prima fase dell'intervento di sensibilizzazione e orientamento all'interno dell'attività di tutoraggio, ha previsto incontri organizzativi con i tutor aziendali e le visite in azienda. In tal senso sono state fatte due visite aziendali nelle rispettive aziende: "Creativamente" e "Kompu Grafica".</p> <p>Gli alunni hanno partecipato al corso sulla sicurezza dall'8/01/2018 al 28/02/2018, tenuto dal prof. Domenico Arena.</p> <p>Gli alunni hanno partecipato al corso tenuto dall'esperto Marco Provitina dal 9/03/2018 al 27/04/2018, riguardante lo studio e l'ideazione di una brand-image.</p> <p>Gli alunni, in seguito, hanno partecipato al viaggio d'istruzione a Firenze dal 15/03/2018 al 19/03/2018, dove hanno potuto partecipare all'Open-day in Accademia di "Design e Comunicazione-Cappiello", nonché ad altre visite in musei e laboratori relativi alla grafica.</p> <p>Il 10/04/2018, gli alunni hanno iniziato un PON con l'esperto Gandolfo D'Angelo, intitolato "Ciak si gira", finalizzato all'approfondimento teorico dei sistemi audio-visivi e multimediali. Gli stessi hanno affinato le tecniche cinematografiche e di animazione stop-motion, che sono confluite nella produzione di un video finale.</p>	<b>95</b>

		<p>Durante il PON sono state effettuate due uscite ambientali nell'azienda Silvo-pastorale di Troina e di Nicosia (Campanito), dove i ragazzi hanno raccolto del materiale fotografico per la realizzazione del prodotto finale.</p> <p>Infine gli alunni hanno partecipato alla visita ambientale al Parco dell'Etna, in data 28/04/2018, dove hanno raccolto del materiale per la progettazione fotografica utile alle attività del PON "Ciak si gira".</p> <p>Alla presente relazione si allega copia del registro presenze inerenti alle attività svolte dal tutor scolastico.</p>	
<p><b>ANNO SCOLASTICO 2018/2019</b></p>	<p><b>Linguaggio della Grafica Pubblicitaria</b></p>	<p>Gli alunni hanno partecipato al viaggio d'istruzione a Palermo dal 18/06/2018 al 19/06/2018, presso i locali della Rai Regione, dove durante il tg3 e Radio 1, hanno preso visione e appreso alcune tecniche relative alla grafica.</p> <p>Gli alunni, inoltre, hanno partecipato al viaggio d'istruzione a Roma dal 28/03/2019 al 2/04/2019, che si è concluso con un prodotto a carattere grafico relativo ad un monumento scelto dai discenti.</p> <p>Nel mese di maggio 2019 gli alunni hanno preso parte al PON con il tutor Prof. Primo Antonino ed il prof. Serafino Miranti in qualità di esperto, dal titolo "Tre tesori da salvare" della durata di 30 ore. Relativamente a tale PON è stato preso in esame il Palazzo baronale "Salamone" di Nicosia che ha dato spunto ai discenti di concludere lo studio di esso con la realizzazione di un prodotto dalle caratteristiche grafiche.</p>	<p><b>95</b></p>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- ✦ LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- ✦ LINGUA E LETTERATURA LATINA
- ✦ STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE
- ✦ FILOSOFIA
- ✦ MATEMATICA
- ✦ FISICA
- ✦ SCIENZE
- ✦ LINGUA E LETTERATURA INGLESE
- ✦ DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- ✦ SCIENZE MOTORIE
- ✦ RELIGIONE

CONTENUTI DI LINGUA E LETTERURA ITALIANA	
Docente	VIENI ANNA MARIA
Libro di testo	Testi adottati: Baldi; Giusso, Razetti, Zaccaria, LA LETTERATURA, Ed. Paravia

## Il Romanticismo

- Caratteri generali dell'epoca romantica dal punto di vista storico politico sociale;
- Il ruolo dell'intellettuale nel Romanticismo
- Il Romanticismo in Europa
- Le tematiche del Romanticismo italiano ed europeo: irrazionalità , tensione verso l'infinito, inquietudine, esotismo spaziotemporale, concetto di nazione e di popolo.

## GIACOMO LEOPARDI

- Le tappe biografiche fondamentali
- La composizione delle opere
- Il pensiero e l'evoluzione del pessimismo ;
- La poetica del vago e dell'indefinito;
- Leopardi ed il Romanticismo
- Leopardi ed il contesto culturale del tempo;
- **Gli Idilli**; composizione, caratteristiche, temi, evoluzione del genere
- **Le Operette morali**, datazione, caratteristiche dell'opera, qualcuna con dei temi particolari, il linguaggio
- **La Ginestra: caratteri generali**

### Analisi dei testi

*Da Canti:*

- L'infinito ( 1819)

- A Silvia ( 1828)
- Il sabato del villaggio
- Il passero solitario

## L'ETA' POST-UNITARIA:

- **LA SCAPIGLIATURA**
- **Scrittori europei nell'eta' del Naturalismo e del Positivismo:** Gustave Flaubert, Emile Zola
- **Scrittori italiani nell'eta del Verismo:** Luigi Capuana

## GIOVANNI VERGA

- Le tappe biografiche fondamentali della sua vita in relazione alla produzione letteraria
- **I romanzi preveristi e Nedda** ( titoli, datazione caratteristiche argomenti e tematiche)
- **Le Novelle** : Vita del campi e Novelle rusticane,
- **Il Ciclo dei vinti**; datazione, progetto unitario dell'opera, evoluzione della materia,
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana ; Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

### Analisi dei seguenti testi

- *Da " Vita dei campi "*  
Rosso Malpelo ; La Lupa ;

## IL DECADENTISMO

- Le origini del termine
- Lo sfondo socioeconomico
- La crisi del ruolo dell'intellettuale
- Le influenze filosofiche e quelle artistico letterarie del Simbolismo europeo
- La visione decadente del mondo;
- Gli strumenti di conoscenza;
- La poetica del Decadentismo;
- La scelta del linguaggio;
- I temi della cultura decadente:
- **Gli eroi e i modelli:** l'artista maledetto, l'esteta, dandy, l'inetto , la donna fatale
- **I due miti :** il fanciullino pascoliano, il superuomo dannunziano
- **Elementi di continuità:** Romanticismo e Decadentismo, le differenze

## GABRIELE D'ANNUNZIO

Una vita da esteta : tappe biografiche fondamentali in relazione alla produzione artistica  
L'esordio poetico e narrativo

Il Piacere e la crisi dell'estetismo

I romanzi del superuomo e l'influenza di Nietzsche

Le Laudi: Maia, Elettra, Alcyone. Caratteristiche tematiche e stilistiche Il periodo notturno

### Analisi dei testi

- *Da "Il Piacere"*  
Ritratto di Andrea Sperelli ;
- *Da Alcyone*  
La pioggia nel pineto

Il dramma dell'esistenza in funzione del "nido" familiare

La visione del mondo : la crisi della matrice positivista e l'importanza dei simboli  
La poetica del fanciullino e le scelte stilistiche

Miti e temi della poesia pascoliana : le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna

Il linguaggio pascoliano: lessico, sintassi, figure retoriche

## **Analisi dei testi**

- *Da "Myric*

*ae"*

Novembr

e

L'assiuolo

;

- *Da "Canti di Castelvecchio"*

Il gelsomino notturno

## **IL PRIMO NOVECENTO :**

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

**IL FUTURISMO:** Filippo Tommaso Marinetti

**Analisi dei testi:** Manifesto del futurismo

## ITALO SVEVO

Le tappe biografiche fondamentali ;

La fisionomia dell'autore : un intellettuale mitteleuropeo in una città europea La cultura di Svevo: le influenze filosofiche e letterarie

I primi romanzi:

- **Una vita** ( 1888), la vicenda e il protagonista, gli antagonisti ( Padre, Rivale)
- **Senilità** ( 1898) l'evoluzione del protagonista e la sua struttura

psicologica La svolta narrativa

- **La Coscienza di Zeno** (1923) il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo , la vicenda , l'inattendibilità di Zeno narratore; il sovvertimento del binomio salute malattia

### Analisi dei testi

- Da " La Coscienza di Zeno "

La morte del padre

La profezia di un'apocalisse  
cosmica; Il ritratto dell'inetto

## LUIGI PIRANDELLO

Una vita problematica: gli studi, il dissesto, la famiglia, l'attività teatrale

La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'individuo, la trappola, la fuga dalla società, il relativismo conoscitivo

La poetica dell'umorismo

**Le Novelle per un anno:** caratteristiche generali e tipologie; i temi ricorrenti

### Analisi dei testi

- Ciulla scopre la luna

- Il treno ha fischiato
- la costruzione della nuova identità e la sua crisi
- “viva la macchina che meccanizza la vita!”
- “nessun nome”
- la rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

**I romanzi:** caratteri generali, vicende e tematiche

- L'esclusa
- Il Fu Mattia Pascal
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore
- Uno nessuno e centomila

**Il teatro e le varie fasi:** dalla crisi del dramma borghese al “ grottesco”  
La rivoluzione teatrale e **Sei personaggi in cerca d'autore**

.

**Divina Commedia: IL  
PARADISO Canto: 1,3,  
6, 11, 15**

CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA E LETTERATURA LATINA	
Docente	VIENI ANNA MARIA
Libro di testo	E. Cantarella, G. Guidorizzi, CIVITAS L'età imperiale, EINAUDI SCUOLA

## **L'ETA' GIULIO CLAUDIA**

- La dinastia giulio claudia

### **FEDRO**

- Dati biografici e cronologia dell'opera
- Il modello ed il genere favola
- I contenuti e le caratteristiche dell'opera
- 

### **SENECA**

- Dati biografici fondamentali
- *I Dialogi*: caratteristiche e peculiarità tematiche
- *I Trattati* : caratteristiche e temi
- *Le Epistulae ad Lucilium*: caratteristiche e contenuti
- Le tragedie: caratteri generali
- L'Apocolokyntosis
- Lo stile

#### Brani antologici in trad.italiana

- imparare la virtù (epistulae ad Lucilium,50)
- fisica e teologia:la prefazione delle Naturales quaestiones (naturales quaestiones praefatio,1-13)

## LUCANO

- Dati biografici fondamentali
- *Il Bellum Civile*: caratteristiche e temi
- Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano
  
- I personaggi principali e simbolici dell'opera
- Il linguaggio e lo stile

### Brani antologici in trad.italiana

La resurrezione del cadavere e la profezia (Pharsalia VI, vv. 750-820)

## PERSIO

- Dati biografici fondamentali
- La poesia della satira
- Le satire di Persio: i contenuti
  
- Il linguaggio e lo stile

## PETRONIO

- La questione dell'autore del Satyricon
- Contenuto dell'opera
- Il genere letterario
- Il mondo del satirico ed il realismo petroniano

## • \_\_\_\_\_ M

- - Dati biografici fondamentali
  - La poetica
- - Le raccolte di epigrammi
  - Le scelte tematiche
  - Le scelte

## QUINTILIANO

- Dati biografici fondamentali
- L'Institutio Oratoria
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
- Brani antologici in trad. Italiana
- L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (Institutio oratoria I,2,18-28)

## GIOVENALE

- Dati biografici fondamentali
- La poetica delle satire
- *L'indignatio*
- Il secondo Giovenale
- Lo stile

# TACITO

- Dati biografici fondamentali
- L'Agricola
- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le Historiae e gli Annales
- L'ideologia di Tacito
- La prassi storiografica di Tacito
- Lo stile

## **Brani antologici in trad. italiana :**

Le dinamiche della massa (Historiae III,83)

Nerone elimina anche la madre Agrippina (Annales XIV,5-8)

Seneca è costretto a uccidersi (Annales XVI,60-64)

### **L'ETA' DEGLI ANTONINI: Caratteri generali**

## **APULEIO**

☞ Le Metamorfosi: Caratteristiche ed intenti narrativi e dell'opera

☞ Lingua e stile

## **Brani antologici in trad.italiana:**

Confutazione dell'accusa di magia (Apologia,25-27)

Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi III,24-25)

L'asino ritorna uomo (Metamorfosi XI,12-13)

# LATINO CLASSICO

## **SENECA**

<i>De brevitae vitae:</i>	La vita non è breve come sembra(I,1-4)
De tranquillitate animi:	Il male di vivere (2,6-15)
Epistulae ad Lucilium:	come comportarsi con gli schiavi(47,1-13)

## **LUCANO**

<i>Bellum civile:</i>	L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani (I,vv. 1-12)
-----------------------	--

## **PETRONIO**

La scuola secondo Encolpio (Satyricon,1,1-3)
La matrona di Efeso (Satyricon,112,5-8)

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA	
Docente	SAIA MARIA GIUSEPPINA
Libro di testo	Abbagnano-Fornero, <i>La filosofia</i> Vol. II-III

- L'Idealismo: Caratteri Generali.

Fichte: *La dottrina della scienza*.

Schelling: *La filosofia della natura*.

- Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema Hegeliano:

Schopenhauer

Testo: *Il mondo come volontà e rappresentazione* (par. 38 e 59, p. 15-16, 21)

Kierkegaard

Testo: *Il concetto dell'angoscia* (cap. 1 e 5, pp. 53-54)

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach

Marx

Testo: *Manifesto del Partito Comunista*

- Il Positivismo: Caratteri generali
- Lo Spiritualismo: Bergson

Testo: *Saggio sui dati immediati della conoscenza*, (p.241)

- La crisi delle certezze:

Nietzsche

Testi: *La gaia scienza*, (in *Opere*, p.410)

*La gaia scienza*, (aforisma 341, p.424)

- La rivoluzione Psicoanalitica e Freud

Testo: *Carteggio Freud- Einstein: Perché la guerra?*

- L'etica della responsabilità

Jonas

Testi: *Un'etica per il <<Prometeo scatenato>>* ( p.225)

*Il nuovo imperativo ecologico, p.226*

- La meditazione sull'agire politico: A. Arendt  
Testo: *Le origini del totalitarismo*, (p.155-6)

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Docente	SAIA MARIA GIUSEPPUNA
Libro di testo	:Brancati - T. Pagliarani, <i>Il nuovo dialogo con la storia e l'attualità</i> , Vol. III, Ed. La Nuova Italia

## Parte 1 Il primo Novecento

### Unità 1 *La società di Massa*

- Che cos'è la società di massa
  - Il dibattito politico e sociale
  - Il nuovo contesto culturale
- Documento: Il Quarto Stato (p.27)

### Unità 2 *Le illusioni della Belle époque*

- Nazionalismo e militarismo
  - Il dilagare del razzismo
  - L'invenzione del complotto ebraico
  - L'affare Dreyfus
  - Il sogno sionista
  - Potere e seduzione delle masse
  - Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico
  - Verso la prima guerra mondiale
- Documenti: Nazionalità e cittadinanza negli imperi multietnici (art. 15 Dichiarazione Universale dei diritti umani)

### Unità 3 *L'età giolittiana*

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte
- La cultura italiana
- Documento: Il <<ministro della malavita>> (p. 112)

#### Unità 4 *La prima guerra mondiale*

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto I trattati di pace

Documento: Il genocidio degli armeni: una questione ancora aperta

#### Unità 5 *La rivoluzione russa*

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin
- L' <<arcipelago Gulag>>

Documenti: L'ateismo di stato. Art 7 e art. 8 della Costituzione

#### Unità 6 *Il primo dopoguerra*

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi
- Le colonie e i movimenti indipendentisti

Documenti: Il programma di San Sepolcro

Il duce si rivolge alla massa (p.262)

#### Unità 7 *L'Italia tra le due guerre: il fascismo*

- La crisi del dopoguerra

- Il biennio rosso in Italia
- Mussolini conquista il potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

Documento: testo della canzone *Bella ciao*

#### Unità 8 *La crisi del 1929*

- Gli anni ruggenti
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal

Documento: Sacco e Vanzetti: ingiustizia è fatta. (p.295)

#### Unità 9 *La Germania tra le due guerre: il Nazismo*

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della repubblica di Weimar
- Il Nazismo
- Il terzo Reich
- Economia e società

Documenti: Totalitarismi a confronto (p. 346)

Le leggi di Norimberga

#### Unità 10 *Il mondo verso la guerra*

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale

Documenti: Pablo Picasso, Guernica

Monaco: l'inganno della pace (p. 381)

## Unità 11 *La seconda guerra mondiale*

- 1939-40: la <<guerra lampo>>
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945 Documenti: La bomba atomica (p.418)

Abusi di memoria (p.440)

## **Parte 2 Dal secondo dopoguerra ai nostri giorni**

### Unità 12 *Le origini della guerra fredda*

- Il processo di Norimberga
  - Gli anni difficili del dopoguerra
  - La divisione del mondo
  - La propaganda del piano Marshall
  - La grande competizione
  - La Comunità Europea
- Documenti: I Diritti umani

La Costituzione Italiana

### Unità 13 *La decolonizzazione*

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in Medio Oriente

### Unità 15 *L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo*

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- La corsa per Trieste
- Il centrismo
- Il <<miracolo economico>>

- Dal centro-sinistra all'«autunno caldo»
- Gli anni di piombo

Documenti: I partiti dell'Assemblea Costituente (p.593)

La strage di piazza Fontana (p.612)

I cinquantacinque giorni di Moro (p.619)

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Docente

SAIA MARIA GIUSEPPUNA

- **La Costituzione Italiana**

I principi fondamentali

Diritti e doveri dei cittadini

Ordinamento della Repubblica e gli organi costituzionale

L'elaborazione della Carta Costituzionale nel contesto del secondo dopoguerra

L'Italia nella genesi dell'Unione europea

- **I diritti inviolabili della persona nella Costituzione Italiana I diritti umani**

La struttura della Carta Costituzionale e i diritti umani

Comparazione fra i due documenti

I patti lateranensi e l'ateismo di stato: la libertà religiosa

Il genocidio degli armeni

La shoah

Negazionismo e revisionismo nella storia

- **I sistemi elettorali e i partiti**

Partiti di massa e partiti moderni

Movimenti e partiti: differenza

Il referendum

I sistemi elettorali

- **Ambiente e sviluppo sostenibile**

Antropocene ed Ecologia

Le politiche europee e i protocolli a tutela dell'ambiente

L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile

- **Autonomia, limiti e responsabilità della scienza** Il rapporto tra scienza e tecnica

Bioetica, diritto e politica

Gli sviluppi della genetica: OGM e clonazione

- **Il lavoro tra presente e futuro**

Innovazione tecnologica e trasformazione del lavoro

Flessibilità e precarietà

I diritti dei lavoratori

I decreti recenti e il lavoro oggi

- **Totalitarismo vs Democrazia**

Il significato del termine Democrazia

Il totalitarismo

Le leggi di Norimberga

Repubblica presidenziale o repubblica parlamentare

La questione della cittadinanza

Il tribunale di Norimberga

I quattordici punti di Wilson

La Società delle Nazioni e l'ONU

CONTENUTI DISCIPLINARI MATEMATICA	
Docente	LO PRESTI VINCENZO
Libro di testo	Matematica.blu 2.0- 5 seconda edizione di Bergamini, Trifone, Barozzi - Editore Zanichelli

## IL CALCOLO COMBINATORIO

- disposizioni semplici e con ripetizione;
- permutazioni semplici e con ripetizione;
- combinazioni semplici e con ripetizione;
- funzione fattoriale e le relative proprietà

## LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

- Definizione di funzione reale di variabile reale;
- Classificazione delle funzioni;
- Il dominio e il segno delle funzioni;
- Intersezione con gli assi e zeri di una funzione;
- Funzioni iniettive, suriettive e biiettive;
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone - funzioni periodiche - funzioni pari e dispari ed eventuali simmetrie;
- Le funzioni composte;
- Le funzioni inverse e loro grafici;

## I LIMITI DELLE FUNZIONI

- Varie tipologie di intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito - punti di accumulazione;
- Definizione di limite e spiegazione di ogni tipologia con il significato grafico;
- Limite destro e sinistro di una funzione;
- Teorema di unicità del limite (compresa la dimostrazione)
- Teorema della permanenza del segno (solo enunciato) - Teorema del confronto (solo enunciato)
- Asintoti verticali e orizzontali di una funzione, definizione e significato geometrico.

## CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

- Teoremi sulle operazioni con i limiti (solo enunciati),
- Limite della funzione reciproca, del quoziente di due funzioni e delle funzioni composte;
- Forme indeterminate;
- I limiti notevoli;
- Definizione di infiniti e infinitesimi
- Funzioni continue
- Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): Teorema di Weierstrass - Teorema di esistenza degli zeri;
- Punti di discontinuità delle funzioni e varie tipologie di
- discontinuità; Asintoti obliqui di una funzione.
- Grafico probabile di una funzione.

## LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il problema della tangente e il rapporto incrementale di una funzione in un punto;
- Definizione e calcolo della derivata di una funzione, derivata destra e sinistra;

- Calcolo delle derivate fondamentali (senza dimostrazione), derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente di due funzioni;
- Derivata della funzione composta, derivata della funzione  $f(x)^{g(x)}$  ;
- Derivate di ordine superiore al primo;
- Significato geometrico della derivata, retta tangente e normale in un punto al grafico di una funzione;
- Punti stazionari;
- Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi.

### **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE**

- Teorema di Rolle (senza dimostrazione con interpretazione geometrica) e relative applicazioni;
- Teorema di Lagrange (senza dimostrazione, ma con interpretazione geometrica) e relative applicazioni ;
- Funzioni crescenti e decrescenti;
- Teorema di Cauchy (senza dimostrazione);
- Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione) e relative applicazioni per la risoluzione delle forme indeterminate nel calcolo dei limiti.

### **MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

- Definizione di massimi e minimi assoluti, di massimi e minimi relativi; concavità e punti di flesso;
- Teorema di Fermat e ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso orizzontale con lo studio della derivata prima (senza dimostrazione); Flessi e derivata seconda (senza dimostrazione);
- Problemi di ottimizzazione e relative applicazioni a problemi reali e di geometria analitica e piana.

### **STUDIO DI UNA FUNZIONE**

- Tracciamento del grafico di una funzione attraverso lo studio completo;
- Relazione tra grafico di una funzione e quello della sua derivata e viceversa.

### **INTEGRALE INDEFINITO**

- Le primitive di una funzione e definizione di integrale indefinito; Integrali indefiniti immediati;
- Integrali indefiniti di una funzione la cui primitiva è una funzione composta; Metodo di integrazione per sostituzione;
- Metodo di integrazioni per parti;
- Integrale indefinito di funzioni razionali fratte.

### **INTEGRALE DEFINITO**

- Problema del calcolo dell'area di un trapezoide;
- Definizione generale di integrale definito;
- Proprietà dell'integrale definito e teorema della media (solo enunciato);
- Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato); Calcolo dell'integrale definito;
- Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y.

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA</b>	
Docente	CARUSO SEBASTIANA
Libro di testo	Amaldi, Dalla mela di Newton al bosone di Higgs 4-5, di Amaldi - Editore Zanichelli

### **IL CAMPO ELETTRICO**

Il vettore campo elettrico- Le linee del campo elettrico- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss per il campo elettrico (senza dimostrazione)- Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica (senza dimostrazione)- Campi elettrici di una distribuzione lineare di carica. Analogia con il campo gravitazionale.

### **IL POTENZIALE ELETTRICO**

L'energia potenziale elettrica- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale elettrico- Il potenziale di una carica puntiforme- Le superfici equipotenziali- La deduzione del campo elettrico dal potenziale- La circuitazione del campo elettrico

### **FENOMENI DI ELETTROSTATICA**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio- Il campo elettrico all'interno e sulla superficie del conduttore- La capacità di un conduttore- Il condensatore- I condensatori in serie e in parallelo- L'energia immagazzinata in un condensatore

### **LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

L'intensità della corrente elettrica- I generatori di tensione e i circuiti elettrici- La prima legge di Ohm- I resistori in serie e in parallelo- Le leggi di Kirchhoff.- La trasformazione dell'energia elettrica e l'Effetto Joule (senza dimostrazione)- La forza elettromotrice

### **LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI**

La seconda legge di Ohm- L'effetto termico delle corrente

### **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico- Confronto tra campo magnetico ed elettrico- Forze tra magneti e correnti- Esperienze di Oersted e di Faraday- Forza tra correnti e legge di Ampere- L'intensità del campo magnetico- La forza magnetica su un filo percorso da corrente- Il

campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart (senza dimostrazione)- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide percorso da corrente

## **IL CAMPO MAGNETICO**

La forza di Lorentz (senza dimostrazione)- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme- Velocità obliqua rispetto al campo: moto elicoidale- Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico (con dimostrazione intuitiva)- La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere- Le proprietà magnetiche dei materiali- Le sostanze ferromagnetiche e la magnetizzazione permanente

## **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

La corrente indotta e il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann (senza dimostrazione)- La forza elettromotrice indotta istantanea- La legge di Lenz

## **LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Il campo elettrico indotto- Il termine mancante- Spiegazione matematica delle quattro equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico- Le onde elettromagnetiche- Lo spettro elettromagnetico

## **LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO**

Velocità della luce e sistemi di riferimento- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta- La dilatazione dei tempi- La contrazione delle lunghezze- Le trasformazioni di Lorentz- La relatività del tempo- Il paradosso dei gemelli

Gli alunni

L'insegnante  
Prof.ssa Caruso Sebastiana

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE	
Docente	PRIOLO SIGISMUNDA
Libro di testo	M. Massimo Crippa - M. Marco Fiorani, <i>Sistema Terra</i> , Ed. Arnoldo Mondadori. M M. De Leo - F. Giachi <i>BIOCHIMICA PLUS</i> Ed. DeAgostini

## CHIMICA ORGANICA

### LA CHIMICA ORGANICA E GLI IDROCARBURI

- Proprietà generali dei composti organici  
Le caratteristiche dell'atomo di carbonio.
- Le formule e l'isomeria  
L'isomeria di struttura. La stereoisomeria (isomeria geometrica e isomeria ottica).
- Gli idrocarburi e la loro classificazione  
Idrocarburi alifatici e aromatici. Proprietà generali e fonti naturali.
- Gli alcani e i cicloalcani  
Gli alcani. La nomenclatura degli alcani. Isomeria di catena. Le proprietà fisiche. Le reazioni: combustione, sostituzione, cracking. I cicloalcani.
- Gli alcheni  
Caratteristiche generali. La nomenclatura. Isomeria e stereoisomeria. Le proprietà fisiche. La reattività. La regola di Markovnikov. Il meccanismo della reazione di addizione.
- Gli alchini  
Caratteristiche generali. La nomenclatura. Isomeria. Le proprietà fisiche. La reattività.
- Idrocarburi aromatici  
L'aromaticità. La struttura del benzene. La nomenclatura dei composti aromatici. Le proprietà fisiche. La reazione di sostituzione elettrofila aromatica. Gli idrocarburi aromatici policiclici.

### I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

- Gli alcoli, i fenoli, gli eteri  
I gruppi funzionali e la nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le proprietà acide degli alcoli e dei fenoli. La loro reattività. La reattività degli eteri.

- I composti carbonilici

Le aldeidi e i chetoni. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le reazioni: addizione nucleofila, riduzione ad alcoli, ossidazione delle aldeidi.

- Gli acidi carbossilici e i loro derivati

Il gruppo funzionale. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. L'acidità del gruppo carbossilico. La reazione di sostituzione nucleofila. I derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi.

- Le ammine

Il gruppo funzionale. La nomenclatura ( ammine alifatiche e aromatiche). Le proprietà fisiche. La basicità delle ammine. Le reazioni delle ammine.

- I polimeri

Le caratteristiche dei polimeri. La classificazione. La poliaddizione. La condensazione.

## BIOCHIMICA

### LE BIOMOLECOLE:STRUTTURA E FUNZIONE.

- I pilastri della vita

L'uniformità biochimica degli esseri viventi. Le caratteristiche della materia vivente.

- I costituenti chimici della cellula

L'acqua: un liquido speciale. Le biomolecole e la loro funzione.

- I carboidrati

La classificazione dei carboidrati. I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi

- I lipidi

La classificazione dei lipidi. Le proprietà degli acidi grassi. I trigliceridi. I glicolipidi. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili.

Attività di laboratorio: produzione del sapone a partire dall'olio di semi e idrossido di sodio.

- Gli amminoacidi e le proteine

Le proteine: macromolecole versatili. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. Le proteine e la loro struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria). La relazione fra la struttura e la funzione delle proteine

- Gli acidi nucleici

I nucleotidi. Gli acidi nucleici. Effetti delle mutazioni in proteine non enzimatiche.

## LE VIE METABOLICHE E LA CATALISI ENZIMATICA

- Il metabolismo e le vie metaboliche
- Gli enzimi: proteine specializzate

I catalizzatori biologici. La classificazione degli enzimi. Gli isoenzimi

- La catalisi enzimatica

Come funziona un enzima. La cinetica enzimatica. I fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche.

- Il controllo delle vie metaboliche

La modulazione dell'attività enzimatica. Il controllo dei livelli enzimatici. Compartimentazione delle vie metaboliche.

- L'ATP e i coenzimi

La molecola di ATP: una fonte di energia. I cofattori enzimatici.

## LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE

- I processi di degradazione del glucosio

Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi. La via aerobica del piruvato. La via anaerobica del piruvato: le fermentazioni. La via del pentoso fosfato.

- Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa

L'acetil-CoA, un intermedio centrale del metabolismo. Il ciclo di Krebs. La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa.

- La fotosintesi clorofilliana

Le due fasi della fotosintesi: la fase luce dipendente; la fase luce indipendente: il ciclo di Calvin. La fotosintesi e la respirazione a confronto.

## BIOTECNOLOGIE

- Le colture cellulari

Coltivare microrganismi. Colture vegetali. Colture di cellule animali. Colture di cellule staminali.

- Studiare i geni

Ingegneria genetica. Enzimi di restrizione. Elettroforesi di acidi nucleici. Identificare il gene cercato: ibridazione genica.

- Vettori di clonazione e librerie genomiche

Vettori di clonazione. Librerie genomiche. Librerie di cDNA.

- Amplificazione e sequenziamento

Amplificazione mediante PCR. Sequenziare il DNA (metodo del dideoxi).

## APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE E FRONTIERE DELLA BIOLOGIA

- Produrre proteine e organismi transgenici

Produzione di proteine mediante vettori d'espressione. Breve storia degli OGM. Batteri e altri organismi geneticamente modificati.

- Piante OGM

Produzione di piante transgeniche.

- Animali transgenici e dibattito sugli OGM

Animali OGM. Dibattito, discussioni, polemiche a proposito degli OGM

- Clonazione

I primi tentativi. Dalla pecora Dolly ai nostri giorni.

- Dal Progetto Genoma al Gene-targeting.

Il Progetto Genoma. Terapia genica. Impronta genetica.

**Gli alunni**

**L'insegnante**

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente	CAMMARATA MONIA
Libro di testo	Testi adottati: "Performer Heritage" – Vol.I – From the Origins to the Romantic Age - Vol. II – From the Victorian Age to the Present Age – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

### The Romantic Age:

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

#### **William Wordsworth:**

Life and works

"Daffodils"

#### **S.T. Coleridge:**

Life and works

"The Rime of the Ancient Mariner"

The Gothic Novel

The Novel of manners

#### **Jane Austen**

"Pride and Prejudice"

### The Victorian Age:

Historical, social and literary

context The Victorian compromise

#### **Charles Dickens:**

Life and works

"Oliver Twist"

- *Oliver wants some more* -

#### **The Bronte Sisters:**

Life and works

#### **Emily Bronte:**

"Wuthering Heights":

- I am Heathcliff -

#### **Charlotte Bronte:**

"Jane Eyre"

- *Mr. Rochester proposes to her.* -

#### **Thomas Hardy:**

Life and works

"Tess of the D'Urbervilles":

- *Alec and Tess* -

### **Aestheticism and Decadence**

#### **Oscar Wilde:**

Life and works

"The Picture of Dorian Gray":

- *A new hedonism* -

### The Modern Age:

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

#### **James Joyce:**

Life and works

"Dubliners":

- *Gabriel's epiphany* -

"Ulysses"

**Virginia Woolf:**

Life and works

"Mrs Dalloway"

- *Clarissa's party* -

**George Orwell**

Life and works

'Nineteen Eighty-Four

- *Big Brother is watching you* -

**The Theatre of the Absurd**

**Samuel Beckett**

GLI ALUNNI

'INSEGNATE

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente

SERAFINO MIRANTI

Libro di testo

Cricco G., *Itinerario nell'arte*, Vol.4 e 5, Zanichelli

### 1. ROMANTICISMO

#### **Caratteri generali.**

- E.Delacroix: la Libertà guida il Popolo;
- T.Gericault: la Zattera della Medusa.

### 2. INDUSTRIALIZZAZIONE E TECNOLOGIA

- La nuova architettura del ferro: il Palazzo di Cristallo (Paxton), la Tour Eiffel, Galleria delle Macchine(F. Dutert), la Galleria Vittorio Emanuele II (G.Mengoni).

### 3. IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba - Olympia;
- C. Monet: Impressione, Sole nascente - Lo Stagno delle ninfee, - La Grenouillère.
- Renoir: La Grenouillère - Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri;
- E.Degas: La lezione di ballo.

### 4. POST-IMPRESSIONISMO

- Cézanne: Giocatori di carte;
- P.Gauguin: Il Cristo giallo - Aha oe feï (come! sei gelosa?) – Da dove veniamo?, chi siamo? dove andiamo?;
- V. Van Gogh: I Mangiatori di patate – Autoritratto con cappello di feltro grigio – Veduta di Arles, Notte Stellata e Campo di grano con voli di corvi.
- G.Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte. ○ H. de T. Lautrec: Al Moulin Rouge.

### 5. ART NOUVEAU

- William Morris (ARTS AND CRAFTS);
- Caratteristiche generali dell'Art Nouveau;
- Ringhiera dell'Hôtel Solvaj di V. Horta;
- Gaudì: Sagrada Família, La Pedrera.
- Gustav Klimt: Giuditta I, Danae.

## 6.I FAUVES

E. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

## 6. ESPRESSIONISMO

### IL GRUPPO DIE BRUCKE

- E. L. Kircknerr: Cinque donne per la strada;

### ***EDVARD MUNCH***

- Il grido - Sera nel corso di Karl Johann, Pubertà e la Fanciulla Malata.

Oskar Kokoschka

La sposa del vento.

Egon Schiele

Abbraccio.

## 7.II CUBISMO

**P. Picasso: Guernica - Ritratto di Ambroise Vollard - Les demoiselles d'Avignon, Poveri in riva al mare , I tre musicisti.**

## 8.SURREALISMO

- R. Magritte: L'uso della parola I, Le passeggiate di Euclide, La battaglia delle Argonne, L'impero delle luci.
- S.Dalì: Persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia e Sogno causato dal volo di un'ape e La Crocefissione. ;

## DISEGNO TECNICO

- Prospettiva accidentale di un parallelepipedo;
- Prospettiva accidentale di un prisma base esagonale;
- Prospettiva accidentale di un prisma a base ottagonale;
- Prospettiva accidentale di una piramide a base ottagonale;
- Prospettiva accidentale di una piramide base esagonale;
- Prospettiva accidentale di una piramide a base quadrata;
- Prospettiva accidentale di solidi sovrapposti;
- Prospettiva accidentale di una scala;
- Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi che si compenetrano.

□ Prospettiva a quadro inclinato di un grattacielo.

Nicosia 28/04/2020

Gli Alunni

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE

Docente

FILIPPO SPALLETTA

Periodo di didattica in presenza.

Condizionamento organico generale.

Prove attività aerobica e controllo della ventilazione polmonare.

Effetti benefici dell'attività Fisica per il sistema cardiocircolatorio.

Elementi tattici nella pallavolo

Partita di pallavolo consolidamento della casistica e del regolamento di gioco.

Allenamento per la resistenza a circuito.

Differenziazione tra esercizi di resistenza generale e specifica.

Approfondimenti benefici e effetti della resistenza, con prove pratiche

Cavallo con maniglie e trave.

Attività torneistica di badminton e calcio a 5.

Aspetti tecnici e tattici di palla FiSpa.

CLIL Methodology: Rules and sports.

Effetti del movimento sul sistema nervoso.

La coordinazione motoria.

Esercizi di forza esplosiva.

Clil : Rules and sport discussion.Clil : Rules and sport discussion.

Tornei di pallavolo e calcio a 5.

CLIL : Disciplines and specialities in light athletics.

Educazione alla salute: concetto di salute e rischi della sedentarietà.

Esercizi ai grandi attrezzi ( trave e parallele simmetriche).

Lezioni di dama.

CLIL evaluation.

Attività aerobica tramite l'endurance.

IL doping medico e sportivo.

Circuito di destrezza e rapidità.

## Periodo di didattica a distanza

Video di andature atletiche.

Approfondimento dello studio sul Doping,

CLIL: SPORTS DOPING leggere, tradurre e approfondire anche con le dispense in Italiano e il Power Point.

Atletica leggera, guardando il video.[https://youtu.be/XX8\\_H7POvmI](https://youtu.be/XX8_H7POvmI)

Il salto in lungo, studio della tecnica e del regolamento.

video:<https://www.youtube.com/watch?v=luB39H9Eu6o>

Differenze tecniche tra salto triplo e salto in lungo

[https://youtu.be/q2Np9qkGI\\_k26/03/2020](https://youtu.be/q2Np9qkGI_k26/03/2020) Il Salto in alto tecnica e regolamento.

Nascita dello stile Fosbury flop nel salto in alto. <https://www.youtube.com/watch?v=S-xISgalla>

Lo sport e i diritti umani.

Clil : Complete Doping on the Power Point.Clil.

Ripasso delle nozioni di primo soccorso. Utilizzando libro di testo e materiale on line.

Ripasso degli aspetti cardio circolatori e respiratori dell'attività fisica.

Pista e specialità di atletica leggera.

Il fair play nello sport e nella vita sociale.

**Data 03/05/2020**

**Gli studenti**

**Il Docente  
Prof. Filippo Spalletta**

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE

Docente

GAGLIANO FILIPPA

- I principi etici fondamentali
- Per un'etica mondiale: le convergenze fra religioni
- Bioetica: le manipolazioni genetiche
- La coscienza umana
- Lo sviluppo della coscienza morale
- La bioetica
- La bioetica di inizio vita
- La vita prenatale
- La legge 194 sull'aborto
- L'aborto: aspetti etici
- L'eutanasia: aspetti etici
- La clonazione
- I trapianti di organi
- Rapporto medico paziente

Allegato n.1	RELAZIONE FINALE - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	VIENI ANNA MARIA

### ***PROFILO DELLA CLASSE***

La 5A, costituita da 16 alunni, di cui 5 femmine e 11maschi, dal punto di vista del rendimento globale ha conseguito un profitto buono. Sotto il profilo comportamentale la classe, che si è mostrata sempre attenta ed interessata durante le spiegazioni della docente, sempre si è impegnata in modo adeguato ed ha assunto nei confronti dello studio e del sapere un atteggiamento positivo. Gli alunni, ad eccezione di pochi, hanno mostrato un impegno crescente nei confronti della disciplina e, nel corso del quinquennio, hanno evidenziato una sempre maggiore consapevolezza riguardo al sapere ed ai contenuti della stessa.

In seno alla classe, in base al livello di rendimento, si possono individuare tre gruppi.

Alcuni alunni, in possesso di ottime capacità logico-intellettive, si sono dimostrati sempre disponibili al dialogo educativo, impegnandosi con scrupolosità e diligenza nello studio della disciplina. Tra questi, qualche elemento spicca per le notevoli potenzialità volitive, che hanno consentito l'acquisizione di una preparazione completa. Essi presentano ottime capacità di esposizione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione che evidenziano non solo nella prestazioni orali ma anche nella produzione scritta, nella quale la forma espositiva risulta corretta, fluida e scorrevole.

I più, pur partecipando con interesse alla prassi didattica, hanno studiato in maniera non sempre continua, ma i ritmi di apprendimento veloci e le valide capacità logico-critiche hanno permesso loro di conseguire risultati discreti, anche nelle competenze di scrittura.

Soltanto pochi, infine, sono pervenuti ad una conoscenza accettabile dei contenuti fondamentali della disciplina e presentano qualche difficoltà nella produzione scritta ed orale o perché in possesso di deboli capacità espositive e riflessive e di un metodo di studio meccanico e ripetitivo o, pur possedendo discrete capacità assimilative ed espressive, a causa dell' impegno saltuario, della fragile motivazione allo studio, nonché delle numerose assenze. Tra questi, allo stato attuale, solo un alunno non è ancora pervenuto a risultati sufficienti e non ha colmato le carenze relative al primo quadrimestre, compromettendo gli esiti dello scrutinio finale, anche se si auspica che le capacità possedute, se messe a frutto pienamente, attraverso un impegno assiduo e continuo, corroborato da un atteggiamento serio e responsabile, sì da evitare assenze mirate, uscite anticipate ed ingressi in ritardo, possano permettere il raggiungimento di esiti positivi.

La suddetta didattica, durante il periodo della sospensione delle attività in presenza, in considerazione delle recenti disposizioni ministeriali in ordine all' emergenza sanitaria COVID 19, ha tenuto conto di una rimodulazione al fine di dare agli alunni e alle loro famiglie una immagine di coesione e di supporto morale, fondamentale in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando.

Trattandosi di una programmazione didattica nuova, non sostenuta da una precedente sperimentazione, si è attuata nella sua quotidianità.

I contenuti previsti nella programmazione di inizio anno sono stati solo parzialmente ridotti e le unità di apprendimento svolte durante il periodo della sospensione, in termini di

competenze, abilità e conoscenze, non sono state modificate rispetto alla programmazione prevista dal curriculum.

## **OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare, l'insegnamento della disciplina si è indirizzato verso il raggiungimento dei seguenti obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze.

### *CONOSCENZE*

- Conoscere la storia della letteratura italiana di fine Ottocento e Novecento (autori, tematiche, poetiche e contesto storico-letterario);
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina;
- Potenziare la conoscenza degli aspetti formali di un testo letterario in prosa e in poesia.

### *ABILITA'*

- Saper rielaborare i contenuti appresi;
- Saper enucleare le peculiarità della poetica di uno scrittore, cogliendo e valutando correlazioni tra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore;
- Saper analizzare oralmente e per iscritto un testo nei suoi aspetti principali di forma e contenuto;
- Consolidare la capacità di operare raffronti e cogliere eventuali nessi con opere dello stesso genere letterario e tematiche affini nello svolgimento storico-culturale;
- Potenziare la capacità di produzione scritta in una vasta pluralità di tipologie testuali.

### *COMPETENZE*

- Potenziare la capacità di operare confronti anche a livello interdisciplinare;
- Saper esprimere motivati giudizi critici;
- Saper attualizzare un tema;
- Potenziare il metodo di studio, sì da renderlo critico e personale;
- Affinare e potenziare le competenze espressive, comunicative e linguistiche.

Fondamentale è stata la didattica interattiva e partecipata: accanto alla lezione frontale, utilizzata per spiegare i lineamenti di storia letteraria, nello studio della letteratura si è focalizzata l'attenzione sui testi, attraverso la lettura diretta con analisi tematica e retorico-stilistica, mirando a ricostruire la fisionomia complessiva degli autori più significativi attraverso la conoscenza diretta dei passi antologici, la contestualizzazione e la comparazione con altri testi affini. È stato evitato, pertanto, lo studio nozionistico della vita e delle opere, privilegiando gli aspetti biografici utili a comprendere il pensiero dell'autore.

Si è proceduto anche alla costruzione di percorsi disciplinari, attraverso excursus esemplificativi sugli autori studiati (per tematiche e motivi, per categorie di pensiero, per forme, per affinità stilistiche ...).

Particolare attenzione è stata dedicata alla comprensione e produzione del discorso scritto. Durante il periodo di sospensione didattica in presenza, gli studenti hanno utilizzato i materiali in modalità online, attraverso la Bachecca di Argo oltre che dalla piattaforma Edmodo scaricando su un proprio device quali PC, tablet, smartphone.

## **MEZZI E STRUMENTI**

Relativamente agli strumenti di lavoro non sempre si è fatto uso del libro di testo in adozione, che, per la maggior parte del programma, è stato integrato e, in qualche caso addirittura sostituito, da appunti personali, approfondimenti e mappe concettuali predisposte dalla docente, fotocopie da manuali di consultazione. Talvolta per il coinvolgimento degli studenti è stato utile l'uso della LIM, lavagna interattiva multimediale, che ha permesso collegamenti a siti per la ricerca di passi antologici mancanti nel libro di testo, ma fondamentali per cogliere il pensiero e la poetica degli autori studiati, nonché di video che hanno catturato l'attenzione dei discenti, anche attraverso immagini e suoni.

In periodo COVID, oltre al registro elettronico, sono state utilizzate piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione, quali: Edmodo, Youtube, Whatsapp, Zoom, Skype.....

## **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, effettuate *in itinere* o alla fine della trattazione di un argomento, sono servite a controllare la validità della programmazione, nonché a fornire agli allievi un momento di autovalutazione dell'efficacia del processo di apprendimento. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- interrogazioni tradizionali, brevi e lunghe;
- prove strutturate e semi-strutturate, come forme collaterali di verifica per l'orale allo scopo di accertare il possesso dei contenuti svolti e di esercitare le abilità di sintesi e di argomentazione;

- prove scritte secondo le tipologie previste dagli Esami.
- questionari online a tempo
- verifiche orali online

Le verifiche scritte sono state valutate, facendo ricorso a griglie di valutazione apposite con indicatori adeguati alle diverse tipologie, che, di volta in volta, sono state allegate alle prove somministrate e di cui gli alunni sono stati messi a conoscenza.

Nelle verifiche orali si è fatto ricorso alla griglia di valutazione contenuta nel P.O.F.

In fase di valutazione finale, durante il periodo COVID i risultati delle prove orali e scritte (consegnate sulla piattaforma Edmodo) hanno tenuto conto dei seguenti elementi di valutazione:

- L' interazione e la costanza nell' impegno Il senso i responsabilità
- La puntualità nelle consegne
- La partecipazione al dialogo educativo
- La valutazione del processo di apprendimento.

Per la valutazione nell' ambito dell' attività didattica a distanza si terrà conto, inoltre, non solo del livello di conseguimento da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

Allegato n.2	RELAZIONE FINALE - LINGUA E LETTERATURA LATINA
Docente	VIENI ANNA MARIA

### ***PROFILO DELLA CLASSE***

Per quanto riguarda il profilo della classe si rimanda alla relazione finale d'Italiano, anche se occorre affermare che il programma meno vasto ha permesso l'acquisizione di una buona conoscenza dei lineamenti della storia della letteratura.

Durante il periodo della sospensione delle attività in presenza, in considerazione delle recenti disposizioni ministeriali in ordine all'emergenza sanitaria COVID 19, ho tenuto conto di una rimodulazione al fine di dare agli alunni e alle loro famiglie una immagine di coesione e di supporto morale, fondamentale in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando.

Trattandosi di una programmazione didattica nuova, non sostenuta da una precedente sperimentazione, si è attuata nella sua quotidianità.

I contenuti previsti nella programmazione di inizio anno sono stati solo parzialmente ridotti e le unità di apprendimento svolte durante il periodo della sospensione, in termini di competenze, abilità e conoscenze, non sono state modificate rispetto alla programmazione prevista dal curriculum.

## **OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare, l'insegnamento della disciplina si è indirizzato verso il raggiungimento dei seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità:

### *CONOSCENZE*

- Conoscere la morfologia nominale e verbale;
- Conoscere le più significative strutture sintattiche;
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina;
- Conoscere le tematiche e il contesto storico-letterario;
- Conoscere gli autori studiati.

### *ABILITÀ*

- Usare consapevolmente gli strumenti di indagine;
- Consultare efficacemente e rapidamente i libri di testo e gli altri strumenti didattici;
- Effettuare l'analisi previsionale e saper tradurre testi;
- Selezionare il lessico in rapporto all'autore, al contesto, al genere letterario;

- Riconoscere l'evoluzione dei generi letterari;
- Individuare i topoi più comuni.

### COMPETENZE

- Saper tradurre un testo d'autore facendo interagire le abilità acquisite in termini di competenze e di conoscenze;
- Saper operare collegamenti (intertestualità, contestualità);
- Saper operare collegamenti multidisciplinari;
- Inquadrare nel contesto storico-culturale e problematizzare le tematiche letterarie;
- Individuare le relazioni autore, pubblico, committenza.

## STRATEGIE METODOLOGICHE

Nell'impostazione delle lezioni si è fatto il possibile per creare condizioni tali da far divenire gli alunni protagonisti del processo didattico-educativo. Accanto alla lezione frontale, utilizzata per spiegare i lineamenti di storia letteraria, sono stati letti ed analizzati passi antologizzati in traduzione. Lo studio della letteratura è stato condotto in modo cronologico, pur rimarcando, laddove possibile, la continuità che da un periodo ad un altro contrassegna lo sviluppo di certe forme artistiche; di ogni età si è presentato un quadro storico-culturale, descrivendone fatti essenziali e delineando la connessione tra contesto socio-politico e situazione culturale, rapporto tra potere e cultura. Di ogni autore sono stati letti brani antologici in traduzione, facendo il possibile per mettere gli studenti nelle condizioni di interpretare i testi, procedendo secondo un metodo che esplorasse i generi, gli stili, ed *i topoi*.

Per quanto riguarda i testi in lingua originale, essi sono stati esaminati a livello morfo-sintattico, retorico-stilistico e contenutistico. È stata curata anche un'efficace contestualizzazione, indispensabile a stimolare eventuali collegamenti con tematiche affini e con autori della stessa e di altre discipline.

Durante il periodo di sospensione didattica in presenza, gli studenti hanno utilizzato i materiali in modalità online, attraverso la Bachecca di Argo oltre che dalla piattaforma Edmodo scaricando su un proprio device quali PC, tablet, smartphone.

## MEZZI E STRUMENTI

Relativamente agli strumenti di lavoro, il libro di testo è stato seguito con inserimenti di appunti personali, approfondimenti e mappe concettuali predisposte dalla docente.

Si è tralasciato lo studio nozionistico delle trame delle opere, della biografia degli scrittori, trascurandone i dettagli superflui e privilegiando piuttosto gli aspetti biografici che, di volta in volta, risultavano determinanti per la comprensione del pensiero e della poetica degli autori, nonché degli argomenti

letterariamente rilevanti. Sono stati approfonditi, infine, temi e motivi ricorrenti, facendo continui confronti tra gli autori al fine di coglierne analogie e differenze.

Lo studio dei vari autori è stato preceduto dalla presentazione del quadro storico in cui hanno operato, mettendo in evidenza gli elementi sociali, politici e culturali del periodo e il rapporto tra potere e cultura.

In periodo COVID, oltre al registro elettronico, sono state utilizzate piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione, quali: Edmodo, Youtube, Whatsapp, Zoom, Skype.....

## **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, effettuate in itinere o alla fine della trattazione di un argomento hanno avuto lo scopo di controllare la validità della programmazione e di fornire agli allievi un momento di autovalutazione dell'efficacia del processo di apprendimento. Si è fatto in modo che le interrogazioni fossero frequenti, ricorrendo anche ad interventi dal posto per verificare il grado di comprensione degli argomenti già sviluppati e per stimolarne l'approfondimento attraverso le domande.

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati:

- Interrogazioni brevi o lunghe e, talora, prove strutturate o semi-strutturate con quesiti a risposta singola, come forme collaterali di verifica per l'orale, al fine di accertare le conoscenze di letteratura e di esercitare le abilità di sintesi
- Traduzioni (senza l'ausilio del vocabolario) di un passo significativo già noto con richieste di analisi dei vari livelli (morfo-sintattico, lessicale, retorico-stilistico), commento e contestualizzazione
- Questionari online a tempo
- Verifiche orali online

Le prove scritte sono state valutate facendo ricorso a griglie di valutazione apposite con punteggi adeguati, in maniera proporzionale alla difficoltà del quesito proposto e di cui gli alunni sono stati messi a conoscenza.

Nelle verifiche orali si è fatto ricorso alla griglia di valutazione contenuta nel P.O.F. In fase di valutazione finale ai risultati delle prove orali e scritte sono stati sommati impegno, interesse, partecipazione, continuità nello studio, progressi rispetto alla situazione di partenza.

In fase di valutazione finale, durante il periodo COVID i risultati delle prove orali e scritte -consegnate sulla piattaforma Edmodo) hanno tenuto conto dei seguenti elementi di valutazione:

- L'interazione e la costanza nell'impegno
- Il senso di responsabilità
- La puntualità nelle consegne
- La partecipazione al dialogo educativo
- La valutazione del processo di apprendimento.

Per la valutazione nell'ambito dell'attività didattica a distanza si terrà conto, inoltre, non solo del livello di conseguimento da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

Allegato n. 3	RELAZIONE FINALE - STORIA
Docente	SAIA MARIA GIUSEPPINA

La classe, composta da alunni tutti frequentanti, è giunta conclusione del suo percorso scolastico possedendo i requisiti essenziali della disciplina maturati nel corso del triennio. Il livello di conoscenze raggiunto può dirsi complessivamente soddisfacente, così come la partecipazione al dialogo scolastico e la disponibilità all'apprendimento. Un gruppo di alunni, puntuale e disciplinato, ha raggiunto una buona capacità critica e argomentativa, mentre un secondo gruppo, più timido per indole e più tendente ad un metodo di studio mnemonico, pur avendo maturato discretamente gli obiettivi della disciplina che espone in maniera fluida, appare meno propenso ad una esposizione critica dei contenuti.

La partecipazione al dialogo scolastico e la disponibilità all'apprendimento che gli alunni hanno mostrato negli anni precedenti è stata sempre propositiva, non venendo meno neppure di fronte ai disagi e allo smarrimento generale che l'emergenza COVID 19, e la conseguente chiusura delle scuole, ha generato. Proprio in questa circostanza, i componenti del gruppo classe, hanno dimostrato responsabilità personale e sincero desiderio di conoscenza, atteggiamenti che hanno consentito di completare il percorso di formazione scolastica, con una riduzione minima del programma, rispetto alla progettazione iniziale.

Lo svolgimento del programma di Storia è stato accompagnato dal costante riferimento agli eventi dell'attualità, alla lettura economica, sociale e politica a cui questi sono stati sottoposti, nel tentativo di fare acquisire agli allievi una visione globale dello sviluppo culturale e storico dell'umanità, dei grandi periodi di crisi che questa ha registrato e delle connessioni, sempre presenti, tra gli aspetti letterari, artistici, economici e sociali attraverso i quali si dispiega la storia dei diversi paesi. Possono considerarsi pienamente raggiunte le mete formative ed educative, sia quelle previste all'inizio dell'anno scolastico che quelle riformulate in seguito all'emergenza epidemiologica. In entrambi i momenti di formazione, costante è stato l'approccio critico verso la disciplina, condizione essenziale per il consolidamento di un personale interesse nei confronti delle problematiche socio-politiche di maggiore attualità.

Obiettivo finale della Storia è quello di favorire, attraverso il confronto con l'esperienza umana e sociale delle generazioni precedenti, la ricerca e l'acquisizione da parte degli studenti, di una identità culturale e sociale che permetta loro di inserirsi in maniera equilibrata nel tessuto sociale.

Particolare attenzione è stata prestata al Novecento e ad alcune tematiche quali: Totalitarismo e democrazie, Le forme della società di massa, Le guerre e la dissoluzione dell'equilibrio europeo, L'influenza delle politiche economiche e il concetto di crisi come categoria storica.

L'attitudine a problematizzare, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari è l'obiettivo principale delle lezioni, completato dallo studio di Cittadinanza e Costituzione.

In tale ambito, la discussione sulle regole fondamentali della convivenza civile e l'approfondimento di alcune tematiche di Cittadinanza e Costituzione hanno contribuito a far maturare la consapevolezza che l'uomo, in quanto essere sociale, ha una responsabilità personale da espletare nella partecipazione attiva del vissuto quotidiano.

Possono dirsi complessivamente raggiunti i seguenti obiettivi:

- Capacità di collocare i fenomeni storici nello spazio e nel tempo;
- Acquisizione di una identità culturale e sociale;
- Consapevolezza delle regole fondamentali della convivenza civile;
- Capacità di costruire il passato muovendo dal presente;
- Formazione della coscienza storica;
- Capacità di operare una ricostruzione cronologico-causale secondo la loro contemporaneità o successione.
- Capacità di utilizzare il lessico appropriato;
- Capacità di riconoscere le relazioni fra dati, concetti e fenomeni;
- Conoscenza e riconoscimento della molteplicità degli elementi storici, quali: *economia, politica, cultura*;
- Capacità di tematizzare un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono;
- Conoscenza del valore imprescindibile della tradizione storica nella diversità delle esperienze umane e culturali;
- Comprensione dei concetti di totalitarismo, democrazia, tolleranza, ideologia, destra, sinistra, genocidio, negazionismo, revisionismo

Da marzo, la rimodulazione della programmazione, ha previsto anche i seguenti obiettivi:

- Ricerca di carte geografiche nel Web e capacità di coglierne il mutamento
- Uso del WEB in modo consapevole e critico per acquisire informazioni sugli eventi storici contemporanei
- Riconoscere i diversi orientamenti politici nelle vicende storiche e nel presente
- Individuare le continuità e discontinuità politiche e civili nella storia e nel presente

Il metodo di indagine ha puntato su alcuni aspetti del rapporto passato- presente: la cronologia come strumento convenzionale e indispensabile per ordinare gli eventi del passato; la periodizzazione come

strumento per delimitare i fenomeni storici collettivi e la consapevolezza che i problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, si sono presentati in maniera diversa ed hanno avuto soluzioni diverse in base alle condizioni generali che hanno caratterizzato i vari momenti della storia umana. Gli argomenti, presentati spesso in una prospettiva interdisciplinare, hanno usufruito, durante il secondo quadrimestre, di una metodologia basata sulle lezioni online che non ha comunque trascurato l'analisi di letture storiografiche, il riferimento costante al libro di testo, il commento di alcuni articoli di giornale, l'uso di audiovisivi. Tenendo sempre conto dei ritmi di apprendimento della classe, i fatti sono stati letti secondo una prospettiva sincronica, cioè come risposta alle problematiche del proprio tempo; e secondo una prospettiva diacronica, come momento particolare di un processo più esteso.

Tra i diversi procedimenti di verifica, ampio spazio è stato dato all'esposizione guidata per favorire l'acquisizione critica della relazione passato-presente che, insieme all'interrogazione tradizionale e alla discussione di gruppo, hanno mirato all'accertamento dei risultati conseguiti dal singolo e dalla classe, considerando positivo ogni risultato accompagnato da un progresso visibile. Dal mese di marzo in poi quotidianamente i lavori di approfondimento e i paragrafi oggetto di studio sono stati condivisi all'interno della piattaforma Edmodo, e ogni momento di discussione è diventato oggetto di valutazione formativa che ha tenuto conto, oltre che della correttezza e completezza della produzione, anche della puntualità, della partecipazione e della personale modalità nella realizzazione dei compiti assegnati, quali ad esempio, la produzione di mappe concettuali.

## **Cittadinanza e Costituzione**

Finalità generali:

- Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate.
- Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni;
- Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico; Promuovendone la partecipazione e favorendo il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.
- Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità anche attraverso la promozione della cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata, nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.
- Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata;

- Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell' uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.

#### Obiettivi:

- Sviluppare e collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale;
- Conoscere la genesi dell' Unione Europea e delle istituzioni comunitarie;
- Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio;
- Conoscere organismi e istituzioni sovranazionali nel mondo.
- Saper individuare le varie componenti di criticità della tutela ambientale

#### Competenze

- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
  - Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.
  - Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro.
  - Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all' approccio con il mondo del lavoro.
  - Fare proprio il concetto di responsabilità personale e sociale.
  - Maturare la capacità di esprimere le proprie idee, di confrontarsi ed accettare quelle degli altri.
  - Acquisire la capacità di mediazione per il superamento dei conflitti.
- Capire, accettare e rispettare le responsabilità civiche.
    - Essere disponibili ad una partecipazione civica attiva
    - Collocare in modo organico e sistematico l' esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani a tutela della persona, della collettività e dell' ambiente.
    - Conoscere i valori fondativi della Costituzione Italiana.

Allegato n.4	RELAZIONE FINALE - FILOSOFIA
Docente	SAIA MARIA GIUSEPPINA

La classe, omogenea per interessi, abilità di base, motivazione allo studio e senso di responsabilità, ha maturato un soddisfacente approccio critico e ha mantenuto un interesse vivace verso la disciplina.

Gli obiettivi educativi hanno riguardato il potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, finalizzati ad una presa di coscienza di sé, dei loro diritti e dei loro doveri in quanto appartenenti ad una comunità familiare, scolastica, sociale; stimolandoli ad assumere atteggiamenti analitici e interrogativi di fronte alla vita, a sé stessi, alla natura, alla società.

A seguito dell' emergenza nazionale dovuta all' epidemia di COVID 19, si è passati alla formazione a distanza e questo ha determinato la scelta di ridurre una seppur piccola parte del programma, selezionando quegli autori che meno si prestavano allo sviluppo di tematiche pluridisciplinari o che si allontanavano cronologicamente da argomenti più vicini alla contemporaneità.

Le lezioni online sono state realizzate con *Join our Cloud Hd Video Meeting now*, modalità scelta dal gruppo classe tanto per la semplicità dell' utilizzo quanto perché prescinde dal necessario ausilio del PC. La classe si è riunita per l' effettuazione delle lezioni interattive più volte a settimana e ogni attività effettuata è stata puntualmente condivisa nella piattaforma Edmodo, diventando oggetto di valutazione, insieme alle verifiche realizzate online. La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che della correttezza e completezza della produzione orale, anche della comprensione dei contenuti e della assimilazione degli stessi, insieme alla puntualità e alla modalità della personale realizzazione del percorso scolastico. Oltre all' uso del testo scolastico, le unità affrontate hanno visto il supporto di materiali selezionati (file e link) per meglio veicolare i contenuti e specificare le conoscenze.

Possono dirsi raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza delle correnti filosofiche più significative dell' Ottocento e del Novecento
- Capacità di confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Capacità di collegare i testi filosofici a contesti problematici
- Capacità di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e di comprenderne le differenze. Uso adeguato del lessico filosofico
- Capacità di ricostruire il pensiero dell' autore
- Capacità di enucleare le idee centrali
- Capacità di saper collocare l' autore nel proprio contesto di riferimento
- Confronto delle differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

- Individuazione e analisi dei problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità.
- A questi, dopo il 6 marzo, si sono aggiunti
- Capacità utilizzare le nuove piattaforme on line
- Acquisire le abilità di decodifica di un testo elaborando collegamenti anche in modalità multimediale
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
- Utilizzare il WEB in modo consapevole e critico per acquisire informazioni sugli argomenti
- Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico
- Educarsi alle responsabilità nei tempi dello studio e imparare ad utilizzare la didattica online e la piattaforma di riferimento

I contenuti presentati in modo da far cogliere la struttura e l'organicità dei sistemi filosofici sono stati inquadrati in una periodizzazione storica, culturale e sociale: ogni autore, cioè, è stato trattato in riferimento al secolo di appartenenza ed è stato considerato il collegamento che tale pensiero ha con il nostro tempo, per abituare i ragazzi al confronto critico e costruttivo, grazie anche al continuo riferimento ai testi filosofici.

I diversi procedimenti di verifica, insieme all'interrogazione tradizionale e alla discussione di gruppo, che hanno mirato all'accertamento dei risultati conseguiti dal singolo e dalla classe, hanno considerato positivo ogni risultato accompagnato da un progresso visibile.

Durante la verifica orale è stato curato l'approccio critico e la capacità di problematizzare, facendo esporre quanto appreso anche in modo organico e consequenziale.

Allegato n. 5	RELAZIONE FINALE - MATEMATICA
Docente	LO PRESTI VINCENZO

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A dell' indirizzo Liceo Scientifico è stata assegnata al sottoscritto per l' insegnamento della matematica sin dal primo anno, per cui in questo ultimo anno conclusivo del ciclo di studi è stato proseguito il dialogo educativo già sviluppato negli anni precedenti, operando quindi in un clima sereno basato su una buona continuità didattica e su un rapporto docente-alunni già consolidato, nel quale il docente ha consapevolezza dello stile di apprendimento degli alunni e delle difficoltà o delle situazioni problematiche che possano incontrare nel percorso didattico disciplinare

Per l' indirizzo scientifico i contenuti di matematica previsti per l' ultimo anno riguardano i primi elementi di analisi matematica, che ovviamente necessitano di un grado di rielaborazione e di assimilazione notevolmente superiore rispetto alla così detta matematica generale o di base, trattata negli anni precedenti, specialmente per quegli alunni che, per scarsa predisposizione nei confronti della disciplina, nel corso degli anni precedenti avevano accumulato delle parziali lacune.

La classe nel corso di questo anno scolastico, come negli anni precedenti, ha costantemente tenuto un atteggiamento positivo e di fiducia nel dialogo educativo, e nel suo complesso si è aperta e predisposta positivamente nei confronti del percorso formativo di matematica, seguendolo con costante interesse e motivazione, creando così anche le condizioni ottimali per l' efficacia dell' azione del docente.

Il percorso disciplinare dell' anno scolastico è stato improntato all' acquisizione delle abilità e competenze necessarie per affrontare in modo adeguato la seconda prova scritta di matematica caratterizzante dell' indirizzo scientifico che, presentando tradizionalmente un elevato grado di complessità, necessita di una capacità di sintesi e di rielaborazione non indifferente.

Con la brusca e improvvisa sospensione dal 5 marzo 2020 delle attività didattiche in presenza, ovviamente l' attività didattica ha necessariamente subito uno stravolgimento per effetto del passaggio improvviso, quanto imprevedibile e non programmato, alle nuove modalità a distanza. In questa fase, dopo l' iniziale smarrimento, è stata organizzata un' attività didattica a distanza che si è rivelata abbastanza positiva. Infatti è stata predisposta una programmazione settimanale di video lezioni, quasi per intero coincidente con le ore previste dall' orario settimanale, e che è proseguita regolarmente per tutta la durata del periodo dad, durante il quale gli alunni hanno seguito le video lezioni con assoluta regolarità e con apprezzabile impegno e grado di partecipazione.

Ovviamente la brusca e improvvisa sospensione dal 5 marzo 2020 delle attività didattiche e l' emergenza sanitaria continuamente in evoluzione, ha generato negli alunni un crescente clima di incertezza e confusione sulla modalità di svolgimento degli esami, sul mantenimento o meno delle prove scritte o sulle modalità di svolgimento del colloquio. Venendo meno improvvisamente tutte le certezze che costituivano il riferimento principale dell' attività didattica, si è generato un disorientamento generale che ha gravemente penalizzato gli studenti, che tuttavia dimostrando grande responsabilità personale e interesse nei confronti della disciplina, hanno consentito di completare il percorso di formazione scolastica, con una riduzione minima del programma, rispetto alla progettazione iniziale.

## OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI

In coerenza con programmazione curricolare, l' insegnamento della disciplina in tutto il corso di studi ha perseguito il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi generali:

- acquisire il linguaggio, i contenuti e i procedimenti caratteristici della disciplina in riferimento

- alle quattro aree tematiche prescritte dalle Indicazioni Nazionali per il nuovo Liceo Scientifico;
- saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della Matematica e ne determinano l'organizzazione complessiva;
- acquisire il metodo induttivo-deduttivo, avendo chiara consapevolezza del valore sia dei procedimenti induttivi e della loro utilità nell'analisi della risoluzione di situazioni problematiche, sia dei procedimenti deduttivi e della loro utilità nella costruzione di modelli, di teorie e di sistemi assiomatici;
- comprendere le capacità di previsione e di interpretazione della Matematica nei riguardi dei fenomeni non solo naturali, ma anche economici, sociali e della vita reale in genere;
- saper affrontare situazioni problematiche di varia natura adottando strategie economiche e soddisfacenti;
- saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse dai contesti specifici di apprendimento;
- saper elaborare informazioni sia manualmente che automaticamente attraverso la utilizzazione di metodi e di strumenti informatici;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero matematico, anche in dimensione storica, in riferimento al contesto filosofico, scientifico e tecnologico che li hanno prodotti.

Detti obiettivi formativi generali, nel corso dell'ultimo anno conclusivo del percorso liceale, sono stati attuati mediante il perseguimento dei seguenti obiettivi specifici in termini di conoscenze e competenze:

### **Conoscenze**

- Conoscere il concetto di funzione, le tipologie e la classificazione;
- Conoscere la definizione di tutti i tipi di limite;
- Conoscere la definizione di funzione continua e dei punti di discontinuità e le forme di limiti indeterminati;
- Conoscere la definizione di derivata e il suo significato geometrico e fisico
- Conoscere i principali teoremi sul calcolo differenziale;
- Conoscere le definizioni di funzioni crescenti, decrescenti, di massimo e minimo assoluto e relativo e di flesso;
- Conoscere le fasi per lo studio completo di una funzione;
- Conoscere la definizione di integrale indefinito e definito e il significato geometrico
- 

### **Competenze**

- Saper classificare una funzione;
- Saper verificare e calcolare ogni tipo di limite, comprese le forme indeterminate;
- Saper verificare la continuità delle funzione e saper individuare e classificare eventuali punti di discontinuità;
- Saper calcolare ogni tipo di derivata e utilizzarla per la risoluzione di problemi geometrici;
- Saper applicare i teoremi del calcolo differenziale e accertare le condizioni di applicabilità
- Saper determinare i punti di massimo e di minimo assoluto e relativo, i flessi, la crescita e decrescenza e la concavità di una funzione;
- Conoscere le definizioni di funzioni crescenti, decrescenti, di massimo e minimo assoluto e relativo e di flesso;
- Saper svolgere lo studio completo dei diversi tipi di funzioni e tracciarne il grafico;
- Saper calcolare gli integrali indefiniti applicando le regole di integrazione;

### **STRATEGIE METODOLOGICHE E MATERIALE DIDATTICO**

L'attività didattica è stata sempre improntata al risalto del duplice aspetto della disciplina, da una parte finalizzata a costruire strumenti per la soluzione di problemi di ordine scientifico e tecnico e dall'altra a sviluppare le capacità logiche deduttive degli alunni. Coerentemente a tali finalità si è

principalmente adottato l'insegnamento per problemi, portando gli allievi a scoprire le relazioni matematiche relative a ciascun problema e quindi a collegare razionalmente le conoscenze via via apprese. Le nozioni astratte non sono state proposte a priori, ma fatte scaturire, per quanto possibile, come sintesi di situazioni problematiche incontrate in vari settori della tecnica.

Le attività più frequenti sono state:

- lezione frontale volta all'elaborazione teorica dei contenuti, con l'immediata applicazione di vari esempi applicativi.
- lezione partecipata e guidata dal docente nella fase della risoluzione degli esercizi con l'obiettivo di consolidare la comprensione dei contenuti svolti, la sintesi ed il collegamento tra le conoscenze acquisite.

In merito agli strumenti di lavoro, oltre al libro di testo che ha costituito il riferimento principale, sono stati utilizzati specifici software di calcolo grafico come Geogebra e calcolatrici grafiche non dotate di calcolo simbolico.

Nello svolgimento del programma si è privilegiato il dialogo continuo e ravvicinato, il procedimento induttivo e tutte quelle tecniche atte a stimolare curiosità e conoscenze, al fine di destare più attenzione possibile. I metodi sono stati adattati in maniera flessibile, secondo le esigenze d'apprendimento.

## STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche hanno costituito l'occasione per accertare la rispondenza tra obiettivi proposti e risultati raggiunti e per suscitare nella classe un dialogo didattico serio, ordinato, costruttivo e critico. Le fasi di verifica e di valutazione sono state correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Si è tenuto conto, a partire soprattutto dall'inizio dell'emergenza Covid-19, della costanza, puntualità nelle consegne e impegno mostrato da ogni singolo alunno.

Le verifiche, effettuate in itinere o alla fine della trattazione di un argomento, sono servite a controllare la validità della programmazione, nonché a fornire agli allievi un momento di autovalutazione dell'efficacia del processo di apprendimento. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- interrogazioni tradizionali, brevi e lunghe;
- prove strutturate e semi-strutturate, come forme collaterali di verifica per l'orale allo scopo di accertare il possesso dei contenuti svolti e di esercitare le abilità di sintesi e di argomentazione;
- prove scritte secondo le tipologie previste dagli Esami.
- questionari online a tempo
- verifiche orali online

Le verifiche orali hanno riguardato tutti periodicamente. Le verifiche sono state di tipo tradizionale in numero di due nel primo quadrimestre e due nel secondo, quest'ultime somministrate attraverso la piattaforma Edmodo.

Tali interventi sono stati volti all'accertamento della comprensione dei contenuti e, ove necessario, all'integrazione e al chiarimento di eventuali dubbi.

Le verifiche scritte sono state valutate, facendo ricorso a griglie di valutazione apposite con indicatori adeguati alle diverse tipologie, che, di volta in volta, sono state allegate alle prove somministrate e di cui gli alunni sono stati messi a conoscenza.

Nelle verifiche orali si è fatto ricorso alla griglia di valutazione contenuta nel P.O.F.

In fase di valutazione finale, oltre ai semplici risultati delle prove orali e scritte (eseguite con varie modalità a distanza) si è tenuto conto dei seguenti altri fattori ritenuti molto significativi nel periodo dell'emergenza sanitaria:

- La puntualità nelle consegne
- La costanza e la puntualità nella partecipazione alle video lezioni; L'interazione attiva;
- Il senso di responsabilità
- Eventuali difficoltà delle famiglie per fornire strumenti adeguati per la didattica a distanza.

Allegato n. 6	RELAZIONE FINALE - FISICA
Docente	CARUSO SEBASTIANA

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è composta da 16 alunni i quali, sin da subito, hanno dimostrato diverse capacità di apprendimento, diversi interessi e contesti socio-culturali di provenienza. L' integrazione dell' insegnante, avvenuta già lo scorso anno scolastico, è stata facilitata dal buon comportamento di tutti gli elementi della classe, che sono riusciti a costruire un ottimo rapporto con la stessa.

Dal punto di vista didattico la classe ha manifestato sin da subito non poche difficoltà per la disciplina, evidenziando in generale notevoli e numerose carenze sia di base che contenutistiche.

L' approccio alla disciplina talvolta risultava un po' complesso e problematico a causa della necessità di riprendere contenuti del passato, e dopo aver illustrato il lavoro che bisognava svolgere durante quest' ultimo anno scolastico, la classe, ha dimostrato un buon interesse per la disciplina consentendo di lavorare in un clima sereno, costruttivo, collaborativo, improntato al rispetto reciproco, con discreta partecipazione e coinvolgimento. I contenuti relativi al quinto anno non sono stati purtroppo ultimati in quanto, le numerose carenze, hanno rallentato lo svolgimento delle attività didattiche. Dal **5 marzo 2020** le attività didattiche in presenza sono state sospese a causa dell' emergenza **Covid-19**. Si è continuato con la didattica a distanza (**DaD**), attraverso la piattaforma **Edmodo**, la **bacheca del portale Argo**, lezioni impartite tramite video. Gli alunni, nonostante le evidenti difficoltà, hanno risposto positivamente alla nuova didattica, mostrando un generale ed esaustivo interesse.

Gli obiettivi che sono stati proposti in sede di programmazione sono stati in parte raggiunti tenendo conto dell' emergenza Covid-19 e alla necessità di dovere riprendere alcuni argomenti degli anni precedenti.

L'obiettivo dell'insegnamento e dell'apprendimento della fisica ha mirato all'acquisizione delle conoscenze di base relative al singolo modulo trattato; infatti il programma è stato organizzato in moduli ed in essi sono stati trattati i temi previsti dai programmi ministeriali. All' interno di ogni modulo vi è stata poi una organizzazione per temi di carattere omogeneo esposti con grande semplicità e chiarezza, evitando le dimostrazioni di carattere analitico.

In relazione alla programmazione curriculare, modificata e adattata a causa dell' emergenza Covid-19, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, abilità e competenze.

## CONOSCENZE

- Conoscere il campo elettrico e il flusso del campo elettrico
- Conoscere l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
- Conoscere il concetto di circuitazione del campo elettrico
- Conoscere la capacità di un condensatore ed in particolare quello piano
- Conoscere il concetto di corrente continua e le relative leggi di Ohm
- Conoscere le esperienze che portano alla definizione di un campo magnetico
- Conoscere la forza di Lorentz e i moti di una carica in un campo magnetico uniforme
- Conoscere le proprietà magnetiche della materia
- Conoscere il flusso del campo magnetico
- Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e le leggi che lo regolano
- Conoscere le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- Conoscere la relatività del tempo e dello spazio e le trasformazioni di Lorentz. Il paradosso dei gemelli

#### **ABILITA'**

- Sapere risolvere problemi con il campo elettrico e il flusso del campo elettrico
- Sapere calcolare la capacità di un condensatore piano
- Sapere applicare le leggi per calcolare la forza magnetica di fili percorsi da corrente
- Sapere calcolare il campo magnetico di fili, spire e solenoide percorsi da corrente
- Sapere applicare la forza di Lorentz
- Sapere applicare le leggi sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica

#### **COMPETENZE**

- Capacità di affrontare un problema di fisica
- Capacità di operare con il simbolismo e utilizzare correttamente il linguaggio scientifico
- Attitudine a riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze acquisite

#### **STRATEGIE METODOLOGICHE E MATERIALE DIDATTICO**

Nello svolgimento del programma si è privilegiato il dialogo continuo e ravvicinato, il procedimento induttivo e tutte quelle tecniche atte a stimolare curiosità e conoscenze, al fine di destare più attenzione possibile. I metodi sono stati adattati in maniera flessibile, secondo le esigenze d'apprendimento.

Le attività più frequenti sono state:

- lezione frontale volta all'elaborazione teorica dei contenuti, con l'immediata applicazione di vari esempi applicativi.
- lezione partecipata e guidata dal docente nella fase della risoluzione degli esercizi con l'obiettivo di consolidare la comprensione dei contenuti svolti, la sintesi ed il collegamento tra le conoscenze acquisite.

Quanto ai sussidi adoperati, naturalmente il libro di testo è stato il punto di partenza per il lavoro svolto ma, ad esso, quando necessario, si sono affiancati schemi alla lavagna per una visione più chiara degli argomenti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Le verifiche hanno costituito l'occasione per considerare la rispondenza tra obiettivi proposti e risultati raggiunti e per suscitare nella classe un dialogo didattico serio, ordinato, costruttivo e critico. Le fasi di verifica e di valutazione sono state correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Si è tenuto conto, a partire soprattutto dall'inizio dell'emergenza Covid-19, della costanza, puntualità nelle consegne e impegno mostrato da ogni singolo alunno.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Le verifiche orali hanno riguardato tutti periodicamente. Le verifiche sono state di tipo tradizionale in numero di due nel primo quadrimestre e due nel secondo, quest'ultime somministrate attraverso la piattaforma Edmodo.

Tali interventi sono stati volti all'accertamento della comprensione dei contenuti e, ove necessario, all'integrazione e al chiarimento di eventuali dubbi.

### **CONCLUSIONI SUL PROFITTO DELLA CLASSE**

La classe ha raggiunto diversi livelli di preparazione e quindi di profitto in base alle singole attitudini, allo studio personale, all'impegno, alla costanza ed alla partecipazione in classe e anche durante la DaD, elementi di cui si è tenuto conto nella valutazione sia in itinere che finale.

Alla luce di quanto programmato, all'interno della classe possono distinguersi differenti fasce di livello:

- Un gruppo ha raggiunto buoni risultati, conosce in maniera più o meno completa, corretta ed approfondita gli argomenti e le applicazioni, sa analizzare in maniera apprezzabile i problemi e argomentare con efficienza e adeguate abilità analitico sintetiche.
- Un altro gruppetto ottiene, nel complesso, risultati complessivamente discreti, possiede una conoscenza discretamente completa e corretta degli argomenti che sono stati trattati, frutto questo di difficoltà avute nel triennio trascorso con carenze di base non sempre superate.
- Il restante gruppo, a causa di carenze pregresse negli anni e di uno studio discontinuo che ha determinato una conoscenza frammentaria e non sempre esaustiva, ha maturato una preparazione globale modesta, costituita dalla conoscenza di alcuni concetti e applicazioni essenziali e semplici.

Allegato n. 7	RELAZIONE FINALE -
Docente	PRIOLO SIGISMUNDA

La classe V A sin dall' inizio di questo percorso scolastico si è configurata come una scolaresca formata da alunni seri, educati, impegnati e rispettosi delle regole. Tale caratteristica si è mantenuta nel corso degli anni, con qualche eccezione riferita a pochi alunni che hanno allentato il loro impegno soprattutto in quest' ultimo anno; però per la maggioranza degli allievi si è assistito ad un processo di maturazione che ha consentito loro di accostarsi alle attività didattiche con un impegno costante e quindi di ottenere risultati adeguati alle loro capacità.

Naturalmente i risultati conseguiti sono di vario livello, commisurati alle singole capacità e all' inclinazione personale verso la disciplina. Si può individuare un gruppo di allievi spigliati, propositivi, responsabili, che ha acquisito un' ottima preparazione; un secondo gruppo comprende gli allievi che, non avendo lavorato sempre con assiduità ed entusiasmo, ha acquisito una più che discreta conoscenza dei contenuti e un discreto possesso del linguaggio tecnico ed infine un terzo gruppo comprende quegli alunni che, a causa della scarsa inclinazione verso la disciplina, dell' impegno discontinuo nello studio e di lacune pregresse hanno ottenuto risultati sufficienti.

La programmazione didattico-educativa si è svolta secondo le indicazioni presentate ad inizio di anno fino a Febbraio, ma dai primi di Marzo a causa dell' emergenza epidemiologica del Covid-19 abbiamo dovuto attuare la DAD. Questo ha causato un rallentamento, specie nella fase iniziale, delle attività didattiche dovuto alle difficoltà presentate dalle nuove metodologie didattiche. Ciononostante posso affermare che con la classe abbiamo fatto un buon lavoro, il programma è stato svolto quasi per intero, tranne l' argomento di Scienze della Terra ovvero „ L" atmosfera e i fenomeni meteorologici

Le metodologie per il raggiungimento degli obiettivi sono state quelle di attivare la curiosità e l' interesse ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.

Sono state proposte lezioni frontali, libro di testo e in qualche caso attività di laboratorio; per la DAD invece sono state effettuate video lezioni per le spiegazioni e le verifiche orali, e la piattaforma Edmodo per interagire con gli studenti e per spedire compiti e documenti.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto i seguenti **obiettivi:**

- conoscenza e assimilazione dei contenuti della disciplina;
- affinamento e potenziamento delle capacità percettive e produttive;
- capacità di cogliere le interazioni fra le varie discipline scientifiche;
- capacità di cogliere il nesso tra gli argomenti oggetto di studio e la realtà socio economica;

- acquisizione del linguaggio specifico della disciplina;

Le fasi di verifica e valutazione sono state parte integrante del processo educativo e didattico e hanno permesso di controllare sia il grado di preparazione dell' alunno, sia l' efficacia delle strategie usate. Anche nel periodo in cui abbiamo fatto DAD la preparazione degli allievi è stata valutata attraverso verifiche orali online, durante le quali la maggioranza degli alunni ha mostrato puntualità, serietà e maturità.

La valutazione completa tiene conto dell' acquisizione dei contenuti, delle abilità disciplinari, dell' impegno, della puntualità, dell' interesse e della partecipazione e infine del livello di maturazione globale.

L' insegnante

Sigismunda Priolo

Allegato n.8	RELAZIONE FINALE
Docente	CAMMARATA MONIA

### **Profilo della classe – Obiettivi realizzati**

La classe è formata da 16 alunni, abbastanza interessati allo studio della lingua e della letteratura inglese e che hanno generalmente seguito le lezioni con discreta assiduità ed impegno; il loro grado di partecipazione, la loro attenzione e il loro comportamento durante le attività sono stati abbastanza continui nel corso dell'anno scolastico. All'interno della classe possiamo individuare gruppi di alunni che hanno raggiunto livelli diversi di apprendimento della materia: un gruppo formato da pochi alunni che hanno conseguito ottimi risultati grazie all'impegno profuso e alla preparazione di base; un secondo gruppo, formato da ragazzi che per la costanza e l'interesse sono riusciti a raggiungere risultati discreti; alcuni alunni che mostrando un interesse e un impegno non sempre costanti hanno raggiunto un livello sufficiente; qualche alunno, che nonostante l'impegno, a causa delle lacune pregresse, stenta a raggiungere la piena sufficienza.

A partire dal 05/03/2020 l'attività didattica in presenza è stata sospesa a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19. Si è continuato con la didattica a distanza (DAD) utilizzando le piattaforme EDMODO, ARGO e ZOOM, con video lezioni. Gli alunni, nonostante le difficoltà, hanno risposto in maniera positiva alla nuova didattica mostrando interesse e partecipazione.

Tutti gli alunni, pur nella diversità dei livelli raggiunti, hanno dimostrato di aver acquisito competenze, conoscenze e capacità relative ai seguenti obiettivi:

- comprensione scritta e individuazione del tipo di testo attraverso la lettura;
- comprensione orale di informazioni, idee e domande su temi quotidiani, fatti conosciuti o argomenti di letteratura;
- produzione orale come capacità di interagire nelle situazioni di comunicazione e di esporre un tema conosciuto;
- produzione scritta di testi su argomenti di letteratura e attualità.

### **Metodi di insegnamento**

Per il raggiungimento degli obiettivi è stato seguito il "Communicative Approach" e la lingua e la letteratura inglese sono state acquisite in modo operativo. Si è fatto ricorso alla lezione frontale, al lavoro di gruppo, all'insegnamento individuale.

L'approccio al testo letterario è avvenuto in questo modo:

- in una prima fase c" è stata l" osservazione di un testo per raccogliere le seguenti informazioni: struttura grafica, nome dell" autore, titolo dell" opera, data di pubblicazione, titolo del brano;
- in una seconda fase c" è stata la lettura silenziosa per la ricerca delle parole o espressioni chiave attraverso la frequenza d" uso, l" evidenza e il significato;
- in una terza fase c" è stato il riconoscimento delle caratteristiche fondamentali di un testo: la forma, la natura, la struttura (aspetti grafici, morfo-sintattici, figure retoriche);
- nella quarta fase è stato colto il messaggio nella sua completezza e l" alunno ha espresso le proprie opinioni;
- nella quinta ed ultima fase è avvenuto l" inserimento del testo nell" insieme dell" opera, la scoperta dell" autore, l" esame del contesto culturale e sociale, la ricerca di collegamenti interdisciplinari.

## **Mezzi e strumenti di lavoro**

Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto uso del libro di testo, di libri e giornali in lingua, di CD e DVD.

### Strumenti di verifica

Le verifiche, operative e cognitive, oltre a dare informazioni sul rendimento generale della classe, sono servite ad accertare i progressi di ogni singolo alunno nelle varie unità didattiche e a modificare, se necessario, gli obiettivi e le metodologie d" insegnamento.

Le verifiche scritte sono avvenute attraverso test mirati alla valutazione di abilità quali la capacità di sintesi attraverso il riassunto e la capacità di produzione scritta attraverso questionari, composizioni, riassunti, analisi di testi.

La verifica orale è avvenuta attraverso interrogazioni, dialoghi e conversazioni in lingua sugli argomenti studiati.

### Valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative e dell" impegno, della partecipazione e della progressione degli alunni, rispetto ai livelli di partenza, in rapporto agli obiettivi prefissati e della didattica a distanza. Per i criteri di valutazione delle prove orali e scritte si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel POF.

Allegato n.9	RELAZIONE FINALE
Docente	MIRANTI SERAFINO CALOGERO

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Per quanto riguarda il profilo della classe 5A, tutti gli alunni si sono impegnati adeguatamente ed hanno assunto un comportamento corretto.

### **OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI**

Tutti gli alunni hanno acquisito gli obiettivi prefissati, alcuni sono pervenuti a un buon livello di preparazione ed un terzo gruppo di alunni ha raggiunto livelli ottimali di preparazione, maturando un autonomo e valido metodo di studio.

Gli obiettivi conseguiti, in termini di conoscenze, capacità, competenze sono stati:

#### **CONOSCENZE**

*Gli alunni conoscono i seguenti argomenti della storia dell'arte:* Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo e Surrealismo. Conoscenza delle regole della prospettiva accidentale.

#### **CAPACITÀ**

*Gli alunni hanno inoltre sviluppato le seguenti capacità (a diversi livelli):* reimpiegare le funzioni del linguaggio artistico; stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione semplice, ma adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, in particolare su argomenti di carattere artistico; orientarsi in modo autonomo nella comprensione dei testi; rispondere a domande, produrre sintesi su argomenti artistico esprimendosi in modo strutturalmente abbastanza corretto e coerente; analizzare una opera d'arte ricavandone tutte le informazioni necessarie alla presentazione delle tematiche, dell'autore, delle correnti o delle caratteristiche del periodo; operare collegamenti servendosi anche delle conoscenze acquisite in altre discipline.

#### **COMPETENZE**

*Gli alunni, in diversa misura, sono in grado di:* comprendere il linguaggio specifico della storia dell'arte, commentare in maniera abbastanza corretta l'opera d'arte; comprendere in maniera autonoma e rispondere a domande o saper riferire sul contenuto di testi scritti di ambito artistico; produrre testi scritti in risposta a domande o sviluppando una traccia su argomenti di arte.

### **METODOLOGIE**

Le esercitazioni di disegno hanno approfondito lo studio della rappresentazione tridimensionale di solidi geometrici attraverso l'applicazione della prospettiva accidentale. Lo studio della Storia dell'Arte è stato reso il più possibile agevole per poter capire i principali repertori artistici e le varie tematiche trattate; gli autori più rappresentativi e le loro opere più famose sono state sottoposte ad uno studio analitico. L'obiettivo principale è stato quello di far sviluppare negli alunni la capacità della percezione dello spazio acquisire un linguaggio specifico della disciplina ed una critica personale e possibilmente creativa.

### **STRUMENTI**

Come procedura sistematica ci si è basati sul libro di testo, punto di riferimento fondamentale per lo studente. Il manuale è stato poi integrato da spiegazioni dell'insegnante, volte ad approfondire qualche argomento di particolare interesse con l'ausilio della LIM. In seguito all'epidemia covid-19 si è adottata la didattica a distanza, utilizzando le video conferenze con piattaforma App Zoom Cloud per le lezioni e per somministrare verifiche orali, la classe virtuale creata nella Piattaforma Edmodo per assegnare compiti e WhatsApp per fornire ulteriore supporto agli studenti.

### **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Durante l'anno sono state somministrate delle verifiche semi-strutturate per abituare gli alunni alla terza prova d'esame. I criteri di valutazione sono stati quelli approvati dal collegio dei docenti ed esposti nel presente documento.*

*Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto della chiarezza espositiva e correttezza linguistica, della fluidità espressiva, del livello di conoscenza dei contenuti, della capacità di rielaborazione personale, dei collegamenti con le altre discipline. Per l'attribuzione del voto quadrimestrale si sono tenuti presenti anche la progressione nell'apprendimento, l'impegno e l'interesse dimostrati, il metodo di lavoro e la partecipazione al dialogo educativo. La valutazione è stata espressa utilizzando tutte le cifre della scala da 1 a 10.*

*Per quanto attiene alla valutazione della didattica a distanza è stata effettuata in modo più o meno particolareggiata tramite le verifiche orali online. Si è tenuto conto, altresì, della puntualità nelle consegne dei compiti assegnati dal docente nella classe virtuale in piattaforma, dell'atteggiamento durante le video lezioni, delle discussioni degli elaborati grafici svolti.*

Prof. Serafino Calogero Miranti

Allegato n.10	RELAZIONE FINALE
Docente	SPALLETTA FILIPPO

La classe, attualmente è composta da 16 alunni di cui 5 femmine, fin dall' inizio dell' anno scolastico

ha seguito le attività connesse alla disciplina con interesse, partecipazione ed impegno costanti ed ha studiato gli argomenti facendo uso non solo del libro di testo in adozione, ma anche di riviste specializzate, di appunti e materiale interattivo, specialmente nella parte di programma caratterizzata da didattica a distanza, causa sospensione per emergenza sanitaria Covid-19.

Le attività ginnico sportivo – educative che si sono tenute presso la palestra scolastica - hanno consentito un armonico sviluppo psico-fisico, favorito l' aggregazione e la socializzazione, abituato al rispetto delle regole nello sport e nella vita, infuso una certa dose di coraggio necessaria per vincere la timidezza e l' insicurezza, stimolando l' autostima e la motivazione a migliorarsi.

In classe sono state affrontate discussioni sui danni causati dalle droghe, dal doping, dal fumo e dall' alcool e dal gioco d' azzardo, che hanno permesso agli studenti di acquisire una coscienza critica nei confronti di comportamenti ed abitudini estranei alla salute ed all' essenza dello sport e della vita sociale. Si è discusso anche dei benefici dell' attività motoria e dell' allenamento con i suoi principi.

Grazie all' impegno, alle capacità, alle abilità e allo spirito di partecipazione è stato possibile raggiungere con apprezzabili risultati gli obiettivi prefissati:

- Conoscere, denominare e descrivere organi, strutture e funzioni del corpo umano;
- Conoscere la meccanica del movimento e dell' allenamento;
- Attuare correttamente i gesti atletici fondamentali;
- Conoscere e applicare le regole fondamentali delle discipline sportive (pallavolo, pallacanestro, badminton, orienteering, calcio a 5 ,ecc.);
- Comprendere e utilizzare le tattiche fondamentali dei giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, calcio, ecc.).

I metodi utilizzati sono stati: globale-deduttivo e analitico-induttivo , prova ed errore e problem solving, cooperative learning, mirati soprattutto a favorire la partecipazione totale e attiva di tutti gli alunni.

Come mezzi e strumenti sono stati utilizzati tutti i piccoli e grandi attrezzi di cui è dotata la palestra dell' istituto e gli spazi antistanti la stessa.

Le verifiche, per quanto riguarda la pratica, sono state effettuate nel progressivo evolversi delle lezioni, attraverso l' osservazione e i circuiti a carattere generale e specifico; mentre, per quanto riguarda la teoria, sono state effettuate attraverso l' interrogazione orale ed alcuni test specifici, ed in particolare durante il periodo di didattica a distanza oltre agli approfondimenti di alcuni argomenti, sono state proposte delle video lezioni con conseguente verifica scritta a dimostrazione delle competenze acquisite e dei contenuti appresi con tale metodologia.

Nella valutazione si è tenuto conto delle abilità, capacità, competenze e conoscenze acquisite, ma soprattutto dell' impegno profuso nelle varie attività pratiche ed anche teoriche durante tutto l' anno scolastico, la classe nel complesso ha raggiunto un più che soddisfacente profitto.

Nicosia, 03/05/2020.

Il Docente

prof. Filippo Spalletta

Allegato n.11	RELAZIONE FINALE
Docente	GAGLIANO FILIPPA

## **PROFILO DELLA CLASSE**

La V A scientifico è costituita da 16 alunni e tutti si sono avvalsi dell' IRC.

Nei cinque anni di liceo la composizione della classe ha subito poche variazioni nel numero degli studenti.

L' andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza..

Dal 5 marzo 2020 la classe ha seguito la DAD, tutti gli elementi si possono ricavare dalla rimodulazione della programmazione presentata il 21/04/2020.

Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche, il comportamento della classe è stato globalmente corretto e adeguatamente partecipe.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti finalità educative:

- promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni;
- acquisire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storica e culturale;
- rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;
- contribuire alla formazione della coscienza morale;
- offrire elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al fatto religioso.

Gli obiettivi fissati e, in parte raggiunti, (in termini di conoscenze, competenze e capacità) sono stati:

- acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti del cattolicesimo e del suo sviluppo storico;
- conoscere in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana;
- prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa lungo i secoli;
- saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni cristiane e l'importanza del dialogo ecumenico;
- sviluppare la capacità di decentramento cognitivo e valoriale attraverso la conoscenza delle altre grandi religioni;
- interiorizzare idee, principi e valori ispirati al confronto e allo scambio reciproco nella prospettiva di una reale e produttiva interculturalità;
- stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica;

- prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la mondialità e la promozione umana.

### VERIFICA

Verifiche orali e scritte. Ricerche individuali e di gruppo. Elaborazione e rielaborazione di documenti. Riflessioni personali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE.

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell' I.R.C., la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica; per questo l' insegnante si attiene ai seguenti giudizi:

- **MOLTISSIMO** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all' attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell' insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
- **MOLTO** per gli alunni che mostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all' arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.
- **DISCRETO** per gli alunni che partecipano all' attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, raggiungendo gli obiettivi previsti.
- **SUFFICIENTE** per gli alunni che partecipano all' attività scolastica con significativo interesse, pur intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall' insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.
- **MEDIOCRE** per gli alunni che dimostrano impegno e Partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.
- **INSUFFICIENTE** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall' insegnante, e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

**ALLEGATO N. 12- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA****GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Preciso rispetto dei vincoli (9-10)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (6-8)	
	Vincoli rispettati in parte (1-5)	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Temi principali pienamente compresi (9-10)	
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (6-8)	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-5)	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Analisi approfondita dello stile dell'autore (9-10)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (6-8)	
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-5)	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (9-10)	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (6-8)	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-5)	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (14-15)	
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (9-13)	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-8)	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (14-15)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (9-13)	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-8)	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C ANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace (14-15)	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; paragrafazione non sempre efficace (9-13)	
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; paragrafazione inefficace e/o disordinata (1-8)	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (14-15)	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (9-13)	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-8)	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	

# ALLEGATO N. 13- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA E FISICA

Gli indicatori sono conformi (con qualche modifica) alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26 novembre 2018. Tali indicatori sono stati declinati in descrittori con relativi punteggi.

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V Sez. \_\_\_\_\_

Problema risolto	n°
Quesiti valutati	n°

### Livelli di sufficienza:

Analizzare: 3; Sviluppare procedimento risolutivo:4 ; Interpretare, rappresentare, elaborare i dati: 3;  
Argomentare: 2

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>Analizzare</b> <i>Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.</i>	Non comprende la situazione problematica proposta e non riesce a individuare gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	<b>1</b>
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	<b>2</b>
	Riesce a individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare	<b>3</b>
	Individua globalmente gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, facendo riferimento alle leggi necessarie.	<b>4</b>
	Individua quasi interamente gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative globalmente corrette, facendo riferimento alle leggi necessarie.	<b>5</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> <i>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti</i>	Non formalizza la situazione problematica, in quanto non usa il formalismo matematico necessario alla risoluzione, non pervenendo ad alcun risultato.	<b>1</b>
	Formalizza la situazione problematica in maniera inadeguata, utilizzando in maniera incoerente il formalismo matematico e non raggiungendo a risultati corretti.	<b>2</b>
	Formalizza la situazione problematica in maniera parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	<b>3</b>

<p><i>disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</i></p>	<p>Formalizza la situazione problematica in modo sostanzialmente adeguato. Applica il formalismo matematico in modo generalmente corretto, anche se non sempre coerente o comunque con imprecisioni.</p>	<b>4</b>
	<p>Formalizza la situazione problematica in modo perlopiù pertinente. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con alcune imprecisioni e giungendo a risultati sostanzialmente corretti.</p>	<b>5</b>
	<p>Formalizza la situazione problematica in modo globalmente completo. Individua il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.</p>	<b>6</b>
<p><b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b></p> <p><i>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</i></p>	<p>Non interpreta correttamente i dati e non riesce a ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<b>1</b>
	<p>Interpreta in modo non sempre corretto i dati, di cui fornisce una elaborazione viziata da imprecisioni, che riconduce solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<b>2</b>
	<p>Interpreta in modo parziale i dati, di cui fornisce un'elaborazione talora viziata da imprecisioni, ma che riconduce al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<b>3</b>
	<p>Interpreta in modo generalmente corretto i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso corretta, che riconduce al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<b>4</b>
	<p>Interpreta in modo globalmente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa, che riconduce al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<b>5</b>
<p><b>Argomentare</b></p> <p><i>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.</i></p>	<p>Non argomenta la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio inappropriato o molto impreciso.</p>	<b>1</b>
	<p>Argomenta in maniera essenziale la strategia/procedura risolutiva e/o la fase di verifica, utilizzando un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.</p>	<b>2</b>
	<p>Argomenta in modo sintetico la strategia/procedura risolutiva e/o la fase di verifica, di cui fornisce commento a giustificazione globalmente corretta, utilizzando termini specifici nel complesso corretti e pertinenti.</p>	<b>3</b>
	<p>Argomenta in modo globalmente coerente e completo tanto le strategie adottate, quanto le soluzioni ottenute. Dimostra padronanza nell'uso del linguaggio specifico.</p>	<b>4</b>

**Voto attribuito \_\_\_\_\_/20**

## ALLEGATO N. 14- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d' indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un' analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un' analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un' analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				