



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**  
*Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale*  
*Liceo Scientifico – Liceo Linguistico*  
Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119  
P.E.C.: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it) P.E.O.: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)  
<http://www.licotesta.edu.it>

***DOCUMENTO FINALE DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE***  
**5<sup>^</sup>BC – LICEO CLASSICO**

(ai sensi dell'art.5 del D.P.R. 323/98 e  
dell' art.10, OM n. 53 del 03.03.2021)

***ESAMI DI STATO***  
***a.s. 2020/2021***

*Affisso all'albo web della Scuola*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA  
Prot. 0002499 del 14/05/2021  
05-04 (Uscita)

**Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:**

- Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- Vista le circolari n. 71, 82 e 97, con cui il Dirigente scolastico ha convocato il Consiglio della classe quinta, sez. A, del L.C., per la stesura del presente Documento.
- Vista l'OM n. 53 del 03.03.2021 recante Istruzioni e modalità organizzative e operative per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e paritarie - anno scolastico 2020/2021,
- Vista l'OM n. 54, del 03.03.2021 recante "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021"
- Visto il P.T.O.F. formulato dal Collegio Docenti per l'anno scolastico 2020/2021 e per il triennio 2020/22.
- Vista la Programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della classe V SEZ. BC del Liceo Classico, per l'anno scolastico 2020/2021.
- Visto i verbali delle riunioni del consiglio di classe del 19.04.2021 e del 07/05/2021, con le quali si discute e approva il presente documento
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2018/19 e 2019/20.

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. BC COMPOSTO DA**

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
L'Episcopo Giuseppa	Religione
Fiore Vilma	Lingua e letteratura italiana
Travaglianti Sonia	Lingua e cultura latina
Latona Maria Luisa	Lingua e cultura greca
Giuseppina Saullo	Filosofia e Storia
Scelsi Luigi	Matematica e Fisica
La Delfa Oscar*	Scienze naturali
Salvo Maria	Lingua e cultura inglese
Coltiletto Francesco	Storia dell'Arte
Sarra Fiore Gaetano	Scienze motorie e sportive
<i>*Docenti che non hanno avuto continuità didattica nel triennio.</i>	

## **DELIBERA**

di redigere, all'unanimità dei presenti, il seguente **Documento Finale** relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V SEZ. BC L.C. nell'anno scolastico 2020/2021.

### **1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Il Liceo "Fratelli Testa, sin dalla sua istituzione risalente al lontano 1929, ha rivestito un ruolo determinante nella formazione di quanti hanno inteso avviarsi agli studi superiori.

L'efficacia dell'azione educativa – consolidatasi nel tempo e misurabile con il successo scolastico degli allievi, nonché con l'ingente numero dei laureati – è stata il risultato della serietà degli intendimenti pedagogici con cui la classe docente ha informato, nel tempo, le scelte didattiche, non solo mantenendosi in linea con la tradizione, ma mostrandosi sempre più aperta a istanze di rinnovamento e operando scelte organizzative ed operative in linea con le esigenze del territorio e dell'utenza.

Tenuto in debito conto il principio della "centralità dell'allievo", contenuti e metodi d'insegnamento sono stati adeguati alle reali esigenze di ogni giovane, senza, tuttavia, perdere di vista le mete ultime sottese ai vari indirizzi (classico, sociopsicopedagogico e sociale). Nella convinzione che la scuola non debba chiudersi in un sapere accademico o esclusivamente teorico, sono state avviate attività aggiuntive atte a far leggere agli allievi i molteplici aspetti della realtà che li circonda. Metodici sono stati sia gli approfondimenti geografici-botanici-geologici-artistici del territorio, sia quelli a carattere artistico-letterario.

Le grandi problematiche politiche, economiche, esistenziali dei nostri giorni sono state seguite nella loro dinamica con il rigore della ricerca critica, attenta alla pluralità delle informazioni ed ancorata sempre a dati concreti. Frequenti a tale scopo sono stati gli incontri con esperti del mondo della cultura, del lavoro, della medicina, del diritto, dell'economia, dell'arte. A garanzia del diritto che lo studente ha di "vivere bene" all'interno della scuola sono stati attivati non solo centri di consulenza, aventi il compito di indagare, ascoltare, risolvere i problemi connessi con l'età evolutiva e propri dell'adolescenza, ma sono state valorizzate anche le attività di socializzazione consapevolmente ed adeguatamente inserite nel Piano dell'Offerta Formativa Triennale. Partecipazioni a concorsi letterari e a rappresentazioni teatrali, viaggi d'istruzione, stages, giochi rivolti al pubblico, spazi riservati alla creatività, tornei di calcio, hanno dato modo agli allievi di esprimere i loro talenti, non senza positiva ricaduta sul sociale.

Di rilevanza culturale è stata, poi, l'attività di drammatizzazione che, oltre ad offrire occasione di sviluppo e d'affinamento di potenzialità interpretative, ha fornito privilegiati "itinerari esplorativi" di testi letterari con esiti che, in alcuni casi, sono andati oltre il testo. Così le pièce rappresentate sono state reali rivisitazioni dei testi originali, presentando non rare volte originalità tematica, scenografica, interpretativa.

Negli anni si è venuta a creare una vera e propria simbiosi tra scuola e territorio e il nostro Istituto è stato un luogo privilegiato d'opportunità socio-culturali in un territorio come il nostro che, a causa della sua morfologia, del clima, delle inadeguate vie di comunicazione, rimane alquanto isolato non solo rispetto ad Enna, capoluogo della provincia, ma anche rispetto a Catania o Palermo, città più vivaci dal punto di vista economico, sociale e culturale. In questo contesto, isolato e privo di forti stimoli culturali, la nostra scuola ha avuto un ruolo centrale nella formazione e promozione culturale, rappresentando una delle principali agenzie educative che offrono opportunità formative e credenziali per il mondo del lavoro.

### **2. PROFILO D' INDIRIZZO DEL LICEO CLASSICO**

L'indirizzo classico, che si articola in biennio e triennio, si propone la formazione di una competenza specifica e rigorosa nei codici e nei linguaggi interni delle discipline, in un percorso che valorizza le materie umanistiche e il mondo classico, atto a fornire le capacità storico-critiche necessarie per vivere consapevolmente il proprio ruolo nella società moderna ed una formazione generale solida, ampia, flessibile, idonea a qualsiasi tipo di professionalità, anche nel campo scientifico.

Il Liceo, infatti, pur mantenendo i suoi caratteri specifici, si è rinnovato sia con l'introduzione dello studio delle lingue straniere - esteso a tutti gli anni di corso - sia con l'adesione al Piano Nazionale d'Informatica, sia con l'approfondimento all'interno degli ambiti disciplinari di tematiche che concorrono a dare all'alunno una cultura di base più rispondente alle esigenze del mondo moderno e ormai indispensabile per il conseguimento di qualunque tipo di professionalità.

Il profilo di indirizzo del Liceo Classico prevede che, al termine del quinquennale corso di studi, ciascuno studente acquisisca:

#### a) Conoscenze

- conoscenza di elementi, periodi, episodi, fatti salienti relativi all'area linguistico-storico-filosofica;
- conoscenza degli elementi e delle strutture delle lingue classiche e moderne;
- conoscenza dei principali linguaggi, teorie, principi e sistemi concettuali dell'area scientifica.

#### b) Competenze

- saper decodificare i testi;
- saper tradurre, interpretare, riformulare codici e situazioni in vari ambiti;
- saper collocare fatti e fenomeni culturali, sociali e politici nel tempo;
- saper riconoscere dei fenomeni storici gli elementi di continuità e di novità;
- saper esprimere con organicità, pertinenza e coerenza argomentativa i contenuti appresi;
- saper utilizzare metodi e linguaggi specifici;
- saper riconoscere i rapporti logici tra i concetti.

#### c) Capacità

- essere capace di analizzare le strutture linguistiche dei vari generi letterari;
- essere capace di collegare ed integrare le conoscenze provenienti dalle varie discipline d'indirizzo;
- essere capace di valutare e rielaborare personalmente le nozioni apprese;
- essere capace di esprimere i concetti in modo sintetico, consapevole ed efficace.

### 3. PECUP DEL LICEO CLASSICO

Liceo classico “Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

### 4. PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO

Materie	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Lingua e lettere latine	5	5	4	4	4
Lingua e lettere greche	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3

Filosofia			3	3	3
Geostoria	3	3			
Matematica e Informatica(primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Naturali, Chimica,Geografia astronomica	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

## 5. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V B LC

La classe è attualmente composta da 13 allievi, di cui 7 residenti a Nicosia, 4 provenienti da Capizzi, 2 da Cerami

1. Benintende Sara	8. Larcana Francesca
2. Cannino Sara Maria	9. Mastrogiovanni Giada
3. Fascetto Giacomo Giuseppe	10. Mazzei Maria Pia
4. Fatati Marika	11. Nisi Ginevra
5. Gagliano Matteo	12. Pino Rebecca
6. Iraci Ferruzza Maria Giulia Giacoma	13. Schillaci Vanessa
7. Kutsko Giuliana	

## 6. PROFILO DELLA CLASSE

Dalle relazioni finali delle singole discipline, si evince che il gruppo classe ha costruito, nel corso del quinquennio, buoni rapporti di solidarietà, esprimendo capacità collaborative e un apprezzabile interscambio di idee, che ha dato esiti positivi sul piano della crescita culturale ed umana. Gli allievi hanno sempre dimostrato un comportamento improntato al rispetto delle regole della comunità scolastica.

Gli alunni, sebbene in misura differente gli uni dagli altri, mostrano di possedere il quadro storico della civiltà occidentale, inserito nel più ampio quadro della storia delle civiltà dell'uomo; conoscono in maniera analitica la storia, le forme espressive, i contenuti culturali delle civiltà greca e latina, i fondamenti teorici delle scienze matematiche -fisiche-naturali, la storia dell'arte e la storia del pensiero filosofico occidentale, la letteratura e la lingua della civiltà inglese ed anche elementi di alfabetizzazione informatica. Sul piano dell'apprendimento la classe si presenta, in generale, in possesso di mezzi espressivi adeguati e di un metodo di lavoro valido. Quasi tutti hanno raggiunto, nelle varie discipline, un ottimo livello di preparazione e possiedono capacità di rielaborazione personale, unitamente ad una visione articolata e critica del sapere, frutto di una crescita culturale progressivamente maturatasi nel corso del triennio e ad una buona capacità espositiva; un gruppo, esiguo, ha manifestato negli anni qualche incertezza nell'apprendimento di talune discipline e un impegno nello studio non sempre costante. Tutti gli allievi, comunque, si dimostrano abbastanza interessati e manifestano un certo coinvolgimento educativo-didattico nella partecipazione alla vita scolastica. Gli insegnanti hanno svolto i programmi in maniera articolata e quasi conforme a quanto previsto nella programmazione di inizio di anno scolastico, nonostante talune difficoltà organizzative legate all'emergenza sanitaria che ha reso necessaria, soprattutto nel I quadrimestre, la chiusura delle scuole e l'attivazione della dad.

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe, ai sensi dell'art.1D.Lgs 77/05 e della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. 1, commi 33-34, ha realizzato per intero il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro). Il percorso di alternanza è iniziato al terzo anno con una esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Durante il quarto e quinto anno il percorso per le competenze trasversali ha riguardato la legalità e la cittadinanza attiva, dispiegandosi in attività che hanno avuto come fil rouge la conoscenza

critica delle mafie e dell'antimafia sociale e politica dagli anni ottanta ai giorni nostri. Le diverse attività hanno avuto come partners il Centro Studi Pio La Torre di Palermo, il Miur e la Commissione Parlamentare Antimafia. La classe è stata coinvolta in un percorso didattico di sensibilizzazione sul contrasto alle mafie dentro e fuori l'aula, con proposte legate alla legalità, al rispetto delle regole e alle buone pratiche al fine di promuovere e valorizzare negli studenti una coscienza civica e una sempre più squisita educazione alla convivenza.

## **Attività di PCTO svolta dalla classe nel triennio**

### ***Educazione alla legalità: la cultura dell'antimafia e dell'antiviolenza***

La classe V SEZ. BC del Liceo Classico, ai sensi del 'art.1 D.Lgs 77/05 e della legge 13 luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-34, ha realizzato per l'intero monte ore previsto (200 ore) il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento attraverso il progetto *Educazione alla legalità: la cultura dell'antimafia e dell'antiviolenza* e ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe:

- favorire i processi di apprendimento;
- orientare la transizione scuola-lavoro;
- avvicinare i giovani alla conoscenza del patrimonio storico, artistico e naturalistico;
- educare alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- sviluppare competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- fare acquisire capacità di adattamento e di flessibilità;
- favorire l'interazione e la collaborazione tra giovani.

L'attività relativa al PCTO durante la prima annualità ha sviluppato azioni di sensibilizzazione alla tutela e alla valorizzazione dell'eredità artistica e culturale siciliana rappresentata da vari luoghi di cultura e di arte; particolare attenzione è stata riservata ai siti che gli alunni hanno avuto la possibilità di visitare a conclusione di esperienze formative s v o l t e s i in aula. La classe ha partecipato attivamente alle lezioni frontali, propedeutiche alle attività da svolgere, avvalendosi del supporto di docenti esperti interni alla scuola.

Il percorso è proseguito nelle due successive annualità con un itinerario sulla legalità che si è snodato nella partecipazione ad interessantissime videoconferenze organizzate dall'Associazione Pio La Torre di Palermo, nella realizzazione di eventi legati alla presentazione di libri sulla lotta alla mafia e nell'organizzazione di conferenze con ospiti preziosissimi quali i familiari di vittime di mafia. In modo particolare, queste ultime attività hanno visto organizzatori, coordinatori e protagonisti gli alunni.

Grande interesse, encomiabile partecipazione e viva curiosità hanno contraddistinto i ragazzi, i quali sono riusciti egregiamente a conciliare gli impegni di studio con le diverse attività di PCTO. Gli allievi hanno maturato buone competenze comunicative e notevoli capacità di lavorare in gruppo, aspirando a trasferire le competenze acquisite durante il percorso nel mondo del lavoro, nelle relazioni sociali, nella vita in generale.

La valutazione PCTO è avvenuta attraverso modalità e strumenti diversificati e calibrati alle varie fasi del processo di apprendimento. La valutazione finale degli apprendimenti, di competenza del Consiglio di classe, ha tenuto conto delle valutazioni espresse dal tutor. Tale valutazione risulta parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello globale dei risultati di apprendimento conseguiti. La certificazione delle competenze, infine, rappresenta l'atto conclusivo del processo di valutazione degli esiti nella dimensione scuola/contesto di lavoro.

	TITOLO	ATTIVITÀ	N. ORE SVOLTE
I ANNO	Il tetto ligneo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sezione divulgativa</li> <li>- Sezione ricognitiva e analitica</li> <li>- Sezione documentaria</li> <li>- Visita guidata del tetto ligneo delle chiese di San Calogero e di San Giuseppe in Nicosia e di Santa Maria dei greci in Agrigento</li> <li>- Visione multimediale del tetto ligneo della Cattedrale di Nicosia presso il Museo Diocesano di Nicosia</li> </ul>	30
II ANNO	Educazione alla legalità: la cultura dell'antimafia e dell'antiviolenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a conferenze online organizzate dal Centro Studi Pio La Torre di Palermo: <ul style="list-style-type: none"> <li>L'evoluzione delle mafie nel secondo dopoguerra</li> <li>Le mafie nell'era della globalizzazione</li> <li>Le nuove mafie: continuità e trasformazione</li> <li>La corruzione e il nuovo sistema politico-mafioso</li> <li>L'evoluzione dell'impegno antimafia</li> </ul> </li> <li>- Lettura e analisi del testo "Le vene violate" di Luciano Armeli</li> <li>- Lettura e analisi del testo "Un suicidio di mafia. La strana morte di Attilio Manca" di Luciano Mirone</li> <li>- Conferenza "Attilio Manca: la surreale storia dell'urologo siciliano"</li> <li>- Anniversario della morte di Attilio Manca. Visita alla tomba in Barcellona Pozzo di Gotto e partecipazione alla manifestazione di commemorazione</li> <li>- Partecipazione al concorso "Il fumetto dice no alla mafia" con la realizzazione del fumetto allegorico "Storia di un pettirosso"</li> <li>- Partecipazione alla "Cerimonia d'inaugurazione dell'anno scolastico 2020/2021" voluto dal Ministero dell'Istruzione con l'invio di un elaborato su Attilio Manca</li> <li>Partecipazione al progetto "Sensibilizzazione delle CPS sul contrasto alle mafie" organizzato dal MIUR in</li> </ul>	130

III ANNO	Educazione alla legalità: la cultura dell'antimafia e dell'antiviolenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi del testo "Dietro ogni lapide. Morti per mafia, vivi per amore" di Alessandro Chiolo</li> <li>- Organizzazione e realizzazione dell'incontro con Tina Montinaro, vedova dell'agente Antonio Montinaro e con Alessandro Chiolo, scrittore</li> <li>- Partecipazione alla videoconferenza contro il femminicidio e la violenza di genere: incontro con Vera Squatrito, mamma di Giordana e con Giovanna Zizzo, mamma di Laura</li> <li>Organizzazione e realizzazione dell'incontro con Graziella Accetta, madre del piccolo Claudio domino e con Massimo Sole, fratello di Gianmatteo-</li> <li>Organizzazione e realizzazione dell'incontro con Giovanni Paparcuri, sopravvissuto all'attentato contro il giudice</li> <li>- Rocco Chinnici</li> </ul>	40
----------	---	---	----

## 8. METODI D'INSEGNAMENTO

L'attività didattico-educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità delle alunne e adottando varie strategie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base all'attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno in quanto persona.

Ciò è stato ottenuto modificando i programmi scolastici *in itinere* per permettere ad ogni allievo di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere con autonoma consapevolezza gli obiettivi prefissati dal docente, rafforzando così il desiderio di conoscenza.

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

- lezioni frontali e/ dialogate;
- discussioni guidate;
- utilizzo di schemi esplicativi;
- attività in laboratorio;
- lettura, analisi e commento di testi significativi;
- indicazioni per letture ed approfondimenti personali ed autonomi;
- lavori individuali e di gruppo;
- processi individualizzati di recupero in itinere;
- simulazioni;
- uso di audiovisivi e strumenti multimediali;
- uscite didattiche e partecipazione a conferenze.

## 9. STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo, dizionari e altre opere di consultazione, documenti.
- Quotidiani, periodici e riviste specializzate.
- Appunti e fotocopie.
- Sussidi audiovisivi: televisore, videoregistratore, computer, calcolatrici.
- Attrezzi ginnici.
- LIM.



## **10. SPAZI**

L'attività didattica si è svolta nei seguenti spazi:

- aula scolastica;
- aula video;
- laboratorio d'informatica;
- palestra.

## **11. TEMPI**

I percorsi formativi sono stati strutturati in due quadrimestri. Va rilevato che il tempo scuola effettivamente utilizzato è stato inferiore a quello preventivato, a causa delle interruzioni delle lezioni dovute soprattutto all'emergenza sanitaria del covid-19.

## **12. ATTIVITA FORMATIVE EXTRACURRICULARI e Di ORIENTAMENTO**

### **12 a. ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI**

A causa delle vigenti normative emanate per contenere i rischi di contagio da corona virus, la classe non ha svolto attività extracurricolari

### **12 b. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO**

- Incontro in videoconferenza Accademia Naba di Milano;
- Salone dello studente organizzato dall'Università di Catania: visita virtuale;
- Orienta Sicilia organizzato dall'Università di Palermo: visita virtuale;
- Attività di orientamento con la Marina Militare promossa dal luogotenente Tropea;
- Digital open day UniSi, Università di Siena: visita virtuale.

Oltre alle suddette attività, svolte e organizzate all'interno dell'istituto, sono stati forniti agli studenti ulteriori link e inviti di altre Università, cui ciascuno ha potuto aderire liberamente.

## **13. INFORMAZIONI UTILI SUL MATERIALE UTILIZZATO PER LA PREPARAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE degli Esami di Stato**

L'esame consente al candidato di dimostrare, nel corso del colloquio "a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline". L'avvio del colloquio è, anche in questo caso, segnato dall'esposizione dell'elaborato, da strutturare a partire dalle cosiddette "discipline caratterizzanti", per come scelte dagli allegati all'Ordinanza, eventualmente "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi". La tipologia è aperta, coerente con le discipline coinvolte; i consigli di classe possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato, ed eventualmente fornire indicazioni relative alle caratteristiche "tecniche" dell'elaborato, qualora esso non consista nella sola redazione di un testo scritto. Il Curriculum dello studente, una delle novità ordinamentali realizzate quest'anno, consente una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascuno. Rispetto al primo ciclo, l'esame del secondo ciclo adotta una griglia nazionale di valutazione ed è maggiormente strutturato. Oltre all'elaborato, è prevista la "discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe", modalità che è stata particolarmente apprezzata lo scorso anno e che risponde a un corretto modo di valutare le

competenze maturate rispetto alla capacità di analisi testuale. I testi presenti nel documento del 15 maggio possono ovviamente non limitarsi allo specifico letterario: in tale modo, la capacità di analisi può manifestarsi anche in ambiti più corrispondenti alla peculiarità dei singoli profili e delle progettazioni dei docenti. Tornano, per il terzo anno, i materiali, e anche in questo caso è evidenziata l'opportunità di tenere conto, nella loro predisposizione, "del percorso didattico effettivamente svolto, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi". L'esame è completato, ove non siano state comunque trattate in precedenza, anche su iniziativa del candidato, dall'esposizione delle attività relative ai PCTO, per come effettivamente svolte.

**13 a. Criteri utilizzati dal docente per l'attribuzione dell'elaborato al discente, concernente le discipline di indirizzo, già individuate come oggetto della seconda prova scritta.**

Gli argomenti relativi allo svolgimento della prima parte del colloquio sono stati concordati dagli insegnanti delle discipline di indirizzo (latino e greco) sulla base della convergenza tematica tra correnti ed autori affrontati nel corso dell'anno scolastico corrente, così come previsto nelle programmazioni disciplinari. I suddetti argomenti vengono assegnati agli alunni sulla base delle attitudini e delle propensioni di ciascuno. I docenti concordano di assegnare, così come previsto dal decreto art ,comma 1 punto a) un argomento per ogni allievo per consentire il confronto, lo scambio di idee e il consolidamento di relazioni cooperative.

**CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELL'ELABORATO:**

- 1) Livello di competenza raggiunto nell'analisi dei testi
- 2) Livello di competenza raggiunto nella trattazione critica degli argomenti
- 3) Interesse mostrato durante le lezioni per peculiari tematiche
- 4) Competenze personali
- 5) Esperienze maturate attraverso il percorso di PCTO

**La redazione dell'elaborato da parte di ciascun candidato dovrà riguardare la trattazione specifica delle discipline (latino e greco) caratterizzanti l'indirizzo classico prevedendo opportuni riferimenti ai testi oggetto di studio e potrà essere integrata da apporti multidisciplinari, da conoscenze personali o da competenze riferibili all'esperienza di PCTO.**

Candidato	Traccia
1)	Dall'asino Lucio ad Ermione: la suggestione della metamorfosi.
2)	" <i>Malattie dell'animo e passioni</i> ": mali antichi e moderni.
3)	Rappresentazioni letterarie della folla e riflessioni sulla psicologia della massa.
4)	La magia tra <i>curiositas</i> e sperimentazione.
5)	L'uomo e la <i>fortuna</i> : riflessioni tra antico e moderno.
6)	Avventura, conoscenza, fuga da sé: il senso del viaggio in letteratura.
7)	Da <i>hospes</i> ad <i>hostis</i> : i volti dello straniero.
8)	L'antieroe: il fascino del personaggio "imperfetto".
9)	Dal <i>logos</i> alla <i>newspeak</i> : la forza e il potere della parola.
10)	" <i>Questo si chiede all'uomo, che sia di aiuto agli altri uomini</i> ": i valori della solidarietà e dell'altruismo.
11)	" <i>Genti meccaniche e di piccol affare</i> ": gli umili in scena.
12)	Miti "tradizionali" e riletture classiche e moderne.
13)	Dalla letteratura alla filosofia: la ricerca della dimensione introspettiva.

### **13.b Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.**

I seguenti testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:

#### **Ugo Foscolo**

I sonetti

- Alla sera
- In morte del fratello Giovanni
- A Zacinto
- Dei sepolcri (vv 1/295)

#### **Alessandro Manzoni**

- coro dell'atto IV: Sparsa le trecce morbide
- Poesie civili e politiche: Il 5 maggio

#### **Giacomo Leopardi**

dai Canti:

- L'infinito
- Ultimo canto di Saffo
- Il Sabato del villaggio
- A Silvia
- La ginestra
- Canto notturno dalle Operette morali:
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

#### **Il verismo Giovanni Verga**

Prefazione a I Malavoglia

da Vita dei campi:

- Fantasticheria
- Rosso Malpelo
- Novelle rusticane:
  - La roba
  - La libertà

#### **Gabriele d'Annunzio**

Laudi

da Alcyone:

- La pioggia nel pineto

#### **Giovanni Pascoli:**

Myricae:

- Lavandare
- X agosto
- Novembre
- La mia sera

Canti di Castelvecchio:

- Il gelsomino notturno

#### **Luigi Pirandello**

Novelle per un anno

- Il treno ha fischiato

Il primo novecento e il periodo tra le due guerre: l'ermetismo

### **Giuseppe Ungaretti**

Allegria

- Veglia
- Soldati
- San Martino del Carso
- Natale
- Mattina
- I fiumi

### **Eugenio Montale**

Ossi di seppia:

- Non chiederci la parola
- I Limoni
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

### **Salvatore Quasimodo**

Da acque e terre

- Vento a Tindari
- Alle fronde dei salici
- Uomo del mio tempo

### 13 c. INDIVIDUAZIONE DEI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI PER IL QUINTO ANNO

Esperienze/temi/percorsi interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	ESPERIENZE/TEMPI/PERCORSI SVILUPPATI NEL CORSO DELL' ANNO	DISCIPLINE
1,2,4	La guerra	tutte
1,3,4	La natura	Tutte
1, 2	La libertà	Tutte tranne matematica e fisica
1,2,3	Il realismo	Tutte tranne matematica e fisica
1, 2	La concezione del tempo	Tutte tranne matematica e fisica
1,2,3	L'infinito	tutte tranne latino
1, 3	La donna	Tutte tranne matematica e fisica

### 13 d. ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA -

Conoscenze	Percorsi/attività	Periodo
Programma disciplinare svolto di : Matematica (h2) + Ed. fisica(h2)	<b>Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo</b>	I quadrimestre
programmazione	<b>Umanità ed</b>	I quadrimestre

disciplinare svolto di latino(h2), arte(h2), greco(h2)	<b>umanesimo-dignità e diritti umani</b>	
programma disciplinare di italiano(h2), filosofia(h2) fisica(h2) religione(h2)	<b>Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche</b>	I quadrimestre
programma disciplinare di storia(h6)	<b>La Costituzione italiana</b>	II quadrimestre
programma disciplinare di arte(h2)	<b>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</b>	II quadrimestre
Programma disciplinare di filosofia (h2),inglese(h3), scienze (h2)	<b>Organizzazione internazionali ed unione europea</b>	II quadrimestre

## 14. VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica è stata sempre utilizzata come momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momento di recupero e di approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuale e di gruppo, utilizzando cioè diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere una pluralità di strumenti di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

Verifica formativa  $\Rightarrow$  per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;

Verifica sommativa  $\Rightarrow$  per certificare il raggiungimento, da parte delle alunne, degli obiettivi prefissati.

La valutazione, momento fondamentale del percorso didattico, ha fornito a ciascuna studentessa un quadro chiaro e serenamente obiettivo delle sue capacità attuali e potenziali.

Essa è stata espressa con un voto, nella tabella convenzionale da 1 a 10, attraverso il quale ciascun docente ha registrato il livello di raggiungimento degli obiettivi a cui è pervenuto ogni allieva. Le votazioni delle singole prove scritte, dei test e delle interrogazioni hanno indicato la misura delle conoscenze e competenze raggiunte in ordine alla meta parziale verificata, mentre il voto quadrimestrale o finale ha registrato la quantità e la qualità del percorso fatto nel raggiungimento degli obiettivi programmati dal Consiglio di classe per quell'anno - o frazione di esso - in relazione al profilo di indirizzo. Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. L'art. 1 comma 2 del D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 recita "*La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa*". L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "*L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi*". Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

E' quindi evidente che le votazioni assegnate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio non derivano tanto dalla media dei voti assegnati nel quadrimestre o nell'anno, bensì dalla trascrizione numerica del livello di preparazione raggiunto in ordine alle mete proposte. Il criterio di giudizio è stato qualitativo e non meramente quantitativo. Esso è scaturito dal confronto fra i docenti in ordine alle reali capacità della singola allieva di organizzare il proprio studio e di seguire con profitto il programma, tenuto conto del percorso fatto nell'anno in esame, del proprio livello di partenza, delle capacità di recupero, della volontà e dell'impegno, visto come collaborazione al dialogo scolastico e come studio personale.

Si è fatto riferimento, pertanto, nell'attribuzione dei voti, ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione ed interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei vari contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze e capacità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti, ad inizio dell'anno scolastico, dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza secondo la griglia che di seguito si riporta:

voto	Giudizio
1-2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive-commette gravi errori
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti. Difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite. Buona capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9-10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete, coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico

## 15. ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

I docenti di alcune discipline, nell'ambito dell'orario curricolare, hanno continuamente attivato strategie miranti al rafforzamento della comunicazione orale e scritta ed al recupero di qualche carenza riscontrata *in itinere* nella preparazione di alcuni allievi, sia per lacune pregresse che per lentezza nella assimilazione di contenuti.

## 16. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE MOTIVAZIONI

I docenti, nelle sedute del Consiglio di classe del giorno 20 maggio 2020 del Collegio dei Docenti del 25 maggio 2020, uniformandosi per l'attribuzione del credito scolastico alla normativa vigente secondo la quale è la media dei voti, relativa allo scrutinio finale, a determinare la fascia di appartenenza (**come si evince dalle tabelle ministeriali A/B/C/D**) e tenendo conto che in presenza di crediti formativi si può attribuire il valore massimo della suddetta fascia, hanno deciso, all'unanimità e dopo ampio dibattito, di avvalersi di alcuni parametri per l'assegnazione o meno del punteggio più alto previsto nella banda di oscillazione, valorizzando la **frequenza, l'interesse, l'impegno, la linearità del curriculum, il PCTO e l'eventuale credito formativo**. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle tabelle di cui all'allegato A alla O.M. n.10 del 16.05.2020.

**Tabella 1 - Assegnazione credito Terzo e Quarto anno**

Media dei voti			
	III anno	IV anno	V anno
M < 6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10



$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## **17. INDICAZIONI SUGLI ALLEGATI**

Il Documento viene integrato da allegati contenenti :

- 1. Relazioni finali delle singole discipline.**
- 2. Programmazione svolta e/o da svolgere entro la fine dell'anno scolastico.**
- 3. Relazione sul PCTO svolta dalla classe nel triennio da parte del docente tutor.**
- 4. Individuazione esperienze/temi/percorsi interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe**
- 5. Argomenti di educazione civica**

ALLEGATO 1: relazioni



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**  
**Istituto di Istruzione Superiore "Fratelli TESTA"**  
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119  
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - e-mail certificata:  
[enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

### **RELAZIONE DI ITALIANO**

CLASSE V B NUOVO LICEO CLASSICO a.s. 2020/2021

DOCENTE : prof.ssa VILMA FIORE

La presente relazione viene stilata a conclusione di un anno scolastico, 2020/2021, che ci ha visti impegnati, soprattutto nel I quadrimestre, in un' esperienza didattica a distanza, resasi necessaria a seguito dell'emergenza sanitaria covid 19. Tale situazione ha ovviamente determinato una nuova modalità di insegnamento che in parte era già sperimentata l'anno scorso. Sono emerse potenzialità e nuove modalità di approccio alla disciplina che è stata fruita ed assimilata positivamente da parte degli allievi.

Il gruppo-classe è apparso nel suo complesso ben amalgamato e positivamente competitivo.

Gli alunni dotati, in linea di massima, di buone capacità espressive e comunicative hanno dimostrato di apprendere con una certa facilità i contenuti della disciplina. Essi, inoltre, hanno mostrato buona propensione al dialogo educativo e motivazione allo studio ed hanno mantenuto nel corso del triennio comportamenti corretti e di fattiva collaborazione, rispondendo in maniera solerte e propositiva ad ogni attività proposta.

Per evitare che gli alunni si fermassero ad uno studio arido dei dati biografici e storici e ad una ripetizione asettica di pagine critiche relative ad autori o opere è stata proposta, fin dall'inizio dell'anno e per tutto il triennio, una scelta di testi che sono stati analizzati a tutti i livelli, in modo da far recepire in profondità il messaggio di un'opera d'arte e abituare i ragazzi ad esprimere giudizi personali su di essi.

Le principali finalità, perseguite nell'insegnamento dell'italiano, sono state quelle di educare alla lettura dei testi letterari, quale espressione dell'originale individualità dell'autore e della storia della civiltà, di potenziare la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta, e di formare capacità di giudizio critico.

La didattica della letteratura italiana, in tutti gli anni del triennio, è stata sviluppata come lettura, analisi e interpretazione dei testi d'autore.

Inoltre, nella determinazione specifica dei contenuti si è focalizzata l'attenzione degli alunni sulle figure più rappresentative e significative della nostra storia letteraria, cioè su quelle che, per eccellenza di esiti artistici e per originalità di pensiero, sono considerate come punti basilari e indispensabili dell'esperienza didattica di tipo liceale.

Nel mese di sette si è avviato un percorso di lettura ed analisi di testi poetici di autori del 900 e gli alunni si sono cimentati nella stesura e relativa esposizione degli aspetti contenutistici e stilistici dei vari testi proposti.

Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno sviluppato, sebbene in maniera differente, capacità, conoscenze e competenze proprie della classe quinta.

Sono stati raggiunti, con esiti diversi e in base alla partecipazione e all'impegno di ciascuno gli **obiettivi** programmati.

### **Conoscenze**

Gli alunni:

- conoscono gli aspetti principali della produzione letteraria italiana dall'Ottocento al Novecento;
- riconoscono nella produzione letteraria italiana l'influenza delle correnti di pensiero e dei modelli europei;
- conoscono le tecniche alla base del testo narrativo e poetico.

### **b. Competenze**

Gli alunni sanno:

- utilizzare in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale;
- individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura;
- ricostruire percorsi tematici pluridisciplinari;
- riconoscere le tecniche narrative, le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore
- effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati
- produrre testi scritti nelle forme richieste dall'Esame di Stato;
- condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari.

### **c. Capacità**

Gli alunni hanno acquisito:

- capacità espressive, rielaborative, sintetiche, analitiche, logico – critiche.
- capacità di analisi e decodifica di un testo;

Quasi tutti gli alunni hanno conseguito buoni risultati, anche se il grado di preparazione da loro raggiunto è differenziato.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si è fatto uso della lezione frontali e videolezione, per illustrare i generi letterari e le tipologie narrative, i profili degli autori, le tecniche compositive e i generi letterari.

Ho cercato di coinvolgere i ragazzi facendo spesso riferimento ad argomenti già appresi e non ho trascurato, nei limiti del possibile, le occasioni per il dialogo costruttivo che una disciplina come l'italiano spesso offre, sollecitando spesso alla riflessione e allo scambio di opinioni.

Nella seconda parte dell'anno, la didattica a distanza si è svolta secondo le modalità consentite ed autorizzate dalla scuola.

Il processo formativo ha mirato soprattutto all'affermazione dell'autonomia degli allievi, intesa come consapevolezza e capacità critica, al fine di renderli coscienti dei loro mezzi e delle loro capacità. Sul piano didattico ho cercato di seguire gli allievi, di stimolarli all'apprendimento, di guidarli nelle varie fasi della loro formazione, di essere aperta alle loro esigenze ed ai loro interessi per cui l'azione didattica ha cercato di adeguare i contenuti alla specifica realtà della classe.

Ho cercato, inoltre, di inculcare loro l'importanza del -per così dire- **fare esperienza**, nell'assoluta convinzione dell'importanza che riveste nel processo formativo umano l'incontro con realtà, spazi, luoghi, idee e persone diverse. Parecchie, nel corso del triennio, sono state le occasioni di incontro, di viaggi e di momenti di confronto al di fuori della scuola.

I **mezzi** utilizzati nello svolgimento del lavoro sono stati i libri di testo e si sono, inoltre, forniti soprattutto in dad schemi opportunamente preparati ed adeguati ai requisiti dei ragazzi, nonché fotocopie di altri testi di letteratura o di testi letterari finalizzati a facilitare l'apprendimento.

La verifica degli apprendimenti si è svolta attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali:

Strumento di **verifica** sono state le interrogazioni periodiche, i compiti scritti in classe, le consegne da svolgere a casa e le interrogazioni tramite piattaforme google meet . Per la valutazione ho tenuto conto oltre che dell'acquisizione dei contenuti da parte di ciascun allievo, anche degli interventi di ciascuno, dell'impegno, della partecipazione, della costanza allo studio e della disponibilità all'ascolto dell'insegnante e dei compagni.

Nicosia, 15 maggio 2021

prof.ssa VIMA FIORE



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**

**Istituto di Istruzione Superiore "Fratelli TESTA"**

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - e-mail certificata:  
[enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

### **RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA LATINA**

La classe è composta da 13 alunni, che hanno dato prova di possedere una buona propensione al dialogo educativo e ottime capacità di interazione reciproca e con il docente, assumendo un comportamento sempre corretto e improntato al rispetto delle regole.

Gli alunni, pur con esiti differenti in base all'impegno e alle capacità, hanno partecipato attivamente all'attività didattica, palesando, nelle generalità, uno spiccato interesse per gli aspetti letterari della disciplina; una parte di essi invece ha manifestato incertezze nell'individuare e tradurre correttamente i costrutti morfo-sintattici nei testi presi in esame; pertanto è stato necessario riprendere i costrutti di base della lingua latina.

Sono stati raggiunti gli obiettivi già programmati: gli alunni conoscono la produzione letteraria dei primi due secoli dell'età imperiale, nel suo sviluppo storico- culturale e nei suoi aspetti stilistici ed espressivi; hanno ulteriormente sviluppato le capacità espressive, critico- riflessive, di analisi e decodifica dei testi, di contestualizzazione e attualizzazione degli stessi, grazie ad uno studio centrato, come negli anni precedenti, su molti testi dei vari autori trattati, tradotti dal latino o letti in traduzione; sono in grado di creare opportuni collegamenti in seno alla disciplina e interdisciplinari e di usare le competenze inerenti la comprensione delle peculiarità dei generi letterari e delle poetiche dei singoli autori con un certo grado di autonomia.

La trattazione degli argomenti è avvenuta in maniera regolare, anche durante il periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, ed esaustiva rispetto alla programmazione iniziale.

Per quanto concerne le metodologie adottate, si è fatto ricorso alla lezione frontale che si è rivelata una modalità didattica utile in molti casi, ad esempio per delineare scenari conoscitivi, inquadrare nodi tematici essenziali o nuove problematiche, chiarire premesse conoscitive che siano necessario presupposto per ulteriori sviluppi o approfondimenti.

Le lezioni frontali si sono comunque sempre trasformate di fatto in lezioni partecipate, tese al coinvolgimento degli alunni in una proficua discussione in classe con la produzione di interventi personali circostanziati e motivati. Come già osservato, infatti, la classe ha sempre partecipato con vivacità all'attività didattica, dimostrando la volontà di interagire con il docente.

L'interazione, oltre a favorire il processo di apprendimento perchè l'alunno diventa parte attiva nella costruzione di conoscenze, competenze e capacità, è stata utile perché occasione di esplicitare all'insegnante i livelli conoscitivi e le modalità di comprensione dei singoli.

In generale, ogni attività svolta come ogni metodologia adottata ha avuto come finalità quella di creare all'interno della classe un clima positivo di scambio, di confronto, di partecipazione, allo scopo di mettere gli alunni nella condizione migliore per poter esercitare le proprie capacità e svilupparle ulteriormente in modo significativo.

I mezzi di cui si è fatto uso durante lo svolgimento dell'attività didattica sono stati i libri di testo, opportunamente integrati da fotocopie di altri testi qualora fossero opportuni chiarimenti o approfondimenti in merito a quanto affrontato.

Le verifiche sono state periodiche e costanti, tese alla valutazione del percorso realizzato sia nella sua globalità sia nelle singole parti.

Le tipologie adottate sono state sostanzialmente due, il colloquio individuale, sempre basato sulla verifica degli aspetti letterari della disciplina unitamente all'analisi su più livelli di brani di classico, e la traduzione di testi dal latino all'italiano.

La valutazione è stata effettuata sulla base dell'acquisizione delle conoscenze circa i contenuti e della maturazione delle capacità e competenze specifiche alla disciplina, nonché dell'impegno e dell'attenzione dimostrati.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, ci si è basati su quanto elaborato nel P.T.O.F.

Nicosia, 07/05/2021

Prof.ssa Sonia Travaglianti





REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA  
**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Fratelli TESTA"**  
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –  
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*  
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119

**RELAZIONE FINALE GRECO**  
**DOCENTE MARIA LUISA LATONA**

Nel corso dell'anno scolastico, la classe V B si è mostrata pronta e aperta al dialogo educativo, adeguatamente motivata all'apprendimento, propositiva e collaborativa, ha manifestato partecipazione, interesse, maturità e resilienza, soprattutto dopo gli stravolgimenti provocati dalla pandemia.

A conclusione dell'anno scolastico, la classe si presenta come un complesso abbastanza eterogeneo nel rendimento, caratterizzato da un buon livello di conoscenze, con la presenza di alcuni alunni che spiccano sugli altri per le abilità analitiche, la propensione dimostrata verso la disciplina e per l'assiduità nell'impegno; omogeneo, invece, nel grado di partecipazione, nel rispetto verso l'insegnante e nel livello di integrazione che ha favorito l'attività didattica e stabilito un clima sereno nei rapporti interpersonali.

Oltre a lavorare sullo sviluppo delle abilità e delle competenze, si è cercato di potenziare le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, stimolando i discenti ad assumere atteggiamenti analitici e critici di fronte a sé stessi, alla vita, alla natura, alla società.

Ogni autore trattato è stato contestualizzato nel suo momento storico –politico-culturale e si è cercato di favorire la capacità di interpretare e ristrutturare criticamente quanto appreso; sono stati utilizzati sussidi audiovisivi e schemi illustrativi; è stato curato il riferimento interdisciplinare, all'attualità ed alle problematiche civili e di cittadinanza.

L'attività didattica si è basata su lezioni sia di tipo frontale che dialogato e partecipato ed è stato svolto un lavoro guidato per l'analisi e la decodifica dei testi in lingua greca. Si è utilizzata la lezione frontale per contestualizzare storicamente i vari autori, i generi letterari e le correnti della letteratura greca e per evidenziare le caratteristiche, i contenuti e la poetica degli autori presi in esame. Si è fatto ricorso alla lezione dialogata o interattiva per coinvolgere la classe nell'analisi dei testi e per richiamare o consolidare conoscenze pregresse.

Le prove di verifica sono state coerenti con la programmazione iniziale; esse sono state costituite da prove scritte inerenti l'analisi e la trasposizione di brani di lingua greca, verifiche che non hanno registrato esiti del tutto sufficienti poiché un nutrito gruppo di allievi mostra qualche difficoltà nell'analisi e nella traduzione di brani dal greco, e da colloqui orali sugli autori e il relativo contesto storico-culturale, sulle correnti letterarie, sui generi letterari e sull'analisi, interpretazione, contestualizzazione e commento di testi antologici.

Al termine di ogni unità didattica sono state effettuate verifiche individuali e collettive, secondo i criteri stabiliti nel PTOF, atte a valutare le conoscenze acquisite da ogni alunno, la padronanza del contenuto, la capacità espressiva, la capacità di analisi critica e la capacità di operare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari, l'impegno, l'interesse, la costanza nello studio e la partecipazione. Le continue verifiche hanno inteso sollecitare allo studio quotidiano e mirare al perfezionamento delle capacità espositive.



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA  
**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**  
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –  
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*  
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119  
http://www.liceotesla.gov.it  
e-mail: enis01900t@istruzione.it  
e-mail certificata: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)  
C.F.91052080867 C.M. ENISO1900T

### **Relazione Finale**

**Docente: Maria Salvo**

### **Materia di insegnamento: Lingua e Cultura Inglese**

Giunti al termine di questo anno scolastico, in qualità di docente di Lingua e Cultura Inglese della classe, posso affermare che il lavoro svolto nel corso dell'anno è stato molto proficuo ed ha consentito il raggiungimento di risultati oltremodo positivi.

Gli alunni si sono dedicati allo studio della letteratura in lingua inglese con interesse, aiutati dal lavoro di presentazione e sintesi svolto sia in aula che a distanza con il supporto dell'insegnante, riuscendo a realizzare dei validi collegamenti in autonomia. Inoltre, hanno rafforzato notevolmente la loro capacità di esporre pensieri e concetti chiave utilizzando la lingua inglese in maniera corretta.

Si è fatto un buon lavoro per quel che riguarda il percorso di Letteratura in quanto, siamo partiti dalla *Victorian Era*, quindi dalla presenza di questa Regina forte e positiva per la Gran Bretagna, e siamo riusciti a fare un excursus storico – culturale fino ad arrivare al XX secolo con il Theatre of Absurd di Samuel Beckett.

Allo studio della letteratura abbiamo altresì abbinato la trattazione di alcuni argomenti di “Educazione Civica” riguardanti gli organismi internazionali, affrontati attraverso materiali forniti dall'insegnante e lavori di gruppo conclusivi.

Produttivo è stato altresì il periodo di Didattica a distanza poiché ha consentito di soffermarci ed approfondire gli argomenti trattati con materiali a loro più congeniali e collegamenti reali.

Nel complesso dunque, il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico ha portato a dei risultati pienamente soddisfacenti.

Nicosia, 03.05.2021

La Docente  
*Maria Salvo*



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**  
**Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”**  
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119  
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - e-mail certificata:  
[enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

## **RELAZIONE DI STORIA**

**Disciplina:** Storia

**Docente:** Prof.ssa Giuseppina SAULLO

**Libro di testo adottato:** “Processo Storico” Giancarlo Monina- Franco Motta- Sabina Pavone- Ermanno Taviani. Loescher Editore.

Il corso di storia ha inteso fornire alcuni percorsi essenziali per comprendere il Novecento. Lo svolgimento di questo itinerario, nell’esposizione ed approfondimento degli argomenti indicati nel Piano di Lavoro Annuale, è stato tenuto fondamentalmente attraverso lezioni frontali, accompagnate, in talune occasioni, da dibattiti e colloqui con gli alunni al fine di stimolarne la partecipazione.

Le abilità fissate nel Piano di Lavoro annuale sono state raggiunte. In corso d’anno scolastico il Piano di Lavoro Annuale è stato integrato di alcuni argomenti di approfondimento che hanno consentito una maggiore conoscenza di Cittadinanza e Costituzione. Per tale motivo lo stesso ha subito una minima variazione. La maggior parte degli alunni ha raggiunto soddisfacenti livelli di conoscenza, competenza e abilità. I discenti sono in grado, secondo livelli eterogenei di apprendimento e di maturazione raggiunti, di inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici. Tutti hanno acquisito atteggiamenti di responsabilità morale e civile nei confronti della società. In particolar modo si distingue un gruppetto di alunni in grado di formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e sulle loro interconnessioni. Gli studenti si sono misurati in maniera eterogenea con la metodica di apprendimento, denotando, tranne qualche caso isolato, una adeguata attenzione ed un buon interesse verso le tematiche affrontate. La finalità della attività didattica è stata prevalentemente quella di fornire agli alunni strumenti concettuali adatti per lo sviluppo del pensiero critico riguardo i materiali oggetto di studio.

### **Conoscenze:**

- Conoscenza delle linee guida della storia politica, economica e sociale del Novecento.

### **Abilità**

- Inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici, regionali, continentali e planetari.

### **Competenze**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica;

- Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea.

**I metodi e le strategie** per favorire l'apprendimento degli alunni e conseguire gli obiettivi sono stati soprattutto lezioni frontali accompagnate, se necessari, da schemi illustrativi ed esplicativi alla LIM; ricerche su internet; film, opportunamente selezionati; lezioni interattive volte ad incrementare le qualità dell'ascolto e dell'attenzione e a coinvolgere in maniera più diretta gli alunni. Il mezzo utilizzato nello svolgimento del lavoro è stato principalmente il libro di testo opportunamente integrato con altre dispense prodotte dal docente, secondo le necessità riscontrate. La maggior parte delle lezioni si sono svolte in videoconferenza; si è utilizzato Classroom per la condivisione del materiale didattico. La classe ha sperimentato come tipi di verifica dell'apprendimento, sia a livello formativo che sommativo le interrogazioni. I criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti e del grado di apprendimento, della correttezza espositiva, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, in linea con la tabella di valutazione del ptof.

Nicosia, 10/05/2021

Il docente

Giuseppina Saullo



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

Istituto di Istruzione Superiore "Fratelli TESTA"

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - e-mail certificata:  
[enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

AFORSEAIF ii LEOAZALER

**Docente:** Prof.ssa Giuseppina SAULLO

**Libro di testo adottato:** "La Ricerca del Pensiero Voll. 3 A,3B,3C"- Abbagnano - Fornero - Burghi Ed. PARAVIA.

La classe V<sup>A</sup> SEZ. BC del Liceo Classico è composta da 13 alunni, tra cui quasi la metà pendolari. La classe, conosciuta e seguita dall'insegnante per due anni scolastici non consecutivi ha mostrato un adeguato grado di partecipazione ed interesse nei confronti della disciplina. La maggior parte degli alunni ha raggiunto più che buoni livelli di conoscenza, competenza e abilità. I discenti sono in grado, secondo livelli eterogenei di apprendimento e di maturazione raggiunti, di conoscere il pensiero dei filosofi studiati, di riconoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Fatta eccezione per qualche caso isolato, sono in grado di confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi allo stesso problema. Inoltre, un gruppetto di alunni riesce a individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi. La finalità della attività didattica è stata prevalentemente quella di fornire agli alunni strumenti concettuali adatti per lo sviluppo di un pensiero critico di fronte alla realtà nella sua complessità. Le scelte didattiche e programmatiche sono state finalizzate per fornire agli alunni una conoscenza utile all'indagine critica circa le principali "visioni del mondo" che si sono susseguite nel corso dell'età moderna e contemporanea. Sono state approfondite tematiche di natura metafisica, gnoseologica, etica, politica ed esistenzialistica, legate allo sviluppo del pensiero filosofico moderno e contemporaneo, cercando di coinvolgere attivamente gli studenti anche attraverso dialoghi e dibattiti. Complessivamente sotto il profilo dell'impegno e della partecipazione la classe ha risposto in maniera adeguata, raggiungendo in maniera soddisfacente gli obiettivi programmati.

#### **Conoscenze:**

- conoscenza dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero previsti dal Piano di Lavoro Annuale;
- conoscenza dei principali sistemi filosofici e delle correnti di pensiero che caratterizzano l'età moderna e contemporanea.

#### **Abilità**

- Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi;
- Stabilire connessioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico;

- Sviluppare le abilità di collegamento tra gli autori che appartengono allo stesso orientamento filosofico.

### **Competenze**

- Esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche;
- Esercitare la riflessione critica sui differenti pensieri filosofici, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso";
- Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità.

**I metodi e le strategie** per favorire l'apprendimento degli alunni e conseguire gli obiettivi sono stati, soprattutto, lezioni frontali accompagnate, se necessari, da schemi illustrativi ed esplicativi con l'ausilio della LIM, letture e analisi di testi filosofici. Quest'anno, buona parte delle lezioni si sono tenute in videoconferenza e molti materiali didattici sono stati condivisi su classroom. Le lezioni interattive sono volte ad incrementare le qualità dell'ascolto, dell'attenzione e a coinvolgere in maniera più diretta il maggior numero possibile degli alunni. Il mezzo utilizzato nello svolgimento del lavoro è stato principalmente il libro di testo opportunamente integrato con altre dispense prodotte dal docente, secondo le necessità riscontrate. Le dispense hanno riguardato soprattutto argomenti di Ed. civica. Taluni argomenti sono stati corredati da film, opportunamente selezionati. La classe ha preferito come tipi di verifica dell'apprendimento sia a livello formativo che sommativo le interrogazioni che si sono svolte in congruo numero. I criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti e del grado di apprendimento, della correttezza espositiva, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, in linea con la tabella del ptof.

Nicosia, 10/05/2021

Il docente  
Giuseppina Saullo



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**  
**Istituto di Istruzione Superiore "Fratelli TESTA"**  
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119  
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - e-mail certificata:  
[enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

**Anno scolastico 2020/21**

## **MATEMATICA**

### **Relazione finale**

**Docente:** Luigi Scelsi

### **PROFILO DELLA CLASSE – OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe, composta da 13 alunni, è molto disciplinata e rispettosa delle regole di civile convivenza e ha sempre consentito di svolgere l'attività didattica con serenità. Gli alunni nel complesso si sono mostrati interessati alla disciplina e hanno partecipato alle spiegazioni del docente con frequenti interventi spontanei; l'impegno nel lavoro a casa è stato sufficiente in alcuni casi, maggiore e costante in altri casi. Per qualche alunno, comunque, il metodo di studio non è stato ottimale nel corso dell'anno scolastico e ciò, unitamente a qualche lacuna di base, non gli ha consentito di sfruttare al meglio il tempo a disposizione per raggiungere risultati superiori alla sufficienza.

La risposta della classe alla proposta didattica dell'insegnante è stata sin dall'inizio positiva. Lo svolgimento del programma ha avuto dei rallentamenti a causa dei ritmi di apprendimento personali e, in parte, anche per via dell'attuale emergenza sanitaria, pertanto il tempo a disposizione non è bastato per trattare un argomento inizialmente programmato (gli integrali), ma comunque tutti gli altri argomenti sono stati trattati in maniera sufficientemente approfondita.

Nonostante le difficoltà incontrate da alcuni alunni durante il periodo di didattica a distanza, tutti gli studenti hanno mostrato impegno, partecipazione attiva e motivazione allo studio e hanno compiuto progressi rispetto alla loro situazione iniziale, seppure in misure diverse.

In particolare, gli studenti hanno mostrato progressi e raggiunto gli obiettivi prefissati relativamente a:

- a) una conoscenza, mediamente più che sufficiente, dei contenuti essenziali dell'Analisi Matematica;
- b) un uso del linguaggio specifico della disciplina generalmente appropriato o comunque accettabile nella maggior parte degli studenti;
- c) lo sviluppo di competenze nella gestione di procedimenti e calcoli;

**d)** lo sviluppo e/o potenziamento di capacità di ragionamento logico e di argomentazione in tutti gli allievi, seppure a diversi livelli.

## **METODO DI INSEGNAMENTO**

La metodologia didattica si è incentrata sulla risoluzione di problemi relativamente semplici. Durante le lezioni frontali, il docente ha cercato di stimolare la partecipazione dei discenti che, nel complesso, è stata sempre costante.

Per ciascuno degli argomenti trattati, sono stati svolti numerosi esempi di applicazione ed è stato dedicato il tempo adeguato per le relative esercitazioni in aula. Gli esercizi assegnati per casa hanno avuto come obiettivo quello di migliorare le capacità nell'uso delle tecniche e dei procedimenti di calcolo.

Nel periodo di didattica a distanza, le lezioni da 45 minuti si sono svolte mediante collegamento video usando l'applicazione Meet di Google.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Nelle lezioni in presenza, si è fatto sempre largo uso della lavagna tradizionale, mentre la LIM e il computer in dotazione nella classe sono stati utilizzati in diverse occasioni per la rappresentazione, con il software GeoGebra, di alcune funzioni analitiche. Per lo studio dei contenuti, gli allievi si sono potuti avvalere del libro di testo e, soprattutto, degli appunti presi durante le lezioni.

Nel periodo di didattica a distanza, ci si è avvalsi della lavagna Paint e del software GeoGebra per le spiegazioni (finestre condivise con gli studenti in video-collegamento).

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica dell'acquisizione dei contenuti è stata effettuata mediante la risoluzione di quesiti proposti sia in occasione di esercitazioni alla lavagna, sia all'interno delle verifiche scritte.

Per valutare i livelli di conoscenze e competenze raggiunti dalla classe ci si è basati sulla conoscenza dei contenuti, sulla capacità di utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo, sul corretto uso del linguaggio specifico della disciplina, sulla capacità di comprendere e risolvere problemi, soprattutto in situazioni nuove. Rappresentano elementi di valutazione anche l'impegno e la partecipazione mostrati durante le lezioni in classe e nel periodo di didattica a distanza, la puntualità e la completezza nella consegna dei compiti assegnati nel periodo di didattica a distanza, nonché il progresso rispetto alla situazione di partenza.

Nicosia, 10/05/2021

Il Docente  
Luigi Scelsi





REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA  
**Istituto di Istruzione Superiore "Fratelli TESTA"**  
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119  
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - e-mail certificata:  
[enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

## **FISICA**

### **Relazione finale**

**Docente:** Luigi Scelsi

### **PROFILO DELLA CLASSE – OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe, composta da 13 alunni, è molto disciplinata e rispettosa delle regole di civile convivenza e ha sempre consentito di svolgere l'attività didattica con serenità. Gli alunni nel complesso si sono mostrati interessati alla disciplina e hanno partecipato alle spiegazioni del docente con frequenti interventi spontanei; l'impegno nel lavoro a casa è stato sufficiente in alcuni casi, maggiore e costante in altri casi. Per qualche alunno, comunque, il metodo di studio non è stato ottimale nel corso dell'anno scolastico e ciò non gli ha consentito di sfruttare al meglio il tempo a disposizione per raggiungere risultati superiori alla sufficienza.

Durante l'intero anno scolastico gli studenti hanno lavorato con apprezzabile impegno per sviluppare un adeguato metodo di studio che consentisse loro di padroneggiare con serenità i contenuti del corso di Fisica. La risposta della classe alla proposta didattica dell'insegnante è stata sin dall'inizio positiva. Lo svolgimento del programma ha avuto dei rallentamenti, a causa dei ritmi di apprendimento personali e, in parte, per via dell'attuale emergenza sanitaria; nonostante ciò, il tempo a disposizione è bastato per svolgere quasi tutti gli argomenti inizialmente programmati e per trattare tutti gli aspetti fondamentali dell'Elettrostatica e dell'Elettrodinamica in maniera sufficientemente approfondita.

Gli alunni nel complesso hanno compiuto progressi rispetto alla loro situazione iniziale, seppure in misure diverse. In particolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- a) la conoscenza dei contenuti essenziali dell'Elettrostatica e dell'Elettrodinamica a un livello medio complessivamente più che sufficiente;
- b) lo sviluppo di competenze relative alla gestione di procedimenti e calcoli e all'interpretazione di fenomeni e risultati sperimentali, sebbene a vari livelli;
- c) un progresso nell'utilizzo corretto del linguaggio specifico della Fisica;
- d) l'acquisizione di capacità nell'applicare i concetti studiati a problemi pratici, mediamente a livello più che sufficiente.

### **METODO DI INSEGNAMENTO**

Nelle lezioni in presenza, il metodo di insegnamento si è basato su lezioni frontali con partecipazione stimolata e attività pratiche sperimentali che hanno permesso di accrescere l'interesse e la motivazione dei

discenti. Le attività laboratoriali sono state condotte sia nel laboratorio di Fisica dell'Istituto, sia in aula. Si è sempre scelta una trattazione degli argomenti che evitasse inutili complicazioni matematiche, che avrebbero distolto l'attenzione dall'essenza del fenomeno, ma mirata a sviluppare principalmente il senso fisico degli alunni e la capacità di interpretare i fenomeni. L'aspetto matematico della Fisica non è stato tralasciato relativamente agli argomenti di Elettrostatica; al contrario la trattazione delle correnti elettriche e dei fenomeni magnetici è stata prevalentemente qualitativa.

Per ciascuno degli argomenti trattati, sono stati svolti alla lavagna numerosi esempi di applicazione ed è stato dedicato il tempo adeguato per le relative esercitazioni in aula prima delle verifiche.

Nel periodo di didattica a distanza, le lezioni da 45 minuti si sono svolte mediante collegamento video usando l'applicazione Meet di Google.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Le attività di laboratorio (nel primo quadrimestre e all'inizio del secondo quadrimestre) sono state condotte utilizzando sia le attrezzature presenti nel laboratorio di Fisica dell'Istituto, sia il materiale fornito dal docente. Si è fatto largo uso della lavagna tradizionale; si è utilizzata la LIM e il computer in dotazione nella classe per la visione di alcuni video didattici sulla forza di Coulomb.

Nel periodo di didattica a distanza, ci si è avvalsi della lavagna Paint e del software GeoGebra per le spiegazioni (finestre condivise con gli studenti in video-collegamento).

Per lo studio dei contenuti, gli allievi si sono avvalsi soprattutto degli appunti presi durante le lezioni, a supporto delle spiegazioni riportate nel libro di testo, e di varie dispense preparate dal docente relative all'elettricità e agli esperimenti storici di Thomson, Millikan e Rutherford, ai conduttori in equilibrio elettrostatico, alle correnti elettriche, alla pila e al magnetismo, alla fisica moderna, nonché di video tratti da Youtube.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono state effettuate interrogazioni orali, esercitazioni alla lavagna e verifiche scritte nel corso dell'anno scolastico che hanno compreso la risoluzione di quesiti a risposta aperta.

Per valutare i livelli di conoscenze e competenze raggiunti dalla classe ci si è basati sulla conoscenza dei contenuti, sulla capacità di utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo, sul corretto uso del linguaggio specifico della disciplina, sulla capacità di interpretare i fenomeni fisici osservati, sulla capacità di comprendere e risolvere problemi, soprattutto in situazioni nuove. Rappresentano elementi di valutazione anche l'impegno e la partecipazione mostrati durante le lezioni e le esperienze di laboratorio e nel periodo di didattica a distanza, la puntualità e la completezza nella consegna dei compiti assegnati nel periodo di didattica a distanza, nonché, il progresso rispetto alla situazione di partenza e l'assiduità nella frequenza.

Nicosia, 10/05/2021

Il Docente  
Luigi Scelsi



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Fratelli TESTA"**  
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane*  
*Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

**Relazione finale di Scienze Naturali**  
**Classe V<sup>a</sup> B Liceo Classico**

**Profilo della classe**

La classe V<sup>a</sup> B del liceo Classico è composta da 13 alunni, tutti provenienti dallo stesso percorso liceale. Il mio rapporto con la classe riguarda soltanto gli ultimi due anni del percorso liceale, poiché l'insegnamento delle Scienze Naturali negli scorsi anni è stato affidato ad un altro insegnante. La situazione di partenza che ho trovato è apparsa, immediatamente, carente sotto diversi aspetti, in quanto gli alunni risultavano molto indietro col programma da svolgere e pertanto carenti di alcune competenze di base, ed abituati a studiare in maniera superficiale la materia nel suo complesso.

Ho cercato di impostare da subito una nuova metodologia di studio e di relazione didattica cercando di stimolare negli alunni un maggiore interesse, una maggiore attenzione e un impegno adeguato.

Un gruppo cospicuo di studenti ben motivati e interessati ha compiuto da subito lo sforzo necessario per seguirmi e ottenere ottimi risultati; una piccola parte della classe, invece, ha mostrato difficoltà nella comprensione dei concetti della materia, ma grazie al loro impegno hanno raggiunto livelli più che soddisfacenti.

Ho cercato di potenziare le loro competenze in ambito scientifico. È mio convincimento didattico non privilegiare la quantità ma la ben ponderata acquisizione di alcuni contenuti che possano e debbano, per i discenti di scuola secondaria superiore, diventare strumenti metodologici ai fini del futuro e autonomo studio universitario.

Nulla da eccepire per quanto riguarda l'aspetto educativo, in quanto tutti hanno manifestato correttezza comportamentale, buona capacità di autocontrollo e una generale osservanza delle regole scolastiche. La classe, infatti, ha sempre ricercato il dialogo con il sottoscritto e ciò ha favorito l'instaurazione di un sereno clima di classe, favorevole all'apprendimento di tutti e di ciascuno, consentendo così a tutti, pur con i giusti distinguo, dimettere validamente a frutto conoscenze, competenze e abilità.

Dal mese di ottobre, la sospensione delle attività didattiche in seguito alla diffusione del "Coronavirus" hanno reso, l'acquisizione degli obiettivi e lo svolgimento del programma prefissati all'inizio dell'anno scolastico, molto più difficoltoso.

L'apprendimento a distanza è stato attuato attraverso il portale GoogleSuite, mediante le sue applicazione Classroom, per lo scambio delle mie presentazioni in PowerPoint ed altro materiale utile per lo studio e l'approfondimento di materiali, e Meet per le lezioni a distanza.

Per tutte queste ragioni il programma svolto risulta essenziale, non molto esteso come mi ero prefissato di fare in programmazione.

Malgrado ciò, posso serenamente sostenere che un gruppo di alunni ha raggiunto dei risultati più che apprezzabili, ha partecipato sempre con attenzione e scrupolo dimostrando interesse, motivazione e impegno costanti.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi didattici prefissati in sede di programmazione curriculare sono stati raggiunti dagli alunni con una certa eterogeneità, gli esiti vari sono stati determinati sia dalla diversa situazione di partenza

(prerequisiti di base acquisiti) che dall'impegno e dall'interesse dimostrati verso la disciplina durante l'anno scolastico, sia in presenza che durante l'attività di didattica a distanza.

**Conoscenze:** La classe evidenzia una discreta diversificazione nelle conoscenze, nel complesso dimostra:

- di saper distinguere le più importanti classi di composti organici e le loro principali reazioni,
- di saper individuare il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e le loro connessioni;
- di comprendere l'importanza dei processi metabolici;
- di riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche in relazione al progredire delle metodologie e delle tecniche di indagine.

**Competenze:** La maggior parte degli alunni è in grado di cogliere gli aspetti fondamentali della disciplina ed organizzare le risposte in modo pertinente ed organico. Quasi tutti, inoltre, si esprimono con chiarezza e proprietà di linguaggio.

**Capacità:** Buona parte della classe è in grado di analizzare e sintetizzare gli argomenti in modo essenziale e semplice. Alcuni evidenziano coesione e coerenza delle argomentazioni, un linguaggio fluido ed originale e capacità di affrontare e risolvere situazioni problematiche.

## **METODOLOGIA**

In linea di massima si è ritenuto opportuno affrontare i contenuti partendo dai problemi connessi alla realtà quotidiana e analizzati criticamente alla luce dei progressi scientifici. Ogni tematica è stata proposta in forma problematica al fine di riorganizzare le conoscenze apprese, spesso con poco senso critico e scientifico, attraverso i mezzi di comunicazione e favorire la formazione di coscienze vigili ed attente ai processi di cambiamento della vita umana e dell'ambiente.

Per quanto riguarda gli strumenti utilizzati per lo svolgimento del programma, ci si è avvalsi di fotocopie di un testo scolastico, integrato dal pdf delle personali presentazioni in PowerPoint.

La lezione è stata di tipo frontale e interattivo, fin quanto è stato possibile. Successivamente, come già detto, è stata condotta con l'utilizzo di mezzi multimediali.

La lezione, frontale, ma dialogata, ha avuto un carattere interpersonale, allo scopo di consolidare l'acquisizione di conoscenze e stimolare la capacità di collegamento. Si è cercato di utilizzare il mezzo informatico, laddove era necessario legare taluni concetti alla realtà ed attualità. Le tematiche proposte hanno seguito un filo unito al pensiero scientifico in chiave storica da un lato, alle tecnologie e alle prospettive, dall'altro. All'interno delle unità didattiche, quando necessario, sono stati necessari momenti di recupero e/o approfondimento di argomenti complessi o facenti parte del programma degli anni passati. Attraverso i momenti di discussione sono state recuperate il più possibile conoscenze ed esperienze, così da permettere di inquadrare meglio alcuni concetti.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Nel corso dell'anno le verifiche del programma svolto sono state sistematiche e continue per orientare in itinere il processo di insegnamento- apprendimento e quindi verificare e valutare il conseguimento degli obiettivi programmati.

Gli strumenti di verifica utilizzati in presenza sono stati: prove scritte (quesiti a risposta aperta) e orali.

Nell'ambito della didattica a distanza sono stati considerati diversi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, quali: colloqui e verifiche orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti; test a tempo; verifiche e prove scritte, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili; puntualità nel rispetto delle scadenze; cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

La valutazione è stata espressa in decimi, seguendo i criteri riportati nella griglia di valutazione del POF.



## **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Fratelli TESTA"**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane  
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

### **Relazione Finale di Scienze Motorie e Sportive**

**Testo utilizzato: Energia Pura di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti**

#### **DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

(conoscenze e abilità, attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno, comportamento).

La classe si compone di tredici allievi: undici ragazze e due ragazzi. Dalle prove finali, atte a verificare il possesso delle abilità motorie, si è riscontrato che quasi tutti gli allievi sono dotati di ottime capacità e non presentano particolari problemi dal punto di vista motorio.

Il gruppo si diversifica per aspetti della personalità presentando gradi diversi di maturazione psico-fisica.

#### **SITUAZIONE DEL GRUPPO IN USCITA**

Tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi programmati per competenze d'asse ovvero:

- Tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato.
- Vincere resistenze a carico naturale e attuare movimenti complessi in forma economica e veloce.
- Conoscere due sport di squadra e l'atletica leggera.
- Conoscenza basilare di alcuni apparati e sistemi del corpo umano.
- Acquisizione di uno stile di vita sano.
- Conoscenza delle norme di prevenzione e solidarietà (educazione alla salute).

#### **TRAGUARDI RAGGIUNTI**

- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).
- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.
- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un ottimo stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).

**METODI ATTUATI**

(x) metodo induttivo; (x) metodo deduttivo; (x) lavoro di gruppo; () ricerche  
e/o di gruppo;

**STRUMENTI UTILIZZATI**

(x) libri di testo; () testi di consultazione; (x) attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi,  
laboratori, ecc.);

**VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

(x) interrogazioni; (x) conversazioni/dibattiti; (x) esercitazioni individuali e collettive; () relazioni;  
(x) prove scritte; (x) prove pratiche;

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

(x) collaborativi; () normali; () poco produttivi.

Nicosia 10/05/2021

Il docente  
Prof. Gaetano Sarra Fiore



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA  
**Istituto di Istruzione Superiore "Fratelli TESTA"**  
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119  
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) –  
e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2020-2021

**Materia:** STORIA DELL' ARTE

**Classe:** 5<sup>A</sup>B L.C.

**Insegnante:** FRANCESCO COLTILETTI

La classe è composta da 13 allievi provenienti sia da Nicosia che dai comuni circostanti, che nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato mediamente un ottimo interesse all'apprendimento della disciplina, per cui è stato possibile instaurare un costruttivo rapporto tra alunni ed insegnante.

Il profilo comportamentale risulta essere per la maggior parte corretto e pertanto si è potuto instaurare un buon dialogo educativo, anche se nel corso dell'anno a causa dei periodi di chiusura della scuola imposti dal pericolo di diffusione del coronavirus, detto dialogo, nonché complessivamente l'alternarsi della didattica in presenza e a distanza si sono svolti con obiettivi difficili e in modo più diradato, pur nella buona volontà e nell'impegno comune di docente e alunni.

### **Obiettivi raggiunti**

**CONOSCENZE:** Gli alunni hanno tutti frequentato e seguito abbastanza regolarmente le lezioni, mostrando un buon interesse, in alcuni casi ottimo, per la materia e per gli argomenti proposti, anche nella fase della DAD.

Il programma scolastico, relativo all'apprendimento della Storia dell'Arte, ha seguito in massima parte la proposta programmatica, in quanto a causa delle poche ore destinate all'insegnamento della disciplina ed alle difficoltà dovute all'organizzazione della citata DAD nel corso dell'anno scolastico, non si sono potuti trattare in maniera completa tutti gli argomenti previsti nel piano di lavoro preventivo, dovendo selezionare necessariamente i temi ritenuti prioritari e più interessanti.

Sono state approfondite le conoscenze riguardo ai temi didattici elencati nell'apposita programmazione svolta allegata e che riguardano la successione, non sempre strettamente cronologica, degli eventi artistici che vanno dall'Arte del Rinascimento, al Barocco, al Neoclassicismo, al Romanticismo, all' Impressionismo e Post-Impressionismo, fino ad arrivare alle più emblematiche esperienze artistiche del Novecento. Per l'Educazione Civica sono stati trattati i temi dell' Umanesimo e della Valorizzazione del Patrimonio Artistico.

**COMPETENZE:** Il grado di partecipazione collettiva all'attività didattica svolta, sia in presenza che a distanza e le competenze di base risultano abbastanza omogenee, anche in relazione all'interesse specifico manifestato dai singoli alunni.

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione didattica, soprattutto riguardo alla comprensione della natura, dei significati e dei complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte, nonché la lettura critica dell'evoluzione artistica, sono stati raggiunti, con risultati differenziati, da tutti gli studenti.

**CAPACITA':** la classe ha dimostrato di possedere buone capacità sia per l'impegno che per il profitto medio raggiunto, riuscendo a conseguire complessivamente buoni risultati.

La maggior parte degli alunni ha sviluppato una terminologia appropriata ed inerente alla materia. E' migliorata la capacità di riconoscere e collocare nel giusto periodo storico, un manufatto architettonico, pittorico e scultoreo.

### **Metodologia**

Le varie unità didattiche programmate sono state trattate sia con lezioni frontali, con lezioni ed attività a distanza con gli alunni e con creative e stimolanti lezioni partecipate, anche con l'ausilio di supporti e piattaforme informatiche e multimediali (Classroom, Meet, Youtube, Whatsapp, ecc.). Si sono proposti interventi mirati a specifici approfondimenti, con attenzione rivolta anche ai rapporti con le altre discipline.

### **Materiali didattici**

Libro di testo (Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli) con integrazione di altri testi e dispositivi informatici e multimediali per approfondimenti.

### **Verifiche e valutazioni**

Le verifiche, sia orali che con test a risposta multipla e singola, coerenti con l'attività svolta durante l'anno, hanno dato agli alunni anche la possibilità di confrontarsi tra loro e soprattutto di mettere in risalto le loro competenze durante le lezioni partecipate organizzate soprattutto nel secondo quadrimestre.

Nella valutazione si è tenuto conto se l'alunna/o avesse acquisito in maniera adeguata le conoscenze richieste, se le aveva in buona parte comprese, se le sapeva applicare, nonché delle competenze raggiunte, del corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno e della partecipazione mostrata anche nella difficile fase della DAD, facendo riferimento alla scala di misurazione adottata nel P.T.O.F.

Nicosia, 11.05.2021

Il Docente  
Francesco Coltiletti



**Relazione finale di Religione Cattolica – Educazione Civica**  
**A.S. 2020–2021**  
**Cl. 5 B Liceo Classico**  
**Docente: Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa**

La classe quinta B LC, è costituita da 13 alunni, 11 ragazze e 2 ragazzi . Gli alunni provenienti da paesi diversi, presentano un livello culturale eterogeneo.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha tenuto nel corso dell'anno scolastico, un comportamento vivace ma corretto.

Il rapporto scuola-famiglia è stato buono. Obiettivo comune di tutto il consiglio di classe è stato quello della formazione ai valori umani, civili e religiosi.

L'attività didattica si è svolta, tenendo sempre presente, gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione annuale.

Contenuto centrale dell'insegnamento della religione e dell' educazione civica è stato lo studio dell'agire umano, alla luce dell'insegnamento di Cristo e della Chiesa.

Durante il primo quadrimestre, sono state svolte 4 ore di Educazione Civica, l'argomento trattato è stato l'aborto.

Nei momenti forti dell'anno liturgico sono state proposte delle attività e dei momenti di riflessione sul Natale, sulla Pasqua e sulle altre feste cristiane.

Il programma è stato svolto senza particolari difficoltà, anche durante il periodo della DAD a causa dell'emergenza Covid 19. I contenuti sono stati bene assimilati da parte dei discenti.

Tenuto conto dell'età dei ragazzi e delle dinamiche adolescenziali, si può dire che la maturazione raggiunta, è nel complesso buona.

#### **METODI E MEZZI**

Per quanto riguarda la metodologia, l'insegnamento si è svolto a partire dalle esperienze vissute, in risposta ad esigenze fondamentali dell'adolescente. Gli alunni, sono stati condotti alla comprensione dell'argomento, attraverso la spiegazione, la lettura del testo e la riformulazione, facendo in modo che essi stessi potessero trovare le risposte, ragionando e riflettendo.

Sono state fatte delle verifiche periodiche attraverso il dialogo libero e ordinato, questionari scritti, per constatare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Le tecniche usate sono state varie: esame dei lavori, osservazioni sistematiche, schedari, esercizi, conversazioni, colloquio didattico.

La valutazione finale è stata personalizzata e non comparativa; operativa, basata cioè sulla osservazione permanente di ciascun alunno.

La valutazione, ha avuto per oggetto il grado di sviluppo delle capacità dell'alunno, in rapporto alle mete educative programmate.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da tutti i discenti.

#### **CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

° SCARSO – Conoscenza frammentaria, superficiale o quasi inesistente degli argomenti proposti, mancanza di abilità nella comprensione dei testi proposti e nella risoluzione di dati problematici;

° MEDIOCRE – Informazione generica, conoscenza degli argomenti proposti, poco sicura ed acritica, difficoltà nella comprensione dei testi e nella risoluzione dei problemi anche di facile soluzione;

° SUFFICIENTE - Informazione corretta, comprensione dei testi nei loro punti essenziali, analisi ed interpretazione e contestualizzazioni essenziali, capacità di risolvere i problemi di facile soluzione;

° DISCRETO - Informazione corretta ed articolata, complessiva comprensione dei testi, capacità d'orientamento interpretativo, corretta contestualizzazione, capacità di risolvere problemi anche complessi, con qualche lieve imprecisione;

° MOLTO – Informazione approfondita, personale rielaborazione, corretta comprensione ed interpretazione dei testi, contestualizzazione corretta ed esposta secondo una visione critica. Risoluzione di problemi complessi senza commettere errori ed imprecisioni;

° **MOLTISSIMO** - Informazione e comprensione approfondita, analisi accurata, acuta e precisa, capacità di rielaborazione personale dei dati e loro contestualizzazione nell'ambito disciplinare e delle discipline connesse, capacità di effettuare agganci e paralleli con altre discipline, capacità di risoluzione di problemi complessi, disinvoltura nell'interpretazione, esposizione chiara, personale ed incisiva.

Nicosia, 12 maggio 2021

Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

## **ALLEGATO N° 2: Programmazioni svolte**

### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA DISCIPLINA: LINGUA e LETTERATURA ITALIANA**

Testo: Barberi–Squarotti, Balbis, Genghini- La letteratura, voll.2,3

MODULO 1 Dall'Illuminismo al Romanticismo

#### **U.D. 1.1 L'età napoleonica**

- Neoclassicismo e preromanticismo in Europa
- Lo sturm und drang: Goethe e "I dolori del giovane Werther" (trama e contenuti)

#### **U.D. 1. 2 Ugo Foscolo**

Le ultime lettere di Jacopo Ortis:

La delusione politica

La riflessione sull'amore

L'incontro con Parini

da I sonetti:

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Dei Sepolcri: lettura integrale vv. 1 / 295

#### **U.D.1.3 Il Romanticismo europeo ed italiano: quadro di riferimento**

- Madame De Stael: Sulla maniera ed utilità delle traduzioni
- Giovanni Berchet: lettera semiseria: La poesia popolare

#### **U.D.1. 4 Alessandro Manzoni**

##### **La poetica**

dal Carme in morte di Carlo Imbonati

- Sentir e meditar (vv 207/215)

dalla lettera a M .Chauvet:

- il vero della storia e il vero della poesia dalla lettera sul Romanticismo:

- L'utile, il vero, l'interessante

- coro dell'atto IV: Sparsa le trecce morbide

Poesie civili e politiche: Il 5 maggio

I promessi sposi: temi e contenuti

#### **U.D. 1.5 Giacomo Leopardi**

Lo Zibaldone: temi e contenuti

dai Canti:

- L'infinito

- Ultimo canto di Saffo

- Il Sabato del villaggio

- A Silvia

- La ginestra

- Canto notturno

dalle Operette morali:

- Dialogo della Natura e di un Islandese

- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

## MODULO 2 : l'età del Realismo

### **U.D. 2.1 L'età del positivismo:**

- Il romanzo realista di primo 800
- La Scapigliatura
- Il Positivismo e il Naturalismo Francese (De Goncourt: Prefazione a Germinie Lacertaux)
- Il Verismo

### **U.D. 2.2 Giovanni Verga**

Poetica e tecnica narrativa

Prefazione a L'amante di Gramigna : impersonalità e regressione

Prefazione a I Malavoglia

da Vita dei campi:

- Fantasticherie
- Nedda
- Rosso Malpelo

Novelle rusticane:

La roba

La libertà

Il ciclo dei vinti:

I Malavoglia: temi e personaggi

Mastro don Gesualdo: temi e personaggi

MODULO 3: Il decadentismo

### **U.D. 3.1 il decadentismo europeo:**

- La poetica del Decadentismo

### **U.D. 3.2 Gabriele d'Annunzio**

La poetica di D'Annunzio: estetismo, superomismo, panismo

Le Laudi

da Alcyone:

- La pioggia nel pineto

### **U.D. 3.3 Giovanni Pascoli**

Il pensiero e la poetica

Il fonosimbolismo

da Myricae:

Lavandare

- X agosto
- Novembre

Da Canti di Castelvecchio:

- Il gelsomino notturno

da Il Fanciullino:

- Una poetica decadente

### **U.D. 3.4 Luigi Pirandello**

La visione del mondo e il relativismo conoscitivo

La poetica: L'Umorismo:

- Un'arte che scompone il reale  
dalle Novelle per un anno.

- Il treno ha fischiato

Teatro: Enrico IV: trama e contenuti

MODULO 4: Il primo novecento e il periodo tra le due guerre : l'ermetismo

### **U.D. 4.1. Giuseppe Ungaretti**

La recherche ungarettiana: Dal Porto sepolto all'Allegria

- Veglia, Soldati, San Martino del Carso, I fiumi, Natale, Mattino.

#### **U.D.4.2 Eugenio Montale**

La vita; Il significato della poesia; Le raccolte di poesie da "Ossi di seppia":

- Non chiederci la parola
- I Limoni
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

#### **U.D.4.3 Salvatore Quasimodo**

Da acque e terre

- Vento a Tindari
- Da Giorno dopo giorno
- Alle fronde dei salici
  - Uomo del mio tempo
- Da Ed è subito sera
- Ed è subito sera

**EDUCAZIONE CIVICA: Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche**  
Il ruolo dell'intellettuale nella figura e nell'opera di Ugo Foscolo

Nicosia, 20/05/2020

Il docente  
Prof.ssa Vilma Fiore

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LINGUA E CULTURA LATINA

### L'età giulio-claudia: caratteri generali

#### Fedro e il genere favolistico

#### Gli storici: Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo

**Seneca** (i dati della biografia; *Dialogorum libri*; i trattati; le Epistole a Lucilio; le tragedie; l'*Apokolokyntosis*; il pensiero; la lingua e lo stile)

da *Ad Lucilium epistulae morales*: Consigli ad un amico (I) lettura dal latino;  
Gli schiavi (XLVII, 1-4) lettura dal latino;  
lettura integrale in traduzione;  
(Ed. civica: forme di schiavitù nel mondo attuale);  
La folla (VII, 1-3) lettura dal latino;  
La fratellanza tra gli uomini (XCV, 51-53)  
lettura dal latino;  
Alessandro Magno, vittima illustre delle passioni  
(XCIV, 61-63) lettura dal latino;

La libertà dell'animo (CIV, 13-17)  
lettura in traduzione;  
Vivere secondo natura (XLI) lettura in traduzione.

da *De brevitae vitae*: La vita è davvero breve? (I, 1-4) lettura dal latino;  
Il tempo degli occupati (X, 2-6) lettura dal latino;  
Alla conquista del tempo: lo studio del passato (XIV, 1-2)  
lettura dal latino.

da *De ira*: Suggerimenti per controllare l'ira (III, 13, 1-3) lettura dal latino;  
L'ira (I, 1, 1-4) lettura dal latino.

da *De tranquillitate animi*: Quanta inquietudine negli uomini (II, 6-11;13-15)  
lettura in traduzione.

**Lucano** (i dati della biografia; il *Bellum civile*; caratteri dell'epos di Lucano; lo stile)  
da *Pharsalia*: Il proemio (vv.1-32);  
La strega Eritto (VI, 507-569).

**Persio** (i dati della biografia; le satire; la lingua e lo stile)  
da *Satire*: Quanto sono inutili certe preghiere! (2, vv.31-35);  
La poetica (5, 14-18).

**Petronio** (la questione dell'autore e del genere letterario del *Satyricon*; il realismo petroniano; la lingua e lo stile)

da *Satyricon*: L'arrivo a casa di Trimalchione (28-31);  
Trimalchione buongustaio (35-36; 40;49-50);  
La carriera di un arricchito (75-77);  
La matrona di Efeso (111-112).

### **L'età dei Flavi: caratteri generali**

**Marziale** (i dati della biografia; le opere, la lingua e lo stile)

da *Epigrammata*: Obiettivo primario: piacere al lettore! (IX, 81);  
Libro o libretto (X, 1);  
La scelta dell'epigramma (X, 4);  
Matrimoni di interesse (I, 10; X, 8; X, 43);  
Un poeta in edizione tascabile (I, 2);  
Un maestro rumoroso (IX, 68);  
Epitafio per Erotio (V, 34);  
Il console cliente (X, 10);  
Elogio di Bilbili (XII, 18).

**Quintiliano** (i dati della biografia; l'*Institutio oratoria*; la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano)

da *Institutio oratoria*: I vizi si imparano in casa (I, 2, 1-9);  
L'insegnamento deve essere pubblico (II, 2, 18-28);  
Sì al gioco, no alle botte (I, 3, 8-17);  
Ritratto del buon maestro (II, 2, 4-13).

### **L'epica: caratteri generali**

**Plinio il Vecchio** e la *Naturalis Historia*

### **L'età di Nerva e di Traiano: caratteri generali**

**Giovenale** (i dati della biografia; le Satire; la lingua e lo stile)

da *Satire*: La gladiatrice (II, 6, 82-113);  
Non ci sono più le Romane di una volta (II, 6, 268-325).

**Plinio il Giovane** (i dati della biografia; le opere; la lingua e lo stile)

da *Epistulae*: La casa del fantasma (VI, 27, 5-11);  
Cosa fare con i cristiani? (X, 96-97).

**Tacito** (i dati della biografia; le opere; la concezione storiografica; il pensiero; la lingua e lo stile)

da *Germania*: I Germani, razza pura? (4) lettura dal latino;  
Consuetudini matrimoniali e valori familiari (18-19) lettura dal latino.

da *Annales*: Anche Paolina vorrebbe morire con il marito (XV, 63) lettura dal latino;  
La prima persecuzione contro i cristiani (XV, 44);  
Anche Petronio deve uccidersi (XVI, 18-19).

da *Historiae*: Il proemio (I, 1-2);  
Le dinamiche della massa (III, 83).

### **L'età degli Antonini: caratteri generali**

Svetonio (i dati della biografia; le opere)

Apuleio (i dati della biografia; le *Metamorfosi*; la lingua e lo stile)

da *Metamorfosi*: Lucio si trasforma in asino (III, 24-25);

La favola di Amore e Psiche (IV, 28-30; V, 22-23).

Nicosia, 07/05/2021

Prof.ssa Sonia Travaglianti



**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI GRECO**  
**DOCENTE MARIA LUISA LATONA**

Testo di letteratura: Montanari –Montana *Il Telaio di Elena* Ed. Laterza

Testi di classico: Sofocle *Antigone* a cura di Citti –Casali Ed. Zanichelli

Lisia *Per Uccisione di Eratostene* di R. Randazzo Società Editrice D. Alighieri

- **Il sistema letterario in ellenistica e in età imperiale**

L'Ellenismo. Quadro storico-culturale

Il teatro: la commedia μέση e νέα

Menandro

da *Dyskolos*, *Il prologo di Pan* (1-49); *Il ravvedimento di Cnemone* (711-747)

L'epigramma: le scuole epigrammatiche

Leonida di Taranto

*L'effimera vita dell'uomo* (Antologia Palatina VII, 472)

Asclepiade di Samo

*Nevica, grandina, suscita foschia* (Antologia Palatina V,64)

*Tu difendi la tua verginità* (Antologia Palatina V,85)

*Un giorno giocavo con Ermione* (Antologia Palatina V,158)

*Dolce d'estate togliersi la sete* (Antologia Palatina V,169)

*Gli irresistibili poteri di Eros* (Antologia Palatina XII,50)

Meleagro di Gadara

*I pericolosi giochi di Eros* (Antologia Palatina XII,47; 48)

Callimaco

Da Aitia: *Prologo* (fr.1, 1-12,17-38); *La chioma di Berenice* (IV, fr.110 Pf.,51-64).

Da Inni: *Poesia lunga e poesia breve* (II,105-113)

Da Epigrammi: *Dichiarazione di poetica e d'amore* (28)

Da Giambi: *Giambo XIII* (Pf 30-33)

Apollonio Rodio

Da Argonautiche: *Giasone conquista il vello d'oro* (IV,123-182); *Il tormento interiore di Medea* (III, 744-824); *Medea come Arianna* (III, 997-1007)

Confronti con l'epos tradizionale

Teocrito e la poesia bucolica

Da Idilli: *Il canto bucolico e il dibattito sulla poesia* (VII, 1-51); *Polifemo innamorato* (XI); *Un incantesimo d'amore* (II,1-62); *Due provinciali nella metropoli* (XV, 1-95); *Altri è il poeta di Chio* (XXVI)

Eroda e i mimiambi  
*Un monello impenitente* (Mimiambi III)

Polibio e la storiografia ellenistica  
Da Storie: *L'utilità della storiografia* (I,1-2); *Il fine della storiografia pragmatica* (I,4-5)

L'età imperiale: caratteri generali

Plutarco e il genere biografico  
Da Vite Parallele: *Non storia, ma biografia* (Vita di Alessandro,1) Peculiarità della biografia politica (Vita di Nicia,1); *Bioi, lo scopo* (Vita di Emilio Paolo 1, 1-2,5)  
Da Moralia: *Ritratto del chiacchierone* (La loquacità, 2)

Retorica e oratoria L'anonimo Sul Sublime  
Da Sul sublime: *Arte e genio degli scrittori del passato* (33).

La Seconda Sofistica

Luciano  
Da Lucio o L'asino: *La metamorfosi di Lucio in asino* (12-13)  
Da Dialoghi degli dei: *Un parto davvero insolito* (12)  
Da Dialoghi dei morti: *Divinità e abiezione di Alessandro* (12)  
Da Dialoghi delle meretrici: *L'arma sottile della gelosia* (8)

- **Lettura, analisi e traduzione di testi in lingua greca**

SOFOCLE *Antigone*  
Primo stasimo vv. 332-375  
Epilogo vv. 1155-1205

LISIA *Per l'uccisione di Eratostene*  
da paragrafo 6 a paragrafo 16

- **Educazione civica**

UMANITA' E UMANESIMO  
Parresia e isonomia in età ellenistica  
Da homo politicus a homo oeconomicus

Nicosia, 07/05/2021

Il docente

Prof.ssa Maria Luisa Latona

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA**  
**di**  
**Lingua e Cultura Inglese**

**A. s. 2020 / 2021**

**Classe V SEZ. BC - Liceo Classico**

**English Literature**

> **The Victorian Era**

The Reign of Queen Victoria;

The Victorian novel;

Charles Dickens' social novels: "Oliver Twist"

*Visione del film in lingua originale "Oliver Twist" directed by Coky Giedroyc, UK 2007.*

Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education.

> **Aestheticism and Decadence**

Walter Pater and the Aesthetic Movement;

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy;

"The Picture of Dorian Gray" (1891) and the theme of beauty;  
Lettura e analisi del brano "*The Preface*".

> **The Empire Age**

Charles Darwin and the impact of Evolutionism;

The reaction of the Positivist Philosophy;

Lewis Carroll and "Alice's Adventures";

Robert Louis Stevenson and the double in literature;  
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde";  
Lettura e analisi del brano "*The story of the door*" from Chapter I.

> **Britain at the turn of the Century**

The House of Windsor; (*materiale fornito dall'insegnante*)

The Liberal Party; (*materiale fornito dall'insegnante*)

Lloyd George and Reform; (*materiale fornito dall'insegnante*)

The First World War; (*materiale fornito dall'insegnante*)

The Georgian Poets;

The War Poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen.

Analisi dei testi poetici: "*The Soldier*" by R. Brooke; "*Dulce et Decorum Est*" by W. Owen.

> **The Age of Anxiety**

Modernism

Modern Poetry and Thomas Stearns Eliot: "The Waste Land" - lettura di alcuni frammenti relativi alla figura di Tiresias.

The "Age of Anxiety"; (*materiale fornito dall'insegnante*)

James Joyce: a modernist writer;

*Dubliners*: Lettura e analisi del testo "*Eveline*".

Virginia Woolf and the "Bloomsburys";

*Mrs Dalloway*: lettura e analisi di un brano tratto dall'incipit del romanzo.

> **The 20<sup>th</sup> Century in Britain**

World War II: Winston Churchill's speeches; (*materiale fornito dall'insegnante*)

Ascolto e analisi del testo "*Blood, Toil, Tears and Sweat*" from "*Speeches*" by W. Churchill.

New themes in Narrative fiction: George Orwell;

George Orwell and political dystopia;

"Nineteen Eighty-Four";

Lettura e analisi del testo "*Big Brother is watching you*" from "*Nineteen Eighty-Four*".

The Theatre of Absurd: Samuel Beckett;

“Waiting for Godot”: the absurd hero or anti-hero.  
(visione di alcuni passaggi della rappresentazione teatrale)

### **English Grammar**

Il Present Conditional;  
Il Perfect Conditional;  
I periodi ipotetici: tipo 0 e tipo 1;  
Il periodo ipotetico di tipo 2;  
Il periodo ipotetico di tipo 3;  
Le varianti del periodo ipotetico;  
Il Future in the past.  
(attraverso schede presentate dall'insegnante)

### **Modulo di Educazione Civica**

#### **> Organizzazioni Internazionali ed Unione Europea**

- The United Nations (UN);
- UN High Commissioner for Refugees (UNHCR);
- The Organization for Economic Co-operation and Development (*OECD*)

Libro di testo utilizzato:

> Performer Heritage 2 – From the Victorian Age to the Present Age - Lingue Zanichelli.

Nicosia, li 03.05.2021

La Docente  
*Maria Salvo*

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI STORIA

*Contenuti disciplinari svolti entro il 15 Maggio 2021*

- Il Novecento: problemi, caratteristiche, linee di sviluppo.
- Un nuovo ciclo economico; una società in movimento; l'altra faccia della Belle époque.
- La società di massa.
- Eric Hobsbawm; "Secolo breve"; Secolo lungo".
- L'Europa tra democrazia e nazionalismi.
- Nuovi attori sulla scena internazionale: gli Stati Uniti.
- Le aree di maggiore attrito: Cina, Africa e Balcani.
- Il decollo industriale italiano nell'età giolittiana.
- Giano Bifronte e la rivista "l'Asino".
- La politica estera di Giolitti.
- La Cina di fine secolo e la rivolta dei boxer.
- Gli Stati Uniti dalla *progressive* era repubblicana a Wilson; i Quattordici punti; la Società delle Nazioni.
- Verso la prima guerra mondiale.
- La prima guerra mondiale: gli esordi.
- Neutralisti e Interventisti in Italia; da guerra di movimento a guerra di posizione e logoramento; il biennio 1915-16. La svolta del 1917 e l'intervento decisivo degli Stati Uniti.
- Fine e conseguenze della Prima guerra mondiale.
- Il genocidio degli armeni.
- La rivoluzione russa del 1905; Bolscevichi e Menscevichi.
- Dalla "Rivoluzione di febbraio" alla "Rivoluzione d'ottobre".
- La nascita della repubblica di Weimar.
- I *ruggenti* anni venti.
- L'Italia nel primo dopoguerra e la nascita dei partiti.
- Nascita e avvento del fascismo.

- Il fascismo come regime.
- Gli Stati Uniti come massima potenza mondiale; il boom degli anni venti; la crisi del 1929 e il crollo di Wall Street; il New Deal di Roosevelt. Il Keynesismo.
- La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich.
- Imperialismo e razzismo:apogeo del regime totalitario.
- Fra le due guerre mondiali: l'avvento del nazismo in Germania; nazismo e fascismo a confronto.
- Le dittature di Hitler e Stalin;le leggi di Norimberga; Arcipelago Gulag; stachanovismo e mutamenti sociali.
- I regimi autoritari in Europa:il franchismo.
- Verso la seconda guerra mondiale: il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei;la guerra civile spagnola.
- La Seconda guerra mondiale: un immane conflitto; cause e caratteristiche della Seconda guerra mondiale; una guerra ideologica; "guerra parallela";da guerra europea a conflitto mondiale.
- La battaglia di Stalingrado; la Conferenza di Casablanca;la caduta del fascismo; dallo sbarco in Normandia alla bomba atomica.
- La Shoah e la soluzione finale.
- Il nuovo sistema economico e politico mondiale;il sistema aureo deciso a Bretton Woods;il piano Marshall.
- L'immediato dopoguerra in Italia e la questione meridionale.
- La nascita della Repubblica e il 18 aprile 1948. Il referendum.
- Le due Europe, il sistema bipolare.
- Il sistema di alleanze e gli organismi internazionali nell'epoca della guerra fredda.
- La contestazione giovanile e la beat generation.
- La difficile coesistenza pacifica: Nikita Chruscev- papa Giovanni XXIII- J.F. Kennedy.
- Lo sbarco in Sicilia del 10 luglio 1943:il giorno che cambiò la storia.(Approfondimento)
- Cenni storici sull'Autonomia della regione siciliana.

Il tempo che seguirà sarà dedicato ad approfondimenti, ulteriori chiarimenti e verifiche orali.

Nicosia,10.05.2021

Il docente  
Giuseppina Saullo

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI FILOSOFIA**

*Contenuti disciplinari svolti entro il 15 Maggio 2021*

- Dal periodo precritico al criticismo; Kant: vita – opere- pensiero; la dissertazione del 1770; il criticismo.
- Kant: "La religione entro i limiti della ragione"; Il diritto e lo Stato; la filosofia della Storia; l'ordinamento giuridico universale e "Per la pace perpetua."
- La Critica della Ragion Pura.
- La Critica della Ragion Pratica:
- La Critica del Giudizio.
- Dal Kantismo all'Idealismo.
- L'Idealismo etico di Fichte.
- L'Idealismo estetico di Schelling.
- Georg W. F. Hegel: I capisaldi del sistema; La "Fenomenologia dello spirito".
- Le reazioni a Hegel: destra e sinistra hegeliana.
- L. Feuerbach: l'alienazione religiosa.
- A. Schopenhauer: critica al sistema hegeliano; le radici culturali; il mondo come volontà e rappresentazione; la volontà di vivere; il dolore; il pessimismo cosmico; le vie dalla liberazione dal dolore.
- S. Kierkegaard: vita opere e pensiero; l'uso dello pseudonimo; aut aut; angoscia e disperazione ; i tre stadi; timore e tremore. La vita religiosa.
- Il Positivismo: caratteri generali.
- A. Comte: la legge dei tre stadi, l'enciclopedia delle scienze, la sociocrazia.
- K. Marx: materialismo storico, materialismo dialettico, l'alienazione, rivoluzione e dissoluzione del capitalismo.
- Herbert Marcuse: Eros e civiltà; L'uomo a una dimensione; Il Grande Rifiuto.
- Hannah Arendt: L'analisi del totalitarismo e i compiti della politica: Vita attiva; la Vita della mente.
- Hans Jonas: un'etica che guarda al futuro; la responsabilità verso le generazioni future; il concetto di Dio dopo Auschwitz.
- F. Nietzsche: l'apollineo e il dionisiaco; la morte di Dio; così parlò Zarathustra ; la Volontà di potenza; l'eterno ritorno dell'uguale; il nichilismo.
- S. Freud: la nascita della psicoanalisi.



- Gli sviluppi della psicoanalisi : Adler e Jung.

Il tempo che seguirà sarà dedicato ad approfondimenti, ulteriori chiarimenti e verifiche orali.

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA**

*Contenuti disciplinari svolti entro il 15 maggio 2021( Storia e Filosofia)*

- “Per la pace perpetua” di Kant e gli organismi internazionali: l’Unione europea e l’ONU.
- Che cos’è e come nasce l’Unione europea: dalla CECA all’atto Unico europeo;il trattato di Maastricht; lo “spazio Schengen”; le istituzioni europee:il Parlamento europeo- il Consiglio europeo- la Commissione europea- la Corte di giustizia dell’Unione europea- la BCE e la Corte dei conti.
- Il diritto internazionale e l’Organizzazione delle Nazioni Unite; agenzie specializzate e organi sussidiari dell’Onu.
- La nascita della Costituzione italiana: caratteri, organizzazione e struttura.
- Il Referendum del 2 giugno; i tipi di referendum in Italia. Artt: 75, 138.
- Tre poteri,più uno.Il Parlamento:Composizione e durata in carica; il bicameralismo perfetto. Il Governo:le funzioni del governo.La Magistratura ,funzione giurisdizionale.
- Il Presidente della Repubblica: composizione e durata in carica;l’elezione del Presidente della Repubblica.
- La Corte Costituzionale,composizione e funzione.
- Cenni storici dello Statuto dell’autonomia siciliana.
- Ius soli- Ius sanguinis- diritto di asilo.
- Artt.39;40 della Costituzione italiana,organizzazione sindacale libera e diritto di sciopero.
- Art.3 della Costituzione italiana,libertà di religione; art.7,rapporti regolati dai Patti lateranensi;Artt:8-19-20.
- La libertà religiosa e di coscienza:obiezione di coscienza; laicità dello Stato;l’Otto per mille.
- La famiglia in Hegel e la famiglia nella Costituzione:artt:29;30;31. Il diritto di famiglia prima degli anni Settanta: il delitto d’onore;il diritto di famiglia del 1975.La questione del cognome materno. Le coppie di fatto e le unioni civili.
- Da Marx alla Costituzione italiana:tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto.
- Il diritto al lavoro: la tragedia di Rana Plaza.Artt.1;4;36 .La previdenza sociale;i contratti collettivi;disoccupati e inoccupati;il lavoro flessibile e la gig economy.

Nicosia, 10.05.2021

Il docente  
Giuseppina Saullo

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI MATEMATICA CLASSE V SEZ. BC LICEO CLASSICO

**Docente:** Luigi Scelsi

**Testo:** M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, *Matematica. Azzurro* – vol.5, Ed. Zanichelli

### 1. Funzioni

Relazioni e funzioni.

Immagine. Dominio e codominio.

Funzioni numeriche. Funzioni reali di variabile reale.

Campo di esistenza. Campi di esistenza di polinomi, funzioni fratte, funzioni esponenziali, radici di indice pari e dispari.

Funzioni iniettive.

Grafico di una funzione.

Punti di intersezione del grafico di una funzione con gli assi coordinati.

Scomposizione di polinomi di grado 3 in prodotto di fattori di gradi inferiori, mediante la ricerca di uno zero del polinomio.

### 2. I limiti

Concetto di limite di una funzione: significato intuitivo.

Limite destro e limite sinistro

Limite di una funzione per  $x$  tendente ad  $x_0$ .

Limiti di una funzione per  $x$  tendente ad  $\infty$ .

Teoremi sui limiti: somma e sottrazione, prodotto e rapporto di limiti.

Forme indeterminate  $\infty-\infty$  e  $\infty/\infty$  che si presentano nel caso di funzioni polinomiali o fratte (con polinomi sia al numeratore, sia al denominatore) e loro risoluzione.

Asintoti verticali e asintoti orizzontali.

### 3. Le funzioni continue

Continuità di una funzione in un punto.

Continuità delle funzioni elementari (polinomi, esponenziali).

Continuità della somma, del prodotto e del rapporto di due funzioni.

Punti di discontinuità. Classificazione delle discontinuità in I, II e III tipo.

### 4. La derivata e lo studio di funzione

Il rapporto incrementale.

Derivata di una funzione: limite del rapporto incrementale.

Il concetto di derivata prima di una funzione in un punto: significato geometrico.

Regole di derivazione delle potenze  $y = kx^n$  (senza dimostrazione).

Regola di derivazione della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione).

Massimi e minimi (relativi ed assoluti) di una funzione.

Uso della derivata prima per la determinazione degli intervalli di monotonia di una funzione, dei massimi e minimi relativi e per la costruzione del grafico di una funzione.

Studio completo (campo di esistenza, intersezione con gli assi, limiti, asintoti, discontinuità, intervalli di monotonia, massimi e minimi relativi, grafico (escluso lo studio della concavità)) di funzioni polinomiali fino al terzo grado e di funzioni fratte N/D con N e D polinomi fino al secondo grado.

### **Educazione civica**

I logaritmi

Proprietà dei logaritmi.

Grafici di esponenziali con assi logaritmici

Lettura di grafici relativi all'andamento dell'epidemia da CoVid-19

Nicosia, 10/05/2021

Il docente  
Prof. Luigi Scelsi

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI FISICA CLASSE V SEZ. BC LICEO CLASSICO

**Docente:** Luigi Scelsi

**Testo:** Ugo Amaldi, *Le traiettorie della Fisica*, vol. unico, Ed. Zanichelli

### 1. L'elettrostatica

Elettrizzazione dei corpi per strofinio.

Carica elettrica vetrosa e resinosa.

Conduttori e isolanti.

Elettrizzazione per induzione e per contatto.

L'elettroscopio.

L'esperimento di Thomson e il modello "a panettone" dell'atomo.

Costituzione atomica della materia: elettroni, protoni e neutroni.

Esperimento di Rutherford. Il nucleo atomico e il modello planetario di atomo.

Esperimento di Millikan. Carica elettrica dell'elettrone.

Quantizzazione della carica elettrica.

Unità di misura della carica elettrica.

Conservazione della carica elettrica.

La forza di Coulomb.

Polarizzazione dei dielettrici.

Sovrapposizione di forze elettriche: (1) caso di cariche allineate (studio quantitativo della forza); (2) caso di cariche non allineate (studio della direzione e verso della forza totale con la regola del parallelogramma).

### 2. Conduttori in equilibrio elettrostatico

Conduttori in equilibrio.

Distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.

Forze elettriche all'interno e all'esterno di un conduttore in equilibrio elettrostatico.

Gabbia di Faraday.

Potere elettrostatico delle punte.

Esperimenti relativi alle forze e alla distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.

### 3. Il campo elettrico

Definizione di campo elettrico.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme (modulo, direzione e verso).

Linee del campo elettrico.

Campo elettrico di un condensatore piano parallelo (modulo, direzione e verso).

Sovrapposizione di campi elettrici.

#### 4. Le correnti elettriche

La corrente elettrica (nel vuoto, nei fluidi e nei solidi).

Definizione di corrente elettrica.

Effetti delle correnti elettriche: riscaldamento e campi magnetici.

Portatori di carica responsabili della corrente in metalli, liquidi e gas.

Moto degli elettroni in un metallo, velocità di *drift*.

Equivalenza tra cariche in moto in una data direzione e cariche di segno opposto in moto in verso opposto.

La pila: aspetti fisici (generatore di corrente continua).

Concetto di resistenza elettrica.

#### 5. Il magnetismo

Magneti naturali e artificiali.

Sostanze ferromagnetiche e non.

Poli magnetici.

Il campo magnetico: direzione e verso.

Il campo magnetico di una barra magnetizzata.

Analogie e differenze con l'elettricità.

Gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere (qualitativo, **in corso di svolgimento**).

Campo magnetico di solenoidi percorsi da corrente (**in corso di svolgimento**).

Cenni alle applicazioni tecnologiche del magnetismo e delle correnti elettriche: il motore elettrico, elettrocalamite, telegrafo (**in corso di svolgimento**).

L'induzione elettromagnetica (qualitativo, **in corso di svolgimento**).

Applicazioni: centrali per la produzione di energia elettrica (**in corso di svolgimento**).

Maxwell e la generazione di onde elettromagnetiche (qualitativo); velocità delle onde e. m.

#### 6. Fisica moderna

I problemi irrisolti della Fisica classica alla fine del 1800 e ai primi del 1900.

Aspetti fondamentali del corpo nero e la quantizzazione dell'energia della radiazione e.m.

L'effetto fotoelettrico e il fotone.

L'atomo di Bohr: orbitali permessi, livelli energetici ed emissione di fotoni per transizioni tra livelli energetici. Gli spettri atomici a righe.

Gli studi di Fermi sulla fisica nucleare e sulla fissione.

Cenni all'equazione di Einstein  $E = mc^2$  (applicazione alla fissione nucleare).

**Educazione civica**

La bomba atomica – problematiche etiche in ambito scientifico.

Nicosia, 10/05/2021

Il docente  
Prof. Luigi Scelsi

**Programmazione svolta  
Scienze Naturali  
Classe V<sup>a</sup> B Liceo Classico  
A.S. 2020/21**

**Libri di testo utilizzati:**

Sadava David / Hillis M David / Posca Vito e Altri *"Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie"* Zanichelli editore

**CHIMICA ORGANICA**

**I composti del Carbonio**

→ Le caratteristiche dei composti organici. Il legame C-C e il legame C-H. L'ibridazione tetragonale, formazione degli orbitali ibridi  $sp^3$ , caratteristiche del tetraedro. L'ibridazione trigonale, formazione degli orbitali  $sp^2$ , caratteristiche del legame doppio. L'ibridazione planare, formazione degli orbitali  $sp$ , caratteristiche del triplo legame. La delocalizzazione elettronica: effetto induttivo e risonanza. Rottura e formazione dei legami covalenti: scissione omolitica ed eterolitica del legame. Reagenti elettrofili e nucleofili, concetto di radicale libero. Isomeria: definizione di isomero, isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria: isomeria geometrica e isomeria ottica.

**Gli idrocarburi alifatici**

→ Gli idrocarburi e la loro classificazione

**Gli alcani**

→ Stato ibridazione e legami  $\sigma$ . Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali. I radicali alchilici, radicali e nomenclatura IUPAC. Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità. Proprietà chimiche: sostituzione radicalica, meccanismo di sostituzione radicalica nel caso di una alogenazione.

**Gli alcheni**

→ Stato di ibridazione, doppio legame e legame  $\sigma$  e  $\pi$ . Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali. I radicali alchenilici e nomenclatura IUPAC. Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità. Proprietà chimiche: reazioni di addizione al doppio legame, orientamento dell'addizione (regola di Markovnikov). Addizione elettrofila e addizione radicalica, idrogenazione catalitica, addizione di alogeni. Addizione di idracidi, addizione di acqua. Reazione di polimerizzazione: definizione di polimeri e monomeri.

**Gli alchini**

→ Stato di ibridazione e triplo legame. Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali. Proprietà fisiche, stato fisico e solubilità. Proprietà chimiche: reazione di addizione al triplo legame.

**Gli idrocarburi ciclici**

→ Definizione, formula generale dei cicloalcani e nomenclatura. La struttura dei cicloalcani, formula a sedia e a barca del cicloesano

**Gli idrocarburi aromatici**

→ Il benzene, formula di Kekulé, ibrido di risonanza. Proprietà chimiche dell'anello aromatico: reazione di sostituzione elettrofila. Meccanismo di reazione di sostituzione nella sostituzione elettrofila aromatica.

Formule del carbocatione intermedio. Cenni sulle reazioni del benzene: nitrazione, alogenazione, alchilazione, acilazione, solfonazione. Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti, nomenclatura dei radicali aromatici. Gruppi attivanti orto e para orientanti, gruppi disattivanti meta orientati, gruppi disattivanti orto e para orientanti. Gli idrocarburi aromatici policiclici (cenni).

### **I derivati degli idrocarburi**

→ Classificazione degli idrocarburi: ossigenati, alogenati, azotati

### **Gli alogenuri alchilici**

→ Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Meccanismo di sostituzione nucleofila  $S_N2$  ed  $S_N1$

### **Gli alcoli alifatici ed aromatici**

→ Alcoli alifatici: primari, secondari e terziari. Nomenclatura. Proprietà fisiche: solubilità e punti di ebollizione. Proprietà chimiche: teoria acidi e basi di Bronsted-Lowry. Rottura eterolitica del legame RO-H e formazione di un alcolato. Rottura eterolitica del legame R-OH e formazione di un alogenuro alchilico. Gli alcoli polivalenti o polioli (glicerolo e suoi derivati): lettura di approfondimento sui nitroderivati. I fenoli e relativa nomenclatura. Proprietà fisico-chimiche dei fenoli: acidità

### **Gli eteri**

→ Definizione di etere e nomenclatura. Proprietà fisiche degli eteri

### **Le aldeidi e chetoni**

→ Caratteristiche del gruppo carbonilico. Nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni. Proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. Proprietà chimiche: meccanismo di reazione di addizione nucleofila per la formazione di un emiacetale (o emichetale) e di un acetale (o chetale). Metodi di preparazioni delle aldeidi: ossidazione di alcoli primari. Metodi di preparazione dei chetoni: ossidazioni di alcoli secondari. Le reazioni di riduzione ed ossidazioni (cenni).

### **Gli acidi carbossilici ed i derivati**

→ Caratteristiche del gruppo carbossile. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche: gli acidi grassi. Gli esteri. Gli acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi e chetoacidi.

### **Le ammine**

→ Caratteristiche del gruppo amminico. Nomenclatura delle ammine: le ammine alifatiche ed aromatiche. Proprietà fisiche e chimiche.

## **BIOCHIMICA**

→ Le basi della biochimica: concetto di biomolecola o polimeri biologico

### **I carboidrati**

→ Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi aldosi e chetosi. La molecola del glucosio: formula di Fischer. La molecola del fruttosio: formula di Fischer. La ciclizzazione del glucosio e fruttosio: proiezione di Haworth. Gli anomeri del glucosio e fruttosio: glicopiranosio e glicofuranosio. Disaccaridi: saccarosio, lattosio, maltosio. Polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno.

### **I lipidi**

→ Classificazione dei lipidi: saponificabili e insaponificabili, semplici e complessi. Gli acidi grassi saturi ed insaturi. I trigliceridi: oli e grassi. Le reazioni di idrogenazione e idrolisi acida. I fosfolipidi e glicolipidi. Gli steroidi. Le vitamine Liposolubili.



### **Gli amminoacidi e le proteine**

→ Nomenclatura e classificazione degli amminoacidi. Amminoacidi essenziali. Le proprietà fisiche e chimiche degli amminoacidi: Lo zwitterione. Comportamento anfotero e punto isoelettrico. Il legame peptidico. La classificazione delle proteine. Le strutture delle proteine: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. La denaturazione delle proteine.

### **L'energia e gli enzimi**

→ Energia e metabolismo: principi termodinamici. Le reazioni metaboliche: anabolismo e catabolismo. Il ruolo dell'AtP come agente accoppiante. Le vie e reti metaboliche.

→ Gli enzimi: proteine con funzione di catalizzatori biologici. Classificazione degli enzimi. I meccanismi della catalisi enzimatica. Fattori che influenzano l'attività enzimatica. Inibitori competitivi e non competitivi.

### **Educazione civica**

**Modulo di organizzazione internazionali ed Unione Europea (2 ore, secondo quadrimestre):**

**Tema:** *Il pianeta Terra come sistema e le politiche ambientali per salvaguardarlo.*

Nicosia 14/05/2021

Prof. Oscar La Delfa

## **Programmazione svolta a.s. 2020/2021 Scienze Motorie e Sportive**

**Testo utilizzato: Energia Pura di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti**

### **Attività Pratica**

- Importanza del riscaldamento nell'attività motoria.
- Esercizi di attivazione generale e di respirazione.
- Test per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi di mobilità(mobilità passiva e mobilità attiva, stretching).
- Esercizi di resistenza(circuiti a tempo, fartlek, walking).
- Esercizi per migliorare la forza(esercizi a carico naturale o con piccoli sovraccarichi).
- Esercizi di velocità(corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo).
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Preatletica generale e specifica.
- Atletica leggera:
  - corsa veloce;
  - corsa di resistenza;
  - getto del peso;
  - salto in alto;
  - salto in lungo;
  - staffetta 4x100.

Giochi presportivi e sportivi.

Gioco a confronto e staffette miste.

- I fondamentali della pallacanestro(passaggio, palleggio, tiro).
- I fondamentali della pallavolo( battuta., ricezione, palleggio, attacco, muro).
- I fondamentali del badminton.
- Libere attività in palestra e all'aperto.
- La ginnastica correttiva.
- Attività di Fitness.

### **Teoria**

- Le olimpiadi moderne.
- Le paraolimpiadi.
- Gli infortuni nello sport.
- L'atletica leggera.
- La pallavolo.
- Il basket.
- Il badminton.
- Il Tennis tavolo.
- Lo sci alpino e nordico.
- La donna nello sport.
- Campioni del passato: Paolo Rossi e Diego Maradona.
- I miti dell'atletica leggera: Jesse Owens, Bob Beamon, Dick Fosbury, Usain Bolt e Pietro Mennea.
- Educazione civica (2 ore)- Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo.

**Programmazione Didattica a Distanza** (per il periodo della sospensione delle attività didattiche in presenza )- Gli alunni nella fase di DaD hanno avuto l'opportunità di approfondire alcune tematiche attraverso la visione di documentari e video sportivi.

Nicosia,10/05/2021

Gaetano Sarra Fiore

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA  
2020/2021**

**DOCENTE: Francesco Coltiletti**

**CLASSE: 5<sup>A</sup>B L.C.**

**DISCIPLINA: Storia dell'Arte**

**TESTO/I UTILIZZATO/I: Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli**

**1)- IL RINASCIMENTO MATURO DEL CINQUECENTO**

- Leonardo: Il Cenacolo, la Gioconda.
- Raffaello: le Stanze Vaticane.
- Michelangelo: la Pietà, il David, la Volta della Cappella Sistina e Il Giudizio Universale, la Basilica di S. Pietro.

**2)- IL SEICENTO**

- Caravaggio: la Canestra di Frutta, la Vocazione di S.Matteo .
- F. L. Bernini: Apollo e Dafne, il Colonnato e la Piazza di S. Pietro.

**3)- ARTE NEOCLASSICA**

- A.Canova: Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese.

**4)- L'OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO**

- E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia.
- C. Monet: Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee.
- E. Degas: La lezione di ballo; L'Assenzio.
- P.A. Renoir: Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.
- V. Van Gogh: Autoritratti, Notte stellata, Campo di Grano con volo di corvi.

**5)- LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO**

- L'Espressionismo: E. Munch., L'Urlo.

- L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo.
- P. Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
- Il Surrealismo: - S. Dalì: Apparizione di una fruttiera e di un volto ...; La Persistenza della Memoria (Gli Orologi molli); Sogno causato dal volo di un'ape.

## **INTEGRAZIONI AL CURRICOLO RIFERITE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

### **TEMATICA I Q.: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani**

- Il concetto di Umanesimo nel Rinascimento;
- L'Uomo al centro dell'Universo e "misura di tutte le cose", in relazione alla Prospettiva Centrale e alle proporzioni – L'Uomo Vitruviano di Leonardo;
- Le relazioni e le reciproche influenze tra i grandi artisti del '400 e del '500.

### **TEMATICA II Q.: Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni**

#### **pubblici comuni**

- I Beni Culturali e le leggi di Tutela;
- I Siti Unesco, Patrimonio dell'Umanità;
- Restauro, conservazione e valorizzazione delle Opere d'Arte.

Nicosia, 11.05.2021

Il Docente  
Francesco Coltilletti

PROGRAMMAZIONE SVOLTA di RELIGIONE  
LIBRO DI TESTO: ITINERARI 2.0 PLUS EDIZ. ELLEDICI – IL CAPITELLO

**1. LA VOCE INTERIORE, LA COSCIENZA**

- Alla ricerca del bene
- Una coscienza da formare
- Il Decalogo.

**2. IL DISCORSO DELLA MONTAGNA**

- La felicità apparente
- Le Beatitudini (Matteo 5,1-12).

**3. LIBERI PER...**

- Diversi modi di intendere la libertà
- Libertà e responsabilità nella filosofia
- La concezione cristiana della libertà.

**4. IL BENE E IL MALE**

- Il cuore diviso
- Il male metafisico, fisico e morale
- Dio sorgente del bene.
- Genesi 3,1-7.

**5. L'aborto (Educazione Civica)**

- La vita, il bene più prezioso per l'uomo
- La pratica dell'aborto
- La legge in Italia
- La prospettiva cristiana.

**6. La fecondazione artificiale**

- Il desiderio di paternità e di maternità
- La procreazione artificiale
- La dignità della procreazione
- La legge in Italia.
- Visione film: "La custode di mia sorella".

**7. La clonazione**

- Il risvolto etico della manipolazione genetica
- La pratica della clonazione.
- La prospettiva cristiana.

**8. L'eutanasia**

- La vita è sacra?
- La pratica dell'eutanasia

- La legge in Italia
- La prospettiva cristiana.
- Visione film: "Mare dentro"

**9. La pena di morte**

- La pena capitale
- Le ragioni del sì
- Le ragioni del no
- La prospettiva cristiana.

**10. La ricerca di senso**

- Il significato della vita
- La rinuncia al significato: il suicidio
- La rinuncia al significato: la droga.

Nicosia, 12/05/2021

Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

<b>DOCENTI</b>	<b>FIRME</b>
L'Episcopo Giuseppa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lgs 39/1993)
Fiore Vilma	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lgs 39/1993)
Travaglianti Sonia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lgs 39/1993)
Latona Maria Luisa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lgs 39/1993)
Giuseppina Saullo	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lgs 39/1993)
Scelsi Luigi	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lgs 39/1993)
La Delfa Oscar	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lgs 39/1993)
Salvo Maria	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lgs 39/1993)
Coltiletti Francesco	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lgs 39/1993)
Sarra Fiore Gaetano	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.Lgs 39/1993)



**Il Dirigente Scolastico**  
*Giuseppe Chiavetta*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)