



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico

Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it

<http://www.liceotesta.edu.it>

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5^AS - LICEO SCIENTIFICO

ESAMI DI STATO

a.s. 2020-2021

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA
Prot. 0002503 del 14/05/2021
05-04 (Uscita)

INDICE DOCUMENTO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	Pag. 4
PIANO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO - QUADRO ORARIO	Pag. 5
QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE	Pag. 6
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	Pag. 7
PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE	Pag. 7
ELABORATI DISCIPLINE CARATTERIZZANTI - ARGOMENTI ASSEGNATI	Pag. 9
STRATEGIE DIDATTICHE	Pag. 11
TEMI PLURIDISCIPLINARI TRATTATI	Pag. 12
TESTI OGGETTO DI STUDIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Pag. 13
PERCORSO FORMATIVO – OBIETTIVI E COMPETENZE	Pag. 16
<i>CURRICULUM</i>	Pag. 19
VERIFICA E VALUTAZIONE	Pag. 19
ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO	Pag. 20
COLLOQUIO ORALE - SIMULAZIONI	Pag. 21
ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 21
RELAZIONE P.C.T.O.	Pag. 25
ATTRIBUZIONE CREDITI	Pag. 28
CONTENUTI DISCIPLINARI	Pag. 29 e segg.
RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI (Allegati n. 1-11)	Allegati n. 1-11
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE (All-n.12)	Pag.58

Premessa

ESAMI DI STATO 2020/2021

DOCUMENTO FINALE

- La disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo è contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
- Il D. Lgs. 62/2017 ha di fatto sostituito tutta la legislazione previgente: cioè il Regolamento contenuto nel DPR 23 luglio 1998 n. 323 e la Legge 10 dicembre 1997, n. 425.
- Il D.L. 8 aprile 2020 n. 22 (di deroga al D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62).
- O.M. 16/05/2020 n. 10, Svolgimento degli Esami di Stato del II ciclo.
- Art. 1 comma 504, Legge 30 dicembre 2020, n. 178.
- Art. 1 del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 6 giugno 2020, n. 41.
- O.M. n. 53, recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a.s.2020/2021".
- O.M. n. 54, recante "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni d'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s.2020/2021".
- P.T.O.T. triennio 2019/2022.
- Programmazione educativo-didattica della classe V A Liceo Scientifico, a.s.2020/2021.
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V A nel corso dell'anno scolastico 2020/2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE della V^a A Liceo Scientifico composto da

Chiavetta Giuseppe	Dirigente Scolastico
Docente	Materia
Gagliano Filippa	Religione
Miranti Serafino	Storia dell'Arte
Cammarata Monia	Lingua e Cultura Inglese
Gurgone Maria Grazia	Scienze
Vieni Anna Maria	Italiano
Vinciprova Antonino	Matematica e Fisica
Maria Giuseppina Saia	Storia e Filosofia
Spalletta Filippo	Scienze motorie
Scardino Maria Rita	Latino

DELIBERA

all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo linguistico e della programmazione educativo-didattica

annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato. Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Dal 1° settembre 2013 l'Istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Testa" (IIS "F.lli Testa"), comprende n. 2 istituti autonomi, il liceo classico "F.lli Testa" ed il Liceo Scientifico "E. Majorana". unificando nella stessa istituzione scolastica i cinque indirizzi di Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e liceo delle Scienze Umane con opzione Economico.

Il Liceo scientifico "E. Majorana, istituito il 1° ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° ottobre 1975 dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi 2 indirizzi fondamentali ("normale" e "sperimentale-linguistico") – ha sempre registrato un'utenza vasta ed eterogenea sia per la provenienza dal vasto hinterland interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo classico, il Magistrale ed il Tecnico – alla crescita ed alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione. Attualmente l'I.I.S. "F.lli Testa" è dislocato in due grandi plessi scolastici di viale Itria - contrada Magnana e dispone di strutture didattiche all'avanguardia e di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici di palestre, di sale conferenze e auditorium, aperti e disponibili anche per l'intera comunità per attività eventi culturali e teatrali.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresenta, dunque, un'enorme ricchezza ed opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori perché avranno la possibilità di scegliere serenamente quanto di più congeniale ai propri interessi ed alle proprie inclinazioni nella certezza che tutto questo sarà permeato da un'assoluta univocità d'intenti, a una coerenza nella proposta formativa e al rafforzamento di una identità scolastica aperta alle diversità e alla varietà.

L'Istituto, costituito ormai da cinque diversi indirizzi, appare, per la varietà di proposte didattiche che fornisce all'utenza, una vera e propria agenzia educativa, in grado di proporre indirizzi di studio differenti ma che risultano accomunati dal comune obiettivo della promozione degli studenti, intesi sia come gruppo che nella loro individualità, attraverso una serie di scambi di esperienze e di proposte culturali finalizzate a migliorare l'offerta formativa a tutti gli studenti, che dovranno essere, a questo scopo orientati a scegliere in maniera consapevole le specificità del percorso scolastico scelto. Il nostro Istituto si ripromette dunque di interagire significativamente nella dinamica territoriale rappresentando, per un territorio spesso privo di infrastrutture, un punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze di allievi e famiglie ispirate ormai sempre più dalla modernità. Alla luce di tutto ciò i docenti ritengono che il primo e principale impegno sia quello di proporre agli studenti nell'ordinaria vita scolastica, al più alto livello possibile, il contenuto e il significato culturale ed educativo delle discipline specifiche di ogni indirizzo di studi, affiancando a questo una serie di integrazioni, comportamenti, metodologie di lavoro che danno significato agli spazi previsti dalla nuova realtà costituita dall'autonomia scolastica.

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO

Il *liceo scientifico* si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale “i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante della risoluzione dei problem-solving per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La specificità del liceo scientifico consiste:

- nell’approfondimento del nesso “tra cultura scientifica e tradizione umanistica;
- nel favorire l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali;
- nel guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità al fine di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica;
- nell’individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

Piano degli studi

Titolo: Diploma di Liceo Scientifico

Durata degli studi: cinque anni

LICEO SCIENTIFICO					
<i>Attività e insegnamenti obbligatori Orario settimanale</i>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3

Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia – Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica con informatica (al primo anno)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	N. Iscritti	N. Inserimenti	N. Trasferimenti	N. Ammessi alla classe successiva
2018/2019	26	/	1	22
2019/2020	22	/	/	22
2020/2021	22	-----	1	23

Quadro sinottico delle Discipline

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	Anna Maria Vieni	Anna Maria Vieni	Anna Maria Vieni
Lingua e cultura Inglese	Monia Cammarata	Monia Cammarata	Monia Cammarata
Lingua e letteratura Latina	Maria Rita Scardino	Maria Rita Scardino	Maria Rita Scardino
Storia	Andrea Trovato	Sebastiana La Ganga	Maria Giuseppina Saia

Filosofia	Maria Giuseppina Saia	Maria Giuseppina Saia	Maria Giuseppina Saia
Matematica	Antonino Vinciprova	Antonino Vinciprova	Antonino Vinciprova
Fisica	Caruso Sebastiana	Caruso Sebastiana	Antonino Vinciprova
Scienze naturali	Maria Grazia Gurgone	Maria Grazia Gurgone	Maria Grazia Gurgone
Storia dell'arte	Serafino Miranti	Serafino Miranti	Serafino Miranti
Religione cattolica	Filippa Gagliano	Filippa Gagliano	Filippa Gagliano
Scienze motorie e sportive	Filippo Spalletta	Filippo Spalletta	Filippo Spalletta

PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

La classe V sez. A, è composta da 23 alunni, 10 maschi e 13 femmine, di cui 12 residenti a Nicosia, 5 nel comune di Capizzi, 5 nel comune di Cerami e una ragazza, entrata a far parte del gruppo-classe quest'anno, proveniente dal Liceo Scientifico del comune di Troina.

Come si evince dalle tabelle riportate sopra, il percorso della classe -specie in quarto e quinto anno- è stato caratterizzato da una relativa stabilità sia nella composizione del gruppo classe, sia dalla composizione del corpo docente che, fatta esclusione per le discipline di Fisica e Storia, per le quali c'è stato un cambio di docenti tra il terzo e quarto anno, è rimasto inalterato nell'ultimo triennio. Durante il percorso formativo, la classe, ha mantenuto una fisionomia abbastanza costante e regolare che ha portato gli alunni verso una crescita lineare e progressiva, anche dal punto di vista culturale e personale, seppure con differenziazioni dipendenti dalle specifiche personalità, motivazioni e inclinazioni degli alunni.

La provenienza e la formazione socio-culturale eterogenea, non hanno ostacolato il raggiungimento di una discreta unità interna, frutto di una serie di processi relazionali e di crescita, sia come studenti che come persone, ma strettamente condizionata dalla situazione epidemiologica che ha mutato le modalità relazionali e didattiche a partire dallo scorso anno, imponendo sin dai primi giorni dell'anno scolastico, forme di ripensamento progettuale, dal momento che il dialogo educativo e didattico ha assunto connotazioni nuove e differenti. Seppure il Consiglio di classe abbia programmato attraverso una duplice azione didattica mirante a realizzare tanto un potenziamento delle conoscenze specifiche, volte a garantire un sicuro bagaglio culturale a ciascuno, quanto a favore dell'acquisizione di uno spirito critico in cui collocare i nuovi contenuti, è chiaro che il dialogo scolastico dell'ultimo biennio, piuttosto che un percorso lineare e organizzato, ha assunto, a tratti, l'aspetto di un cammino ad ostacoli. A causa della diffusione del contagio e delle difficoltà nei trasporti, alcuni alunni pendolari sono stati a lungo lontani dalla classe, in quanto

residenti in paesi entrati in “zona rossa” per l’alto numero dei contagi (Troina e Cerami e Capizzi); altri hanno contratto il virus o sono stati posti in isolamento fiduciario per la presenza di positivi tra i familiari. In questi casi, ovviamente, l’attività didattica è stata espletata in DAD ma, in generale, non si sono verificati significativi rallentamenti nello svolgimento delle programmazioni disciplinari. Per l’attività in DAD, durante l’anno scolastico è stata utilizzata la piattaforma *GSuite* e attraverso la creazione di classi virtuali, le lezioni sono state effettuate in videoconferenza con *Google Meet* mantenendo l’orario scolastico in vigore e riducendo le unità orarie da 60 a 45 minuti. Alla fine del percorso di studi, gli alunni, nel complesso, hanno mantenuto un buon grado di socializzazione con i compagni e un rapporto interpersonale con i docenti improntato verso il reciproco rispetto. L’atteggiamento di fiducia nei confronti del dialogo educativo, ha creato condizioni di particolare efficacia nel processo di insegnamento-apprendimento per un gruppo di ragazzi costantemente motivati e impegnati e, complessivamente, l’interazione con i docenti è sempre stata positiva, favorita dalla continuità e basata su un costante dialogo che ha incluso una attenta osservazione verso eventuali segnali di disagio individuale o l’evidenza di bisogni collettivi. Anche dal punto di vista degli obiettivi formativi disciplinari raggiunti nell’ultimo triennio, quasi tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati in sede di programmazione didattica e, a conclusione dell’itinerario formativo, i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo, risultano differenziati in relazione alle situazioni di partenza, alla particolare attitudine verso alcune discipline, all’efficacia del metodo di studio e al ritmo di apprendimento. In definitiva all’interno della classe si possono definire le seguenti fasce di livello:

1. Un significativo gruppo di alunni è pervenuto ad una sintesi rielaborativa delle tematiche che si può ritenere indubbiamente valida ed efficace. Grazie ad un linguaggio sempre più specifico in relazione alle singole discipline, ha dimostrato di possedere non solo un bagaglio culturale organico ed esaustivo, ma soprattutto uno spessore critico ed argomentativo che ha permesso loro di entrare in possesso di una visione organica e strutturata delle conoscenze. Questi alunni sono riusciti a comprendere e problematizzare ambiti disciplinari differenti e pervenire in maniera autonoma a paradigmi concettuali validi e funzionali, rielaborando in modo critico e autonomo le conoscenze e le competenze acquisite e raggiungendo, dunque, risultati sicuramente ottimi e in alcuni casi eccellenti.
2. Un altro gruppo di alunni si è attestato su risultati globali complessivamente più che discreti, e in diversi casi buoni: sono stati allievi dotati di discrete abilità analitico- sintetiche, versatili nello studio e caratterizzati da un impegno costante che ha consentito di maturare una preparazione complessiva abbastanza organica; si tratta di persone responsabili che hanno le capacità, di rendere bene, dimostrando sicurezza e padronanza dei concetti e, soprattutto, lasciando evidenziare lo sforzo maggiore compiuto nei confronti di quelle discipline che sono

risultate meno congeniali. Questi alunni, alcuni dei quali con particolari inclinazioni verso le discipline umanistiche, riescono ad effettuare, nel complesso, una sintesi soddisfacente delle problematiche, con taluni approfondimenti ed un linguaggio specifico abbastanza efficace.

3. Al terzo gruppo appartengono alunni che complessivamente hanno raggiunto risultati discreti nella globalità delle discipline. In possesso di una conoscenza accettabile dei contenuti fondamentali di tutte le discipline, che ripetono in maniera generalmente corretta pur senza approfondimenti, se guidati riescono ad operare dei collegamenti soddisfacenti su tematiche o vettori culturali ricorrenti. In qualche caso, alcuni di loro si attestano su risultati che in alcune discipline rimangono confinati nell'area della complessiva sufficienza, mentre in altre discipline, per le quali sussiste particolare propensione, sono in grado di padroneggiare le tematiche, pur senza particolari doti analitiche e sintetiche.
4. Soltanto un paio di alunni, a causa di lacune pregresse non del tutto colmate, non hanno maturato adeguatamente gli obiettivi minimi in tutte le discipline seppure per differenti ragioni, che vanno dalla mancanza di impegno nello studio, che ha prodotto esiti lacunosi o superficiali, all'uso di un metodo di studio inadeguato e non sempre produttivo in quanto esclusivamente mnemonico. Per costoro non può dirsi raggiunta, ad oggi, la piena sufficienza in tutte le discipline.

ELABORATI DISCIPLINE CARATTERIZZANTI - ARGOMENTI ASSEGNATI

L'O.M. n. 53, contiene le modalità degli "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021" e, nell'Articolo 18 al comma 1, prevede che, nell'articolazione dell'esame, l'esposizione dell'elaborato, da strutturare a partire dalle cosiddette "discipline caratterizzanti" può essere eventualmente "integrato in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi".

In linea con L'O.M. n. 53, Articolo 18, comma 1, facendo riferimento ai diversi livelli di profitto, il Consiglio della classe V A Liceo Scientifico, decide di assegnare gli elaborati secondo una tipologia unica per tutti e comprensiva di argomenti di Matematica e di Fisica con connotazioni disciplinari specifiche e con differenti livelli di difficoltà.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato dal Consiglio di Classe tenendo conto del percorso personale e su indicazione del docente delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021 e, dopo lo svolgimento, gli stessi saranno trasmessi dal candidato al docente di riferimento tramite posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia, anche l'indirizzo di posta

elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata.

Tenuto conto delle diverse capacità ed attitudini dei ragazzi, oltre che dei diversi livelli di competenza maturati, per l'attribuzione degli elaborati sono stati individuati i seguenti parametri di specificità:

- sintesi rielaborativa valida ed efficace; utilizzo di un linguaggio specifico; visione organica e strutturata delle conoscenze con ottime capacità logico-deduttive e di risoluzione di problem-solving.
- abilità analitico sintetiche più che discrete o buone; preparazione complessiva sicura ed organica; soddisfacente sicurezza e padronanza; linguaggio specifico abbastanza efficace.
- abilità analitico sintetiche sufficienti, impegno non sempre costante; preparazione complessiva quasi sufficiente tanto nella trattazione scritta che orale.

Nella tabella a seguire si riportano gli argomenti assegnati ai singoli studenti, indicati, nel rispetto della normativa vigente sulla privacy (Nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 Marzo 2017, prot. 10719), con il numero riportato nell'elenco degli alunni della classe.

Elaborati assegnati ai candidati art. 18 dell'O.M. n. 53/2021	
Numero progressivo alunno	ARGOMENTO
N.1	<i>Il teorema di Gauss per il campo magnetico – Teorema di De l'Hospital – L'effetto Joule</i>
N.2	<i>Lo spettrometro di massa – Le tangenti inflessionali di una funzione – Il potenziale elettrico</i>
N.3	<i>I circuiti elettrici – L'asintoto verticale di una funzione – La capacità di un conduttore</i>
N.4	<i>Il flusso del campo magnetico all'interno di un solenoide – Concavità e flessi di una funzione – La forza magnetica su un filo percorso da corrente</i>
N.5	<i>La fem indotta - Le forme indeterminate nel calcolo dei limiti – Il campo elettrico di un condensatore piano</i>
N.6	<i>Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Derivata di una funzione e retta tangente al grafico – La circuitazione del campo magnetico</i>
N.7	<i>Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica – Il rapporto incrementale di una funzione – La capacità di un condensatore piano</i>
N.8	<i>Il processo di carica di un condensatore - Definizione di limite per x che tende a infinito e asintoto orizzontale di una funzione – La forza di Lorentz</i>
N.9	<i>Esperimento di Oersted – Il teorema di Lagrange – Il campo elettrico di una distribuzione piana ed infinita di carica</i>

N.10	<i>Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico – Estremi assoluti di una funzione - La legge di Lenz e il principio di conservazione dell'energia</i>
N.11	<i>La corrente indotta e la prima legge di Ohm - Derivata e suo significato sia matematico che geometrico – La legge di Biot e Savart</i>
N.12	<i>Il flusso del campo elettrico – I punti di flesso di una funzione – I circuiti elettrici</i>
N.13	<i>La corrente elettrica continua - Teorema di Rolle – La forza di Coulomb</i>
N.14	<i>Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme – I punti stazionari di una funzione – Il Teorema di Gauss per il campo elettrico</i>
N.15	<i>Il selettore di velocità – Teorema di Weierstrass – Le proprietà magnetiche della materia</i>
N.16	<i>La corrente elettrica, la resistenza elettrica e la seconda legge di Ohm – Valori massimi e minimi di una funzione – Le onde elettromagnetiche</i>
N.17	<i>Il campo elettromagnetico – Teorema di esistenza degli zeri – La corrente di spostamento e il termine mancante</i>
N.18	<i>Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss – Crescenza e decrescenza di una funzione - La forza su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico</i>
N.19	<i>La corrente elettrica continua – L'asintoto verticale di una funzione – La forza magnetica e le linee del campo magnetico</i>
N.20	<i>Il flusso del campo magnetico – I punti di non derivabilità – I condensatori in serie e in parallelo</i>
N.21	<i>Il differenziale elettrico – I principali teoremi sui limiti e i limiti notevoli – Le leggi di Kirchhoff</i>
N.22	<i>Campo magnetico di un solenoide percorso da corrente – Punti di discontinuità di una funzione – La circuitazione del campo elettrico</i>
N.23	<i>L'alternatore – Gli asintoti obliqui - Forza tra correnti e legge di Ampere</i>

STRATEGIE DIDATTICHE: VERSO LA PLURIDISCIPLINARIETA'

Il percorso formativo della classe non è stato semplice a causa della situazione epidemiologica, soprattutto durante il primo quadrimestre quando, a partire dal 26 ottobre, è iniziata una lunga fase di Didattica Digitale Integrata conclusa, ma non in maniera definitiva e non per tutti i componenti della classe, con una intensificazione della didattica in presenza durante il secondo quadrimestre. In questa seconda fase alcuni alunni sono rimasti a lungo a casa a causa della diffusione epidemica nei paesi di provenienza entrati in “zona rossa”. Ogni insegnante ha fatto il possibile per garantire a tutti la trasmissione delle informazioni in un clima di agio meno sanzionatorio possibile e, ciascuno con le modalità e le strategie didattiche ritenute più consone e proficue alle proprie metodologie, ha cercato di ottenere da ogni ragazzo il miglior rendimento possibile

In coerenza alla programmazione di inizio anno, il Consiglio di classe ha inteso veicolare i contenuti delle singole discipline attraverso dei vettori e dei paradigmi di apprendimento che consentissero agli alunni di pervenire ad una sintesi delle tematiche valida ed efficace. I docenti, pur consapevoli dei differenti livelli di approccio alle materie in riferimento ai molteplici ambiti di studio (scientifico, linguistico-letterario e storico- filosofico) hanno cercato di abituare gli alunni ad una visione più articolata e sfaccettata dei nuclei tematici di studio e, anche a costo di fare alcune selezioni verso nuclei tematici significativi, hanno inteso avviare gli alunni ad una pratica espositiva di tipo interdisciplinare, cercando di selezionare i contenuti in modo da facilitare le tematiche di approccio ai nuclei concettuali, pur nella difficoltà che questo determinava nell'asse diacronico di alcune materie.

I percorsi pluridisciplinari scelti dal Consiglio di classe e approvati in data 03 Novembre 2020, durante la fase di programmazione coordinata, vengono dettagliatamente esplicitati nella seguente tabella nella quale, per ogni tematica, vengono indicate le discipline coinvolte.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>Comunicare in una lingua straniera;</p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica delle scienze fisiche e delle scienze naturali;</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e</p>	<p>ENERGIA E VITALISMO</p> <p>SPAZIO E TEMPO</p> <p>LA SICILIA</p> <p>IL VIAGGIO</p> <p>IL LAVORO</p>	<p>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Fisica, Inglese, Scienze, Scienze Motorie</p> <p>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Fisica, Inglese, Scienze, Arte, Scienze Motorie</p> <p>Italiano, Latino, Storia, Fisica, Inglese, Scienze, Scienze Motorie.</p> <p>Italiano, Latino, matematica, Storia, Filosofia Fisica, Inglese, Scienze, Arte, Scienze Motorie</p> <p>Italiano, Latino, Storia, Filosofia Fisica, Matematica Inglese, Scienze,</p>

<p>della tradizione letteraria, artistica, filosofica religiosa italiana ed europea e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <p>Identificare problemi ed argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni;</p> <p>Comprendere gli eventuali nessi tra le tematiche studiate sul versante storico letterario e quello delle discipline scientifiche e delle scienze naturali;</p>	<p style="text-align: center;">LA MASSA</p> <p style="text-align: center;">CONFINI E FRONTIERE</p> <p style="text-align: center;">DOMINIO</p> <p style="text-align: center;">METAMORFOSI</p> <p style="text-align: center;">IL RAPPORTO UOMO-NATURA</p>	<p>Arte, Scienze Motorie, Religione</p> <p>Italiano, Storia, Filosofia Fisica, Inglese, Scienze, Scienze Motorie, Religione</p> <p>Italiano, Latino, matematica, Storia, Filosofia Fisica, Inglese, Scienze, Arte, Scienze Motorie, Religione</p> <p>Italiano, Latino, matematica, Storia, Filosofia Fisica, Inglese, Scienze, Arte, Scienze Motorie, Religione</p> <p>Italiano, Latino, matematica, Storia, Filosofia Fisica, Inglese, Scienze, Arte, Scienze Motorie, Religione</p> <p>Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze, Arte, Scienze Motorie, Religione</p>
---	--	--

	<p>TESTI OGGETTO DI STUDIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>
<p>Docente</p>	<p>Prof.ssa Anna Maria Vieni</p>

IL ROMANTICISMO

GIACOMO LEOPARDI

Dalle “Operette morali”: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dai “Canti”: *L’infinito*

A Silvia

Il passero solitario

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell’Asia (sintesi)

La Ginestra, Caratteri generali,

ETA’ DEL REALISMO

GIOVANNI VERGA

TESTI

- Da “Vita dei campi”
- Rosso Malpelo
- La lupa
- L’amante di Gramigna
- Da “Novelle rusticane”
La roba
- Da “I Malavoglia”
- Prefazione ai Malavoglia
 - *L’addio di Ntoni*
- Da “Mastro don Gesualdo”
La morte di mastro don Gesualdo

IL DECADENTISMO

GABRIELE D’ANNUNZIO

Testi

- Da “Il Piacere”
Ritratto di Andrea Sperelli
- Da Alcyone
La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

Testi

- Da “Myricae”
- *Novembre*
- *X agosto*
- *Il lampo*
- Da “Canti di Castelvecchio”
 - *Nebbia*
 - *, Il gelsomino notturno*

LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO

ITALO SVEVO

Testi

- Da “La Coscienza di Zeno”
La morte del padre (sintesi)
La guarigione di Zeno
La profezia di un’apocalisse cosmica;

LUIGI PIRANDELLO

Le Novelle per un anno: Testi

- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*

I romanzi: caratteri generali, vicende e tematiche

- *L’esclusa (caratteri generali)*

- **Il Fu Mattia Pascal** (*caratteri generali*)
- **Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore**
- ✓ **Viva la macchina**

LA LETTERATURA DEL DOPOGUERRA

- Caratteri generali, ideologia, scelte artistiche e protagonisti dell'Ermetismo
- **S. Quasimodo "Uomo del mio tempo"**
- **G. Ungaretti "Soldati"**
- Caratteri generali, ideologia, scelte artistiche e protagonisti del Neorealismo

PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI E COMPETENZE

Obiettivi trasversali

Il Consiglio di classe ha operato, in modo trasversale in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;

- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella acquisizione del senso del lavoro scolastico;
- sviluppare la consapevolezza della propria motivazione nei confronti dell'attività scolastica e delle proprie scelte.

Obiettivi ripartiti per aree disciplinari

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

1. Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

❖ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

❖ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

❖ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

✓ Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

CURRICULUM

Il *curriculum* dello studente è una delle novità ordinamentali realizzate in questo anno scolastico per consentire una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascun alunno. Esso costituisce un importante documento di riferimento per la conduzione dell'esame e per l'orientamento degli studenti, in quanto comprensivo delle esperienze maggiormente significative compiute dal discente in ambito extracurricolare.

Le competenze individuali presenti nei *curricula* di ciascuno studente potranno essere utilizzate dallo stesso per fornire apporti con cui integrare l'elaborato sulle discipline caratterizzanti.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test/quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, lavori individuali, sono state effettuate sia *in itinere*, sia alla fine delle singole U.D.A.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale, della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno dimostrati.

A causa delle frequenti sospensioni dell'attività didattica in presenza e al conseguente passaggio alla Didattica Digitale Integrata, è stato necessario rivedere i criteri di valutazione prendendo in considerazione non soltanto elementi quali la puntualità, ovvero il rispetto dei tempi di consegna, il

grado di correttezza, pertinenza, comprensione, approfondimento e rielaborazione personale e critica di ogni adempimento prodotto, ma anche il grado di interazione e partecipazione allo scambio dialettico che le classi virtuali consentono di sollecitare attraverso i seguenti indicatori:

- prove scritte e orali per quanto possibile e con i limiti e i condizionamenti della modalità a distanza;
- interesse e serietà nella partecipazione alle video lezioni, la puntualità nella consegna dei compiti e in generale la maturità e la serietà concretamente dimostrata nei confronti della didattica a distanza.

CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

Voto	Giudizio
1-2	Impreparato. rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. scarsa e confusa conoscenza dei contenuti , mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori
5	Impegno e partecipazione incostanti. conoscenze superficiale dei contenuti. difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa
8	Impegno e partecipazione buoni. conoscenze ampie ed approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale
9-10	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. conoscenze ampie complete e coordinate acquisite con apporti personali. capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO ED APPROFONDIMENTO

Durante la programmazione annuale il Consiglio di classe, inoltre, ha previsto diverse tipologie di interventi finalizzati all'attuazione del recupero individuale quali: la riproposizione dei contenuti in forma diversificata; attività guidate a crescente livello di difficoltà; specifiche esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro specie in ambito scientifico. Alla rielaborazione dei contenuti e al relativo impulso allo spirito critico che a questo è strettamente collegato, hanno mirato le attività di potenziamento di matematica tenute durante il primo quadrimestre, così come gli interventi della professoressa Vieni, riguardanti l'aspetto dell'approfondimento didattico, volto a potenziare i contenuti delle tematiche da svolgere in vista dell'esame di Stato. Non sono mancati interventi in itinere in tutte le discipline e, in presenza di lacune sul programma di primo quadrimestre, prove specifiche hanno valutato l'avvenuto recupero delle insufficienze.

Per il raggiungimento delle finalità educative e degli obiettivi disciplinari, con l'intento di non generare disomogeneità tra le differenti fasce di livello, poco proficue sotto il profilo formativo, alcuni docenti hanno deciso di effettuare pause riepilogative.

COLLOQUIO ORALE - SIMULAZIONI

La programmazione coordinata di inizio anno scolastico prevedeva lo svolgimento, nella prima decade di Marzo ed in quella di Maggio di due simulazioni della prima prova degli Esami di Stato e, a partire dalla seconda decade di Aprile, di due simulazioni della seconda prova. L'emergenza legata al Covid 19 ha palesemente impedito che ciò avvenisse.

Simulazioni del colloquio

Per quanto concerne il colloquio orale sui percorsi tematici trattati in chiave pluridisciplinare, il Consiglio di Classe ha deciso comunque di svolgere una simulazione del colloquio durante la prima settimana di giugno su un campione di alunni e, considerato il breve margine di tempo che separa dall'esame effettivo, ha stabilito di non far ripercorrere in maniera sequenziale tutte le fasi dello stesso, ma di simulare soltanto la parte riguardante il percorso tematico, selezionando cinque tra i dieci percorsi affrontati durante l'anno e sottoponendo all'analisi del candidato il materiale scelto dalla commissione. Per tale prova si utilizzerà la griglia di valutazione del Colloquio, elaborata a carattere nazionale che sarà allegata al presente documento (ALLEGATO n....)

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e successive integrazioni è stato introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica a partire dall'anno scolastico 2020/2021. I tre assi attorno a cui ruota questo insegnamento riguardano:

- 1) lo studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza dei diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, sociale e culturale della comunità.

- 2) lo sviluppo sostenibile realizzabile attraverso la formazione sulla educazione ambientale, e concernente anche la conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, in un'ottica ampia che tenga conto degli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU. In quest'asse rientrano anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni e i principi di protezione civile.
- 3) Uso consapevole e responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali, trattati in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.

In data 03 novembre 2020 il Consiglio di Classe ha elaborato le seguenti l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

- Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo;
- Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani;
- Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche;
- La Costituzione italiana;
- Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Organizzazioni internazionali ed unione europea;

Conoscenze	Abilità	Percorsi/attività	Materie e n. ore
Conoscere il Regolamento di Istituto e il Regolamento Covid. Conoscere la Carta sociale europea e gli artt. 35, 36 e 37 della Costituzione italiana	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo	Matematica e Fisica (2 ore) Scienze (1 ora) Scienze motorie (2 ore) Italiano (2 ore)
Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Convenzione europea dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Conoscere le carte costituzionali, le regole della vita democratica e gli elementi fondamentali del diritto.	Essere consapevoli del valore delle carte costituzionali, delle regole della vita democratica, del rispetto dell'altro da noi, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto.	Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani.	Religione (2 ore) Inglese (2 ore) Storia (1 ora) Italiano (1 ora) Latino (2 ore)
Conoscere e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.	Essere in grado di formulare risposte personali argomentate in merito alle problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche, partecipando a dibattiti culturali.	Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche	Italiano (2 ore) Religione(2ore) Filosofia (2 ore) Storia (1 ora)
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	La Costituzione italiana	Scienze motorie (1 ora) Storia (4 ore) Filosofia (2 ore) Italiano (2 ore)

Conoscere il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Scienze (2 ore)
--	---	---	-----------------

Le finalità prioritarie dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono state quelle di favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate, facendo crescere negli studenti tanto la consapevolezza dei diritti e dei doveri, quanto un atteggiamento positivo verso le istituzioni. In tal modo, partendo dal contesto scolastico, promuovendo la partecipazione e favorendo il pluralismo in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo, il percorso compiuto dalla classe è stato di tipo induttivo: ha preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale o politico, con l'intenzione esplicita di evitare un aggancio artificioso ai temi affrontati. L'obiettivo prioritario dell'intero Consiglio di Classe è stato quello di far sì che tali spunti disciplinari non rimanessero circoscritti solo nell'ambito storico e civile, ma che avessero delle ricadute esperienziali su quante più discipline possibile e, soprattutto, sul vissuto individuale dei ragazzi.

Gli alunni della classe, inoltre, nel corso dell'anno scolastico, tenuto conto delle difficoltà legate all'emergenza pandemica, non hanno potuto realizzare alcuna attività esterna ma, durante gli incontri di orientamento e di partecipazione alle assemblee d'Istituto, hanno affrontato temi in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Educazione alla legalità	Importanza del rispetto delle norme e del rispetto del vivere civile	Incontro con esponenti dell'Arma dei Carabinieri	Competenze sociali e civiche
Partecipazione ad incontri di Orientamento al mondo del lavoro e alla scelta universitaria	Incontro con la Marina Militare Italiana rappresentata dal Luogotenente Filippo	Incontro con esperti su tematiche legate al mondo del lavoro e dell'orientamento universitario	Collaborazione con il gruppo dei pari Progettazione di attività in prospettiva universitaria ed

	<p>Tropea</p> <p>Incontro promosso dall'Accademia Naba di Milano</p> <p>Partecipazione virtuale al salone dello studente dello studente organizzato dalla università di Catania</p> <p>Orienta Sicilia promossa dall'università di Palermo</p>		occupazionale
Giornata della memoria	Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica	Visione del film "Hanna Arendt" e commento da parte dei rappresentanti d'istituto	Competenze sociali e civiche
Partecipazione alle Assemblee d'Istituto	Dibattiti sulle seguenti tematiche:	Incontro con gli esperti: Dott. Fabio Bruno e Francesco Ferla. Dibattito sul film e compilazione di questionari	Competenze sociali e civiche
Febbraio 2021	Influenza dai social media: canoni estetici imposti dalla società di massa e Body Shaming		Uso consapevole dei social media e gestione del tempo trascorso sul WEB e sui dispositivi digitali.
Marzo 2021	La memoria delle vittime di mafia e dei loro familiari	Incontro con Tina Montinaro e Alessandro Chiolo	Educazione alla legalità
Marzo 2021	Parità di genere	Visione del film "Billy Elliot"	Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica
Aprile 2021	"Legge Zan": prevenzione e contrasto della discriminazione e della violenza	Visione di servizi giornalistici e documentari relativi alla tematica scelta	Collaborazione attiva e propositiva alle attività dell'Istituto. Somministrazione di un questionario in forma anonima
			Riconoscimento del cammino dei diritti umani e del loro

			mutamento nella storia
--	--	--	------------------------

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(ex Alternanza Scuola Lavoro)
a cura del tutor Prof. Spalletta Filippo

La Legge 30 dicembre 2018 n. 145 si occupa dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro di cui al D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77. All'articolo 784, tali percorsi sono stati denominati con l'accezione «**Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**» **PCTO** e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel 2° biennio e nel quinto anno dei licei. L'alternanza scuola-lavoro, istituita con la legge n. 53/2003, D.Lgs n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;

L'iniziativa dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'orientamento è fatta e pensata per rendere l'esperienza lavoro oggetto di riflessione critica per lo studente, un modo per trasformare in competenze quelle conoscenze ed abilità fondamentali dell'indirizzo di studi e dunque finalizzata al conseguimento di un diploma più consono al mondo del lavoro. A seguito della legge, l'alternanza scuola-lavoro viene intesa come opportunità di sviluppo culturale e sociale del territorio in una serie di accordi e di iniziative da realizzare con l'Ente Locale e con le Associazioni.

Il nostro progetto di PCTO "ex alternanza scuola-lavoro" approfondisce il tema "La montagna e le sue risorse" con l'obiettivo di orientare gli alunni alla cultura aziendale e d'impresa, offrendo loro l'opportunità di ampliare le proprie conoscenze ambientalistiche e naturalistiche, oltre che a formarli dal punto di vista lavorativo. A tale proposito sono state stipulate tra la Nostra Istituzione Scolastica e Il comune di Nicosia in particolare con L'Azienda Speciale Silvo Pastorale e il Museo Multimediale della Montagna Siciliana delle convenzioni che hanno caratterizzato il rapporto e il

percorso tra scuola e Istituzioni locali. Altre collaborazioni sono state strette anche con altre Associazioni culturali e sportive operanti nella nostra zona.

La classe 5^a sezione A del Liceo Scientifico ha realizzato un percorso PCTO ex alternanza scuola– lavoro nell’arco del triennio 2018-2021 articolato in moduli teorici e attività in azienda e attività pratiche. Il Percorso di PCTO non è stato solo un percorso formativo, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento, una ulteriore modalità per l’approfondimento delle conoscenze, l’acquisizione delle competenze richieste per l’accesso ai relativi percorsi universitari o per l’inserimento nel mondo del lavoro.

L’esperienza presso il comune di Nicosia in particolare con l’Azienda Speciale Silvo Pastorale e il Museo Multimediale della Montagna Siciliana, sono state una preziosa occasione di qualificazione e perfezionamento delle competenze acquisite dagli studenti a livello teorico, ed hanno offerto loro l’opportunità di:

- conoscere le strutture operanti nel territorio
- sperimentare sul campo le conoscenze teoriche acquisite
- potenziare competenze e capacità operative
- sperimentare come ci si può inserire in un gruppo di lavoro condividendone valori e norme
- consolidare le competenze transdisciplinari ed anche le competenze sociali: autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell’ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie
- potenziare l’autonomia operativa
- mettere alla prova la capacità di individuare e far proprio l’obiettivo, scegliendo percorsi e strategie per il raggiungimento dello stesso.

Il progetto svolto in questi tre anni ha fatto accrescere la consapevolezza dell’enorme patrimonio locale che possediamo e che dobbiamo tutelare sia per interesse pubblico ma anche per una questione morale.

Abbiamo preso come linee guida i nuovi Obiettivi globali per lo Sviluppo Sostenibile inseriti in Agenda 2030 studiati anche nei programmi di Educazione Civica, di cui Capi di Stato e di Governo e Alti Rappresentanti, riuniti al Quartier Generale delle Nazioni Unite di New York dal 25 al 27 settembre 2015 per la celebrazione del settantesimo anniversario dell’ONU, hanno stabilito di raggiungere lo sviluppo sostenibile nelle sue tre dimensioni – economica, sociale e ambientale – in maniera equilibrata e interconnessa.

Tra le varie attività svolte, le più importanti si basano sulla salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro:

- Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Lezione in materia di etica-ambientalistica

- Attività di formazione per una conduzione del sistema museale multimediale e per la gestione dei gruppi di utenza “presso il centro di esperienza e museo multimediale della montagna siciliana c/da San Martino Nicosia”.
- Attività di formazione e laboratoriale sulla conoscenza e sulle opportunità lavorative presso spazi verdi in prossimità del centro urbano al fine di organizzare attività ludico ricreative a contatto con la natura e nel rispetto delle norme ambientali.
- Attività presso area del comune ubicata in C.da “Gurri “ Nicosia- a valle del quartiere San Cataldo, in collaborazione con l’azienda speciale Silvo-Pastorale del comune di Nicosia.
- Attività di formazione e visita guidata ad un’associazione operante nel territorio ennese, la quale si occupa di attività sportivo-turistica e di sensibilizzazione al rispetto dell’ambiente presso area del comune di Enna- lago Nicoletti
- Attività di formazione e partecipazione alla conduzione delle iniziative dell’associazione new vision operante nel territorio nicosiano, la quale si occupa di attività sportivo natatoria e polivalenti, nonché di accoglienza turistica in un territorio montano presso Contrada San Giacomo del comune di Nicosia
- Attività di partecipazione e alla conduzione di una gara di orienteering organizzata dall’associazione alto salso operante nel territorio di Petralia Soprana, tappa inserita nel campionato regionale F.I.S.O., riservata alle scuole secondarie, presso il comune di Geraci Siculo, nonché attività di accoglienza turistica della pro loco del comune di Geraci Siculo in occasione della festa della transumanza 2019.
- Attività di conduzione del sistema museale multimediale per la gestione di utenti, presso il Museo della Montagna Siciliana C/da San Martino – Nicosia
- Attività di progettazione di eventi eco turistici urbani per la gestione del turismo locale. presso il comune di Nicosia, con la collaborazione dell’azienda speciale Silvo pastorale.
- Attività di compartecipazione alla conduzione di eventi eco turistici urbani per la gestione del turismo locale presso il comune di Nicosia,
- Attività di conduzione del sistema museale multimediale per la gestione di utenti. presso il museo sopracitato
- Partecipazione degli studenti all’Open Day on line proposto dall’Università di Siena. Tra le facoltà proposte alcune trovavano attinenza con il percorso di codesto PCTO.

Le ore complessive svolte sono state 82 e 30 minuti su 90 ore inizialmente previste, ma la fase emergenziale Covid, attestata dai recenti aggiornamenti in crescita dei dati epidemiologici, ha richiesto una urgente considerazione, per la rimodulazione delle attività didattiche anche in considerazione del fatto che l’ordinanza ministeriale relativa agli esami di Stato nel secondo grado di istruzione, recita che le attività previste dai PCTO non siano considerate requisito d’accesso alle prove d’esame.

ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF triennale 2019/2022. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a Giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurricolari PON e/o di PCTO e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si siano svolte in orario curriculare e che abbiano previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri. In riferimento alle indicazioni contenute nell'art. 11 dell'O.M. n.53 del 3/03/2021, concernente gli Esami di stato del 2° ciclo di istruzione per l'anno accademico 2020-2021 si precisa che il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine delle classi terza e quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C riportate nell'Allegato A dell'O.M. Per ulteriori informazioni si rimanda, pertanto, al verbale di scrutinio finale.

CONTENUTI

DISCIPLINARI

CONTENUTI DISCIPLINARI ITALIANO	
Docente	Anna Maria Vieni
Libro di testo	Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI ed. Paravia 5.1-5.2-6 Dante Alighieri LA DIVINA COMMEDIA a cura di B. Panebianco ed Clio

Il Romanticismo

- Caratteri generali dell'epoca romantica dal punto di vista storico politico sociale
- Il ruolo dell'intellettuale nel Romanticismo
- Il Romanticismo in Europa
- Le tematiche del Romanticismo italiano ed europeo: irrazionalità, tensione verso l'infinito, inquietudine, esotismo spazio-temporale, concetto di nazione e di popolo.

GIACOMO LEOPARDI

- Le tappe biografiche fondamentali
- La composizione delle opere
- Il pensiero e l'evoluzione del pessimismo;

- La poetica del vago e dell'indefinito;
- Leopardi ed il Romanticismo
- Leopardi ed il contesto culturale del tempo;
- **Gli Idilli**; composizione, caratteristiche, temi, evoluzione del genere
- **Le Operette morali**, datazione, caratteristiche dell'opera, qualcuna con dei temi particolari, il linguaggio
- **La Ginestra: caratteri generali**

□ Analisi dei testi

Da Canti:

- L'infinito (1819)
- A Silvia (1828)
- Il sabato del villaggio
- Il passero solitario
- L' insignificanza dell'uomo nell'universo:
Pirandello riprende Leopardi
Ed. Civica:
- Articolo 13: la libertà personale
- Articolo 32: diritto alla salute

L'ETA' POST-UNITARIA:

- **LA SCAPIGLIATURA**
- **Scrittori europei nell'eta' del Naturalismo e del Positivismo:**
Gustave Flaubert, Emile Zola
- **Scrittori italiani nell'età del Verismo:** Luigi Capuana

GIOVANNI VERGA

- Le tappe biografiche fondamentali della sua vita in relazione alla produzione letteraria
- **I romanzi preveristi e Nedda** (titoli, datazione caratteristiche argomenti e tematiche)
- **Le Novelle:** Vita dei campi e Novelle rustiche,
- **Il Ciclo dei vinti;** datazione, progetto unitario dell'opera, evoluzione della materia,
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

- L'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

Analisi dei seguenti testi:

- Impersonalità e regressione
- Rosso Malpelo
- I vinti e la fiumana del progresso
- Società industriale e anticapitalismo romantico

Educazione Civica:

- Articolo 34: diritto allo studio, l'obbligatorietà e la gravità dell'istruzione
- Articolo 36: diritti dei lavoratori
- Articolo 37: diritti delle donne lavoratrici

IL DECADENTISMO

- Le origini del termine
- Lo sfondo socioeconomico
- La crisi del ruolo dell'intellettuale
- Le influenze filosofiche e quelle artistico letterarie del Simbolismo europeo
- La visione decadente del mondo;
- Gli strumenti di conoscenza;
- La poetica del Decadentismo;
- La scelta del linguaggio;
- I temi della cultura decadente:
- **Gli eroi e i modelli:** l'artista maledetto, l'esteta, dandy, l'inetto, la donna fatale
- **I due miti:** il fanciullino pascoliano, il superuomo dannunziano
- **Elementi di continuità:** Romanticismo e Decadentismo, le differenze

GABRIELE D'ANNUNZIO

Una vita da esteta: tappe biografiche fondamentali in relazione alla produzione artistica

L'esordio poetico e narrativo

Il Piacere e la crisi dell'estetismo

I romanzi del superuomo e l'influenza di Nietzsche

Le Laudi: Maia, Elettra, Alcyone. Caratteristiche tematiche e stilistiche Il periodo notturno

Analisi dei testi

- *Da "Il Piacere"*
Ritratto di Andrea Sperelli;
- *Da "Forse che si forse che no"*
L'aereo e la statua antica

- *Da "Maia"*
Preghiera a Erme
La condizione operaia
 - *Da Alcyone*
La pioggia nel pineto

Ed. Civica:

- Articolo 11: il rifiuto della guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli

GIOVANNI PASCOLI

Il dramma dell'esistenza in funzione del "nido" familiare

La visione del mondo: la crisi della matrice positivista e l'importanza dei simboli

La poetica del fanciullino e le scelte stilistiche

Miti e temi della poesia pascoliana: le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna

Il linguaggio pascoliano: lessico, sintassi, figure retoriche

Analisi dei testi

Da "Myrica"

X Agosto
Il lampo
Il
temporale

- *Da “Canti di Castelvecchio”*
Il gelsomino notturno

Ed. Civica:

- Articolo 11: il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie;
- Articolo 36: diritti dei lavoratori
- Articolo 37: diritti delle donne lavoratrici

IL PRIMO NOVECENTO

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

IL FUTURISMO: Filippo Tommaso Marinetti

Analisi dei testi: Manifesto del futurismo

ITALO SVEVO

Le tappe biografiche fondamentali;

La fisionomia dell'autore: un intellettuale mitteleuropeo in una città europea

La cultura di Svevo: le influenze filosofiche e letterarie

I primi romanzi:

Una vita (1888), la vicenda e il protagonista, gli antagonisti (Padre, Rivale)

Senilità (1898) l'evoluzione del protagonista e la sua struttura psicologica e la svolta narrativa

- **La Coscienza di Zeno** (1923) il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'inattendibilità di Zeno narratore; il sovvertimento del binomio salute malattia

Analisi dei testi

- **Da” La Coscienza di Zeno”**

La morte del padre

La profezia di un’apocalisse cosmica;

Il ritratto dell’inetto

LUIGI PIRANDELLO

Una vita problematica: gli studi, il dissenso, la famiglia, l’attività teatrale

La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell’individuo, la trappola, la fuga dalla società, il relativismo conoscitivo

La poetica dell’umorismo

Le Novelle per un anno: caratteristiche generali e tipologie; i temi ricorrenti

Analisi dei testi

- Ciaula scopre la luna
- Il treno ha fischiato
- La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- “Viva la macchina che meccanizza la vita!”
- “Nessun nome”

I romanzi: caratteri generali, vicende e tematiche

- L’esclusa
- Il Fu Mattia Pascal
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore
- Uno nessuno e centomila

Ed. Civica:

- Articolo 21: libertà di espressione

GIUSEPPE UNGARETTI

Analisi dei testi:

- **Da Allegria:**
Fratelli
Veglia

EUGENIO MONTALE

Analisi dei testi:

- **Da Ossi di seppia**

I limoni
Merigiare pallido e
assorto
Spesso il male di vivere

UMBERTO SABA

Analisi dei testi:

- **Dal Canzoniere**
Amai

DIVINA COMMEDIA

DANTEDI': IL POETA ETERNO

CANTO I: VIAGGIARE NEL POEMA: TEOLOGIA, SCIENZA E POESIA

CANTO III: LA MONACAZIONE FEMMINILE NEL MEDIOEVO

CANTO VI: PARALLELISMO DEI SESTI CANTI-IL CANTO DI GIUSTINIANO

CANTO XI (FINO A VERSO 54): LA LIBERTA' RELIGIOSA (art. 19-20)

CANTO XXXIII IN SINTESI: LA METAFISICA DELLA LUCE

N.B.: GLI ARGOMENTI INERENTI A PIRANDELLO SARANNO ESPLETATI ENTRO IL 15 MAGGIO 2021.

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI LATINO
Docente	Maria Rita Scardino
Libro di testo	<p>Letteratura Latina: "Civitas" - L'universo dei Romani, - L'Età Imperiale vol.3, Autori: E. Cantarella, G. Guidorizzi- Einaudi Scuola.</p> <p>Grammatica: - "Studiamo il latino" - Grammatica e Sintassi Latina, Autori: G. De Bernardis, A. Sorci vol. 2 – Ed. Palumbo</p>

Il primo secolo: dall'età Giulio- Claudia all'età Flavia

- La prosa e la poesia nella prima età imperiale

- La poesia didascalica, il genere letterario della favola di Fedro rapporti con Esopo, *brevitas e varietas*
- Plinio il Vecchio e la sua opera enciclopedica le: “*Naturales Historia*”

Analisi dei testi:

- “*Il lupo e l’agnello*” di Fedro
- “*Naturalis historia*”: Le meraviglie della natura” di Plinio il Vecchio

Il sapiente e il politico: SENECA
--

- La biografia e le opere di Seneca
- Lo stoicismo, il controllo delle passioni e la vita del saggio, il rapporto con il divino e con il tempo
- Le caratteristiche del teatro Senecano,
- Lo stile della prosa senecana
- Le opere: “*De Clementia*”, “*De otio*”, “*Consolatio ad Helviam matrem*”, “*L’ Apokolokyntosis*”.
- Approfondimenti sul tema della morte, il tempo, la saggezza, l’otium, la schiavitù.

Analisi dei testi:

- “*De tranquillitate animi*”2,6-15, “*De brevitae vitae*”1,1-4, “*Epistulae ad Lucilium*”41,1-2; 24, 15-21; 47, 1-13; 30, 15-18.

L’epica da Tiberio ai Flavi, la satira e l’epigramma:
--

Lucano, Persio, Giovenale e Marziale

- I dati biografici e la cronologia delle opere di Lucano
- Le caratteristiche e i personaggi del *Bellum civile* di Lucano
- Ideologia e rapporti con l’*epos* virgiliano
- I dati biografici e l’opera di Persio;
- La struttura, i contenuti e i caratteri formali delle *Satire* di Persio.
- I dati biografici e la cronologia delle opere di Giovenale, l’*indignatio*
- I dati biografici e la cronologia delle opere di Marziale
- La poetica e i caratteri formali degli epigrammi di Marziale.

Analisi dei testi:

- Lucano: Proemio "*Bellum Civile*" I vv: 1-12
- Marziale: Elogio di Bilbili -*Epigramma XII, 18*; *Epigramma: V, 34- Epitafio per Erotio*.
- Giovenale: (Satire I. 3, vv. 223- 277).

L'opera misteriosa di Petronio

- I dati biografici e la cronologia delle opere petroniane
3. Le opere poetiche dell'autore, la loro struttura e il loro contenuto;
 4. La struttura e i nuclei tematici fondamentali dell'opera petroniana: il "*Satyricon*";
 5. I diversi generi letterari che concorrono alla stesura dell'opera;
 6. Il realismo petroniano.

Analisi dei testi:

- Dal "*Satyricon*": "*L'arrivo a casa di Trimalchione*" 28-31

Il grande maestro della retorica: Quintiliano

- I dati biografici e la cronologia delle opere di Quintiliano;
- Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dell' "*Institutio oratoria*".
- Le caratteristiche della vita culturale e letteraria durante il principato per adozione.

Analisi dei testi:

- Quintiliano: dall' "*Institutio oratoria*" I,2 e I-9, VI, 3,6-13).

Grandezza e corruzione dell'Impero: Tacito

- I dati biografici di Tacito e la carriera politica
- La concezione storiografica di Tacito
- La struttura, il contenuto e lo stile delle opere tacitiane;
- L' "*Agricola*"
- La "*Germania*"
- Il "*Dialogus de oratoribus*"
- Le opere storiche: "*Historiae*" e "*Annales*"

Analisi dei testi:

- Tacito dagli Annales: “*Agricola*”, (30-32, il discorso di Calgàco).

Il secondo secolo: il principato per adozione - Svetonio

- I dati biografici di Svetonio
- La struttura, il contenuto e lo stile delle opere di Svetonio;

Un intellettuale greco-romano: Il mondo fastoso di Apuleio

- I dati biografici di Apuleio;
- La struttura, il contenuto e lo stile delle opere di Apuleio
- “*Le Metamorfosi*”: Caratteristiche ed intenti narrativi dell’opera, lingua e stile

Analisi dei testi:

- Dalle *Metamorfosi* di Apuleio: (l’incipit 1,1), dall’*Apologia*, 25-27

Il terzo secolo e la crisi dell’impero: la nascita della letteratura cristiana. I padri della chiesa: dal tormento alla fede - Sant’Agostino

- S. Agostino: biografia di un’anima inquieta, poetica ed opere, il tema del tempo e la riflessione sulla storia dell’uomo e del mondo.
 - Dalle *Confessiones*: *II*, 4,9 “il furto delle pere” e *VIII*, 12, 28-30 “la conversione di S. Agostino”,
 - Il *De Civitate Dei*.
- Consolidamento ed approfondimenti contenutistici della disciplina.
 - Percorsi e tematiche pluridisciplinari: Spazio e tempo, *Metamorfosi*, Il lavoro, Il viaggio, Energia e vitalismo, Rapporto uomo, Confini e frontiere, Il dominio, La Sicilia.

Programma di Ed. Civica: Sono state svolte due ore al I° quadrimestre sulla tematica: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA
Docente	Maria Giuseppina Saia
Libro di testo	Abbagnano-Fornero, <i>Con-filosofare</i> Vol. II B-III A e B

L'Idealismo: Caratteri Generali.

- **Fichte:** La dottrina della scienza.
I Principi della dottrina della scienza (p.394-395)
- **Schelling:** La filosofia della natura.
La teoria dell'arte
L'attività artistica come effettiva unità di spirito e natura (p.436)
L'assoluta identità di spirito e natura (p.432)
- **Hegel:** I capisaldi del sistema
La Fenomenologia dello Spirito
L'Enciclopedia delle scienze Filosofiche.
Il rapporto tra <<servitù>> e <<signoria>> (p.492)
La Filosofia della Natura (p.538)

Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema Hegeliano:

- **Schopenhauer**
Il mondo come volontà (p.36)
La vita umana tra dolore e noia (p.38)
- **Kierkegaard**
L'autentica natura della vita estetica (p.64)
Destra e sinistra hegeliana
- **Feuerbach**
Cristianesimo e alienazione religiosa (p.94)

La necessità di ri-capovolgere la filosofia (p96).

- **Marx**

L'alienazione (p.140)

Classi e lotta tra classi (p.145)

La rivoluzione comunista (p.146)

Il Positivismo: Caratteri generali

Lo Spiritualismo

- Bergson

Lo slancio vitale (p.243)

La crisi delle certezze:

- Nietzsche

La Gaia scienza, aforisma 341, p. 396

Al di là del bene e del male (p.405-406)

La morale dei signori e quella degli schiavi (p.419)

- La rivoluzione Psicoanalitica e Freud

L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo (p.483)

Carteggio Freud- Einstein: "Perchè la guerra"?

- Einstein (Spazio e Tempo)

Manifesto sul disarmo Russell Einstein

La meditazione sull'agire politico

- H. Arendt

Le origini del totalitarismo (pp. 626-627)

Un'etica che guarda al futuro

- Jonas

Un'etica per il <<Prometeo scatenato>> p.225

Il nuovo imperativo ecologico (p.227)

Ed. civica

Prima e dopo la pandemia: Percorso tematico

Parità e diritti di genere: Percorso tematico

Immigrati e stranieri: quali diritti? Il cammino dell'Unione Europea

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA
Docente	Maria Giuseppina Saia
Libro di testo	G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, <i>Il nuovo Millennium</i> , Vol. III, Editrice La Scuola.

Parte 1 **Il primo Novecento**

Unità 1 *La società di Massa*

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- Il nuovo contesto culturale

George L. Mosse: *La nazionalizzazione delle masse* (p.48)

J. Ortega y Gasset: *La ribellione delle masse*

Movimenti e partiti: differenza

Unità 2 *Le illusioni della Belle époque*

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista
- Potere e seduzione delle masse
- Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico
- Verso la prima guerra mondiale
-

Nazionalità e cittadinanza negli imperi multi-etnici (art. 15 Dichiarazione Universale dei diritti umani)

Unità 3 *L'età giolittiana*

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte
- La cultura italiana

Unità 4 *La prima guerra mondiale*

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

Il genocidio degli armeni: una questione ancora aperta. (antologia tematica pag. 817)

Unità 5 *La rivoluzione russa*

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin
- L' <<arcipelago Gulag>>

Art. 7 e art. 8 della Costituzione

Unità 6 *Il primo dopoguerra*

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi
- Le colonie e i movimenti indipendentisti

Il programma di San Sepolcro (p.230)

Unità 7 *L'Italia tra le due guerre: il fascismo*

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia

- Mussolini conquista il potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

Il duce si rivolge alla massa (p.262)

Unità 8 *La crisi del 1929*

- Gli anni ruggenti
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal

Sacco e Vanzetti: ingiustizia è fatta. (p.295)

Unità 9 *La Germania tra le due guerre: il Nazismo*

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della repubblica di Weimar
- Il Nazismo
- Il terzo Reich
- Economia e società

Totalitarismi a confronto (p. 346)

Le leggi di Norimberga

Unità 10 *Il mondo verso la guerra*

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale

Pablo Picasso: Guernica

Unità 11 *La seconda guerra mondiale*

- 1939-40: la <<guerra lampo>>
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

La bomba atomica (p.418)

Parte 2 Dal secondo dopoguerra ai nostri giorni

Unità 12 *Le origini della guerra fredda*

- Il processo di Norimberga
- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La propaganda del piano Marshall
- La grande competizione
- La Comunità Europea

I Diritti umani

Unità 13 *La decolonizzazione*

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in Medio Oriente
- Il Partito del Congresso e Gandhi

Le frontiere di Israele (p.517)

Unità 14 *La distensione*

- La <<nuova frontiera>>
 - La contestazione del Sessantotto
- La gara per la conquista dello spazio

Il sessantotto e il femminismo italiano (Antologia tematica p.848)

Unità 15 *L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo*

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- La corsa per Trieste
- Il centrismo
- Il <<miracolo economico>>
- Dal centro-sinistra all'<<autunno caldo>>
- Gli anni di piombo

I cinquantacinque giorni di Moro (p.619)

L'Istria terra contesa (Antologia tematica p.486)

Cosa Nostra (Antologia tematica p.880)

Educazione Civica:

- **La Costituzione Italiana**
I principi fondamentali

Diritti e doveri dei cittadini

L'elaborazione della Carta Costituzionale nel contesto del secondo dopoguerra

Partiti di massa e partiti moderni

Movimenti e partiti: differenza

Il Terrorismo e la Mafia

- **I diritti inviolabili della persona nella Costituzione Italiana**

I diritti umani

La struttura della Carta Costituzionale e i diritti umani: comparazione fra i due documenti

Il genocidio degli armeni

La shoah

I crimini di genere e i nuovi reati

Il diritto alla salute e la Pandemia

- **L'unione Europea e i rapporti internazionali**

L'Italia nella genesi dell'Unione europea

La cittadinanza europea

La posizione giuridica dello straniero

- **Totalitarismo vs Democrazia**

Il significato del termine Democrazia

Il totalitarismo

Le leggi di Norimberga

La questione della cittadinanza

Il tribunale di Norimberga

I quattordici punti di Wilson

La Società delle Nazioni e l'ONU

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA
Docente	Antonino Vinciprova

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Che cosa sono le funzioni - Classificazione di funzioni - Il dominio e il segno delle funzioni – Intersezione con gli assi e zeri di una funzione - Funzioni iniettive, suriettive e biettive - Funzioni crescenti, decrescenti, monotone - Funzioni periodiche - Funzioni pari e dispari ed eventuali simmetrie - Le funzioni composte – Le funzioni inverse e loro grafici – Grafici di funzioni principali e trasformazioni geometriche

I LIMITI DELLE FUNZIONI

Varie tipologie di intervalli - Gli intorni di un punto - Gli intorni di infinito - I punti di accumulazione - Definizione di limite e spiegazione di ogni tipologia con il significato grafico della definizione – Il limite destro e il limite sinistro di una funzione – Limiti attraverso i grafici delle funzioni - Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione) - Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione) - Teorema del confronto (senza dimostrazione) – Asintoti verticali e orizzontali di una funzione

CALCOLO DEI LIMITI

Limite della somma algebrica di due funzioni (senza dimostrazione) - Il limite del prodotto di due funzioni (senza dimostrazione) - Il limite della potenza - Il limite della radice ennesima di una funzione - Il limite della funzione reciproca - Il limite del quoziente di due funzioni - Il limite delle funzioni composte – Tutte le forme indeterminate - I limiti notevoli – Definizione di infiniti e infinitesimi - Le funzioni continue - Teorema di Weierstrass - Teorema di esistenza degli zeri - Punti di discontinuità delle funzioni: varie tipologie e differenze – Asintoti obliqui di una funzione - Grafico probabile di una funzione.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Il problema della tangente - Il rapporto incrementale – La derivata di una funzione - Il calcolo della derivata - Derivata destra e sinistra – Continuità e derivabilità (senza dimostrazione) - Calcolo delle derivate fondamentali - Derivata del prodotto di una costante per una funzione (senza dimostrazione) - Derivata della somma di funzioni (senza dimostrazione) - Derivata del prodotto di funzioni (senza dimostrazione) - Derivata del reciproco di una funzione (senza dimostrazione) - Derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione) - Derivata della funzione composta (senza dimostrazione) - Derivata della funzione $f(x)^{g(x)}$ (con dimostrazione)– Derivata della funzione inversa - Derivata di ordine superiore al primo - Significato geometrico della derivata - Retta tangente e normale in un punto al grafico di una funzione – Retta tangente a due curve - Punti stazionari - Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi – Applicazione alla fisica: forze, velocità, accelerazione e intensità di corrente.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Definizione di massimi e minimi assoluti, di massimi e minimi relativi, concavità e punti di flesso – Teorema di Fermat e ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso orizzontale con lo studio della derivata prima (senza dimostrazione) - Flessi e derivata seconda (senza dimostrazione).

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle (senza dimostrazione, ma con interpretazione geometrica) e relative applicazioni - Teorema di Lagrange (senza dimostrazione, ma con interpretazione geometrica) e relative applicazioni - Funzioni crescenti e decrescenti - Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione) e relative applicazioni per la risoluzione delle forme indeterminate al calcolo dei limiti.

STUDIO DI UNA FUNZIONE

Costruzione del grafico di una funzione attraverso lo studio completo.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 3 MAGGIO 2021.

INTEGRALE INDEFINITO

Le primitive di una funzione - Definizione di integrale indefinito - Proprietà di linearità dell'integrale indefinito - Integrali indefiniti immediati - Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta - Integrazione per parti.

INTEGRALE DEFINITO

Problema delle aree - La funzione è continua e positiva - La funzione è continua di segno qualsiasi - Definizione generale di integrale definito - Proprietà dell'integrale definito - Teorema della media (senza dimostrazione) - Funzione integrale - Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione) - Calcolo dell'integrale definito - Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y.

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA
Docente	Antonino Vinciprova
Libro di testo	Dalla mela di Newton al bosone di Higgs 4, di Amaldi - Editore Zanichelli Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu 3, di Amaldi - Editore Zanichelli

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

La legge di Coulomb – Il principio di sovrapposizione - La forza di Coulomb nella materia: la costante dielettrica relativa ed assoluta – L'elettrizzazione per induzione elettrostatica – La polarizzazione degli isolanti

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico – Il campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto e in un mezzo isolante – Il campo elettrico di più cariche puntiformi – Le linee di campo elettrico – Il prodotto tra due vettori: prodotto scalare e vettoriale - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione) - Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica (senza dimostrazione) – Campo elettrico di una distribuzione lineare e infinita di carica - Campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica - Campo elettrico all'interno di una sfera omogenea di carica.

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica associata alla forza di Coulomb – L'energia potenziale elettrica nel caso di più cariche puntiformi e nel caso di un campo elettrico uniforme - Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale elettrico – Il potenziale di una carica puntiforme – Il moto spontaneo delle cariche elettriche - Le superfici equipotenziali - La deduzione del campo elettrico dal potenziale – Definizione di circuitazione di un campo vettoriale – La circuitazione del campo elettrico e i campi conservativi.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico - La capacità di un conduttore – La capacità di una sfera conduttrice isolata - Il condensatore e la capacità di un condensatore – Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature - Capacità del condensatore piano – Il ruolo dell'isolante in un condensatore e la rigidità elettrica di un materiale - I condensatori in serie e in parallelo - L'energia immagazzinata in un condensatore e il calcolo del lavoro di carica – La densità di energia immagazzinata in un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Definizione di intensità di corrente elettrica – Il verso della corrente e la corrente continua - I generatori di tensione e i circuiti elettrici – Collegamenti in serie e in parallelo - La prima legge di Ohm - I resistori in serie e in parallelo – Risolvere un circuito - Le leggi di Kirchhoff: i nodi e le maglie - La trasformazione dell'energia elettrica in energia interna: Effetto Joule (senza dimostrazione) – La potenza dissipata per effetto Joule – Il Kilowattora - La forza elettromotrice – La resistenza interna di un generatore.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici e la velocità di deriva (senza dimostrazione) - La seconda legge di Ohm e la resistività - La dipendenza della resistenza dalla temperatura e i superconduttori – I processi di carica e scarica di un condensatore in un circuito RC.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico – Confronto tra campo magnetico ed elettrico - Forze tra magneti e correnti – Esperienze di Oersted e di Faraday - Forza tra correnti e legge di Ampere - L'intensità del campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart (con dimostrazione) - Il campo magnetico di una spira e di un solenoide percorso da corrente – Il motore elettrico.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz (senza dimostrazione) – Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità – Moto di una carica in un campo magnetico uniforme – Moto con velocità perpendicolare e velocità obliqua al campo magnetico: le aurore boreali – Lo spettrometro di massa - Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico (con dimostrazione) - La circuitazione del campo magnetico ed il teorema di Ampere (con dimostrazione) - Le proprietà magnetiche dei materiali – Le sostanze ferromagnetiche e la magnetizzazione permanente: curva di isteresi magnetica – I domini di Weiss – Verso le equazioni di Maxwell.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta ed il ruolo del flusso del campo magnetico – La legge di Faraday-Neumann (senza dimostrazione) – La forza elettromotrice indotta istantanea – La legge di Lenz – L'autoinduzione e i circuiti RL – Energia e densità di energia del campo magnetico.

LA CORRENTE ALTERNATA

L'alternatore e la forza elettromotrice alternata.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto – La circuitazione del campo elettrico indotto (con dimostrazione) - Il termine mancante – Il calcolo della corrente di spostamento (con dimostrazione) – Il campo magnetico indotto - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Origine delle onde elettromagnetiche – La velocità della luce – Le onde elettromagnetiche piane – Lo spettro elettromagnetico – Le parti dello spettro.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 3 MAGGIO 2021.

LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

Velocità della luce e sistemi di riferimento – Gli assiomi della teoria della relatività ristretta – La simultaneità e la dilatazione dei tempi – Il paradosso dei gemelli – La contrazione delle lunghezze – Le trasformazioni di Lorentz – Cenni sulla relatività generale.

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE
Docente	MARIA GRAZIA GURGONE

Chimica del carbonio: I composti del carbonio

- L' ibridizzazione del carbonio
- Gli idrocarburi saturi: alcani (proprietà, nomenclatura, reazioni degli alcani)
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- Idrocarburi aromatici: il benzene e i composti aromatici
- I composti organici diversi dagli idrocarburi: gruppi funzionali
- Nomenclatura e proprietà di alcoli, fenoli, eteri
- I composti carbonilici: aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
- I derivati degli acidi carbossilici: gli esteri; la saponificazione, l'impatto ambientale dei detersivi
- Le ammine
- I polimeri: poliaddizione (PE, PS, PVC), policondensazione (Nylon, PET)
- Il riciclo della plastica

Biochimica

- Le biomolecole: carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)
- Caratteristiche generali di lipidi, proteine e acidi nucleici
- Gli enzimi e la catalisi enzimatica. L'ATP e i coenzimi
- La degradazione del glucosio
- La fermentazione lattica e alcolica
- La fotosintesi clorofilliana (fase luminosa e fase oscura)

Biotecnologie

- Studiare i geni: ingegneria genetica, enzimi di restrizione, Elettroforesi di acidi nucleici
- Tecnologia del DNA ricombinante: vettori di clonazione, inserimento del DNA nei vettori, utilizzo della DNA ligasi, inserimento dei plasmidi ricombinanti nelle cellule batteriche
- La clonazione
- Progetto Genoma umano. Tecnica CRISPR
- Applicazione delle Biotecnologie: piante OGM
- Dibattito sugli OGM;

Scienze della Terra

- Atmosfera: composizione e struttura
- La pressione atmosferica e i venti: velocità e direzione e classificazione dei
- I fenomeni meteorologici: umidità, nubi e precipitazioni
- Il clima e le fasce climatiche
- Cambiamenti climatici: *l'inquinamento atmosferico, il buco nell'ozono, L'effetto serra, il protocollo di Kyoto.*

Educazione civica

- Regolamento Covid- 19
- Obiettivi 13 e 15 dell'Agenda 2030

	INGLESE
Docenti	MONIA CAMMARATA
Libro di testo	“Performer” – Vol.I, – From the Origins to the Nineteenth Century - Vol. II – From the Victorian Age to the Present Age – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

The Romantic Age:

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

William Wordsworth:

Life and works

"Daffodils"

S.T. Coleridge:

Life and works

"The Rime of the Ancient Mariner"

The Gothic Novel

The Novel of manners

Jane Austen

"Pride and Prejudice"

The Victorian Age:

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

Charles Dickens:

Life and works

"Oliver Twist"

The Bronte Sisters:

Life and works

Emily Bronte:

"Wuthering Heights":

- I am Heathcliff -

Charlotte Bronte:

"Jane Eyre"

Thomas Hardy:

Life and works

"Tess of the D'Urbervilles":

- *At Stonehenge* -

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde:

Life and works

"The Picture of Dorian Gray":

- *I would give my soul* -

The Modern Age:

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

James Joyce:

Life and works

"Dubliners":

- *Eveline*

- *Gabriel's epiphany* -

"Ulysses"

Virginia Woolf:

Life and works

"Mrs Dalloway"

George Orwell:

Life and works

“1984”

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Life and works

“Waiting for Godot”:

-Nothing to be done

Vision of the films:

"Jane Eyre"

"Wuthering Heights"

“Via col vento”

"The Picture of Dorian Gray"

Educazione Civica

- “Magna Charta Libertatum”
- “The Model Parliament”
- “The Petition of Right”
- “Bill of Rights, and its Legacy”
- “Common Law vs Civil Law”
- “The English Parliament”

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE
Docente	Serafino Calogero Miranti
Libro di testo	Cricco G., <i>Itinerario nell'arte</i> , Vol.4 e 5, Zanichelli

1. ROMANTICISMO

1. **Caratteri generali.**

- E. Delacroix: la Libertà guida il Popolo;
- T. Gericault: la Zattera della Medusa.

1. INDUSTRIALIZZAZIONE E TECNOLOGIA

- La nuova architettura del ferro: il Palazzo di Cristallo (Paxton), la Tour Eiffel, Galleria delle Macchine (F. Dutert), la Galleria Vittorio Emanuele II (G. Mengoni).

2. IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba - Olympia;
- C. Monet: Impressione, Sole nascente - Lo Stagno delle ninfee, - La Grenouillère.
- Renoir: La Grenouillère - Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri;
- E. Degas: La lezione di ballo.

POST-IMPRESSIONISMO

- Cézanne: Giocatori di carte;
- P. Gauguin: Il Cristo giallo - Aha oe feii (come! sei gelosa?) – Da dove veniamo?, chi siamo? dove andiamo?;
- V. Van Gogh: I Mangiatori di patate – Autoritratto con cappello di feltro grigio – Veduta di Arles, Notte Stellata e Campo di grano con voli di corvi.
- G. Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.
- H. de T. Lautrec: Al Moulin Rouge.

3. ART NOUVEAU

- William Morris (ARTS AND CRAFTS);
- Caratteristiche generali dell'Art Nouveau;
- Ringhiera dell'Hôtel Solvay di V. Horta;
- Gaudì: Sagrada Família, La Pedrera e Parco Guell.
- Gustav Klimt: Giuditta I, Danae. Il Bacio.

I FAUVES

E. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

ESPRESSIONISMO

IL GRUPPO DIE BRUCKE

- E. L. Kircknerr: Cinque donne per la strada;

EDVARD MUNCH

- Il grido - Sera nel corso di Karl Johann, Pubertà e la Fanciulla Malata.
Oskar Kokoschka
La sposa del vento.
Egon Schiele
Abbraccio.

4. IL CUBISMO

- 5. P. Picasso: Guernica - Ritratto di Ambroise Vollard - Les demoiselles d'Avignon, Poveri in riva al mare , I tre musicisti.**

6. SURREALISMO

- R. Magritte: Il Tradimento delle immagini, Le passeggiate di Euclide, Golconda, L'impero delle luci e Le grazie naturali..
- 2) S.Dali: Persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia e Sogno causato dal volo di un'ape e La Crocefissione. ;

7. DISEGNO TECNICO

- Prospettiva accidentale di un parallelepipedo;
- Prospettiva accidentale di un prisma base esagonale;
- Prospettiva accidentale di una piramide base esagonale;
- Prospettiva accidentale di una piramide a base quadrata;
- Prospettiva accidentale di solidi sovrapposti;
- Prospettiva accidentale di una scala;
- Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi che si compenetrano.

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE
Docente	FILIPPO SPALLETTA
Libro di testo	Sullo Sport (Del Nista –Parker – Tasselli).

Attività svolta per la parte teorica.

Norme igieniche e regolamento Covid in palestra.

Considerazioni sullo stato di Fitness e Wellness.

Sviluppo Funzionale del movimento. Le diverse forme di movimento. Il Consolidamento degli schemi motori. Le tre fasi dell'apprendimento motorio. Migliorare le abilità motorie di base

La seduta di allenamento, il programma di allenamento. Programmare un allenamento personalizzato.

Specialità e attrezzi di Ginnastica artistica. Con l'ausilio di video lezione, condivisa su Classroom.

Il metabolismo nell'esercizio fisico. Vedi anche video condivisi su Classroom

Nozioni di primo soccorso.

Programmare un piano d'allenamento.

L'allenamento e i suoi principi.

Atletica leggera regolamenti tecnici.

Sport di squadra e le principali regole.

Attività svolta per la parte pratica.

Esercizi propedeutici per i salti in atletica leggera.

Ripasso tecnico e regolamento del badminton.

L'atletica leggera, corse, salti e lanci.

Dimostrazione esecuzione e discussione di semplici esercizi da svolgere anche a casa.

Esercizi per la mobilità ed elasticità delle mani.

Esercizi cognitivo motori per spalle e zona cervicale.

Valutazione dei parametri dello stato di forma.

IL salto in alto esercizi pratici e ripresa del regolamento.

Attività motoria all'aperto.

Il ballo muove il divertimento.

Andature di coordinazione per arti inferiori.

Propedeutici per il salto in lungo.

Attività cognitivo motorie.

Attività svolta per la parte CLIL.

CLIL: Understanding the body. Anatomical axes.

CLIL: Sport in the ancient world. Listening and speaking.

CLIL: Understanding the body. The basic positions. Ed. Civica .

CLIL: Light Athletics.

Clil: Sports Doping.

Ed. Civica: Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie. Il primo soccorso.

I regolamenti CIO, Coni e la carta del Fair Play.

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE
Docente	FILIPPA GAGLIANO

1) I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- Libertà e responsabilità
- La legge morale
- La coscienza
- Le fonti della moralità

2) LA LEGGE MORALE NATURALE

- Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte
- Una legge “scritta nel cuore” dell’uomo
- Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza
- Una legge universal e immutabile, non sempre percepita con chiarezza

3) LA DIGNITA’ DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA

- Breve storia dell’idea di persona
- Persona è un termine che esprime una speciale dignità
- Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti
- Il diritto alla vita

4) LA DIGNITA’ DEL LAVORO

- Il lavoro come dimensione dell’esperienza umana
- La dignità del lavoro
- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori

5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA

- Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo
- Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina
- La nascita della bioetica

6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO

7) BIOETICA “CATTOLICA” E BIOETICA “LAICA”

8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA

- 9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE
- 10) BIOETICA DI INIZIO VITA
- 11) ABORTO
- 12) LEGGE 194 SULL'ABORTO
- 13) EUTANASIA
- 14) CLONAZIONE
- 15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA
- 16) TRAPIANTO DI ORGANI
- 17) LA QUESTIONE AMBIENTALE
 - Enciclica "Laudato si"

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

Docenti	Firme
Gagliano Filippa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Miranti Serafino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Cammarata Monia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Gurgone Maria Grazia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Vieni Anna Maria	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Vinciprova Antonino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Maria Giuseppina Saia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Spalletta Filippo	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Scardino Maria Rita	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)



Il Dirigente Scolastico

Giuseppe Chiavetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

A.S 2020/2021

CLASSE 5A LICEO SCIENTIFICO

ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

• RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

ALLEGATO 1

RELAZIONE FINALE

Materia	LETTERATURA ITALIANA
Docente	Anna Maria Vieni

La 5A costituita da 23 alunni, di cui 13 femmine e 10 maschi, provenienti dai limitrofi Comuni di Capizzi, Cerami e Troina nonché taluni residenti a Nicosia, dal punto di vista del rendimento globale ha conseguito un profitto buono. Sotto l'aspetto comportamentale la classe, che si è mostrata attenta ed interessata durante le spiegazioni della docente, si è impegnata sempre in modo adeguato ed ha assunto nei confronti dello studio e del sapere un atteggiamento positivo. Gli alunni, ad eccezione di pochi, hanno mostrato un impegno crescente nei confronti della disciplina e, nel

corso del quinquennio, hanno evidenziato una sempre maggiore consapevolezza riguardo al sapere ed ai contenuti della stessa.

In seno alla classe, in base al livello di rendimento, si possono individuare tre gruppi.

Alcuni alunni, in possesso di ottime capacità logico-intellettive, si sono dimostrati sempre disponibili al dialogo educativo, impegnandosi con scrupolosità e diligenza nello studio della disciplina. Tra questi, qualche elemento spicca per le notevoli potenzialità volitive, che hanno consentito l'acquisizione di una preparazione completa. Essi presentano ottime capacità di esposizione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione che evidenziano non solo nelle prestazioni orali ma anche nella produzione scritta, nella quale la forma espositiva risulta corretta, fluida e scorrevole.

I più, pur partecipando con interesse alla prassi didattica, hanno studiato in maniera non sempre continua, ma i ritmi di apprendimento veloci e le valide capacità logico-critiche hanno permesso loro di conseguire risultati discreti, anche nelle competenze di scrittura.

Soltanto pochi, infine, sono pervenuti ad una conoscenza sufficiente dei contenuti fondamentali della disciplina e presentano qualche difficoltà nella produzione scritta ed orale o perché in possesso di deboli capacità espositive e riflessive e di un metodo di studio meccanico e ripetitivo o, pur possedendo discrete capacità assimilative ed espressive, a causa dell'impegno saltuario, della fragile motivazione allo studio, nonché delle numerose assenze. Per questi alunni si auspica che, grazie alle capacità possedute, se messe a frutto pienamente, attraverso un impegno assiduo e continuo, corroborato da un atteggiamento serio e responsabile, si da evitare assenze mirate, uscite anticipate ed ingressi in ritardo, possano avere il raggiungimento di esiti positivi.

La suddetta didattica, durante il periodo della sospensione delle attività in presenza, in considerazione delle recenti disposizioni ministeriali in ordine all'emergenza sanitaria COVID 19, ha tenuto conto di una rimodulazione al fine di dare agli alunni e alle loro famiglie una immagine di coesione e di supporto morale, fondamentale in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando.

Trattandosi di una programmazione didattica nuova, non sostenuta da una precedente sperimentazione, si è attuata nella sua quotidianità, tenendo conto della situazione epidemiologica che ha subito nel corso dell'anno vari cambiamenti, a causa dei contagi, della presenza di zone rosse o di alunni che si sono sottoposti ad isolamento fiduciario.

I contenuti previsti nella programmazione di inizio anno sono stati solo parzialmente ridotti e le unità di apprendimento svolte durante il periodo della sospensione, in termini di competenze, abilità e conoscenze, non sono state modificate rispetto alla programmazione prevista dal curriculum.

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, l'insegnamento della disciplina si è indirizzato verso il raggiungimento dei seguenti obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze.

CONOSCENZE

- Conoscere la storia della letteratura italiana di fine Ottocento e Novecento (autori, tematiche, poetiche e contesto storico-letterario);
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina;
- Potenziare la conoscenza degli aspetti formali di un testo letterario in prosa e in poesia.

ABILITA'

- Saper rielaborare i contenuti appresi;
- Saper enucleare le peculiarità della poetica di uno scrittore, cogliendo e valutando correlazioni tra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore;
- Saper analizzare oralmente e per iscritto un testo nei suoi aspetti principali di forma e contenuto;
- Consolidare la capacità di operare raffronti e cogliere eventuali nessi con opere dello stesso genere letterario e tematiche affini nello svolgimento storico-culturale;
- Potenziare la capacità di produzione scritta in una vasta pluralità di tipologie testuali.

COMPETENZE

- Potenziare la capacità di operare confronti anche a livello interdisciplinare;
- Saper esprimere motivati giudizi critici;
- Saper attualizzare un tema;
- Potenziare il metodo di studio, sì da renderlo critico e personale;
- Affinare e potenziare le competenze espressive, comunicative e linguistiche.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Per quanto concerne i contenuti disciplinari, si rimanda al programma allegato.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Fondamentale è stata la didattica interattiva e partecipata: accanto alla lezione frontale, utilizzata per spiegare i lineamenti di storia letteraria, nello studio della letteratura si è focalizzata l'attenzione sui testi, attraverso la lettura diretta con analisi tematica e retorico-stilistica, mirando a ricostruire la fisionomia complessiva degli autori più significativi attraverso la conoscenza diretta dei passi antologici, la contestualizzazione e la comparazione con altri testi affini. È stato evitato, pertanto, lo studio nozionistico della vita e delle opere, privilegiando gli aspetti biografici utili a comprendere il pensiero dell'autore.

Si è proceduto anche alla costruzione di percorsi disciplinari, attraverso excursus esemplificativi sugli autori studiati (per tematiche e motivi, per categorie di pensiero, per forme, per affinità stilistiche ...).

Particolare attenzione è stata dedicata alla comprensione e produzione del discorso scritto. Durante il periodo di sospensione didattica in presenza, gli studenti hanno utilizzato i materiali in modalità online, attraverso la bacheca di Argo oltre che dalla piattaforma Classroom scaricando su un proprio device quale PC, tablet, smartphone.

MEZZI E STRUMENTI

Relativamente agli strumenti di lavoro non sempre si è fatto uso del libro di testo in adozione, che, per la maggior parte del programma, è stato integrato e, in qualche caso addirittura sostituito, da appunti personali, approfondimenti e mappe concettuali predisposte dalla docente, fotocopie da manuali di consultazione. Talvolta per il coinvolgimento degli studenti è stato utile l'uso della LIM, lavagna interattiva multimediale, che ha permesso collegamenti a siti per la ricerca di passi antologici mancanti nel libro di testo, ma fondamentali per cogliere il pensiero e la poetica degli autori studiati, nonché di video che hanno catturato l'attenzione dei discenti, anche attraverso immagini e suoni.

Nei periodi in cui le lezioni si sono tenute a distanza o in modalità mista, a causa delle zone rosse o della positività di taluni discenti, oltre al registro elettronico, sono state utilizzate piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione, quali: Classroom e Whatsapp.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, effettuate in itinere o alla fine della trattazione di un argomento, sono servite a controllare la validità della programmazione, nonché a fornire agli allievi un momento di autovalutazione dell'efficacia del processo di apprendimento. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- interrogazioni tradizionali, brevi e lunghe;
- prove strutturate e semi-strutturate, come forme collaterali di verifica per l'orale allo scopo di accertare il possesso dei contenuti svolti e di esercitare le abilità di sintesi e di argomentazione;
- prove scritte secondo le tipologie previste dagli Esami.
- questionari online a tempo
- verifiche orali online

Le verifiche scritte sono state valutate, facendo ricorso a griglie di valutazione apposite con indicatori adeguati alle diverse tipologie, che, di volta in volta, sono state allegate alle prove somministrate e di cui gli alunni sono stati messi a conoscenza.

Nelle verifiche orali si è fatto ricorso alla griglia di valutazione contenuta nel P.O.F.

In fase di valutazione finale i risultati delle prove orali e scritte hanno tenuto conto dei seguenti elementi di valutazione: l'interazione e la costanza nell'impegno, il senso di responsabilità, la puntualità nelle consegne la partecipazione al dialogo educativo, la valutazione del processo di apprendimento.

Per la valutazione nell'ambito dell'attività didattica a distanza si terrà conto, inoltre, non solo del livello di conseguimento da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale dettato dalla emergenza epidemiologica.

ALLEGATO 2
RELAZIONE FINALE

Materia	LETTERATURA LATINA
Docente	Maria Rita Scardino

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe V sez. A del Liceo Scientifico è composta da 23 alunni 10 maschi e 13 femmine, in questo gruppo classe quest'anno si è inserita un'alunna proveniente da Troina. La maggior parte degli alunni è di Nicosia, il restante esattamente 10 sono pendolari e provengono da paesi limitrofi (Cerami, Capizzi e Troina). Io conosco la classe fin dal primo anno e ho avuto la possibilità di osservare i progressi e la maturazione che ciascuno alunno in base alle capacità, all'interesse e allo studio individuale ha raggiunto.

Fin dal primo anno, il gruppo classe è risultato piuttosto affiatato e ben disposto al dialogo educativo che ha trovato nel triennio un consolidamento per quasi tutti gli alunni che si sono ben integrati dimostrando un comportamento di crescita maturo. Per quanto riguarda l'aspetto didattico-culturale, nella classe si possono individuare tre gruppi di apprendimento. Un primo gruppo ben nutrito di alunni con un'ottima preparazione di base, in possesso di valide capacità logico-intellettive, che si avvale di un metodo di studio autonomo e proficuo, presenta ottime capacità espositive e dialogiche, sicure capacità di traduzione e conoscenze morfo-sintattiche della lingua latina, buone capacità critiche e contestuali. Un secondo gruppo composto da alunni che hanno raggiunto una preparazione di base, un metodo di studio, capacità espositive e dialogiche, critiche e contestuali discrete con alcune difficoltà nel riconoscere e tradurre i costrutti della lingua latina. Infine, una terza fascia, costituita da un esiguo numero di alunni, qualcuno con capacità sufficienti, qualche altro con intuizione e capacità logiche spesso non costanti per l'impegno e la partecipazione discontinua.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, l'insegnamento della disciplina si è indirizzato verso il raggiungimento dei seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità:

CONOSCENZE

- Conoscere la morfologia nominale e verbale;
- Conoscere le più significative strutture sintattiche;
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina;
- Conoscere le tematiche e il contesto storico-letterario;
- Conoscere gli autori studiati.

ABILITÀ

- Usare consapevolmente gli strumenti di indagine;
- Consultare efficacemente e rapidamente i libri di testo e gli altri strumenti didattici;
- Effettuare l'analisi previsionale e saper tradurre testi;

- Selezionare il lessico in rapporto all'autore, al contesto, al genere letterario;
- Riconoscere l'evoluzione dei generi letterari;
- Individuare i *topoi* più comuni.

COMPETENZE

- Saper tradurre un testo d'autore facendo interagire le abilità acquisite in termini di competenze e di conoscenze;
- Saper operare collegamenti (intertestualità, contestualità);
- Saper operare collegamenti multidisciplinari;
- Inquadrare nel contesto storico-culturale e problematizzare le tematiche letterarie;
- Individuare le relazioni autore, pubblico, committenza.

METODOLOGIE

Fondamentale è stata la didattica interattiva e partecipata: accanto alla lezione frontale utilizzata per spiegare i lineamenti di storia letteraria, nello studio della letteratura latina si è focalizzata l'attenzione sui testi, attraverso la lettura diretta con analisi tematica, mirando a ricostruire la fisionomia complessiva degli autori più significativi attraverso la conoscenza diretta di alcuni passi antologici. E' stato evitato, pertanto, lo studio nozionistico della vita e delle opere, privilegiando gli aspetti biografici utili a comprendere il pensiero degli autori studiati.

Si è proceduto anche alla costruzione di percorsi disciplinari, attraverso *excursus* esemplificativi sugli autori studiati (per tematiche e motivi, per categorie di pensiero, per forme, per affinità stilistiche ...). Per emergenza covid-19, l'attività didattica ha avuto momenti di alternanza con didattica in presenza e didattica integrale mista con tutte le difficoltà immaginabili. Infatti sono state svolte lezioni online corredate da tutto ciò che è stato possibile utilizzare, il tutto per mantenere sempre più vicino il contatto umano, didattico e culturale con la classe.

STRUMENTI

Relativamente agli strumenti di lavoro, al libro di testo sono stati affiancati appunti personali, approfondimenti e mappe concettuali.

Si è tralasciato lo studio nozionistico delle trame delle opere, della biografia degli scrittori, trascurandone i dettagli superflui e privilegiando piuttosto gli aspetti biografici che, di volta in volta, risultavano determinanti per la comprensione del pensiero e della poetica degli autori,

nonché degli argomenti letterariamente rilevanti. Sono stati approfonditi, infine, temi e motivi ricorrenti, facendo continui confronti tra gli autori al fine di coglierne analogie e differenze.

Lo studio dei vari autori è stato preceduto dalla presentazione del quadro storico in cui hanno operato, mettendo in evidenza gli elementi sociali, politici e culturali del periodo e il rapporto tra potere e cultura. Per la **DAD** sono stati utilizzati: la piattaforma Gsuite e quindi la Google classroom, il Registro Elettronico, Link e File multimediale, lezioni e verifiche di apprendimento online, prove strutturate, produzione di testi, schemi e mappe concettuali, ricerca di documenti per percorsi.

VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, effettuate *in itinere* o alla fine della trattazione di un argomento, sono servite a controllare la validità della programmazione, nonché a fornire agli allievi un momento di autovalutazione dell'efficacia del processo di apprendimento. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- interrogazioni tradizionali, brevi e lunghe;
- prove strutturate e semi-strutturate, come forme collaterali di verifica per l'orale allo scopo di accertare il possesso dei contenuti svolti e di esercitare le abilità di sintesi e di argomentazione;
- Le prove scritte sono state valutate facendo ricorso a griglie di valutazione apposite con punteggi adeguati, in maniera proporzionale alla difficoltà del quesito proposto e di cui gli alunni sono stati messi a conoscenza.
- Per la **DAD** sono stati utilizzati: la piattaforma Gsuite e la Google classroom, il Registro Elettronico, verifiche di apprendimento online, prove strutturate, produzione di testi, schemi e mappe concettuali, ricerca documenti per percorsi pluridisciplinari inviati nella piattaforma.
- Nelle verifiche orali si è fatto ricorso alla griglia di valutazione contenuta nel P.O.F. In fase di valutazione finale ai risultati delle prove orali e scritte si sono sommati e si sommeranno l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la continuità nello studio e i progressi rispetto alla situazione di partenza.

Materia

STORIA

Docente

Maria Giuseppina Saia

La classe è giunta conclusione del percorso scolastico con un livello di conoscenze e abilità che può essere definito complessivamente buono. La partecipazione al dialogo scolastico e la disponibilità all'apprendimento è stata sempre propositiva e non è venuta meno di fronte ai disagi e allo smarrimento generale che l'emergenza COVID 19, anche quest'anno, ha generato. Proprio in questa circostanza, quasi tutti i componenti del gruppo classe, hanno dimostrato responsabilità personale e sincero desiderio di conoscenza, atteggiamenti che hanno consentito di completare il percorso di formazione scolastica, con una riduzione minima del programma, rispetto alla progettazione iniziale.

La classe presenta quindi un gruppo di alunni che ha raggiunto un'ottima capacità critica e argomentativa, insieme ad un secondo gruppo, che ha maturato una più che discreta conoscenza degli argomenti che espone con soddisfacente fluidità linguistica. Solo un paio di ragazzi hanno dimostrato superficialità nell'impegno e non hanno raggiunto pienamente gli obiettivi.

Lo svolgimento del programma di Storia è stato accompagnato dal costante riferimento agli eventi dell'attualità, alla lettura economica, sociale e politica a cui questi sono stati sottoposti, nel tentativo di fare acquisire agli allievi una visione globale dello sviluppo culturale e storico dell'umanità, dei grandi periodi di crisi che questa ha registrato e delle connessioni, sempre presenti, tra gli aspetti letterari, artistici, economici e sociali attraverso i quali si dispiega la storia dei diversi paesi. Possono considerarsi pienamente raggiunte le mete formative ed educative, sia quelle previste all'inizio dell'anno scolastico, che quelle riformulate in seguito all'emergenza epidemiologica. In entrambi i momenti di formazione, costante è stato l'approccio critico verso la disciplina, condizione essenziale per il consolidamento di un personale interesse nei confronti delle problematiche socio-politiche di maggiore attualità.

Obiettivo finale della Storia è quello di favorire, attraverso il confronto con l'esperienza umana e sociale delle generazioni precedenti, la ricerca e l'acquisizione da parte degli studenti, di una identità culturale e sociale che permetta loro di inserirsi in maniera equilibrata nel tessuto sociale.

Particolare attenzione è stata prestata al Novecento e ad alcune tematiche quali: *Totalitarismo e democrazie, Le forme della società di massa, Le guerre e la dissoluzione dell'equilibrio europeo, L'influenza delle politiche economiche e il concetto di crisi come categoria storica. Gli eventi pandemici e le crisi.*

L'attitudine a problematizzare, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari è stato l'obiettivo principale delle lezioni, completato dai percorsi di Educazione Civica.

In tale ambito, la discussione sulle regole fondamentali della convivenza civile e l'approfondimento di alcune tematiche di attualità hanno contribuito a far maturare la consapevolezza che l'uomo, in quanto essere sociale, ha una responsabilità personale da espletare nella partecipazione attiva del vissuto quotidiano.

Possono dirsi complessivamente raggiunti i seguenti obiettivi:

- Capacità di collocare i fenomeni storici nello spazio e nel tempo;
- Acquisizione di una identità culturale e sociale;
- Consapevolezza delle regole fondamentali della convivenza civile;
- Capacità di costruire il passato muovendo dal presente;
- Formazione della coscienza storica;
- Capacità di operare una ricostruzione cronologico-causale secondo la loro contemporaneità o successione.
- Capacità di utilizzare il lessico appropriato;
- Capacità di riconoscere le relazioni fra dati, concetti e fenomeni;
- Conoscenza e riconoscimento della molteplicità degli elementi storici, quali: *economia, politica, cultura*;
- Capacità di tematizzare un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono;
- Conoscenza del valore imprescindibile della tradizione storica nella diversità delle esperienze umane e culturali;
- Comprensione dei concetti di totalitarismo, democrazia, tolleranza, ideologia, destra, sinistra, genocidio...
- Riconoscere i diversi orientamenti politici nelle vicende storiche e nel presente
- Individuare le continuità e discontinuità politiche e civili nella storia e nel presente

La Didattica Digitale integrata ha determinato anche il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Ricerca di carte geografiche nel Web e capacità di coglierne il mutamento

- Uso del WEB in modo consapevole e critico per acquisire informazioni sugli eventi storici contemporanei.

Il metodo di indagine ha puntato su alcuni aspetti del rapporto passato-presente: la cronologia come strumento convenzionale e indispensabile per ordinare gli eventi del passato; la periodizzazione come strumento per delimitare i fenomeni storici collettivi e la consapevolezza che i problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, si sono presentati in maniera diversa ed hanno avuto soluzioni diverse in base alle condizioni generali che hanno caratterizzato i vari momenti della storia umana. Gli argomenti, presentati spesso in una prospettiva interdisciplinare, hanno usufruito, durante il secondo quadrimestre, di una metodologia basata sulle lezioni online che non ha comunque trascurato l'analisi di letture storiografiche, il riferimento costante al libro di testo, il commento di alcuni articoli di giornale, l'uso di audiovisivi. Tenendo sempre conto dei ritmi di apprendimento della classe, i fatti sono stati letti secondo una prospettiva sincronica, cioè come risposta alle problematiche del proprio tempo; e secondo una prospettiva diacronica, come momento particolare di un processo più esteso.

Tra i diversi procedimenti di verifica, ampio spazio è stato dato all'esposizione guidata per favorire l'acquisizione critica della relazione passato-presente che, insieme all'interrogazione tradizionale e alla discussione di gruppo, hanno mirato all'accertamento dei risultati conseguiti dal singolo e dalla classe, considerando positivo ogni risultato accompagnato da un progresso visibile. I lavori di approfondimento e i paragrafi oggetto di studio sono stati condivisi anche all'interno della classe virtuale, e ogni momento di discussione è diventato oggetto di valutazione formativa che ha tenuto conto, oltre che della correttezza e completezza della produzione, anche della puntualità, della partecipazione e della personale modalità nella realizzazione dei compiti assegnati, quali ad esempio, la produzione di mappe concettuali.

L'Educazione Civica, strettamente intrecciata con gli eventi della Storia, ha come principio cardine quello di favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate, valorizzando la promozione della persona e potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni; favorendo la consapevolezza dei diritti e dei doveri da esercitare nel contesto scolastico, in vista di una futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo, per sviluppare il senso di appartenenza alla comunità attraverso la promozione della cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata.

Obiettivi raggiunti sono stati:

- Sviluppare e collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale;
- Conoscere la genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie;
- Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio;

Competenze

- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
- Fare proprio il concetto di responsabilità personale e sociale.
- Maturare la capacità di esprimere le proprie idee, di confrontarsi ed accettare quelle degli altri.
- Acquisire la capacità di mediazione per il superamento dei conflitti.
- Capire, accettare e rispettare le responsabilità civiche.
- Essere disponibili ad una partecipazione civica attiva
- Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Conoscere i valori fondativi della Costituzione Italiana.

ALLEGATO 4 **RELAZIONE FINALE**

Materia

FILOSOFIA

Docente

Maria Giuseppina Saia

La classe, eterogenea per interessi, abilità di base, motivazione allo studio e senso di responsabilità, ha maturato un soddisfacente approccio critico e ha mantenuto un discreto interesse verso la disciplina. Soltanto un paio di alunni, non hanno maturato adeguatamente gli obiettivi minimi seppure per differenti ragioni, che vanno dalla mancanza di impegno nello studio, ad un metodo che si è mantenuto inadeguato e non sempre produttivo in quanto

esclusivamente mnemonico, pertanto non può dirsi, ad oggi, che abbiano raggiunto la piena sufficienza.

Gli obiettivi educativi hanno riguardato il potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, finalizzati ad una presa di coscienza di sé, dei loro diritti e dei loro doveri in quanto appartenenti ad una comunità familiare, scolastica, sociale; stimolandoli ad assumere atteggiamenti analitici e interrogativi di fronte alla vita, a sé stessi, alla natura, alla società.

A seguito dell'emergenza nazionale dovuta all'epidemia di COVID 19, e a periodi di formazione a distanza, ho scelto ridurre una seppur piccola parte del programma, selezionando quegli autori che meno si prestavano allo sviluppo di tematiche pluridisciplinari o che si allontanavano cronologicamente da argomenti più vicini alla contemporaneità.

La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che della correttezza e completezza della produzione orale, anche della comprensione dei contenuti e della assimilazione degli stessi, insieme alla puntualità e alla modalità della personale realizzazione del percorso scolastico. Oltre all'uso del testo scolastico, le unità affrontate hanno visto il supporto di materiali selezionati (file e link) per meglio veicolare i contenuti e specificare le conoscenze.

Possono dirsi raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza delle correnti filosofiche più significative dell'Ottocento e del Novecento
- Capacità di confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Capacità di collegare i testi filosofici a contesti problematici
- Capacità di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e di comprenderne le differenze.
- Uso adeguato del lessico filosofico
- Capacità di ricostruire il pensiero dell'autore
- Capacità di enucleare le idee centrali
- Capacità di saper collocare l'autore nel proprio contesto di riferimento
- Confronto delle differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Individuazione e analisi dei problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità.
- Capacità utilizzare le nuove piattaforme on line

- Acquisire le abilità di decodifica di un testo elaborando collegamenti anche in modalità multimediale
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
- Utilizzare il WEB in modo consapevole e critico per acquisire informazioni sugli argomenti
- Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico
- Educarsi alle responsabilità nei tempi dello studio e imparare ad utilizzare la didattica online e la piattaforma di riferimento

I contenuti presentati in modo da far cogliere la struttura e l'organicità dei sistemi filosofici sono stati inquadrati in una periodizzazione storica, culturale e sociale: ogni autore, cioè, è stato trattato in riferimento al secolo di appartenenza ed è stato considerato il collegamento che tale pensiero ha con il nostro tempo, per abituare i ragazzi al confronto critico e costruttivo, grazie anche al continuo riferimento ai testi filosofici.

I diversi procedimenti di verifica, insieme all'interrogazione tradizionale e alla discussione di gruppo, che hanno mirato all'accertamento dei risultati conseguiti dal singolo e dalla classe, hanno considerato positivo ogni risultato accompagnato da un progresso visibile.

Durante la verifica orale è stato curato l'approccio critico e la capacità di problematizzare, facendo esporre quanto appreso anche in modo organico e consequenziale.

La scelta dei percorsi tematici di Educazione Civica è emersa dalla riflessione su eventi attuali. Prendendo spunto dall'esperienza degli allievi, dagli avvenimenti di carattere sociale o politico con l'intenzione esplicita di attuare una riflessione sulla contemporaneità, ho scelto di affrontare temi che avessero una ricaduta esperienziale sul vissuto individuale dei ragazzi. Tra questi: *La Pandemia e le sue conseguenze, La parità dei diritti e l'identità di genere, Il cammino dei diritti umani e l'Europa.*

ALLEGATO 5
RELAZIONE FINALE

Materia	MATEMATICA
Docente	Antonino Vinciprova

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe composta da 23 alunni ha da subito dimostrato diverse capacità di apprendimento, diversi interessi e contesti socio-culturali di provenienza. In continuità con lo scorso anno scolastico il rapporto tra il docente e la classe è sempre stato ottimo ed in tal senso il lavoro svolto è stato assolutamente proficuo. Nell'anno scolastico corrente si è inserita un'alunna proveniente dal Liceo Scientifico di Troina.

Dal punto di vista didattico l'intera classe non ha manifestato una particolare inclinazione verso le discipline scientifiche e in modo particolare verso la matematica e fisica, peraltro in continuità con lo scorso anno. Fanno eccezione alcuni elementi che si sono contraddistinti per spiccate capacità logico deduttive e di risoluzione dei problem-solving.

Dopo aver illustrato il lavoro che bisognava svolgere durante quest'ultimo anno scolastico, la classe, d'intesa con il docente, ha nel complesso dimostrato un buon interesse per la disciplina, sempre costante, assumendo un comportamento dignitoso e sereno al fine di raggiungere determinati obiettivi programmatici.

Gli obiettivi che sono stati proposti in sede di programmazione sono stati condizionati dagli imprevedibili periodi altalenanti di chiusura della scuola a causa dell'emergenza da Covid-19, ma complessivamente sono stati soddisfacentemente raggiunti.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, abilità e competenze.

CONOSCENZE

- Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni
- Conoscere le definizioni di limite
- Conoscere il concetto di continuità di una funzione
- Conoscere il significato del rapporto incrementale e della derivata di una funzione
- Conoscere i massimi, minimi e flessi di una funzione
- Conoscere i teoremi del calcolo differenziale
- Conoscere la procedura dello studio completo delle funzioni
- Conoscere le primitive delle funzioni fondamentali

ABILITA'

- Saper calcolare il dominio di una funzione
- Riconoscere le proprietà di una funzione
- Saper verificare e calcolare il limite di una funzione
- Riconoscere i punti di discontinuità di una funzione
- Saper enunciare i teoremi sui limiti
- Saper calcolare la derivata di una funzione, generica ed in un suo punto
- Saper interpretare la derivata di una funzione dal punto di vista geometrico

- Saper individuare massimi, minimi e flessi di una funzione mediante lo studio delle derivate
- Saper enunciare e dare la spiegazione geometrica dove necessario dei teoremi sul calcolo differenziale
- Sapere studiare e rappresentare una funzione graficamente
- Saper calcolare un integrale indefinito e definito

COMPETENZE

- Capacità di cogliere i caratteri distintivi del ragionamento matematico
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici
- Capacità di operare con il simbolismo e utilizzare correttamente il linguaggio scientifico
- Attitudine a riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze acquisite

CONTENUTI

I contenuti, organizzati in unità didattiche, si sono basati su quelli proposti dai tradizionali programmi ministeriali e sono stati adeguati opportunamente alla realtà della classe e alla situazione legata all'epidemia da Covid 19. In particolare, diversi argomenti sono stati sviluppati in DAD e verificati poi in presenza. Per i dettagli si rimanda all'allegato alla presente.

STRATEGIE METODOLOGICHE E MATERIALE DIDATTICO

Nello svolgimento del programma si è privilegiato il dialogo continuo e ravvicinato, il procedimento induttivo e tutte quelle tecniche atte a stimolare curiosità e conoscenze, al fine di destare più attenzione possibile. I metodi sono stati adattati in maniera flessibile, secondo le esigenze d'apprendimento. Pur avendo privilegiato la lezione di tipo frontale, non è mai mancato il coinvolgimento degli allievi, soprattutto nelle applicazioni.

Le attività più frequenti sono state:

- lezione frontale volta all'elaborazione teorica dei contenuti, con l'immediata applicazione di vari esempi applicativi.
- lezione partecipata e guidata dal docente nella fase della risoluzione degli esercizi con l'obiettivo di consolidare la comprensione dei contenuti svolti, la sintesi ed il collegamento tra le conoscenze acquisite.
- correzione dei compiti assegnati con l'analisi degli errori come occasione per chiarire eventuali dubbi e giungere ad una migliore comprensione dei contenuti proposti.

Quanto ai sussidi adoperati, naturalmente il libro di testo è stato il punto di partenza per il lavoro svolto, ma ad esso, quando necessario, si sono affiancati schemi alla lavagna per una visione più chiara degli argomenti.

TEMATICHE DI PLURIDISCIPLINARIETA' SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO

Recependo in toto le indicazioni dell'O.M sugli Esami di stato, il Consiglio di classe ha inteso veicolare i contenuti delle singole discipline attraverso dei vettori e dei paradigmi di apprendimento che consentissero agli alunni di pervenire ad una sintesi delle tematiche valida ed efficace. Il Piano di miglioramento assegna allo svolgimento dell'UdA pluridisciplinare il compito di mettere in relazione le discipline di studio con l'analisi di contesti reali, contemporanei a cui dare spessore grazie al contributo disciplinare. Tenuto conto che l'esame di stato prevede soltanto una prova orale e la scelta di documenti che verteranno su alcune tematiche pluridisciplinari, il consiglio di classe di classe ha scelto di affrontare e preparare durante il corrente anno scolastico le seguenti tematiche:

Spazio-Tempo, La Sicilia, Metamorfosi, Confini e Frontiere, Energia e Vitalismo, Rapporto Uomo-Natura, Lavoro, Il Viaggio, Dominio, La Massa.

EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e successive integrazioni, per quanto riguarda le discipline matematica e fisica, nell'ambito delle tematiche relative alla tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo, e quella riguardante le problematiche socio-esistenziale, il 18 gennaio 2021 sono stati esaminati e interpretati i numeri della pandemia da Covid 19.

Dal sito internet del "Il Sole 24Ore" sono stati presi i dati aggiornati relativi alla pandemia ed è stato fatto un confronto con i dati relativi ad una influenza stagionale tradizionale, facendo emergere le relative differenze e opportune considerazioni sia di tipo sanitario che sociale. Sono stati esaminati anche i dati a livello mondiale, osservando le differenze con cui i vari stati hanno contrastato la diffusione del virus e le conseguenze, soprattutto a livello sociale, che ne sono scaturite.

E' stata effettuata anche una verifica su quanto esaminato, in cui i ragazzi hanno espresso delle considerazioni personali sia dal punto di vista sanitario che socio-esistenziale.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le verifiche hanno costituito l'occasione per considerare la rispondenza tra obiettivi proposti e risultati raggiunti e per suscitare nella classe un dialogo didattico serio, ordinato, costruttivo e critico. Le fasi di verifica e di valutazione sono state correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Si è tenuto conto non soltanto della padronanza di particolari doti mnemonici, ma anche degli obiettivi evidenziati nella programmazione.

Per quanto riguarda il periodo della didattica a distanza, la normativa vigente (Dpr 122/2009, D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa. Ad ogni modo per quanto attiene alla valutazione è stata effettuata quasi esclusivamente nei periodi in cui i ragazzi erano in presenza a scuola e solo sporadicamente quando seguivano da casa in DAD. Durante i periodi in DAD si è tenuto conto della puntualità nello svolgimento delle consegne fatte dal docente, dall'atteggiamento durante le video lezioni, dalle discussioni degli esercizi e problemi svolti.

STRUMENTI DI VERIFICA

Poiché la classe è stata molto numerosa, le verifiche orali di media o breve durata sono state periodiche e non sempre hanno potuto riguardare tutti. Le verifiche scritte sono state di tipo tradizionale in numero di due nel primo quadrimestre e tre nel secondo, mentre una quarta verifica sarà effettuata verso la fine di maggio.

Tali interventi sono stati volti all'accertamento della comprensione dei contenuti e, ove necessario, all'integrazione e al chiarimento di eventuali dubbi.

CONCLUSIONI SUL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto diversi livelli di preparazione e quindi di profitto in base alle singole attitudini, allo studio personale, all'impegno, alla costanza ed alla partecipazione in classe, elementi di cui si è tenuto conto nella valutazione sia in itinere che finale. Gli obiettivi raggiunti si collocano in una sfera di maggiore respiro rispetto ai traguardi disciplinari e fungono, in un certo senso, da premessa per la definizione delle differenti fasce di livello della classe che risulta così composta:

- I. Un ristretto gruppo di alunni si è attestato su risultati globali complessivamente di livello medio-alto pervenendo ad una sintesi rielaborativa delle discipline in un modo che si può ritenere indubbiamente valido ed efficace. Grazie ad un linguaggio abbastanza specifico in relazione alle diverse discipline, ha dimostrato di possedere uno spessore critico ed argomentativo e una visione organica e strutturata delle conoscenze riuscendo quasi sempre a comprendere e problematizzare ambiti disciplinari differenti, con ottime capacità logico deduttive e di risoluzione di problem-solving nell'ambito delle discipline scientifiche, in particolare in Matematica e Fisica, materie di indirizzo della scuola.
- II. Una seconda fascia che comprende un folto gruppo di alunni, dotati di discrete abilità analitico sintetiche, versatili nello studio e caratterizzati da un impegno costante che ha consentito di maturare una preparazione complessiva sempre più sicura ed organica; si tratta di ragazzi responsabili, che hanno maturato una certa sicurezza e padronanza dei concetti impegnandosi sempre anche nei confronti di quelle discipline che sono risultate meno congeniali. Lo studio costante e diligente consente di effettuare una buona sintesi delle problematiche con taluni approfondimenti ed un linguaggio specifico abbastanza efficace.
- III. Una terza fascia che comprende un piccolo gruppo di alunni, dotati di modeste abilità analitico sintetiche, non sempre versatili nello studio e caratterizzati da un impegno non sempre costante che ha consentito di maturare una preparazione complessiva sufficiente.

FISICA

Materia

Docente

Vinciprova Antonino

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe composta da 23 alunni ha da subito dimostrato diverse capacità di apprendimento, diversi interessi e contesti socio-culturali di provenienza. In continuità con lo scorso anno scolastico il rapporto tra il docente e la classe è sempre stato ottimo ed in tal senso il lavoro svolto è stato assolutamente proficuo. Nell'anno scolastico corrente si è inserita un'alunna proveniente dal Liceo Scientifico di Troina.

Dal punto di vista didattico l'intera classe non ha manifestato una particolare inclinazione verso le discipline scientifiche e in modo particolare verso la matematica e fisica, peraltro in continuità con lo scorso anno. Si sono distinti, in particolare, alcuni elementi che spiccano per ottime capacità logico deduttive e di risoluzione dei problem solving.

Dopo aver illustrato il lavoro che bisognava svolgere durante quest'ultimo anno scolastico, la classe, d'intesa con il docente, ha dimostrato interesse per la disciplina, sempre costante, assumendo un comportamento dignitoso e sereno al fine di raggiungere determinati obiettivi programmatici.

Gli obiettivi che sono stati proposti in sede di programmazione sono stati condizionati dagli imprevedibili periodi altalenanti di chiusura della scuola a causa dell'emergenza da Covid-19, ma complessivamente sono stati soddisfacentemente raggiunti.

In relazione alla programmazione curriculare, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, abilità e competenze.

CONOSCENZE

- Conoscere il campo elettrico e il flusso del campo elettrico
- Conoscere l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
- Conoscere il concetto di circuitazione del campo elettrico
- Conoscere la capacità di un condensatore ed in particolare quello piano
- Conoscere il concetto di corrente continua e le relative leggi di Ohm
- Conoscere le esperienze che portano alla definizione di un campo magnetico
- Conoscere la forza di Lorentz e i moti di una carica in un campo magnetico uniforme
- Conoscere le proprietà magnetiche della materia
- Conoscere il flusso del campo magnetico
- Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e le leggi che lo regolano
- Conoscere le equazioni di Maxwell
- Conoscenza dello spettro elettromagnetico
- Conoscenza di base dei concetti della relatività ristretta

ABILITA'

- Sapere risolvere problemi con il campo elettrico e il flusso del campo elettrico
- Sapere calcolare la capacità di un condensatore piano
- Sapere risolvere i circuiti elettrici non molto complessi
- Sapere applicare le leggi per calcolare la forza magnetica di fili percorsi da corrente
- Sapere calcolare il campo magnetico di fili, spire e solenoide percorsi da corrente
- Sapere applicare la forza di Lorentz
- Sapere applicare le leggi sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica

COMPETENZE

- Capacità di affrontare un problema di fisica
- Capacità di operare con il simbolismo e utilizzare correttamente il linguaggio scientifico
- Attitudine a riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze acquisite

STRATEGIE METODOLOGICHE E MATERIALE DIDATTICO

Nello svolgimento del programma si è privilegiato il dialogo continuo e ravvicinato, il procedimento induttivo e tutte quelle tecniche atte a stimolare curiosità e conoscenze, al fine di destare più attenzione possibile. I metodi sono stati adattati in maniera flessibile, secondo le esigenze d'apprendimento. Pur avendo privilegiato la lezione di tipo frontale, non è mai mancato il coinvolgimento degli allievi, soprattutto nelle applicazioni.

Le attività più frequenti sono state:

- lezione frontale volta all'elaborazione teorica dei contenuti, con l'immediata applicazione di vari esempi applicativi.
- lezione partecipata e guidata dal docente nella fase della risoluzione degli esercizi con l'obiettivo di consolidare la comprensione dei contenuti svolti, la sintesi ed il collegamento tra le conoscenze acquisite.
- correzione dei compiti assegnati con l'analisi degli errori come occasione per chiarire eventuali dubbi e giungere ad una migliore comprensione dei contenuti proposti.

Quanto ai sussidi adoperati, naturalmente il libro di testo è stato il punto di partenza per il lavoro svolto, ma ad esso, quando necessario, si sono affiancati schemi alla lavagna per una visione più chiara degli argomenti.

TEMATICHE DI PLURIDISCIPLINARIETA' SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO

Recependo in toto le indicazioni dell'O.M sugli Esami di stato, il Consiglio di classe ha inteso veicolare i contenuti delle singole discipline attraverso dei vettori e dei paradigmi di apprendimento che consentissero agli alunni di pervenire ad una sintesi delle tematiche valida ed efficace. Il Piano di miglioramento assegna allo svolgimento dell'UdA pluridisciplinare il compito di mettere in relazione le discipline di studio con l'analisi di contesti reali, contemporanei a cui dare spessore

grazie al contributo disciplinare. Tenuto conto che l'esame di stato prevede soltanto una prova orale e la scelta di documenti che verteranno su alcune tematiche pluridisciplinari, il consiglio di classe di classe ha scelto di affrontare e preparare durante il corrente anno scolastico le seguenti tematiche:

Spazio-Tempo, La Sicilia, Metamorfosi, Confini e Frontiere, Energia e Vitalismo, Rapporto Uomo-Natura, Lavoro, Il Viaggio, Dominio, La Massa.

EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e successive integrazioni, per quanto riguarda le discipline matematica e fisica, nell'ambito delle tematiche relative alla tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo, e quella riguardante le problematiche socio-esistenziale, il 18 gennaio 2021 sono stati esaminati e interpretati i numeri della pandemia da Covid 19.

Dal sito internet del "Il Sole 24Ore" sono stati presi i dati aggiornati relativi alla pandemia ed è stato fatto un confronto con i dati relativi ad una influenza stagionale tradizionale, facendo emergere le relative differenze e opportune considerazioni sia di tipo sanitario che sociale. Sono stati esaminati anche i dati a livello mondiale, osservando le differenze con cui i vari stati hanno contrastato la diffusione del virus e le conseguenze, soprattutto a livello sociale, che ne sono scaturite.

E' stata effettuata anche una verifica su quanto esaminato, in cui i ragazzi hanno espresso delle considerazioni personali sia dal punto di vista sanitario che socio-esistenziale.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le verifiche hanno costituito l'occasione per considerare la rispondenza tra obiettivi proposti e risultati raggiunti e per suscitare nella classe un dialogo didattico serio, ordinato, costruttivo e critico. Le fasi di verifica e di valutazione sono state correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Si è tenuto conto non soltanto della padronanza di particolari doti mnemonici, ma anche degli obiettivi evidenziati nella programmazione.

Per quanto riguarda il periodo della didattica a distanza, la normativa vigente (Dpr 122/2009, D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa. Ad ogni modo per quanto attiene alla valutazione è stata effettuata quasi esclusivamente nei periodi in cui i ragazzi erano in presenza a scuola e solo sporadicamente quando seguivano da casa in DAD. Durante i periodi in DAD si è tenuto conto della puntualità nello svolgimento delle consegne fatte dal docente, dall'atteggiamento durante le video lezioni, dalle discussioni degli esercizi e problemi svolti.

STRUMENTI DI VERIFICA

Poiché la classe è stata molto numerosa, le verifiche orali non sempre hanno riguardato tutti periodicamente. Le verifiche scritte sono state di tipo tradizionale in numero di due nel primo quadrimestre e due nel secondo.

Tali interventi sono stati volti all'accertamento della comprensione dei contenuti e, ove necessario, all'integrazione e al chiarimento di eventuali dubbi.

CONCLUSIONI SUL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto diversi livelli di preparazione e quindi di profitto in base alle singole attitudini, allo studio personale, all'impegno, alla costanza ed alla partecipazione in classe, elementi di cui si è tenuto conto nella valutazione sia in itinere che finale. Gli obiettivi raggiunti si collocano in una sfera di maggiore respiro rispetto ai traguardi disciplinari e fungono, in un certo senso, da premessa per la definizione delle differenti fasce di livello della classe che risulta così composta:

- IV. Un ristretto gruppo di alunni si è attestato su risultati globali complessivamente di livello medio-alto pervenendo ad una sintesi rielaborativa delle discipline in un modo che si può ritenere indubbiamente valido ed efficace. Grazie ad un linguaggio abbastanza specifico in relazione alle diverse discipline, ha dimostrato di possedere uno spessore critico ed argomentativo e una visione organica e strutturata delle conoscenze riuscendo quasi sempre a comprendere e problematizzare ambiti disciplinari differenti, con ottime capacità logico deduttive e di risoluzione di problem-solving nell'ambito delle discipline scientifiche, in particolare in Matematica e Fisica, materie di indirizzo della scuola.
- V. Una seconda fascia che comprende un folto gruppo di alunni, dotati di discrete abilità analitico sintetiche, versatili nello studio e caratterizzati da un impegno costante che ha consentito di maturare una preparazione complessiva sempre più sicura ed organica; si tratta di ragazzi responsabili, che hanno maturato una certa sicurezza e padronanza dei concetti impegnandosi sempre anche nei confronti di quelle discipline che sono risultate meno congeniali. Lo studio costante e diligente consente di effettuare una buona sintesi delle problematiche con taluni approfondimenti ed un linguaggio specifico abbastanza efficace.
- VI. Una terza fascia che comprende un piccolo gruppo di alunni, dotati di modeste abilità analitico sintetiche, non sempre versatili nello studio e caratterizzati da un impegno non sempre costante che ha consentito di maturare una preparazione complessiva sufficiente

ALLEGATO 7
RELAZIONE FINALE

Materia

SCIENZE

Docente

MARIA GRAZIA GURGONE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5 A mi è stata affidata dal primo anno del percorso liceale. Sin dall'inizio ho instaurato un rapporto costruttivo che si è consolidato con il passare degli anni.

Ciò ha comportato anche un miglioramento nel profitto anche da parte di alcuni che prima erano poco disponibili al dialogo educativo.

Nel corso degli anni ho svolto il lavoro seguendo i programmi ministeriali ma anche gli interessi della classe. Ogni argomento, affrontato all'interno delle linee programmatiche, ha mirato a far comprendere la giusta collocazione dell'uomo nel sistema naturale. I diversi argomenti sono stati affrontati sia da un punto di vista scientifico sia etico - culturale, scelta giustificata dalla necessità di formare "giovani generazioni consapevoli", offrendo loro spunti come stimolo per suscitare curiosità verso il mondo naturale e, soprattutto, verso gli impatti prodotti dall'umanità sulla Terra.

Le scienze, infatti, hanno un ruolo fondamentale nella formazione della persona nella sua globalità e contribuiscono a generare coscienze e competenze attraverso le conoscenze.

In quest'ultimo anno lo studio della chimica del carbonio e della biochimica hanno rappresentato la base per la comprensione dell'organizzazione dei viventi e di tutta la materia che ci circonda.

Lo studio delle Biotecnologie e delle Scienze della Terra, hanno contribuito ad accrescere negli allievi lo spirito critico e, attraverso varie discussioni, a formare le coscienze di cittadini del futuro.

La classe, alla fine del percorso di studi, risulta divisa in tre gruppi per conoscenze, capacità e competenze:

CONOSCENZE: Un gruppo di alunni, dotati di buone capacità, in possesso di un metodo di studio ben organizzato, animati da interesse per la disciplina, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, hanno acquisito e approfondito i contenuti della disciplina, hanno raggiunto ottimi risultati in termini di conoscenze. Conoscono le più importanti classi di composti organici e le loro principali reazioni, conoscono il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e le loro connessioni, riconoscono il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche (Ogm, clonazione, cellule staminali, ecc.) in relazione al progredire delle metodologie e delle tecniche di indagine, riconoscono il ruolo dei viventi e in particolare della specie umana nel rapporto con il nostro pianeta Terra.

Un secondo gruppo, per un impegno e interesse non sempre adeguato, ha acquisito una discreta padronanza dei contenuti.

Un terzo gruppo, meno numeroso a causa di un impegno discontinuo e uno studio superficiale, mostra di aver superato parzialmente le difficoltà iniziali e di avere una conoscenza appena sufficiente.

COMPETENZE: Si è tentato di abituare gli allievi ad una trattazione rigorosa degli argomenti proposti sollecitandoli ad un uso corretto delle informazioni, delle tecniche nelle varie reazioni e

nell'esposizione dei vari contenuti della disciplina e ad una corretta esposizione mediante un linguaggio specifico appropriato. Circa un terzo della classe ha raggiunto un buon livello di competenza nella disciplina ed ha imparato ad affrontare situazioni problematiche servendosi delle conoscenze acquisite, la rimanente parte non ha, invece, raggiunto competenze adeguate in tal senso soprattutto per incostanza nell'approccio verso la disciplina.

CAPACITA' Un piccolo gruppo ha raggiunto una buona autonomia nella gestione delle proprie conoscenze relative alla disciplina, migliorando la propria capacità nell'applicazione delle stesse anche in situazioni nuove e nell'ordinare le informazioni. La rimanente parte, pur coltivando lo studio per la disciplina, non ha, nel suo complesso, raggiunto adeguate capacità di rielaborazione e di analisi critica delle varie problematiche, in alcuni casi anche per una scarsa propensione per la disciplina.

Tutti hanno sviluppato un'adeguata sensibilità nei confronti delle problematiche ambientali e di educazione civica.

Metodologia

La lezione frontale, momento fondamentale ed insostituibile nel processo di insegnamento- apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo la partecipazione degli allievi al dialogo educativo e consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e facilitare l'interiorizzazione dei vari contenuti.

Essa è servita da stimolo per proseguire poi con la partecipazione e il dialogo con gli alunni, soprattutto trattando argomenti che li hanno incuriosito particolarmente come i derivati del petrolio, le plastiche, le biotecnologie e il clima.

Strumenti

Il libro di testo è stato uno strumento valido anche per la presenza di schede di approfondimento e stimolo per discussioni e dibattiti (scheda il metano; l'impatto ambientale dei detersivi, le bioplastiche, i biomateriali ...).

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state orali e hanno dato la possibilità a ciascuno di poter esporre quanto aveva appreso e di esprimersi con un linguaggio specifico adeguato e proprio della disciplina, anche attraverso l'uso di formule e reazioni chimiche.

La verifica finale è il risultato di un equilibrio tra votazione riportata nelle prove, partecipazione, interesse, approfondimenti autonomi, spirito di osservazione e critico nei diversi settori della disciplina.

La DAD ha sicuramente comportato un maggiore impegno da parte di tutti gli allievi dovuto spesso a difficoltà di connessione; ha limitato la possibilità di socializzazione e i rapporti interpersonali tra gli alunni e tra questi ultimi e il docente.

Le difficoltà sono emerse soprattutto durante le verifiche a distanza.

Nella valutazione ho tenuto conto, oltre che della comprensione e acquisizione dei contenuti, dell'uso del linguaggio specifico, anche dei progressi rispetto alla situazione di partenza di ciascun allievo.

ALLEGATO 8
RELAZIONE FINALE

LINGUA E LETTERATURA

Materia

INGLESE

Docente

MONIA CAMMARATA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è formata da 23 alunni, abbastanza interessati allo studio della lingua e della letteratura inglese e che hanno generalmente seguito le lezioni con discreta assiduità ed impegno; il loro grado di partecipazione, la loro attenzione e il loro comportamento durante le attività sono stati abbastanza continui nel corso dell'anno scolastico. All'interno della classe possiamo individuare gruppi di alunni che hanno raggiunto livelli diversi di apprendimento della materia: un gruppo formato da pochi alunni che hanno conseguito ottimi risultati grazie all'impegno profuso e alla preparazione di base; un secondo gruppo, formato da ragazzi che per la costanza e l'interesse sono riusciti a raggiungere risultati discreti; alcuni alunni che mostrando un interesse e un impegno non sempre costanti hanno raggiunto un livello sufficiente; qualche alunno, che nonostante l'impegno, a causa delle lacune pregresse, stenta a raggiungere la piena sufficienza.

Tutti gli alunni, pur nella diversità dei livelli raggiunti, hanno dimostrato di aver acquisito competenze, conoscenze e capacità relative ai seguenti obiettivi:

- comprensione scritta e individuazione del tipo di testo attraverso la lettura;

- comprensione orale di informazioni, idee e domande su temi quotidiani, fatti conosciuti o argomenti di letteratura;
- produzione orale come capacità di interagire nelle situazioni di comunicazione e di esporre un tema conosciuto;
- produzione scritta di testi su argomenti di letteratura e attualità.

Metodi di insegnamento

Per il raggiungimento degli obiettivi è stato seguito il “Communicative Approach” e la lingua e la letteratura inglese sono state acquisite in modo operativo. Si è fatto ricorso alla lezione frontale, al lavoro di gruppo, all’insegnamento individuale.

L’approccio al testo letterario è avvenuto in questo modo:

- in una prima fase c’è stata l’osservazione di un testo per raccogliere le seguenti informazioni: struttura grafica, nome dell’autore, titolo dell’opera, data di pubblicazione, titolo del brano;
- in una seconda fase c’è stata la lettura silenziosa per la ricerca delle parole o espressioni chiave attraverso la frequenza d’uso, l’evidenza e il significato;
- in una terza fase c’è stato il riconoscimento delle caratteristiche fondamentali di un testo: la forma, la natura, la struttura (aspetti grafici, morfo-sintattici, figure retoriche);
- nella quarta fase è stato colto il messaggio nella sua completezza e l’alunno ha espresso le proprie opinioni;
- nella quinta ed ultima fase è avvenuto l’inserimento del testo nell’insieme dell’opera, la scoperta dell’autore, l’esame del contesto culturale e sociale, la ricerca di collegamenti interdisciplinari.

Mezzi e strumenti di lavoro

Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto uso del libro di testo, di libri e giornali in lingua, di CD e DVD.

Strumenti di verifica

Le verifiche, operative e cognitive, oltre a dare informazioni sul rendimento generale della classe, sono servite ad accertare i progressi di ogni singolo alunno nelle varie unità didattiche e a modificare, se necessario, gli obiettivi e le metodologie d’insegnamento.

Le verifiche scritte sono avvenute attraverso test mirati alla valutazione di abilità quali la capacità di sintesi attraverso il riassunto e la capacità di produzione scritta attraverso questionari, composizioni, riassunti, analisi di testi.

La verifica orale è avvenuta attraverso interrogazioni, dialoghi e conversazioni in lingua sugli argomenti studiati.

Valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative e dell'impegno, della partecipazione e della progressione degli alunni, rispetto ai livelli di partenza, in rapporto agli obiettivi prefissati. Per i criteri di valutazione delle prove orali e scritte si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel POF.

ALLEGATO 9 RELAZIONE FINALE

Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	Serafino Calogero Miranti

PROFILO DELLA CLASSE

Per quanto riguarda il profilo della classe 5A, tutti gli alunni si sono impegnati adeguatamente ed hanno assunto un comportamento corretto.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Tutti gli alunni hanno acquisito gli obiettivi prefissati, alcuni sono pervenuti a un buon livello di preparazione ed un terzo gruppo di alunni ha raggiunto livelli ottimali di preparazione, maturando un autonomo e valido metodo di studio.

Gli obiettivi conseguiti, in termini di conoscenze, capacità, competenze sono stati:

1. CONOSCENZE

Gli alunni conoscono i seguenti argomenti della storia dell'arte: Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo e Surrealismo. Conoscenza delle regole della prospettiva accidentale.

CAPACITÀ

Gli alunni hanno inoltre sviluppato le seguenti capacità (a diversi livelli): reimpiegare le funzioni del linguaggio artistico; stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione semplice, ma adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, in particolare su argomenti di carattere artistico; orientarsi in modo autonomo nella comprensione dei testi; rispondere a domande, produrre sintesi su argomenti artistico esprimendosi in modo strutturalmente abbastanza corretto e coerente; analizzare una opera d'arte ricavandone tutte le informazioni necessarie alla presentazione delle tematiche, dell'autore, delle correnti o delle caratteristiche del periodo; operare collegamenti servendosi anche delle conoscenze acquisite in altre discipline;

2. COMPETENZE

Gli alunni, in diversa misura, sono in grado di: comprendere il linguaggio specifico delle storia dell'arte, commentare in maniera abbastanza corretta l'opera d'arte; comprendere in maniera autonoma e rispondere a domande o saper riferire sul contenuto di testi scritti di ambito artistico; produrre testi scritti in risposta a domande o sviluppando una traccia su argomenti di arte.

METODOLOGIE

Le esercitazioni di disegno hanno approfondito lo studio della rappresentazione tridimensionale di solidi geometrici attraverso l'applicazione della prospettiva accidentale. Lo studio della Storia dell'Arte è stato reso il più possibile agevole per poter capire i principali repertori artistici e le varie tematiche trattate; gli autori più rappresentativi e le loro opere più famose sono state sottoposte ad uno studio analitico. L'obiettivo principale è stato quello di far sviluppare negli alunni la capacità della percezione dello spazio acquisire un linguaggio specifico della disciplina ed una critica personale e possibilmente creativa.

STRUMENTI

- Come procedura sistematica ci si è basati sul libro di testo, punto di riferimento fondamentale per lo studente. Il manuale è stato poi integrato da spiegazioni dell'insegnante, volte ad approfondire qualche argomento di particolare interesse con l'ausilio della LIM. In

seguito alla chiusura per alcuni periodi della scuola per l'epidemia covid 19 si è adottata la didattica a distanza e manche mista. utilizzando le video conferenze con la piattaforma Google Meet.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno sono state somministrate delle verifiche semi-strutturate per abituare gli alunni alla terza prova d'esame. I criteri di valutazione sono stati quelli approvati dal collegio dei docenti ed esposti nel presente documento.

Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto della chiarezza espositiva e correttezza linguistica, della fluidità espressiva, del livello di conoscenza dei contenuti, della capacità di rielaborazione personale, dei collegamenti con le altre discipline. Per l'attribuzione del voto quadrimestrale si sono tenuti presenti anche la progressione nell'apprendimento, l'impegno e l'interesse dimostrati, il metodo di lavoro e la partecipazione al dialogo educativo. La valutazione è stata espressa utilizzando tutte le cifre della scala da 1 a 10. Per quanto attiene alla valutazione della didattica a distanza è stata effettuata in modo più o meno particolareggiata durante le video lezioni svolte con i ragazzi. Si è tenuto conto della puntualità nello svolgimento delle consegne fatte dal docente, dall'atteggiamento durante le video lezioni, dalle discussioni degli elaborati grafici svolti.

ALLEGATO 11 RELAZIONE FINALE

Materia	SCIENZE MOTORIE
Docente	Filippo Spalletta

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, attualmente è composta da 23 alunni di cui 13 femmine, fin dall'inizio dell'anno scolastico ha seguito le attività connesse alla disciplina con interesse quasi costante, attiva la partecipazione e l'impegno ed hanno studiato con buona continuità gli argomenti facendo uso non solo del libro di testo in adozione, ma anche di riviste specializzate, di appunti e materiale interattivo, specialmente nella parte di programma caratterizzata da didattica digitale integrata e mista, causa sospensione per emergenza sanitaria Covid-19.

Le attività ginnico sportivo – educative che si sono tenute presso la palestra scolastica - hanno consentito e consolidato un armonico sviluppo psico-fisico, favorito l'aggregazione e la socializzazione, abituato al rispetto delle regole nello sport e nella vita, infuso una buona dose di coraggio necessaria per vincere la timidezza e l'insicurezza, stimolando l'autostima e la motivazione a migliorarsi.

In classe sono state affrontate discussioni sui danni causati dalle droghe, dal doping, dal fumo e dall'alcool e dal gioco d'azzardo, sono stati affrontati i temi della sicurezza e del primo soccorso che hanno permesso agli studenti di acquisire una coscienza critica nei confronti di comportamenti ed abitudini fondamentali per la salvaguardia della salute. Si è discusso anche dei benefici dell'attività motoria e dell'allenamento con i suoi principi e alla capacità di sapere programmare dei semplici piani di allenamento personalizzato.

Grazie all'impegno, anche considerando la situazione dell'emergenza sanitaria Covid, alle capacità, alle abilità e allo spirito di partecipazione è stato possibile raggiungere, con apprezzabili risultati, gli obiettivi prefissati:

- Conoscere, denominare e descrivere organi, strutture e funzioni del corpo umano;
- Conoscere la meccanica del movimento e dell'allenamento;
- Attuare correttamente i gesti atletici fondamentali;
- Conoscere e applicare le regole fondamentali delle discipline sportive (pallavolo, pallacanestro, badminton, orienteering, calcio a 5, ecc.);
- Comprendere e utilizzare le tattiche fondamentali dei giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, calcio, ecc.).

Inoltre la classe ha partecipato, con disponibilità e serietà alle lezioni Clil, e di Educazione Civica, di cui si allega menzione degli argomenti sul programma svolto per l'anno scolastico in oggetto.

I metodi utilizzati sono stati: metodo globale-deduttivo e analitico-induttivo, prova ed errore e problem solving e cooperative learning, flipped classroom mirati soprattutto a favorire la partecipazione totale e attiva di tutti gli alunni.

Come mezzi e strumenti sono stati utilizzati tutti i piccoli e grandi attrezzi di cui è dotata la palestra dell'istituto e gli spazi antistanti la stessa.

Le verifiche, per quanto riguarda la pratica, sono state effettuate nel progressivo evolversi delle lezioni, attraverso l'osservazione e i circuiti a carattere generale e specifico; mentre, per quanto riguarda la teoria, sono state effettuate attraverso l'interrogazione orale ed alcuni test specifici, ed in particolare durante il periodo di didattica a distanza oltre agli approfondimenti di alcuni argomenti, sono state proposte delle video lezioni a completamento delle competenze e dei contenuti appresi con tale metodologia.

Nella valutazione sommativa si è tenuto conto delle abilità, capacità, competenze e conoscenze acquisite, ma soprattutto dell'impegno profuso nelle varie attività pratiche ed anche teoriche durante tutto l'anno scolastico, la classe nel complesso ha raggiunto un più che soddisfacente profitto.

Materia	RELIGIONE
Docente	FILIPPA GAGLIANO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

PROFILO DELLA CLASSE

La V A scientifico è costituita da 23 alunni e tutti si sono avvalsi dell'IRC.

Nei cinque anni di liceo la composizione della classe ha subito alcune variazioni nel numero degli studenti, infatti, quest'anno, si è inserita un'allieva proveniente dal liceo scientifico "Ettore Majorana" di Troina.

Già dallo scorso anno scolastico la classe ha seguito, per diversi periodi, l'attività didattica in DID, questo ha comportato diversi disagi legati soprattutto alla condivisione di momenti di incontro e di partecipazione attiva alle lezioni, penalizzando il contributo personale che gli allievi possono dare alle lezioni in presenza.

L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza..

Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche, il comportamento della classe è stato globalmente corretto e adeguatamente partecipe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti finalità educative:

- promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni;
- acquisire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storica e culturale;
- rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;
- contribuire alla formazione della coscienza morale;
- offrire elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al fatto religioso.

Gli obiettivi fissati e, in parte raggiunti, (in termini di conoscenze, competenze e capacità) sono stati:

- acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti del cattolicesimo e del suo sviluppo storico;
- conoscere in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana;
- prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa lungo i secoli;
- saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni cristiane e l'importanza del dialogo ecumenico;
- sviluppare la capacità di decentramento cognitivo e valoriale attraverso la conoscenza delle altre grandi religioni;
- interiorizzare idee, principi e valori ispirati al confronto e allo scambio reciproco nella prospettiva di una reale e produttiva interculturalità;
- stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica;
- prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la mondialità e la promozione umana.

VERIFICA

Verifiche orali e scritte. Ricerche individuali e di gruppo. Elaborazione e rielaborazione di documenti. Riflessioni personali.

CRITERI DI VALUTAZIONE.

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell' I.R.C., la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica; per questo l' insegnante si attiene ai seguenti giudizi:

MOLTISSIMO per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

MOLTO per gli alunni che mostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

DISCRETO per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, raggiungendo gli obiettivi previsti.

SUFFICIENTE per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con significativo interesse, pur intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

MEDIOCRE per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione

seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

INSUFFICIENTE per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante, e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

CONTENUTI ED. CIVICA

I° QUADRIMESTRE (2 ORE)

- I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- LA LEGGE MORALE NATURALE

II° QUADRIMESTRE (2 ORE)

- QUESTIONI DI BIOETICA



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria n. 2 – 2/A - 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

RELAZIONE FINALE PCTO

(Percorsi per le Competenze Trasversali e per
l’Orientamento)

Classe 5[^] sezione A Liceo Scientifico

a.s. 2018-2019

a.s. 2019-2020

a.s. 2020-2021

n° ORE svolte 82 e 30minuti.

TUTOR – Prof. Filippo Spalletta

La Legge 30 dicembre 2018 n. 145 “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021”, si occupa anche dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro di cui al D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77.

All’articolo 784, tali percorsi sono stati denominati con l’accezione «**Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento**» **PCTO** e, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, con effetti dall’esercizio finanziario 2019, sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel 2° biennio e nel quinto anno dei licei.

L’alternanza scuola-lavoro, istituita con la legge n. 53/2003, D.Lgs n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- Arricchire la formazione degli allievi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Collegare la formazione in aula con l’esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l’orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Realizzare un collegamento tra l’istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;

L’iniziativa dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’orientamento è fatta e pensata per rendere l’esperienza lavoro oggetto di riflessione critica per lo studente , un modo per trasformare in competenze quelle conoscenze ed abilità fondamentali dell’indirizzo di studi e dunque finalizzata al conseguimento di un diploma più consono al mondo del lavoro. A seguito della legge , l’alternanza

scuola-lavoro viene intesa come opportunità di sviluppo culturale e sociale del territorio in una serie di accordi e di iniziative da realizzare con l'Ente Locale e con le Associazioni. Il nostro progetto di PCTO "ex alternanza scuola-lavoro" approfondisce il tema " **La montagna e le sue risorse** " con l'obiettivo di orientare gli alunni alla cultura aziendale e d'impresa, offrendo loro l'opportunità di ampliare le proprie conoscenze ambientalistiche e naturalistiche, oltre che a formarli dal punto di vista lavorativo. A tale proposito sono state stipulate tra la Nostra Istituzione Scolastica e Il comune di Nicosia in particolare con L'Azienda Speciale Silvo Pastorale e il Museo Multimediale della Montagna Siciliana delle convenzioni che hanno caratterizzato il rapporto e il percorso tra scuola e Istituzioni locali. Altre collaborazioni sono state strette anche con altre Associazioni culturali e sportive operanti nella nostra zona, di cui si farà riferimento in seguito.

Il progetto svolto in questi TRE anni ha fatto accrescere la consapevolezza dell'enorme patrimonio locale che possediamo e che dobbiamo tutelare sia per interesse pubblico ma anche per una questione morale.

Abbiamo preso come linee guida i nuovi Obiettivi globali per lo Sviluppo Sostenibile inseriti in Agenda 2030 studiati anche nei programmi di Educazione Civica, di cui Capi di Stato e di Governo e Alti Rappresentanti, riuniti al Quartier Generale delle Nazioni Unite di New York dal 25 al 27 settembre 2015 per la celebrazione del settantesimo anniversario dell'ONU, hanno stabilito di raggiungere lo sviluppo sostenibile nelle sue tre dimensioni – economica, sociale e ambientale – in maniera equilibrata e interconnessa.

Tra le varie attività svolte, le più importanti si basano sulla salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro:

- **SAFETY E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO**

Nelle giornate del 7 e 14 marzo 2019 la classe ha avuto la possibilità di partecipare ad un corso sulla sicurezza lavorativa, organizzato dai docenti Spadavecchia e Panno e in collaborazione con l'azienda speciale "SILVO PANTARALE" del comune di Nicosia, concludendo con un test finale attraverso cui la commissione ha valutato le nuove competenze e conoscenze.

- **LEZIONE IN MATERIA DI ETICA-AMBIENTALISTICA**

data 04 aprile 2019.

La lezione impartita dal prof. Trovato Andrea prevedeva la suddivisione della classe in gruppi cercando così, un confronto tra diverse tesi al fine di evidenziare le problematiche che oggi riguardano l'ambiente, dall'inquinamento alla variazione climatiche.

- **ATTIVITA' DI FORMAZIONE PER UNA CONDUZIONE DEL SISTEMA AZIENDALE MULTIMEDIALE E PER LA COSTRUZIONE DEI GRUPPI DI LAVORO "PRESSO IL CENTRO DI ESPERIENZA E MUSICO AZIENDALE DELLA MONTAGNA SICILIANA CADA SAN MARTINO NICOSIA" data 07 aprile 2019.**

L'esperienza condotta al museo multimediale consisteva nella visita delle varie sale dell'edificio in cui venivano mostrate le varie attrezzature multimediali. Una sorta di percorso formativo in cui gli studenti hanno appreso le funzionalità del sistema tecnico del suddetto museo. Nel pomeriggio, dopo aver effettuato un'escursione nella riserva "Campanito Sambughoffi" zona Nicosia, l'esperto dott. G. Amato ci ha mostrato le attrezzature di trekking e attrezzatura.

- **ATTIVITA' DI FORMAZIONE E LABORATORIALE SULLA CONSAZIONE E SULLE OPPORTUNITA' LAZORATIVE PRESSO SPAZI VERDI IN PROSSIMITA' DEL CENTRO URBANO AL FINE DI ORGANIZZARE ATTIVITA' LUDICO-SCIENTIFICHE A CONTATTO CON LA NATURA E NEL RISPETTO DELLE NORME AMBIENTALI. PRESSO AREA DEL COMUNE URBANA IN CUI "SILVO" NICOSIA-A VALLE DEL QUARTIERE SAN CATALDO IN CUI ABBONAZIONE CON L'AZIENDA SPECIALE SILVO PANTARALE DEL COMUNE DI NICOSIA.**

Con l'attività svolta il 17 aprile 2019 viene data l'opportunità di stare a contatto con la natura; il Tutor del progetto ha diviso la classe formando due gruppi. In un primo momento una squadra si è occupata di creare un percorso di orienteering, mentre l'altra ha realizzato un circuito usufruendo solo degli elementi presenti in natura. Successivamente i due gruppi hanno invertito i loro percorsi.

- **ATTIVITA' DI FORMAZIONE E VISITA GUIDATA AD UN'ASSOCIAZIONE OPERANTE NEL TERRITORIO ENNESE, LA QUALE SI OCCUPA DI ATTIVITA' SPORTIVO-TURISTICA E DI SENSIBILIZZAZIONE AL RISPETTO DELL'AMBIENTE PRESSO AREA DEL COMUNE DI ENNA- LAGO NICOLETTI**
Nella mattinata del 26 aprile 2019 la classe si è recata presso la "diga Nicoletti". Assistiti dal Tutor e dagli istruttori si sono svolte varie attività: canoa, arrampicata e vela. Attraverso questi sport abbiamo acquisito maggior sicurezza di noi stessi e nello stesso tempo siamo riusciti a svolgere un completo allenamento attraverso la coordinazione dei nostri arti (superiori). E inoltre si è accresciuta la conoscenza di altri luoghi vicini ai nostri territori che potrebbero trovare sinergie nell'ottico dello sviluppo eco -turistico.
- **ATTIVITA' DI FORMAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA CONDUZIONE DELLE INIZIATIVE DELL'ASSOCIAZIONE NEW VISION OPERANTE NEL TERRITORIO NICOSIANO, LA QUALE SI OCCUPA DI ATTIVITA' SPORTIVO NATATORIA E POLIVALENTI -NONCHE' DI ACCOGLIENZA TURISTICA IN UN TERRITORIO MONTANO. PRESSO CONTRADA SAN GIACOMO DEL COMUNE DI NICOSIA** data 05 maggio 2019. Grazie alla collaborazione del sig. Mancuso Fuoco (proprietario della struttura) abbiamo trascorso l'intero pomeriggio svolgendo attività ludico-sportive. Durante queste ore ci sono state impartite delle lezioni riguardanti le tecniche natatorie e di salvataggio inoltre, era anche possibile usufruire dei vari ambienti sportivi lì presenti (campo da calcio a 5 e da tennis).
- **ATTIVITA' DI PARTECIPAZIONE E ALLA CONDUZIONE DI UNA GARA DI ORIENTEERING ORGANIZZATA DALL'ASSOCIAZIONE ALTO SALSO OPERANTE NEL TERRITORIO DI PETRALIA SOPRANA (PA), TAPPA INSERITA NEL CAMPIONATO REGIONALE F.I.S.O.,**

RISERVATA ALLE SCUOLE SECONDARIE, PRESSO IL COMUNE DI GERACI SICULO (PA) NONCHE' ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA TURISTICA DELLA PRO LOCO DEL COMUNE DI GERACI SICULO IN OCCASIONE DELLA FESTA DELLA TRANSUMANZA 2019.

Data 18 maggio 2019.

Arrivati a destinazione, dopo un primo momento in cui ci hanno spiegato le regole da rispettare durante la gara, la nostra classe ha gareggiato rappresentando l'istituto e scontrandosi con molte altre scuole. Alcuni di noi hanno avuto l'incarico di registrare i tempi di partenza e di arrivo e altri hanno partecipato alla gara. A vincere la competizione sono stati due dei nostri studenti Giorgia Burrafato e Francesco Beninato. Nel pomeriggio dopo aver pranzato, abbiamo visitato il centro storico del borgo al fine di conoscere ed apprezzare le bellezze storico-artistiche di questo paese. Grazie a tutto ciò ci è stata data la possibilità di cogliere l'importanza della promozione turistico-economica di un piccolo paese.

- **ATTIVITA' DI CONDUZIONE DEL SISTEMA MUSEALE MULTIMEDIALE PER LA GESTIONE DI UTENTI. PRESSO IL MUSEO DELLA MONTAGNA SICILIANA C/DA SAN MARTINO – NICOSIA**
Nella giornata del 25 Maggio ci siamo recati nuovamente presso il Museo della Montagna al fine di valorizzare, integrare e potenziare le attività svolte il 7 Aprile. Grazie ai responsabili del Museo siamo riusciti a raggiungere gli obiettivi riguardanti la conduzione del sistema museale; abbiamo imparato a gestire tutto l'apparato multimediale e comprendere come aprire un dialogo stimolando la partecipazione attiva e mettendo il visitatore a suo agio all'interno degli spazi museali soddisfacendo ogni sua curiosità riguardanti gli elementi che si trovano al suo interno

- **ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE DI EVENTI ECO TURISTICI URBANI PER LA GESTIONE DEL TURISMO LOCALE. PRESSO IL COMUNE DI NICOSIA, CON LA COLLABORAZIONE DELL'AZIENDA SPECIALE SILVO PASTORALE.**Data 04 giugno 2019.

In occasione del Giro di Sicilia il comune di Nicosia ha organizzato una sorta di ritorno al passato infatti, tutte le strade della cittadina sono state allestite in maniera particolare richiamando il secolo scorso. A noi spettava il compito di travestirci così da partecipare in maniera attiva al progetto. Con tale iniziativa la città ha fatto conoscere alle nuove generazioni quella che era la vita di un tempo e le proprie usanze. Scopo di questa attività è quindi la valorizzazione e la riscoperta del nostro passato.

- **ATTIVITA' DI COMPARTICIPAZIONE ALLA CONDUZIONE DI EVENTI ECO TURISTICI URBANI PER LA GESTIONE DEL TURISMO LOCALE. PRESO IL COMUNE DI NICOSIA, CON LA COLLABORAZIONE DELL' AZIENDA SPECIALE SILVO PASTORALE**
Nel giorno del 6 giugno dell'anno 2019 accompagnati dallo scrivente ci siamo recati verso il quartiere di Santa Maria Maggiore, Santa Nicoletta e il castello normanno di Nicosia. In queste zone si possono ancora ammirare le abitazioni di una volta caratterizzate da piccole porte e finestre con annesso cortile per animali. L'attività ha ampliato il nostro bagaglio culturale permettendoci di poter usufruire di tali conoscenze nelle giornate FAI (fondo ambiente italiano) svolgendo il ruolo di guida turistica.
- **ATTIVITA' DI CONDUZIONE DEL SISTEMA MUSEALE MULTIMEDIALE PER LA GESTIONE DI UTENTI. PRESSO IL MUSEO DELLA MONTAGNA SICILIANA C/DA SAN MARTINO – NICOSIA**
In data 29/09/2019, in occasione della celebre "FESTA DELLA MONTAGNA" in contrada Sambughetti/ Campanito, la classe divisa in due gruppi ha partecipato alle varie mansioni che la giornata offriva: occuparsi della gestione del famoso MUSEO DELLA MONTAGNA e prendere parte alle attività ludiche della festa, che comprendevano soprattutto la degustazione dei prodotti tipici nicosiani. Le associazioni che contribuirono all'organizzazione del tutto sono il FAI e l'AZIENDA SPECIALE SILVIO PASTORALE DI NICOSIA.
- **GIORNO 24/02/2021**
Parte degli studenti della classe partecipa all'Open Day on line proposto dall'Università di Siena. Tra le facoltà proposte alcune trovavano attinenza con il percorso di codesto PCTO.

Le ore complessive svoltesono state 82 e 30minuti su 90 ore inizialmente previste ma la fase emergenziale Covid, attestata dai recenti aggiornamenti in crescita dei dati epidemiologici, ha richiesto una urgente considerazione, per la rimodulazione delle attività didattiche anche in considerazione del fatto che l'ordinanza ministeriale relativa agli esami di Stato nel secondo grado di istruzione, recita che le attività previste dai PCTO non siano considerate requisito d'accesso alle prove d'esame.

La classe 5^a sezione Adel Liceo Scientifico ha realizzato un percorso PCTOex alternanza scuola–lavoro articolato in moduli teorici e attività in azienda e attività pratiche. Il Percorso di PCTO non è stato solo un percorso formativo, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento, una ulteriore modalità per l'approfondimento delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze richieste per l'accesso ai relativi percorsi universitari o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

L'esperienza presso il comune di Nicosia in particolare con L'Azienda Speciale Silvo Pastorale e il Museo Multimediale della Montagna Siciliana sono state una preziosa occasione di qualificazione e perfezionamento delle competenze acquisite dagli studenti a livello teorico, ed hanno offerto loro l'opportunità di:

- conoscere le strutture operanti nel territorio
- sperimentare sul campo le conoscenze teoriche acquisite
- potenziare competenze e capacità operative
- sperimentare come ci si può inserire in un gruppo di lavoro condividendone valori e norme
- consolidare le competenze transdisciplinari ed anche le competenze sociali: autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell'ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie
- potenziare l'autonomia operativa
- mettere alla prova la capacità di individuare e far proprio l'obiettivo, scegliendo percorsi e strategie per il raggiungimento dello stesso.

ATTIVITA' DEL TUTOR SCOLASTICO

IL sottoscritto, in qualità di tutor scolastico ha elaborato, insieme al C.d.C. i progetti, ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi di PCTO e verificato in collaborazione con i Tutor esterni, il corretto svolgimento; ha monitorato le attività e affrontato le criticità che sono emerse dalle stesse; ha valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti; ha aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi. Infine ha collaborato

alle attività di monitoraggio e valutazione del percorso e della relativa documentazione.

I risultati ottenuti confermano il PCTO come una grande esperienza ed opportunità: gli alunni sono maturati, sono più consapevoli e sicuramente più motivati al percorso di studio scelto.

Dalla verifiche di autovalutazione e discussione con la classe si nota come i ragazzi abbiano apprezzato l'iniziativa e si siano impegnati per metterla a profitto. Sono consapevoli di aver tratto vantaggio dall'esperienza ed ora hanno una migliore conoscenza del mondo del lavoro che li circonda, del proprio territorio e delle opportunità che può offrire.

Per le presenze effettive degli studenti al PCTO si veda registro delle presenze consegnato in segreteria, inoltre si ricorda che per l'alunna Miano Lorenza trasferitasi in codesta classe in data 01/10/2020 proveniente da I.I.S. "E. Majorana" di Troina (EN) il percorso pregresso di PCTO degli anni precedenti all'attuale risulta, da documentazione conservata in segreteria, che la studentessa in oggetto ha frequentato n° 54 ore nell'A.S. 2018/2019 e nessuna ora nell'A.S. 2019/2020.

Le aziende ospitanti e le Associazioni coinvolte hanno collaborato con professionalità e consapevolezza, sentendosi parte di un progetto formativo importante per le nuove generazioni.

Nicosia, 07/05/2021.

Il tutor scolastico
Prof. Filippo Spalletta

