



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”**

Viale Itria, 2/a 94014 Nicosia (EN) Tel: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.edu.it>

peo: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) pec: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup>BS LICEO SCIENTIFICO

ESAMI DI STATO

a.s. 2019/2020

*Affisso all' albo web della Scuola*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA  
Prot. 0001985 del 30/05/2020  
05-04 (Uscita)

## INDICE DOCUMENTO

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<i>Pag. 3</i>
<b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	<i>Pag. 4</i>
<b>PIANO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO CORSO ORDINARIO TRADIZIONALE</b>	<i>Pag. 4 - 5</i>
<b>QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO CORSO ORDINARIO TRADIZIONALE</b>	<i>Pag. 5 - 6</i>
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE</b>	<i>Pag. 6</i>
<b>QUADRO SINOTTICO DELLE MATERIE E DEI DOCENTI</b>	<i>Pag. 6</i>
<b>PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE</b>	<i>Pag. 6 - 8</i>
<b>STRATEGIE DIDATTICHE: VERSO LA PLURIDISCIPLINEARITA'</b>	<i>Pag. 8 - 12</i>
<b>PERCORSO FORMATIVO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGIALE</b>	<i>Pag. 13 - 15</i>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<i>Pag. 15 - 16</i>
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO</b>	<i>Pag. 16</i>
<b>ATTRIBUZIONE DEI CREDITI</b>	<i>Pag. 16</i>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE IN PROSPETTIVA DEGLI ESAMI DI STATO</b>	<i>Pag. 16 - 17</i>
<b>ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<i>Pag. 17 - 18</i>
<b>PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ( ex Alternanza scuola lavoro)</b>	<i>Pag. 19 - 20</i>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<i>Pag. 21 - 48</i>
<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO</b>	
RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI (Allegati n. 1 - 11)	
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, SECONDA PROVA E COLLOQUIO (Allegati n. 12 - 16)	

## Premessa

### ESAMI DI STATO 2019/2020

#### DOCUMENTO FINALE

- Visto il D.L 13 aprile 2017 n. 62;
- Visto il D.M n. 769 del 26 /11/2018;
- Vista la legge 425/1997 ed il DPR 2009;
- Visto il D.M n.37 del 18 gennaio 2019;
- Vista l'O.M n. 10 del 16/05/2020;
- Visto il P.T.O.F. formulato dal Collegio dei docenti per l'anno scolastico 2019/22;
- Vista le programmazioni educativo-didattiche formulate dai docenti della V<sup>a</sup> B Liceo Scientifico per l'anno scolastico 2019/20;
- Visto il D.M. n. 28 del 30/01/2020;
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020;
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V<sup>a</sup> B nel corso degli anni scolastici 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE della V<sup>a</sup> B LICEO SCIENTIFICO è composto da

Chiavetta Giuseppe	Dirigente Scolastico
<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
Gagliano Filippa	Religione
Miranti Serafino	Disegno e Storia dell'Arte
Cammarata Monia	Lingua e Cultura Inglese
Priolo Sigismunda	Scienze Naturali
Scardino Maria Rita	Italiano e Lingue e Cultura Latina
Saia Maria Giuseppina	Storia e Filosofia
Spalletta Filippo	Scienze Motorie
Vinciprova Antonino	Matematica e Fisica

#### DELIBERA

all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo scientifico e della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato ed in particolare all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020. Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curriculari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Dal 1° settembre 2013 l'Istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Testa" (IIS "F.lli Testa") comprende 3 istituti autonomi, unificando, nella stessa istituzione scolastica e con diverse opportunità rispettivamente il Liceo Classico "F.lli Testa", il Liceo delle Scienze Umane (ex Socio Psicopedagogico "P. Vinci") ed il Liceo Scientifico "E. Majorana".

**Il Liceo scientifico "E. Majorana"**, ad oggi ampliato dal Liceo Linguistico, istituito il 1° ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° ottobre 1975 dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di Viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi 2 indirizzi fondamentali "Tradizionale" e "Sperimentale-Linguistico" – ha sempre registrato un'utenza vasta ed eterogenea sia per la provenienza dal vasto hinterland interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo Classico, il Liceo delle Scienze Umane ed il Tecnico – alla crescita ed alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione. Attualmente l'I.I.S. "F.lli Testa" è dislocato in due grandi plessi scolastici di Viale Itria e Contrada Magnana e dispone di strutture didattiche all'avanguardia e di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici di palestre, di sale conferenze e auditorium, aperti e disponibili anche per l'intera comunità per attività eventi culturali e teatrali.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresenta, dunque, un'enorme ricchezza ed opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori perché avranno la possibilità di scegliere serenamente quanto di più congeniale ai propri interessi ed alle proprie inclinazioni nella certezza che tutto questo sarà permeato da un'assoluta univocità d'intenti, a una coerenza nella proposta formativa e al rafforzamento di una identità scolastica aperta alle diversità e alla varietà.

L'Istituto, costituito ormai da cinque diversi indirizzi, appare, per la varietà di proposte didattiche che fornisce all'utenza, una vera e propria agenzia educativa, in grado di proporre indirizzi di studio differenti ma che risultano accomunati dal comune obiettivo della promozione degli studenti, intesi sia come gruppo che nella loro individualità, attraverso una serie di scambi di esperienze e di proposte culturali finalizzate a migliorare l'offerta formativa a tutti gli studenti, che dovranno essere, a questo scopo orientati a scegliere in maniera consapevole le specificità del percorso scolastico scelto. Il nostro Istituto si ripromette dunque di interagire significativamente nella dinamica territoriale rappresentando, per un territorio spesso privo di infrastrutture, un punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze di allievi e famiglie ispirate ormai sempre più dalla modernità. Alla luce di tutto ciò i docenti ritengono che il primo e principale impegno sia quello di proporre agli studenti nell'ordinaria vita scolastica, al più alto livello possibile, il contenuto e il significato culturale ed educativo delle discipline specifiche di ogni indirizzo di studi, affiancando a questo una serie di integrazioni, comportamenti, metodologie di lavoro che danno significato agli spazi previsti dalla nuova realtà costituita dall'autonomia scolastica.

### **PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO CORSO ORDINARIO TRADIZIONALE**

Il *liceo scientifico* si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale "i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una

comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante della risoluzione dei problem-solving per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La specificità del liceo scientifico consiste:

- nell’approfondimento del nesso “tra cultura scientifica e tradizione umanistica”;
- nel favorire l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali;
- nel guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità al fine di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica;
- nell’individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

## QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO CORSO ORDINARIO TRADIZIONALE

### Piano degli studi

**Titolo:** Diploma di Liceo Scientifico

**Durata degli studi:** cinque anni

<i>Attività e insegnamenti obbligatori Orario settimanale</i>	<b>1° biennio</b>		<b>2° biennio</b>		<b>5° anno</b>
	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<b>Lingua e cultura latina</b>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<b>Lingua e cultura straniera</b>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<b>Storia – Geografia</b>	<u>3</u>	<u>3</u>	-	-	-
<b>Storia</b>	-	-	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>Filosofia</b>	-	-	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<b>Matematica con informatica (al primo anno)</b>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<b>Fisica</b>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<b>Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)</b>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>

<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<i>Totale ore</i>	<u>27</u>	<u>27</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>

### PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

<b>Anno Scolastico</b>	<b>N. Iscritti</b>	<b>N. Inserimenti</b>	<b>N. Trasferimenti</b>	<b>N. Ammessi alla classe successiva</b>
<b>2017/18</b>	<b>19</b>	<b>---</b>	<b>2</b>	<b>17</b>
<b>2018/19</b>	<b>17</b>	<b>---</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
<b>2019/20</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>16</b>

### QUADRO SINOTTICO DELLE MATERIE E DEI DOCENTI

<b>MATERIE</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Scardino Maria Rita	Scardino Maria Rita	Scardino Maria Rita
<b>Lingua e cultura latina</b>	Scardino Maria Rita	Scardino Maria Rita	Scardino Maria Rita
<b>Lingua e cultura straniera</b>	Curatolo Patrizia	Cammarata Monia	Cammarata Monia
<b>Storia</b>	Saia Maria Giuseppina	Saia Maria Giuseppina	Saia Maria Giuseppina
<b>Filosofia</b>	Saia Maria Giuseppina	Saia Maria Giuseppina	Saia Maria Giuseppina
<b>Matematica</b>	Vinciprova Antonino	Vinciprova Antonino	Vinciprova Antonino
<b>Fisica</b>	Vinciprova Antonino	Vinciprova Antonino	Vinciprova Antonino
<b>Scienze naturali</b>	Priolo Sigismunda	Priolo Sigismunda	Priolo Sigismunda
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	Miranti Serafino	Miranti Serafino	Miranti Serafino
<b>Religione cattolica</b>	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Spalletta Filippo	Spalletta Filippo	Spalletta Filippo

### PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

La classe V sez. B, a conclusione del quinquennio, risulta composta da sedici alunni, la maggior parte dei quali residenti a Nicosia con soltanto quattro ragazzi provenienti da Cerami e una da Gagliano Castelferrato. Pur presentando una formazione socio-culturale eterogenea, la classe, nel corso del quinquennio, è riuscita a conseguire una discreta unità interna, frutto di una serie di processi relazionali che li hanno visti crescere e maturare, sia come studenti che come persone.

Durante tutto il triennio gli allievi si sono mostrati seri e riservati, educati sotto il profilo comportamentale e responsabili in quelle occasioni in cui hanno dovuto assumere quella leadership tipica delle classi terminali.

Se i ragazzi si sono sempre relazionati coi docenti in maniera serena e quanto più possibile propositiva, proprio la stabilità e la professionalità del corpo docente ha assicurato la continuità didattica nel triennio. La sinergia tra gli insegnanti ha favorito il clima positivo della classe, permettendo che al suo interno si differenziassero ed emergessero gli interessi e le attitudini di ognuno, spingendo la pratica didattica verso un atteggiamento critico e di interesse culturale più ampio al fine di tendere verso una autentica personalizzazione dei contenuti affrontati, nel tentativo di favorire negli alunni, per natura così poco estroversi, verso il dibattito ed alla curiosità culturale. Grazie a questo dialogo quotidiano è stata possibile l'individuazione repentina di fragilità metodologiche, la sana competizione, la maturazione di atteggiamenti di rispetto e responsabilità, i presupposti educativi di fondo e gli obiettivi specifici di ogni singola disciplina.

Per il raggiungimento delle finalità educative e degli obiettivi disciplinari, con l'intento di non generare disomogeneità tra le differenti fasce di livello, il Consiglio, a volte, ha deciso di effettuare pause riepilogative, con momenti aperti di ripasso costruttivo e di confronto finalizzati ad evitare che la disparità di competenze presente in una classe che pure non è numerosa, risultasse oltre che difficile da gestire, impropria sotto il profilo formativo.

Questo è stato possibile anche in virtù di una profonda collaborazione tra i docenti, che, forti quasi tutti delle opportunità garantite dalla continuità didattica, hanno sempre avuto ben chiari i presupposti di partenza su cui programmare le attività e da cui attendere i risultati. A partire dalla classe terza infatti si è pensato di agire su due fronti convergenti: da un lato potenziando le conoscenze specifiche in maniera tale da garantire un sicuro bagaglio culturale a ciascuno, dall'altro, favorendo l'acquisizione di uno spirito critico sempre più autentico in grado di rafforzare queste personalità in fieri a volte confuse e spesso troppo silenziose, e cercando così di trarne il meglio, soprattutto in prospettiva di una loro crescita futura come giovani universitari e come individui inseriti in un mondo più complesso di relazioni. Questo macro obiettivo può dirsi soddisfacentemente riuscito, in quanto gran parte della classe è riuscita davvero ad acquisire una padronanza culturale e un livello di conoscenze e competenze specialmente in matematica e fisica, senza trascurare una preparazione ed una formazione adeguata anche in ambito umanistico, e solo qualche alunno si è fermato ad un livello di acquisizione mnemonica delle informazioni e dei nuclei tematici del curriculum.

Nel periodo che è andato tra la seconda metà del quarto anno e la prima metà del quinto, la classe si è arricchita della presenza di una ragazza proveniente dal Costa Rica in vacanza studio in Italia; questo evento di integrazione e scambio culturale ha favorito un ulteriore percorso di crescita individuale per gli elementi della classe.

Gli obiettivi raggiunti si collocano in una sfera di maggiore respiro rispetto ai traguardi disciplinari e fungono, in un certo senso, da premessa per la definizione delle differenti fasce di livello della classe che risulta così composta:

- Un notevole gruppo di alunni si è attestato su risultati globali complessivamente di livello medio-alto pervenendo ad una sintesi rielaborativa delle discipline in un modo che si può ritenere

indubbiamente valido ed efficace. Grazie ad un linguaggio abbastanza specifico in relazione alle diverse discipline, ha dimostrato di possedere uno spessore critico ed argomentativo e una visione organica e strutturata delle conoscenze riuscendo quasi sempre a comprendere e problematizzare ambiti disciplinari differenti, con ottime capacità logico deduttive e di risoluzione di problem-solving nell'ambito delle discipline scientifiche, in particolare in Matematica e Fisica, materie di indirizzo della scuola.

- Una seconda fascia che comprende due livelli: un folto gruppo di alunni, dotati di buone abilità analitico sintetiche, versatili nello studio e caratterizzati da un impegno costante che ha consentito di maturare una preparazione complessiva sempre più sicura ed organica; si tratta di ragazzi responsabili, che hanno maturato sicurezza e padronanza dei concetti impegnandosi sempre anche nei confronti di quelle discipline che sono risultate meno congeniali. Lo studio costante e diligente consente di effettuare una buona sintesi delle problematiche con taluni approfondimenti ed un linguaggio specifico abbastanza efficace. E una seconda fascia con ragazzi che si attestano complessivamente su discreti livelli nella globalità delle discipline capaci di operare collegamenti su tematiche o vettori culturali ricorrenti.

### **STRATEGIE DIDATTICHE: VERSO LA PLURIDISCIPLINARIETA'**

Recependo in toto le indicazioni dell'O.M. n. 10 del 16/5/2020 sugli Esami di stato, il Consiglio di classe ha inteso veicolare i contenuti delle singole discipline attraverso dei vettori e dei paradigmi di apprendimento che consentissero agli alunni di pervenire ad una sintesi delle tematiche valida ed efficace.

I docenti, pur consapevoli dei differenti livelli di approccio alle materie, soprattutto per quanto è stato possibile in riferimento ai differenti ambiti (linguistico, letterario, storico, filosofico, artistico e scientifico) hanno cercato di abituare gli alunni ad una visione più articolata e sfaccettata dei nuclei tematici di studio. Il Consiglio di classe, nella sua interezza, ha inteso avviare gli alunni sin da subito ad una pratica espositiva di tipo interdisciplinare cercando di selezionare i contenuti in modo da facilitare le tematiche di approccio ai nuclei concettuali, pur nella difficoltà che questo determinava nell'asse diacronico di alcune materie. Tuttavia, la brusca interruzione delle attività in presenza avvenuta il 5 Marzo ha impedito che il lavoro in sinergia continuasse in maniera ugualmente proficua. Abbiamo lavorato, tutti coinvolti nella DAD, ciascuno con le modalità e le strategie didattiche ritenute più consone e proficue alle proprie metodologie e allo scopo di ottenere dagli allievi il miglior rendimento possibile, attraverso l'uso del Portale Argo con la funzione Bacheca, della piattaforma Edmodo condivisa dal consiglio di classe e dalla piattaforma Zoom Cloud Meeting per tenere video lezioni esplicative e di verifica formativa, soprattutto allo scopo di non depotenziare le capacità di rielaborazione nell'approccio espositivo delle tematiche. Non è stato semplice infatti tenere il piede in due staffe: mantenere cioè il rispetto delle unità didattiche previste e allargare gli orizzonti in prospettiva pluridisciplinare proprio per la difficoltà di gestire le verifiche a distanza con le stesse modalità del passato.

Ogni insegnante ha fatto il possibile per garantire agli alunni innanzitutto la trasmissione delle informazioni in un clima di agio, quanto meno sanzionatorio possibile senza però che si perdesse la percezione dell'importanza e soprattutto della necessità che tali informazioni, per avere un senso dovessero essere messe in relazione tra loro. Si è reso indispensabile pertanto, ridurre a 8 il numero dei percorsi pluridisciplinari previsti in maniera da non appesantire l'onere di studio dei ragazzi.

Di seguito si riporta l'elenco dei testi di italiano svolti e analizzati durante l'anno che saranno utili al colloquio d'esame e la tabella relativa ai percorsi pluridisciplinari affrontati durante l'anno.

## ELENCO TESTI DI ITALIANO UTILI AL COLLOQUIO

### GIACOMO LEOPARDI

- *L'infinito*
- *Il sabato del villaggio*
- *A Silvia*
- *A se stesso*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Dialogo della Natura e di un islandese*
- *Il sabato del villaggio*
- *Dialogo di un imprenditore di almanacchi e di un passeggiere*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- L'ultimo Leopardi "*La Ginestra*".

### GIOVANNI VERGA

- **Da "Vita dei campi"**

*Rosso Malpelo*

*La Lupa*

- **Da Novelle rusticane**

*La roba, Libertà*

- **Da "I Malavoglia"**

Il populismo, il ciclo dei Vinti: Prefazione: *I vinti e la fiumana del progresso* *La famiglia Malavoglia*

*L'addio di Ntoni*

- **Da "Mastro don Gesualdo"**

*La morte di mastro don Gesualdo*

### GABRIELE D'ANNUNZIO

- **Da "Il Piacere"**

*Ritratto di Andrea Sperelli*

- **Da Alcyone**

*La pioggia nel pineto*

*La sabbia del tempo*

### **GIOVANNI PASCOLI**

- **Da "Myricae"**

*Novembre*

*X Agosto*

*Lavandare*

*L'assiuolo;*

- **Da "Canti di Castelvecchio"**

*Nebbia*

*Il gelsomino notturno*

### **LUIGI PIRANDELLO**

- *Ciaula scopre la luna*

- *Il treno ha fischiato*

- *L'Esclusa*

- *Il Fu Mattia Pascal- La costruzione della nuova identità e la sua crisi*

- *I quaderni di Serafino Gubbio operatore- "L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato.*

- *Uno nessuno e centomila*

- *"Sei personaggi in cerca d'autore"*

- *"Così è se vi pare"*

- *"Enrico IV"*

- *"Pensaci, Giacomino"*

- *"I Giganti della montagna"*

### **ITALO SVEVO**

- **Da "La Coscienza di Zeno"**

- *La morte del padre.*

- **Da "Senilità"**

*"Il ritratto dell'inetto".*

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI PECUP</b>	<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>COLLEGAMENTI CON CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</p> <p>Comunicare in una lingua straniera.</p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>Identificare problemi ed argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni.</p> <p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi</p>	<p><b>IL LAVORO</b></p> <p><b>IL LIMITE</b></p> <p><b>IL PARADOSSO</b></p> <p><b>ATTRAZIONE E REPULSIONE</b></p>	<p><b>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze, Matematica, Storia dell'arte, Religione, Scienze motorie</b></p> <p><b>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze, Matematica, Storia dell'arte, Religione, Scienze motorie</b></p> <p><b>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze, Matematica, Storia dell'arte, Scienze motorie</b></p> <p><b>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze, Matematica, Storia dell'arte, Scienze motorie</b></p>	<p><b>Art.1 della Costituzione.</b> Il lavoro tra presente e futuro. Innovazione tecnologica e trasformazione del lavoro. Flessibilità e precarietà. <b>I diritti dei lavoratori. I decreti recenti e il lavoro oggi.</b></p> <p><b>Il limite e la responsabilità della scienza: La Bioetica, gli OGM, La clonazione</b></p> <p><b>I limiti alla libertà religiosa: I patti lateranensi e l'ateismo d Stato. Art 7 e 8 della Costituzione</b></p> <p><b>Tra legge e diritto: I diritti umani tra riconoscimento e applicazione</b></p> <p><b>Il paradosso della legge: le leggi di Norimberga e il processo di Norimberga</b></p> <p><b>Il difficile rapporto tra l'uomo e l'ambiente: Le politiche europee e i protocolli a tutela dell'ambiente L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile</b></p> <p><b>L'Italia fascista e l'Italia antifascista</b></p>



--	--	--	--

## PERCORSO FORMATIVO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGIALE

### Obiettivi trasversali

Il Consiglio di classe ha operato, in modo trasversale in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella acquisizione del senso del lavoro scolastico;
- sviluppare la consapevolezza della propria motivazione nei confronti dell'attività scolastica e delle proprie scelte.

### Obiettivi ripartiti per aree disciplinari

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

## 1. Area metodologica



Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.



Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.



Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## 2. Area logico-argomentativa



Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.



Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.



Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## 3. Area linguistica e comunicativa



Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:



dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;



saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;



curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.



Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.



Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## 4. Area storico umanistica



Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.



Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.



Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.



Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.



Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.



Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

✓ Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test/quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, lavori individuali, sono state effettuate sia *in itinere* sia alla fine delle singole U.D.A.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale, della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno dimostrati. Per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della griglia relativa al colloquio presente nel PTOF triennale 2019/2022.

A seguito dell'emergenza nazionale dovuta all'epidemia di COVID 19, dal giorno 6 marzo 2020 si è passati alla formazione a distanza (DAD) e questo ha determinato la scelta di rivedere e rimodulare la programmazione un po' di tutte le discipline, selezionando quelle parti che più si prestavano allo sviluppo delle tematiche pluridisciplinari. Le lezioni, nella maggior parte dei casi, si sono svolte online attraverso Zoom Cloud Hd Video Meeting, modalità scelta dal gruppo classe tanto per la semplicità dell'utilizzo, quanto perché prescinde dal necessario ausilio del PC, anche se non tutti i docenti l'hanno utilizzata limitandosi all'uso della piattaforma Edmodo messa a disposizione dalla scuola e all'uso della bacheca del portale Argo.

Per quanto riguarda le verifiche e la valutazione, la situazione di emergenza ha lasciato la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa. Le verifiche sono state effettuate in modo più o meno particolareggiate durante le video lezioni svolte con i ragazzi, sotto forma di test scritti, problem-solving, prove strutturate, schemi e mappe concettuali, elaborati, questionari, riassunti, analisi dei testi, interrogazioni tradizionali e discussioni di gruppo. Per la loro valutazione si è tenuto conto della puntualità nello svolgimento delle consegne fatte dal docente, dall'atteggiamento durante le video lezioni, dalla attenzione nella partecipazione.

Per la valutazione finale si terrà in debito conto sia quanto svolto nel primo quadrimestre in presenza, che di questo percorso didattico degli ultimi tre mesi dell'anno in modalità DAD, effettuandone in qualche modo una media generale delle valutazioni effettuate.

### Criteri di valutazione generali

Voto	Giudizio
1-2	Impreparato.rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti, scarsa e confusa conoscenza dei contenuti,

	manca di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti, conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti, serie difficoltà applicative ed espositive, commette gravi errori
5	Impegno e partecipazione incostanti, conoscenze superficiali dei contenuti, difficoltà ad operare autonomamente, commette errori non gravi
6	Impegno e partecipazione sufficienti, conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti, autonomia espositiva ed applicativa
8	Impegno e partecipazione buoni, conoscenze ampie ed approfondite, buone capacità di analisi e sintesi espressione specifica ricca ed appropriata, capacità di elaborare in modo autonomo e personale
9-10	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo, conoscenze complete e coordinate acquisite con apporti personali, capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico

### **ATTIVITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Non sono state previste attività di recupero data l'assenza di insufficienze del primo quadrimestre; non è mancato altresì, da parte di tutti i docenti, il sostegno agli alunni avvenuto in relazione alle esigenze estemporanee che si presentavano di volta in volta, soprattutto in caso di chiarimenti nello svolgimento delle UDA, che nella predisposizione delle fasi rielaborative e critiche dei percorsi. Si intuisce tuttavia, che laddove ci si trovi in presenza, con un approccio relazionale reale, questo processo risulta oltremodo semplificato e di certo più proficuo. Doverlo fare a distanza, con connessioni spesso deboli non è stato semplice ma, in ogni caso, ha rilevato una piena collaborazione tra insegnanti ed alunni.

### **ATTRIBUZIONE DEI CREDITI**

Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF triennale 2019/2022. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurricolari PON e/o di PCTO e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si siano svolte in orario curricolare e che hanno previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri.

In riferimento alle indicazioni presenti nell'O.M. n.10 del 16/05/2020 e agli allegati in essa contenuti, concernente gli Esami di stato del 2 ciclo di istruzione per l'anno accademico 2019/20, si precisa che i crediti di ciascun alunno saranno riveduti e ricalcolati sulla base delle nuove tabelle ministeriali. Si rimanda pertanto a quanto sarà dichiarato nel verbale di scrutinio finale.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI IN PROSPETTIVA DEGLI ESAMI DI STATO**

Come ogni anno si sarebbero dovuto svolgere, nella prima decade di Marzo ed in quella di Maggio, le due simulazioni della prima prova degli Esami di Stato e la simulazione della seconda prova legata alle materie di indirizzo, la cui correzione avrebbe fatto riferimento alle griglie di valutazione allegata al presente documento (ALLEGATI n. 12, 13, 14, 16); ma l'emergenza legata al Covid 19 ha palesemente impedito che ciò avvenisse.

Soltanto sotto forma di esercitazione, che ha avuto una sua valutazione, il giorno 7 aprile 2020 è stata effettuata e discussa una simulazione della seconda prova redatta a cura del sito della Zanichelli. Ma non essendo stata effettuata realmente come seconda prova d'esame, per la sua valutazione non è stata utilizzata la griglia relativa.

### **Simulazioni del colloquio**

Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe, malgrado le difficoltà legate alla DAD (didattica a distanza), ha deciso comunque di svolgere una simulazione del colloquio in modalità on line, nella giornata del 4 giugno. Essa sarà svolta su un campione di tre alunni e avrà lo scopo di far capire ai ragazzi le modalità con cui presumibilmente possa svolgersi l'esame così come previsto nell'ordinanza. Si è pensato pertanto, in linea con la prassi didattica seguita dai docenti e preso atto dell'O.M. n. 10 del 16/5/2020, di strutturare il colloquio scandendo in maniera sequenziale le varie fasi:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato sarà coerente con le predette discipline di indirizzo.

Per tale elaborato, facendo seguito alla struttura della seconda prova ministeriale dell'anno scolastico scorso, i docenti di indirizzo di entrambe le sezioni hanno deciso che sarà richiesto ai ragazzi di risolvere dei problemi, sia di matematica che di fisica anche articolati in più punti oppure, dove possibile, problemi che integrano le due discipline insieme, sugli argomenti svolti durante tutto l'anno scolastico. Sarà richiesto loro di esplicitare e trattare il contesto teorico a cui si riferisce la situazione problematica proposta. L'argomento e la difficoltà della sua trattazione sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione del docente delle discipline di indirizzo medesime ed in relazione al percorso individuale svolto, le competenze acquisite e il profitto ottenuto dal singolo alunno nel corso dell'anno;

- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso con un elenco predisposto nel documento finale del consiglio di classe;
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione che tratti uno dei percorsi pluridisciplinari trattati durante l'anno, tra quelli compresi nella tabella predisposta e presente nel documento finale del consiglio di classe;
- d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Per tale prova si utilizzerà la griglia di valutazione del Colloquio fornita con l'ordinanza che è allegata al presente documento (ALLEGATO n. 15).

## **ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Le finalità prioritarie all'insegnamento della Cittadinanza e Costituzione sono state quelle di favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate, facendo crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri, un atteggiamento positivo verso le Istituzioni partendo dal contesto scolastico,

promuovendone la partecipazione e favorendo il pluralismo in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo. Il percorso compiuto dalla classe è stato di tipo induttivo: ha preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale o politico con l'intenzione esplicita di evitare un aggancio artificioso ai temi affrontati. In realtà l'obiettivo prioritario dell'intero Consiglio di Classe è stato quello di far sì che tali spunti disciplinari non rimanessero circoscritti solo nell'ambito storico e civile, ma che avessero delle ricadute esperienziali non solo in quante più discipline possibile e soprattutto sul vissuto individuale dei ragazzi.

Fra le varie ed eventuali del Consiglio di classe che si è svolto il 4 febbraio 2020, si sono scelte le tematiche che riguarderanno la parte del colloquio su Cittadinanza e Costituzione :

- L'etica dell'ambiente;
- I diritti di tutti: il dibattito sui diritti umani.

Gli alunni della classe, inoltre, nel corso di questo anno scolastico, tenuto conto delle difficoltà legate all'emergenza della pandemia, non hanno potuto realizzare molte attività in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010; di seguito sono riportate ciò che è stato fatto per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

<b>TITOLO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>Educazione alla legalità</b>	<b>Importanza del rispetto delle norme e del rispetto del vivere civile</b>	Incontro con esponenti dell'Arma dei Carabinieri	Competenze sociali e civiche
<b>Partecipazione ad incontri di Orientamento per il mondo universitario</b>	<b>Attività di orientamento al mondo del lavoro e alla scelta universitaria.</b>	Incontro con esperti su tematiche legate al mondo del lavoro in linea con un approccio scientifico	Collaborazione con il gruppo dei pari Progettazione di attività in prospettiva universitaria ed occupazionale
<b>Partecipazione alle Assemblee d'Istituto</b>	<b>Dibattiti sulle seguenti tematiche:</b> "Aborto"  "Donazione di organi"  "Giustizia sociale"  "Il trentennio dalla	Servizio a cura del programma "Le Iene"  Dibattito durante assemblea d'Istituto  Visione del film su Stefano Cucchi  Dibattito durante	Competenze sociali e civiche  Collaborazione attiva e propositiva alle attività dell'Istituto  Progettazione di eventi

	caduta del muro di Berlino”	assemblea d’Istituto	
--	-----------------------------	----------------------	--

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO**  
**(ex Alternanza Scuola Lavoro)**  
**a cura del tutor Prof. Vinciprova Antonino**

La classe V B ha svolto negli anni scolastici precedenti (2017/2018 e 2018/2019) il percorso per le competenze trasversali e per l’orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) secondo la Tipologia Tirocinio/Stage, utile strumento che permette di emulare ogni processo produttivo di un’azienda a partire dalla costituzione della stessa.

*Il percorso per le competenze trasversali e per l’orientamento secondo quanto enunciato dalla legge 107/2015, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale, presuppone l’integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali; l’alternanza in questa accezione può, quindi, offrire allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l’esperienza e per elaborarla/rielaborarla all’interno di un contesto operativo (Decreto Istitutivo).*

Tale percorso, a causa del periodo di emergenza da Covid-19, è stato completato lo scorso anno in termini di ore, da tutti i ragazzi. Nell’anno scolastico in corso non è stato possibile effettuare ulteriori esperienze che erano state già programmate con il viaggio di istruzione. Il prospetto che segue dettaglia le attività svolte durante i due anni precedenti.

Al documento finale del Consiglio di classe si allega la documentazione, sotto forma di Fascicolo del PCTO, che contiene le schede di ciascun alunno, i registri di tutte le attività ed ore svolte, copia delle convenzioni con le aziende e relative schede di progetto formativo e gli attestati. Tale Fascicolo, per motivi logistici legati al periodo difficile dell’emergenza, non è stato possibile assemblare in modo opportuno, ma sarà possibile prenderne visione, se necessario, non appena si sarà insediata la Commissione d’Esame di Stato.

	<b>TITOLO</b>	<b>ATTIVITA’</b>	<b>N. ORE SVOLTE</b>
<b>ANNO SCOLASTICO 2017/2018</b>	<b>Linguaggio della Grafica Pubblicitaria</b>	Gli alunni hanno partecipato al corso sulla sicurezza, al corso riguardante lo studio e l’ideazione di una brand-image, al viaggio d’istruzione a Firenze dove hanno potuto partecipare all’Open-day in Accademia di “Design e Comunicazione-Cappiello”, al progetto PON intitolato “Ciak si gira” finalizzato all’approfondimento teorico dei sistemi audio-visivi e multimediali realizzando un loro video nella fase finale, alle uscite ambientali nell’azienda Silvo-pastorale di	<b>95</b>

		Troina e di Nicosia (Campanito) e infine alla visita ambientale al Parco dell'Etna.	
<b>ANNO SCOLASTICO 2018/2019</b>	<b>Linguaggio della Grafica Pubblicitaria</b>	Gli alunni hanno partecipato al viaggio d'istruzione a Palermo presso i locali della Rai Regione, dove durante il tg3 e Radio 1, hanno potuto constatare alcune tecniche relative alla grafica, nei mesi di luglio e agosto, alcuni alunni hanno preso parte ad un PON intitolato "L'idea in 3D", presso l'azienda locale <i>La Giusa Mobili</i> , hanno partecipato al viaggio d'istruzione a Roma che si è concluso con un prodotto a carattere grafico relativo ad un monumento scelto tra i discenti ed infine nel mese di maggio 2019 alcuni alunni hanno preso parte al PON dal titolo "Tre tesori da salvare" in cui è stato preso in esame il Palazzo "Salamone" di Nicosia.	<b>95</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	SCARDINO MARIA RITA
Libri di testo	<p>- G. Leopardi vol. 5.1</p> <p>-Dall'Età postunitaria al primo Novecento vol.5.2, G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria</p> <p>-La Divina Commedia per seguir virtute e conoscenza” di D. Alighieri, ed. Clio</p>

Programma svolto in classe fino al 01/03/2020

### Il Romanticismo

- Le grandi trasformazioni storiche – sociali – economiche e culturali
- La condizione dell'intellettuale nel contesto romantico

### I temi del Romanticismo

- Le tematiche positive e negative dell'età romantica, il romanticismo italiano
- Il rifiuto della ragione e l'irrazionale, il sogno e la follia, il soggettivismo
- La tensione verso l'infinito, la tensione verso la religiosità, il concetto di male
- Inquietudine e fuga dalla realtà presente, la polemica coi classicisti
- Il concetto di nazione
- Il senso della storia
- Il Romanticismo in Europa: caratteri generali.

## GIACOMO LEOPARDI

1. Le tappe biografiche fondamentali
2. Il contesto storico di riferimento e la sua poetica
3. Il pensiero e l'evoluzione del pessimismo: storico - cosmico – eroico
4. Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
5. Leopardi ed il Romanticismo

6. La produzione delle opere: nuclei tematici fondamentali, le caratteristiche stilistiche e strutturali.

### **Analisi dei testi**

- *L'infinito*
- *Il sabato del villaggio*
- *A Silvia*
- *A se stesso*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Dialogo della Natura e di un islandese*
- *Il sabato del villaggio*
- *Dialogo di un imprenditore di almanacchi e di un passeggiere*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- L'ultimo Leopardi "*La Ginestra*".

### **L'ETA' DEL REALISMO**

- Caratteristiche politiche sociali e culturali del secondo Ottocento
- Il mutato clima ideologico: il passaggio dalla destra alla Sinistra, la classe operaia, il proletariato, la seconda rivoluzione industriale e le conseguenze sul piano ideologico
- Il risvolto del progresso socio-economico: la mercificazione dell'arte, la crisi dell'intellettuale, il conflitto con la società
- **IL POSITIVISMO**: temi fondamentali, linee di pensiero
- **Il Naturalismo francese**: caratteristiche ideologiche artistiche e letterarie
- **Il Verismo Italiano** caratteristiche ideologiche
- **L'età del Realismo**

<b>GIOVANNI VERGA</b>
-----------------------

- Le tappe biografiche fondamentali della sua vita in relazione alla produzione letteraria
- Il contesto storico di riferimento, la sua poetica
- La produzione delle opere e le strategie narrative del Verga verista
- **Le Novelle** : Vita del campi e Novelle Rusticane
- L'ideologia verghiana, il verismo di Verga e il naturalismo di Zola
- **Il Ciclo dei vinti**: le scelte stilistiche e linguistiche.

### **Analisi dei testi**

- **Da " Vita dei campi**

*Rosso Malpelo*

*La Lupa*

- **Da Novelle rusticane**

*La roba, Libertà*

- **Da “ I Malavoglia”**

Il populismo, il ciclo dei Vinti: Prefazione: *I vinti e la fiumana del progresso*

*La famiglia Malavoglia*

*L'addio di Ntoni*

- **Da “ Mastro don Gesualdo”**

*La morte di mastro don Gesualdo.*

### IL DECADENTISMO

- 2) Le origini del termine
- 3) Il contesto storico-sociale e culturale
- 4) Le influenze filosofiche e quelle artistico - letterarie
- 5) Il simbolismo europeo e Baudelaire.
- 6) La visione del mondo decadente, la poetica, i temi culturali e la scelta del linguaggio
- 7) **Gli eroi e i modelli:** l'artista maledetto, l'esteta, l'inetto, la donna fatale, il vate
- 8) **I due miti :** il fanciullino pascoliano, il superuomo dannunziano
- 9) **Elementi di continuità:** Romanticismo e Decadentismo, le differenze
- 10) Lo sfondo socio-economico
- 11) La crisi del ruolo dell'intellettuale.

<b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b>
----------------------------

- Le tappe biografiche fondamentali della sua vita in relazione alla produzione letteraria
  - Il contesto storico di riferimento, la sua poetica
  - La produzione delle opere e l'esordio poetico e narrativo
  - Una vita da esteta, la produzione delle opere
  - I romanzi del superuomo e l'influenza di Nietzsche
  - Il teatro dannunziano

**Il Piacere** e la crisi dell'estetismo.

#### **Analisi dei testi**

- **Da “ Il Piacere”**

*Ritratto di Andrea Sperelli*

- **Da Alcyone**

*La pioggia nel pineto*

<b>GIOVANNI PASCOLI</b>
-------------------------

- Le tappe biografiche fondamentali della sua vita in relazione alla produzione letteraria
- Il contesto storico di riferimento, la sua poetica
- La produzione delle opere e l'esordio poetico
- Il dramma dell'esistenza in funzione del “nido” familiare
- La visione del mondo, la crisi della matrice positivista e l'importanza dei simboli
- Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari
- Miti e temi della poesia pascoliana, le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna
- Aspetti linguistici e stilistici del linguaggio pascoliano

**Analisi dei testi**

- **Da “Myricae”**

*Novembre*

*X Agosto*

*Lavandare*

*L'assiuolo;*

- **Da “Canti di Castelvecchio”**

*Nebbia*

*Il gelsomino notturno*

**LA POESIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

- Le tendenze della lirica italiana: la Scapigliatura, il Crepuscolarismo e il Futurismo.
- Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti
- “*Manifesto del Futurismo*”
- Il Crepuscolarismo.

**LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO**

- Le novità nella struttura del romanzo
- Il tema della malattia e della crisi dell'io
- L'influsso di Freud e di Bergson nel romanzo del Novecento.

## **Programma svolto di Divina Commedia**

- Struttura generale della cantica dantesca, nuclei tematici fondamentali e stile di alcuni canti scelti del “Paradiso”.

Sono stati letti e commentati i seguenti canti: I, III, VI, XI, XV, XXX, XXXIII.

Programma svolto dal 06/03/2020 fino a chiusura attività didattica, causa pandemia da Covid-19, tramite DAD: Video-lezioni, Registro Elettronico, WhatsApp, Piattaforma Edmodo, Link multimediali.

## **LUIGI PIRANDELLO**

- Le tappe biografiche fondamentali della sua vita in relazione alla produzione letteraria: gli studi, il dissenso, la famiglia, l'attività teatrale
- Il contesto storico di riferimento, la sua poetica
- La produzione delle sue opere letterarie il vitalismo, la critica dell'individuo, la trappola, la fuga dalla società, il relativismo conoscitivo
- La poetica dell'umorismo
- Aspetti linguistici e stilistici del linguaggio pirandelliano.

**Le Novelle per un anno:** caratteristiche generali e tipologie, i temi ricorrenti.

### **Analisi dei testi**

- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*
- *L'Esclusa*

**I romanzi:** caratteri generali, vicende e nuclei tematici fondamentali della produzione letteraria pirandelliana.

- *Il Fu Mattia Pascal- La costruzione della nuova identità e la sua crisi*
- *I quaderni di Serafino Gubbio operatore- “L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato.*
- *Uno nessuno e centomila*

**Il teatro e le varie fasi:** dalla crisi del dramma borghese al “grottesco”

La rivoluzione teatrale:

- *“Sei personaggi in cerca d'autore”*
- *“Così è se vi pare”*
- *“Enrico IV”*
- *“Pensaci, Giacomino”*
- *“I Giganti della montagna”.*

## **ITALO SVEVO**

- Le tappe biografiche fondamentali della sua vita in relazione alla produzione letteraria - Il contesto storico di riferimento, la sua poetica
- La produzione delle sue opere letterarie, la declassazione, il salto di classe, l'impegno letterario
- La cultura di Svevo:
  - i maestri del pensiero ( Shopenhauer, Nietzsche, Darwin, Freud, Marx)
  - i maestri letterari: Flaubert, Dostoevskij

I primi romanzi:

- *Una vita*
- *Senilità*

La svolta narrativa

- **La Coscienza di Zeno** (1923) il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda , l'inattendibilità di Zeno narratore, il sovvertimento del binomio salute –malattia
- Aspetti linguistici e stilistici del linguaggio Sveviano.

#### Analisi dei testi

- **Da “La Coscienza di Zeno”**
  - *La morte del padre.*
  - **Da “Senilità”**
  - *“Il ritratto dell’inetto”.*
- Consolidamento ed approfondimenti contenutistici della disciplina.
- Percorsi e tematiche pluridisciplinari.

	LINGUA E CULTURA LATINA
Docente	SCARDINO MARIA RITA
Libri di testo	<p><b>-Letteratura Latina: “Civitas”- L’universo dei Romani, L’Età Imperiale</b> vol.3, Autori: E. Cantarella, G. Guidorizzi - Einaudi Scuola</p> <p><b>-Grammatica: - “Studiamo il latino”</b> Grammatica e Sintassi Latina, Autori: G. De Bernardis, A. Sorci vol. 2 – Ed. Palumbo.</p>

**Programma svolto in classe fino al 01/03/2020**

**Il primo secolo: dall’età Giulio- Claudia all’età Flavia**

- La prosa e la poesia nella prima età imperiale
- La poesia didascalica, il genere letterario della favola di Fedro rapporti con Esopo, *brevitas* e *varietas*
- Plinio il Vecchio e la sua opera enciclopedica le: "*Naturales Historia*"

### **Analisi dei testi:**

- "Il lupo e l'agnello" di Fedro
- "Naturalis historia": Le meraviglie della natura" di Plinio il Vecchio

## Il sapiente e il politico: SENECA

- La biografia e le opere di Seneca
  - Lo stoicismo, il controllo delle passioni e la vita del saggio, il rapporto con il divino e con il tempo
  - Le caratteristiche del teatro Senecano,
  - Lo stile della prosa senecana
  - Le opere: "*De Clementia*", "*De otio*", "*Consolatio ad Helviam matrem*", *l' Apokolokyntosis*.
- Approfondimenti sul tema della morte, il tempo, la saggezza, l'otium, la schiavitù.

### **Analisi dei testi:**

- "*De tranquillitate animi*" 2,6-15, "*De brevitate vitae*" 1,1-4, "*Epistulae ad Lucilium*" 41,1-2; 47, 1-13; 30, 15-18.

## L'epica da Tiberio ai Flavi, la satira e l'epigramma:

### Lucano, Persio, Giovenale e Marziale

- I dati biografici e la cronologia delle opere di Lucano
  - Le caratteristiche e i personaggi del *Bellum civile* di Lucano
  - Ideologia e rapporti con l'*epos* virgiliano
- I dati biografici e l'opera di Persio;
  - La struttura, i contenuti e i caratteri formali delle *Satire* di Persio.
- I dati biografici e la cronologia delle opere di Giovenale, l'*indignatio*
- I dati biografici e la cronologia delle opere di Marziale
  - La poetica e i caratteri formali degli epigrammi di Marziale.

### **Analisi dei testi:**

- Lucano: Proemio "*Bellum Civile*" I vv: 1-12
- Marziale: Elogio di Bilbili -*Epigramma XII, 18; Epigramma: V, 34- Epitafio per Erotio*.
- Giovenale: (Satire I. 3, vv. 223- 277).

## L'opera misteriosa di Petronio

- I dati biografici e la cronologia delle opere petroniane
- 3. Le opere poetiche dell'autore, la loro struttura e il loro contenuto;
- 4. La struttura e i nuclei tematici fondamentali dell'opera petroniana: il "*Satyricon*";
- 5. I diversi generi letterari che concorrono alla stesura dell'opera;
- 6. Il realismo petroniano.

### **Analisi dei testi:**

- Dal "*Satyricon*": "*L'arrivo a casa di Trimalchione*" 28-31

## Il grande maestro della retorica: Quintiliano

- I dati biografici e la cronologia delle opere di Quintiliano;
  - Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dell' "*Institutio oratoria*".
  - Le caratteristiche della vita culturale e letteraria durante il principato per adozione.

### **Analisi dei testi:**

- Quintiliano: dall' "Istitutio oratoria" (I,2 e I-9, VI, 3,6-13).

### Grandezza e corruzione dell'Impero: Tacito

- I dati biografici di Tacito e la carriera politica

- La concezione storiografica di Tacito
- La struttura, il contenuto e lo stile delle opere tacitane;
- L' "Agricola"
- La "Germania"
- Il "Dialogus de oratoribus"
- Le opere storiche: "Historiae" e "Annales"

#### **Analisi dei testi:**

- Tacito dagli Annales: "Agricola", (30-32, il discorso di Calgàco).

### Il secondo secolo: il principato per adozione - Svetonio

- I dati biografici di Svetonio

- La struttura, il contenuto e lo stile delle opere di Svetonio;

### Un intellettuale greco-romano: Il mondo fastoso di Apuleio

- I dati biografici di Apuleio;

- La struttura, il contenuto e lo stile delle opere di Apuleio
- "Le Metamorfosi": Caratteristiche ed intenti narrativi dell'opera, lingua e stile

#### **Analisi dei testi:**

- Dalle *Metamorfosi* di Apuleio: (l'incipit 1,1).

### I padri della chiesa: dal tormento alla fede: Sant'Agostino

- S. Agostino: biografia di un'anima inquieta, poetica ed opere (Cenni).

Programma svolto dal 06/03/2020 fino a chiusura attività didattica, causa pandemia da Covid-19, tramite DAD: Video-lezioni, Registro elettronico, WhatsApp, Piattaforma Edmodo, Link e File multimediale.

- Consolidamento ed approfondimenti contenutistici della disciplina.
- Percorsi e tematiche pluridisciplinari.

	<b>FILOSOFIA</b>
<b>Docente</b>	<b>SAIA MARIA GIUSEPPINA</b>
<b>Libro di testo</b>	Abbagnano-Fornero, <i>La filosofia</i> Vol. II-III

- L'Idealismo: Caratteri Generali.

Fichte: *La dottrina della scienza*.

Schelling: *La filosofia della natura*.

- Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema Hegeliano: Schopenhauer

Testo: *Il mondo come volontà e rappresentazione* (par. 38 e 59, p. 15-16, 21)

Kierkegaard

Testo: *Il concetto dell'angoscia* (cap. 1 e 5, pp. 53-54)

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach

Marx

Testo: Manifesto del Partito Comunista

- Il Positivismo: Caratteri generali

- Lo Spiritualismo: Bergson

Testo: *Saggio sui dati immediati della conoscenza*, (p.241)

- La crisi delle certezze:

Nietzsche

Testi: *La gaia scienza*, (in *Opere*, p.410)

*La gaia scienza*, (aforisma 341, p.424)

- La rivoluzione Psicoanalitica e Freud

Testo: *Carteggio Freud- Einstein: Perché la guerra?*

- L'etica della responsabilità

Jonas

Testi: *Un'etica per il <<Prometeo scatenato>>*( p.225)

*Il nuovo imperativo ecologico*, p.226

- La meditazione sull'agire politico: A. Arendt

Testo: *Le origini del totalitarismo*, (p.155-6)

	STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Docente	SAIA MARIA GIUSEPPUNA
Libro di testo	G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, <i>Il nuovo Millennium</i> , Vol. III, Editrice La Scuola

## Parte 1 Il primo Novecento

### Unità 1 *La società di Massa*

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- Il nuovo contesto culturale

Documento: Il Quarto Stato (p.27)

### Unità 2 *Le illusioni della Belle époque*

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista
- Potere e seduzione delle masse
- Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico
- Verso la prima guerra mondiale

Documenti: Nazionalità e cittadinanza negli imperi multietnici (art. 15 Dichiarazione Universale dei diritti umani)

### Unità 3 *L'età giolittiana*

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte
- La cultura italiana
- Documento: Il <<ministro della malavita>> (p. 112)

### Unità 4 *La prima guerra mondiale*

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

Documento: Il genocidio degli armeni: una questione ancora

### aperta Unità 5 *La rivoluzione russa*

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin
- L' <<arcipelago Gulag>>

Documenti: L'ateismo di stato. Art 7 e art. 8 della Costituzione

### Unità 6 *Il primo dopoguerra*

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi

- Le colonie e i movimenti indipendentisti  
Documenti: Il programma di San Sepolcro

Il duce si rivolge alla massa (p.262)

#### Unità 7 *L'Italia tra le due guerre: il fascismo*

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- Mussolini conquista il potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista  
Documento: testo della canzone *Bella ciao*

#### Unità 8 *La crisi del 1929*

- Gli anni ruggenti
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal  
Documento: Sacco e Vanzetti: ingiustizia è fatta. (p.295)

#### Unità 9 *La Germania tra le due guerre: il Nazismo*

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della repubblica di Weimar
- Il Nazismo
- Il terzo Reich
- Economia e società  
Documenti: Totalitarismi a confronto (p. 346)

Le leggi di Norimberga

#### Unità 10 *Il mondo verso la guerra*

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale  
Documenti: Pablo Picasso, Guernica
- Monaco: l'inganno della pace (p. 381)

#### Unità 11 *La seconda guerra mondiale*

- 1939-40: la <<guerra lampo>>
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945  
Documenti: La bomba atomica (p.418)

## **Parte 2 Dal secondo dopoguerra ai nostri giorni**

### Unità 12 *Le origini della guerra fredda*

- Il processo di Norimberga
  - Gli anni difficili del dopoguerra
  - La divisione del mondo
  - La propaganda del piano Marshall
  - La grande competizione
  - La Comunità Europea
- Documenti: I Diritti umani

La Costituzione Italiana

### Unità 13 *La decolonizzazione*

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in Medio Oriente

### Unità 15 *L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo*

- L'urgenza della ricostruzione
  - Dalla monarchia alla repubblica
  - La corsa per Trieste
  - Il centrismo
  - Il <<miracolo economico>>
  - Dal centro-sinistra all'<<autunno caldo>>
  - Gli anni di piombo
- Documenti: I partiti dell'Assemblea Costituente (p.593)

La strage di piazza Fontana (p.612)

I cinquantacinque giorni di Moro (p.619)

## **PROGRAMMA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- **La Costituzione Italiana**

I principi fondamentali

Diritti e doveri dei cittadini

Ordinamento della Repubblica e gli organi costituzionale

L'elaborazione della Carta Costituzionale nel contesto del secondo dopoguerra

L'Italia nella genesi dell'Unione europea

- **I diritti inviolabili della persona nella Costituzione Italiana** I diritti umani

La struttura della Carta Costituzionale e i diritti umani

Comparazione fra i due documenti

I patti lateranensi e l'ateismo di stato: la libertà religiosa

Il genocidio degli armeni

La shoah

Negazionismo e revisionismo nella storia

- **I sistemi elettorali e i partiti**

Partiti di massa e partiti moderni

Movimenti e partiti: differenza

Il referendum

I sistemi elettorali

- **Ambiente e sviluppo sostenibile**

Antropocene ed Ecologia

Le politiche europee e i protocolli a tutela dell'ambiente

L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile

- **Autonomia, limiti e responsabilità della scienza**

Il rapporto tra scienza e tecnica

Bioetica, diritto e politica

Gli sviluppi della genetica: OGM e clonazione

- **Il lavoro tra presente e futuro**

Innovazione tecnologica e trasformazione del lavoro

Flessibilità e precarietà

I diritti dei lavoratori

I decreti recenti e il lavoro oggi

- **Totalitarismo vs Democrazia**

Il significato del termine Democrazia

Il totalitarismo

Le leggi di Norimberga

Repubblica presidenziale o repubblica parlamentare

La questione della cittadinanza

Il tribunale di Norimberga

I quattordici punti di Wilson

La Società delle Nazioni e l'ONU

	MATEMATICA
Docente	VINCIPROVA ANTONINO
Libro di testo	Matematica.blu 2.0- 5 seconda edizione di Bergamini, Trifone, Barozzi - Editore Zanichelli

## LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Che cosa sono le funzioni - Classificazione di funzioni - Il dominio e il segno delle funzioni – Intersezione con gli assi e zeri di una funzione - Funzioni iniettive, suriettive e biiettive - Funzioni crescenti, decrescenti, monotone - Funzioni periodiche - Funzioni pari e dispari ed eventuali simmetrie - Le funzioni composte – Le funzioni inverse e loro grafici – Grafici di funzioni principali e trasformazioni geometriche

## I LIMITI DELLE FUNZIONI

Varie tipologie di intervalli - Gli intorno di un punto - Gli intorno di infinito - I punti di accumulazione - Definizione di limite e spiegazione di ogni tipologia con il significato grafico della definizione – Il limite destro e il limite sinistro di una funzione – Limiti attraverso i grafici delle funzioni - Teorema di unicità del limite (con dimostrazione) - Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione) - Teorema del confronto (con dimostrazione) – Asintoti verticali e orizzontali di una funzione

## CALCOLO DEI LIMITI

Limite della somma algebrica di due funzioni (senza dimostrazione) - Il limite del prodotto di due funzioni (senza dimostrazione) - Il limite della potenza - Il limite della radice ennesima di una funzione - Il limite della funzione reciproca - Il limite del quoziente di due funzioni - Il limite delle funzioni composte – Tutte le forme indeterminate - I limiti notevoli – Definizione di infiniti e infinitesimi - Le funzioni continue - Teorema di Weierstrass - Teorema di esistenza degli zeri - Punti di discontinuità delle funzioni: varie tipologie e differenze – Asintoti obliqui di una funzione - Grafico probabile di una funzione.

## LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Il problema della tangente - Il rapporto incrementale – La derivata di una funzione - Il calcolo della derivata - Derivata destra e sinistra – Continuità e derivabilità (senza dimostrazione) - Calcolo delle derivate fondamentali - Derivata del prodotto di una costante per una funzione (senza dimostrazione) - Derivata della somma di funzioni (senza dimostrazione) - Derivata del prodotto di funzioni (senza dimostrazione) - Derivata del reciproco di una funzione (senza dimostrazione) - Derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione) - Derivata della funzione composta (senza dimostrazione) - Derivata della funzione  $f(x)^{g(x)}$  (con dimostrazione)– Derivata della funzione inversa - Derivata di ordine superiore al primo - Significato geometrico della derivata - Retta tangente e normale in un punto al grafico di una funzione – Retta tangente a due curve - Punti stazionari - Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi – Applicazione alla fisica

## MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Definizione di massimi e minimi assoluti, di massimi e minimi relativi, concavità e punti di flesso – Teorema di Fermat e ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso orizzontale con lo studio della derivata prima (senza dimostrazione) – Punti di massimo e minimo anche di non derivabilità - Flessi e derivata seconda (senza dimostrazione) - Problemi di ottimizzazione e relative applicazioni reali e di geometria analitica, piana e solida.

## TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle (senza dimostrazione, ma con interpretazione geometrica) e relative applicazioni - Teorema di Lagrange (senza dimostrazione, ma con interpretazione geometrica) e relative applicazioni - Funzioni crescenti e decrescenti – Teorema di Cauchy (senza dimostrazione) - Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione) e relative applicazioni per la risoluzione delle forme indeterminate al calcolo dei limiti.

## STUDIO DI UNA FUNZIONE

Costruzione del grafico di una funzione attraverso lo studio completo.

## ARGOMENTI SVOLTI DOPO IL 5 MARZO 2020 ATTRAVERSO LA DAD

### INTEGRALE INDEFINITO

Le primitive di una funzione - Definizione di integrale indefinito - Proprietà di linearità dell'integrale indefinito - Integrali indefiniti immediati - Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti.

### INTEGRALE DEFINITO

Problema delle aree - La funzione è continua e positiva - La funzione è continua di segno qualsiasi - Definizione generale di integrale definito - Proprietà dell'integrale definito - Teorema della media (senza dimostrazione) - Funzione integrale - Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione) - Calcolo dell'integrale definito - Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y - Calcolo dei volumi: i volumi dei solidi di rotazione attorno all'asse x, attorno all'asse y – I volumi dei solidi - Integrali impropri: integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità in un intervallo chiuso e limitato, integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

	FISICA
Docente	VINCIPROVA ANTONINO
Libro di testo	Amaldi, Dalla mela di Newton al bosone di Higgs 4-5, di Amaldi - Editore Zanichelli

### LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici e la velocità di deriva (con dimostrazione) - La seconda legge di Ohm e la resistività - La dipendenza della resistenza dalla temperatura e i superconduttori – I processi di carica e scarica di un condensatore in un circuito RC - L'estrazione degli elettroni da un metallo – L'elettronvolt – L'effetto termionico, fotoelettrico e l'effetto Volta.

### FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico – Confronto tra campo magnetico ed elettrico - Forze tra magneti e correnti – Esperienze di Oersted e di Faraday - Forza tra correnti e legge di Ampere - L'intensità del campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart (con dimostrazione) - Il campo magnetico di una spira e di un solenoide percorso da corrente – Il motore elettrico.

## **IL CAMPO MAGNETICO**

La forza di Lorentz (senza dimostrazione) – Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità e l'effetto Hall – Moto di una carica in un campo magnetico uniforme – Moto con velocità perpendicolare e velocità obliqua al campo magnetico: le aurore boreali – Lo spettrometro di massa - Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico (con dimostrazione) - La circuitazione del campo magnetico ed il teorema di Ampere (con dimostrazione) - Le proprietà magnetiche dei materiali – Le sostanze ferromagnetiche e la magnetizzazione permanente: curva di isteresi magnetica – I domini di Weiss – Verso le equazioni di Maxwell.

## **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

La corrente indotta ed il ruolo del flusso del campo magnetico – La legge di Faraday-Neumann (con dimostrazione) – La forza elettromotrice indotta istantanea – La legge di Lenz – L'autoinduzione e i circuiti RL – Energia e densità di energia del campo magnetico.

## **LA CORRENTE ALTERNATA**

L'alternatore e la forza elettromotrice alternata – Il trasformatore delle tensioni.

## **LE EQUAZIONI DI MAXWELL**

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto – La circuitazione del campo elettrico indotto (con dimostrazione) - Il termine mancante – Il calcolo della corrente di spostamento (con dimostrazione) – Il campo magnetico indotto - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

## **ARGOMENTI SVOLTI DOPO IL 5 MARZO 2020 ATTRAVERSO LA DAD**

## **LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Origine delle onde elettromagnetiche – La velocità della luce – Le onde elettromagnetiche piane – L'energia trasportata dalle onde elettromagnetiche – La polarizzazione delle onde elettromagnetiche: definizione di filtro polarizzatore – Lo spettro elettromagnetico – Le parti dello spettro.

## **LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO**

Velocità della luce e sistemi di riferimento – Gli assiomi della teoria della relatività ristretta – La simultaneità e la dilatazione dei tempi – Il paradosso dei gemelli – La contrazione delle lunghezze – Le trasformazioni di Lorentz – L'equivalenza tra massa ed energia – Cenni e concetti chiave della relatività generale.

	<b>SCIENZE</b>
Docente	<b>PRIOLO SIGISMUNDA</b>
Libro di testo	Massimo Crippa - Marco Fiorani, <i>Sistema Terra</i> , Ed. Arnoldo Mondadori.  M. De Leo – F. Giachi <i>BIOCHIMICA PLUS</i> Ed. DeAgostini

## CHIMICA ORGANICA

### LA CHIMICA ORGANICA E GLI IDROCARBURI

- Proprietà generali dei composti organici  
Le caratteristiche dell'atomo di carbonio.
- Le formule e l'isomeria  
L'isomeria di struttura. La stereoisomeria (isomeria geometrica e isomeria ottica).
- Gli idrocarburi e la loro classificazione  
Idrocarburi alifatici e aromatici. Proprietà generali e fonti naturali.
- Gli alcani e i cicloalcani  
Gli alcani. La nomenclatura degli alcani. Isomeria di catena. Le proprietà fisiche. Le reazioni: combustione, sostituzione, cracking. I cicloalcani.
- Gli alcheni  
Caratteristiche generali. La nomenclatura. Isomeria e stereoisomeria. Le proprietà fisiche. La reattività. La regola di Markovnikov. Il meccanismo della reazione di addizione.
- Gli alchini  
Caratteristiche generali. La nomenclatura. Isomeria. Le proprietà fisiche. La reattività.
- Idrocarburi aromatici  
L'aromaticità. La struttura del benzene. La nomenclatura dei composti aromatici. Le proprietà fisiche. La reazione di sostituzione elettrofila aromatica. Gli idrocarburi aromatici policiclici.

### I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

- Gli alcoli, i fenoli, gli eteri  
I gruppi funzionali e la nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le proprietà acide degli alcoli e dei fenoli. La loro reattività. La reattività degli eteri.
- I composti carbonilici  
Le aldeidi e i chetoni. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le reazioni: addizione nucleofila, riduzione ad alcoli, ossidazione delle aldeidi.
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati  
Il gruppo funzionale. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. L'acidità del gruppo carbossilico. La reazione di sostituzione nucleofila. I derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi.
- Le ammine  
Il gruppo funzionale. La nomenclatura ( ammine alifatiche e aromatiche). Le proprietà fisiche. La basicità delle ammine. Le reazioni delle ammine.

- I polimeri  
Le caratteristiche dei polimeri. La classificazione. La poliaddizione. La condensazione.

## BIOCHIMICA

### LE BIOMOLECOLE:STRUTTURA E FUNZIONE.

- I pilastri della vita  
L'uniformità biochimica degli esseri viventi. Le caratteristiche della materia vivente.
- I costituenti chimici della cellula  
L'acqua: un liquido speciale. Le biomolecole e la loro funzione.
- I carboidrati  
La classificazione dei carboidrati. I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi
- I lipidi  
La classificazione dei lipidi. Le proprietà degli acidi grassi. I trigliceridi. I glicolipidi. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili.

Attività di laboratorio: produzione del sapone a partire dall'olio di semi e idrossido di sodio.

- Gli amminoacidi e le proteine  
Le proteine: macromolecole versatili. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. Le proteine e la loro struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria). La relazione fra la struttura e la funzione delle proteine
- Gli acidi nucleici  
I nucleotidi. Gli acidi nucleici. Effetti delle mutazioni in proteine non enzimatiche.

### LE VIE METABOLICHE E LA CATALISI ENZIMATICA

- Il metabolismo e le vie metaboliche
- Gli enzimi: proteine specializzate  
I catalizzatori biologici. La classificazione degli enzimi. Gli isoenzimi
- La catalisi enzimatica  
Come funziona un enzima. La cinetica enzimatica. I fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche.
- Il controllo delle vie metaboliche  
La modulazione dell'attività enzimatica. Il controllo dei livelli enzimatici. Compartimentazione delle vie metaboliche.
- L'ATP e i coenzimi  
La molecola di ATP: una fonte di energia. I cofattori enzimatici.

### LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE

- I processi di degradazione del glucosio  
Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi. La via aerobica del piruvato. La via anaerobica del piruvato: le fermentazioni. La via del pentoso fosfato.
- Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa  
L'acetil-CoA, un intermedio centrale del metabolismo. Il ciclo di Krebs. La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa.
- La fotosintesi clorofilliana  
Le due fasi della fotosintesi: la fase luce dipendente; la fase luce indipendente: il ciclo di Calvin. La fotosintesi e la respirazione a confronto.

## BIOTECNOLOGIE

- Le colture cellulari

Coltivare microrganismi. Colture vegetali. Colture di cellule animali. Colture di cellule staminali.

- Studiare i geni

Ingegneria genetica. Enzimi di restrizione. Elettroforesi di acidi nucleici. Identificare il gene cercato: ibridazione genica.

- Vettori di clonazione e librerie genomiche

Vettori di clonazione. Librerie genomiche. Librerie di cDNA.

- Amplificazione e sequenziamento

Amplificazione mediante PCR. Sequenziare il DNA (metodo del dideossi).

#### APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE E FRONTIERE DELLA BIOLOGIA

- Produrre proteine e organismi transgenici

Produzione di proteine mediante vettori d'espressione. Breve storia degli OGM. Batteri e altri organismi geneticamente modificati.

- Piante OGM

Produzione di piante transgeniche.

- Animali transgenici e dibattito sugli OGM

Animali OGM. Dibattito, discussioni, polemiche a proposito degli OGM

- Clonazione

I primi tentativi. Dalla pecora Dolly ai nostri giorni.

- Dal Progetto Genoma al Gene-targeting.

- Il Progetto Genoma. Terapia genica. Impronta genetica.

	LINGUA E CULTURA INGLESE
Docente	CAMMARATA MONIA
Libri di testo	"Performer Heritage" – Vol.I – From the Origins to the Romantic Age - Vol. II – From the Victorian Age to the Present Age – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

#### **The Romantic Age:**

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

#### **William Wordsworth:**

Life and works

"*Daffodils*"

#### **S.T. Coleridge:**

Life and works

"The Rime of the Ancient Mariner"

The Gothic Novel

The Novel of manners

**Jane Austen**

“Pride and Prejudice”

**The Victorian Age:**

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

**Charles Dickens:**

Life and works

"Oliver Twist"

- *Oliver wants some more* -

**The Bronte Sisters:**

Life and works

**Emily Bronte:**

"WutheringHeights":

- I am Heathcliff -

**Charlotte Bronte:**

"Jane Eyre"

- *Mr. Rochester proposes to her.* -

**Thomas Hardy:**

Life and works

“Tess of the D’Ubervilles”:

- *Alec and Tess*-

**Aestheticism and Decadence**

**Oscar Wilde:**

Life and works

“The Picture of Dorian Gray”:

-*A new hedonism* -

**The Modern Age:**

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

**James Joyce:**

Life and works

“Dubliners”:

- *Gabriel's epiphany* -

"Ulysses"

**Virginia Woolf:**

Life and works

"Mrs Dalloway"

- *Clarissa's party* -

**George Orwell**

Life and works

“Nineteen Eighty-Four

- *Big Brother is watching you* -

**The Theatre of the Absurd**

**Samuel Beckett**

Life and works

“Waiting for Godot”:

- *Waiting* -

**Vision of the films:**

“Pride and Prejudice”

"Jane Eyre"

"WutheringHeights"

"The Picture of Dorian Gray"

	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	SERAFINO MIRANTI
Libro di testo	Cricco G., <i>Itinerario nell'arte</i> , Vol.4 e 5, Zanichelli

1. ROMANTICISMO

**Caratteri generali.**

- E.Delacroix: la Libertà guida il Popolo;
- T.Gericault: la Zattera della Medusa.

## 2. INDUSTRIALIZZAZIONE E TECNOLOGIA

- La nuova architettura del ferro: il Palazzo di Cristallo (Paxton), la Tour Eiffel, Galleria delle Macchine(F. Dutert), la Galleria Vittorio Emanuele II (G.Mengoni).

## 3. IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba - Olympia;
- C. Monet: Impressione, Sole nascente - Lo Stagno delle ninfee, - La Grenouillère.
- Renoir: La Grenouillère - Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri;
- E.Degas: La lezione di ballo.

## 4. POST-IMPRESSIONISMO

- Cèzanne: Giocatori di carte;
- P.Gauguin: Il Cristo giallo - Aha oe feii (come! sei gelosa?) – Da dove veniamo?, chi siamo? dove andiamo?;
- V. Van Gogh: I Mangiatori di patate – Autoritratto con cappello di feltro grigio – Veduta di Arles,
- G.Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.
- H. de T. Lautrec: Al Moulin Rouge.

## 5. ART NOUVEAU

- William Morris (ARTS AND CRAFTS);
- Caratteristiche generali dell'Art Nouveau;
- Ringhiera dell'Hôtel Solvaj di V. Horta;
- Gaudi: Sagrada Família, La Pedrera.
- Gustav Klimt: Giuditta I, Danae.

## 6. ESPRESSIONISMO

- E. L. Kircknerr: Cinque donne per la strada;

### **EDVARD MUNCH**

Il grido - Sera nel corso di Karl Johann, Pubertà e la Fanciulla Malata.

Oskar Kokoschka

La sposa del vento.

Egon Schiele

Abbraccio.

### 6.I FAUVES

E. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

## 7. IL CUBISMO

**P. Picasso: Guernica - Ritratto di Ambroise Vollard - Les demoiselles d'Avignon, Poveri in riva al mare , I tre musici.**

## 8. SURREALISMO

- R. Magritte: L'uso della parola I, Le passeggiate di Euclide, La battaglia delle Argonne, L'impero delle luci.

- S.Dafi: Persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia e Sogno causato dal volo di un'ape e La Crocefissione. ;

#### DISEGNO TECNICO

- ❑ Prospettiva accidentale di un parallelepipedo;
- ❑ Prospettiva accidentale di un prisma base esagonale;
- ❑ Prospettiva accidentale di un prisma a base ottagonale;
- ❑ Prospettiva accidentale di una piramide a base ottagonale;
- ❑ Prospettiva accidentale di una piramide base esagonale;
- ❑ Prospettiva accidentale di una piramide a base quadrata;
- ❑ Prospettiva accidentale di solidi sovrapposti;
- ❑ Prospettiva accidentale di una scala;
- ❑ Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi che si compenetrano.
- ❑ Prospettiva a quadro inclinato di un grattacielo.

	SCIENZE MOTORIE
Docente	SPALLETTA FILIPPO
Libro di testo	Del Nista, Parker, Tasselli – <i>Sullo sport</i> - Zanichelli

<b>PLANNING A CLIL MODULE</b>	
TEACHERS RESPONSABLES FOR PROJECT CLIL	FILIPPO SPALLETTA
AIMS	To develop communication and cognitive skills. To raise awareness of citizenship To focus on content vocabulary
CLASS INVOLVED	Last year scientific high school
SUBJECT AREA	<b>Physical education</b>
TOPIC	<b>Rules and sports</b>
LANGUAGE LEVEL	<b>B2 writing and reading</b> <b>B1 listening and speaking</b>
TIMELINE	September '19 – January '20 (4 hours) and February – May 2020 (4 hours).
CONTENT	TU1 – THE SOURCES OF SPORT LAW.

	<p>TU2 – THE IOC AND THE OLIMPIC CHARTER.</p> <p>TU3 – SPORTS DOPING.</p> <p>TU4 – THE BIRTH AND DIFFUSION OF DOPING</p> <p>DOPING WAS BORN IN ANCIENT GREECE</p> <p>DOPING IN THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY</p> <p>THE WADA AND THE WORLDWIDE ANTIDOPING CODE.</p>
COMMUNICATION	<p>Listening comprehension and interpreting;</p> <p>Reading: scan, skim, infer, research;</p> <p>Writing: taking notes, giving definitions, summarizing, reporting, opinion essay;</p> <p>Speaking :exchange information, give a presentation, debating, evaluating work, asking questions, role play</p>
COGNITION	<p>LOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- define/understand key concepts</li> <li>- classifying and illustrating events related to the topic</li> <li>- check specific resource</li> <li>- create graphic organizers and linking words</li> </ul> <p>HOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- create maps and flowcharts</li> <li>- interpreting, comparing and organizing information</li> <li>- presenting both sides of an argument</li> <li>- connecting cause and effect</li> <li>- deducing and inferring</li> <li>- discussing in group and giving opinions</li> <li>- reflect on contemporary events</li> <li>- write a lab report with personal comments</li> </ul>
CULTURE	<p>Thinking about the role of sport in modern time</p> <p>Being aware of the importance of the rules sport</p> <p>Being able identify negative behavior in real contexts</p>
METHODOLOGY	<p>Peer and cooperative work</p> <p>Problem solving</p> <p>Task based learning</p>

	<p>Scaffolding language: Whit-questions and key-words</p> <p>Feedback and self-evaluation in final lesson</p>
RESOURCES	<p>Dictionary, texts, worksheet, exercises, visual organizers, power point files, glossary of terms related to the topic,</p> <p>Video from youtube</p> <p>Websites</p>
PLACES/LOCATION	Classroom, ICT laboratories
LANGUAGE OBJECTIVES	<p>Use subject-specific vocabulary in a law domain</p> <p>Write short, simple essays on topic of interest</p> <p>Report and give their opinion about factual information</p>
PROCEDURE	Watching videos, discussing together and asking the students for questions, working in group, reading together
EXPECTED OUTCOMES	<p>Progression in knowledge and understanding of the subjects involved as well as in language using;</p> <p>Developing thinking skills and cultural awareness</p>
EVALUATION	<p>Monitoring all the steps of the lesson</p> <p>Evaluating the progression in 4 communication skills as well as participation in group activities, interaction with teachers and classmates, autonomy and punctuality in tasks, solution of reality tasks.</p>
REINFORCEMENT	Revising the content or the language together or in small groups during the following lesson if there is any problem.
CLASSROOM ACTIVITIES	<p>TU1 – The sources of sport law (2 hours)</p> <p>Activity1 (60 min.): The teacher explains the plain of activities to the students and introduces the topic with a youtube video (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=z_Zkh767bl4Y">https://www.youtube.com/watch?v=z_Zkh767bl4Y</a>), answer the questions and guides free discussion about different sources of sport law.</p> <p>Methodologies: brainstorming and scaffolding.</p> <p>Learning strategies (memory): creating mental linkages, using keywords and semantic mapping.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activity2 (60 min.): The teacher explains and systematizes the topic with a power point presentation and students listen to, take notes, ask for clarifications and produce a written text about their opinions</li> </ul> <p>Methodologies: individual and cooperative work</p> <p>Learning strategies (memory and cognitive): grouping, elaborating, structured reviewing, analyzing and reasoning, taking notes, summarizing, highlighting.</p>

## TU2 – The IOC and the Olympic Charter (2 hours)

- Activity1 (30 min.): Students are introduced to the topic thanks to the teacher, take notes, answer the questions prepared by the teacher and discuss your answers in pair work.
- Activity2 (10 min.): associate keywords with their definitions.
- Activity3 (20 min.): read and complete the text .
- Activity4 (10 min.): mark the sentences as true or false.
- Activity5 (10 min.): listen to the file and then complete the following sentences.
- Activity6 (10 min.): speaking: answer the following questions
- FINAL TASK (30 min.): produce an online search for groups and illustrate your work to others

Methodologies: peer and cooperative work, task based learning, keywords.

### Learning strategies:

**-memory**, taking notes, using keywords and semantic mapping.

**-cognitive** associating and elaborating, analyzing and reasoning, summarizing.

**-compensation** overcoming limitations in speaking and writing, coining words, using a synonym.

**-affective** lowering anxiety, encouraging yourself, positive interdependence.

**-social** cooperating with peers, asking for clarification or correction, developing cultural understanding.

**-metacognitive** organizing and planning your learning (setting goals and objectives), self-monitoring and self-evaluating.

## TU3 – SPORTS DOPING (2 hours)

Activity1 (60 min.): The teacher explains the plain of activities to the students and introduces the topic with a youtube video: (<https://www.youtube.com/watch?v=aK7RtXwYHMc>) answer the questions and guides free discussion about Sports doping and *medical doping*.

Methodologies: brainstorming and scaffolding.

Learning strategies (memory): associating and elaborating, using keywords and semantic mapping.

Activity2 (60 min.): The teacher proposes a brainstorming and suggests a written elaboration on their current knowledge.

Methodologies: individual and cooperative work

Learning strategies (memory and cognitive): grouping, elaborating, structured reviewing, analyzing and reasoning, taking notes.

TU4 - THE BIRTH AND DIFFUSION OF DOPING,

DOPING WAS BORN IN ANCIENT GREECE

DOPING IN THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY THE

WADA AND THE WORLDWIDE ANTIDOPING CODE WORLD

ANTI-DOPING CODE. (2 hours)

- Activity1 (30 min.): Students are introduced to the topic thanks to the teacher, take notes, answer the questions prepared by the teacher and discuss your answers in pair work.
- Activity2 (10 min.): associate keywords with their definitions
- Activity3 (20 min.): read the text.
- Activity4 (15 min.): listen to the file and then complete the following sentences.
- Activity5 (15 min.) answer the following questions.
- FINAL TASK (30 min.) in group, surf the net to learn more about Sports Doping, and then arrange a mind map to summarize the research result.

Methodologies: peer and cooperative work, task based

learning, keywords

**Learning strategies:**

**-memory**, taking notes, using keywords and semantic mapping.

**-cognitive** associating and elaborating, analyzing and reasoning, summarizing.

**-compensation** overcoming limitations in speaking and writing, coining words, using a synonym.

**-affective** lowering anxiety, encouraging yourself, positive interdependence.

**-social** cooperating with peers, asking for clarification or correction, developing cultural understanding.

**-metacognitive** organizing and planning your learning (setting goals and objectives), self-monitoring and self-evaluating

	RELIGIONE
Docente	GAGLIANO FILIPPA

- I principi etici fondamentali
- Per un'etica mondiale: le convergenze fra religioni
- Bioetica: le manipolazioni genetiche
- La coscienza umana
- Lo sviluppo della coscienza morale
- La bioetica
- La bioetica di inizio vita
- La vita prenatale
- La legge 194 sull'aborto
- L'aborto: aspetti etici
- L'eutanasia: aspetti etici
- La clonazione
- I trapianti di organi
- Rapporto medico paziente

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI (Allegati n. 1 - 11)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO (Allegati n. 12 - 16)

## **ALLEGATO 1**

### **Relazione finale di Lingua e letteratura Italiana**

Prof. ssa Maria Rita Scardino

#### ***PROFILO DELLA CLASSE***

La classe V sez. B del Liceo Scientifico è composta da 16 alunni 9 maschi e 7 femmine. La maggior parte proviene da Nicosia, di questi 5 alunni sono pendolari e provengono da paesi limitrofi (Cerami e Gagliano). Io ho preso la classe in prima scientifico e per questo motivo ho potuto osservare i progressi e la maturazione che ciascuno alunno ha riportato in base alle capacità, all'interesse e allo studio individuale.

Fin dal primo anno, il gruppo classe è risultato piuttosto affiatato e ben disposto al dialogo educativo che ha trovato nel triennio un consolidamento per quasi tutti gli alunni che si sono ben integrati nel gruppo classe, dimostrando un comportamento di crescita maturo. Per quanto riguarda l'aspetto didattico-culturale, la classe nell'arco del triennio ha raggiunto una maturazione tale da individuare due gruppi di apprendimento. Un primo gruppo ben nutrito di alunni con un'ottima preparazione di base, in possesso di valide capacità logico-intellettive, che si avvale di un metodo di studio autonomo e proficuo, presenta ottime capacità espositive e dialogiche e buone capacità critiche e contestuali e un secondo gruppo composto da un numero esiguo di alunni che ha raggiunto una discreta preparazione di base, si avvale di un discreto metodo di studio, presenta discrete capacità espositive e dialogiche, critiche e contestuali. Tuttavia le ottime capacità di esposizione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione che si evidenziano nelle prestazioni orali alcune volte non trovano riscontro nella produzione scritta, nella quale la forma espositiva risulta corretta, fluida e scorrevole, ma il contenuto spesso presenta spunti sporadici di originalità e creatività.

Obiettivi specifici raggiunti

In relazione alla programmazione curricolare, l'insegnamento della disciplina si è indirizzato verso il raggiungimento dei seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Conoscenze

- Conoscere la storia della letteratura italiana di fine Ottocento e primi Novecento (autori, tematiche, poetiche e contesto storico-letterario);
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina;
- Potenziare la conoscenza degli aspetti formali di un testo letterario in prosa e in poesia.

Abilità

- Saper rielaborare i contenuti appresi;
- Saper enucleare le peculiarità della poetica di uno scrittore, cogliendo e valutando correlazioni tra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore;
- Saper analizzare oralmente e per iscritto un testo nei suoi aspetti principali di forma e contenuto;
- Consolidare la capacità di operare raffronti e cogliere eventuali nessi con opere dello stesso genere letterario e tematiche affini nello svolgimento storico-culturale;
- Potenziare la capacità di produzione scritta in una vasta pluralità di tipologie testuali.

Competenze

- Potenziare la capacità di operare confronti anche a livello interdisciplinare;

- Saper esprimere motivati giudizi critici;
- Saper attualizzare un tema;
- Potenziare il metodo di studio, sì da renderlo critico e personale;
- Affinare e potenziare le competenze espressive, comunicative e linguistiche.

#### Metodologie

Fondamentale è stata la didattica interattiva e partecipata: accanto alla lezione frontale, utilizzata per spiegare i lineamenti di storia letteraria, nello studio della letteratura si è focalizzata l'attenzione sui testi, attraverso la lettura diretta con analisi tematica e retorico-stilistica, mirando a ricostruire la fisionomia complessiva degli autori più significativi attraverso la conoscenza diretta dei passi antologici, la contestualizzazione e la comparazione con altri testi affini. È stato evitato, pertanto, lo studio nozionistico della vita e delle opere, privilegiando gli aspetti biografici utili a comprendere il pensiero dell'autore.

Si è proceduto anche alla costruzione di percorsi disciplinari, attraverso excursus esemplificativi sugli autori studiati (per tematiche e motivi, per categorie di pensiero, per forme, per affinità stilistiche ...). Dal 06/03/2020 per emergenza covid-19 essendo stata interrotta l'attività didattica, sono stati rivisti e rimodulati i contenuti programmati all'inizio dell'A. S., adeguandoli, consolidandoli ed approfondendoli alle tematiche e ai percorsi pluridisciplinari, per sviluppare e consolidare nei ragazzi gli obiettivi didattici educativi e culturali programmati nel corso dell'a. s. e di conseguenza si è proceduto ad attuare, con tutte le difficoltà immaginabili, una didattica a distanza che si è protratta e si protrarrà fino alla chiusura e conclusione delle attività didattiche. Per tale fine, sono state svolte lezioni online corredate da tutto ciò che è stato possibile utilizzare, il tutto per mantenere sempre più vicino il contatto umano, didattico e culturale con la classe.

#### Strumenti

Relativamente agli strumenti di lavoro, si è fatto uso del libro di testo in adozione, che, è stato integrato, da appunti personali, approfondimenti e mappe concettuali, fotocopie da manuali di consultazione e per la DAD sono stati utilizzati: - la Piattaforma Edmodo, il Registro Elettronico, WhatsApp, Invio Link e File multimediale, lezioni e verifiche di apprendimento online, prove strutturate, produzione di testi, schemi e mappe concettuali, ricerca documenti per percorsi pluridisciplinari inviati nella piattaforma.

#### Verifica e Criteri di valutazione

Le verifiche, effettuate in itinere o alla fine della trattazione di un argomento, sono servite a controllare la validità della programmazione, nonché a fornire agli allievi un momento di autovalutazione dell'efficacia del processo di apprendimento. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- interrogazioni tradizionali, brevi e lunghe;
- prove strutturate e semi-strutturate, come forme collaterali di verifica per l'orale allo scopo di accertare il possesso dei contenuti svolti e di esercitare le abilità di sintesi e di argomentazione;
- Le prove scritte sono state valutate facendo ricorso a griglie di valutazione apposite con punteggi adeguati, in maniera proporzionale alla difficoltà del quesito proposto e di cui gli alunni sono stati messi a conoscenza.
- Per la DAD sono stati utilizzati: - la Piattaforma Edmodo, il Registro Elettronico, verifiche online, prove strutturate, produzione di testi, schemi e mappe concettuali, ricerca documenti per percorsi pluridisciplinari inviati nella piattaforma.

Nelle verifiche orali si è fatto ricorso alla griglia di valutazione contenuta nel P.O.F. In fase di valutazione finale ai risultati delle prove orali e scritte si sono sommati e si sommeranno l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la continuità nello studio, i progressi rispetto alla situazione di partenza.

## ALLEGATO 2

### Relazione finale di Lingua e Cultura Latina

Prof. ssa Maria Rita Scardino

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

Per quanto riguarda il profilo della classe si rimanda alla relazione finale d'Italiano. Si puntualizza però che il programma meno vasto ha permesso l'acquisizione di una buona conoscenza dei lineamenti della storia della letteratura.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare, l'insegnamento della disciplina si è indirizzato verso il raggiungimento dei seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità:

##### *CONOSCENZE*

- Conoscere la morfologia nominale e verbale;
- Conoscere le più significative strutture sintattiche;
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina;
- Conoscere le tematiche e il contesto storico-letterario;
- Conoscere gli autori studiati.

##### *ABILITÀ*

- Usare consapevolmente gli strumenti di indagine;
- Consultare efficacemente e rapidamente i libri di testo e gli altri strumenti didattici;
- Effettuare l'analisi previsionale e saper tradurre testi;
- Selezionare il lessico in rapporto all'autore, al contesto, al genere letterario; Riconoscere l'evoluzione dei generi letterari;
- Individuare i *topoi* più comuni.

##### *COMPETENZE*

- Saper tradurre un testo d'autore facendo interagire le abilità acquisite in termini di competenze e di conoscenze;
- Saper operare collegamenti (intertestualità, contestualità);
- Saper operare collegamenti multidisciplinari;
- Inquadrare nel contesto storico-culturale e problematizzare le tematiche letterarie; Individuare le relazioni autore, pubblico, committenza.

#### **METODOLOGIE**

Fondamentale è stata la didattica interattiva e partecipata: accanto alla lezione frontale, utilizzata per spiegare i lineamenti di storia letteraria, nello studio della letteratura si è focalizzata l'attenzione sui testi, attraverso la lettura diretta con analisi tematica e retorico-stilistica, mirando a ricostruire la fisionomia complessiva degli autori più significativi attraverso la conoscenza diretta dei passi antologici, la contestualizzazione e la comparazione con altri testi affini. È stato evitato, pertanto, lo studio nozionistico della vita e delle opere, privilegiando gli aspetti biografici utili a comprendere il pensiero dell'autore.

Si è proceduto anche alla costruzione di percorsi disciplinari, attraverso *excursus* esemplificativi sugli autori studiati (per tematiche e motivi, per categorie di pensiero, per forme, per affinità stilistiche ...). Dal **06/03/2020** per emergenza covid-19 essendo stata interrotta l'attività didattica, sono stati rivisti e rimodulati i contenuti programmati all'inizio dell'A.S., adeguandoli, consolidandoli ed approfondendoli alle tematiche e ai percorsi pluridisciplinari, per sviluppare e consolidare nei ragazzi gli obiettivi didattici educativi e culturali programmati nel corso dell'a. s. e di conseguenza si è proceduto ad attuare, con tutte le difficoltà immaginabili, una didattica a

distanza che si è protratta e si protrarrà fino alla chiusura e conclusione delle attività didattiche. Per tale fine, sono state svolte lezioni online corredate da tutto ciò che è stato possibile utilizzare e che sono espresse nelle modalità di verifica e valutazione didattico e culturale con la classe, il tutto per mantenere sempre più vicino il contatto umano, didattico e culturale con la classe.

## **STRUMENTI**

Relativamente agli strumenti di lavoro, il libro di testo è stato seguito con inserimenti di appunti personali, approfondimenti e mappe concettuali.

Si è tralasciato lo studio nozionistico delle trame delle opere, della biografia degli scrittori, trascurandone i dettagli superflui e privilegiando piuttosto gli aspetti biografici che, di volta in volta, risultavano determinanti per la comprensione del pensiero e della poetica degli autori, nonché degli argomenti letterariamente rilevanti. Sono stati approfonditi, infine, temi e motivi ricorrenti, facendo continui confronti tra gli autori al fine di coglierne analogie e differenze.

Lo studio dei vari autori è stato preceduto dalla presentazione del quadro storico in cui hanno operato, mettendo in evidenza gli elementi sociali, politici e culturali del periodo e il rapporto tra potere e cultura. Per la **DAD** sono stati utilizzati: la Piattaforma Edmodo, il Registro Elettronico, WhatsApp, Invio Link e File multimediale, lezioni e verifiche di apprendimento online, prove strutturate, produzione di testi, schemi e mappe concettuali, ricerca documenti per percorsi pluridisciplinari inviati nella piattaforma.

## **VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, effettuate *in itinere* o alla fine della trattazione di un argomento, sono servite a controllare la validità della programmazione, nonché a fornire agli allievi un momento di autovalutazione dell'efficacia del processo di apprendimento. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- interrogazioni tradizionali, brevi e lunghe;
- prove strutturate e semi-strutturate, come forme collaterali di verifica per l'orale allo scopo di accertare il possesso dei contenuti svolti e di esercitare le abilità di sintesi e di argomentazione;
- Le prove scritte sono state valutate facendo ricorso a griglie di valutazione apposite con punteggi adeguati, in maniera proporzionale alla difficoltà del quesito proposto e di cui gli alunni sono stati messi a conoscenza.
- Per la **DAD** sono stati utilizzati: la Piattaforma Edmodo, il Registro Elettronico, verifiche di apprendimento online, prove strutturate, produzione di testi, schemi e mappe concettuali, ricerca documenti per percorsi pluridisciplinari inviati nella piattaforma.
- Nelle verifiche orali si è fatto ricorso alla griglia di valutazione contenuta nel P.O.F. In fase di valutazione finale ai risultati delle prove orali e scritte si sono sommati e si sommeranno l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la continuità nello studio e i progressi rispetto alla situazione di partenza.

## **ALLEGATO 3**

### **Relazione finale di Filosofia**

Prof. ssa Maria Giuseppina Saia

La classe, omogenea per interessi, abilità di base, motivazione allo studio e senso di responsabilità, ha maturato un soddisfacente approccio critico e ha mantenuto un interesse vivace verso la disciplina.

Gli obiettivi educativi hanno riguardato il potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, finalizzati ad una presa di coscienza di sé, dei loro diritti e dei loro doveri in quanto appartenenti ad una comunità familiare, scolastica, sociale; stimolandoli ad assumere atteggiamenti analitici e interrogativi di fronte alla vita, a sé stessi, alla natura, alla società.

A seguito dell' emergenza nazionale dovuta all' epidemia di COVID 19, si è passati alla formazione a distanza e questo ha determinato la scelta di ridurre una seppur piccola parte del programma, selezionando quegli autori che meno si prestavano allo sviluppo di tematiche pluridisciplinari o che si allontanavano cronologicamente da argomenti più vicini alla contemporaneità.

Le lezioni online sono state realizzate con *Join our Cloud Hd Video Meeting now*: modalità scelta dal gruppo classe tanto per la semplicità dell' utilizzo, quanto perché prescinde dal necessario ausilio del PC. La classe è stata riunita più volte a settimana per l' effettuazione della lezione interattiva e ogni attività realizzata è stata condivisa nella piattaforma Edmodo, diventando oggetto di valutazione, insieme alle verifiche online. La valutazione finale ha tenuto conto della comprensione dei contenuti e della assimilazione degli stessi, oltre che della correttezza e completezza della produzione orale, della puntualità e della modalità della personale realizzazione del percorso scolastico. Oltre all' uso del testo scolastico, le unità affrontate hanno visto il supporto di materiali selezionati (file e link) per meglio veicolare i contenuti e specificare le conoscenze.

Possono dirsi raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza delle correnti filosofiche più significative dell' Ottocento e del Novecento
- Capacità di confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Capacità di collegare i testi filosofici a contesti problematici
- Capacità di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e di comprenderne le differenze. Uso adeguato del lessico filosofico
- Capacità di ricostruire il pensiero dell' autore
- Capacità di enucleare le idee centrali
- Capacità di saper collocare l' autore nel proprio contesto di riferimento
- Confronto delle differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Individuazione e analisi dei problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità.

A questi, dopo il 6 marzo, si sono aggiunti

- Capacità utilizzare le nuove piattaforme on line
- Acquisire le abilità di decodifica di un testo elaborando collegamenti anche in modalità multimediale
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l' attitudine all' approfondimento e alla discussione razionale
- Utilizzare il WEB in modo consapevole e critico per acquisire informazioni sugli argomenti
- Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico
- Educarsi alle responsabilità nei tempi dello studio e imparare ad utilizzare la didattica online e la piattaforma di riferimento

I contenuti presentati in modo da far cogliere la struttura e l' organicità dei sistemi filosofici sono stati inquadrati in una periodizzazione storica, culturale e sociale: ogni autore, cioè, è stato trattato in riferimento al secolo di appartenenza ed è stato considerato il collegamento che tale pensiero ha con il nostro tempo, per abituare i ragazzi al confronto critico e costruttivo, grazie anche al continuo riferimento ai testi filosofici.

I diversi procedimenti di verifica, oltre all' interrogazione tradizionale e alla discussione di gruppo, hanno mirato all' accertamento dei risultati conseguiti dal singolo e dalla classe, ed stato considerando positivo ogni risultato accompagnato da un progresso visibile.

Durante la verifica orale è stato curato l' approccio critico e la capacità di problematizzare, facendo esporre quanto appreso, anche in modo organico e consequenziale.

### **Relazione finale di Storia con Cittadinanza e Costituzione**

Prof. ssa Maria Giuseppina Saia

La classe è giunta conclusione del percorso scolastico con un livello di conoscenze e abilità che può essere definito complessivamente buono. La partecipazione al dialogo scolastico e la disponibilità all'apprendimento che gli alunni hanno mostrato negli anni precedenti è stata sempre propositiva, non venendo meno neppure di fronte ai disagi e allo smarrimento generale che l'emergenza COVID 19 e la conseguente chiusura delle scuole, hanno generato. Proprio in questa circostanza, tutti i componenti del gruppo classe, senza eccezione alcuna, hanno dimostrato responsabilità personale e sincero desiderio di conoscenza, atteggiamenti che hanno consentito di completare il percorso di formazione scolastica, con una riduzione minima del programma, rispetto alla progettazione iniziale.

La classe presenta quindi un congruo numero di alunni che ha raggiunto una buona capacità critica e argomentativa, insieme ad un secondo gruppo, che ha maturato una discreta conoscenza degli argomenti che espone con soddisfacente fluidità linguistica.

Lo svolgimento del programma di Storia è stato accompagnato dal costante riferimento agli eventi dell'attualità, alla lettura economica, sociale e politica a cui questi sono stati sottoposti, nel tentativo di fare acquisire agli allievi una visione globale dello sviluppo culturale e storico dell'umanità, dei grandi periodi di crisi che questa ha registrato e delle connessioni, sempre presenti, tra gli aspetti letterari, artistici, economici e sociali attraverso i quali si dispiega la storia dei diversi paesi. Possono considerarsi pienamente raggiunte le mete formative ed educative, sia quelle previste all'inizio dell'anno scolastico che quelle riformulate in seguito all'emergenza epidemiologica. In entrambi i momenti di formazione, costante è stato l'approccio critico verso la disciplina, condizione essenziale per il consolidamento di un personale interesse nei confronti delle problematiche socio-politiche di maggiore attualità.

Obiettivo finale della Storia è quello di favorire, attraverso il confronto con l'esperienza umana e sociale delle generazioni precedenti, la ricerca e l'acquisizione da parte degli studenti, di una identità culturale e sociale che permetta loro di inserirsi in maniera equilibrata nel tessuto sociale.

Particolare attenzione è stata prestata al Novecento e ad alcune tematiche quali: *Totalitarismo e democrazie, Le forme della società di massa, Le guerre e la dissoluzione dell'equilibrio europeo, L'influenza delle politiche economiche e il concetto di crisi come categoria storica.*

L'attitudine a problematizzare, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari è stato l'obiettivo principale delle lezioni, completato dallo studio di Cittadinanza e Costituzione.

In tale ambito, la discussione sulle regole fondamentali della convivenza civile e l'approfondimento di alcune tematiche di Cittadinanza e Costituzione hanno contribuito a far maturare la consapevolezza che l'uomo, in quanto essere sociale, ha una responsabilità personale da espletare nella partecipazione attiva del vissuto quotidiano.

Possono dirsi complessivamente raggiunti i seguenti obiettivi:

- Capacità di collocare i fenomeni storici nello spazio e nel tempo;
- Acquisizione di una identità culturale e sociale;
- Consapevolezza delle regole fondamentali della convivenza civile;
- Capacità di costruire il passato muovendo dal presente;
- Formazione della coscienza storica;
- Capacità di operare una ricostruzione cronologico-causale secondo la loro contemporaneità o successione. Capacità di utilizzare il lessico appropriato;

- Capacità di riconoscere le relazioni fra dati, concetti e fenomeni;
- Conoscenza e riconoscimento della molteplicità degli elementi storici, quali: *economia, politica, cultura*;
- Capacità di tematizzare un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono;
- Conoscenza del valore imprescindibile della tradizione storica nella diversità delle esperienze umane e culturali;
- Comprensione dei concetti di totalitarismo, democrazia, tolleranza, ideologia, destra, sinistra, genocidio, negazionismo, revisionismo...

Da marzo, la rimodulazione della programmazione, ha previsto anche i seguenti obiettivi:

- Ricerca di carte geografiche nel Web e capacità di coglierne il mutamento
- Uso del WEB in modo consapevole e critico per acquisire informazioni sugli eventi storici contemporanei
- Riconoscere i diversi orientamenti politici nelle vicende storiche e nel presente
- Individuare le continuità e discontinuità politiche e civili nella storia e nel presente

Il metodo di indagine ha puntato su alcuni aspetti del rapporto passato- presente: la cronologia come strumento convenzionale e indispensabile per ordinare gli eventi del passato; la periodizzazione come strumento per delimitare i fenomeni storici collettivi e la consapevolezza che i problemi con i quali l' uomo si è dovuto confrontare, si sono presentati in maniera diversa ed hanno avuto soluzioni diverse in base alle condizioni generali che hanno caratterizzato i vari momenti della storia umana. Gli argomenti, presentati spesso in una prospettiva interdisciplinare, hanno usufruito, durante il secondo quadrimestre, di una metodologia basata sulle lezioni online che non ha comunque trascurato l' analisi di letture storiografiche, il riferimento costante al libro di testo, il commento di alcuni articoli di giornale, l' uso di audiovisivi. Tenendo sempre conto dei ritmi di apprendimento della classe, i fatti sono stati letti secondo una prospettiva sincronica, cioè come risposta alle problematiche del proprio tempo; e secondo una prospettiva diacronica, come momento particolare di un processo più esteso.

Tra i diversi procedimenti di verifica, ampio spazio è stato dato all' esposizione guidata per favorire l' acquisizione critica della relazione passato-presente che, insieme all' interrogazione tradizionale e alla discussione di gruppo, hanno mirato all' accertamento dei risultati conseguiti dal singolo e dalla classe, considerando positivo ogni risultato accompagnato da un progresso visibile. Dal mese di marzo in poi quotidianamente i lavori di approfondimento e i paragrafi oggetto di studio sono stati condivisi all' interno della piattaforma Edmodo, e ogni momento di discussione è diventato oggetto di valutazione formativa che ha tenuto conto, oltre che della correttezza e completezza della produzione, anche della puntualità, della partecipazione e della personale modalità nella realizzazione dei compiti assegnati, quali ad esempio, la produzione di mappe concettuali.

## **Cittadinanza e Costituzione**

Finalità generali:

- Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate.
- Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni;
- Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico; Promuovendone la partecipazione e favorendo il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell' Europa e nel mondo.
- Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità anche attraverso la promozione della cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata, nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.

- Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata;
- Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell' uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.

Obiettivi:

- Sviluppare e collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale;
- Conoscere la genesi dell' Unione Europea e delle istituzioni comunitarie;
- Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio;
- Conoscere organismi e istituzioni sovranazionali nel mondo.
- Saper individuare le varie componenti di criticità della tutela ambientale

Competenze

- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
- Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.
- Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro.
- Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all' approccio con il mondo del lavoro.
- Fare proprio il concetto di responsabilità personale e sociale.
- Maturare la capacità di esprimere le proprie idee, di confrontarsi ed accettare quelle degli altri.
- Acquisire la capacità di mediazione per il superamento dei conflitti.
- Capire, accettare e rispettare le responsabilità civiche.
- Essere disponibili ad una partecipazione civica attiva
- Collocare in modo organico e sistematico l' esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani a tutela della persona, della collettività e dell' ambiente.
- Conoscere i valori fondativi della Costituzione Italiana.

## **ALLEGATO 5**

### **Relazione finale di Matematica**

Prof. Antonino Vinciprova

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe composta da 16 alunni ha da subito dimostrato diverse capacità di apprendimento, diversi interessi e contesti socio-culturali di provenienza. In continuità con lo scorso anno scolastico il rapporto tra il docente e la classe è sempre stato ottimo ed in tal senso il lavoro svolto è stato assolutamente proficuo.

Dal punto di vista didattico l'intera classe ha manifestato l'inclinazione verso le discipline scientifiche e in modo particolare verso la matematica e fisica, peraltro in continuità con lo scorso anno. Si sono distinti, in particolare, alcuni elementi che spiccano per ottime capacità logico deduttive e di risoluzione dei problem solving.

Dopo aver illustrato il lavoro che bisognava svolgere durante quest'ultimo anno scolastico, la classe, d'intesa con il docente, ha dimostrato interesse per la disciplina, sempre costante, assumendo un comportamento dignitoso e sereno al fine di raggiungere determinati obiettivi programmatici.

Gli obiettivi che sono stati proposti in sede di programmazione sono stati condizionati dall'imprevedibile periodo di chiusura della scuola a causa dell'emergenza da Covid-19, ma complessivamente sono stati soddisfacentemente raggiunti.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, abilità e competenze.

## **CONOSCENZE**

- Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni
- Conoscere le definizioni di limite
- Conoscere il concetto di continuità di una funzione
- Conoscere il significato del rapporto incrementale e della derivata di una funzione
- Conoscere i massimi, minimi e flessi di una funzione
- Conoscere i teoremi del calcolo differenziale

- Conoscere la procedura dello studio completo delle funzioni
- Conoscere le primitive delle funzioni fondamentali

## **ABILITA'**

- Saper calcolare il dominio di una funzione
- Riconoscere le proprietà di una funzione
- Saper verificare e calcolare il limite di una funzione
- Riconoscere i punti di discontinuità di una funzione
- Saper enunciare e dimostrare i teoremi sui limiti
- Saper calcolare la derivata di una funzione, generica ed in un suo punto
- Saper interpretare la derivata di una funzione dal punto di vista geometrico
- Saper individuare massimi, minimi e flessi di una funzione mediante lo studio delle derivate
- Saper enunciare e dare la spiegazione geometrica dove necessario dei teoremi sul calcolo differenziale
- Sapere affrontare un problema di massimo e minimo
- Sapere studiare e rappresentare una funzione graficamente
- Saper calcolare un integrale indefinito e definito

## **COMPETENZE**

- Capacità di cogliere i caratteri distintivi del ragionamento matematico
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici
- Capacità di operare con il simbolismo e utilizzare correttamente il linguaggio scientifico
- Attitudine a riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze acquisite

## **CONTENUTI**

I contenuti, organizzati in unità didattiche, si sono basati su quelli proposti dai tradizionali programmi ministeriali e sono stati adeguati opportunamente alla realtà della classe. Per i dettagli si rimanda all'allegato alla presente.

## **STRATEGIE METODOLOGICHE E MATERIALE DIDATTICO**

Nello svolgimento del programma si è privilegiato il dialogo continuo e ravvicinato, il procedimento induttivo e tutte quelle tecniche atte a stimolare curiosità e conoscenze, al fine di destare più attenzione possibile. I metodi sono stati adattati in maniera flessibile, secondo le esigenze d' apprendimento. Pur avendo privilegiato la lezione di tipo frontale, non è mai mancato il coinvolgimento degli allievi, soprattutto nelle applicazioni.

Le attività più frequenti sono state:

- lezione frontale volta all' elaborazione teorica dei contenuti, con l' immediata applicazione di vari esempi applicativi.
- lezione partecipata e guidata dal docente nella fase della risoluzione degli esercizi con l' obiettivo di consolidare la comprensione dei contenuti svolti, la sintesi ed il collegamento tra le conoscenze acquisite.
- correzione dei compiti assegnati con l' analisi degli errori come occasione per chiarire eventuali dubbi e giungere ad una migliore comprensione dei contenuti proposti.

Quanto ai sussidi adoperati, naturalmente il libro di testo è stato il punto di partenza per il lavoro svolto, ma ad esso, quando necessario, si sono affiancati schemi alla lavagna per una visione più chiara degli argomenti.

Dal 5 marzo fino a fine anno scolastico, a causa dell' emergenza da pandemia, alcuni argomenti che sono citati nella programmazione che segue, sono stati svolti attraverso la didattica a distanza; essa è stata effettuata tramite delle video conferenze con tutti i ragazzi, nelle quali sono stati spiegati gli argomenti e, dopo aver lasciato problemi ed esercizi da svolgere, sono stati discussi gli svolgimenti e gli esiti degli stessi.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le verifiche hanno costituito l'occasione per considerare la rispondenza tra obiettivi proposti e risultati raggiunti e per suscitare nella classe un dialogo didattico serio, ordinato, costruttivo e critico. Le fasi di verifica e di valutazione sono state correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Si è tenuto conto non soltanto della padronanza di particolari doti mnemonici, ma anche degli obbiettivi evidenziati nella programmazione.

Per quanto riguarda il periodo della didattica a distanza., la normativa vigente (Dpr 122/2009, D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa. Ad ogni modo per quanto attiene alla valutazione è stata effettuata in modo più o meno particolareggiata durante le video lezioni svolte con i ragazzi. Si è tenuto conto della puntualità nello svolgimento delle consegne fatte dal docente, dall' atteggiamento durante le video lezioni, dalle discussioni degli esercizi e problemi svolti.

#### STRUMENTI DI VERIFICA

Poiché la classe è stata molto numerosa, le verifiche orali di media o breve durata sono state periodiche e non sempre hanno potuto riguardare tutti. Le verifiche scritte sono state di tipo tradizionale in numero di tre nel primo quadrimestre e due nel secondo, mentre una terza verifica sarà effettuata alla fine di maggio.

Tali interventi sono stati volti all' accertamento della comprensione dei contenuti e, ove necessario, all' integrazione e al chiarimento di eventuali dubbi.

E' stata svolta una sua simulazione della seconda prova di matematica e fisica in data 7/04/2020, prova redatta a cura del sito della Zanichelli. Essa è stata oggetto di valutazione come compito in classe.

#### CONCLUSIONI SUL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto diversi livelli di preparazione e quindi di profitto in base alle singole attitudini, allo studio personale, all'impegno, alla costanza ed alla partecipazione in classe, elementi di cui si è tenuto conto nella valutazione sia in itinere che finale.

Gli obiettivi raggiunti si collocano in una sfera di maggiore respiro rispetto ai traguardi disciplinari e fungono, in un certo senso, da premessa per la definizione delle differenti fasce di livello della classe che risulta così composta:

- Un notevole gruppo di alunni si è attestato su risultati globali complessivamente di livello medio-alto pervenendo ad una sintesi rielaborativa delle discipline in un modo che si può ritenere indubbiamente valido ed efficace. Grazie ad un linguaggio abbastanza specifico in relazione alle diverse discipline, ha dimostrato di possedere uno spessore critico ed argomentativo e una visione organica e strutturata delle conoscenze riuscendo quasi sempre a comprendere e problematizzare ambiti disciplinari differenti, con ottime capacità logico deduttive e di risoluzione di problem solving nell'ambito delle discipline scientifiche, in particolare in Matematica e Fisica, materie di indirizzo della scuola.
- Una seconda fascia che comprende due livelli: un folto gruppo di alunni, dotati di buone abilità analitico sintetiche, versatili nello studio e caratterizzati da un impegno costante che ha consentito di maturare una preparazione complessiva sempre più sicura ed organica; si tratta di ragazzi responsabili, che hanno maturato sicurezza e padronanza dei concetti impegnandosi sempre anche nei confronti di quelle discipline che sono risultate meno congeniali. Lo studio costante e diligente consente di effettuare una buona sintesi delle problematiche con taluni approfondimenti ed un linguaggio specifico abbastanza efficace. E una seconda fascia con ragazzi che si attestano complessivamente su discreti livelli nella globalità delle discipline capaci di operare collegamenti su tematiche o vettori culturali ricorrenti.

## ALLEGATO 6

### **Relazione finale di Fisica**

Prof. Antonino Vinciprova

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe composta da 16 alunni ha da subito dimostrato diverse capacità di apprendimento, diversi interessi e contesti socio-culturali di provenienza. In continuità con lo scorso anno scolastico il rapporto tra il docente e la classe è sempre stato ottimo ed in tal senso il lavoro svolto è stato assolutamente proficuo.

Dal punto di vista didattico l'intera classe ha manifestato l'inclinazione verso le discipline scientifiche e in modo particolare verso la matematica e fisica, peraltro in continuità con lo scorso anno. Si sono distinti, in particolare, alcuni elementi che spiccano per ottime capacità logico deduttive e di risoluzione dei problem solving.

Dopo aver illustrato il lavoro che bisognava svolgere durante quest'ultimo anno scolastico, la classe, d'intesa con il docente, ha dimostrato interesse per la disciplina, sempre costante, assumendo un comportamento dignitoso e sereno al fine di raggiungere determinati obiettivi programmatici.

Gli obiettivi che sono stati proposti in sede di programmazione sono stati condizionati dall'imprevedibile periodo di chiusura della scuola a causa dell'emergenza da Covid-19, ma complessivamente sono stati soddisfacentemente raggiunti.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, abilità e competenze.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, abilità e competenze.

#### **CONOSCENZE**

- Conoscere il campo elettrico e il flusso del campo elettrico
- Conoscere l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
- Conoscere il concetto di circuitazione del campo elettrico
- Conoscere la capacità di un condensatore ed in particolare quello piano
- Conoscere il concetto di corrente continua e le relative leggi di Ohm
- Conoscere le esperienze che portano alla definizione di un campo magnetico
- Conoscere la forza di Lorentz e i moti di una carica in un campo magnetico uniforme

- Conoscere le proprietà magnetiche della materia ○  
Conoscere il flusso del campo magnetico
- Conoscere il fenomeno dell' induzione elettromagnetica e le leggi che lo regolano ○ Conoscere le equazioni di Maxwell

### **ABILITA'**

- Sapere risolvere problemi con il campo elettrico e il flusso del campo elettrico ○ Sapere calcolare la capacità di un condensatore piano
- Sapere risolvere i circuiti elettrici non molto complessi
- Sapere applicare le leggi per calcolare la forza magnetica di fili percorsi da corrente ○ Sapere calcolare il campo magnetico di fili, spire e solenoide percorsi da corrente ○ Sapere applicare la forza di Lorentz
- Sapere applicare le leggi sul fenomeno dell' induzione elettromagnetica

### **COMPETENZE**

- Capacità di affrontare un problema di fisica
- Capacità di operare con il simbolismo e utilizzare correttamente il linguaggio scientifico ○  
Attitudine a riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze acquisite

### **STRATEGIE METODOLOGICHE E MATERIALE DIDATTICO**

Nello svolgimento del programma si è privilegiato il dialogo continuo e ravvicinato, il procedimento induttivo e tutte quelle tecniche atte a stimolare curiosità e conoscenze, al fine di destare più attenzione possibile. I metodi sono stati adattati in maniera flessibile, secondo le esigenze d' apprendimento. Pur avendo privilegiato la lezione di tipo frontale, non è mai mancato il coinvolgimento degli allievi, soprattutto nelle applicazioni.

Le attività più frequenti sono state:

- lezione frontale volta all' elaborazione teorica dei contenuti, con l' immediata applicazione di vari esempi applicativi.
- lezione partecipata e guidata dal docente nella fase della risoluzione degli esercizi con l' obiettivo di consolidare la comprensione dei contenuti svolti, la sintesi ed il collegamento tra le conoscenze acquisite.
- correzione dei compiti assegnati con l' analisi degli errori come occasione per chiarire eventuali dubbi e giungere ad una migliore comprensione dei contenuti proposti.

Quanto ai sussidi adoperati, naturalmente il libro di testo è stato il punto di partenza per il lavoro svolto, ma ad esso, quando necessario, si sono affiancati schemi alla lavagna per una visione più chiara degli argomenti.

Dal 5 marzo fino a fine anno scolastico, a causa dell' emergenza da pandemia, alcuni argomenti che sono citati nella programmazione che segue, sono stati svolti attraverso la didattica a distanza; essa è stata effettuata tramite delle video conferenze con tutti i ragazzi, nelle quali sono stati spiegati gli argomenti e, dopo aver lasciato problemi ed esercizi da svolgere, sono stati discussi gli svolgimenti e gli esiti degli stessi.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Le verifiche hanno costituito l'occasione per considerare la rispondenza tra obiettivi proposti e risultati raggiunti e per suscitare nella classe un dialogo didattico serio, ordinato, costruttivo e critico. Le fasi di verifica e di valutazione sono state correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Si è tenuto conto non soltanto della padronanza di particolari doti mnemonici, ma anche degli obbiettivi evidenziati nella programmazione.

Per quanto riguarda il periodo della didattica a distanza., la normativa vigente (Dpr 122/2009, D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istituire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa. Ad ogni modo per quanto attiene alla valutazione è stata effettuata in modo più o meno particolareggiata durante le video lezioni svolte con i

ragazzi. Si è tenuto conto della puntualità nello svolgimento delle consegne fatte dal docente, dall'atteggiamento durante le video lezioni, dalle discussioni degli esercizi e problemi svolti.

## STRUMENTI DI VERIFICA

Poiché la classe è stata molto numerosa, le verifiche orali non sempre hanno riguardato tutti periodicamente. Le verifiche scritte sono state di tipo tradizionale in numero di tre nel primo quadrimestre e due nel secondo, mentre una terza verifica sarà effettuata alla fine di maggio. La seconda verifica scritta è stata effettuata nella simulata della terza prova che il consiglio di classe ha deciso di fare svolgere alla classe il giorno 7 aprile 2017.

Tali interventi sono stati volti all'accertamento della comprensione dei contenuti e, ove necessario, all'integrazione e al chiarimento di eventuali dubbi.

E' stata svolta una sua simulazione della seconda prova di matematica e fisica in data 7/04/2020, prova redatta a cura del sito della Zanichelli. Essa è stata oggetto di valutazione come compito in classe .

## CONCLUSIONI SUL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto diversi livelli di preparazione e quindi di profitto in base alle singole attitudini, allo studio personale, all'impegno, alla costanza ed alla partecipazione in classe, elementi di cui si è tenuto conto nella valutazione sia in itinere che finale.

Gli obiettivi raggiunti si collocano in una sfera di maggiore respiro rispetto ai traguardi disciplinari e fungono, in un certo senso, da premessa per la definizione delle differenti fasce di livello della classe che risulta così composta:

- Un notevole gruppo di alunni si è attestato su risultati globali complessivamente di livello medio-alto pervenendo ad una sintesi rielaborativa delle discipline in un modo che si può ritenere indubbiamente valido ed efficace. Grazie ad un linguaggio abbastanza specifico in relazione alle diverse discipline, ha dimostrato di possedere uno spessore critico ed argomentativo e una visione organica e strutturata delle conoscenze riuscendo quasi sempre a comprendere e problematizzare ambiti disciplinari differenti, con ottime capacità logico deduttive e di risoluzione di problem solving nell'ambito delle discipline scientifiche, in particolare in Matematica e Fisica, materie di indirizzo della scuola.
- Una seconda fascia che comprende due livelli: un folto gruppo di alunni, dotati di buone abilità analitico sintetiche, versatili nello studio e caratterizzati da un impegno costante che ha consentito di maturare una preparazione complessiva sempre più sicura ed organica; si tratta di ragazzi responsabili, che hanno maturato sicurezza e padronanza dei concetti impegnandosi sempre anche nei confronti di quelle discipline che sono risultate meno congeniali. Lo studio costante e diligente consente di effettuare una buona sintesi delle problematiche con taluni approfondimenti ed un linguaggio specifico abbastanza efficace. E una seconda fascia con ragazzi che si attestano complessivamente su discreti livelli nella globalità delle discipline capaci di operare collegamenti su tematiche o vettori culturali ricorrenti.

## ALLEGATO 7

### **Relazione finale di Scienze Naturali**

Prof.ssa Priolo Sigismunda

La classe V B sin dall'inizio di questo percorso scolastico si è configurata come una scolaresca formata da alunni seri, educati, impegnati e rispettosi delle regole . Tale caratteristica si è mantenuta nel corso degli anni, con qualche eccezione riferita a pochi alunni che non sempre hanno mostrato assiduità nel lavoro scolastico; però per la maggioranza degli allievi si è assistito ad un processo di maturazione che ha consentito loro di accostarsi alle attività didattiche con un impegno costante e quindi di ottenere risultati adeguati alle loro capacità.

Naturalmente i risultati conseguiti sono di vario livello, commisurati alle singole capacità e all'inclinazione personale verso la disciplina. Si può individuare un gruppo di allievi spigliati, propositivi, responsabili, che ha

acquisito un'ottima preparazione; un secondo gruppo comprende gli allievi che, pur non possedendo una particolare inclinazione verso la disciplina ma avendo lavorato con un certo impegno, ha acquisito una discreta e a volte quasi buona conoscenza dei contenuti e un discreto possesso del linguaggio tecnico oltre che sufficienti abilità.

La programmazione didattico-educativa si è svolta secondo le indicazioni presentate ad inizio di anno fino a Febbraio, ma dai primi di Marzo a causa dell'emergenza epidemiologica del Covid-19 abbiamo dovuto attuare la DAD. Questo ha causato un rallentamento, specie nella fase iniziale, delle attività didattiche dovuto alle difficoltà presentate dalle nuove metodologie didattiche. Ciononostante posso affermare che con la classe abbiamo fatto un buon lavoro, il programma è stato svolto quasi per intero, tranne l'argomento di Scienze della Terra ovvero „L'atmosfera e i fenomeni meteorologici „.

Le metodologie per il raggiungimento degli obiettivi sono state quelle di attivare la curiosità e l'interesse ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.

Sono state proposte lezioni frontali, libro di testo e in qualche caso attività di laboratorio; per la DAD invece sono state effettuate video lezioni per le spiegazioni e le verifiche orali, e la piattaforma Edmodo per interagire con gli studenti e per spedire compiti e documenti.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto i seguenti **obiettivi**:

- conoscenza e assimilazione dei contenuti della disciplina;
- affinamento e potenziamento delle capacità percettive e produttive;
- capacità di cogliere le interazioni fra le varie discipline scientifiche;
- capacità di cogliere il nesso tra gli argomenti oggetto di studio e la realtà socio economica;
- acquisizione del linguaggio specifico della disciplina;

Le fasi di verifica e valutazione sono state parte integrante del processo educativo e didattico e hanno permesso di controllare sia il grado di preparazione dell'alunno, sia l'efficacia delle strategie usate. Anche nel periodo in cui abbiamo fatto DAD la preparazione degli allievi è stata valutata attraverso verifiche orali online, durante le quali la maggioranza degli alunni ha mostrato puntualità, serietà e maturità.

La valutazione completa tiene conto dell'acquisizione dei contenuti, delle abilità disciplinari, dell'impegno, della puntualità, dell'interesse e della partecipazione e infine del livello di maturazione globale.

## **ALLEGATO 8**

### **Relazione finale di Lingua e Cultura Inglese**

Prof.ssa Cammarata Monia

#### **Profilo della classe – Obiettivi realizzati**

La classe è formata da 16 alunni, interessati allo studio della lingua e della letteratura inglese e che hanno generalmente seguito le lezioni con assiduità ed impegno; il loro grado di partecipazione, la loro attenzione e il loro comportamento durante le attività sono statici nel corso dell'anno scolastico. All'interno della classe possiamo individuare gruppi di alunni che hanno raggiunto livelli diversi di apprendimento della materia: un gruppo formato da pochi alunni che hanno conseguito ottimi risultati grazie all'impegno profuso e alla preparazione di base; un secondo gruppo, formato da ragazzi che per la costanza e l'interesse e sono riusciti a raggiungere risultati discreti; alcuni alunni che mostrando un interesse e un impegno non sempre costanti hanno raggiunto un livello sufficiente; qualche alunno, che nonostante l'impegno, a causa delle lacune pregresse, stenta a raggiungere la piena sufficienza.

A partire dal 05/03/2020 l'attività didattica in presenza è stata sospesa a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19.

Si è continuato con la didattica a distanza (DAD) utilizzando le piattaforme EDMODO, ARGO e ZOOM, con video lezioni. Gli alunni, nonostante le difficoltà, hanno risposto in maniera positiva alla nuova didattica mostrando interesse e partecipazione.

Tutti gli alunni, pur nella diversità dei livelli raggiunti, hanno dimostrato di aver acquisito competenze, conoscenze e capacità relative ai seguenti obiettivi:

- comprensione scritta e individuazione del tipo di testo attraverso la lettura;
- comprensione orale di informazioni, idee e domande su temi quotidiani, fatti conosciuti o argomenti di letteratura;
- produzione orale come capacità di interagire nelle situazioni di comunicazione e di esporre un tema conosciuto;
- produzione scritta di testi su argomenti di letteratura e attualità.

### **Metodi di insegnamento**

Per il raggiungimento degli obiettivi è stato seguito il “Communicative Approach” e la lingua e la letteratura inglese sono state acquisite in modo operativo. Si è fatto ricorso alla lezione frontale, al lavoro di gruppo, all’insegnamento individuale.

L’approccio al testo letterario è avvenuto in questo modo:

- in una prima fase c’è stata l’osservazione di un testo per raccogliere le seguenti informazioni: struttura grafica, nome dell’autore, titolo dell’opera, data di pubblicazione, titolo del brano;
- in una seconda fase c’è stata la lettura silenziosa per la ricerca delle parole o espressioni chiave attraverso la frequenza d’uso, l’evidenza e il significato;
- in una terza fase c’è stato il riconoscimento delle caratteristiche fondamentali di un testo: la forma, la natura, la struttura (aspetti grafici, morfo-sintattici, figure retoriche);
- nella quarta fase è stato colto il messaggio nella sua completezza e l’alunno ha espresso le proprie opinioni; nella quinta ed ultima fase è avvenuto l’inserimento del testo nell’insieme dell’opera, la scoperta dell’autore, l’esame del contesto culturale e sociale, la ricerca di collegamenti interdisciplinari.

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto uso del libro di testo, di libri e giornali in lingua, di CD e DVD

### **Strumenti di verifica**

Le verifiche, operative e cognitive, oltre a dare informazioni sul rendimento generale della classe, sono servite ad accertare i progressi di ogni singolo alunno nelle varie unità didattiche e a modificare, se necessario, gli obiettivi e le metodologie d’insegnamento.

Le verifiche scritte sono avvenute attraverso test mirati alla valutazione di abilità quali la capacità di sintesi attraverso il riassunto e la capacità di produzione scritta attraverso questionari, composizioni, riassunti, analisi di testi.

La verifica orale è avvenuta attraverso interrogazioni, dialoghi e conversazioni in lingua sugli argomenti studiati. **Valutazione**

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative e dell’impegno, della partecipazione e della progressione degli alunni, rispetto ai livelli di partenza, in rapporto agli obiettivi prefissati e della didattica a distanza. Per i criteri di valutazione delle prove orali e scritte si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel POF.

## **ALLEGATO 9**

### **Relazione finale di Disegno e Storia dell’arte**

Prof. Miranti Serafino

#### ***PROFILO DELLA CLASSE***

Per quanto riguarda il profilo della classe 5B, tutti gli alunni si sono impegnati adeguatamente ed hanno assunto un comportamento corretto.

## **OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI**

Tutti gli alunni hanno acquisito gli obiettivi prefissati, alcuni sono pervenuti a un buon livello di preparazione ed un terzo gruppo di alunni ha raggiunto livelli ottimali di preparazione, maturando un autonomo e valido metodo di studio.

Gli obiettivi conseguiti, in termini di conoscenze, capacità, competenze sono stati:

### *CONOSCENZE*

*Gli alunni conoscono i seguenti argomenti della storia dell'arte* : Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo e Surrealismo. Conoscenza delle regole della prospettiva accidentale.

### *CAPACITÀ*

*Gli alunni hanno inoltre sviluppato le seguenti capacità (a diversi livelli):* reimpiegare le funzioni del linguaggio artistico; stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione semplice, ma adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, in particolare su argomenti di carattere artistico; orientarsi in modo autonomo nella comprensione dei testi; rispondere a domande, produrre sintesi su argomenti artistico esprimendosi in modo strutturalmente abbastanza corretto e coerente; analizzare una opera d'arte ricavandone tutte le informazioni necessarie alla presentazione delle tematiche, dell'autore, delle correnti o delle caratteristiche del periodo; operare collegamenti servendosi anche delle conoscenze acquisite in altre discipline.

### *COMPETENZE*

*Gli alunni, in diversa misura, sono in grado di:* comprendere il linguaggio specifico della storia dell'arte, commentare in maniera abbastanza corretta l'opera d'arte; comprendere in maniera autonoma e rispondere a domande o saper riferire sul contenuto di testi scritti di ambito artistico; produrre testi scritti in risposta a domande o sviluppando una traccia su argomenti di arte.

## **METODOLOGIE**

Le esercitazioni di disegno hanno approfondito lo studio della rappresentazione tridimensionale di solidi geometrici attraverso l'applicazione della prospettiva accidentale. Lo studio della Storia dell'Arte è stato reso il più possibile agevole per poter capire i principali repertori artistici e le varie tematiche trattate; gli autori più rappresentativi e le loro opere più famose sono state sottoposte ad uno studio analitico. L'obiettivo principale è stato quello di far sviluppare negli alunni la capacità della percezione dello spazio acquisire un linguaggio specifico della disciplina ed una critica personale e possibilmente creativa.

## **STRUMENTI**

Come procedura sistematica ci si è basati sul libro di testo, punto di riferimento fondamentale per lo studente. Il manuale è stato poi integrato da spiegazioni dell'insegnante, volte ad approfondire qualche argomento di particolare interesse con l'ausilio della LIM. In seguito all'epidemia covid-19 si è adottata la didattica a distanza, utilizzando le video conferenze con piattaforma App Zoom Cloud per le lezioni e per somministrare verifiche orali, la classe virtuale creata nella Piattaforma Edmodo per assegnare compiti e WhatsApp per fornire ulteriore supporto agli studenti.

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Durante l'anno sono state somministrate delle verifiche semi-strutturate per abituare gli alunni alla terza prova d'esame. I criteri di valutazione sono stati quelli approvati dal collegio dei docenti ed esposti nel presente documento.

Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto della chiarezza espositiva e correttezza linguistica, della fluidità espressiva, del livello di conoscenza dei contenuti, della capacità di rielaborazione personale, dei collegamenti con le altre discipline. Per l'attribuzione del voto quadrimestrale si sono tenuti presenti anche la

progressione nell'apprendimento, l'impegno e l'interesse dimostrati, il metodo di lavoro e la partecipazione al dialogo educativo. La valutazione è stata espressa utilizzando tutte le cifre della scala da 1 a 10.

Per quanto attiene alla valutazione della didattica a distanza è stata effettuata in modo più o meno particolareggiata tramite le verifiche orali online. Si è tenuto conto, altresì, della puntualità nelle consegne dei compiti assegnati dal docente nella classe virtuale in piattaforma, dell'atteggiamento durante le video lezioni, delle discussioni degli elaborati grafici svolti.

## **ALLEGATO 10**

### **Relazione finale di Scienze Motorie**

Prof. Spalletta Filippo

La classe, attualmente è composta da 16 alunni di cui 7 femmine, fin dall'inizio dell'anno scolastico ha seguito le attività connesse alla disciplina con interesse, partecipazione ed impegno costanti ed ha studiato gli argomenti facendo uso non solo del libro di testo in adozione, ma anche di riviste specializzate, di appunti e materiale interattivo, specialmente nella parte di programma caratterizzata da didattica a distanza, causa sospensione per emergenza sanitaria Covid-19.

Le attività ginnico sportivo – educative che si sono tenute presso la palestra scolastica - hanno consentito un armonico sviluppo psico-fisico, favorito l'aggregazione e la socializzazione, abituato al rispetto delle regole nello sport e nella vita, infuso una certa dose di coraggio necessaria per vincere la timidezza e l'insicurezza, stimolando l'autostima e la motivazione a migliorarsi.

In classe sono state affrontate discussioni sui danni causati dalle droghe, dal doping, dal fumo e dall'alcol e dal gioco d'azzardo, che hanno permesso agli studenti di acquisire una coscienza critica nei confronti di comportamenti ed abitudini estranei alla salute ed all'essenza dello sport e della vita sociale. Si è discusso anche dei benefici dell'attività motoria e dell'allenamento con i suoi principi. Grazie all'impegno, alle capacità, alle abilità e allo spirito di partecipazione è stato possibile raggiungere con più che apprezzabili risultati gli obiettivi prefissati:

- Conoscere, denominare e descrivere organi, strutture e funzioni del corpo umano;
- Conoscere la meccanica del movimento e dell'allenamento;
- Attuare correttamente i gesti atletici fondamentali;
- Conoscere e applicare le regole fondamentali delle discipline sportive (pallavolo, pallacanestro, badminton, orienteering, calcio a 5 ,ecc.);
- Comprendere e utilizzare le tattiche fondamentali dei giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, calcio, ecc.).

I metodi utilizzati sono stati: globale-deduttivo e analitico-induttivo , prova ed errore e problem solving, cooperative learning, mirati soprattutto a favorire la partecipazione totale e attiva di tutti gli studenti.

Come mezzi e strumenti sono stati utilizzati tutti i piccoli e grandi attrezzi di cui è dotata la palestra dell'istituto e gli spazi antistanti la stessa.

Le verifiche, per quanto riguarda la pratica, sono state effettuate nel progressivo evolversi delle lezioni, attraverso l'osservazione e i circuiti a carattere generale e specifico; mentre, per quanto riguarda la teoria, sono state effettuate attraverso l'interrogazione orale ed alcuni test specifici, ed in particolare durante il periodo di didattica a distanza oltre agli approfondimenti di alcuni argomenti, sono state proposte delle video lezioni con conseguente verifica scritta a dimostrazione delle competenze acquisite e dei contenuti appresi con tale metodologia.

Nella valutazione si è tenuto conto delle abilità, capacità, competenze e conoscenze acquisite, ma soprattutto dell'impegno profuso nelle varie attività pratiche ed anche teoriche durante tutto l'anno scolastico, la classe nel complesso ha raggiunto un ottimo profitto

## ALLEGATO 11

### **Relazione finale di Religione**

Prof.ssa Gagliano Filippa

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

La V B scientifico è costituita da 16 alunni e tutti si sono avvalsi dell' IRC.

Nei cinque anni di liceo la composizione della classe ha subito delle variazioni nel numero degli studenti facendo registrare la perdita di alcune unità.

L' andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito molto positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza.

Dal 5 marzo 2020 la classe ha seguito la DAD, tutti gli elementi si possono ricavare dalla rimodulazione della programmazione presentata il 21/04/2020.

Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche ed il comportamento della classe è stato globalmente corretto e adeguatamente partecipe.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti finalità educative:

- promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni;
- acquisire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storica e culturale;
- rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;
- contribuire alla formazione della coscienza morale;
- offrire elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al fatto religioso.

Gli obiettivi fissati e, in parte raggiunti, (in termini di conoscenze, competenze e capacità) sono stati:

- acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti del cattolicesimo e del suo sviluppo storico;
- conoscere in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana;
- prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa lungo i secoli;
- saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni cristiane e l'importanza del dialogo ecumenico;
- sviluppare la capacità di decentramento cognitivo e valoriale attraverso la conoscenza delle altre grandi religioni;
- interiorizzare idee, principi e valori ispirati al confronto e allo scambio reciproco nella prospettiva di una reale e produttiva interculturalità;
- stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica;
- prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la mondialità e la promozione umana.

#### **VERIFICA**

Verifiche orali e scritte. Ricerche individuali e di gruppo. Elaborazione e rielaborazione di documenti. Riflessioni personali.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE.**

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell' I.R.C., la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica; per questo l' insegnante si attiene ai seguenti giudizi:

- **MOLTISSIMO** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all' attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte

dell' insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

- MOLTO per gli alunni che mostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all' arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.
- DISCRETO per gli alunni che partecipano all' attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, raggiungendo gli obiettivi previsti.
- SUFFICIENTE per gli alunni che partecipano all' attività scolastica con significativo interesse, pur intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall' insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.
- MEDIOCRE per gli alunni che dimostrano impegno e Partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.
- INSUFFICIENTE per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall' insegnante, e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

**GRIGLIA I PROVA DI ITALIANO TIPOLOGIA A**

CANDIDATO/A..... CLASSE ..... SEZIONE.....

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO RELATIVO ALLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA A: Analisi e commento di un testo letterario, in prosa o in poesia**

INDICATORI	INDICATORI ANALITICI Di ciascuna competenza	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTI ATTRIB.
<b>Indicatore specifico</b>  <b>Tipologia A</b>  (COMPRESIONE, ANALISI e INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle consegne</li> <li>• Comprensione complessiva del testo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Max punti 40</b></p>	<b>D</b> <b>35-40</b>	
		<b>C</b> <b>25-30</b>	
		<b>B</b> <b>15-20</b>	
		<b>A</b> <b>5-10</b>	
<b>Indicatore generale 2</b>  (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Max punti 30</b></p>	<b>D</b> <b>30</b>	
		<b>C</b> <b>20-25</b>	
		<b>B</b> <b>10-15</b>	
		<b>A</b> <b>5</b>	
<b>Indicatore generale 1</b> (IDEAZIONE, COESIONE)  <b>Indicatore generale 3</b> (PRECISIONE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valu-</li> </ul>	<b>D</b> <b>30</b>	

CONOSCENZE RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	tazioni personali (serichiesti) <b>Max punti 30</b>	<b>C</b>	<b>20-25</b>
		<b>B</b>	<b>10-15</b>
		<b>A</b>	<b>5</b>
		<b>Tot. punti assegnati/100</b>	
		<b>TOT. PUNTI ASSEGNATI /20</b>	

**Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: A= basso; B= medio-basso; C= medio-alto; D= alto**

P.S. Nella valutazione si useranno soltanto multipli di cinque

Indicatore specifico Tipologia A	DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	(COMPRESIONE, ANALISI e INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO)	<b>D</b> (Alto)
<b>C</b> (Medio-alto)		L'alunno comprende il testo in modo corretto e fornisce un'interpretazione adeguata. È quasi sempre puntuale nell'analisi testuale.
<b>B</b> (Medio basso)		L'alunno coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e rispetta parzialmente i vincoli. Non sempre è puntuale nell'analisi testuale.
<b>A</b> (Basso)		L'alunno non coglie le informazioni esplicite fornite dal testo e non rispetta i vincoli. Commette errori nell'analisi testuale.

Indicatore generale 2	DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	(CORETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	<b>D</b> (Alto)
<b>C</b> (Medio-alto)		L'alunno dimostra, nel complesso, correttezza sintattico-grammaticale; usa un lessico quasi sempre appropriato e una punteggiatura quasi sempre corretta.
<b>B</b> (Medio basso)		L'alunno, pur commettendo qualche errore, si esprime in modo accettabile. Non sempre usa un lessico appropriato e non sempre corretto è l'uso della punteggiatura.

	<b>A (Basso)</b>	L'alunno commette gravi errori di natura sintattico-grammaticale. Usa un lessico povero e talvolta con improprietà. Dimostra di non possedere consapevolezza nell'uso della punteggiatura.
--	------------------	--

<b>Indicatore generale 1</b>	<b>DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE</b>	
(IDEAZIONE, COESIONE)	<b>D (Alto)</b>	L'alunno struttura e organizza il testo in modo organico, coeso ed efficace. Dimostra di possedere ampie e approfondite conoscenze e di essere preciso nei riferimenti culturali.  È in grado di esprimere giudizi critici pertinenti e valutazioni personali.
<b>Indicatore generale 3</b>	<b>C (Medio-alto)</b>	L'alunno struttura e organizza il testo in modo quasi sempre organico ed efficace. Dimostra adeguate conoscenze e correttezza nei riferimenti culturali.  Esprime giudizi critici e valutazioni personali.
(PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	<b>B (Medio basso)</b>	L'alunno non sempre riesce a strutturare e organizzare il testo in modo organico. Dimostra sufficienti conoscenze e limitata capacità rielaborativa.
	<b>A (Basso)</b>	L'alunno riesce solo parzialmente a strutturare ed organizzare il testo. Dimostra conoscenze approssimative, povertà di riferimenti culturali e limitata capacità rielaborativa.

**ALLEGATO 13****GRIGLIA I PROVA DI ITALIANO TIPOLOGIA B**

CANDIDATO/A..... CLASSE ..... SEZIONE.....

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO RELATIVO ALLA PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI COMPETENZE	DESCRITTORI ANALITICI Di ciascuna competenza	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTI ATTRIB.
<b>Indicatore specifico</b>  <b>Tipologia B</b>  (COMPRESIONE,  ANALISI E  INTERPRETAZIONE DEL  TESTO PROPOSTO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> <li>● Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adottando connettivi pertinenti</li> <li>● Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Max punti 40</b></p>	<b>D      35-40</b>	
		<b>C      25-30</b>	
		<b>B      15-20</b>	
		<b>A      5-10</b>	
<b>Indicatore generale 2</b>  (CORRETTEZZA  GRAMMATICALE  LESSICALE  SEMANTICA  INTERPUNTIVA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> <li>● Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Max punti 30</b></p>	<b>D      30</b>	
		<b>C      20-25</b>	
		<b>B      10-15</b>	
		<b>A      5</b>	
<b>Indicatore generale 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>● Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<b>D      30</b>	

(IDEAZIONE, COESIONE)  <b>Indicatore generale 3</b>  (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (se richiesti)</li> </ul> <b>Max punti 30</b>	<b>C 20-25</b>
		<b>B 10-15</b>
		<b>A5</b>
		<b>Tot. punti assegnati/100</b>
		<b>TOT. PUNTI ASSEGNATI /20</b>

**Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: A= basso; B= medio-basso; C= medio-alto; D= alto**  
 P.S. Nella valutazione si utilizzeranno soltanto multipli di cinque

<b>DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE</b>	
<b>Indicatore specifico</b> <b>Tipologia B</b>  (COMPRESIONE, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO PROPOSTO)	<b>D (Alto)</b> L'alunno individua in modo consapevole e critico la tesi e le argomentazioni presenti nel testo. Sostiene con coerenza un percorso ragionativo ed adopera i connettivi in modo pertinente. Sostiene l'argomentazione con approfondite congruenti riferimenti culturali (se richiesti).
	<b>C (Medio-alto)</b> L'alunno individua correttamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo. Sostiene con coerenza un percorso ragionativo, quasi sempre adopera i connettivi in modo pertinente. Sostiene l'argomentazione con appropriati riferimenti culturali (se richiesti).
	<b>B (Medio basso)</b> L'alunno individua correttamente la tesi, ma coglie solo alcune delle argomentazioni presenti nel testo. Sostiene con coerenza un percorso ragionativo, non sempre adopera i connettivi in modo pertinente. Nell'argomentazione si avvale di generici riferimenti culturali (se richiesti)..
	<b>A (Basso)</b> L'alunno individua molto parzialmente la tesi, coglie solo alcune delle argomentazioni presenti nel testo. Non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, non sempre adopera i connettivi in modo pertinente. La sua argomentazione presenta approssimativi riferimenti culturali (se richiesti).

## DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE

<b>Indicatore generale 2</b>  (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	<b>D (Alto)</b>	L'alunno dimostra di possedere padronanza sintattico grammaticale, ricchezza, appropriatezza e cura espressiva.  Usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace.
	<b>C (Medio-alto)</b>	L'alunno dimostra, nel complesso, correttezza sintattico-grammaticale; usa un lessico quasi sempre appropriato e una punteggiatura quasi sempre corretta.
	<b>B (Medio basso)</b>	L'alunno, pur commettendo qualche errore, si esprime in modo accettabile. Non sempre usa un lessico appropriato e non sempre corretto è l'uso della punteggiatura.
	<b>A (Basso)</b>	L'alunno commette gravi errori di natura sintattico-grammaticale. Usa un lessico povero e talvolta con improprietà. Dimostra di non possedere consapevolezza nell'uso della punteggiatura.
<b>DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE</b>		
<b>Indicatore generale 1</b>  (IDEAZIONE, COESIONE)	<b>D (Alto)</b>	L'alunno struttura e organizza il testo in modo organico, coeso ed efficace. Dimostra di possedere ampie e approfondite conoscenze e di essere preciso nei riferimenti culturali.  È in grado di esprimere giudizi critici pertinenti e valutazioni personali.
	<b>C (Medio-alto)</b>	L'alunno struttura e organizza il testo in modo quasi sempre organico ed efficace. Dimostra adeguate
<b>Indicatore generale 3</b>  (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)		conoscenze e correttezza nei riferimenti culturali.  Esprime giudizi critici e valutazioni personali
	<b>B (Medio basso)</b>	L'alunno non sempre riesce a strutturare e organizzare il testo in modo organico. Dimostra sufficienti conoscenze e limitata capacità rielaborativa.
	<b>A (Basso)</b>	L'alunno riesce solo parzialmente a strutturare ed organizzare il testo. Dimostra conoscenze approssimative, povertà di riferimenti culturali e limitata capacità rielaborativa.

**ALLEGATO 14****GRIGLIA I PROVA DI ITALIANO TIPOLOGIA C**

CANDIDATO/A..... CLASSE..... SEZIONE.....

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO RELATIVO ALLA PRIMA PROVA SCRITTA****TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI COMPETENZE	DESCRIPTORIANALITICI Di ciascuna competenza	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTI ATTRIB.
<b>Indicatore specifico</b>  <b>Tipologia C</b>  (PERTINENZA, SVILUPPO  ORDINATO  DELL'ESPOSIZIONE,  CORRETTEZZA  CONOSCENZE E  RIFERIMENTI  CULTURALI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Max punti 40</b></p>	<b>D</b> <b>35-40</b>	
		<b>C</b> <b>25-30</b>	
		<b>B</b> <b>15-20</b>	
		<b>A</b> <b>5-10</b>	
<b>Indicatore generale 2</b>  (CORRETTEZZA  GRAMMATICALE  LESSICALE  SEMANTICA  INTERPUNTIVA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Max punti 30</b></p>	<b>D</b> <b>30</b>	
<b>C</b> <b>20-25</b>			
<b>B</b> <b>10-15</b>			
<b>A</b> <b>5</b>			

<b>Indicatore generale 1</b> (IDEAZIONE, COESIONE)  <b>Indicatore generale 3</b> (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (se richiesti)</li> </ul> <b>Max punti 30</b>	D	30	
		C	20-25	
		B	10-15	
		A	5	
		<b>Tot. punti assegnati/100</b>		
		<b>TOT. PUNTI ASSEGNATI /20</b>		

**Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: A= basso; B= medio-basso; C= medio-alto; D= alto**  
 P.S. Nella valutazione si utilizzeranno soltanto multipli di cinque

<b>DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE</b>		
<b>Indicatore specifico</b> <b>Tipologia C</b>  (PERTINENZA, SVILUPPO ORDINATO DELL' ESPOSIZIONE CORRETTEZZA CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI)	<b>D (Alto)</b>	L'alunno sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste. (Formula in modo coerente un titolo e ben suddivide in paragrafi). Espone le sue ricche e approfondite conoscenze in modo articolato e con precisi riferimenti culturali.
	<b>C (Medio-alto)</b>	L'alunno sviluppa l'argomento e risponde in modo pertinente alle richieste. Espone con chiarezza e argomenta le conoscenze con adeguati riferimenti culturali.
	<b>B (Medio basso)</b>	L'alunno sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste. Non sempre espone con linearità e chiarezza il suo discorso. Appena sufficienti risultano le conoscenze, generici riferimenti culturali.
	<b>A (Basso)</b>	L'alunno risponde in modo confuso e frammentario alle richieste della traccia. Poche risultano le sue conoscenze e quasi del tutto assenti i riferimenti culturali.

<b>DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE</b>	
<b>Indicatore generale 2</b>  (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	<b>D (Alto)</b> L'alunno dimostra di possedere padronanza sintattico grammaticale, ricchezza, appropriatezza e cura espressiva.  Usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace
	<b>C (Medio-alto)</b> L'alunno dimostra, nel complesso, correttezza sintattico-grammaticale; usa un lessico quasi sempre appropriato e una punteggiatura quasi sempre corretta.
	<b>B (Medio basso)</b> L'alunno, pur commettendo qualche errore, si esprime in modo accettabile. Non sempre usa un lessico appropriato e non sempre corretto è l'uso della punteggiatura.
	<b>A (Basso)</b> L'alunno commette gravi errori di natura sintattico-grammaticale. Usa un lessico povero e talvolta con improprietà. Dimostra di non possedere consapevolezza nell'uso della punteggiatura.

<b>DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE</b>	
<b>Indicatore generale 1</b>  (IDEAZIONE, COESIONE)  <b>Indicatore generale 3</b> (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	<b>D (Alto)</b> L'alunno struttura e organizza il testo in modo organico, coeso ed efficace. Dimostra di possedere ampie e approfondite conoscenze e di essere preciso nei riferimenti culturali. È in grado di esprimere giudizi critici pertinenti e valutazioni personali.
	<b>C (Medio-alto)</b> L'alunno struttura e organizza il testo in modo quasi sempre organico ed efficace. Dimostra adeguate conoscenze e correttezza nei riferimenti culturali.  Esprime giudizi critici e valutazioni personali
	<b>B (Medio basso)</b> L'alunno non sempre riesce a strutturare e organizzare il testo in modo organico. Dimostra sufficienti conoscenze e limitata capacità rielaborativa
	<b>A (Basso)</b> L'alunno riesce solo parzialmente a strutturare ed organizzare il testo. Dimostra conoscenze approssimative, povertà di riferimenti culturali e limitata capacità rielaborativa.

**ALLEGATO 15**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

**CANDIDATO** \_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_

<b>.Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d' indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un' analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un' analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un' analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**ALLEGATO 16****GRIGLIA II PROVA DI MATEMATICA E FISICA**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
A. S. -----

LS.S. "F.lli TESTA" - ENLI02007 - VII Commissione - Liceo Scientifico

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA E FISICA**

Gli indicatori sono conformi (con qualche modifica) alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26 novembre 2018.  
Tali indicatori sono stati declinati in descrittori con relativi punteggi.

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V Sez. \_\_\_\_\_

Problema risolto	n°
Quesiti valutati	n°

**Livelli di sufficienza:**

Analizzare: 3; Sviluppare procedimento risolutivo:4 ; Interpretare, rappresentare, elaborare i dati: 3;  
Argomentare: 2

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>Analizzare</b>  <i>Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.</i>	Non comprende la situazione problematica proposta e non riesce a individuare gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	<b>1</b>
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	<b>2</b>
	Riesce a individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare	<b>3</b>
	Individua globalmente gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, facendo riferimento alle leggi necessarie.	<b>4</b>
	Individua quasi interamente gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative globalmente corrette, facendo riferimento alle leggi necessarie.	<b>5</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  <i>Formalizzare</i>	Non formalizza la situazione problematica, in quanto non usa il formalismo matematico necessario alla risoluzione, non pervenendo ad alcun risultato.	<b>1</b>
	Formalizza la situazione problematica in maniera inadeguata, utilizzando in maniera	<b>2</b>

<p><i>situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</i></p>	<p>incoerente il formalismo matematico e non raggiungendo a risultati corretti.</p>	
	<p>Formalizza la situazione problematica in maniera parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.</p>	<b>3</b>
	<p>Formalizza la situazione problematica in modo sostanzialmente adeguato. Applica il formalismo matematico in modo generalmente corretto, anche se non sempre coerente o comunque con imprecisioni.</p>	<b>4</b>
	<p>Formalizza la situazione problematica in modo perlopiù pertinente. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con alcune imprecisioni e giungendo a risultati sostanzialmente corretti.</p>	<b>5</b>
	<p>Formalizza la situazione problematica in modo globalmente completo. Individua il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.</p>	<b>6</b>
<p><b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b></p> <p><i>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</i></p>	<p>Non interpreta correttamente i dati e non riesce a ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<b>1</b>
	<p>Interpreta in modo non sempre corretto i dati, di cui fornisce una elaborazione viziata da imprecisioni, che riconduce solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<b>2</b>
	<p>Interpreta in modo parziale i dati, di cui fornisce un'elaborazione talora viziata da imprecisioni, ma che riconduce al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<b>3</b>
	<p>Interpreta in modo generalmente corretto i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso corretta, che riconduce al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<b>4</b>
	<p>Interpreta in modo globalmente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa, che riconduce al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<b>5</b>
<p><b>Argomentare</b></p> <p><i>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.</i></p>	<p>Non argomenta la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio inappropriato o molto impreciso.</p>	<b>1</b>
	<p>Argomenta in maniera essenziale la strategia/procedura risolutiva e/o la fase di verifica, utilizzando un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.</p>	<b>2</b>
	<p>Argomenta in modo sintetico la strategia/procedura risolutiva e/o la fase di verifica, di cui fornisce commento a giustificazione globalmente corretta, utilizzando termini specifici nel complesso corretti e pertinenti.</p>	<b>3</b>
	<p>Argomenta in modo globalmente coerente e completo tanto le strategie adottate, quanto le soluzioni ottenute. Dimostra padronanza nell'uso del linguaggio specifico.</p>	<b>4</b>

Voto attribuito \_\_\_\_\_/20