

2. Competenza multilinguistica																	
La capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta. (Comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali.																	
Dal PROFILO delle COMPETENZE in uscita dal 1° CICLO DI ISTRUZIONE																	
Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione																	
Campi di esperienza	INFANZIA			I BIENNIO Classi I e II			II BIENNIO Classi III e IV			III BIENNIO Classi V e I sec			IV BIENNIO Classi II e III sec.				
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'		
L'alfabeto e la parola	<p>Riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la fantasia.</p>	<p>Parole inglesi in uso nella lingua italiana. Nomi, colori e numeri</p>	<p>Comprendere vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana. Ripetere semplici parole inglesi in uso nella lingua italiana</p>	<p>Riconosce le parole straniere di uso comune, sotto forma sia orale, sia scritta.</p>	<p>Parole straniere facenti parte della nozione lingua madre.</p>	<p>Super produrre in forma sia orale che scritta parole straniere di uso nella lingua italiana.</p>	<p>Contastare che nella comunicazione sono usate varietà diverse di linguaggi e lingue differenti.</p>	<p>Parole inerenti diversi linguaggi e lingue differenti.</p>	<p>Super riconoscere e utilizzare la lingua straniera nella comunicazione quotidiana e non.</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate informazioni in lingua straniera relativamente alla sfera personale e non.</p>	<p>Informazioni relative alla propria persona, alla famiglia, al vissuto quotidiano.</p>	<p>Super utilizzare le informazioni in lingua straniera in contesti comunicativi inerenti la sfera personale.</p>	<p>Riconosce le connessioni tra dialetti, lingua madre e lingua straniera e la loro relazione con ambienti e realtà socio-culturali differenti.</p>	<p>Dialetto, lingua madre e lingua straniera.</p>	<p>Super riconoscere le connessioni tra le lingue e la loro relazione con ambienti e realtà socio-culturali differenti.</p>		
	<p>È in grado di presentarsi, di dire il luogo di provenienza e la propria etnia interagendo oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Nomi e colori primari e secondari, cibo, relazioni di parentela, numeri. Fino al TWENTY. Semplici istruzioni.</p>	<p>Comprendere vocaboli di uso quotidiano (presentazione, cibo, colori...). Giù noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p>	<p>Accetta ed esegue istruzioni in inglese. Identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali. Legge e decodifica immagini brevi testi ricomponendo informazioni. Comprende brevi messaggi registrati accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Senso di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Vocaboli e frasi memorizzati di uso comune. Strategie di comunicazione guidate, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Senso di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Vocaboli e frasi memorizzati di uso comune. Strategie di comunicazione guidate, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (oggetti, persone...). Espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco e comincia a usare il modo comprensibile, identifica, legge e decodifica immagini, brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.</p>	<p>Senso di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Vocaboli e frasi memorizzati di uso comune. Strategie di comunicazione guidate, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Comprende brevi paragrafi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Pronuncia chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese, per presentarsi, per fare un augurio, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p>	<p>Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese, per presentarsi, per fare un augurio, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p>	<p>Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese, per presentarsi, per fare un augurio, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che a parti di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi comuni e in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Leggere comprensioni di routine, leggere comprensioni di routine, leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche. Produrre risposte e formule domandati su testi. Scrivere brevi lettere personali (lettere di cortesia, biglietti, lettere informali). Cenni di civiltà e cultura di Paesi di cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Usa la lingua inglese per scopi comunicativi in contesti diversi. Comprende e legge e produce testi di varia tipologia, interagendo con uno o più interlocutori in modo formale, non formale e informale. Ripete il proprio profilo linguistico e di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio.</p>	<p>Senso di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strategie di comunicazione guidate, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che a parti di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi comuni e in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Leggere comprensioni di routine, leggere comprensioni di routine, leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche. Produrre risposte e formule domandati su testi. Scrivere brevi lettere personali (lettere di cortesia, biglietti, lettere informali). Cenni di civiltà e cultura di Paesi di cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che a parti di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi comuni e in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Leggere comprensioni di routine, leggere comprensioni di routine, leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche. Produrre risposte e formule domandati su testi. Scrivere brevi lettere personali (lettere di cortesia, biglietti, lettere informali). Cenni di civiltà e cultura di Paesi di cui ha familiarizzato oralmente.</p>
	<p>Il corpo e il movimento sono in grado di presentarsi, di dire il luogo di provenienza e la propria etnia interagendo oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Nomi e colori primari e secondari, cibo, relazioni di parentela, numeri. Fino al TWENTY. Semplici istruzioni.</p>	<p>Comprendere vocaboli di uso quotidiano (presentazione, cibo, colori...). Giù noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p>	<p>Accetta ed esegue istruzioni in inglese. Identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali. Legge e decodifica immagini brevi testi ricomponendo informazioni. Comprende brevi messaggi registrati accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Senso di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Vocaboli e frasi memorizzati di uso comune. Strategie di comunicazione guidate, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Senso di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Vocaboli e frasi memorizzati di uso comune. Strategie di comunicazione guidate, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (oggetti, persone...). Espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco e comincia a usare il modo comprensibile, identifica, legge e decodifica immagini, brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.</p>	<p>Senso di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Vocaboli e frasi memorizzati di uso comune. Strategie di comunicazione guidate, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Comprende brevi paragrafi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Pronuncia chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese, per presentarsi, per fare un augurio, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p>	<p>Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese, per presentarsi, per fare un augurio, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p>	<p>Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese, per presentarsi, per fare un augurio, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che a parti di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi comuni e in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Leggere comprensioni di routine, leggere comprensioni di routine, leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche. Produrre risposte e formule domandati su testi. Scrivere brevi lettere personali (lettere di cortesia, biglietti, lettere informali). Cenni di civiltà e cultura di Paesi di cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Usa la lingua inglese per scopi comunicativi in contesti diversi. Comprende e legge e produce testi di varia tipologia, interagendo con uno o più interlocutori in modo formale, non formale e informale. Ripete il proprio profilo linguistico e di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio.</p>	<p>Senso di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strategie di comunicazione guidate, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che a parti di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi comuni e in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Leggere comprensioni di routine, leggere comprensioni di routine, leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche. Produrre risposte e formule domandati su testi. Scrivere brevi lettere personali (lettere di cortesia, biglietti, lettere informali). Cenni di civiltà e cultura di Paesi di cui ha familiarizzato oralmente.</p>	
	<p>Il corpo e il movimento sono in grado di presentarsi, di dire il luogo di provenienza e la propria etnia interagendo oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Nomi e colori primari e secondari, cibo, relazioni di parentela, numeri. Fino al TWENTY. Semplici istruzioni.</p>	<p>Comprendere vocaboli di uso quotidiano (presentazione, cibo, colori...). Giù noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p>	<p>Accetta ed esegue istruzioni in inglese. Identifica, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e avvenimenti principali. Legge e decodifica immagini brevi testi ricomponendo informazioni. Comprende brevi messaggi registrati accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Senso di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Vocaboli e frasi memorizzati di uso comune. Strategie di comunicazione guidate, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Senso di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Vocaboli e frasi memorizzati di uso comune. Strategie di comunicazione guidate, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (oggetti, persone...). Espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco e comincia a usare il modo comprensibile, identifica, legge e decodifica immagini, brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.</p>	<p>Senso di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Vocaboli e frasi memorizzati di uso comune. Strategie di comunicazione guidate, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Comprende brevi paragrafi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Pronuncia chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese, per presentarsi, per fare un augurio, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p>	<p>Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese, per presentarsi, per fare un augurio, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p>	<p>Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti, preferibilmente accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture apprese, per presentarsi, per fare un augurio, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che a parti di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi comuni e in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Leggere comprensioni di routine, leggere comprensioni di routine, leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche. Produrre risposte e formule domandati su testi. Scrivere brevi lettere personali (lettere di cortesia, biglietti, lettere informali). Cenni di civiltà e cultura di Paesi di cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Usa la lingua inglese per scopi comunicativi in contesti diversi. Comprende e legge e produce testi di varia tipologia, interagendo con uno o più interlocutori in modo formale, non formale e informale. Ripete il proprio profilo linguistico e di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio.</p>	<p>Senso di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strategie di comunicazione guidate, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che a parti di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi comuni e in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Leggere comprensioni di routine, leggere comprensioni di routine, leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche. Produrre risposte e formule domandati su testi. Scrivere brevi lettere personali (lettere di cortesia, biglietti, lettere informali). Cenni di civiltà e cultura di Paesi di cui ha familiarizzato oralmente.</p>	

4. La competenza digitale

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza (cybersicurezza) e le questioni legate alla proprietà individuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

DAI PROFILI DELLE COMPETENZE IN USCITA DAL 1° CICLO DI ISTRUZIONE

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni distinguendo quelli attendibili da quelli che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per iterare con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Campi di esperienza	INFANZIA			I BIENNIO Classi I e II			II BIENNIO Classi III e IV			III BIENNIO Classi V e I sec			IV BIENNIO Classi II e III sec.			
	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	
L'alfabeto e la parola	Ascolta e verbalizza le immagini visive da media. Comprende e racconta il contenuto di un video. Utilizza consapevolmente le risorse per giocare, visionare immagini ecc.	Comprendere e raccontare il contenuto di un video. Utilizzare consapevolmente le risorse per giocare, visionare immagini ecc.	ITALIANO	Ascolta e comprende testi orali "diretti" e "trasmessi" dai media (televisione, radio, giornali, siti web, ecc.). Comprende il contenuto globale di un filmato. Segue i passaggi necessari per adattare software di semplice utilizzo.	Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" e "trasmessi" dai media (televisione, radio, giornali, siti web, ecc.). Comprende il contenuto globale di un filmato. Segue i passaggi necessari per adattare software di semplice utilizzo.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione (parole, frasi, periodi, testi, ecc.). Principi essenziali di organizzazione del discorso (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo). Principali connettivi logici. Versità lessicali in rapporto ai contesti e alle situazioni. Tecniche di lettura pratica e sintetica.	Produce testi di vario tipo con le TIC, leggendo un profilo concettuale e il layout, compiendo operazioni di elaborazione. Comprende il testo e lo rielabora. Produce testi parafrazzando, completando, trasformando.	Scrive testi corretti ortograficamente e coerenti, legati all'argomento e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasando, completando, trasformando.	Modelli tecnici delle diverse forme di produzione scritta (relazioni, relazioni, ecc.). Principi software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e alle presentazioni. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Uso dei dispositivi digitali. Principali connettivi logici.	Sperimentare con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'immaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Produce testi multimediali, utilizzando il modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli sonori e visivi. Usa i manuali delle discipline e gli strumenti di Internet per ottenere dati e fonti, ricercare, comunicare. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, produzione scritta, riassunto, relazione. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Usa i dispositivi ed enciclopedie digitali.	Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedimenti di utilizzo di Internet per ottenere dati e fonti, ricercare, comunicare. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Usa i dispositivi ed enciclopedie digitali.	Accettare testi trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopi, argomenti, informazioni pertinenti e punti di vista dell'emittente. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti anche multimediali. Riorientare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scritte, mappe realizzate al PC. Comprendere e usare termini informatici. Utilizzare dispositivi di vario tipo.		
	Comprende alcuni termini comunemente usati in campo informatico (mouse, monitor, ecc.).	Computer, tablet, monitor, case, mouse ed alcuni comandi in inglese.		INGLESE	Comprende la terminologia inglese comunemente usata in campo informatico.	Analisi di base legata all'informatica. Numeri e parole di uso comune.	Comprende e sa usare la guida terminologica per descrivere in inglese oggetti, strutture e procedure in inglese.	Descrivere luoghi e oggetti familiari. Leggere e comprendere brevi testi brevi, accompagnati da supporti visivi. Scrivere numeri, messaggi semplici e brevi.	Comprende la terminologia inglese comunemente usata in campo informatico.	Semplici modalità di scrittura (messaggi, brevi, biglietti, lettere informali).	Comprende i senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Acquisisce ed interpreta le informazioni. Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio. Legge testi informativi e sceglie spargoni pertinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Integre con uno o più interlocutori in contesti familiari e il senso generale.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
	Comprende la scansione temporale durante la visione di un video.	Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, durata e contemporaneità.		STORIA	Usa carte geo storiche, anche con l'aiuto di strumenti informatici. Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Colleziona i semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche) di immagini... i fatti storici.	Usa carte geo storiche, anche con l'aiuto di strumenti informatici. Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Ricerca e analizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reggini e risorse digitali.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Ricerca e analizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reggini e risorse digitali.	Ricerca e analizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reggini e risorse digitali.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Integre con uno o più interlocutori in contesti familiari e il senso generale.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.
Riconosce un ambiente familiare, attraverso strumenti multimediali.	Concetti spaziali (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).	GEOGRAFIA	Ricerca informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie). Riconosce le parti dell'ambiente geografico, naturale ed antropico durante la visione di un filmato. Usa alcune periferiche del computer. Conoscenza di organizzare lo spazio grafico utilizzando appositi software (con la guida dell'insegnante). Ricerca informazioni geografiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.		Colleziona i semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche) di immagini... i fatti storici.	Ricerca informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie). Riconosce le parti dell'ambiente geografico, naturale ed antropico durante la visione di un filmato. Usa alcune periferiche del computer. Conoscenza di organizzare lo spazio grafico utilizzando appositi software (con la guida dell'insegnante). Ricerca informazioni geografiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Ricerca e analizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reggini e risorse digitali.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Ricerca e analizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reggini e risorse digitali.	Ricerca e analizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reggini e risorse digitali.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Integre con uno o più interlocutori in contesti familiari e il senso generale.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
Individua elementi topografici e ricrea e completa relazioni logico-matematiche in un campo informatico.	Rappresentazioni: Seriazioni e ritmi, forme, mappe e percorsi. Figure e forme. Numeri e numerazione.		MATEMATICA		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricerca informazioni anche dai rappresentati in tabelle e grafici.	La tabella e doppia entrata. Modalità di raccolta e tabulazione di dati.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, accanto/vicino, lontano/proximità, ecc.). Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando gli strumenti opportuni. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Modalità di raccolta e tabulazione di dati.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, accanto/vicino, lontano/proximità, ecc.). Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando gli strumenti opportuni. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Integre con uno o più interlocutori in contesti familiari e il senso generale.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.
Esplora le percezioni, alla visione di video e documenti sulla vita degli organismi viventi animali e vegetali. Utilizza consapevolmente il mouse nei giochi didattici con la LIM.	Esplorazione ed esplorazione attraverso l'uso di tutti i sensi. Linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.			SCIENZE	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Fa misurazioni con strumenti convenzionali e non, registri dati. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Con l'aiuto dell'insegnante, trova da varie fonti digitali informazioni e spiegarne sugli argomenti che lo interessano.	La diversità di colore, forme, dimensioni, consistenza e superficie. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Fa misurazioni con strumenti convenzionali e non, registri dati. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	Esplorare il mondo animale e vegetale. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Fa misurazioni con strumenti convenzionali e non, registri dati. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Integre con uno o più interlocutori in contesti familiari e il senso generale.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.
Utilizza alcuni programmi di grafica, scrittura e gioco. Esegue una comunicazione guidata in Internet per reperire notizie ed informazioni. Comprende che la multimodalità serve per la comunicazione attraverso approcci in tempo reale.	Programmi di grafica, scrittura e gioco. Rete Internet.	TECNOLOGIA			Utilizza il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante. Comprende che la multimodalità serve per la comunicazione attraverso approcci in tempo reale.	Interessa a macchine e strumenti informatici, a scoprire le funzioni e i possibili usi.	Proprietà e caratteristiche dei materiali applicati nelle diverse situazioni. Proprietà di utilizzo sicuro di strumenti e programmi di sicurezza.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Integre con uno o più interlocutori in contesti familiari e il senso generale.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.
Percepisce, ascolta e discrimina suoni dimostrando maggiore fiducia nelle proprie capacità. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa spiegare le funzioni e i possibili usi. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura ascoltando anche le tecnologie digitali. Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).	Tecniche di rappresentazione grafica, grafica, audiovisiva, corporea. Semplici cartoni animati sequenze multimediali. Investire storie ed esperienze attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: attraverso il disegno, la pittura, e le altre attività manipolative. Ascoltare brani musicali. Scoprire il paragrafo letterario attraverso attività di presentazioni e drammatizzazioni dei numeri, suoni dell'ambiente e del corpo. Partecipare attivamente al canto corale. Impaginare brevi testi. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. Eseguire grafismi.		MUSICA STRUMENTO MUSICALI		Riconosce gli usi e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. Utilizza i mezzi tecnologici per esplorare il mondo sonoro.	Usare nei diversi ambienti multimediali.	Riconoscere gli usi e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Integre con uno o più interlocutori in contesti familiari e il senso generale.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.
Esplora la realtà religiosa ed utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi di ricerca religiosa.	Conoscere i testi biblici.			ARTE E IMMAGINE	Utilizza alcune funzioni principali, come creare e salvare un file, cancellare immagini.	Elabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafici espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Comprende il contenuto globale di un filmato.	Tecniche di rappresentazione grafica, grafica, audiovisiva.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Integre con uno o più interlocutori in contesti familiari e il senso generale.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.
Esplora la realtà religiosa ed utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi di ricerca religiosa.	Conoscere i testi biblici.	RELIGIONE			Esplora la realtà religiosa ed utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi di ricerca religiosa.	Conoscere i testi biblici.	Esplora la realtà religiosa ed utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi di ricerca religiosa.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprende la scansione temporale durante la visione di un filmato. Ripercorre la parte dell'ambiente geografico, naturale ed antropico. Ricerca fonti storiche attraverso strumenti multimediali con l'aiuto del docente.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Integre con uno o più interlocutori in contesti familiari e il senso generale.	Analisi di base su argomenti di vita quotidiana. Brevi testi di genere narrativo, con l'aiuto di domande dell'insegnante.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare																	
<p>È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace nel tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Mantenere i desideri e comprendere la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni. Identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Inoltre comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. È la capacità di condurre una vita attenta alla salute ed orientata al futuro. Tutto ciò fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare ed applicare le conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti in cui si trovano ad operare, in modo favorevole ed inclusivo. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali affinché una persona possa acquisire tale competenza"</p>																	
<p>Dal PROFLO delle COMPETENZE in uscita dal 1° CICLO DI ISTRUZIONE</p>																	
<p>"Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri".</p>																	
Campi di esperienza	INFANZIA				BIENNIO Classi I e II				BIENNIO Classi III e IV				III BIENNIO Classi V e I sec			IV BIENNIO Classi II e III sec	
	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'		
L'alfabeto e la prosodia	<p>Il prelo, la matita, il compasso, il righello e la penna a sfera e il foglio di carta. Riconoscere le parti più importanti per comunicare queste informazioni. Riflettere, in confronto, su come gli alfabeti con gli altri alfabeti e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Riconoscere delle "ba più" significative per comunicare. Capacità di ascolto e attenzione.</p>	<p>Super riconoscere, riconoscente, riconoscere le "ba più" comunicative di quanto realizzato.</p>	<p>Super riconoscere, riconoscente, riconoscere le "ba più" comunicative di quanto realizzato. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce e leggere testi di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	
																	ITALIANO
L'alfabeto e la prosodia	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	
																	ITALIANO
L'alfabeto e la prosodia	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	
																	ITALIANO
L'alfabeto e la prosodia	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	<p>Tracce di vario genere della letteratura dell'infanzia e dell'adolescenza. Segue indicazioni per svolgere compiti. Segue una traccia e produce autonomamente testi scritti.</p>	
																	ITALIANO

7. Competenza imprenditoriale														
"Capacità di agire sulla base di idee e di opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, nonché sulla capacità di lavorare in maniera collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno valore socio-culturale".														
Dal PROFILO delle COMPETENZE in uscita dal 1° CICLO DI ISTRUZIONE														
"L'alunno si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa; si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e lo fornisce a chi lo chiede; è attento e si misura con le novità e gli imprevisti. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti e produzioni artistiche"														
Campi di esperienza	INFANZIA			I BIENNIO Classi I e II			II BIENNIO Classi III e IV			III BIENNIO Classi V e I sec			IV BIENNIO Classi II e III sec	
	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'
L'educazione e la cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze													
	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
La conoscenza del mondo	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
Immagini, Suoni, Colori	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
Il corpo e il movimento	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
Il sé e l'altro	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	
	Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE	ABILITA'	

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Reguarda l'importanza dell'espressione creativa delle idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee ed il senso della propria funzione e del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Dal PROFILO delle COMPETENZE in uscita dall'1° CICLO DI ISTRUZIONE

In relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento l'anno si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti e produzioni artistiche.

Table with 12 columns: Campi di esperienza, INFANZIA, BIENNIO Classi I e II, BIENNIO Classi III e IV, III BIENNIO Classi V e I sec, IV BIENNIO Classi II e III sec. Rows include: Tragedie per lo sviluppo delle competenze, Italiano, Inglese, Storia, Geografia, Scienze, Tecnologia, Musica, Strumento musicale, Arte e Immagine, Educazione fisica, Religione.