



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"G. Tomasi di Lampedusa"**

Indirizzo Musicale - Sezioni Associate Montevago (AG) – Sambuca di Sicilia (AG)
Via Roma, n. 1- 92018 Santa Margherita di Belice (AG)
C.M.: AGIC80800E - C. F.: 92010670849 - C.U.: UF56TW
Tel.: 092531260 - 092538062



P.E.O.: agic80800e@istruzione.it - P.E.C.: agic80800e@pec.istruzione.it - Sito web: www.ictlampedusa.edu.it

Circ. n. 55

Santa Margherita di Belice lì 26/10/2023

Ai Docenti

Ai Genitori

Scuola Primaria "A. Gramsci"

Classi VA e V B

Scuola Secondaria di I Grado

"Fra Felice da Sambuca"

Al Sito WEB

Oggetto: Scuola e territorio. Teatro "l'Ida" di Sambuca di Sicilia

Con la presente, si comunica che, gli alunni delle classi VA e VB della Scuola Primaria "A. Gramsci" e gli alunni di tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado "Fra Felice da Sambuca", lunedì 30 ottobre 2023, alle ore 9.30, si recheranno presso il Teatro "l'Ida" di Sambuca di Sicilia per assistere agli spettacoli previsti secondo il prospetto sotto indicato.

Titolo: "Troppe Arie" regia di Rita Pelusio

Una vecchia zia, dal glorioso passato da pianista, e un talentuoso nipote flautista calcano i palchi dei teatri di tutto il mondo, esibendosi in concerti di musica classica. Ma la zia è ormai anziana e non muove più un passo senza l'inseparabile Norma, sua fidata ed esuberante badante. Con una profonda passione per la lirica, una voce incantevole e l'incontenibile necessità di far suonare qualunque oggetto le capiti tra le mani, Norma è travolgente. Così il duo diventa un trio, il repertorio cambia e nasce un concerto di musica classica in cui le Arie d'Opera più famose sono interpretate in modo inedito, in un serrato alternarsi di esilarante comicità, esecuzioni virtuose, gag e ritmi estremamente coinvolgenti.

IL LINGUAGGIO del clown musicale.

È uno spettacolo con pochissime parole, in cui il linguaggio scenico si sviluppa attraverso il teatro fisico e musicale. La scelta del linguaggio comico è utile a predisporre il giovane pubblico ad un ascolto rilassato e divertito. Le gags, mai volgari, sono un pretesto per accompagnare gli alunni all'ascolto di brani classici con un approccio leggero, scherzoso e ludico, mantenendo sempre l'attenzione su un'esecuzione impeccabile dei brani.

IL LINGUAGGIO MUSICALE

La scelta di brani classici molto famosi e facilmente "orecchiabili" è voluta ed è mirata a favorire un potenziale lavoro in classe. Brani come "La piccola serenata notturna" di Mozart, l'ouverture del "Guglielmo Tell" o l'Aria di "Largo al Factotum" entrambi di Rossini, ben si prestano ad essere ascoltati ed analizzati in classe e, perchè no, suonati.

Inoltre la scelta di inserire tra le principali Arie di musica classica anche alcuni brani rock nasce dal desiderio di aprire delle finestre su musicalità più familiari al giovane pubblico.

L'obiettivo è duplice:

farlo sentire meno distante da quanto sta ascoltando;

tenere alta la sua attenzione.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Presentare alcuni tra i più importanti brani di musica classica
- Avvicinare le alunne e gli alunni alla musica classica e, in particolare, al canto lirico
- Sollecitare la curiosità verso queste espressioni musicali e il desiderio di approfondirne la conoscenza
- Stimolare un interesse per il teatro come strumento di conoscenza e per la musica come viatico emozionale.

<p>Lunedì 30/10/2023 Ore 90:30</p>	Scuola Primaria	Accompagnatori
	Classe V A	Friscia A. Nives - Palmeri Beatrice
	Classe V B	Di Prima M. Francesca - Pendola Ludovica
	Scuola Secondaria di I grado	Accompagnatori
	I A	Nicolosi Baldassare-Laiola Massimiliano
	II A	Cacioppo Margherita -Piazza Sara - Sepe Valentina
	III A	Scaturro Calogero-Marino Francesca
	IB	Mulè Maria - Buscemi Lea
	IIB	Mulè Giovanna - Canzoneri Emilio
	IIIB	Di Franco- Maniscalco Gioacchino
	IC	Franco Marina - Livoti Maria Paola
	IIC	Maggio Giuseppina- Campisi Calogera
	IIIC	Catalano Antonietta- Ciaccio Maria Antonietta

I docenti accompagnatori si accerteranno, in tempo utile, che ciascun alunno abbia la firma dei genitori apposta sul diario, attestante la presa visione della presente circolare. Saranno inoltre tenuti ad una costante e attenta vigilanza, accompagnando/riaccompagnando le classi e fermandosi per tutta la durata dello spettacolo.

Si confida nella collaborazione

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Gabriella Scaturro
Firma autografa
sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93