**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

“G. Tomasi di Lampedusa”

Indirizzo Musicale - Sezioni Associate Montevago

Via Pordenone s.n.c. - 92018 Santa Margherita di Belice (AG)

C.M.: AGIC80800E - C. F.: 92010670849 - C.U.: UF56TW

Tel.: 092531260 - 092538062

P.E.O.: agic80800e@istruzione.it - P.E.C.: agic80800e@pec.istruzione.it - Sito web: www.ictlampedusa.edu.it

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Progetto Multidisciplinare**

**Classi/Biennio \_\_\_\_\_\_\_**

**A** Presentazione del progetto

**Compito per gli studenti**

***Il progetto deve essere finalizzato ad un compito concreto***

**Chi fa che cosa**  
*I contenuti*

|  |  |
| --- | --- |
| **Materia** | **Contenuti** |
| **Italiano** |  |
| **Lingue** |  |
| **Storia** |  |
| **Geografia** |  |
| **Matematica** |  |
| **Scienze** |  |
| **Tecnologia** |  |
| **Arte e immagine** |  |
| **Educazione fisica** |  |
| **Musica** |  |

**Le competenze del profilo**

***Contributo delle singole discipline allo sviluppo delle competenze chiave piu legate alle materie e a quelle trasversali***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Materia** | **Competenze del profilo** | | | | | | | |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Italiano** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Lingue** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Storia** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Geografia** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Matematica** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Scienze** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tecnologia** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Arte e immagine** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Educazione fisica** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Musica** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Competenze specifiche sviluppate nel progetto**

***Competenze specifiche di indirizzo legate alla disciplina e funzionali allo sviluppo della competenza chiave elaborate a ritroso dalle dimensioni esplicitate nei traguardi delle Indicazioni Nazionali 2012 e Nuovi Scenari***

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze chiave** | **Competenze specifiche** |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |
| **4** |  |
| **5** |  |
| **6** |  |
| **7** |  |
| **8** |  |

**B** Consegna per gli studenti

***Lessico semplice e registro colloquiale***

**Contesto di lavoro**

**Cosa devi fare**

**Tempo a disposizione**

***Stabilire un tempo per le diverse fasi favorisce l'autonomia e l'organizzazione del lavoro degli studenti***

**C** Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare (ESEMPIO)

Modalità di valutazione:

* osservazione dei prodotti finali
* griglie di osservazione dei processi di lavoro
* verifiche di tipo oggettivo per l’accertamento delle conoscenze
* relazione finale di autovalutazione dell’alunno

***Compilata dagli insegnanti che hanno partecipato al progetto, ciascuno per le competenze legate alla sua disciplina e collegialmente per quelle trasversali, sulla base di osservazioni in itinere.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze chiave | Prestazioni osservabili |  | Livello di padronanza | | | | | |
| Iniziale | Base | | Intermedio | Avanzato | |
| **1**  **Comunicare**  **in italiano** | Scrive testi  di tipo diverso  Usa termini specialistici  in base ai campi di discorso | Scrive testi  di tipo diverso | * elementari | * essenziali | | * approfonditi | * originali | |
| Usa un repertorio lessicale | * limitato | * semplice  e con pochi termini tecnici | | * ampio e con diversi termini tecnici | * esteso e con molti termini tecnici | |
|  | * **D** | * **C** | | * **B** | * **A** | |
| **3**  **Affrontare problemi della realtà con il**  **metodo**  **logico-**  **scientifico** | Possiede conoscenze teoriche  Spiega il procedimento seguito  Sperimenta  lo svolgersi dei più comuni fenomeni  Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni | Possiede conoscenze teoriche | * modeste | * basilari | | * estese | * ampie | |
| Spiega | * in modo frammentario | * in modo sommario | | * in modo preciso | * in modo critico | |
| Sperimenta fenomeni | * in modo approssimati- vo | * in modo sommario | | * in modo dettagliato | * in modo esperto | |
| Sviluppa schematizzazioni  e modellizzazioni | * parziali | * semplici | | * articolate | * complete | |
|  | * **D** | * **C** | | * **B** | * **A** | |
| **4**  **Competenze digitali** | Produce testi multimediali | Produce testi multimediali | * solo  abbozzati | * rispondenti alle richieste minime | | * organici | * accurati | |
|  | * **D** | * **C** | | * **B** | * **A** | |
| **5**  **Imparare a imparare** | è capace di ricercare nuove informazioni  Organizza il proprio lavoro | Ricerca  informazioni | * solo se  sollecitato | * con l’aiuto di modelli | | * con perizia | * con consa-pevolezza | |
| Organizza  il lavoro | * solo se guidato | * in modo appena adeguato | | * in modo efficace | * in modo efficiente | |
|  | * **D** | * **C** | | * **B** | * **A** | |
| **6**  **Competenze sociali e civiche** | Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso  Organizza il proprio lavoro | Ricerca  informazioni | * solo se  sollecitato | * con l’aiuto di modelli | * con perizia | | | * con consa-pevolezza | |
| Organizza  il lavoro | * solose guidato | * in modo appena adeguato | * in modo efficace | | | * in modo efficiente | |
|  | * **D** | * **C** | * **B** | | | * **A** | |
| **7**  **Esprimersi con il corpo, l’arte e la musica** | Analizza e descrive beni culturali  Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti  Dimostra attenzione per l’esposizione pubblica del proprio lavoro | Si impegna | * in modo saltuario | * in modo settoriale | * in modo assiduo | | | * in modo continuo | |
| Con i compagni ha un comportamento | * passivo | * corretto | * collaborativo | | | * proattivo | |
| Nell’esposizione dimostra un’attenzione | * limitata | * superficiale | * apprezzabile | | | * elevata | |
|  | * **D** | * **C** | * **B** | | | * **A** | |
| **8**  **Consapevolezza ed espressione culturale** | Analizza sistemi territoriali vicini e lontani  Riconosce nei paesaggi elementi fisici e significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche  Analizza e descrive beni culturali  Usa il linguaggio specialistico  Conosce il regolamento tecnico ddegli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice | Analizza sistemi territoriali | * in modo approssimato | * in modo sommario | * in modo dettagliato | | | * in modo esperto | |
| Analizza paesaggi | * in modo parziale | * in modo semplice | * in modo articolato | | | * in modo completo | |
| Analizza e descrive beni culturali | * semplici | * completi | * validi | | | * ricchi e accurati | |
| Usa il linguaggio specialistico | * quando richiesto | * nei contesti più evidenti | * in modo frequente | | | * in modo esperto | |
| Dimostra conoscenze | * semplici | * basilari | * approfondite | | | * complete | |
|  | * **D** | * **C** | * **B** | | | * **A** | |