



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli TESTA*”
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-
630119 P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it
<http://www.liceotesta.edu.it>

***DOCUMENTO FINALE DEL
CONSIGLIO DI CLASSE***

5[^]AC – LICEO CLASSICO

(ai sensi dell'art.5 del D.P.R. 323/98 e
dell' art.10, OM n. 53 del 03.03.2021)

ESAMI DI STATO
a.s. 2020/2021

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA
Prot. 0002498 del 14/05/2021
05-04 (Uscita)

ESAMI DI STATO A. S. 2020/2021

DOCUMENTO FINALE

CLASSE 5, Sez. AC, LICEO CLASSICO

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- Vista la legge 425/1997 e il DPR 122/2009 (solo per le parti non abrogate).
- Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- Vista le circolari n. **71, 82 e 97**, con cui il Dirigente scolastico ha convocato il Consiglio della classe quinta, sez. A, del L.C., per la stesura del presente Documento.
- Vista l'OM recante Istruzioni e modalità organizzative e operative per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e paritarie - anno scolastico 2020/2021, **n. 53 del 03.03.2021**
- Vista l'OM n. **54, del 03.03.2021** recante "*Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*"
- Visto il P.T.O.F. formulato dal Collegio Docenti per l'anno scolastico 2020/2021 e per il triennio 2020/22.
- Vista la Programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della classe V sez. A del Liceo Classico, per l'anno scolastico 2020/2021.
- Visto i verbali delle riunioni del consiglio di classe del 19.04.2021 e del 07/05/2021, con le quali si discute e approva il presente documento
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2018/19 e 2019/20.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a SEZ. A, COMPOSTO DA

DOCENTI	DISCIPLINE
L'Episcopo Giuseppa	Religione
Di Fini Michele ***	Italiano
Mancuso Daniela ***	Latino - Greco
Gagliano Katia ***	Storia- Filosofia
Messina Simona*/***	Matematica - Fisica
La Greca Maria **	Scienze Naturali
La Bella Antonia***	Lingua Inglese
Coltiletto Francesco	Storia dell'Arte
Sarra Fiore Gaetano***	Scienze Motorie
* solo a. s. 2020-21	
** solo aa. ss. 2019/20-2020/21	
***COMMISSARI INTERNI	

DELIBERA

di redigere, all'unanimità dei presenti, il seguente **Documento Finale** relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V sez. A L.C. nell'anno scolastico 2020/2021.

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "Fratelli Testa, sin dalla sua istituzione risalente al lontano 1929, ha rivestito un ruolo determinante nella formazione di quanti hanno inteso avviarsi agli studi superiori.

L'efficacia dell'azione educativa – consolidatasi nel tempo e misurabile con il successo scolastico degli allievi, nonché con l'ingente numero dei laureati – è stata il risultato della serietà degli intendimenti pedagogici con cui la classe docente ha informato, nel tempo, le scelte didattiche, non solo mantenendosi in linea con la tradizione, ma mostrandosi sempre più aperta a istanze di rinnovamento e operando scelte organizzative ed operative in linea con le esigenze del territorio e dell'utenza.

Tenuto in debito conto il principio della "centralità dell'allievo", contenuti e metodi d'insegnamento sono stati adeguati alle reali esigenze di ogni giovane, senza, tuttavia, perdere di vista le mete ultime sottese ai vari indirizzi (classico, sociopsicopedagogico e sociale). Nella convinzione che la scuola non debba chiudersi in un sapere accademico o esclusivamente teorico, sono state avviate attività aggiuntive atte a far leggere agli allievi i molteplici aspetti della realtà che li circonda. Metodici sono stati sia gli approfondimenti geografici-botanici-geologici-artistici del territorio, sia quelli a carattere artistico-letterario.

Le grandi problematiche politiche, economiche, esistenziali dei nostri giorni sono state seguite nella loro dinamica con il rigore della ricerca critica, attenta alla pluralità delle informazioni ed ancorata sempre a dati concreti. Frequenti a tale scopo sono stati gli incontri con esperti del mondo della cultura, del lavoro, della medicina, del diritto, dell'economia, dell'arte. A garanzia del diritto che lo studente ha di "vivere bene" all'interno della scuola sono stati attivati non solo centri di consulenza, aventi il compito di indagare, ascoltare, risolvere i problemi connessi con l'età evolutiva e propri dell'adolescenza, ma sono state valorizzate anche le attività di socializzazione consapevolmente ed adeguatamente inserite nel Piano dell'Offerta Formativa

Triennale. Partecipazioni a concorsi letterari e a rappresentazioni teatrali, viaggi d'istruzione, stages, giochi rivolti al pubblico, spazi riservati alla creatività, tornei di calcio, hanno dato modo agli allievi di esprimere i loro talenti, non senza positiva ricaduta sul sociale.

Di rilevanza culturale è stata, poi, l'attività di drammatizzazione che, oltre ad offrire occasione di sviluppo e d'affinamento di potenzialità interpretative, ha fornito privilegiati "itinerari esplorativi" di testi letterari con esiti che, in alcuni casi, sono andati oltre il testo. Così le pièce rappresentate sono state reali rivisitazioni dei testi originali, presentando non rare volte originalità tematica, scenografica, interpretativa.

Negli anni si è venuta a creare una vera e propria simbiosi tra scuola e territorio e il nostro Istituto è stato un luogo privilegiato d'opportunità socio-culturali in un territorio come il nostro che, a causa della sua morfologia, del clima, delle inadeguate vie di comunicazione, rimane alquanto isolato non solo rispetto ad Enna, capoluogo della provincia, ma anche rispetto a Catania o Palermo, città più vivaci dal punto di vista economico, sociale e culturale. In questo contesto, isolato e privo di forti stimoli culturali, la nostra scuola ha avuto un ruolo centrale nella formazione e promozione culturale, rappresentando una delle principali agenzie educative che offrono opportunità formative e credenziali per il mondo del lavoro.

2. PROFILO D'INDIRIZZO DEL LICEO CLASSICO

L'indirizzo classico, che si articola in Ginnasio (biennio) e Liceo (triennio), si propone la formazione di una competenza specifica e rigorosa nei codici e nei linguaggi interni delle discipline, in un percorso che valorizza le materie umanistiche e il mondo classico, atto a fornire le capacità storico-critiche necessarie per vivere consapevolmente il proprio ruolo nella società moderna ed una formazione generale solida, ampia, flessibile, idonea a qualsiasi tipo di professionalità, anche nel campo scientifico.

Il Liceo, infatti, pur mantenendo i suoi caratteri specifici, si è rinnovato sia con l'introduzione dello studio delle lingue straniere - esteso a tutti gli anni di corso - sia con l'adesione al Piano Nazionale d'Informatica, sia con l'approfondimento all'interno degli ambiti disciplinari di tematiche che concorrono a dare all'alunno una cultura di base più rispondente alle esigenze del mondo moderno e ormai indispensabile per il conseguimento di qualunque tipo di professionalità.

Il profilo di indirizzo del Liceo Classico prevede che, al termine del quinquennale corso di studi, ciascuno studente acquisisca:

a) Conoscenze

- conoscenza di elementi, periodi, episodi, fatti salienti relativi all'area linguisticostorico - filosofica;
- conoscenza degli elementi e delle strutture delle lingue classiche e moderne;
- conoscenza dei principali linguaggi, teorie, principi e sistemi concettuali dell'area scientifica.

b) Competenze

- saper decodificare i testi;
- saper tradurre, interpretare, riformulare codici e situazioni in vari ambiti;
- saper collocare fatti e fenomeni culturali, sociali e politici nel tempo;
- saper riconoscere dei fenomeni storici gli elementi di continuità e di novità;
- saper esprimere con organicità, pertinenza e coerenza argomentativa i contenuti appresi;
- saper utilizzare metodi e linguaggi specifici;
- saper riconoscere i rapporti logici tra i concetti.

c) Capacità

- essere capace di analizzare le strutture linguistiche dei vari generi letterari;
- essere capace di collegare ed integrare le conoscenze provenienti dalle varie discipline d'indirizzo;

- essere capace di valutare e rielaborare personalmente le nozioni apprese;
- essere capace di esprimere i concetti in modo sintetico, consapevole ed efficace.

3. PECUP DEL LICEO CLASSICO

Liceo classico "Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
2. avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
3. aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
4. saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

4. PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO

Materie	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	5	5	4	4	4
Lingua e lettere latine	5	5	4	4	4
Lingua e lettere greche	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3

Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Geografia e Storia	3	3			
Matematica e Informatica(primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Naturali, Chimica,Geografia astronomica	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

5. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V A LC

La classe V A del **Liceo Classico** è composta da 19 alunni (7 ragazzi e 12 ragazze), tutti regolarmente frequentanti le lezioni. Gli alunni sono provenienti da Nicosia (18), Sperlinga (1).

<ol style="list-style-type: none"> 1. Basilotta Irene 2. Battiato Elettra 3. D'Accurso Giorgia 4. Di Stefano Renato 5. Ghidara Eliana 6. Giambertone Chiara 7. Granata Clelia 8. Gurgone Laura 9. La Blunda Mattia 10. Lo Bianco Martina 	<ol style="list-style-type: none"> 11. Macaluso Ester 12. MaddalenoMarco 13. Mannino Anita 14. Montesano Elide 15. Quartararo Corrado 16. Ribaudò Antonio Pio 17. Rizzo Roberto 18. Trovato Fabiola 19. Vanadia Andrea
--	---

6. PROFILO DELLA CLASSE

La didattica si è svolta prevalentemente in modalità a distanza, per gran parte dell'anno scolastico, anche se in modo differenziato a seconda delle diverse situazioni emergenziali che hanno interessato il territorio. La didattica a distanza ha comportato necessariamente una rimodulazione degli obiettivi e dei processi di insegnamento/apprendimento di cui va tenuto conto nell'esplicitazione dei risultati attesi. Gli alunni hanno carattere generalmente aperto e socievole: benché dotati di naturale vivacità, si dimostrano abbastanza disciplinati e corretti. Il livello di maturità degli allievi è, in generale, discreto, fatta eccezione per alcuni di loro che si distinguono per modesto grado di maturità e per modeste capacità di acquisizione e di rielaborazione personale dei contenuti. Fatta questa doverosa premessa, bisogna tener presente che il grado di preparazione con cui sono giunti al quinto anno è differenziato: infatti alcuni, dotati di una buona preparazione di base e di una **buona capacità** espositiva, mostrano nell'accostarsi alle tematiche oggetto di studio, una particolare vivacità intellettuale; altri alunni possiedono una **discreta competenza** linguistica ed una discreta capacità di analizzare i contenuti disciplinari e di esporli poi in una sintesi generalmente organica; infine, un piccolo gruppo di alunni risente di una **certa difficoltà** a livello espositivo che rende più lenta e difficile la manifestazione di un'organica e consapevole esposizione sia orale che scritta dei contenuti delle varie discipline. La classe, dunque, si presenta alquanto eterogenea sia sul piano culturale che su quello

sociale; rispettosa della diversità dei ruoli, è caratterizzata da un buon livello di integrazione che ha consentito lo stabilirsi, negli anni, di un clima sereno e disteso nei rapporti interpersonali e che ha favorevolmente influenzato l'attività educativa. Tutti gli allievi, comunque, si dimostrano abbastanza interessati e manifestano un certo coinvolgimento educativo-didattico nella partecipazione alla vita scolastica.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) - *Educazione alla legalità: la cultura dell'antimafia e dell'antiviolenza*

La classe, ai sensi dell'art.1D.Lgs 77/05 e della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. 1, commi 33-34, ha realizzato per intero il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro). Il percorso di alternanza è iniziato al terzo anno con una esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Durante il quarto e quinto anno il percorso per le competenze trasversali ha riguardato la legalità e la cittadinanza attiva, dispiegandosi in attività che hanno avuto come fil rouge la conoscenza critica delle mafie e dell'antimafia sociale e politica dagli anni Ottanta ai giorni nostri. Le diverse attività hanno avuto come partners il Centro Studi Pio La Torre di Palermo, il Miur e la Commissione Parlamentare Antimafia. La classe è stata coinvolta in un percorso didattico di sensibilizzazione sul contrasto alle mafie dentro e fuori l'aula, con proposte legate alla legalità, al rispetto delle regole e alle buone pratiche al fine di promuovere e valorizzare negli studenti una coscienza civica e una sempre più squisita educazione alla convivenza. La classe V sez. A del Liceo Classico, ai sensi del 'art.1 D.Lgs 77/05 e della legge 13 luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-34, ha realizzato per l'intero monte ore previsto (178 ore) il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento attraverso il progetto *Educazione alla legalità: la cultura dell'antimafia e dell'antiviolenza* e ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe:

- favorire i processi di apprendimento;
- orientare la transizione scuola-lavoro;
- avvicinare i giovani alla conoscenza del patrimonio storico, artistico e naturalistico;
- educare alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- sviluppare competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- fare acquisire capacità di adattamento e di flessibilità;
- educare alla cultura dell'antimafia e dell'antiviolenza;
- favorire l'interazione e la collaborazione tra giovani.

L'attività relativa al PCTO durante la prima annualità ha riguardato la gestione della biblioteca, vista non come un semplice contenitore di materiali ma come uno spazio di progetti, percorsi di apprendimento, un luogo ideale che favorendo il confronto fra culture diverse migliora i rapporti interculturali, proponendosi da un lato di fornire agli alunni alcune competenze tecniche per quanto riguarda l'uso mirato di strumenti informatici nella gestione delle biblioteche; dall'altro di favorire capacità di organizzazione e di lavoro in team, nonché autonomia nell'utilizzo e nella gestione dei tempi e degli strumenti disponibili.

Il percorso è proseguito nelle due successive annualità con un itinerario sulla legalità che si è snodato nella partecipazione ad interessantissime videoconferenze organizzate dall'Associazione Pio La Torre

di Palermo, nella realizzazione di eventi legati alla presentazione di libri sulla lotta alla mafia e nell'organizzazione di conferenze con ospiti preziosissimi quali i familiari di vittime di mafia. In modo particolare, queste ultime attività hanno visto organizzatori, coordinatori e protagonisti gli alunni.

	TITOLO	ATTIVITÀ	N. ORE SVOLTE
I ANNO	C'è cultura c'è futuro	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione generale e specifica per azienda a rischio medio in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro"; • Accoglienza in azienda ; • Orientamento: Test iniziale, problematiche e opportunità inerenti il mondo del lavoro a partire dalla conoscenza del territorio e del panorama legislativo in materia, con particolare attenzione alla salute e alla sicurezza dei lavoratori; • Formazione teorico-pratica: elementi di informatica, creazione e gestione dell'impresa, nozioni di biblioteconomia ; • Attività Pratica /Operativa nel contesto lavorativo specifico delle biblioteche • Project work: Creazione di un database per la gestione di una biblioteca, partecipazione ad eventi culturali svolti in rete con associazioni agenti sul territorio. 	98
II ANNO	Educazione alla legalità: la cultura dell'antimafia e dell'antiviolenza	- Partecipazione a conferenze online organizzate dal Centro Studi Pio La Torre di Palermo: L'evoluzione delle mafie nel secondo dopoguerra Le mafie nell'era della globalizzazione Le nuove mafie: continuità e trasformazione	40

		<p>La corruzione e il nuovo sistema politico-mafioso L'evoluzione dell'impegno antimafia - Conferenza "Attilio Manca: la surreale storia dell'urologo siciliano"</p>	
III ANNO	<p>Educazione alla legalità: la cultura dell'antimafia e dell'antiviolenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi del testo "Dietro ogni lapide. Morti per mafia, vivi per amore" di Alessandro Chiolo - Realizzazione dell'incontro con Tina Montinaro, vedova dell'agente Antonio Montinaro e con Alessandro Chiolo, scrittore - Visione della ricostruzione del femminicidio di Giordana Di Stefano messa in onda da Rai 3 - Organizzazione e realizzazione della videoconferenza contro il femminicidio e la violenza di genere: incontro con Vera Squatrito, mamma di Giordana e con Giovanna Zizzo, mamma di Laura - Organizzazione e realizzazione dell'incontro con Graziella Accetta, madre del piccolo Claudio domino e con Massimo Sole, fratello di Gianmatteo - Organizzazione e realizzazione dell'incontro con Giovanni Paparcuri, sopravvissuto all'attentato contro il giudice Rocco Chinnici 	40
III anno	<p>Esperienze compiute soltanto da alcuni alunni della classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pon Cittadinanza europea, viaggio-studio di tre settimane in Scozia 	<p>3 settimane 3 alunni</p>
IV anno	<p>Esperienze compiute soltanto da alcuni alunni della classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione al progetto "Sensibilizzazione delle CPS sul contrasto alle mafie" organizzato dal MIUR in collaborazione con la Commissione Parlamentare Antimafia svoltosi presso la 	<p>1 settimana 7 alunni</p>

		cooperativa sociale "Campo dei fiori" di Cinisi	
--	--	---	--

Grande interesse, encomiabile partecipazione e viva curiosità hanno contraddistinto i ragazzi, i quali sono riusciti egregiamente a conciliare gli impegni di studio con le diverse attività di PCTO. Gli allievi hanno maturato buone competenze comunicative e notevoli capacità di lavorare in gruppo, aspirando a trasferire le competenze acquisite durante il percorso nel mondo del lavoro, nelle relazioni sociali, nella vita in generale.

La valutazione PCTO è avvenuta attraverso modalità e strumenti diversificati e calibrati alle varie fasi del processo di apprendimento. La valutazione finale degli apprendimenti, di competenza del Consiglio di classe, ha tenuto conto delle valutazioni espresse dal tutor. Tale valutazione risulta parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello globale dei risultati di apprendimento conseguiti. La certificazione delle competenze, infine, rappresenta l'atto conclusivo del processo di valutazione degli esiti nella dimensione scuola/contesto di lavoro.

8. METODI D'INSEGNAMENTO

L'attività didattico-educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità delle alunne e adottando varie strategie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base all'attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno in quanto persona.

Ciò è stato ottenuto modificando i programmi scolastici *in itinere* per permettere ad ogni allievo di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere con autonoma consapevolezza gli obiettivi prefissati dal docente, rafforzando così il desiderio di conoscenza.

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

- lezioni frontali e/ dialogate;
- discussioni guidate;
- utilizzo di schemi esplicativi;
- attività in laboratorio;
- lettura, analisi e commento di testi significativi;
- indicazioni per letture ed approfondimenti personali ed autonomi;
- lavori individuali e di gruppo;
- processi individualizzati di recupero in itinere;
- simulazioni;
- uso di audiovisivi e strumenti multimediali;
- uscite didattiche e partecipazione a conferenze.

9. STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo, dizionari e altre opere di consultazione, documenti.
- Quotidiani, periodici e riviste specializzate.
- Appunti e fotocopie.
- Sussidi audiovisivi: televisore, videoregistratore, computer, calcolatrici.
- Attrezzi ginnici.

- LIM.

10. SPAZI

L'attività didattica si è svolta nei seguenti spazi:

- aula scolastica;
- aula video;
- laboratorio d'informatica;
- palestra.

11. TEMPI

I percorsi formativi sono stati strutturati in due quadrimestri, ciascuno ulteriormente suddiviso in bimestri per la valutazione inter-periodale. Va rilevato che il tempo scuola effettivamente utilizzato è stato inferiore a quello preventivato, a causa delle interruzioni delle lezioni dovute soprattutto all'emergenza sanitaria del covid-19.

12. Durante l'anno scolastico in corso la classe non ha potuto partecipare ad alcuna attività formativa extracurricolare a causa dell'emergenza sanitaria in corso, dovuta alla diffusione de contagio da covid-19.

12 a. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Incontro in videoconferenza Accademia Naba di Milano;
- Salone dello studente organizzato dall'Università di Catania: visita virtuale;
- Orienta Sicilia organizzato dall'Università di Palermo: visita virtuale;
- Attività di orientamento con la Marina Militare promossa dal luogotenente Tropea;
- Digital open day UniSi, Università di Siena: visita virtuale.

Oltre alle suddette attività, svolte e organizzate all'interno dell'istituto, sono stati forniti agli studenti ulteriori link e inviti di altre Università, cui ciascuno ha potuto aderire liberamente.

13. INFORMAZIONI UTILI SUL MATERIALE UTILIZZATO PER LA PREPARAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE degli Esami di Stato

L'esame consente al candidato di dimostrare, nel corso del colloquio "a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline". L'avvio del colloquio è, anche in questo caso, segnato dall'esposizione dell'elaborato, da strutturare a partire dalle cosiddette "discipline caratterizzanti", per come scelte dagli allegati all'Ordinanza, eventualmente "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi". La tipologia è aperta, coerente con le discipline coinvolte; i consigli di classe possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di

candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato, ed eventualmente fornire indicazioni relative alle caratteristiche "tecniche" dell'elaborato, qualora esso non consista nella sola redazione di un testo scritto. Il Curriculum dello studente, una delle novità ordinali realizzate quest'anno, consente una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascuno. Rispetto al primo ciclo, l'esame del secondo ciclo adotta una griglia nazionale di valutazione ed è maggiormente strutturato. Oltre all'elaborato, è prevista la "discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe", modalità che è stata particolarmente apprezzata lo scorso anno e che risponde a un corretto modo di valutare le competenze maturate rispetto alla capacità di analisi testuale. I testi presenti nel documento del 15 maggio possono ovviamente non limitarsi allo specifico letterario: in tale modo, la capacità di analisi può manifestarsi anche in ambiti più corrispondenti alla peculiarità dei singoli profili e delle progettazioni dei docenti. Tornano, per il terzo anno, i materiali, e anche in questo caso è evidenziata l'opportunità di tenere conto, nella loro predisposizione, "del percorso didattico effettivamente svolto, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi". L'esame è completato, ove non siano state comunque trattate in precedenza, anche su iniziativa del candidato, dall'esposizione delle attività relative ai PCTO, per come effettivamente svolte.

13 a. Criteri utilizzati dal docente per l'attribuzione dell'elaborato al discente, concernente le discipline di indirizzo, già individuate come oggetto della seconda prova scritta.

Gli argomenti relativi allo svolgimento della prima parte del colloquio sono stati concordati dagli insegnanti delle discipline di indirizzo (latino e greco) sulla base della convergenza tematica tra correnti ed autori affrontati nel corso dell'anno scolastico corrente, così come previsto nelle programmazioni disciplinari. I suddetti argomenti vengono assegnati agli alunni sulla base delle attitudini e delle propensioni di ciascuno. I docenti concordano di assegnare, così come previsto dal decreto art. comma 1 punto a), uno argomento per ogni allievo, per consentire il confronto, lo scambio di idee e il consolidamento di relazioni cooperative.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELL'ELABORATO:

- 1) Livello di competenza raggiunto nell'analisi dei testi in lingua originale e in traduzione
- 2) Livello di competenza raggiunto nella trattazione critica degli argomenti
- 3) Interesse mostrato durante le lezioni per peculiari tematiche
- 4) Competenze personali dichiarate dal candidato del Curriculum Vitae
- 5) Esperienze maturate attraverso il percorso di PCTO

Ai sensi dell'O.M. n.53/2021 La redazione dell'elaborato da parte di ciascun candidato dovrà riguardare la trattazione specifica delle discipline (latino e greco) caratterizzanti l'indirizzo classico prevedendo opportuni riferimenti ai testi oggetto di studio e potrà essere integrata da apporti multidisciplinari, da conoscenze personali o da competenze riferibili all'esperienza di PCTO.

Sottocommissioni per tutoraggio:

Mancuso, Di fini, Gagliano, Sarra Fiore (da Basilotta a Giambertone)

Mancuso, Di fini, Gagliano, La Bella (da Granata a Mannino)

Mancuso, Di fini, Gagliano, Messina (da Montesano a Vanadia)

1) Argomento assegnato al candidato: n.1

Partendo dalla riflessione filosofica che sostanzia gli scritti di Seneca, sviluppa il tema della natura qualitativa o quantitativa del tempo, in rapporto al valore da attribuire alla vita.

2)Argomento assegnato al candidato: n.2

Tratta il tema dell'Eroe che, tra Mhytos ed Epos, incarna il prototipo di uomo di ogni tempo.

3)Argomento assegnato al candidato: n.3

Traendo spunto di riflessione dal primo stasimo dell'Antigone, tratta del tema della straordinarietà del progresso umano in rapporto al suo stesso limite.

4)Argomento assegnato al candidato: n.4

Le Naturales Quaestiones di Seneca e *La Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio costituiscono due esempi di trattatistica a carattere tecnico-scientifico, rileva la prospettiva di analisi sottolineandone la diversità rispetto alla scienza moderna.

5)Argomento assegnato al candidato: n.5

Confrontando le differenti tesi di autori latini e greci in merito alle cause che hanno condotto alla decadenza dell'eloquenza nel primo secolo d. C., sviluppa il tema della mancata libertà di espressione in un clima politico di censura.

6)Argomento assegnato al candidato: n.6

La figura complessa di Medea, presente nella tragedia di Euripide, nel poema epico di Apollonio Rodio e nella tragedia di Seneca è espressione dei meandri dell'animo femminile. Sviluppa il tema.

7)Argomento assegnato al candidato: n.7

Considerando la dimensione cosmopolita, durante l'Ellenismo, di Alessandria di Egitto, colta da Teocrito nel XV idillio, e la Roma affollata e multi-etnica, osservata da Marziale e Giovenale in età imperiale, sviluppa il tema dell'integrazione dello straniero nell'ambito della polis che cede all'avvento della metropoli.

8)Argomento assegnato al candidato: n.8

Approfondisci il tema dell'*Humanitas* latina in rapporto alla *Paidèia* greca e alla concezione moderna dei diritti umani.

9)Argomento assegnato al candidato: n.9

Il Satyricon di Petronio e *Le Metamorfosi* di Apuleio costituiscono due esempi di narrazione romanzata. Individua le peculiarità e confronta i testi con le espressioni del romanzo moderno.

10)Argomento assegnato al candidato: n.10

Soffermandoti sul concetto di *Paidèia* e sulle moderne teorie pedagogiche elaborate da Quintiliano nell'*Istitutio Oratoria*, sviluppa il tema dell'importanza della scuola per i giovani.

11)Argomento assegnato al candidato:n.11

Traendo spunto dal romanzo di Apuleio *Le Metamorfosi e dalla favola di Amore e Psiche*, tratta il tema della curiosità e dell'aspetto etico della conoscenza

12)Argomento assegnato al candidato: n.12

Considerando la figura di Catone, desumibile dalla *Pharsalia* di Lucano, approfondisci il tema del suicidio come atto di affermazione della libertà interiore e della coerenza con i propri ideali nell'ottica di autori significativi oggetto di studio.

13)Argomento assegnato al candidato: n.13

In riferimento al variegato universo femminile contemplato dalla commedia di Menandro, sviluppa il tema del destino della donna nel mondo classico in relazione al suo status sociale nonché al suo grado di educazione.

14)Argomento assegnato al candidato: n.14

Partendo dal romanzo latino di Apuleio, approfondisci la presenza dell'elemento magico o superstizioso nella produzione artistica successiva.

15)Argomento assegnato al candidato: n.15

Partendo dal diverso impiego del mito in età ellenistica rispetto alla tradizione classica, tratta della sua valenza comunicativa in quanto oggetto di materia narrativa.

16)Argomento assegnato al candidato: n.16

A partire dalle considerazioni espresse dallo storico Tacito sulla purezza dei Germani nell'opera etnografica *La Germania*, sviluppa il tema del mito della razza nei suoi connotati storico-filosofici.

17)Argomento assegnato al candidato: n.17

Approfondisci l'origine e l'evoluzione della satira nel mondo romano, in rapporto agli spunti satirici presenti nella letteratura greca e al modo di intendere la satira oggi.

18)Argomento assegnato al candidato: n.18

Prendendo spunto dal viaggio compiuto da Giasone nelle *Argonautiche* di Apollonio Rodio, sviluppa, attraverso opportuni spunti multidisciplinari, il tema del viaggio come metafora di un itinerario esistenziale.

19)Argomento assegnato al candidato: n.19

Partendo dal discorso di *Calcago nell' Agricola* di Tacito, in cui è presente una dura requisitoria nei confronti dell'imperialismo romano, affronta il tema delle politiche imperialistiche ieri e oggi.

13 b. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

TESTO	AUTORE
La sera fiesolana	D'Annunzio
Il treno ha fischiato	Pirandello
Il passero solitario	Leopardi
La roba	Verga
La morte del padre	Svevo
La quiete dopo la tempesta	Leopardi
Il 10 agosto	Pascoli
Il gelsomino notturno	Pascoli
A Zacinto	Foscolo
La pioggia nel pineto	D'Annunzio
A Silvia	Leopardi
La morte di Gesualdo Motta	Verga
Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero e l'interessante	Manzoni
L' addio di 'Ntoni	Verga
Il fanciullino	Pascoli
Rosso Malpelo	Verga
L'infinito	Leopardi
Il sabato del villaggio	Leopardi
Alla sera (dai Sonetti)	Foscolo
In morte del fratello Giovanni (dai Sonetti)	Foscolo
Il giusto solitario: sentir e meditar (dal Carme in Morte di C. Imbonati)	Manzoni
Dialogo della natura e di un Islandese (dalle Operette Morali)	Leopardi
Prefazione ai Malavoglia (dai Malavoglia): i Vinti e la fiumana del progresso	Verga
Comicità e Umorismo	Pirandello
Il cinque maggio (dalle Odi civili)	Manzoni
Addio, monti (da I Promessi sposi)	Manzoni
Non chiederci la parola (da Ossi di Seppia)	Montale
Spesso il male di vivere (da Ossi di Seppia)	Montale
Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni	M. me de Stael
La poesia popolare (dalla Lettera semiseria...)	Giovanni Berchet

13 c. INDIVIDUAZIONE DI ESPERIENZE/TEMI/ARGOMENTI PLURIDICIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	ESPERIENZE/TEMI/PERCORSI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
1,3,4	Esistenzialismo	Filosofia/Storia Inglese Latino Greco Italiano Scienze Motorie Matematica	
1,2,3	Rapporto Uomo-Natura	Filosofia Inglese Latino Greco Italiano Scienze Motorie Matematica	La tutela dell'ambiente
1,2,3	Crisi delle certezze	Filosofia/Storia Inglese Latino Greco Italiano Scienze Motorie Matematica	I totalitarismi
1,2	Concezioni politiche a confronto	Filosofia/Storia Inglese Latino Greco Italiano Scienze Motorie Matematica	Totalitarismi e democrazie
1,2,4	Teorie poetiche e concetto di Sublime	Filosofia Italiano Inglese Latino Greco Matematica	La tutela del patrimonio artistico nella Costituzione
1,3	Storia e storiografia	Filosofia/Storia	

		Inglese Latino Greco Italiano Matematica	
1,3,4	Realismo antico e moderno	Filosofia Inglese Latino Greco Italiano Matematica	
1,3,4	Virtù, Fortuna e Provvidenza	Inglese Latino Greco Italiano	
1,3,4	Il teatro antico e moderno	Filosofia Inglese Latino Greco Italiano Matematica	
1,3,4	La forza delle rivoluzioni	Filosofia/Storia Inglese Latino Greco Italiano Scienze Motorie Fisica	

• **13 d. ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

L'insegnamento dell'Educazione Civica (Linee Guida emanate con DM/22 Giugno 2020) è stato introdotto al fine di sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica (novità assoluta rispetto al passato, ai sensi della legge n.92/2019) sono state declinate alla luce del Pecup d'Istituto, al fine di arricchire e favorire: la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso e ricco di motivazioni; lo sviluppo di autonoma capacità di giudizio; l'esercizio della responsabilità del personal trainer sociale.

EDUCAZIONE CIVICA

INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante

“Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica” e successive integrazioni

EDUCAZIONE CIVICA

DISPOSIZIONI GENERALI

INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'

Consiglio di classe V, sez. A, indirizzo LC

DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti cui è affidato l'insegnamento): docente di diritto, nei Consigli di classe ove presente; negli altri può coincidere con il coordinatore di classe; la scelta è chiaramente demandata al Consiglio di classe.

Tempi: 33 ORE/ANNO ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti

VOTO IN DECIMI I E II QUADRIMESTRE

PROCESSO	DETTAGLI
Il Consiglio di classe elabora l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA. Gli allievi delle classi quinte affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato	La stesura dell'UDA terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curriculum d'Istituto
I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi.	Nel registro elettronico si scriva: "Educazione civica: tema generale-argomento trattato"
I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate.
Il coordinatore a fine quadrimestre chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni	Il coordinatore propone il voto globale in Consiglio di classe durante gli scrutini
<u>TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE</u>	<u>TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE</u>

<p><u>SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</u></p> <p>Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. <p>Discipline coinvolte: Scienze, Matematica, Scienze Motorie.</p> <p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli del valore delle carte costituzionali, delle regole della vita democratica, del rispetto dell'altro da noi, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto. <p>Discipline coinvolte: Storia, Filosofia, Italiano, Latino/Greco</p> <p>Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate, 	<p>III, IV, V ANNO <u>6 ORE</u></p> <p>Numero ore per disciplina:2</p> <p>IV e V ANNO <u>4 ORE</u></p> <p>Numero ore per disciplina:1</p> <p>IV e V ANNO <u>4 ORE</u></p> <p>Numero ore per disciplina:1 (tot.14)</p>	<p><u>SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</u></p> <p>La Costituzione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. <p>N.B. Tre ore possono essere svolte al I Quadrimestre.</p> <p>Discipline coinvolte: Storia/ Filosofia</p> <p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. <p>Discipline coinvolte: Storia dell'Arte, Latino/Greco, Italiano.</p> <p>Organizzazioni internazionali ed unione europea</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. <p>Discipline coinvolte: Religione,</p>	<p>V ANNO <u>7 ORE</u></p> <p>Numero ore per disciplina:7</p> <p>V ANNO <u>6 ORE</u></p> <p>Numero ore per disciplina:2</p> <p>V ANNO <u>6 ORE</u></p> <p>Numero ore per disciplina:2 (tot.19)</p>
---	--	--	---

partecipando al dibattito culturale. Discipline coinvolte: Religione, Storia/Filosofia, Latino/Greco, Italiano.		Inglese, Storia/ Filosofia.	
I docenti contitolari, sulla base della progettazione iniziale condivisa dal Consiglio di classe, delle singole progettazioni disciplinari, hanno affrontato le tematiche come risultanti dai piani di lavoro allegati al Documento del 15 Maggio, alle operazioni di scrutinio finale.		Metodi e strategie d'insegnamento Quelli previsti dalle singole progettazioni delle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica. Verifica-Valutazione Al termine delle attività formative, come risultante dal registro elettronico del singolo docente, gli studenti sono stati valutati secondo i criteri e le griglie allegate al curriculum d'Istituto.	

14. VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica è stata sempre utilizzata come momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momento di recupero e di approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuale e di gruppo, utilizzando cioè diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere una pluralità di strumenti di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

Verifica formativa \Rightarrow per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;

Verifica sommativa \Rightarrow per certificare il raggiungimento, da parte delle alunne, degli obiettivi prefissati. La valutazione, momento fondamentale del percorso didattico, ha fornito a ciascuna studentessa un quadro chiaro e serenamente obiettivo delle sue capacità attuali e potenziali.

Essa è stata espressa con un voto, nella tabella convenzionale da 1 a 10, attraverso il quale ciascun docente ha registrato il livello di raggiungimento degli obiettivi a cui è pervenuto ogni allieva. Le votazioni delle singole prove scritte, dei test e delle interrogazioni hanno indicato la misura delle conoscenze e competenze raggiunte in ordine alla meta parziale verificata, mentre il voto quadrimestrale o finale ha registrato la quantità e la qualità del percorso fatto nel raggiungimento degli obiettivi programmati dal Consiglio di classe per quell'anno - o frazione di esso - in relazione al profilo di indirizzo. Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. L'art. 1 comma 2 del D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e*

le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

E' quindi evidente che le votazioni assegnate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio non derivano tanto dalla media dei voti assegnati nel quadrimestre o nell'anno, bensì dalla trascrizione numerica del livello di preparazione raggiunto in ordine alle mete proposte. Il criterio di giudizio è stato qualitativo e non meramente quantitativo. Esso è scaturito dal confronto fra i docenti in ordine alle reali capacità della singola allieva di organizzare il proprio studio e di seguire con profitto il programma, tenuto conto del percorso fatto nell'anno in esame, del proprio livello di partenza, delle capacità di recupero, della volontà e dell'impegno, visto come collaborazione al dialogo scolastico e come studio personale.

Si è fatto riferimento, pertanto, nell'attribuzione dei voti, ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione ed interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei vari contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze e capacità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti, ad inizio dell'anno scolastico, dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza secondo la griglia che di seguito si riporta:

voto	giudizio
1-2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive-commette gravi errori
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti. Difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite. Buona capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9-10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete, coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico

15. ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

I docenti di alcune discipline, nell'ambito dell'orario curriculare, hanno continuamente attivato strategie miranti al rafforzamento della comunicazione orale e scritta ed al recupero di qualche carenza riscontrata *in itinere* nella preparazione di alcune allieve, sia per lacune pregresse che per lentezza nella assimilazione di contenuti.

16. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE MOTIVAZIONI

I docenti, uniformandosi per l'attribuzione del credito scolastico alla normativa vigente secondo la quale è la media dei voti, relativa allo scrutinio finale, a determinare la fascia di appartenenza (**come si evince dalle tabelle ministeriali A/B/C/D**) e tenendo conto che in presenza di crediti formativi si può attribuire il valore massimo della suddetta fascia, hanno deciso, all'unanimità e dopo ampio dibattito, di avvalersi di alcuni parametri per l'assegnazione o meno del punteggio più alto previsto nella banda di oscillazione, valorizzando la **frequenza, l'interesse, l'impegno, la linearità del curriculum, il PCTO e l'eventuale credito formativo**. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle tabelle di cui all'allegato A alla O.M. n.10 del 16.05.2020.

Tabella 1 - Assegnazione credito Terzo e Quarto anno

Media dei voti			
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14

$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15
-----------------	-------	-------	-------

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

17. INDICAZIONI SUGLI ALLEGATI

Il Documento viene integrato da allegati contenenti :

- 1. Programmazione svolta e/o da svolgere entro la fine dell'anno scolastico.**
- 2. Relazioni finali delle singole discipline.**

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 - SEZ. AC, L.C.

DOCENTI	FIRME
L' Episcopo Giuseppa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Di Fini Michele	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Mancuso Daniela	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Gagliano Katia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Messina Simona	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
La Bella Antonia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
La Greca Maria	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Coltiletto Francesco	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Sarra Fiore Gaetano	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)



Il Dirigente Scolastico

Giuseppe Chiavetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
http://www.liceotesla.gov.it e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@istruzione.it
C.F.91052080867 C.M. ENISO1900T

ANNO SCOLASTICO 2020-21

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI ITALIANO
CLASSE QUINTA, SEZ. “A”- LICEO CLASSICO

LETTERATURA

1-II Neoclassicismo e il Preromanticismo (caratteri generali)

2-Ugo Foscolo (la vita, gli influssi, la poetica e le opere)

Testi di approfondimento

- Il sacrificio della patria è consumato (da Le ultime lettere di Jacopo Ortis)
- Alla sera (dai Sonetti)
- In morte del fratello Giovanni (dai Sonetti)
- A Zacinto (dai Sonetti)
- Dei Sepolcri (vv.1-90; vv.151-212)

3-II Romanticismo (quadro storico-culturale, i principi della poetica romantica, il Romanticismo europeo e italiano, la polemica classico-romantica in Italia, caratteri e poetica del Romanticismo)

Testi di approfondimento

- Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (M. me de Stael)
- La poesia popolare (dalla Lettera semiseria, di Giovanni Berchet)
- Il romanzesco e il reale (dalla Lettre à M. Chauvet, di A. Manzoni)
- L'utile, il vero e l'interessante (dalla Lettera sul Romanticismo di A. Manzoni)

4-Alessandro Manzoni (la vita, la poetica e le opere)

Testi di approfondimento

- Il giusto solitario: sentir e meditar (dal Carme in Morte di C. Imbonati) **(in fotocopia)**
- La Pentecoste, vv. 81 - 144 (dagli Inni sacri).
- Il cinque maggio (dalle Odi civili)
- Addio, monti (da I promessi Sposi, cap. 8)

5-Giacomo Leopardi (la vita, la poetica, il pensiero, le opere)

Testi di approfondimento

- L'Infinito (dai Canti)
- Dialogo della natura e di un Islandese (dalle Operette Morali)
- A Silvia (dai Canti)
- La quiete dopo la tempesta (dai Canti)
- Il sabato del villaggio (dai Canti)
- Il passero solitario (dai Canti)

6-II Naturalismo francese e la Scapigliatura (caratteri generali)

7-La poetica del Verismo (caratteri generali)

8-Giovanni Verga (vita, influenze, ideologia, opere)

Testi di approfondimento

- Rosso Malpelo (da Vita dei Campi)
- La roba (da Novelle rusticane)
- Prefazione ai Malavoglia (dai Malavoglia): i Vinti e la fiumana del progresso
- L'addio di 'Ntoni (dai Malavoglia)
- La morte di Gesualdo(da Mastro-don Gesualdo)

9-II Decadentismo (quadro storico-culturale, Simbolismo francese e Estetismo inglese, il Decadentismo in Italia, linguaggio, poetica, temi, caratteri, miti ed eroi della letteratura decadente)

10-Gabriele D'Annunzio (vita, personalità, fasi di produzione letteraria)

Testi di approfondimento

- Ritratto di un esteta (dal Piacere)
- La sera fiesolana (da Alcyone)
- La pioggia nel pineto (da Alcyone)

11-Giovanni Pascoli (vita, idee, pensiero, poetiche, opere)

Testi di approfondimento

- Il fanciullino (dal Fanciullino)
- Novembre (da Myricae)
- Arano(da Myricae)
- Il X Agosto(da Myricae)
- L'assiuolo (da Myricae)
- Il gelsomino notturno (dai Canti di Castelvecchio)

12 - Luigi Pirandello (vita, pensiero, visione del mondo, poetica, opere)

Testi di approfondimento

- Comicità e Umore (da L'Umore, II, 2)
- Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)

13- Italo Svevo (vita, cultura, opere)

Testi di approfondimento

- La prefazione del dott. S. (da La coscienza di Zeno, I)
- La morte del padre (da La coscienza di Zeno)

14 - Eugenio Montale (la vita, la poetica, le scelte formali)

Testi di approfondimento

- Non chiederci la parola (da Ossi di Seppia)
- Spesso il male di vivere (da Ossi di Seppia)
- Meriggiare pallido e assorto (da Ossi di Seppia)

DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

- 1-Introduzione a Dante e alla Divina Commedia
- 2-Struttura del Paradiso e caratteri generali della Cantica
- 3-Lettura, analisi e commento dei canti I , III, XVII

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

- **LA LETTERATURA (+ Guida alla Scrittura), voll. II/III, di Barberi-Squarotti, ATLAS EDITORE**
- **LA DIVINA COMMEDIA di Dante Alighieri (*Edizione integrale-Paradiso*), a cura di P. Cataldi- R. Luperini, Le Monnier Scuola Editore**
- **Appunti personali a cura del Docente**

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

(Prof. Michele DI FINI)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

Programma di Lingua e letteratura latina
Docente: Mancuso Daniela
A.S.2020/21

Testo di Letteratura latina *Civitas*: Cantarella /Guidorizzi (ENAUDI- Scuola)

Testi di Classico: Tacito: *La dignità del funzionario* a cura di Monica Tondelli ed. ENAUDI SCUOLA

Seneca : *Il cammino della saggezza* a cura di Monica Tondelli ed. ENAUDI SCUOLA

Le lettere sotto l'assolutismo: da Tiberio a Claudio

Gli intellettuali di fronte al dispotismo

La protesta degli umili: **Fedro**

La rinascita delle lettere sotto Nerone

La politica culturale e Nerone letterato

Lo Stoicismo come ideologia del dissenso

Seneca: vita e opere

La scelta dell'*otio*

Il pensiero politico

Gli scritti filosofici

Le tragedie

Le lettere a Lucilio: una scelta di vita contro l'alienazione

Lettura in traduzione italiana:

Quanta inquietudine negli uomini De Tranquillitate animi 2,6-11; 13-15

La libertà dell'animo Lettere a Lucilio 104, 13-17

La Morte come esperienza quotidiana Lettere a Lucilio 24,17-21

Lucano: vita e opere

La formazione spirituale e poetica

Ideologia

Originalità e valore poetico del *Bellum Civile*

Persio: l'ambiente familiare e l'educazione neostoica

Il realismo ermetico di Persio

Petronio: vita e opere

L'arbiter elegantiae e il suo atteggiamento di fronte al nuovo mondo

Il Satiricon come parodia del romanzo erotico

Il realismo di Petronio

Lettura in traduzione:

Dal *Satiricon*: *La cena di Trimalchione, Ritratto di Fortunata.*

Il conformismo accademico dell'età dei Flavi

Il dispotismo amministrativo e la repressione culturale dei Flavi

Plinio il Vecchio: vita e opere

Quintiliano: vita e opere

Il conformismo letterario e politico di Quintiliano

Pedagogia e formalismo classicista nell'Istitutio Oratoria

Lettura in traduzione:

dall'*Istitutio Oratoria* : Il Ritratto del buon maestro. Un aspro giudizio su Seneca

Marziale: vita e opere

Gli epigrammi

Realismo e intima ispirazione

Il principato illuminato di Nerva e Traiano

Tacito: vita e opere

Il Dialogus de Oratoribus e il problema della decadenza dell'eloquenza

L'Agricola e il buon politico

La prospettiva straniata dell'imperialismo romano

Il metodo storiografico: dalle *Historiae* agli *Annales*

Tacito, poeta della storia

Giovenale: vita e opere

La protesta sociale delle satire

La poetica dell'*Indignatio*

Lettura in traduzione:

Dalle Satire: Satira VI -Contro le donne

La letteratura latina nell'età degli Antonini

Apuleio: vita e opere

Apuleio, espressione dell' inquietudine e dell'irrazionalismo dell'epoca

L'Apologia

Autobiografia e simbolo nelle *Metamorfosi*

Lettura in traduzione:

Dalle *Metamorfosi*: La Favola di Amore e Psiche.

Lettura testi in lingua originale:

Seneca

La vita è davvero breve? De Brevitate vitae: I, 1-4

Il tempo degli occupati I De Brevitate vitae: X, 2-4

Il tempo degli occupati II De Brevitate vitae: X, 4-6

L'uomo proteso al futuro sciupa il presente De Brevitate vitae: XIV , 1-2

Epistola I, Epistulae ad Lucilium

Epistola XLIX, 2-4, Epistulae ad Lucilium

Lettura testi in traduzione:

Tacito

Proemio dell'Agricola

Proemio della Historiae

Proemio degli Annales

Discorso di Calcago ai Caledoni

Nicosia, 14 Maggio 2021

Firma Docente:

Firma Alunni:



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

Programma di Lingua e letteratura greca
Docente: **Mancuso Daniela**

A.S.2020/21

CLASSE V A Liceo Classico

Testo di letteratura: Il Telaio di Elena di Montanari –Montana/ edizione Laterza

Testi di classico: Sofocle *Antigone* a cura di Citti –Casali ed. Zanichelli

Lisia *Per Uccisione di Eratostene* di R. Randazzo ed. Società Editrice D.
Alighieri

Modulo n° 1

Lettura di testi in lingua greca originale

Argomenti:

- Lisia: Apologia per l’uccisione di Eratostene paragrafi 6-20 (analisi del testo greco e traduzione).
- Sofocle: Antigone: - Primo stasimo vv. 332-383 (analisi del testo greco e traduzione).
- Epilogo vv. 1155-1243 (analisi del testo greco e traduzione).

Modulo n° 2

La dinamica del sistema letterario dal III sec. a.C. al II d.C.

Argomenti:

L’Ellenismo: storia politica, mondo economico-sociale-culturale, letteratura

La commedia nuova: Menandro

Lettura in traduzione dei testi: *Dyskolos, Samia, Epitrepontes.*

L'epigramma: le scuole epigrammatiche

Asclepiade - Leonida

Callimaco: l'elegia, il giambo, l'inno, l'epillio

Poetica callimachea

Lettura in traduzione del Prologo degli *Aitia*

Poema epico: Apollonio Rodio

Callimaco e Apollonio Rodio, due poetiche a confronto

La poesia bucolica e il mimo: Teocrito

Idilli: Le Talisie, I Mietitori, Il Ciclope (lettura testi scelti)

Mimi urbani: Le Siracusane, Le Incantatrici

La poetica Teocritea

Il mimiambo: Eroda

La storiografia ellenistica: Polibio

La biografia: Plutarco

L'età Ellenistico-romana: Atticismo e Asianesimo,

Le dispute retoriche: Teodori e Apollodori

Anonimo del "Sublime"

Nicosia, 15/05/2021

Gli Alunni :

Il Docente:



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli TESTA*”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
http://www.liceotesla.gov.it e-mail: enis01900t@istruzione.it e-mail certificata:
enis01900t@istruzione.it

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe: **5^a A LICEO CLASSICO**

Anno scolastico: **2020/2021**

Docente: **prof. ssa Gagliano Katia**

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2B +3A, B, C, Paravia,
Torino 2012

Kant,

La Critica del Giudizio

Hegel e la grande sintesi dell’idealismo tedesco

I cardini del sistema hegeliano.

La Fenomenologia dello Spirito: il romanzo della coscienza.

La logica e la filosofia della natura.

La filosofia dello Spirito:

-Spirito soggettivo (*antropologia, fenomenologia e psicologia*)

-Spirito oggettivo (*diritto, moralità, eticità*)

-Spirito assoluto (*arte, religione, filosofia*)

La filosofia della storia.

Contro l’ottimismo dei filosofi: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer: il dolore dell’esistenza e le possibili vie di liberazione.

Kierkegaard: gli stadi dell’esistenza; angoscia, disperazione e fede come paradosso.

La scienza dei fatti: il Positivismo

Caratteri generali

Lo spiritualismo

Bergson: Il tempo della scienza e il tempo della vita

Destra e Sinistra hegeliane

Feuerbach: l’inversione tra soggetto e predicato come fonte di tutte le illusioni metafisiche; l’umanismo naturalistico.

I “filosofi del sospetto”: Marx, Nietzsche e Freud

Marx

Caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione della concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Il Capitale

L'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero. Le fasi della sua filosofia.

Il periodo wagneriano-schopenhauriano (1872-76)

Il periodo illuministico o genealogico (la “filosofia del mattino”)

Il periodo di Zarathustra (la “filosofia del meriggio”)

L'ultimo Nietzsche: volontà di potenza, nichilismo e prospettivismo.

Freud e la psicoanalisi.

Sogni, lapsus e atti mancati: la via di accesso all'inconscio.

La struttura della psiche umana e le nevrosi.

La teoria della sessualità.

L'origine della società e della morale.

L'esistenzialismo:

Caratteri generali

J. P. Sartre

La scuola di Francoforte

Marcuse

Popper e le dottrine politiche

La meditazione sull'agire politico: H. Arendt, Le origini del totalitarismo; La banalità del male

L'etica della responsabilità: H. Jonas

Lecture:

F. Nietzsche, da “La gaia scienza” Aforisma n. 125, L'uomo folle da “Così parlò Zarathustra”: Il morso del pastore

Educazione civica

Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche.

Nicosia, 14/05/2021

Il Docente
prof. ssa Katia Gagliano

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE: 5^a A LICEO CLASSICO A.S. 2020/2021

DOCENTE: prof. Gagliano Katia

LIBRO DI TESTO: Monina, Motta, Pavone, Taviani, PROCESSO STORICO. Vols II-III Loescher Editore

Unità di raccordo

L'Italia durante il governo della Sinistra

La prima e la seconda rivoluzione industriale

Dalla Belle époque alla Grande guerra

All'alba del secolo tra euforia e inquietudine

Uno scenario mondiale in evoluzione

L'Italia nell'età giolittiana:

Decollo industriale in Italia

La svolta politica dopo il regicidio

Giolitti, i sindacati e le organizzazioni padronali

Riforme e suffragio universale maschile

La politica estera

Giudizi sulla politica giolittiana

La Grande guerra

Le cause del conflitto

Il 1917: l'anno della svolta

I trattati di pace

Tra le due guerre: totalitarismi contro democrazie

Russia: dalla "rivoluzione di febbraio" alla "rivoluzione di ottobre"

Rivoluzione di febbraio: soviet e governo provvisorio

Rivoluzione di ottobre

Guerra civile e comunismo di guerra

Nuova politica economica (Nep)

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt

Gli Stati Uniti del dopoguerra

Il boom degli anni Venti

Crisi del 1929 e New Deal.

Il regime fascista di Mussolini

La situazione economico – politico - sociale dell'Italia nell'immediato dopoguerra

Il biennio rosso

L'avventura fiumana

Ultimo ministero Giolitti

Dall'occupazione delle fabbriche ai "blocchi nazionali"

Dal ministero Bonomi alla Marcia su Roma.

Ministero di coalizione Mussolini (1922-25)

Le leggi "fascistissime": premesse dello stato totalitario

Il fascismo e l'economia

Il fascismo e la chiesa cattolica

La campagna d'Abissinia

Le dittature di Hitler e Stalin

La Germania dal dopoguerra al nazismo

La Germania nell'immediato dopoguerra

L'occupazione della Ruhr e il piano Dawes

L'avvento del Nazismo

Fascismo e Nazismo

L'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano

Verso la catastrofe

La seconda guerra mondiale

Un immane conflitto:

La prima fase delle ostilità (1939-40)

La ripresa offensiva dell'Asse e l'attacco tedesco all'Unione Sovietica (1941)

Dalla sconfitta dell'Asse in Unione Sovietica e in Africa allo sbarco in Sicilia (1943)

Dallo sbarco alleato in Normandia (6 giugno 1944) alla resa del Giappone (19 agosto 1945)

L'Italia tra il 1943 e il 1945 (Dalla caduta del fascismo all'armistizio. La campagna d'Italia. La Resistenza).

Un mondo diviso in due blocchi

Verso un nuovo ordine internazionale

L'inizio della guerra fredda

Il "ponte aereo" di Berlino

Cittadinanza e Costituzione

Costituzioni e dittature

Il genocidio e la Shoah

La Costituzione italiana

Le organizzazioni sovranazionali

L'etica della responsabilità ai tempi del Covid-19

Visione dei film "Una giornata particolare" di Ettore Scola

"Il muro" di M. Cortesi

"The butler" di L. Daniels

Lecture storiografiche

Il programma di San Sepolcro

Le leggi razziali

Le leggi di Norimberga

Alcune letture tratte dal testo "Il continente selvaggio. L'Europa alla fine della seconda guerra mondiale" di Keith Lowe

Nicosia, 14/05/2021

**Il Docente
prof.ssa Katia Gagliano**

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“F.lli Testa”- NICOSIA

Anno scolastico 2020/2021 - Classe V sez A - L.C.

Programmazione svolta – Materia: Matematica

Docente: Prof.ssa Messina Simona

MODULO 1: PREMESSE ALL'ANALISI INFINITESIMALE

UNITÀ DIDATTICA 1: INSIEMI NUMERICI, INTERVALLI E INTORNI

UNITÀ DIDATTICA 2: LE FUNZIONI

- Definizione
- Classificazione
- Dominio

UNITÀ DIDATTICA 3: DETERMINAZIONE DEL DOMINIO

- Dominio delle funzioni razionali intere e frazionarie
- Dominio delle funzioni irrazionali intere e frazionarie
- Dominio delle funzioni esponenziali e logaritmiche
- Cenni sui domini delle funzioni goniometriche

MODULO 2: LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

UNITÀ DIDATTICA 1: LIMITI: DEFINIZIONE ED ESEMPI

- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Limite finito per x che tende all'infinito
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende all'infinito
- Asintoti orizzontali
- Asintoti verticali
- Asintoti Obliqui

UNITÀ DIDATTICA 2: FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

- Definizione di continuità
- Continuità delle funzioni elementari
- Calcolo dei limiti delle funzioni continue
- Limiti delle funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali
- Limiti che si presentano in forma indeterminata
- Limiti notevoli
- Punti di discontinuità delle funzioni
- Teoremi sulle funzioni continue

UNITÀ DIDATTICA 3: GRAFICO APPROSSIMATO DI UNA FUNZIONE

- Dominio
- Parità e simmetrie
- Intersezioni con gli assi
- Studio del segno
- Limiti
- Asintoti

MODULO 3: DERIVATA DI UNA FUNZIONE

UNITÀ DIDATTICA 1: RAPPORTO INCREMENTALE E SUO SIGNIFICATO GEOMETRICO

UNITÀ DIDATTICA 2: DERIVATA E SUO SIGNIFICATO GEOMETRICO

- Regole di derivazione (tranne derivata di funzione inversa)
- Retta tangente in un punto al grafico di una funzione
- Punti stazionari e punti di non derivabilità
- Applicazione delle derivate alla geometria e alla fisica
- Derivate di ordine successivo
- Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione)
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi di una funzione
- Concavità

- Punti di flesso

UNITÀ DIDATTICA 3: GRAFICO DI FUNZIONI RAZIONALI, IRRAZIONALI, ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

Gli alunni

Il Docente
(Prof.ssa Messina Simona)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“F.lli Testa”- NICOSIA

Anno scolastico 2020/2021 - Classe V sez A - L.C.

Programmazione svolta – Materia: Fisica

Docente: Prof.ssa Messina Simona

MODULO 1: L'ELETTRICITA'

- Le cariche elettriche
- L'elettrizzazione
- La legge di Coulomb
- La polarizzazione
- Conduttori e isolanti
- Confronto tra forza di Coulomb e forza gravitazionale
- Il campo elettrico
- Campo elettrico di una o più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia elettrica
- Differenza di potenziale in un campo elettrico
- La circuitazione del campo elettrostatico
- I condensatori e la loro energia
- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- Le leggi di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Studio di un circuito elettrico
- La forza elettromotrice
- La trasformazione dell'energia elettrica

- La corrente nei liquidi e nei gas

MODULO 2: IL MAGNETISMO

- Fenomeni magnetici e campo magnetico
- Le linee del campo magnetico
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- Intensità del campo magnetico
- Forza su una corrente e su una carica in moto
- Campo magnetico di un filo e in un solenoide
- Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss
- La circuitazione del campo magnetico
- Il motore elettrico
- L'elettromagnete e i magneti permanenti
- L'induzione elettromagnetica: corrente indotta e legge di Faraday-Neumann
- Forza elettromotrice alterna e corrente alternata
- Trasformazione delle tensioni e delle correnti
- Campo elettrico indotto
- Campo magnetico indotto
- Equazioni di Maxwell
- Onde elettromagnetiche
- Spettro elettromagnetico

Gli alunni

Il Docente
(Prof.ssa Messina Simona)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: 5A Liceo Classico

Docente: La Bella Antonia

Testo utilizzato:

Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Heritage 1+2*, Zanichelli

THE EARLY ROMANTIC AGE (Vol. 1)

Britain and America, pp. 242-243

The Industrial Revolution, pp. 244-245

The French Revolution, riots and reforms, pp. 248-249

A new sensibility, pp. 250-251

Early Romantic poetry, p. 252

The Gothic novel, p. 253

Mary Shelley and *Frankenstein*, pp. 273-275

- *The creation of the monster (lines 1-19)*, pp. 276

THE ROMANTIC AGE (Vol. 1)

Romantic poetry, pp. 259-260

William Wordsworth and the *Lyrical Ballads*, pp. 280-281

- *Daffodils*, p. 286-287

John Keats, pp. 307-308

- *Ode on a Grecian Urn*, p. 311-312

Romantic fiction, pp. 264-265

Jane Austen and *Pride and Prejudice*, pp. 314-316

- *Mr and Mrs Bennet*, pp. 317-318

THE VICTORIAN AGE (Vol. 2)

The dawn of the Victorian Age, pp. 4-5

The Victorian compromise, p. 7

Queen Victoria Empress of India, p. 18

Victorian urban society and women, p. 20

Patriotism, p. 21

The Victorian novel, pp. 24-25

Charles Dickens and *Oliver Twist*, pp. 37-39

- *Oliver wants some more*, pp. 42-43

Victorian drama, p. 31

Aestheticism and Decadence, pp. 29-30

Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Gray*, pp. 124-126

- *The preface*, pp. 127

THE MODERN AGE (Vol. 2)

From the Edwardian Age to the First World War, pp. 156-157

The age of anxiety: the crisis of certainties, p. 161

The modern novel, p. 180

James Joyce and *Dubliners*, pp. 248-252

- *Eveline*, pp. 253-255 (lines 1-2; 15-20; 26-29; 36-38; 57-59; 84-90; 97-101; 106-107; 111-112; 115-121)

EDUCAZIONE CIVICA

The International Red Cross and Red Crescent Movement

Nicosia, 14.05.2021

Prof.ssa Antonia La Bella



REPUBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata:
enis01900t@pec.istruzione.it

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA
2020/21**

DOCENTE: LA GRECA MARIA

CLASSE: V A

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

**TESTO/I UTILIZZATO/I: IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA—Autore: Sadava, Hillis
Ed. Zanichelli**

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio

Le particolari proprietà dell'atomo di carbonio

Ibridazione sp^3 , sp^2 , sp

Formule brute, di Lewis, razionali, condensate.

Gli isomeri. Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale).

Gli idrocarburi

Gli idrocarburi alifatici saturi (alcani e cicloalcani) e insaturi (alcheni e alchini)

I radicali alchilici (metile, etile, n-propile, isopropile, n-butile)

Gli idrocarburi aromatici: il benzene

I radicali del benzene (fenile)

I derivati degli idrocarburi.

Derivati alogenati: alogenuri alchilici, alogenuri arilici.

Derivati ossigenati: alcoli e polioli, eteri, fenoli.

Le aldeidi e i chetoni

Gli acidi carbossilici. Gli acidi carbossilici polifunzionali (idrossiacidi e chetoacidi)

Gli esteri

Derivati azotati: le ammine e le ammidi

BIOCHIMICA

Le biomolecole: I carboidrati (monosaccaridi disaccaridi polisaccaridi)

I lipidi Trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi steroidi (colesterolo), acidi biliari.

Le proteine, gli amminoacidi

Gli acidi nucleici, i nucleotidi. DNA ed RNA.

Le vitamine liposolubili e idrosolubili.

Il metabolismo e gli enzimi. L'ATP.

La respirazione cellulare e la fermentazione. I coenzimi.

Produzione di ATP

La fotosintesi clorofilliana: fase luminosa e fase oscura

EDUCAZIONE CIVICA

Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo: SARS-CoV-2

L'insegnante

La Greca Maria

Gli alunni

Data: Nicosia 09/05/2021



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE SVOLTA 2020/2021

DOCENTE: Francesco Coltiletti

CLASSE: 5^A L.C.

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

TESTO/I UTILIZZATO/I: Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli

1)- IL RINASCIMENTO MATURO DEL CINQUECENTO

- Leonardo: Il Cenacolo, la Gioconda.
- Raffaello: le Stanze Vaticane.
- Michelangelo: la Pietà, il David, la Volta della Cappella Sistina e Il Giudizio Universale, la Basilica di S. Pietro.

2)- IL SEICENTO

- Caravaggio: la Canestra di Frutta, la Vocazione di S.Matteo .
- F. L. Bernini: Apollo e Dafne, il Colonnato e la Piazza di S. Pietro.

3)- ARTE NEOCLASSICA

- A.Canova: Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese.

4)- L'OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia.

- C. Monet: Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee.
- E. Degas: La lezione di ballo; L'Assenzio.
- P.A. Renoir: Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.
- V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di Grano con volo di corvi.

5)- LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

- L'Espressionismo: E. Munch. Sera nel Corso Carl Johann, L'Urlo.
- L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo.
- P. Picasso: Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
- Il Surrealismo: - S. Dalì: Costruzione molle; La Persistenza della Memoria (Gli Orologi molli); Sogno causato dal volo di un'ape.

INTEGRAZIONI AL CURRICOLO RIFERITE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA: Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni

pubblici comuni

- I Beni Culturali e le leggi di Tutela;
- I Siti Unesco, Patrimonio dell'Umanità;
- Restauro, conservazione e valorizzazione delle Opere d'Arte.

Nicosia, 11.05.2021

Il Docente
Francesco Coltiletti

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “F.LLI TESTA”
NICOSIA (EN)**

**PROGRAMMAZIONE FINALE - RELIGIONE CATTOLICA – EDUCAZIONE CIVICA
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CLASSE 5^ A LICEO CLASSICO
DOCENTE: Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa**

Libro di testo: ITINERARI 2.0 - Michele Contadini. Vol. unico - Editrice: Il capitello

AREA TEMATICA 6: L'agire dei cristiani

UDA 1 Dio controverso

- 1) La ricerca di Dio
- 2) La ragione e la fede
- 3) Il mistero di Dio e le religioni
- 4) La rivelazione cristiana.

UDA 2 Libertà e responsabilità

- 1) La voce interiore, la coscienza
- 2) Il discorso della montagna
- 3) Liberi per...
- 4) Il bene e il male.

UDA 3 L'etica della vita

- 1) L'eutanasia
Visione film: “Mare dentro”
- 2) L'aborto (Educazione Civica)
- 3) La clonazione
- 4) La fecondazione artificiale.
Visione film: “La custode di mia sorella”
- 5) La pena di morte.

UDA 4 L'etica della pace

- 1) L'impegno per la pace
- 2) La dignità della persona.

Nicosia, lì 12/05/2021

Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “ F.LLI TESTA”

NICOSIA (EN)

Anno Scolastico 2020/2021

CLASSE V SEZ. A LICEO CLASSICO

DOCENTE: PROF.SSA L'EPISCOPO GIUSEPPA

LIBRO DI TESTO: ITINERARI 2.0 PLUS EDIZ. ELLEDICI – IL CAPITELLO

CONTENUTI SVOLTI DI RELIGIONE CATTOLICA ED EDUCAZIONE CIVICA

1. LA VOCE INTERIORE, LA COSCIENZA

- Alla ricerca del bene
- Una coscienza da formare
- Il Decalogo.

2. IL DISCORSO DELLA MONTAGNA

- La felicità apparente
- Le Beatitudini (Matteo 5,1-12).

3. LIBERI PER...

- Diversi modi di intendere la libertà
- Libertà e responsabilità nella filosofia
- La concezione cristiana della libertà.

4. IL BENE E IL MALE

- Il cuore diviso
- Il male metafisico, fisico e morale
- Dio sorgente del bene.
- Genesi 3,1-7.

5. L' aborto (Educazione Civica)

- La vita, il bene più prezioso per l'uomo
- La pratica dell'aborto
- La legge in Italia
- La prospettiva cristiana.

6. La fecondazione artificiale

- Il desiderio di paternità e di maternità
- La procreazione artificiale
- La dignità della procreazione
- La legge in Italia.
- Visione film: “La custode di mia sorella”.

7. La clonazione

- Il risvolto etico della manipolazione genetica
- La pratica della clonazione.
- La prospettiva cristiana.

8. L'eutanasia

- La vita è sacra?

- La pratica dell'eutanasia
- La legge in Italia
- La prospettiva cristiana.
- Visione film: "Mare dentro".

9. La pena di morte

- La pena capitale
- Le ragioni del sì
- Le ragioni del no
- La prospettiva cristiana.

10. L'etica della pace

- L'impegno per la pace.
- La dignità della persona.

Nicosia, 12/05/2021

Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia
Programmazione svolta a.s. 2020/2021
Classe 5 A Liceo Classico
Scienze Motorie e Sportive
Prof. Gaetano Sarra Fiore

Testo utilizzato: Energia pura di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti

Attività Pratica

- Importanza del riscaldamento nell'attività motoria.
- Esercizi di attivazione generale e di respirazione.
- Test per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi di mobilità(mobilità passiva e mobilità attiva, stretching).
- Esercizi di resistenza(circuiti a tempo, fartlek, walking).
- Esercizi per migliorare la forza(esercizi a carico naturale o con piccoli sovraccarichi).
- Esercizi di velocità(corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo).
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Preatletica generale e specifica.
- Atletica leggera:
 - corsa veloce;
 - corsa di resistenza;
 - getto del peso;
 - salto in alto;
 - salto in lungo;
 - staffetta 4x100.

Giochi presportivi e sportivi.

Gioco a confronto e staffette miste.

- I fondamentali della pallacanestro(passaggio, palleggio, tiro).
- I fondamentali della pallavolo(battuta., ricezione, palleggio, attacco, muro).
- I fondamentali del badminton.
- Libere attività in palestra e all'aperto.
- La ginnastica correttiva.
- Attività di Fitness.

Teoria

- Le olimpiadi moderne.
- Le paraolimpiadi.
- Gli infortuni nello sport.
- L'atletica leggera.
- La pallavolo.
- Il basket.
- Il badminton.
- Il Tennis tavolo.
- Lo sci alpino e nordico.
- La donna nello sport.
- Campioni del passato: Paolo Rossi e Diego Maradona.
- I miti dell'atletica leggera: Jesse Owens, Bob Beamon, Dick Fosbury, Usain Bolt e Pietro Mennea.
- Educazione civica (2 ore)- Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di Pericolo.

Programmazione Didattica a Distanza

(per il periodo della sospensione delle attività didattiche in presenza)

Gli alunni nella fase di DaD hanno avuto l'opportunità di approfondire alcune tematiche attraverso la visione di documentari e video sportivi.

Nicosia, 10/05/2021

Il docente
Gaetano Sarra Fiore



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
<http://www.liceotesla.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@istruzione.it
C.F.91052080867 C.M. ENISO1900T

ANNO SCOLASTICO 2020-21 / CLASSE QUINTA, SEZ. “A”- LICEO CLASSICO

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

Presentazione della classe

La classe V A è composta da 19 alunni, tutti frequentanti. Eterogenea è stata nel rendimento e nel grado di partecipazione. Si é evidenziato rispetto verso l'insegnante e un buon livello di integrazione che ha favorito l'attività didattica e stabilito un clima sereno nei rapporti interpersonali. Tutto ciò ha consentito di raggiungere le finalità e gli obiettivi prefissati ad inizio d'anno in termini di conoscenze, competenze e capacità, naturalmente in maniera diversificata e relativa alle diverse attitudini, abilità e all'impegno profuso da ogni singolo alunno. Un buon numero si è distinto per serietà, partecipazione, conoscenze, competenze e abilità analitiche e sintetiche, raggiungendo buoni risultati. Alcuni, pur partendo da un livello non pienamente sufficiente, hanno dimostrato buona volontà e risorse di recupero, si sono gradualmente responsabilizzati ed hanno vissuto un processo di crescita e di maturazione, realizzando globalmente apprezzabili conquiste. Essendo l'Italiano asse portante dell'intero sviluppo di istruzione e formazione culturale, ho cercato di educare gli allievi allo studio della letteratura, finalizzandolo non solo ad un approfondimento specialistico, ma soprattutto al perfezionamento delle capacità comunicative.

Dal momento che il programma previsto per l'anno precedente non era stato svolto per intero ho ritenuto opportuno procedere in continuità con quanto svolto lo scorso anno. Il che ha implicato, per recuperare il tempo perduto, senza gravare sui ritmi di assimilazione dei discenti, una selezione accorta del programma da svolgere. In linea di massima i contenuti disciplinari sono stati svolti secondo le premesse espresse in fase di progettazione didattica. Tuttavia è stato necessario sacrificare qualche argomento poiché le varie attività svolte nell'istituto o altri fattori hanno determinato una riduzione di ore di lezione.

Conoscenze, competenze e capacità acquisite

Nel complesso la classe ha acquisito conoscenze adeguate al programma svolto. In particolare le conoscenze raggiunte riguardano:

1. gli aspetti salienti della cultura e del fenomeno letterario del Romanticismo, dell' Ottocento e alcuni aspetti della cultura del Novecento;
2. le opere letterarie più rappresentative di questi periodi, il pensiero e la poetica di alcuni autori;
3. struttura e concezioni fondamentali della Divina Commedia mediante la lettura ed il commento di alcuni canti del Paradiso.

Nell'ambito delle competenze gli obiettivi raggiunti, anche se a livelli diversi, riguardano:

1. analisi del testo poetico e narrativo;
2. contestualizzazione e confronto con altre opere dello stesso autore o di autori diversi;
3. produzione di un testo logicamente coerente e pertinente alla traccia; elaborazione di testi di tipologia diversa in coerenza con la prima prova dell'esame di Stato. Dal momento che la preparazione dell'intera classe sulla prima prova dell'esame di Stato risultava carente a inizio d'anno, si è molto insistito nel dare agli alunni un quadro completo sulle diverse tipologie testuali della suddetta prima prova.

Nella produzione scritta i ragazzi hanno fatto esperienza di:

1. analisi del testo letterario sulla base di una guida all'analisi;
2. testo argomentativo su tematiche relative ad ambiti diversi, come previsto dall'esame di Stato;
3. tema storico;
4. tema su argomento attinente al corrente dibattito culturale.

Le competenze linguistico-espressive sia orali che scritte si rivelano notevolmente diversificate, anche se tutti gli alunni hanno dimostrato un miglioramento rispetto al livello di partenza.

Le capacità sono diversificate. In generale si può considerare acquisita la capacità di cogliere il messaggio di un testo mediante l'applicazione delle competenze specifiche. Quasi tutti gli allievi dimostrano adeguata abilità analitica dei problemi e degli argomenti cui corrispondono livelli diversi di capacità di interpretazione, di rielaborazione, di riflessione critica e di sintesi.

Metodologia didattica

L'impostazione didattica ha avuto un carattere prevalentemente inter-relazionale, mentre è stata tenuta in considerazione la compatibilità tra i contenuti proposti ed i pre-requisiti dell'alunno, nonché la compatibilità tra il livello e il tipo di contenuti proposti al gruppo classe ed il livello ed il tipo di contenuti accessibili a ciascuno dei soggetti.

L'attività didattica è stata basata su lezioni sia di tipo frontale, che dialogato e partecipato, durante le quali sono state trattate le varie tematiche ed è stato svolto un lavoro guidato per l'analisi dei testi. Si è utilizzata la lezione frontale per introdurre i vari periodi della letteratura italiana e le caratteristiche contenutistiche e stilistiche degli autori presi in esame .

Si è fatto ricorso alla lezione dialogata o interattiva per coinvolgere la classe nell'analisi diretta dei testi e per richiamare o consolidare conoscenze pregresse o nel lavoro di preparazione alle diverse tipologie della prima prova d'esame.

La metodologia didattica, per lo studio della letteratura, ha avuto come base la lettura e l'analisi dei testi; tale lettura è stata inserita nel quadro storico-culturale del periodo ed è stata affiancata dalla riflessione sul genere letterario cui il testo appartiene, sul pensiero e la poetica dell'autore, sulle tematiche e le problematiche presenti nel testo. Generalmente è stato seguito il seguente itinerario didattico:

1. inquadramento storico-culturale del movimento e/o dell'autore;
2. lettura e analisi del testo che hanno messo in evidenza: tipologia e struttura del testo, tecniche di scrittura (poetiche o narrative), lingua e scelte stilistiche.

Tipologie delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state coerenti con la programmazione iniziale; esse sono state costituite da:

prove scritte:

- analisi ed interpretazione di testi;
- elaborazione di saggi argomentativi su tematiche previste dalla prima prova dell'esame di Stato;
- svolgimento di temi espositivi e/o argomentativi su problematiche storiche e di ordine generale;

prove orali:

- colloquio specifico su parti del programma svolto con riferimenti a tutto il programma, condotto preferibilmente a partire da uno o più testi.
- lettura, analisi e commento di testi;
- esposizione di uno o più argomenti compresi nel programma già trattato;
- risposte puntuali su dati di conoscenza.

Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute valutando gli esiti delle interrogazioni e delle prove scritte.

Valutazione

Per la valutazione disciplinare specifica, ci si è attenuti ai criteri di valutazione stabiliti nel P.O.F.T.. È stata effettuata tramite verifiche continue come efficace sollecitazione allo studio quotidiano e come palestra per il perfezionamento delle capacità espositive. Nel complesso si è tenuto conto di:

- impegno, partecipazione, interesse e costanza nello studio;
- acquisizione e padronanza dei contenuti;
- capacità espressiva (sia scritta che orale);
- uso di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di analisi e sintesi critica;
- capacità di operare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari.

L'insegnante

(Prof. Michele DI FINI)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”

Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it

e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

RELAZIONE

A.S.2020/21

Materie : Latino e Greco

Docente : Mancuso Daniela

Classe V Sez. A Liceo Classico

La classe V sez. A, affidatami per l'insegnamento del Latino e del Greco, a settembre dell'anno scolastico 2020/21, ha dimostrato di possedere, in generale, un buon indice di autocontrollo, impegno e disponibilità all'ascolto. Questi presupposti hanno permesso di raggiungere obiettivi didattico-educativi assai soddisfacenti, sebbene ogni allievo abbia espresso un individuale grado di preparazione e di crescita culturale. Pertanto è possibile distinguere nell'insieme due fasce di livello articolate come segue: A) un gruppo di giovani ha dimostrato di possedere buone abilità traduttive fondate su consapevolezze morfo-sintattiche e lessicali B) una minoranza ha mostrato, invece, lacune inerenti all'acquisizione di abilità linguistico- traduttive ed ha avuto pertanto qualche difficoltà nell'accostarsi alla lettura di un testo originale. L'insegnamento della disciplina è stato impostato infatti su tre piani di analisi: studio della lingua, esame dei testi, presentazione diacronica della storia letteraria. Al fine di assicurare agli alunni una visione unitaria delle singole problematiche e una mirata gradualità nell'acquisizione di competenze, abilità, capacità, il lavoro didattico è stato organizzato in moduli che, pur autonomi nella individuazione degli argomenti e degli obiettivi, sono stati presentati seguendo, per quanto possibile, la dinamica della storia letteraria, senza trascurare le relazioni che intercorrono tra le singole opere, il genere letterario a cui appartengono, la personalità degli autori ed il contesto storico- politico-culturale generale. L'analisi dei testi ha costituito il punto di partenza di ogni osservazione e disamina critica. Relativamente alla storia letteraria sono stati letti in traduzione italiana brani esemplificativi delle poetiche dei vari autori e delle tematiche espresse nelle loro opere principali. Più particolareggiato è stato l'esame dei testi in lingua al fine di acuire capacità di interpretazione, traduzione e contestualizzazione dei testi studiati, attraverso anche l'analisi stilistica di essi. Tuttavia, in questo ambito gli esiti del lavoro, per alcuni allievi, sono stati relativamente soddisfacenti, sia perché l'approccio linguistico ha costituito per molti una persistente difficoltà, sia perché le ore settimanali previste per il laboratorio di traduzione sono state decurtate per sopraggiunte incombenze scolastiche o motivi di forza maggiore. Tutti gli allievi comunque, protesi all'arricchimento del loro bagaglio culturale, hanno dimostrato serietà nell'assolvere i compiti assegnati, raggiungendo livelli diversificati di profitto in rapporto all'impegno profuso da ciascuno, alla preparazione di base ed al grado di raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione.

Nicosia 14 Maggio 2021

Firma del Docente:

REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane – Liceo
Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
http://www.liceotesla.gov.it e-mail: enis01900t@istruzione.it e-mail certificata:
enis01900t@istruzione.it

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA

CLASSE V A Liceo Classico
Anno Scolastico 2020/21
Docente: Prof.ssa Katia Gagliano

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2B +3A,
B, C Paravia, Torino 2012

Nel corso dell'anno scolastico, la classe VA composta da 19 alunni, si è mantenuta pronta e aperta al dialogo educativo e adeguatamente motivata all'apprendimento, manifestando partecipazione, interesse, maturità e resilienza, anche durante gli stravolgimenti nazionali e mondiali, provocati dalla pandemia di Covid-19.

A conclusione dell'anno scolastico si presenta come un complesso abbastanza omogeneo, caratterizzato da un buon livello di conoscenze, con diversi elementi di spicco, per la propensione dimostrata verso la disciplina o per l'assiduità nell'impegno, che raggiungono ottimi risultati.

Nonostante le attività didattiche a tratti siano state rallentate dalla DAD la progettazione iniziale è stata svolta interamente e in modo approfondito.

Oltre a lavorare sullo sviluppo delle abilità e delle competenze d'asse previste dal piano di lavoro individuale, si è cercato di potenziare le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, di consentire ai ragazzi la presa di coscienza di sé, dei loro diritti e dei loro doveri come membri di una comunità familiare, scolastica, sociale; stimolandoli ad assumere atteggiamenti analitici e interrogativi di fronte alla vita, a sé stessi, alla natura, alla società, agli eventi improvvisi e inaspettati.

Di seguito i criteri didattici e metodologici adottati:

Metodi d'insegnamento:

- Lezione interattiva
- Lettura in classe

- Colloqui collettivi e individuali
- Audiolezione
- Videolezione
- Chat di gruppo

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Appunti
- Letture e analisi del testo
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- G-suite

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali
- Test a risposta multipla/aperta

Al termine di ogni unità didattica sono state effettuate verifiche individuali e collettive, adatte a valutare le conoscenze acquisite da ogni alunno. Si è cercato di favorire la capacità di interpretare e ristrutturare criticamente quanto appreso, accompagnato da procedimenti di autovalutazione riferiti anche all'impegno, all'interesse e alla partecipazione dimostrata.

Costantemente promossa l'autostima didattica e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

La tematica trattata è stata contestualizzata nel suo momento storico –politico-culturale più generale e, se la sua trattazione ha richiesto più lezioni, ciascuna di queste è stata preceduta da una puntualizzazione sugli argomenti già studiati, per favorire i nuovi apprendimenti e per verificare lo studio quotidiano degli alunni .

Sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, schemi illustrativi, espansioni online e versioni digitali dei libri di testo, registrazioni audio, piattaforme case editrici, powerpoint, dispense, youtube per i contenuti più impegnativi. È stato curato il riferimento interdisciplinare, all'attualità ed alle problematiche civili e di cittadinanza.

Prof.ssa Katia Gagliano



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane – Liceo
Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
http://www.liceotesla.gov.it e-mail: enis01900t@istruzione.it e-mail certificata:
enis01900t@istruzione.it

RELAZIONE FINALE STORIA

CLASSE V A Liceo Classico
Anno Scolastico 2020/21
Docente: Prof.ssa Katia Gagliano

**LIBRO DI TESTO: Monina, Motta, Pavone, Taviani, PROCESSO STORICO. Voll II-III
Loescher Editore.**

Nel corso dell'anno scolastico, la classe VA composta da 19 alunni, si è mantenuta pronta e aperta al dialogo educativo e adeguatamente motivata all'apprendimento, manifestando partecipazione, interesse, maturità e resilienza, soprattutto durante gli stravolgimenti nazionali e mondiali, provocati dalla pandemia di Covid-19.

Gli alunni, sono sempre stati disciplinati e partecipi, mostrando un interesse adeguato nei confronti della disciplina e manifestando un atteggiamento maturo, responsabile e interessato, raggiungendo gradualmente uno studio approfondito, che ha permesso loro di arrivare a cogliere i nessi tra gli avvenimenti, a sviluppare la capacità di problematizzare, inquadrare gli eventi, padroneggiare termini, concetti e relazioni, raggiungendo un buon e, in certi casi, ottimo livello di preparazione.

Nonostante le attività didattiche a tratti siano state rallentate dalla DAD la progettazione iniziale è stata svolta quasi interamente e in modo approfondito.

Oltre a lavorare sullo sviluppo delle abilità e delle competenze d'asse previste dal piano di lavoro individuale, si è cercato di potenziare l'attitudine a problematizzare, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. Le lezioni sono state completate dallo studio di Educazione civica, la cui conoscenza e discussione critica è elemento di crescita e maturazione personale, necessaria per la presa di coscienza dell'uomo come essere sociale e come tale avente responsabilità personale da espletare nella partecipazione attiva del vissuto quotidiano, grazie anche alla

discussione sulle regole fondamentali della convivenza civile e sul senso profondo della responsabilità personale.

Di seguito i criteri didattici e metodologici adottati:

Metodi d'insegnamento:

- Lezione interattiva
- Lettura in classe
- Colloqui collettivi e individuali
- Audiolezione
- Videolezione
- Chat di gruppo

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Appunti
- Letture e analisi del testo
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- G-suite

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali
- Test a risposta multipla/aperta
- Testo argomentativo

Al termine di ogni unità didattica sono state effettuate verifiche individuali e collettive, adatte a valutare le conoscenze acquisite da ogni alunno. Si è cercato di favorire la capacità di interpretare e ristrutturare criticamente quanto appreso, accompagnato da procedimenti di autovalutazione riferiti anche all'impegno, all'interesse e alla partecipazione dimostrata.

Costantemente promossa l'autostima didattica e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

La tematica trattata è stata contestualizzata nel suo momento storico –politico-culturale più generale e, se la sua trattazione ha richiesto più lezioni, ciascuna di queste è stata preceduta da una puntualizzazione sugli argomenti già studiati, per favorire i nuovi apprendimenti e per verificare lo studio quotidiano degli alunni .

Sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, schemi illustrativi, espansioni online e versioni digitali dei libri di testo, registrazioni audio, piattaforme case editrici, powerpoint, dispense, youtube per i contenuti più impegnativi. È stato curato il riferimento interdisciplinare, all'attualità ed alle problematiche civili e di cittadinanza.

Il metodo scelto per lo svolgimento del percorso di apprendimento è stato la lezione partecipata che ben si presta a stimolare la partecipazione degli allievi e consente di attenzionare maggiormente il loro processo di apprendimento, nonché l'audiolezione e la videolezione. .

Affinché il sapere diventi non monotona ripetizione mnemonica di astratti contenuti studiati ma un utile strumento di comprensione della realtà, di arricchimento interiore, gli allievi sono stati abituati a problematizzare i concetti, ad essere partecipi nella scelta degli argomenti da trattare o da approfondire.



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - “F.lli Testa”
94014NICOSIA (EN)

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Classe V Sez. A L.C.

Insegnante MESSINA SIMONA

Materia MATEMATICA

La classe risulta composta da 19 alunni provenienti tutti da Nicosia, tranne un'alunna da Sperlinga. Tutti gli alunni hanno frequentato durante tutto l'anno scolastico con presenza comunque costante. Gli alunni provengono tutti dalla classe quarta del nostro istituto.

Le osservazioni preliminari hanno evidenziato l'esistenza di livelli di partenza eterogenei. Una parte della classe possedeva un'adeguata preparazione di base ed una buona capacità di comprensione e di assimilazione. Il resto della classe evidenziava carenze nelle abilità e nelle conoscenze, ma ha sin da subito compensato con notevole impegno e studio costante.

Alla fine dell'anno scolastico si registrano risultati che nel complesso possono considerarsi soddisfacenti. Tutti gli alunni hanno partecipato attivamente ed in maniera costruttiva alle varie attività ed hanno raggiunto risultati positivi. Altri hanno fatto registrare un più positivo approccio alla disciplina rispetto all'inizio dell'anno, anche grazie alle frequenti esercitazioni svolte. A volte però si è manifestata qualche difficoltà legata a conoscenze pregresse non ben consolidate.

Valida si è rivelata la collaborazione delle famiglie, che hanno svolto pienamente la propria funzione educativa e di guida per i ragazzi, a supporto dell'azione dei docenti.

Per ottimizzare il processo di insegnamento-apprendimento si è fatto ricorso alle lezioni frontali, a continui feed-back, al dialogo didattico-educativo, alla tecnica del problem solving, e si è cercato di stimolare i ragazzi alla collaborazione ed allo scambio di idee.

Nel corso dell'anno, a causa dell'emergenza coronavirus, si è fatto ricorso alla DAD e la classe ha seguito in maniera proficua le varie attività. Il programma però non è stato del tutto svolto come da programmazione iniziale.

Gli argomenti sono stati spesso prospettati in chiave problematica per stimolare negli allievi la formulazione di ipotesi di soluzione facendo ricorso a conoscenze già possedute, sviluppando così in loro una certa intuizione.

Il libro di testo è stato un costante punto di riferimento, soprattutto per gli esercizi in esso contenuti.

Per la verifica del profitto ci si è serviti dei seguenti strumenti: lezione colloquiale e continui feed-back, svolgimento di esercizi e risoluzione di problemi, verifiche scritte ed interrogazioni-verifiche orali.

La valutazione è stata effettuata basandosi sull'impegno profuso durante tutto l'anno scolastico, sulla partecipazione al dialogo didattico-educativo, sulla conoscenza e comprensione dei contenuti, sull'acquisizione di un metodo di studio efficace, sulle capacità di analisi, sulle capacità logiche-deduttive, sulla capacità di esprimersi in modo chiaro e utilizzando la corretta terminologia e il simbolismo specifico.

Il docente

Simona Messina



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - “F.lli Testa”
94014NICOSIA (EN)

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Classe V Sez. A L.C.

Insegnante MESSINA SIMONA

Materia FISICA

La classe risulta composta da 19 alunni provenienti tutti da Nicosia tranne un'alunna da Sperlinga. Tutti gli alunni hanno frequentato durante tutto l'anno scolastico con una presenza comunque costante. Gli alunni provengono tutti dalla classe quarta del nostro istituto.

Le osservazioni preliminari hanno evidenziato l'esistenza di livelli di partenza eterogenei. La maggior parte della classe possedeva un'adeguata preparazione di base ed una buona capacità di comprensione e di assimilazione. Il resto della classe evidenziava carenze nelle abilità e nelle conoscenze, ma nel corso dell'anno ha compensato con l'impegno e con lo studio assiduo e costante, riuscendo ad apprendere in modo discreto.

Alla fine dell'anno scolastico si registrano risultati che nel complesso possono considerarsi molto soddisfacenti. La maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente ed in maniera costruttiva alle varie attività ed ha raggiunto risultati positivi. Altri hanno fatto registrare un più positivo approccio alla disciplina rispetto all'inizio dell'anno.

Valida si è rivelata la collaborazione delle famiglie, la maggior parte delle quali ha svolto pienamente la propria funzione educativa e di guida per i ragazzi, a supporto dell'azione dei docenti.

Per ottimizzare il processo di insegnamento-apprendimento si è fatto ricorso alle lezioni frontali, a continui feed-back, al dialogo didattico-educativo, alla tecnica del problem-solving, e si è cercato di stimolare i ragazzi alla collaborazione ed allo scambio di idee.

Nel corso dell'anno si è fatto ricorso alla DAD, a causa dell'emergenza coronavirus, e la classe ha seguito in maniera proficua le varie attività. Il programma però non è stato del tutto svolto come da programmazione iniziale.

Gli argomenti sono stati spesso prospettati in chiave problematica per stimolare negli allievi la formulazione di ipotesi di soluzione, facendo ricorso a conoscenze già possedute, sviluppando così in loro una certa intuizione.

Il libro di testo è stato un costante punto di riferimento soprattutto per gli esercizi in esso contenuti.

Per la verifica del profitto ci si è serviti dei seguenti strumenti: lezione colloquiale e continui feed-back, risoluzione di problemi, interrogazioni-verifiche orali.

La valutazione è stata effettuata basandosi sull'impegno profuso durante tutto l'anno scolastico, sulla partecipazione al dialogo didattico-educativo, sulla conoscenza e comprensione dei contenuti, sull'acquisizione di un metodo di studio efficace, sulla capacità di analizzare i dati di un problema ed individuarne la soluzione e sulla capacità di correlazione anche con quanto in precedenza acquisito, sulle capacità logiche di organizzazione delle idee, sulla capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto.

Il docente

Messina Simona



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: 5A Liceo Classico

Docente: La Bella Antonia

Profilo della classe

La classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo dimostrandosi motivata nell'affrontare le tematiche proposte. Conoscenze e abilità risultano in generale soddisfacenti; alcuni allievi presentano difficoltà a causa di lacune non colmate e di qualche incertezza nella esposizione orale.

Obiettivi raggiunti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:
Conoscenze: Quasi tutti gli alunni possiedono le conoscenze definite come necessarie per il conseguimento di una preparazione adeguata agli obiettivi fissati. Dal punto di vista linguistico hanno dimostrato, nella maggioranza dei casi, di orientarsi nel riconoscimento delle strutture morfosintattiche dei testi in originale loro proposti; in ambito storico-letterario, tutti hanno raggiunto una conoscenza sufficiente degli autori e delle opere analizzate.

Abilità: la maggior parte degli alunni ha dimostrato di possedere una soddisfacente abilità nello studio degli autori e delle opere che vengono correttamente contestualizzate sul piano storico-letterario. Per alcuni alunni il permanere di lacune non sanate ha causato qualche difficoltà sia nell'analisi dei testi che nella comprensione del loro significato.

Competenze: tra quanti hanno dimostrato buone competenze si segnalano alcuni alunni che si sono distinti per una particolare capacità nella rielaborazione critica degli argomenti proposti.

Metodologia

Ogni unità di apprendimento ha preso in esame il contesto storico-culturale, la lettura e l'analisi dei testi letterari, la contestualizzazione dell'opera all'interno della produzione letteraria del singolo autore e, più in generale, del periodo storico-sociale di appartenenza.

Partendo da una fase di anticipazione e di lettura globale, si è proceduto all'analisi del testo identificandone i vari elementi. La comprensione del testo si è basata su momenti percettivi (percezione visiva, fonico-ritmica) sui quali fa perno anche la presenza delle figure retoriche, evocando immagini e sensazioni anche da campi semantici diversi.

L'attività didattica è stata svolta prevalentemente nella lingua straniera.

Verifiche e valutazioni

Per la valutazione delle verifiche scritte si è fatto riferimento alla griglia di valutazione adottata nel PTOF: comprensione e completezza del testo; correttezza morfosintattica; proprietà lessicale e capacità di rielaborazione.

Per la valutazione delle verifiche orali sono stati tenuti in considerazione: correttezza sintattica e grammaticale; fluency, pronuncia e intonazione; efficacia e pertinenza del messaggio; complessità dell'intervento.

Nicosia, 14.05.2021

Prof.ssa Antonia La Bella



--

REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata:
enis01900t@pec.istruzione.it

**RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI
A.S.2020/21**

DOCENTE: LA GRECA MARIA

CLASSE: V A

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

**TESTO/I UTILIZZATO/I: IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA—Autore: Sadava, Hillis
Ed. Zanichelli**

ORE SETTIMANALI: n. 2

TOTALE ORE D'INSEGNAMENTO: n. 55

METODI DI INSEGNAMENTO : Lezioni frontali e partecipate, lavori di gruppo e individuali,
esercizi guidati.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Libro di testo, lavagna, mappe concettuali, lim.

MODALITA' DI VERIFICA: Interrogazioni brevi e/o lunghe, prove “oggettive” del
tipo vero/falso, risposte a scelta multipla, completamento di frasi,
corrispondenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE: nelle prove scritte e orali ho valutato le abilità di conoscenza,
comprensione e applicazione, nonché espositive e l'attitudine
all'analisi e alla sintesi. Ho tenuto conto anche della partecipazione,
dell'impegno, dell'interesse, del progresso di ciascuno alunno .

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. A Liceo Classico è formata da 19 alunni. Tutti hanno frequentato le lezioni.

L'attività didattica,svolta per la maggior parte dell'anno in modalità a distanza,ha subito un inevitabile rallentamento,per cui non tutto il programma preventivato è stato svolto.

Complessivamente,gli alunni hanno evidenziato una discreta disposizione allo studio,all'ampliamento delle loro conoscenze culturali,vista la crescita in termini di maturità,interesse e impegno,nonostante il permanere,in alcuni,di difficoltà,dovute a lacune e carenze pregresse,non colmate.

Il comportamento è stato sempre corretto.

L'insegnante
La Greca Maria

Nicosia 09/05/2021



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Materia: STORIA DELL' ARTE

Classe: 5^A L.C.

Insegnante: FRANCESCO COLTILETTI

La classe è composta da 19 allievi provenienti tutti da Nicosia , che nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato mediamente un ottimo interesse all'apprendimento della disciplina, per cui è stato possibile instaurare un costruttivo rapporto tra alunni ed insegnante.

Il profilo comportamentale risulta essere per la maggior parte corretto e pertanto si è potuto instaurare un buon dialogo educativo, anche se nel corso dell'anno a causa dei periodi di chiusura della scuola imposti dal pericolo di diffusione del coronavirus, detto dialogo, nonché complessivamente l'alternarsi della didattica in presenza e a distanza si sono svolti con obiettive difficoltà e in modo più diradato, pur nella buona volontà e nell'impegno comune di docente e alunni.

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE: Gli alunni hanno tutti frequentato e seguito abbastanza regolarmente le lezioni, mostrando un buon interesse, in alcuni casi ottimo, per la materia e per gli argomenti proposti, anche nella fase della DAD .

Il programma scolastico, relativo all'apprendimento della Storia dell'Arte, ha seguito in massima parte la proposta programmatica, in quanto a causa delle poche ore destinate all'insegnamento della disciplina ed alle difficoltà dovute all'organizzazione della citata DAD nel corso dell'anno scolastico, non si sono potuti trattare in maniera completa tutti gli argomenti previsti nel piano di lavoro preventivo, dovendo selezionare necessariamente i temi ritenuti prioritari e più interessanti.

Sono state approfondite le conoscenze riguardo ai temi didattici elencati nell'apposita programmazione svolta allegata e che riguardano la successione, non sempre strettamente cronologica, degli eventi artistici che vanno dall'Arte del Rinascimento, al Barocco, al Neoclassicismo, al Romanticismo, all' Impressionismo e Post-Impressionismo, fino ad

arrivare alle più emblematiche esperienze artistiche del Novecento. Per l'Educazione Civica è stato trattato il tema della Valorizzazione del Patrimonio Artistico.

COMPETENZE: Il grado di partecipazione collettiva all'attività didattica svolta, sia in presenza che a distanza e le competenze di base risultano abbastanza omogenee, anche in relazione all'interesse specifico manifestato dai singoli alunni.

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione didattica, soprattutto riguardo alla comprensione della natura, dei significati e dei complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte, nonché la lettura critica dell'evoluzione artistica, sono stati raggiunti, con risultati differenziati, da tutti gli studenti.

CAPACITA': la classe ha dimostrato di possedere buone capacità sia per l'impegno che per il profitto medio raggiunto, riuscendo a conseguire complessivamente buoni risultati.

La maggior parte degli alunni ha sviluppato una terminologia appropriata ed inerente alla materia. E' migliorata la capacità di riconoscere e collocare nel giusto periodo storico, un manufatto architettonico, pittorico e scultoreo.

Metodologia

Le varie unità didattiche programmate sono state trattate con lezioni frontali, con lezioni ed attività a distanza con gli alunni e con creative e stimolanti lezioni partecipate, anche con l'ausilio di supporti e piattaforme informatiche e multimediali (Classroom, Meet, Youtube, Whatsapp, ecc.). Si sono proposti interventi mirati a specifici approfondimenti, con attenzione rivolta anche ai rapporti con le altre discipline.

Materiali didattici

Libro di testo (Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli) con integrazione di altri testi e dispositivi informatici e multimediali per approfondimenti.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche, sia orali che con test a risposta multipla e singola, coerenti con l'attività svolta durante l'anno, hanno dato agli alunni anche la possibilità di confrontarsi tra loro e soprattutto di mettere in risalto le loro competenze durante le lezioni partecipate organizzate soprattutto nel secondo quadrimestre.

Nella valutazione si è tenuto conto se l' alunna/o avesse acquisito in maniera adeguata le conoscenze richieste, se le aveva in buona parte comprese, se le sapeva applicare, nonché delle competenze raggiunte, del corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno e della partecipazione mostrata anche nella difficile fase della DAD, facendo riferimento alla scala di misurazione adottata nel P.T.O.F.

Nicosia,11.05.2021

Il Docente
Francesco Coltilletti

I.I.S. “F.lli Testa” Nicosia
Relazione Finale
Scienze Motorie e Sportive
Classe 5 sez. A Liceo Classico a.s. 2020/21
Testo utilizzato: Energia Pura di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

(conoscenze e abilità, attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno e comportamento).

La classe si compone di diciannove allievi: dodici ragazze e sette ragazzi. Dalle prove finali, atte a verificare il possesso delle abilità motorie, si è riscontrato che gli allievi sono dotati di ottime capacità e non presentano particolari problemi dal punto di vista motorio.

Il gruppo si diversifica per aspetti della personalità presentando gradi diversi di maturazione psico-fisica.

SITUAZIONE DEL GRUPPO IN USCITA

Tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi programmati per competenze d'asse ovvero:

- Tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato.
- Vincere resistenze a carico naturale e attuare movimenti complessi in forma economica e veloce.
- Conoscere due sport di squadra e l'atletica leggera.
- Conoscenza basilare di alcuni apparati e sistemi del corpo umano.
- Acquisizione di uno stile di vita sano.
- Conoscenza delle norme di prevenzione e solidarietà(educazione alla salute).
- **TRAGUARDI RAGGIUNTI**
- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).
- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la “sconfitta”.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.
- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un ottimo stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, etc).

METODI ATTUATI

(x) metodo induttivo; (x) metodo deduttivo; (x) lavoro di gruppo; () ricerche e/o di gruppo;

STRUMENTI UTILIZZATI

(x) libri di testo;() testi di consultazione; (x) attrezzature e sussidi(strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.);

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

(x) interrogazioni; (x) conversazioni/dibattiti; (x) esercitazioni individuali e collettive; () relazioni; (x) prove scritte; (x) prove pratiche;

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(x) collaborativi; () normali; () poco produttivi.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “F.LLI TESTA” NICOSIA (EN)

Relazione finale Religione Cattolica – Educazione Civica

A.S. 2020–2021

Cl. 5 A Liceo Classico

Docente: Prof.ssa L’Episcopo Giuseppa

La classe quinta A LC, è costituita da 19 alunni, 12 ragazze e 7 ragazzi . Gli alunni provenienti da Nicosia e Sperlinga, presentano un livello culturale eterogeneo.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha tenuto nel corso dell’anno scolastico, un comportamento vivace ma corretto.

Il rapporto scuola-famiglia è stato buono.

Obiettivo comune di tutto il consiglio di classe è stato quello della formazione ai valori umani, civili e religiosi.

L’attività didattica si è svolta, tenendo sempre presente, gli obiettivi prefissati all’inizio dell’anno scolastico nella programmazione annuale.

Contenuto centrale dell’insegnamento della religione e dell’educazione civica è stato lo studio dell’agire umano, alla luce dell’insegnamento di Cristo e della Chiesa.

Durante il primo quadrimestre, sono state svolte 4 ore di Educazione Civica, l’argomento trattato è stato l’aborto.

Nei momenti forti dell’anno liturgico sono state proposte delle attività e dei momenti di riflessione sul Natale, sulla Pasqua e sulle altre feste cristiane.

Il programma è stato svolto senza particolari difficoltà, anche durante il periodo della DAD a causa dell’emergenza Covid 19. I contenuti sono stati bene assimilati da parte dei discenti.

Tenuto conto dell’età dei ragazzi e delle dinamiche adolescenziali, si può dire che la maturazione raggiunta, è nel complesso buona.

METODI E MEZZI

Per quanto riguarda la metodologia, l’insegnamento si è svolto a partire dalle esperienze vissute, in risposta ad esigenze fondamentali dell’adolescente. Gli alunni, sono stati condotti alla comprensione dell’argomento, attraverso la spiegazione, la lettura del testo e la riformulazione, facendo in modo che essi stessi potessero trovare le risposte, ragionando e riflettendo.

Sono state fatte delle verifiche periodiche attraverso il dialogo libero e ordinato, questionari scritti, per constatare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Le tecniche usate sono state varie: esame dei lavori, osservazioni sistematiche, schedari, esercizi, conversazioni, colloquio didattico.

La valutazione finale è stata personalizzata e non comparativa; operativa, basata cioè sulla osservazione permanente di ciascun alunno.

La valutazione, ha avuto per oggetto il grado di sviluppo delle capacità dell’alunno, in rapporto alle mete educative programmate.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da tutti i discenti.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

° SCARSO – Conoscenza frammentaria, superficiale o quasi inesistente degli argomenti proposti, mancanza di abilità nella comprensione dei testi proposti e nella risoluzione di dati problematici;

- ° **MEDIOCRE** – Informazione generica, conoscenza degli argomenti proposti, poco sicura ed acritica, difficoltà nella comprensione dei testi e nella risoluzione dei problemi anche di facile soluzione;
- ° **SUFFICIENTE** - Informazione corretta, comprensione dei testi nei loro punti essenziali, analisi ed interpretazione e contestualizzazioni essenziali, capacità di risolvere i problemi di facile soluzione;
- ° **DISCRETO** - Informazione corretta ed articolata, complessiva comprensione dei testi, capacità d'orientamento interpretativo, corretta contestualizzazione, capacità di risolvere problemi anche complessi, con qualche lieve imprecisione;
- ° **MOLTO** – Informazione approfondita, personale rielaborazione, corretta comprensione ed interpretazione dei testi, contestualizzazione corretta ed esposta secondo una visione critica. Risoluzione di problemi complessi senza commettere errori ed imprecisioni;
- ° **MOLTISSIMO** - Informazione e comprensione approfondita, analisi accurata, acuta e precisa, capacità di rielaborazione personale dei dati e loro contestualizzazione nell'ambito disciplinare e delle discipline connesse, capacità di effettuare agganci e paralleli con altre discipline, capacità di risoluzione di problemi complessi, disinvoltura nell'interpretazione, esposizione chiara, personale ed incisiva.

Nicosia, 12 maggio 2021

Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa