



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”**  
*Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale Liceo Scientifico – Liceo Linguistico*

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119  
P.E.C.: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it) P.E.O.: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) <http://www.liceotesta.edu.it>  
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

***DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE  
5<sup>^</sup>BS – LICEO SCIENTIFICO***

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d. lgs 62/2017 e dell'art.10  
dell'O. M. n. 45 del 09.03.2023)

***ESAMI DI STATO  
a.s. 2022/2023***

*Affisso all'albo web della Scuola*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – “FRATELLI TESTA” – NICOSIA  
**Prot. 0002756 del 11/05/2023**  
V-4 (Entrata)

## INDICE DOCUMENTO

|   |                |
|---|----------------|
| <b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>                                       | Pag. 4         |
| <b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>  | Pag. 5         |
| <b>PIANO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO - QUADRO ORARIO</b>                      | Pag. 7         |
| <b>QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE</b>  | Pag. 8         |
| <b>PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE</b>                                       | Pag. 9         |
| <b>PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE</b>   | Pag. 10        |
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE : VERSO LA PLURIDISCIPLINARIETA'</b>                      | Pag. 13        |
| <b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI TRATTATI</b>  | Pag. 14        |
| <b>PERCORSO FORMATIVO – OBIETTIVI E COMPETENZE</b>                                | Pag. 15        |
| <b>CURRICULUM</b>   | Pag. 19        |
| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>   | Pag. 20        |
| <b>ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO</b>                           | Pag. 21        |
| <b>COLLOQUIO ORALE – SIMULAZIONI</b>  | Pag. 22        |
| <b>ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>                         | Pag. 23        |
| <b>RELAZIONE P.C.T.O.</b>   | Pag. 28        |
| <b>ATTRIBUZIONE CREDITI</b>   | Pag. 34        |
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>   | Pag. 36 e seg. |
| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA SIMULATA DI ITALIANO (ALLEGATO N1)</b>    | Pag 83         |
| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA SIMULATA DI MATEMATICA (ALLEGATO N2 )</b> | Pag 88         |
| <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO ORALE (ALLEGATO N 3)</b>      | Pag 91         |

**PREMESSA**  
**ESAMI DI STATO 2022-2023**  
**DOCUMENTO FINALE**

Vista la disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo, contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.

Vista l'O.M. 45 del 09 Marzo 2023, recante "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023"

Visto il P.T.O.F. del triennio 2020/2023.

Vista la programmazione educativo-didattica della classe V B Liceo Scientifico, a.s. 2022/2023.

Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022.

Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V B Liceo Scientifico nel corso dell'anno scolastico 2022/2023.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE della V<sup>a</sup> B Liceo Scientifico composto da**

| <b>Chiavetta Giuseppe</b> | <b>Dirigente Scolastico</b> |
|---------------------------|-----------------------------|
| <b>Docente</b>            | <b>Materia</b>              |
| Gagliano Filippa          | Religione                   |
| Miranti Serafino          | Storia dell'Arte            |
| Cammarata Monia           | Lingua e Cultura Inglese    |
| Priolo Sigismunda         | Scienze                     |
| Alessi Maria              | Italiano e Latino           |

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| Lo Presti Vincenzo    | Matematica         |
| Maria Giuseppina Saia | Storia e Filosofia |
| Amata Giuseppe        | Scienze motorie    |
| D'Amico Chiara        | Fisica             |

### **DELIBERA**

all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo scientifico e della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato. Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

### **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Dal 1° settembre 2013 l'Istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Testa" (IIS "F.lli Testa"), comprende n. 2 istituti autonomi, il Liceo classico "F.lli Testa" ed il Liceo scientifico "E. Majorana". unificando nella stessa istituzione scolastica i cinque indirizzi di Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e liceo delle Scienze Umane con opzione Economico.

**Il Liceo scientifico "E. Majorana**, istituito il 1° ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° ottobre 1975 dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie,

ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi 2 indirizzi fondamentali (“normale” e “sperimentale-linguistico”) – ha sempre registrato un’utenza vasta ed eterogenea sia per la provenienza dal vasto hinterland interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo classico, il Magistrale ed il Tecnico – alla crescita ed alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione. Attualmente l’I.I.S. “F.lli Testa” è dislocato in due grandi plessi scolastici di viale Itria -contrada Magnana e dispone di strutture didattiche all’avanguardia e di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici di palestre, di sale conferenze e auditorium, aperti e disponibili anche per l’intera comunità per attività eventi culturali e teatrali.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresenta, dunque, un’enorme ricchezza ed opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori perché avranno la possibilità di scegliere serenamente quanto di più congeniale ai propri interessi ed alle proprie inclinazioni nella certezza che tutto questo sarà permeato da un’assoluta univocità d’intenti, a una coerenza nella proposta formativa e al rafforzamento di una identità scolastica aperta alle diversità e alla varietà.

L’Istituto, costituito ormai da cinque diversi indirizzi, appare, per la varietà di proposte didattiche che fornisce all’utenza, una vera e propria agenzia educativa, in grado di proporre indirizzi di studio differenti ma che risultano accomunati dal comune obiettivo della promozione degli studenti, intesi sia come gruppo che nella loro individualità, attraverso una serie di scambi di esperienze e di proposte culturali finalizzate a migliorare l’offerta formativa a tutti gli studenti, che dovranno essere, a questo scopo orientati a scegliere in maniera consapevole le specificità del percorso scolastico scelto. Il nostro Istituto si ripromette dunque di interagire significativamente nella dinamica territoriale rappresentando, per un territorio spesso privo di infrastrutture, un punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze di allievi e famiglie ispirate ormai sempre più dalla modernità. Alla luce di tutto ciò i docenti ritengono che il primo e principale impegno sia quello di proporre agli studenti nell’ordinaria vita

scolastica, al più alto livello possibile, il contenuto e il significato culturale ed educativo delle discipline specifiche di ogni indirizzo di studi, affiancando a questo una serie di integrazioni, comportamenti, metodologie di lavoro che danno significato agli spazi previsti dalla nuova realtà costituita dall'autonomia scolastica.

## **PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO**

Il Liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale “i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore,

all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Tali risultati si raggiungono attraverso:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;

l’uso costante della risoluzione dei problem-solving per l’insegnamento delle discipline scientifiche;

la pratica dell’argomentazione e del confronto;

la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;

l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La specificità del liceo scientifico consiste:

nell'approfondimento del nesso "tra cultura scientifica e tradizione umanistica;

nel favorire l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali;

nel guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità al fine di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica;

nell'individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

## QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

### Piano degli studi

**Titolo:** Diploma di Liceo Scientifico

**Durata degli studi:** cinque anni

| <b>LICEO SCIENTIFICO</b>                       |                   |                |                   |                |                |
|--|-------------------|----------------|-------------------|----------------|----------------|
| <i>Attività e insegnamenti<br/>obbligatori</i> | <b>1° biennio</b> |                | <b>2° biennio</b> |                | <b>5° anno</b> |
|  | <b>1° anno</b>    | <b>2° anno</b> | <b>3° anno</b>    | <b>4° anno</b> |                |
| <b>Lingua e letteratura italiana</b>           | 4                 | 4              | 4                 | 4              | 4              |
| <b>Lingua e cultura latina</b>                 | 3                 | 3              | 3                 | 3              | 3              |
| <b>Lingua e cultura straniera</b>              | 3                 | 3              | 3                 | 3              | 3              |
| <b>Storia – Geografia</b>                      | 3                 | 3              | -                 | -              | -              |
| <b>Storia</b>                                  | -                 | -              | 2                 | 2              | 2              |

|  |    |    |    |    |    |
|--|----|----|----|----|----|
| <b>Filosofia</b>   | -  | -  | 3  | 3  | 3  |
| <b>Matematica con informatica ( al primo anno)</b>               | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  |
| <b>Fisica</b>  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  |
| <b>Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)</b> | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  |
| <b>Storia dell'arte</b>  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| <b>Religione cattolica o Attività alternative</b>                | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| <b>Scienze motorie e sportive</b>                                | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| <i>Totale ore</i>  | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

| <b>PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE</b> |                    |                       |                                      |  |
|---|--------------------|-----------------------|--------------------------------------|--|
| <b>Anno Scolastico</b>                      | <b>N. Iscritti</b> | <b>N. Inserimenti</b> | <b>N. Trasferimenti e/o respinti</b> | <b>N. Ammessi alla classe successiva</b> |
| <b>2020/21</b>                              | <b>15</b>          | <b>/</b>              | <b>1</b>                             | <b>14</b>                                |
| <b>2021/2022</b>                            | <b>14</b>          | <b>1</b>              | <b>1</b>                             | <b>14</b>                                |
| <b>2022/2023</b>                            | <b>14</b>          |                       |                                      | <b>14</b>                                |
|   |                    | -----                 | -----                                |  |

**QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE E DEI DOCENTI DEL TRIENNIO**

| <b>MATERIE</b> | <b>3° ANNO</b> | <b>4° ANNO</b> | <b>5° ANNO</b> |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
|                |                |                |                |



|  |                       |                       |                       |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Lingua e Letteratura<br/>Italiana</b> | Maria Alessi          | Maria Alessi          | Maria Alessi          |
| <b>Lingua e Cultura<br/>Inglese</b>      | Monia Cammarata       | Monia Cammarata       | Monia Cammarata       |
| <b>Lingua e Letteratura<br/>Latina</b>   | Maria Alessi          | Maria Alessi          | Maria Alessi          |
| <b>Storia</b>                            | Maria Giuseppina Saia | Maria Giuseppina Saia | Maria Giuseppina Saia |
| <b>Filosofia</b>                         | Maria Giuseppina Saia | Maria Giuseppina Saia | Maria Giuseppina Saia |
| <b>Matematica</b>                        | Vincenzo Lo Presti    | Vincenzo Lo Presti    | Vincenzo Lo Presti    |
| <b>Fisica</b>                            | Gabriella Caniglia    | Chiara D'Amico        | Chiara D'amico        |
| <b>Scienze Naturali</b>                  | Sigismunda Priolo     | Sigismunda Priolo     | Sigismunda Priolo     |
| <b>Storia dell'Arte</b>                  | Serafino Miranti      | Serafino Miranti      | Serafino Miranti      |
| <b>Religione Cattolica</b>               | Filippa Gagliano      | Filippa Gagliano      | Filippa Gagliano      |
| <b>Scienze Motorie Sportive</b>          | Filippo Spalletta     | Giuseppe Amata        | Giuseppe Amata        |

## PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

La classe V B dell'indirizzo scientifico è composta da quattordici alunni, nove maschi e cinque femmine, di cui cinque residenti a Capizzi ed i rimanenti a Nicosia. Solo a partire dal secondo

anno essa ha assunto una sua particolare fisionomia poichè, nell'a.s.2018-19 era una classe articolata (indirizzo scientifico e linguistico) di ventinove ragazzi.

La V B, oggi, è costituita da ragazzi vivaci e ben educati, partecipi ed attivi sia nell'ambito delle attività curriculari che in quelle scolastiche, abbastanza coesi e solidali fra loro, rispettosi gli uni degli altri e dei docenti. Alcuni di loro hanno svolto un ruolo attivo di rappresentanza in seno al Consiglio di Istituto, nella Consulta Provinciale degli studenti, nelle Assemblee di Istituto.

Il dialogo scolastico costruttivo e responsabile, insieme ad un gruppo di alunni particolarmente diligenti e costanti nell'applicazione allo studio, ha fatto da traino nell'acquisizione del sapere per chi appariva meno propenso (per carattere o per capacità) creando, all'interno del gruppo classe una competizione sana e costruttiva che ha consentito agli allievi di raggiungere risultati complessivi soddisfacenti in quasi tutte le discipline curriculari.

La classe, dunque, ha dato prova non solo di sapersi adeguare alle diverse occasioni di apprendimento, ma di recepire in maniera proficua le opportunità di ampliamento degli orizzonti culturali, attraverso una crescita progressiva anche di quegli allievi dalla personalità più debole che mantenevano una certa tendenza a semplificare la complessità dei contenuti. Impegno e diligenza hanno mostrato anche quei discenti dal carattere vivace e più esuberante (la cui crescita è stata caratterizzata dagli alti e bassi tipici dell'età adolescenziale) i quali, sfruttando a pieno le proprie capacità, sono riusciti a recuperare le lacune momentanee raggiungendo a fine anno risultati discreti e a volte anche buoni.

Si è giunti così, al quinto anno, ad un profilo della classe che appare abbastanza positivo, con punte di eccellenza visibili in quasi tutte le materie del curriculum o in quelle dove il singolo allievo, per propensione e doti innate, si è particolarmente distinto.

Nel complesso, si può certamente affermare che la quasi totalità dei ragazzi, presenta un atteggiamento responsabile e maturo negli ambiti disciplinari, pervenendo, in questo modo, ad

un bagaglio di conoscenze, abilità e competenze sfaccettato, variegato, ed abbastanza soddisfacente.

Gli alunni sono stati guidati da uno staff di docenti di ruolo con continuità di insegnamento.

Ciò li ha indotti a possedere un valido metodo di studio che è divenuto sempre più autonomo e personale, a formare una personalità solida e ben strutturata e a raggiungere, nel corso degli studi, un profitto pressochè stabile. I ragazzi sono riusciti a migliorare le prestazioni didattiche, passando da uno studio mnemonico, nozionistico e settoriale ad uno di tipo teorico-speculativo caratterizzato da un taglio più interdisciplinare e, per la maggior parte, hanno raggiunto un apprendimento consapevole e duraturo.

Dopo il periodo trascorso in modalità *on line*, i ragazzi sono riusciti a superare in buona parte le difficoltà e le lacune presenti in quelle discipline in cui occorreva una costante esercitazione scritta. Certamente, queste ultime, private di pratica diretta, di visibilità oggettiva del suo svolgimento, sono state svilite (negli anni della pandemia) di efficacia e valore, comportando ripercussioni e ritardi sia nel campo dell'insegnamento sia in quello dell'apprendimento e del rendimento, ma soprattutto nelle abilità di scrittura. La ripresa delle attività in presenza dal quarto anno in poi, grazie al complesso lavoro dei docenti inerente il recupero e lo sviluppo delle abilità sopracitate, ha permesso, comunque, il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Tenendo conto dei vari livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo, differenti rispetto ai livelli di partenza, alle capacità individuali e alla particolare attitudine verso alcune discipline, in definitiva, all'interno della classe, sono presenti le seguenti fasce di livello:

1) Un gruppo di alunni, in possesso di ottime capacità logico-intellettive, si sono sempre impegnati nello studio con diligenza e scrupolosità, pervenendo ad una sintesi delle tematiche e dei contenuti disciplinari indubbiamente valida ed efficace. Si sono distinti per le notevoli potenzialità volitive e l'attenzione sempre vigile, costante e proficua ed hanno raggiunto una preparazione completa e ben strutturata delle conoscenze. Sono, infine, pervenuti a paradigmi concettuali validi, rielaborando in modo personale ed autonomo le conoscenze e le competenze interdisciplinari acquisite. Alla vivacità dell'apprendimento ed all'interesse per l'acquisizione

di un sapere completo, questi alunni hanno unito un'esposizione chiara, corretta e concisa degli argomenti, focalizzando le argomentazioni sui concetti principali senza tralasciare i particolari e le connessioni tematiche con le varie materie, ottenendo risultati certamente ottimi ed in alcuni casi lodevoli.

2) Ad un altro gruppo appartengono alunni intelligenti e capaci, con fisionomie ed interessi variegati. Hanno mostrato di applicarsi allo studio in modo più costante ed intenso nelle discipline a loro congeniali, partecipando al dialogo scolastico con impegno ed attenzione laddove l'interesse personale e le inclinazioni culturali sono stati maggiori. Sollecitati e stimolati dove occorreva, hanno comunque risposto in modo positivo ed abbastanza soddisfacente raggiungendo una preparazione complessiva abbastanza organica e ben strutturata. I ritmi di apprendimento veloci e le valide capacità logiche-sintetiche hanno permesso, a questa fascia di discenti, di raggiungere risultati sicuramente validi.

3) Infine un terzo livello di preparazione riguarda un nucleo di allievi che posseggono una conoscenza adeguata agli standard e un rendimento che risponde all'impegno dimostrato nello studio. Tale fascia si attesta a un livello fra il discreto e la sufficienza a secondo delle discipline di riferimento.

## **STRATEGIE DIDATTICHE**

### **LA PLURIDISCIPLINARIETA'**

In coerenza alla programmazione di inizio anno, il Consiglio di classe ha inteso veicolare i contenuti delle singole discipline attraverso dei vettori e dei paradigmi di apprendimento che consentissero agli alunni di pervenire ad una sintesi delle tematiche valida ed efficace. I docenti hanno lavorato con modalità e strategie didattiche ritenute consone e proficue alla materia di insegnamento, cercando di ottenere da ogni ragazzo il miglior rendimento possibile. Pur

consapevoli dei differenti livelli di approccio alle materie in riferimento ai molteplici ambiti di studio (scientifico, linguistico-letterario e storico- filosofico), hanno cercato di abituare gli alunni ad una visione più articolata e sfaccettata dei nuclei tematici di studio insistendo su quei contenuti che si prestavano meglio ai collegamenti interdisciplinari in modo da facilitare le tematiche di approccio ai nuclei concettuali, pur nella difficoltà che questo determinava nell'asse diacronico di alcune materie. I percorsi pluridisciplinari scelti dal Consiglio di classe e approvati nella programmazione coordinata, vengono dettagliatamente esplicitati nella seguente tabella:

| <b>Percorsi pluridisciplinari sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe</b>  |  |
|---|--|
| <b>Traguardi di competenza raggiunti PECUP</b>  | <b>Percorsi pluridisciplinari</b>  |
| <p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</p> <p>Comunicare i contenuti nelle lingue straniere.</p> <p>Comprendere gli eventuali nessi tra le tematiche studiate in ambito artistico- storico-letterario e in quello tecnico- scientifico</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica filosofica, religiosa italiana ed europea, saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p> | <p>Il simbolo</p> <p>Il limite</p> <p>La legge e il diritto</p> <p>Energia</p> <p>Il viaggio nel tempo e nello spazio</p> <p>Ordine e caos la</p> <p>Natura</p> <p>Il lavoro</p> <p>La massa</p> |

---

**PERCORSO FORMATIVO**  
**OBIETTIVI TRASVERSALI E COMPETENZE**

Il Consiglio di classe ha operato, in modo trasversale in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;

affinare il metodo di studio;

avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;

sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;

acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;

abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;

introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;

sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;

sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;

sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;

sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;

sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella acquisizione del senso del lavoro scolastico;

sviluppare la consapevolezza della propria motivazione nei confronti dell'attività scolastica e delle proprie scelte.

## **OBIETTIVI RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI**

percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

### **Area metodologica**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione dei criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **Area logico-argomentativa**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei

diversi contesti e scopi comunicativi;

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico umanistica**



Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## CURRICULUM

Il *curriculum* dello studente è una delle novità ordinamentali realizzate in questo anno scolastico per consentire una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascun alunno. Esso costituisce un importante documento di riferimento per la conduzione dell'esame e per l'orientamento degli studenti, in quanto comprensivo delle esperienze maggiormente significative compiute dal discente in ambito extracurricolare.

Le competenze individuali presenti nei *curricula* di ciascuno studente potranno essere utilizzate dallo stesso per fornire apporti con cui integrare l'elaborato sulle discipline caratterizzanti.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test/quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, lavori individuali, sono state effettuate sia *in itinere*, sia alla fine delle singole U.D.A.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale, della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno dimostrati. Nello scorso biennio, a causa delle frequenti sospensioni dell'attività didattica in presenza e al conseguente passaggio alla Didattica Digitale Integrata, è stato necessario rivedere i criteri di valutazione prendendo in considerazione non soltanto elementi quali la puntualità, ovvero il rispetto dei tempi di consegna, il grado di correttezza, pertinenza, comprensione, approfondimento e rielaborazione personale e critica di ogni adempimento prodotto, ma anche il grado di interazione e partecipazione allo scambio dialettico che le classi virtuali consentono di sollecitare attraverso i seguenti indicatori:

prove scritte e orali per quanto possibile e con i limiti e i condizionamenti della modalità a distanza;

interesse e serietà nella partecipazione alle video lezioni, la puntualità nella consegna dei compiti e in generale la maturità e la serietà concretamente dimostrata nei confronti della didattica a distanza.

### CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

| Voto | Giudizio                                      |
|------|---|
| 1-2  | Impreparato. rifiuta di sottoporsi a verifica |

|      |   |
|------|---|
| 3    | Impegno e partecipazione inesistenti. scarsa e confusa conoscenza dei contenuti , mancanza di autonomia applicativa   |
| 4    | Impegno e partecipazione insufficienti. conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori  |
| 5    | Impegno e partecipazione incostanti. conoscenze superficiale dei contenuti. difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi  |
| 6    | Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto   |
| 7    | Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa   |
| 8    | Impegno e partecipazione buoni. conoscenze ampie ed approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale                            |
| 9-10 | Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. conoscenze ampie complete e coordinate acquisite con apporti personali. capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico |

### **ATTIVITA' DI RECUPERO , SOSTEGNO ED APPROFONDIMENTO**

In sede di programmazione coordinata il Consiglio di Classe, ha sempre previsto forme di recupero in itinere finalizzate al superamento di talune difficoltà disciplinari che si sono attuate qualora il singolo docente ne abbia constatato la necessità. Come è prassi nelle classi terminali, si è cercato altresì di consolidare e potenziare le conoscenze acquisite attraverso lezioni interattive e momenti di confronto, che, pur mantenendo l'obiettivo di rafforzare le tematiche affrontate con un taglio quanto più interdisciplinare possibile, permettesse ai ragazzi di affinare il proprio bagaglio culturale e le opportunità di approfondimento, e a qualche allievo ancora incerto sul taglio espositivo da dare agli argomenti, di confrontarsi in maniera dialettica e partecipata con gli altri, così da acquisire sicurezza e dimestichezza con la materia. Nel secondo quadrimestre i ragazzi hanno seguito lezioni di potenziamento pomeridiano in matematica, materia di indirizzo, col professore Lo Presti, titolare della cattedra.

## COLLOQUIO ORALE – SIMULAZIONI

Allo scopo di abituare gli alunni ad affrontare la peculiarità dell'esame di stato sono state svolte e progettate le seguenti simulazioni di prove d'esame:

### **Simulazioni I prova**

Accogliendo molto positivamente le indicazioni fornite dal Ministero dell'Istruzione e del Merito ed il suggerimento di far effettuare agli alunni delle esercitazioni a carattere nazionale sulla prima prova, si è pensato di svolgere, nella data 23/05/2023 un compito della durata di sei ore con tutte le tipologie previste dagli esami di Stato, in modo da preparare i ragazzi psicologicamente alla complessità dell'elaborato e al calcolo del tempo di svolgimento e consegna. Tale prova simulata, prevista in modalità congiunta con le altre quinte dell'indirizzo Scientifico e Linguistico, sarà corretta con la griglia di valutazione in decimi prevista nel PTOF che verrà convertita in ventesimi secondo le linee guida degli Esami di Stato 2023 (allegato n.1) e registrata come compito in classe del secondo quadrimestre.

### **Simulazioni II prova**

Allo stesso modo si svolgerà la simulazione della seconda prova di matematica in data 30/05/2023 infatti, gli alunni effettueranno il compito costituito da due problemi (da svolgerne a scelta uno) ed otto quesiti (da svolgerne a scelta quattro), in relazione agli argomenti svolti. La prova, registrata come compito in classe sarà debitamente corretta con le griglie di valutazione inserite nel PTOF, approvate dal Dipartimento di Matematica e Fisica adoperate per le prove scritte nel corso dell'intero anno scolastico (allegato n.2)

### **Simulazioni del colloquio**

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha deciso di svolgere una simulazione in data 06 giugno 2023, per far sì che un campione di alunni selezionati in relazione alle varie fasce di livello e di profitto sulla base della media conseguita nel primo quadrimestre riesca ad esporre i contenuti delle varie discipline in maniera quanto più articolata possibile in conformità a quanto previsto dall'O.M sull'esame di Stato. Si è pensato inoltre di effettuare la simulazione tenendo in considerazione cinque dei nove percorsi previsti che verranno sorteggiati.

Per rendere l'allievo consapevole della specificità della prestazione in relazione ai singoli momenti di verifica si opererà, in linea con le indicazioni ministeriali a riguardo, strutturando il colloquio con la sequenza di tali momenti:

approccio pluridisciplinare a partire da un testo scelto dalla Commissione;

esposizione sui percorsi di Educazione Civica;

“breve relazione” sulle esperienze svolte nell'ambito del PCTO;

Anche per tale prova si utilizzerà la griglia di valutazione del Colloquio che sarà allegata al presente documento (ALLEGATO n.3)

### **ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica” e successive integrazioni è stato introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica a partire dall'anno scolastico 2020/2021. I tre assi attorno a cui ruota questo insegnamento sono:

-1) Lo studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza dei diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, sociale e culturale della comunità.

2) Lo sviluppo sostenibile realizzabile attraverso la formazione sulla educazione ambientale, e concernente anche la conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, in un'ottica ampia che tenga conto degli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU. In quest'asse rientrano anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni e i principi di protezione civile.

3) Uso consapevole e responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali, trattati in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.

In sede di programmazione coordinata il Consiglio di classe ha elaborato le seguenti l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

In particolare i docenti, nella seduta del Consiglio di classe approvante la programmazione disciplinare coordinata, ha deciso la trattazione dei seguenti obiettivi estrapolati dall'Agenda 2030:

Costituzione ed Organismi Internazionali Europei, diritti umani

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale (art 9 della Costituzione)

Obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze all'interno e fra i Paesi

Obiettivo 11.4: tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale

Obiettivo 13: la lotta contro il cambiamento climatico

| Percorso /attività   | Macro Area         | Discipline                                | Abilità  |
|--|--------------------|---|--|
| Agenda 2030. Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze all'interno e fra i Paesi | Crescita economica | IRC.<br>Scienze<br>Motorie,<br>Matematica | Essere in grado di formulare risposte personali argomentate in merito alle problematiche etico-esistenziali, sociali |

|  |                                       |   |   |
|--|---------------------------------------|---|---|
|  |                                       |   | ed economico-scientifiche.  |
| Agenda 2030.<br>Obiettivo 13:<br>la lotta contro il cambiamento climatico  | Tutela della biosfera e dell'ambiente | Scienze, Fisica                             | Rispettare, tutelare, salvaguardare il patrimonio naturale ed ambientale  |
| Agenda 2030. Obiettivo 11.4: Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico culturale e ambientale   | Inclusione sociale                    | Italiano, latino, Inglese, Storia dell'arte | Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni  |
| Costituzione ed organismi internazionali europei<br>Diritti umani<br>Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico culturale e ambientale (art9 della Costituzione) |                                       | Storia e Filosofia                          | Essere consapevoli del valore della Carta Costituzionale, dell'Unione Europea, del rispetto dell'altro e del patrimonio artistico-culturale ed ambientale anche attraverso l'approfondimento dagli elementi fondamentali del diritto. |

Le finalità prioritarie dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono state quelle di favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando e approfondendo la promozione



del senso di responsabilità civile e democratica. Il Consiglio di classe ha tenuto presente gli obiettivi dell'Agenda 2030, proponendo come oggetto di studio e approfondimento quegli articoli verso i quali i discenti mostravano più interesse, facendo crescere in loro non solo il bagaglio di conoscenze ma anche un atteggiamento responsabile verso il rispetto del patrimonio storico-culturale -ambientale, l'osservanza della nostra Costituzione, dei Diritti Umani, dei principali programmi dell'Unione Europea, . In tal modo, partendo dal contesto scolastico e dall'osservazione del nostro territorio, promuovendo la partecipazione di tutti gli alunni e favorendo il pluralismo in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa, nel mondo, il percorso compiuto dalla classe è stato di tipo induttivo poiché la trattazione dei vari argomenti ha preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale o politico, dall'osservazione di problemi ambientali e/o culturali, con l'intenzione esplicita di evitare un aggancio artificioso ai temi affrontati. L'obiettivo prioritario dell'intero Consiglio di Classe è stato quello di far sì che tali spunti disciplinari non rimanessero circoscritti nell'ambito teorico, ma che avessero delle ricadute esperienziali su quante più discipline possibile e, soprattutto, sul vissuto individuale dei ragazzi. Inoltre, fra le finalità prioritarie dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono state raggiunte quelle volte a favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando il senso di responsabilità civile ed etica, la consapevolezza dei diritti e dei doveri, un atteggiamento di rispetto e fiducia verso le Istituzioni, senza tralasciare quella di formare individui capaci di formulare risposte personali in merito alle problematiche etico-esistenziali, sociopolitiche, economico-scientifiche, partecipando a dibattiti aperti e democratici.

Gli alunni della classe, inoltre, durante gli incontri di orientamento e di partecipazione alle Assemblee d'Istituto, hanno affrontato temi in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

**“Dante** “visione del film presso il Cine-teatro-Cannata di Nicosia

**“La stranezza”** visione del film su Luigi Pirandello presso il Cine-teatro Cannata di Nicosia

**Contrastare la violenza sulle donne**, incontro online con Giovanna Zizzo e Vera Squattrito, madri di ragazze vittime di femminicidio

**Giornata della memoria**-visione del film Il fotografo di Mauthausen, seguito da dibattito

**Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo:** Sport contro il bullismo “Facciamo squadra”

**Educazione alla legalità:** incontro con l'Arma dei Carabinieri

Visione del film **Disconnect** : il peso di Internet nella vita quotidiana ed il bullismo sui social network

**Assemblea di Istituto:** visione del film “Sicilian ghost story”

**Il quotidiano in classe:** La Repubblica, il Corriere della Sera, il Giornale di Sicilia

**Partecipazione ad incontri di Orientamento al mondo del lavoro e alla scelta universitaria:**

-Incontro online con l'associazione Megliolegale

-Seminario di orientamento UNICT , “Qui, ovunque da qui

-Incontro con l'Amministrazione comunale e con MDT

-Incontro promosso dall' Università Kore di Enna

-Partecipazione al salone dello studente organizzato dall'università di Catania

-LOGOMED: corso online ed in presenza di preparazione ai test universitari e professioni sanitarie

-Incontro-orientamento col Capitano dei Carabinieri

-Forum delle aree interne sulle strategie di sviluppo del territorio: “Governance, organizzazione, progettazione ed attuazione”

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO a a**

**a cura del tutor Prof.ssa Maria Alessi**

La definizione dei percorsi per il conseguimento di competenze trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale è stata definita con chiarezza dalle linee-guida formulate dal MIUR ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145, che modificava in parte l'alternanza scuola-lavoro, così come definita dalla legge 107/2015. La normativa attualmente in vigore per i PCTO stabilisce 90 ore nei licei ma non abolisce la loro obbligatorietà, né il loro essere condizione per l'ammissione agli esami di Stato, così come stabilito dal Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62. I percorsi vengono invece inquadrati nel contesto più ampio dell'intera progettazione didattica, chiarendo che non possono essere considerati come un'esperienza occasionale di applicazione in contesti esterni dei saperi scolastici, ma costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studio. Questo modo di intendere le esperienze comporta un capovolgimento delle tradizionali modalità di insegnamento, riprogettando la didattica a partire dalle competenze trasversali così come descritte nella Raccomandazione del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018, ossia nella definizione di un progetto concordato per la soluzione di un problema, e di impresa formativa simulata, ossia nello sviluppo di attività imprenditoriali così come effettivamente presenti nella realtà, naturalmente con l'apporto fondamentale del territorio (aziende, enti culturali, centri di ricerca etc.). Nella progettazione devono essere definiti e previsti i criteri di valutazione delle diverse competenze acquisite, tra cui decisiva è la collaborazione diretta delle associazioni, delle aziende e delle scuole, è stato inoltre da annimessa a punto una piattaforma di supporto alla progettazione

didattica ([www.alternanzascuolalavoro.it](http://www.alternanzascuolalavoro.it)) che consente la precisazione delle prestazioni previste nei diversi ambiti, la loro relazione con le diverse discipline, la descrizione delle attività svolte e dei diversi ambiti.

Per due anni consecutivi (2020-21 e 2021-22), la situazione pandemica, legata al Covid -19 , non ha permesso di svolgere attività in presenza. Durante il terzo anno (2020-21) si è stipulata una convenzione con CivicaMente srl, sono seguiti due percorsi online dal titolo Youthempowered e Sportello Energia. Il quarto anno (2021-22), i ragazzi hanno seguito come PCTO Mentor Me, gestito in modalità on-line da Mitsubishi Electric Europe. Due alunne hanno scelto un percorso un pò particolare dal titolo Memo proposto dalla scuola Sant'Anna di Pisa. Durante l'anno scolastico in corso (2022-23), una parte degli alunni ha partecipato a Logomed, corso di preparazione ai test universitari tenuto in parte in presenza in parte da remoto, un altro gruppo ha seguito come Pcto “Energia pulita” , tenuto da un esperto esterno.

Gli obiettivi PCTO sono stati i seguenti:

favorire l'orientamento dei ragazzi per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;

integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;

offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;

favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca. Per garantire una continuità tra l'attività di formazione compiuta a scuola e quella svolta in azienda, vengono designati un tutor didattico, generalmente un docente, che offre assistenza agli studenti e verifica il corretto svolgimento del percorso in alternanza scuola-lavoro, e un tutor esterno che favorisce l'inserimento dello studente nel mondo del lavoro.

Per rendere più agevole la visione d'insieme delle attività segue una tabella riassuntiva e la descrizione dettagliata dei progetti svolti.

| ATTIVITA'                         | NUMERO ORE | ALUNNI CHE<br>HANNO<br>COMPLETATO IL<br>PERCORSO | NOTE    |
|-----------------------------------|------------|--|---------|
|                                   |            |  |         |
| PROGETTO:<br>“#Youthempowered”    | 25         | 14   | On-line |
| PROGETTO: “<br>Sportello energia” | 35         | 14   | On-line |

|                               |   |    |                        |
|-------------------------------|---|----|------------------------|
| PROGETTO: “<br>Mentor me      | 10  | 14 | On-line                |
| PROGETTO: “<br>MeMo           | 42ore<br>(Calozzo Cifalà<br>Veronica) e<br>75ore (Damiana<br>Laganga) | 2  | On-line ed in presenza |
| ORIENTAMENTO<br>UNIVERSITARIO | 8   | 14 | In presenza            |
| PROGETTO SULLA<br>SICUREZZA   | 4   | 14 | In presenza            |
| LOGOMED                       | 30  | 7  | In presenza ed On-line |
| ENERGIA PULITA                | 16  | 6  | In presenza ed on-line |

Da un calcolo effettuato, nel corso del triennio, risulta quanto segue:

La Ganga Damiana ha svolto **157 ore** di PCTO

Calozzo Cifalà Veronica ha svolto **94 ore** di PCTO

Allegra Filosico Marco, Crifò Luca, Iraci Sareri Matteo, Iraci Sareri Ilenia, Fiscella Claudio, Messina Rossana hanno effettuato **112 ore** di Pcto

Anzaldo Maria Antonella, Beninato Riccardo, Bonomo Giacomo, Castrogiovanni Paolo, Favuzzi Domenico, Principato Trosso Emanuele Francesco hanno svolto **98 ore** di PCTO

## **DESCRIZIONE PROGETTI**

### **PROGETTO: “#Youthempowered”**

La Coca-Cola HBC Italia ha rinnovato il suo impegno per accompagnare gli studenti nel delicato momento di passaggio tra il mondo scolastico e quello lavorativo, con il progetto #YouthEmpowered. L'iniziativa di PCTO digitale, completamente gratuita, ha consentito agli alunni della classe di partecipare a una stimolante esperienza formativa e professionalizzante. Gli alunni hanno intrapreso un percorso di autoconsapevolezza che ha consentito loro di individuare le proprie attitudini e valorizzarle al meglio, potenziando le competenze personali necessarie per un ingresso mirato ed efficace nel mondo del lavoro. #Youthempowered è stato articolato in due moduli, che attestano 25 ore totali di PCTO:

Una video-lezione sui temi dell'orientamento al lavoro e dell'acquisizione di competenze fondamentali (5 ore);

un corso in e-learning focalizzato su life and business skills (20 ore).

### **PROGETTO: “Sportello energia”**

Il percorso formativo ha offerto alla classe un'esperienza di elevato valore didattico, pienamente certificabile come competenza trasversale e finalizzata all'orientamento. Questo Pcto è stato e sostenuto da Leroy Merlin in collaborazione con il Politecnico di Torino. Sportello Energia ha fatto conoscere ai ragazzi la natura, il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si è avvalso di 13 lezioni in e-learning con

relativi test di verifica e di un project work finale che ha consentito ai ragazzi di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di risparmio energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco. Il monte ore totale è stato di 35 ore.

### **PROGETTO: “Mentor Me”**

Il progetto Mentor Me, si è avvalso di due moduli rispettivamente di 3 e 7 ore . Il primo modulo ha previsto 5 video lezioni contest di verifica, il secondo modulo relativo all'ambito climatizzazione si è svolto in 7 ore con 1 percorso in-e learning con podcast di video lezioni e test di verifica. E' stata una vera e propria esperienza di telelavoro, guidata da un tutor esperto, che ha favorito l'acquisizione di competenze fondamentali in ambito professionale.

Gli alunni hanno avuto una certificazione di competenze di 10 ore

### **PROGETTO: “ Memo”**

Due alunne Calozzo Cifalà Veronica e Damiana Laganga hanno frequentato questo Pcto, proposto dal coordinatore-tutor, prof.ssa Filippa Gagliano. Il corso, gestito dalla scuola Sant'Anna di Pisa, si è tenuto in parte in presenza ed in parte on-line ed ha viste impegnate le due allieve per diverse ore. Memo che letteralmente significa merito e mobilità sociale, è stato un PCTO incentrato essenzialmente sull'orientamento universitario. Prima di raggiungere la scuola Sant'Anna di Pisa, ci sono stati degli incontri territoriali presso L'istituto d'arte di Catania con gli studenti dell'Università Normale di Pisa che, attraverso dei pouwer point, hanno spiegato i vari indirizzi e piani di studio della Facoltà.

### **PROGETTO: “ LOGOMED”**

Sette alunni hanno seguito LOGOMED tenuto da docenti universitari sui corsi di preparazione ai test universitari e professioni sanitarie. Il Pcto si è tenuto perlopiù in modalità remoto con qualche incontro in presenza.

### **PROGETTO “ ENERGIA PULITA”**

Il progetto è stato svolto in linea con l'obiettivo 11.4 dell'Agenda 2030 ed il programma globale delle Transizione ecologica . Considerato la specificità dell'argomento, è' stato tenuto da un esperto esterno,

l'ingegnere Pier Luigi Catrini che ha collaborato col docente-tutor del progetto ed ha rivolto le sue lezioni a un gruppo di sei alunni. Sono stati proprio questi ultimi a chiedere al Dirigente scolastico di poter svolgere un PCTO sulle energie pulite per potere sviluppare meglio conoscenze, abilità e competenze su questo settore innovativo. Il corso si è tenuto in presenza, con qualche sporadico incontro on-line per agevolare e non interrompere lo studio pomeridiano degli alunni. Prevista l'esperienza in campo al parco eolico "Serra del Vento" ed una visione diretta del funzionamento dei pannelli solari installati nel nostro edificio scolastico e/o nell'officina specializzata.

### **Valutazione complessiva del percorso**

L'esperienza PCTO della classe VB ha sicuramente risentito dell'emergenza Covid 19, infatti, nel corso del terzo e quarto anno non è stato possibile svolgere attività e in presenza per rispettare le norme igienico-sanitarie. Solo quest'anno i ragazzi hanno potuto progettare attività in presenza, sono stati disponibili e rispettosi degli incontri, dimostrando serietà e maturità. Nel complesso la valutazione è positiva.

Il tutor scolastico ha inoltre, curato gli aspetti burocratici e prodotto i seguenti documenti:

Registri firme;

Convenzione stipulata con le aziende;

Progetto;

Attestati alunni;

Patti formativi;

Relazione tutor interno

**Attribuzione dei crediti**



Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF triennale 2020/2023. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a Giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurricolari PON e/o di PCTO e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si siano svolte in orario curriculare e che abbiano previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri. In virtù di quanto disposto dall'OM n. 45/2023 per l'a.s. 2022/23, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella allegata al D.Lgs 62/2017 che è in quarantesimi,. Pertanto, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine delle classi terza e quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle sopracitate. Per ulteriori informazioni si rimanda, pertanto, al verbale di scrutinio finale.

## IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 - SEZ. BS – Liceo Scientifico

| DOCENTI               | FIRME   |
|-----------------------|---|
| Gagliano Filippa      | (Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993) |
| Miranti Serafino      | (Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993) |
| Cammarata Monia       | (Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993) |
| Priolo Sigismunda     | (Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993) |
| Maria Alessi          | (Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993) |
| D'Amico Chiara        | (Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993) |
| Maria Giuseppina Saia | (Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993) |
| Giuseppe Amata        | Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)  |
| Vincenzo Lo Presti    | (Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs 39/1993) |



Il Dirigente Scolastico

*prof. Giuseppe Chiavetta*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

# CONTENUTI DISCIPLINARI

|                | CONTENUTI DISCIPLINARI ITALIANO  |
|----------------|--|
| Docente        | Maria Alessi   |
| Libro di testo | Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria I CLASSICI NOSTRI<br>CONTEMPORANEI ed.<br>Paravia 5.1-5.2-6<br>Dante Alighieri LA DIVINA COMMEDIA a cura di B. Panebianco ed<br>Clio |
|                |  |

## IL ROMANTICISMO

Le grandi trasformazioni storiche e sociali

Il Romanticismo in Europa, caratteri generali

Le origini del romanticismo

I temi

L'intellettuale romantico

## GIACOMO LEOPARDI

Le tappe biografiche fondamentali ed il contesto storico-culturale in cui vive.

Leopardi ed il Romanticismo europeo.

Leopardi ed il ruolo intellettuale.

Il pensiero e l'evoluzione del pessimismo:

- il pessimismo storico e la natura benigna

-la fase dualistica

- il pessimismo cosmico e la natura malvagia.

### **Opere e testi**

Dallo "Zibaldone":

La poetica del vago e dell'indefinito: la teoria del piacere, la teoria della visione, la teoria del suono.

Dalle "Operette morali"

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

Dai "Canti":

"Ad Angelo Mai"

"Ultimo canto di Saffo" (vv. 45/49; 65/68)

"L'infinito"

"A Silvia"

"Il sabato del villaggio"

L'ultimo Leopardi:

"La ginestra" (vv.1/51 ; 297/317)

"A se stesso"

"Palinodia al marchese Gino Capponi" e la polemica contro l'ottimismo progressista

## **ETA' DEL REALISMO**

Caratteristiche politiche sociali e culturali del secondo Ottocento.

Il Positivismo: temi fondamentali, linee di pensiero.

Il Naturalismo francese.

Il Verismo e le differenze con il Naturalismo.

## **GIOVANNI VERGA**

Cenni biografici

La poetica dell'impersonalità e la tecnica narrativa

“Prefazione, L'amante di Gramigna

L'ideologia verghiana ed il pessimismo

- Verga “galantuomo “ del Sud
- La lotta per la vita ed il “darwinismo sociale”
- La negatività del progresso e la mitizzazione del mondo rurale
- Il superamento dell'idealizzazione del mondo rurale nei Malavoglia
- I Malavoglia, Prefazione. I vinti e la fiamma del progresso.
- L'ideale dell'ostrica

### **Opere e testi**

da “Vita dei campi”:

“Rosso Malpelo”

“La Lupa”

da “Novelle Rusticane”:

“Libertà”

“Mastro-don Gesualdo”

(l'intreccio e la figura di mastro-don Gesualdo)

“I Malavoglia”

- L'intreccio e l'irruzione della storia
- La famiglia Malavoglia ed il superamento del mondo rurale
- La costruzione bipolare e la tecnica dello straniamento
- Tempo e lo spazio nei Malavoglia

Da "I Malavoglia":

"Prefazione, I Malavoglia e la fiumana del progresso"

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

"Il vecchio ed il giovane: tradizione e rivolta"

## **IL DECADENTISMO**

Le coordinate storico ed economiche-sociali

Il termine "decadentismo" e la crisi del ruolo dell'intellettuale

La visione del mondo decadente

Gli strumenti irrazionali del conoscere

- Gli stati abnormi della coscienza
- Il panismo
- Le epifanie

La poetica del Decadentismo:

- le caratteristiche del linguaggio
- i temi della cultura decadente
- l'estetismo
- vitalismo e superomismo

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Contesto storico- culturale

La vita: l'attivismo politico e l'esteta

Il Piacere e la crisi dell'estetismo

Le vergini delle rocce: il superuomo, il progetto politico del superuomo, l'influenza di Nietzsche

Le Laudi: Maia e la svolta radicale del pensiero d'annunziano

L'Alcyone: caratteristiche tematiche e stilistiche

### **Opere e Testi**

Da " Il Piacere"

"Una fantasia in bianco maggiore"

Da "Le vergini delle rocce"

"Il programma politico del superuomo"

Da "Alcyone"

"La pioggia nel pineto"

## **GIOVANNI PASCOLI**

Contesto storico- culturale

Biografia : la giovinezza travagliata ed i lutti familiari

L'ideologia politica:

-Le giovanili tendenze anarchiche

-Il socialismo umanitario ed utopico

-Il nazionalismo

La visione del mondo decadente e pessimista

La poetica del fanciullino e delle piccole e semplici cose

da "Il fanciullino":

"Una poetica decadente"

Temi della poesia pascoliana :

(il nido, la morte ed il mistero, la natura, l'idealizzazione del mondo agreste-contadino e dei valori rurali, il mito dell'infanzia)

Il linguaggio pascoliano: lessico, sintassi, figure retoriche

### **Opere e Testi**

Da "Myricae"

"Arano"

"X agosto"

"L'assiuolo"

Dai "Poemetti"

"Italy" (II 1/3; III 1/6; VII 7/15; VIII 10/15)

Discorso presso il teatro dei Differenti di Barga "La grande proletaria si è mossa"

## **LUIGI PIRANDELLO**

Cenni biografici

La visione del mondo e l'ideologia:

-Il vitalismo e relativismo conoscitivo

-Le maschere e le trappole della vita sociale

-La frantumazione dell'io e la crisi d'identità

- La fuga nell'irrazionale (l'immaginazione, la follia, le epifanie ed il panismo)

la poetica dell'umorismo

### **Opere e Testi**

Da "L'Umorismo"



“Un’arte che scompone il reale”

Da” Novelle per un anno”

“Il treno ha fischiato”

I romanzi: “Il fu Mattia Pascal” , “Uno, nessuno e centomila” ( intreccio)

Da “Uno, nessuno e centomila”

“Nessun nome”

Da” Quaderni di Serafino Gubbio operatore”

“Viva la macchina”

Il teatro e le varie fasi: Caratteri generali

## **EUGENIO MONTALE**

Contesto storico e la visione della vita:

-il pessimismo ed il male di vivere , il varco, la divina indifferenza

La poetica :

- la sfiducia nella parola poetica

- la predilezione per le realtà impoetiche ed il correlativo oggettivo

- le soluzioni stilistiche

Ossi di seppia: il titolo ed il motivo dell’aridità

### **Opere e Testi**

“Non chiederci la parola”

“Merigiare pallido ed assorto”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

“Cigola la carrucola nel pozzo”

“La casa dei doganieri”

“Gloria del disteso mezzogiorno”

Da “Satura”

“La storia”

### **Divina Commedia:**

Paradiso, Canto XXXIII, vv. 1-22 Preghiera alla Vergine

Paradiso, Canto XXIV, argomento e temi principali

Paradiso, Canto VIII, argomento e temi principali

Paradiso, Canto VII, argomento e temi principali

## **EDUCAZIONE CIVICA**

In linea con l’obiettivo 11.4 dell’Agenda 2030 , la trattazione degli argomenti ha riguardato la Tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale ed ambientale, nello specifico : “ Gli ingrottati e le dimore ipogee a Nicosia”.

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI LATINO</b>  |
| <b>Docente</b>        | <b>MARIA ALESSI</b>   |
| <b>Libro di testo</b> | <b>Letteratura Latina: “Civitas” - L’universo dei Romani, - L’Età Imperiale vol.3, Autori: E. Cantarella, G. Guidorizzi- Einaudi Scuola</b> |

## **L’ETA’ GIULIO CLAUDIA**

La dinastia giulio-claudia e la corte degli intrighi di Nerone

## **FEDRO**

Cenni biografici

Il genere della favola

Le caratteristiche della favola

## **SENECA**

Dati biografici fondamentali

I temi più importanti nelle varie opere: il tempo, il disagio esistenziale e la scontentezza di se, la morte, il viaggio, la natura, gli occupati, le virtù del politico, il saggio e l'autarchia, il giudizio di Seneca sugli uomini, gli schiavi, fratellanza e solidarietà. Lo stile della prosa senecana

Lo stile della prosa senecana

I Dialogi : “De ira”, “De brevitae vitae”, “De tranquillitate animi”, “De vita beata”, “De providentia”, “Consolatio ad Marciam”, “Consolatio ad Helvetiam matrem”, “Consolatio ad Polibium”

I Trattati : caratteristiche e temi :

“De Naturales questiones”, “De clementia”

Le “Epistulae ad Lucilium”: caratteristiche e contenuti

Le tragedie: caratteri generali

Brani antologici in trad. italiana :

Da “De tranquillitate animi”:

“ Il male di vivere”

Da “De Brevitate vitae”:

“ Gli occupati”

“ Lo studio del passato”

Da “Consolatio ad Helviam matrem:

.” L’atteggiamento del sapiente di fronte ai casi della vita”

Da “Epistulae ad Lucilium”:

“ Come comportarsi con gli schiavi”

### Brani antologici in lingua latina

Da “De brevitae vitae” :

” La vita non è breve come sembra” ( I,1-2-3-4)

Da “Epistulae ad Lucilium” :

“Consigli ad un amico” (I, 1-2)

Da “Epistulae ad Lucilium” :

“Fratellanza e solidarietà”( 95, 52-53)

## **LUCANO**

Dati biografici fondamentali

Il Bellum Civile: caratteristiche e temi

Ideologia e rapporti con l’epos virgiliano

I personaggi principali dell’opera

Il linguaggio e lo stile

Brani antologici in lingua latina; Da “Bellum civile”

“Pharsalia” 1, 1-9; 24-32

## **PERSIO**

Dati biografici fondamentali

La poesia della satira

Le satire di Persio: temi e caratteri

Il linguaggio e lo stile

Brani in lingua italiana:

“E’ ora di finirla coi poetastri”

“ La mattinata di un bamboccione”

## **PETRONIO**

Dati biografici fondamentali

Il Satyricon: contenuto, il titolo, l’attribuzione a Petronio e la questione del genere letterario

Il mondo del Satyricon ed il realismo petroniano

L’eroe della volgarità: Trimalchione

Brani antologici in trad. italiana :

“ La matrona di Efeso”

“L’arrivo a casa di Trimalchione” (Satyricon, 28-29)

“ Trimalchione buongustaio” ( Satyricon 40)

## **L’ETA’ DEI FLAVI**

Vita culturale ed attività letteraria nell’Età dei Flavii;

## **MARZIALE**

Dati biografici fondamentali

Le raccolte di epigrammi :

-Le scelte tematiche

-I caratteri principali

-Le scelte stilistiche

Brani in lingua italiana:

“Un poeta in edizione tascabile” ( Epigrammi I,2)

“ Uno spasimente interessato” ( Epigrammi I, 10)

“ Elogio di Bilbili” ( Epigramma XII, 18)

## **QUINTILIANO**

Dati biografici fondamentali

L’Institutio Oratoria: il perfetto oratore e la struttura dell’opera

Le decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano

Retorica e oratoria A Roma

Brani in lingua italiana:

“ Un arma potentissima per l’oratore: il riso”

## **L’ETA’ DI TRAIANO ED ADRIANO**

## **GIOVENALE**

Dati biografici fondamentali

Le satire:

-temi e caratteri fondamentali

-l'indignatio

Il secondo Giovenale

Lo stile delle satire

Brani antologici in trad. italiana\_:

Satira III: "Roma, città invivibile"

Satira XIV (179-209): "L'importante è possedere, non importa come"

## **TACITO**

Dati biografici fondamentali

La storiografia di Tacito

"Agricola"

"La Germania"

"Dialogus de oratoribus"

"Historiae" ed "Annales"

Lo stile

Brani in lingua italiana:

Da "Agricola" (30-32): "Il discorso di Calgaco"

Da "Historiae" (III,83): "Le dinamiche della massa"

Da “Annales”: “La morte di Seneca “ e “La morte di Petronio”

## **ETA' DEGLI ANTONINI**

### **APULEIO**

Cenni biografici

Il romanzo dell'asino: Le Metamorfosi

- La struttura, i temi e gli intenti narrativi

- Lingua e stile

**EDUCAZIONE CIVICA** In linea con l'obiettivo 11.4 dell'Agenda 2030 , la trattazione degli argomenti ha riguardato la Tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale ed ambientale, nello specifico : “ Gli ingrottati e le dimore ipogee a Nicosia”.



|                |  |
|----------------|--|
|                | CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA                          |
| Docente        | Maria Giuseppina Saia  |
| Libro di testo | Abbagnano-Fornero, <i>Con-filosofare</i> Vol. II B-III A e B |

### **L'Idealismo: Caratteri Generali.**

#### **Fichte**

L'origine della riflessione fichtiana

La dottrina della scienza

Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della

Germania

#### **Schelling**

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura

La filosofia della natura.

La teoria dell'arte

#### **Hegel**

I capisaldi del sistema

La Fenomenologia dello Spirito

L'Enciclopedia delle scienze Filosofiche

### **Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema Hegeliano:**

#### **Schopenhauer**

Le radici culturali

Il "velo di Maya"

Tutto è volontà

Dall'essenza del corpo all'essenza del mondo  
I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere  
Il pessimismo  
La critica alle varie forme di ottimismo  
Le vie della liberazione dal dolore

### **Kierkegaard**

L'esistenza come possibilità e fede  
Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo  
Gli stadi dell'esistenza  
L'angoscia  
Dalla disperazione alla fede  
L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

### **Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali**

#### **Feuerbach**

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione  
La critica alla religione  
La critica a Hegel  
L'umanesimo naturalistico

#### **Marx**

Le caratteristiche generali del marxismo  
La critica al misticismo logico di Hegel  
La critica allo Stato moderno e al liberalismo  
La critica all'economia borghese  
Il distacco da Feuerbach  
La concezione materialistica della storia  
Il Manifesto del partito comunista  
Il capitale  
La rivoluzione e la dittatura del proletariato  
Le fasi della futura società comunista

## **Il Positivismo: Caratteri generali**

### **Darwin e la teoria dell'evoluzione**

Il nucleo della teoria darwiniana

Le convinzioni filosofiche e il darwinismo sociale

## **Lo Spiritualismo**

### **Bergson**

La reazione antipositivistica

L'attenzione per la coscienza

Tempo e durata

La libertà e il rapporto tra spirito e corpo

Lo slancio vitale

Istinto, intelligenza, intuizione

Società, morale e religione

## **La crisi delle certezze:**

### **Nietzsche**

Il ruolo della malattia

Il rapporto con il nazismo

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura

Il pensiero giovanile

Il periodo "illuministico"

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche

Testi: La Gaia scienza, aforisma 341, p. 396

Al di là del bene e del male (p.405-406)

La morale dei signori e quella degli schiavi (p.419)

## **La rivoluzione Psicoanalitica e Freud**

La scoperta e lo studio dell'inconscio

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La teoria psicoanalitica dell'arte

La religione e la civiltà

### **La meditazione sull'agire politico**

#### **H. Arendt**

La crisi della democrazia nella società di massa

Le origini del totalitarismo

La politéia perduta

### **Un'etica che guarda al futuro**

#### **Jonas**

Un'etica per la civiltà tecnologica

Le responsabilità verso le generazioni future

La bioetica e il problema del male

### **Percorso tematico di educazione civica:**

Un pianeta per le generazioni future: ambiente e sviluppo sostenibile

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA</b>  |
| <b>Docente</b>        | Maria Giuseppina Saia  |
| <b>Libro di testo</b> | G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, <i>Il nuovo Millennium</i> , Vol. III, Editrice La Scuola. |

### **Parte 1 Il primo Novecento**

Unità 1 La società di Massa

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale

- Il nuovo contesto culturale

Documenti:

F.W. Taylor: Principi di organizzazione scientifica del lavoro (p. 45)

G. L. Mosse: La nazionalizzazione delle masse (p. 49)

J. Ortega y Gasset: La ribellione delle masse

## Unità 2 Le illusioni della Belle époque

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista
- Potere e seduzione delle masse
- Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico
- Verso la prima guerra mondiale

Documenti:

La teoria del complotto ebraico (Antologia tematica p.794)

## Unità 3 L'età giolittiana

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte
- La cultura italiana

Documenti:

G. Salvemini, Il ministro della malavita e altri scritti. (p.112)

## Unità 4 La prima guerra mondiale

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande Guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra

- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

Documenti:

Il genocidio degli armeni: una questione ancora aperta. (antologia tematica pag. 817)

A. Gibelli: Il soldato massa (p.151)

E.A. Mario: La leggenda del Piave

Unità 5 La rivoluzione russa

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin
- L' &lt;&lt;arcipelago gulag&gt;&gt;

Documenti:

Art 7 e art. 8 della Costituzione

Lenin ha tradito Marx? (p.201)

Unità 6 Il primo dopoguerra

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi
- Le colonie e i movimenti indipendentisti

Documenti:

Il programma di San Sepolcro (p.230)

Unità 7 L'Italia tra le due guerre: il fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia

- Mussolini conquista il potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

Documenti:

Il duce si rivolge alla massa (p.262)

B. Mussolini: Il discorso del bivacco (p.276)

Le leggi razziali in Italia

Unità 8 La crisi del 1929

- Gli anni ruggenti
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal

Documento:

Etica e affari (p.313)

Unità 9 La Germania tra le due guerre: il Nazismo

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della repubblica di Weimar
- Il Nazismo
- Il terzo Reich
- Economia e società

Documenti:

Totalitarismi a confronto (p. 346)

Le leggi di Norimberga

E. Collotti: Programma del Partito Nazionalsocialista dei Lavoratori (p.353)

S. Ronchey: Dalla saggezza al male assoluto: il destino della svastica (p.356)

Unità 10 Il mondo verso la guerra

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna

- La vigilia della guerra mondiale

Documento:

Pablo Picasso: Guernica (p.379)

Unità 11 La seconda guerra mondiale

- 1939-40: la &lt;&lt;guerra lampo&gt;&gt;
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Documenti:

La bomba atomica (p.418)

L'Istria terra contesa. Percorso tematico (p.836)

Parte 2 Dal secondo dopoguerra ai nostri giorni

Unità 12 Le origini della guerra fredda

- Il processo di Norimberga
- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La propaganda del piano Marshall
- La grande competizione
- La Comunità Europea

Documenti:

Lo Statuto dei Lavoratori (p.472)

Norimberga: un processo innovativo (p.500)

La gara per la conquista dello spazio



### Unità 13 La decolonizzazione

- La nascita dello stato d'Israele (fotocopie)

Documento:

Le frontiere di Israele (p.517)

### Unità 14 La distensione

- La &lt;&lt;nuova frontiera&gt;&gt;;
- La contestazione del Sessantotto
- La guerra del Vietnam

Documenti:

La gara per la conquista dello spazio

### Unità 15 L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- La corsa per Trieste
- Il centrismo
- Il &lt;&lt;miracolo economico&gt;&gt;;
- Dal centro-sinistra all' &lt;&lt;autunno caldo&gt;&gt;;
- Gli anni di piombo

Documenti:

I cinquantacinque giorni di Moro (p.619)

### Unità 17 Il mondo nel terzo dopoguerra

- Il crollo del comunismo
- La tragedia iugoslava
- I motivi del conflitto Ucraina-Russia
- L'Iran e la rivoluzione: origini storiche

### **Educazione Civica:**

- La Costituzione Italiana

I principi fondamentali

Diritti e doveri dei cittadini

L'elaborazione della Carta Costituzionale nel contesto del secondo dopoguerra

Partiti di massa e partiti moderni

Movimenti e partiti: differenza

I diritti inviolabili della persona nella Costituzione Italiana

I diritti umani, uguaglianza e libertà nella Costituzione

Il Lavoro e l'economia

Il genocidio degli armeni

La shoah

L'Unione Europea e i rapporti internazionali

L'Italia nella genesi dell'Unione europea

La cittadinanza europea

La posizione giuridica dello straniero

Totalitarismo vs Democrazia

Il significato del termine Democrazia

Il totalitarismo

Le leggi di Norimberga

La questione della cittadinanza

Il tribunale di Norimberga

I quattordici punti di Wilson

La Società delle Nazioni e l'ONU

Percorsi tematici

Ambiente e sviluppo sostenibile

Autonomia, limiti e responsabilità della scienza

|                |  |
|----------------|--|
|                | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA</b>  |
| Docente        | VINCENZO LO PRESTI   |
| Libro di testo | <u>Matematica.blu 2.0- 5 seconda edizione di Bergamini, Trifone,Barozzi</u><br><u>- Editore Zanichelli</u> |

### LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

- Definizione di funzione reale di variabile reale;
- Classificazione delle funzioni;
- Il dominio e il segno delle funzioni;
- Intersezione con gli assi e zeri di una funzione;
- Funzioni iniettive, suriettive e biettive;
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone - funzioni periodiche - funzioni pari e dispari ed eventuali simmetrie;
- Le funzioni composte;
- Le funzioni inverse e loro grafici;

### I LIMITI DELLE FUNZIONI

- Varie tipologie di intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito - punti di accumulazione;
- Definizione di limite e spiegazione di ogni tipologia con il significato grafico;
- Limite destro e sinistro di una funzione;
- Teorema di unicità del limite (compresa la dimostrazione)
- Teorema della permanenza del segno (solo enunciato) - Teorema del confronto (solo enunciato)
- Asintoti verticali e orizzontali di una funzione, definizione e significato geometrico.

## CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

- Teoremi sulle operazioni con i limiti (solo enunciati),
- Limite della funzione reciproca, del quoziente di due funzioni e delle funzioni composte;
- Forme indeterminate;
- I limiti notevoli;
- Definizione di infiniti e infinitesimi
- Funzioni continue
- Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): Teorema di Weierstrass - Teorema di esistenza degli zeri;
- Punti di discontinuità delle funzioni e varie tipologie di discontinuità;
- Asintoti obliqui di una funzione.
- Grafico probabile di una funzione.

## LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il problema della tangente e il rapporto incrementale di una funzione in un punto;
- Definizione e calcolo della derivata di una funzione, derivata destra e sinistra;
- Calcolo delle derivate fondamentali (senza dimostrazione), derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente di due funzioni;
- Derivata della funzione composta, derivata della funzione  $f(x) g(x)$  ;
- Derivate di ordine superiore al primo;
- Significato geometrico della derivata, retta tangente e normale in un punto al grafico di una funzione;

- Punti stazionari;
- Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi.

### TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Teorema di Rolle (senza dimostrazione con interpretazione geometrica) e relative applicazioni;
- Teorema di Lagrange (senza dimostrazione, ma con interpretazione geometrica) e relative applicazioni ;
- Funzioni crescenti e decrescenti;
- Teorema di Cauchy (senza dimostrazione);
- Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione) e relative applicazioni per la risoluzione delle forme indeterminate nel calcolo dei limiti.

### MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Definizione di massimi e minimi assoluti, di massimi e minimi relativi;
- concavità e punti di flesso;
- Teorema di Fermat e ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso orizzontale con lo studio della derivata prima (senza dimostrazione);
- Flessi e derivata seconda (senza dimostrazione);
- Problemi di ottimizzazione e relative applicazioni a problemi reali e di geometria analitica e piana.

### STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Tracciamento del grafico di una funzione attraverso lo studio completo;
- Relazione tra grafico di una funzione e quello della sua derivata e viceversa.

## INTEGRALE INDEFINITO

- Le primitive di una funzione e definizione di integrale indefinito;
- Integrali indefiniti immediati;
- Integrali indefiniti di una funzione la cui primitiva è una funzione composta;
- Metodo di integrazione per sostituzione;
- Metodo di integrazioni per parti;
- Integrale indefinito di funzioni razionali fratte.

## INTEGRALE DEFINITO (\*)

- Problema del calcolo dell'area di un trapezoide;
- Definizione generale di integrale definito;
- Proprietà dell'integrale definito e teorema della media (solo enunciato);
- Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato);
- Calcolo dell'integrale definito;
- Calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y;
- Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione

## CENNI SULLE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (\*)

- Definizione di equazione differenziale e procedimento di verifica;
- Equazioni differenziali a variabili separabili;

(\*) da svolgere dopo il 15 maggio

|                |   |
|----------------|---|
|                | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA</b>   |
| Docente        | CHIARA D'AMICO  |
| Libro di testo | <p>Dalla mela di Newton al bosone di Higgs 4, di Amaldi - Editore Zanichelli</p> <p>Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu 3, di Amaldi - Editore Zanichelli</p> |

La carica elettrica e la legge di coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica
- Altri campi elettrici con particolari simmetrie

Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali

- La circuitazione del campo elettrico

#### I conduttori carichi

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica
- Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale
- Il problema generale dell'elettrostatica
- L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore
- I condensatori in serie e in parallelo
- L'energia di un condensatore

#### La corrente elettrica continua e i circuiti elettrici

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- La seconda legge di Ohm
  
- Generatori di tensione ideali e reali
- Le leggi di Kirchhoff
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici
- L'effetto Joule e la potenza dissipata

#### ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO L'8 MAGGIO

- Fenomeni magnetici fondamentali
- Il campo magnetico: flusso e circuitazione



|                |  |
|----------------|--|
| Docente        | Sigismunda Priolo  |
| Libro di testo | M. De Leo - F. Giachi – BIOCHIMICA PLUS, Ed. De Agostini |

## CHIMICA ORGANICA

### LA CHIMICA ORGANICA E GLI IDROCARBURI

- 

Proprietà generali dei composti organici.

- 

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio, l'ibridazione dell'atomo di carbonio

- 

Le formule e l'isomeria

L'isomeria di struttura. La stereoisomeria (isomeria geometrica e isomeria ottica).

- 

Gli idrocarburi e la loro classificazione

Idrocarburi alifatici e aromatici. Proprietà generali e fonti naturali.

- 

Gli alcani e i cicloalcani

La nomenclatura degli alcani. Isomeria di catena. Le proprietà fisiche.

Le reazioni: combustione, sostituzione, cracking. I cicloalcani.

- 

Gli alcheni

Caratteristiche generali. La nomenclatura. Isomeria e stereoisomeria. Le proprietà fisiche. La reattività. La regola di Markovnikov. Il meccanismo della

reazione di addizione.

- 

Gli alchini

Caratteristiche generali. La nomenclatura. Isomeria. Le proprietà fisiche. La reattività.

- 

Idrocarburi aromatici

L'aromaticità. La struttura del benzene. La nomenclatura dei composti aromatici. Le proprietà fisiche. La reazione di sostituzione elettrofila aromatica. Gli idrocarburi aromatici policiclici.

## **I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI**

- 

Gli alcoli, i fenoli, gli eteri

I gruppi funzionali e la nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le proprietà acide degli alcoli e dei fenoli. La loro reattività. La reattività degli eteri.

- 

I composti carbonilici

Le aldeidi e i chetoni. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le reazioni: addizione nucleofila, riduzione ad alcoli, ossidazione delle aldeidi.

- 

Gli acidi carbossilici e i loro derivati

Il gruppo funzionale. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. L'acidità del gruppo carbossilico. La reazione di sostituzione nucleofila. I derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi.

-

Le ammine

Il gruppo funzionale. La nomenclatura ( ammine alifatiche e aromatiche). Le proprietà fisiche. La basicità delle ammine. Le reazioni delle ammine.

•

I polimeri

Le caratteristiche dei polimeri. La classificazione. La poliaddizione. La condensazione.

## **BIOCHIMICA**

LE BIOMOLECOLE - STRUTTURA E FUNZIONE.

•

I carboidrati

La classificazione dei carboidrati. I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi

•

I lipidi

La classificazione dei lipidi. Le proprietà degli acidi grassi. I trigliceridi. I glicolipidi. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili.

•

Gli amminoacidi e le proteine

Le proteine: macromolecole versatili. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. Le proteine e la loro struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria). La relazione fra la struttura e la funzione delle proteine

•

Gli acidi nucleici

I nucleotidi. Gli acidi nucleici. Effetti delle mutazioni in proteine non

enzimatiche.

## **LE VIE METABOLICHE E LA CATALISI ENZIMATICA**

- 

Il metabolismo cellulare e le vie metaboliche

- 

Gli enzimi: proteine specializzate

I catalizzatori biologici. Gli isoenzimi

- 

La catalisi enzimatica

Come funziona un enzima. I fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche.

- 

Il controllo delle vie metaboliche

La modulazione dell'attività enzimatica. Il controllo dei livelli enzimatici.

- 

L'ATP e i coenzimi

La molecola di ATP: una fonte di energia. I cofattori enzimatici.

## **LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE**

- 

- 

I processi di degradazione del glucosio

Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi. La via aerobica del piruvato. La via anaerobica del piruvato: le fermentazioni. Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa

- 

La fotosintesi clorofilliana

Le due fasi della fotosintesi: la fase luce dipendente; la fase luce indipendente: il ciclo di Calvin. La fotosintesi e la respirazione a confronto.

## **BIOTECNOLOGIE**

- 

Le colture cellulari

Colture vegetali. Colture di cellule animali. Colture di cellule staminali.

- 

Studiare i geni

Ingegneria genetica. Enzimi di restrizione. Elettroforesi di acidi nucleici.

Identificare il gene cercato: ibridazione genica.

- 

Vettori di clonazione e librerie genomiche

Vettori di clonazione. Librerie genomiche.

Amplificazione mediante PCR. Sequenziare il DNA

## **APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE E FRONTIERE DELLA BIOLOGIA**

- 

Produrre proteine e organismi transgenici

Produzione di proteine mediante vettori d'espressione. Breve storia degli OGM. Batteri e altri organismi geneticamente modificati.

- 

Piante OGM

Produzione di piante transgeniche.

•

Animali transgenici e dibattito sugli OGM

Animali OGM. Dibattito, discussioni, polemiche a proposito degli OGM

•

Clonazione

I primi tentativi. Dalla pecora Dolly ai nostri giorni.

•

Il Progetto Genoma. Terapia genica.

Educazione civica

Lotta al cambiamento climatico - I cambiamenti climatici e la "carbon footprint"

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA</b>  |
|                       | <b>INGLESE</b>   |
| <b>Docenti</b>        | <b>MONIA CAMMARATA</b>   |
| <b>Libro di testo</b> | “<br>Performer” – Vol.I, – From the Origins to the Nineteenth<br>Century - Vol. II – From the Victorian Age to the Present Age –<br>Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli |

The Romantic Age:

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

William Wordsworth:

Life and works

&quot;Daffodils&quot;;

S.T. Coleridge:

Life and works

&quot;The Rime of the Ancient Mariner&quot;;

The Gothic Novel

The Novel of manners

Jane Austen

“Pride and Prejudice”

The Victorian Age:

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

Charles Dickens:

Life and works

&quot;Oliver Twist&quot;;

-Oliver wants some more-

The Bronte Sisters:

Life and works

Emily Bronte:

&quot;WutheringHeights&quot;;

- I am Heathcliff -

Charlotte Bronte:

&quot;Jane Eyre&quot;;

Thomas Hardy:

Life and works

“Tess of the D’Urbervilles”:

- Alec and Tess-

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde:

Life and works

“The Picture of Dorian Gray”:

-I would give my soul -

The Modern Age:

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the

Interior Monologue

The War Poets

W. Owen:

Life and works

-Dulce et Decorum est-

James Joyce:

Life and works

“Dubliners”:

-Eveline-

- Gabriel’s epiphany -

“Ulysses”;

Virginia Woolf:

Life and works

“Mrs Dalloway”;

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Life and works

“Waiting for Godot”:

-Nothing to be done-



Dopo il 15 Maggio, la sottoscritta si propone di sviluppare le seguenti parti del programma:

G.Orwell:

Life and works

“1984”

-Big Brother is watching you-

Lettura di “Wuthering Heights “ livello B2

Educazione Civica

- Stem Cells

- Suffragettes

- Unicef

Vision of the films:

&quot;Jane Eyre&quot;

&quot;WutheringHeights&quot;

“Via col vento”

&quot;The Picture of Dorian Gray&quot;

|                |  |
|----------------|--|
|                | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE</b>              |
| Docente        | Serafino Calogero Miranti                                      |
| Libro di testo | Cricco G., <i>Itinerario nell'arte</i> , Vol.4 e 5, Zanichelli |

### 1. ROMANTICISMO

#### 2. Caratteri generali.

- o E.Delacroix: la Libertà guida il Popolo;
- o T.Gericault: la Zattera della Medusa.

### 1. INDUSTRIALIZZAZIONE E TECNOLOGIA

- o La nuova architettura del ferro: il Palazzo di Cristallo (Paxton), la Tour Eiffel, Galleria delle Macchine(F. Dutert), la Galleria Vittorio Emanuele II (G.Mengoni).

### 2. IMPRESSIONISMO

- o E. Manet: Colazione sull'erba – Olympia, Il bar delle Folies Bergère ;
- o C. Monet: Impressione, Sole nascente - Lo Stagno delle ninfee, - La Grenouillère.
- o Renoir: La Grenouillère - Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri;
- o E.Degas: La lezione di ballo.

### POST-IMPRESSIONISMO

- o Cèzanne: Giocatori di carte;
- o P.Gauguin: Il Cristo giallo - Aha oe feii (come! sei gelosa?) – Da dove veniamo?, chi siamo? dove andiamo?;
- o V. Van Gogh: I Mangiatori di patate – Autoritratto con cappello di feltro grigio – Veduta di Arles, Notte Stellata e Campo di grano con voli di corvi.
- o G.Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.
- o H. de T. Lautrec: Al Moulin Rouge.

### 3. ART NOUVEAU

- o Wiliam Morris (ARTS AND CRAFTS);
- o Caratteristiche generali dell'Art Nouveau;

- o Ringhiera dell'Hôtel Solvaj di V. Horta;
- o Gaudi: Sagrada Familia, La Pedrera e Parco Guell.
- o Gustav Klimt: Giuditta I, Danae. Il Bacio.

## I FAUVES

E. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

## ESPRESSIONISMO

### IL GRUPPO DIE BRUCKE

- o E. L. Kircknerr: Due donne per la strada;

## EDVARD MUNCH

- o Il grido - Sera nel corso di Karl Johann, Pubertà e la Fanciulla Malata.

Oskar Kokoschka La sposa del vento.

Egon Schiele Abbraccio.

## 4. IL CUBISMO

5. P. Picasso: Guernica - Ritratto di Ambroise Vollard - Les demoiselles d'Avignon, Poveri in riva al mare , I tre musicisti.

## 6. SURREALISMO

o R. Magritte: Il Tradimento delle immagini, Le passeggiate di Euclide, Golconda, L'impero delle luci e Le grazie naturali..

- S.Dali: Persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia e Sogno causato dal volo di un'ape e La Crocefissione. ;

## 7. DISEGNO TECNICO

- Prospettiva accidentale di un parallelepipedo;
- Prospettiva accidentale di un prisma base esagonale;
- Prospettiva accidentale di una piramide base esagonale;
- Prospettiva accidentale di una piramide a base quadrata;
- Prospettiva accidentale di solidi sovrapposti;
- Prospettiva accidentale di una scala;
- Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi che si compenetrano.

## EDUCAZIONE CIVICA

|         |  |
|---------|--|
|         | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE</b> |
| Docente | GIUSEPPE AMATA                                   |
|         |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CONSUNTIVO PROFILO CULTURALE PER DOCUMENTO 15 MAGGIO</b> |  |
| <b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>               |  |
| <b>CLASSE 5 B L.S.</b>                                      |  |
| <b>Prof. Amata Giuseppe</b>                                 |  |
| <b>LIBRI DI TESTO<br/>E DI CONSULTAZIONE</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Energia Pura di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti;</li><li>- Siti web, dispense, Power Point.</li></ul>  |
| <b>CONTENUTI TRATTATI</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza delle regole di comportamento, delle norme igieniche e delle strutture sportive;</li><li>- Test attitudinali (prove di ingresso): forza arti inferiori (balzi- elevazione,), forza arti superiori (lanci), forza addominali, velocità, mobilità articolare, resistenza;</li><li>- Potenziamento fisiologico: acquisizione della resistenza organica (corsa prolungata fino a 12') e della coordinazione generale;</li><li>- Consolidamento delle abilità di base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi.</li><li>- Esercizi per : la sensibilizzazione acustico-visiva e spazio-temporale, il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico, la percezione e apprezzamento delle distanze, il consolidamento degli schemi motori di base, il miglioramento delle capacità coordinative, il miglioramento della funzione cardio-circolatoria-respiratoria, il consolidamento della mobilità attiva e passiva e scioltezza articolare, il potenziamento muscolare, lo sviluppo della velocità intesa come capacità di compiere azioni motorie nel più breve tempo possibile;</li><li>- Atletica leggera, giochi sportivi in forma individuale (pallacanestro-pallavolo-ecc), attività in ambiente naturale;</li><li>- Conoscenza delle norme e del regolamento tecnico delle attività sportive proposte.</li></ul> |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza del riscaldamento nell'attività motoria e dello stretching;</li> <li>- Percorsi per lo sviluppo della destrezza;</li> <li>- Esercizi per migliorare la forza degli arti superiori ed inferiori;</li> <li>- Esercizi di potenziamento dei seguenti gruppi muscolari: addominali e dorsali;</li> <li>- Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità o rapidità e mobilità articolare;</li> <li>- Capacità coordinative: equilibrio, fantasia motoria, orientamento spazio-temporale;</li> <li>- Sviluppo della socialità e del senso civico;</li> <li>- Acquisizione di comportamenti e modalità di relazione per una corretta vita di gruppo e di squadra;</li> <li>- Acquisizione di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita e promozione alla salute.</li> </ul> |   |
| <b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b> | Conoscenze   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguire un miglioramento delle capacità motorie;</li> <li>- Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali;</li> <li>- Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive;</li> <li>- Teoria dell'allenamento;</li> <li>- Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardio-fitness;</li> <li>- Le Olimpiadi Antiche e moderne;</li> <li>- Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e forme di prevenzione;</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui;</li> <li>- Conoscere i sistemi cardio-respiratorio e muscolare in funzione al movimento: nozioni essenziali di anatomia e fisiologia;</li> <li>- Conoscere gli effetti sull'organismo delle sostanze dopanti;</li> <li>- Principi alimentari: l'alimentazione dello sportivo.</li> </ul> |
|                            | Abilità  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miglioramento delle proprie capacità motorie e coordinative;</li> <li>- Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale;</li> <li>- Assistenza;</li> <li>- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute;</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>COMPETENZE ACQUISITE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare azioni efficaci in situazioni complicate;</li> <li>- Padroneggiare le diverse abilità motorie e adattarle alle variabilità delle condizioni di gara o ad altri contesti;</li> <li>- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</li> </ul>   |
| <b>METODI</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning;</li> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Problem solving;</li> <li>- Metodo globale, metodo analitico e metodo misto (tra i metodi di apprendimento motorio).</li> </ul>   |
| <b>MEZZI/STRUMENTI</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo;</li> <li>- sussidi didattici (fotocoperti, appunti, mappe, LIM);</li> <li>- Siti web, dispense, Power Point;</li> <li>- Classe virtuale ( classroom);</li> <li>- Palestra scolastica, ambiente esterno (per le attività pratiche).</li> </ul>   |
| <b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b> | <p><b>VERIFICA FORMATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domande a risposta breve scritte e/o orali;</li> <li>- questionari;</li> <li>- prove strutturate di vario genere;</li> <li>- test motori.</li> </ul> <p><b>VERIFICA SOMMATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche orali;</li> <li>- produzioni di testi;</li> <li>- attività di ricerca;</li> <li>- riassunti e relazioni;</li> <li>- questionari a risposta aperta;</li> <li>- problem solving;</li> <li>- questionari a risposta chiusa;</li> </ul> |

|         |   |
|---------|---|
|         | - esperienze di laboratori.               |
|         | <b>CONTENUTI DISCIPLINARI DIRELIGIONE</b> |
| Docente | FILIPPA GAGLIANO                          |

## CONTENUTI ED. CIVICA

### I° QUADRIMESTRE ( 4 ORE)

- I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- LA LEGGE MORALE NATURALE

### CONTENUTI DISCIPLINARI IRC V B

#### 1) I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- Libertà e responsabilità

- La legge morale

- La coscienza

- Le fonti della moralità

#### 2) LA LEGGE MORALE NATURALE

- Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte

- Una legge “scritta nel cuore” dell’uomo

- Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza

- Una legge universale e immutabile, non sempre percepita con chiarezza

### 3) LA DIGNITA' DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA

- Breve storia dell'idea di persona

- Persona è un termine che esprime una speciale dignità

- Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti

- Il diritto alla vita

### 4) LA DIGNITA' DEL LAVORO

- Il lavoro come dimensione dell'esperienza umana

- La dignità del lavoro

- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori

### 5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA

- Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo

- Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina

- La nascita della bioetica

### 6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO

- Quale etica per la bioetica?

- Diverse prospettive bioetiche

### 7) BIOETICA "CATTOLICA" E BIOETICA "LAICA"

- Bioetica cattolica e bioetica laica

- Il magistero della Chiesa e l'appello alla legge morale naturale

### 8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA

- I territori della bioetica: un mondo in espansione

- Natura interdisciplinare della bioetica

### 9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE

### 10) BIOETICA DI INIZIO VITA



- 11) ABORTO
- 12) LEGGE 194 SULL'ABORTO
- 13) EUTANASIA
- 14) CLONAZIONE
- 15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA
- 16) TRAPIANTO DI ORGANI
- 17) LA QUESTIONE AMBIENTALE
- 18) LA BIOETICA NELLE GRANDI RELIGIONI
- 19) LE SETTE E LE GNOSI

**ALLEGATI N.1-2**  
**GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA PROVA.TIPOLOGIA A,B,C ( all.**

**1)GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA (all.2)**

**GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO ( all.3)**

ALLEGATO 1

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A**

| INDICATORI  | DESCRITTORI  | PUNTI |
|---|--|-------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> | Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)   |       |
|   | Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8) |       |
|   | Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)   |       |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                         | Testo coerente e coeso (9-10)  |       |
|   | Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)   |       |
|   | Disordinato e poco coeso (1-5)   |       |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>                     | Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)   |       |
|   | Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)                                |       |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5) |  |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)   |  |
|  | Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)  |  |
|  | Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)  |  |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)   |  |
|  | Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)   |  |
|  | Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)   |  |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>  | Elaborazione personale approfondita e originale ( ) 9-10   |  |
|  | Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)                |  |
|  | Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)  |  |
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>   | Preciso rispetto dei vincoli (9-10)  |  |
|  | Vincoli sostanzialmente rispettati (6-8)   |  |
|  | Vincoli rispettati in parte (1-5)  |  |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>         | Temi principali pienamente compresi (9-10)   |  |
|  | Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (6-8)   |  |
|  | Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-5)   |  |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>                       | Analisi approfondita dello stile dell'autore (9-10)  |  |
|  | Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (6-8)   |  |
|  | Analisi stilistica superficiale o assente (1-5)  |  |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>   | Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (9-10)   |  |
|  | Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (6-8)                   |  |
|  | Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-5)                 |  |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

| INDICATORI   | DESCRITTORI  | PUNTI |
|--|--|-------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>  | Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)   |       |
|  | Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8) |       |
|  | Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)   |       |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>  | Testo coerente e coeso (9-10)  |       |
|  | Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)   |       |
|  | Disordinato e poco coeso (1-5)   |       |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  | Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)   |       |
|  | Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)                                |       |
|  | Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)   |       |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)   |       |
|  | Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)  |       |
|  | Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)  |       |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)   |       |
|  | Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)   |       |
|  | Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)   |       |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>  | Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)   |       |
|  | Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)                  |       |
|  | Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)  |       |
| <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>                              | Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (14-15)   |       |
|  | Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (11-13)                                      |       |
|  | Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-8)                        |       |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>  | Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (14-15)   |  |
|   | Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (9-13) |  |
|   | Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-8)                      |  |
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b> | Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)   |  |
|   | Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)  |  |
|   | Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)  |  |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C**

| <b>INDICATORI</b>  | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>PUNTI</b> |
|--|--|--------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>  | Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)   |              |
|  | Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)                           |              |
|  | Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)   |              |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>  | Testo coerente e coeso (9-10)  |              |
|  | Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)   |              |
|  | Disordinato e poco coeso (1-5)   |              |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  | Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)   |              |
|  | Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)  |              |
|  | Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)                             |              |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>           | Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)   |              |
|  | Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)  |              |
|  | Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)  |              |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)   |              |
|  | Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)   |              |
|  | Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)   |              |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>  | Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)   |              |
|  | Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)  |              |
|  | Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)  |              |
|  |  |              |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b> | Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace (14-15)  |              |
|  | Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; paragrafazione non sempre efficace (9-13)          |              |
|  | Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; paragrafazione inefficace e/o disordinata (1-8) |              |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  | Esposizione condotta con chiarezza e ordine (14-15)  |              |
|  | Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (9-13)                                  |              |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-8) |  |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei fermenti culturali</b> | Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)   |  |
|  | Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)  |  |
|  | Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriata e/o scorrette (1-5)  |  |

TOT ...../100

tot...../10

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALLEGATO N2

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**



**A. S. 2022/23 - ENLI02003 - III COMMISSIONE**

**I.S.S. "F.lli TESTA" - Liceo Scientifico**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA**

**Candidato:** \_\_\_\_\_ **Classe V Sez.** \_\_\_\_\_

|                  |    |
|------------------|----|
| Problema risolto | n° |
| Quesiti valutati | n° |

| INDICATORI   | DESCRITTORI  | Punti |
|--|--|-------|
| <b>Analizzare</b><br>Esaminare la situazione problematica proposta individuando idati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | Punto non affrontato   | 0     |
|  | Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.   | 1     |
|  | Rivela una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcun aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.   | 2     |
|  | Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad adoperare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie procedure. | 3     |
|  | Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.  | 4     |
|  | Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.   | 5     |
| <b>Sviluppare il Processo</b>  | Punto non affrontato.  | 0     |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>risolutivo</b><br>Formalizzare le situazioni problematiche in Maniera corretta. Applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.   | Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.  | 1 |
|  | Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.   | 2 |
|  | Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.                            | 3 |
|  | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.  | 4 |
|  | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.  | 5 |
| <b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b><br>Interpretare e elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza alla Strategia risolutiva utile alla soluzione. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici                        | Punto non affrontato  | 0 |
|  | Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.   | 1 |
|  | Interpreta in modo parziale i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.                          | 2 |
|  | Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione accettabile anche se incompleta, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.                                | 3 |
|  | Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione sufficientemente corretta e con qualche imprecisione, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.               | 4 |
|  | Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari                                | 5 |
|  | Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari. | 6 |
| <b>Argomentare</b><br>Descrivere e giustificare il processo risolutivo adottato, giustificare la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari. | Punto non affrontato  | 0 |
|  | Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.   | 1 |
|  | Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.   | 2 |
|  | Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.   | 3 |
|  | Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.  | 4 |

**Gli indicatori** sono conformi (con qualche modifica) alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26 novembre 2018. Tali indicatori sono stati declinati in descrittori con relativi punteggi. Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in grigio. Per la correzione è stata utilizzata la griglia della pagina precedente. A ciascun sottopunto dei problemi e a ciascun quesito è stato attribuito peso  $p = 1$ . Il punteggio totale della prova è stato calcolato come media aritmetica dei singoli punteggi. Il punteggio grezzo è stato trasformato in voto tramite la tabella di conversione a fianco indicata.

#### TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

|    | Problema n. | Quesiti n. |   |   |   | TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI |  | La valutazione sarà indicata con una "x" nelle celle a sfondo in |    |
|----|-------------|------------|---|---|---|--|--|--|----|
|    |             | 1          | 2 | 3 | 4 |  |  |  |    |
| AN | 0           |            |   |   |   |  |  | 153-160  | 20 |
|    |             |            |   |   |   |  |  | 144-152  | 19 |

|                   |   |   |                |   |   |   |   |   |   |                    |           |                                |
|-------------------|---|---|----------------|---|---|---|---|---|---|--------------------|-----------|--------------------------------|
|                   | 1 |   |                |   |   |   |   |   |   | 134-143            | 18        | colore                         |
|                   | 2 |   |                |   |   |   |   |   |   | 124-133            | 17        |                                |
|                   | 3 |   |                |   |   |   |   |   |   | 115-123            | 16        |                                |
|                   | 4 |   |                |   |   |   |   |   |   | 106-114            | 15        | <b>Livelli di sufficienza:</b> |
|                   | 5 |   |                |   |   |   |   |   |   | 97-105             | 14        | Analizzare: 3                  |
| SVIL. PROC.       | 0 |   |                |   |   |   |   |   |   | 88-96              | 13        | Sviluppare                     |
|                   | 1 |   |                |   |   |   |   |   |   | <b>80-87</b>       | <b>12</b> | procedimento                   |
|                   | 2 |   |                |   |   |   |   |   |   | 73-79              | 11        | risolutivo: 3                  |
|                   | 3 |   |                |   |   |   |   |   |   | 66-72              | 10        |                                |
|                   | 4 |   |                |   |   |   |   |   |   | 59-65              | 9         | Interpretare,                  |
|                   | 5 |   |                |   |   |   |   |   |   | 52-58              | 8         | rappresentare,                 |
|                   | 0 |   |                |   |   |   |   |   |   | 45-51              | 7         | elaborare i dati: 4            |
| INTERPR. DATI     | 1 |   |                |   |   |   |   |   |   | 38-44              | 6         | Argomentare: 2                 |
|                   | 2 |   |                |   |   |   |   |   |   | 31-37              | 5         |                                |
|                   | 3 |   |                |   |   |   |   |   |   | 24-30              | 4         | Descrittori                    |
|                   | 4 |   |                |   |   |   |   |   |   | 16-23              | 3         | corrispondenti agli            |
|                   | 5 |   |                |   |   |   |   |   |   | 9-15               | 2         | indicatori                     |
|                   | 6 |   |                |   |   |   |   |   |   | < 9                | 1         |                                |
| ARGOMENT.         | 0 |   |                |   |   |   |   |   |   |                    |           |                                |
|                   | 1 |   |                |   |   |   |   |   |   |                    |           |                                |
|                   | 2 |   |                |   |   |   |   |   |   | <b>VOTO PROVA:</b> |           |                                |
|                   | 3 |   |                |   |   |   |   |   |   | <b>/20</b>         |           |                                |
|                   | 4 |   |                |   |   |   |   |   |   |                    |           |                                |
| pesi              | 1 | 1 | 1              | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |                    |           |                                |
| subtot            |   |   |                |   |   |   |   |   |   |                    |           |                                |
| Totale pesi       |   | 8 | Somma pesi = 8 |   |   |   |   |   |   |                    |           |                                |
| pesi totali prova |   |   |                |   |   |   |   |   |   |                    |           |                                |

TOT ...../15





La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti     | Punteggi |
|---|---------|--|-----------|----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo        | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |          |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |          |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50    |          |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |          |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |          |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1    |          |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50-2.50 |          |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |          |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |          |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |          |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo ai contenuti acquisiti   | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |          |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |          |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricorrenza dei contenuti acquisiti                          | 3-3.50    |          |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente ai contenuti acquisiti                            | 4-4.50    |          |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità ai contenuti acquisiti                  | 5         |          |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50      |          |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |          |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |          |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |          |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |          |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |          |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |          |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |          |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |          |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |          |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |           |          |