



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore U. Foscolo Canicattì

Liceo Classico U. Foscolo - Liceo Scientifico e Linguistico A. Sciascia



FONDI STRUTTURALI EUROPEI



Liceo
Scientifico "A.SCIASCIA"



ESAMI DI STATO 2021-22
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V sez B Liceo Scientifico

Docente coordinatore
Prof. Edoardo Romano



Il Dirigente Scolastico
Dott.^{ssa} Rossana Maria VIRIGLIO

***Non un giorno, non uno, vi sottrarrà alla memoria del
tempo (Virgilio)***

Parte prima: *Profilo dell'Istituto*

Parte seconda: *Piano di studi, finalità e profilo formativo dell'indirizzo.
Profilo culturale educativo e professionale del liceo classico*

Parte terza: *Profilo della classe*

- Descrizione della classe
- Prospetto di evoluzione della classe
- Composizione del consiglio di classe
- Continuità didattica

Parte quarta: *Percorso formativo.*

- Obiettivi formativi del PECUP
- Esperienze e temi interdisciplinari sviluppati dal consiglio di classe
- Attività Percorsi ed esperienze di Educazione Civica
- Temi interdisciplinari per la scelta dei materiali
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.)
- Attività di potenziamento curricolare/extracurricolare
- Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico
- Materie prescelte per l'esame e composizione della Commissione
- Modalità di svolgimento della I prova d'esame
- Modalità di svolgimento della II prova d'esame
- Modalità di svolgimento del colloquio d'esame

Parte quinta: *Documentazione allegata*

- Documento di sintesi dei criteri e delle procedure di valutazione degli alunni e del credito scolastico
- Griglia di valutazione del colloquio Allegato A all' O.M. 65 del 14.03.2022
- Allegato C all' O. M. 65 del 14.03.2022 Tabella conversione punteggi del credito e della I e II prova scritta
- Griglie correzione I Prova
- Griglie Correzione II Prova
- Simulazione II Prova
- Schede informative per singole disciplina

Documentazione a disposizione della commissione

- Verbale del c.d.c. di approvazione del documento
- Verbale del c.d.c. per la scelta delle materie interne
- P.T.O.F. 2019-22
- Progettazioni di dipartimento
- Relazioni finali per disciplina
- Regolamento per la didattica digitale integrata

L'I.I.S.S. "U. Foscolo" di Canicattì è dislocato in tre diverse sedi ospitanti gli indirizzi che lo caratterizzano, il Liceo Classico "U. Foscolo" in Via Pirandello e il Liceo Scientifico – linguistico "A. Sciascia" in Via Pasolini.

La scuola presenta una popolazione scolastica con uno status socio/economico medio/alto che, negli anni, ha risentito della crisi economica e sociale. Bassissima l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza e si caratterizza nel territorio come una scuola che prepara al proseguimento degli studi in campo universitario per un'utenza che intende attingere a livelli formativi superiori. La popolazione scolastica si caratterizza per un elevato numero di studenti provenienti dall'hinterland che vivono il disagio del fenomeno del pendolarismo.

La scuola, che si trova al centro di un territorio a vocazione prevalentemente agricola e commerciale caratterizzato da una forte immigrazione di origine rumena, si avvale delle numerose opportunità artistiche e culturali del territorio dove sono presenti numerose agenzie educative con le quali la scuola ha attivato nel tempo collaborazioni, partenariati e condiviso progetti. In particolare la scuola collabora con: Confindustria, istituti bancari, Enti locali, Fondazione Guarino Amella, Fondazione Sciascia, Parco letterario L. Pirandello, Associazioni culturali, di Servizio e di volontariato, Soprintendenza ai Beni Culturali, Ente Parco Valle dei templi, Azienda Sanitaria, altre aziende presenti nel territorio.

La scuola intrattiene con gli Enti locali rapporti di collaborazione ma scarse sono le risorse che tali Enti mettono a disposizione della scuola.

Il nostro Istituto negli ultimi anni si è particolarmente distinto nelle classifiche predisposte da Eduscopio, una piattaforma che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria - i risultati universitari e lavorativi dei diplomati - per trarne delle indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui essi provengono.

La finalità che i nostri Licei perseguono con risultati di ampia soddisfazione, è una preparazione capace di:

- Essere adeguata al proseguimento degli studi universitari in ogni facoltà
- Preparare gli studenti perché esercitino a pieno titolo la cittadinanza attiva
- Ampliare le competenze e sostenere la formazione anche valoriale

Per raggiungere tale finalità abbiamo puntato su innovazione e pari opportunità di successo formativo, perseguendo i seguenti obiettivi:

a.1 Superamento della dimensione trasmissiva dell'insegnamento per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza europea, (competenze logico -matematiche, comunicazione in lingua madre, comunicazione in lingue straniere, competenze digitali) ed delle competenze trasversali (imparare ad imparare, iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza culturale, competenze sociali e civiche);

a.2 Valorizzazione della conoscenza linguistica, anche favorendo la realizzazione di stage, viaggi di istruzione e/o esperienze di scambio e studio all'estero e promuovendo il conseguimento delle certificazioni linguistiche.

a.3 Promozione delle eccellenze, anche attraverso l'organizzazione e partecipazione a concorsi, certificazioni, certamina, gare.

a.4 Valorizzazione delle conoscenze artistico/musicali (partecipazione a mostre, visite guidate a musei, concerti, spettacoli teatrali)

a.5 Tutela di salute e benessere degli studenti (promozione dell'attività sportiva, educazione alla prevenzione e alla responsabilità in campo sanitario e sessuale, prevenzione dei rischi legati all'età, sostegno psicologico).

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

PIANO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO

MATERIE DEL CURRICOLO	1° Liceo	2° Liceo	3° Liceo	4° Liceo	5° Liceo	PROVE
Lingua e letteratura ITALIANA	4	4	4	4	4	S.O.
Lingua e letteratura LATINA	3	3	3	3	3	S.O.
Lingua e letteratura INGLESE	3	3	3	3	3	S.O.
Geostoria	3	3	-	-	-	O
Storia	-	-	2	2	2	O
Filosofia	-	-	3	3	3	O
Educazione Civica/Cittadinanza e Costituzione *			1	1	1	O
Matematica	5	5	4	4	4	S.O.
Fisica	2	2	3	3	4	S.O.
Scienze Naturali	2	2	3	3	3	O
Biologia con curvatura biomedica**			2	2	2	test
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2	G.O.
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2	O
Religione Cattolica	1	1	1	1	1	O
MONTE ORE SETTIMANALE	27	27	30	31	32	
MONTE ORE TOTALE ANNUALE	891	891	1023	1023	1056	
MONTE ORE TOTALE NEL QUINQUENNIO	4890					

*Nel triennio il curriculum di base è stato arricchito di un'ora settimanale di potenziamento curricolare collegato a Cittadinanza e Costituzione/ Educazione Civica;

** Percorso opzionale della durata complessiva di 165 ore nel triennio per gli alunni che hanno scelto di frequentarlo.

N.B. Si evidenzia che non è stato possibile attuare l'insegnamento della "Disciplina non linguistica", in modalità CLIL, a causa della mancanza nel consiglio di classe dei docenti provvisti di titoli e di competenze professionali specifiche previste dalla normativa.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo Scientifico si pone come obiettivo prioritario la crescita culturale e civile dell'alunno al fine di possedere, alla fine del percorso formativo, le necessarie competenze ed abilità che permettano di affrontare l'iter universitario in modo positivo. La specificità di tale percorso, verte sull'acquisizione di un metodo scientifico che permetta di padroneggiare i contenuti disciplinari e metodologiche delle diverse discipline presupposto fondamentale per quella formazione specificatamente scientifica che questo indirizzo si propone di dare ai suoi allievi. Va tuttavia precisato questo spiccato carattere matematico scientifico si integra, opportunamente, con un insieme di discipline a carattere scientifico per dare una formazione culturale solida e completa.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Avere acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Sapere cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Sapere utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Avere raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Sapere cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Per quanto riguarda le conoscenze, le competenze, i metodi e gli strumenti adottati nella didattica si rimanda alla programmazione dei singoli docenti. In relazione alle finalità suddette, il Consiglio di Classe ha deliberato in fase di programmazione gli obiettivi misurati in funzione delle conoscenze, abilità e competenze che ogni singolo alunno deve possedere al termine del percorso scolastico.

DESCRIZIONE DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^AB del Liceo Scientifico si compone di 17 alunni, di cui 10 maschi e 7 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre classi e/o scuole. L'ambiente socio-culturale di provenienza è variegato. Tuttavia, la classe si è sempre presentata coesa e ha consentito il corretto svolgimento dell'attività didattico-educativa.

Nel corso dell'attuale anno scolastico, che ha segnato il ritorno in aula, gli alunni hanno evidenziato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali. Nell'arco del triennio gli alunni si sono trovati ad affrontare non solo una diversa didattica dovuta alla DAD ma anche l'avvicinarsi di alcuni docenti; tutto ciò ha in parte segnato un rallentamento nella crescita formativa, causato soprattutto dal doversi adattare a docenti e metodologie differenti.

La programmazione didattica del Consiglio ha cercato di stimolare l'esercizio delle competenze chiave di cittadinanza attiva: lo studio condiviso, non finalizzato al mero voto numerico; il rispetto delle regole del gruppo in cui si opera e il desiderio di contribuire al benessere affettivo e intellettuale del gruppo stesso; la riflessione critica e la capacità di costruire in modo autonomo il proprio sapere; la consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e di debolezza e la volontà di agire su questi ultimi. Attenzione particolare è stata riservata all'attuazione, ove possibile, dei collegamenti pluridisciplinari, lavoro fruttuoso, perché con esso ogni docente, nel diverso ambito disciplinare, ha fornito agli studenti gli strumenti logici e metodologici per i percorsi pluridisciplinari.

Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione, anche se occorre sottolineare la vivacità di un esiguo gruppetto di alunni che talvolta ha reso difficoltoso il normale svolgersi delle attività scolastiche.

Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. . In generale, efficaci sono stati il metodo di studio e il grado di autonomia raggiunto nell'organizzazione del proprio lavoro, da parte della maggioranza degli studenti. Sul piano dei risultati specifici, la classe ha raggiunto, nel complesso, una buona preparazione di base.

In tutte le discipline alcuni hanno mostrato di essere in grado di rielaborare in maniera personale, efficace e critica e hanno acquisito autonoma capacità di giudizio; in particolare, si evidenzia che alcuni alunni hanno raggiunto competenze, che si attestano nella fascia di eccellenza; un altro gruppo ha dimostrato di saper analizzare con discreta consapevolezza i contenuti culturali propri delle singole discipline stabilendo connessioni, collegamenti e confronti, mentre un esiguo gruppo si è limitato ad un lavoro generico con risultati complessivamente sufficienti.

Tutto il Consiglio di classe ha improntato il proprio lavoro, sia in presenza che nella modalità della didattica a distanza, tenendo ferma la centralità dell'alunno e l'insegnamento delle varie discipline è stato indirizzato alla promozione culturale ed umana degli allievi e delle allieve e al conseguimento degli obiettivi educativi e formativi stabiliti esplicitati nelle proprie programmazioni.

Le attività extracurricolari sono state proposte come il completamento ed arricchimento del curriculum con partecipazione a seminari e incontri culturali on – line.

Relativamente ai percorsi ed esperienze di cittadinanza e costituzione i cui temi proposti quest'anno sono stati: l'obiettivo 5 "RAGGIUNGERE L'UGUAGLIANZA DI GENERE" e 16 "PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI" dell'agenda 2030, gli alunni e le alunne hanno seguito con interesse gli incontri culturali organizzati dall'Istituto, individuando e sottolineando tutti i possibili collegamenti con le discipline del curriculum. Anche per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si è evidenziato interesse e partecipazione da parte di tutti i discenti.

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con debito	Non promossi	Ritirati	Trasferiti
III	18	17	1	/	/	1
IV	17	17	1	/	/	/
V	17					

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	COGNOME	DOCENTE	NOME
Lingua e letteratura ITALIANA	MARCHESE		NICOLINA
Lingua e letteratura LATINA	MARCHESE		NICOLINA
Lingua e letteratura INGLESE	CANCIALOSI		MARIA DORA
Storia	GRASSO		CARMELA RITA
Filosofia	GRASSO		CARMELA RITA
Matematica	BELLIA		FRANCESCA
Fisica	BELLIA		FRANCESCA
Scienze Naturali	PIAZZA		ANGELA
Disegno e Storia dell'Arte	ROMANO		EDOARDO
Scienze Motorie e Sportive	BRUNO		LORENA RITA
Educazione Civica	CRAPANZANO		GIUSEPPE
Religione Cattolica/attività alternative	PARLA		ANNA RITA

Continuità didattica: Materie che hanno subito avvicendamento di docenti nel triennio

Materia	Anno di corso		
	III	IV	V
Fisica			X
Filosofia		X	
Storia		X	
Scienze motorie		X	X

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO

Gli studenti e le studentesse che, al termine dei cinque anni di formazione proseguiranno il loro percorso all'interno della società, alle prese con le sfide della globalizzazione, della complessità, della convivenza multietnica, devono dimostrare di aver raggiunto i seguenti obiettivi, afferenti alle diverse aree del **PECUP**:

1. Area educativa

Avere acquisito:

- *curiositas* e attitudine indagatrice;
- disponibilità a confrontarsi con l'altro, mostrando rispetto per ogni diversità sociale, culturale, secondo i principi di convivenza civile e democratica enunciati nella Costituzione italiana ed europea;
- capacità di interagire all'interno del gruppo e collaborare ad attività collettive, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- consapevolezza dell'importanza del sapere ai fini dell'individuazione del personale percorso di vita;
- attitudine a leggere e interpretare i cambiamenti imposti dalla globalizzazione e dalla tecnologia

2. Area cognitiva

- Avere acquisito competenze linguistico-comunicative, che li renda capaci di orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei, della comunicazione e di avvalersi di un uso consapevole dei linguaggi formalizzati delle varie discipline;
- Avere maturato una coscienza storica, che metta in grado di collocarsi all'interno della tradizione europea, colta nei suoi elementi genetici e nel suo progressivo aprirsi ad una dimensione planetaria;
- Avere acquisito un rigore scientifico, inteso come uso consapevole delle varie metodologie disciplinari, che faccia divenire il metodo della ricerca scientifica un *habitus* mentale all'interno di ogni campo del sapere;
- Avere maturato il progressivo accesso ad una dimensione teorica del sapere, inteso come circolare organizzazione dei vari saperi disciplinari dell'area umanistica e scientifica;
- Avere acquisito un atteggiamento creativo e critico, inteso come capacità di personale interrogazione della realtà, che diventi fondamento del cammino di maturazione umana, nonché base essenziale della prosecuzione degli studi in ambito universitario, sbocco privilegiato del percorso liceale.

3. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

4. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

5. Area linguistico-comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello di riferimento del Quadro Comune Europeo.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

6. Area storico – umanistico - filosofica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

7. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Per gli “*Obiettivi specifici disciplinari*” si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (cfr. *Allegati*).

Moduli DNL con metodologia CLIL

Si evidenzia che non è stato possibile attuare l'insegnamento della “*Disciplina non linguistica*”, in modalità CLIL, a causa della mancanza nel consiglio di classe dei docenti provvisti di titoli e di competenze professionali specifiche previste dalla normativa.

ATTIVITA' E PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione Civica, l'orario dedicato a questo insegnamento è pari a numero di ore 33 per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuo.

Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Ed. Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019 n.92, hanno lo scopo di favorire una revisione dei curricoli d'istituto ponendo l'educazione civica in un più agevole raccordo tra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva al fine di favorire negli allievi «la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità».

L'educazione civica, pertanto, assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio per sviluppare processi di interconnessione disciplinari ed extradisciplinari, in cui il conseguimento delle Competenze chiave europee e di cittadinanza rappresenta il crocevia da cui tutti gli insegnamenti si snodano e in cui le stesse confluiscono.

Come espresso nelle singole progettazioni disciplinari, ciascun docente ha contribuito allo sviluppo delle competenze-chiave trasversali di cittadinanza e alla valutazione delle stesse, sia nell'ambito della propria disciplina, come “Competenze chiave europee e di cittadinanza”, che all'interno del curricolo di Educazione civica, come apporto interdisciplinare.

Sulla base dei percorsi interdisciplinari che il consiglio ha realizzato con il contributo della singola disciplina, ogni singolo docente ha offerto elementi valutativi, in sede di scrutinio, che sono stati accolti dal docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica (il docente di diritto), che, a sua volta, ha formulato la proposta di valutazione, coerentemente con competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Secondo le Linee Guida, inoltre, come sopra evidenziato, “in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si è tenuto conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica”.

ATTIVITA', PERCORSI ED ESPERIENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE/ EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE NEL TRIENNIO	
Titolo dell'UDA	Disciplina/a coinvolta/e
Principi fondamentali della Costituzione	Scienze giuridiche ed economiche
ARTT. 29, 32, 33, 34, 37,48 Costituzione	Scienze giuridiche ed economiche
La moneta e il suo valore I tipi di moneta La domanda e l'offerta di moneta	Scienze giuridiche ed economiche
L'Unione europea Processo di unificazione Le Istituzioni dell'Unione Europea Politiche e risorse dell'unione europea Gli atti normativi dell'unione europea	Scienze giuridiche ed economiche
Agenda 2030 - obiettivo 5 Educazione alla parità di genere La discriminazione contro le donne	Tutte le discipline
L'Unione europea Processo di unificazione Le Istituzioni dell'Unione Europea Politiche e risorse dell'unione europea Gli atti normativi dell'unione europea	Scienze giuridiche ed economiche
Le organizzazioni mondiali L'Organizzazione delle nazioni unite Il sistema delle nazioni unite La corte penale internazionale La NATO	Scienze giuridiche ed economiche
Noi e il futuro del pianeta: tra educazione alla salute ed educazione ambientale. La comunicazione.	Italiano, storia ,filosofia, disegno e storia dell'arte ,religione, lingua e letteratura inglese, latino, matematica , fisica, educazione fisica.,scienze.
Pace, giustizia e istituzioni forti Raggiungere l'uguaglianza di genere	Italiano, storia ,filosofia, disegno e storia dell'arte ,religione, lingua e letteratura inglese, latino, matematica , fisica, educazione fisica.,scienze.

TEMI SVILUPPATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio di classe durante l'anno scolastico ha guidato gli alunni alle seguenti *trattazioni di carattere interdisciplinare*, al fine di esplicitare al meglio il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale e di affrontare i *nodi concettuali delle discipline*, a partire del materiale che sarà scelto dalla commissione d'esame ai sensi dell'art. 22, commi 3 e 5 dell'O. M. 65 del 14.03.22.

Titolo della trattazione	Disciplina/e coinvolta/e
Essere e apparire	Italiano, storia, filosofia, disegno e storia dell'arte, religione, lingua e letteratura inglese, latino, matematica, fisica, scienze motorie, scienze naturali, educazione civica.
La crisi delle certezze	Italiano, storia, filosofia, disegno e storia dell'arte, religione, lingua e letteratura inglese, latino, matematica, fisica, scienze motorie, scienze naturali, educazione civica.
Il tempo e la memoria	Italiano, storia, filosofia, disegno e storia dell'arte, religione, lingua e letteratura inglese, latino, matematica, fisica, scienze motorie, scienze naturali, educazione civica.
La guerra: inutile o necessaria	Italiano, storia, filosofia, disegno e storia dell'arte, religione, lingua e letteratura inglese, latino, matematica, fisica, scienze motorie, scienze naturali, educazione civica.
L'amore	Italiano, storia, filosofia, disegno e storia dell'arte, religione, lingua e letteratura inglese, latino, matematica, fisica, scienze motorie, scienze naturali, educazione civica.
La comunicazione	Italiano, storia, filosofia, disegno e storia dell'arte, religione, lingua e letteratura inglese, latino, matematica, fisica, scienze motorie, scienze naturali, educazione civica.
L'Uomo e la Natura: custode o padrone?	Italiano, storia, filosofia, disegno e storia dell'arte, religione, lingua e letteratura inglese, latino, matematica, fisica, scienze motorie, scienze naturali, educazione civica.
Parità di genere	Italiano, storia, filosofia, disegno e storia dell'arte, religione, lingua e letteratura inglese, latino, matematica, fisica, scienze motorie, scienze naturali, educazione civica.
L'intellettuale come testimone del proprio tempo	Italiano, storia, filosofia, disegno e storia dell'arte, religione, lingua e letteratura inglese, latino, matematica, fisica, scienze motorie, scienze naturali, educazione civica.
La libertà	Italiano, storia, filosofia, disegno e storia dell'arte, religione, lingua e letteratura inglese, latino, matematica, fisica, scienze motorie, scienze naturali, educazione civica.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riassunti nella seguente tabella come si evince anche dal PTOF del nostro Istituto.

Prima di essere avviati alle attività di alternanza gli studenti, al terzo anno, sono stati formati sulla **sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro** affrontando il modulo previsto dalla normativa.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO					
Titolo del percorso	a.s.	Durata curricolar e/o extracurricolare	Discipline coinvolte	Ente partner e altri soggetti coinvolti	Luogo di svolgimento
Corso su "Sicurezza sui luoghi di lavoro"	2019-20	12 ore	tutte	Miur INAIL	Piattaforma online
Curvatura Biomedica	2019-20	20 ore	Biologia	Miur-Ordine dei Medici	Scuola-Ordine dei medici
Corso Arbitri	2019-20	45 ore	Scienze motorie-Educazione civica	A.I.A.	I.T. "Galilei" Canicattì
Filologia e letteratura di genere	2019-20	40 ore	Tutte	Fondazione Sciascia	Racalmuto-Aula-Madrid
Corso Arbitri	2020-21	45 ore	Scienze motorie-Educazione civica	A.I.A.	On line
Strumenti di pagamento alternativi al contante	2020-21	25 ore	Diritto-Matematica-Educazione civica	Banca d'Italia	Corso on line dall 1 al 5 febbraio
CONVEGNO SU CANDIDO DI LEONARDO SCIASCIA CON TESINA MONOGRAFICA DI GRUPPO	2020-21	5 ore	Italiano	fondazione LEONARDO SCIASCIA RACALMUTO	fondazione LEONARDO SCIASCIA RACALMUTO
Orientamento Orienta Sicilia -ASTER Palermo	2020-21	8 ore	Tutte	Università di PALERMO	ON LINE
orientamento universitario Catania	2020-21	4 ore	Tutte	Università di Catania	On line
Curvatura Biomedica	2020-21	20 ore	Biologia	Miur-Ordine dei Medici	Scuola-Ordine dei medici
Get Connected	2021-22	30	Informatica	Cisco networking academy	On line
Curvatura Biomedica	2021-22	20 ore	Biologia	Miur-Ordine dei Medici	Scuola-Ordine dei medici

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO CURRICOLARE / EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con gruppi di alunni, alle iniziative culturali, sociali, sportive e di orientamento alla scelta universitaria proposte dall'Istituto che si sono svolte in presenza e/o a distanza

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022			
TIPOLOGIA	OGGETTO	MODALITA'/LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Pon INGLESE M2 - English for tomorrow - Cert. B2	Scuola - in presenza	30 ore
	Pon INGLESE M3 - Preliminary for Schools 1- Cert. B1	Scuola - in presenza	30 ore
	Pon Matematica S3 -Non solo numeri primi.	Scuola - in presenza	30 ore
	Curvatura Biomedica	Scuola -in presenza e online	40 ore
	Covegno su Sciascia e le sue opere	Fondazione Sciascia - Racalmuto	5 ore
Orientamento per la prosecuzione degli studi	Incontro con referente Orientamento Università "Sacro cuore" di Roma	Online	4 ore
	Partecipazione settimana dell'Orientamento "Orienta Sicilia"	Aster - Palermo	8 ore
	Partecipazione "salone dello Studente" orientamento universitario Catania	Catania	4 ore

CRITERI DI VALUTAZIONE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per la valutazione **finale si è tenuto conto dei seguenti criteri generali:**

- Situazione di partenza;
- Raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi definiti in sede di programmazione rimodulata in seguito all'attivazione della didattica a distanza;
- Impegno, partecipazione e costanza nello studio;
- Eventuali difficoltà riscontrate dall'alunno;
- Risultati dell'intero anno scolastico e del triennio anche in riferimento alle competenze chiave europee e di cittadinanza alle linee guida di educazione civica;
- Comportamento, assenze ecc. anche durante il periodo della D.A.D.;
- Partecipazione ad interventi didattici integrativi e relativi esiti, se svolti;
- Valutazione/certificazione delle competenze maturate nel triennio in riferimento ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

I criteri e le procedure per la valutazione degli alunni per l'a.s. 2021-22 approvati dal collegio dei docenti con delibera n. 5 del 28.10.2021 e allegati al P.T.O.F. 2020-21 sintetizzati nel documento allegato a questo documento nella sezione conclusiva a cui si rimanda. (**cfr. Allegati**).

MATERIE PRESCELTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO E COMPOSIZIONE DELLE COMMISSIONI

In considerazione delle disposizioni normative vigenti il consiglio ha designato i 6 membri interni, tra i quali il docente della disciplina caratterizzante per come individuata nell' allegato C/1 dell' O.M.65 del 14.03.2022:

Materia	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	MARCHESE NICOLINA
Matematica	BELLIA FRANCESCA
Lingua e Letteratura Inglese	CANCIALOSI MARIA DORA
Filosofia	GRASSO CARMELA RITA
Disegno e Storia dell'Arte	ROMANO EDOARDO
Scienze Naturali	PIAZZA ANGELA

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA SCRITTA

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario italiano di poesia o prosa (Tipologia A)

- ✓ analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- ✓ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Relativamente alla **prima prova scritta**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova.

Per la valutazione della prima prova scritta si propone la griglia allegata al presente documento (cfr. *Allegati*).

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Secondo quanto previsto nell'allegato C, tabella 1, all'O.M. 65 del 14.03.2022 per la valutazione della prima prova si terrà conto della seguente tabella di conversione:

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

SECONDA PROVA SCRITTA

Ai sensi dell'art. 20 della O.M.65 del 14.03.2022 la seconda prova scritta concerne la disciplina caratterizzante **MATEMATICA**, per come individuate all'allegato B/1

Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaboreranno collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte verrà sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata.

Relativamente alla seconda prova scritta, ossia (inserire materia a seconda dell'indirizzo) sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova ed è stata effettuata la seguente simulazione della stessa secondo il testo allegato

(cfr. *Allegati*)

Data	Disciplina	Durata della prova
12/05/2022	Matematica	5 ore

Per la valutazione della seconda prova scritta si propone la griglia allegate al presente documento (cfr. *Allegati*).

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Secondo quanto previsto nell'allegato C, tabella 3, all'O.M. 65 del 14.03.2022 per la valutazione della prima prova si terrà conto della seguente tabella di conversione:

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio**, come previsto dall'art. 22 dell'O.M. n. 65 del 14.03.2022, nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato durante il colloquio dimostra:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione.

La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

La sottocommissione curerà l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Per la valutazione del colloquio d'esame si farà riferimento alla griglia nazionale **Allegato A** dell'Ordinanza ministeriale (cfr. *Allegati*).

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

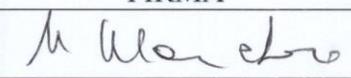
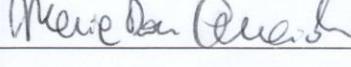
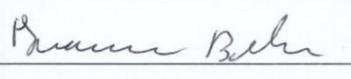
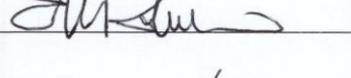
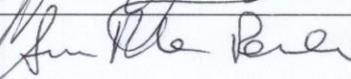
- Allegato n. 1 Documento di sintesi dei criteri e delle procedure di valutazione degli alunni e di attribuzione del credito scolastico
- Allegato n. 2 Griglia di valutazione del colloquio Allegato A O.M. 53 del 14.03.2022
- Allegato n. 3 Allegato C Tabella conversione punteggi credito e prove scritte di cui all' O.M. 53 del 14.03.2022
- Allegato n. 4 Griglia valutazione I Prova scritta
- Allegato n. 5 Griglia valutazione II Prova scritta
- Allegato n. 6 Simulazione II Prova Scritta
- Allegato n. 7 Schede informative per singole disciplina

DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE

Documentazione a disposizione della commissione

- Verbale del c.d.c. di approvazione del documento
- Verbale del c.d.c. per la scelta delle materie interne
- P.T.O.F. 2019-2022
- Progettazioni di dipartimento
- Relazioni finali per disciplina
- Regolamento per la didattica digitale integrata

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura Italiana	Marchese Nicolina	
Lingua e letteratura latina	Marchese Nicolina	
Lingua e letteratura inglese	Cancialosi Maria Dora	
Storia	Grasso Carmela Rita	
Filosofia	Grasso Carmela Rita	
Matematica	Bellia Francesca	
Fisica	Bellia Francesca	
Scienze Naturali	Piazza Angela	
Disegno e Storia dell'Arte	Romano Edoardo	
Scienze Motorie e Sportive	Bruno Lorena Rita	
Educazione Civica	Crapanzano Giuseppe	
Religione Cattolica/attività alternative	Parla Anna Rita	

**Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Rossana Viriglio
Firmato digitalmente**

Approvato dal consiglio di classe nella seduta del 10/05/2022

ALLEGATO N. 1

CRITERI E PROCEDURE PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI
Estratto dal Documento di sintesi sul sistema di valutazione
a.s.2021/22
delibera collegio dei docenti
n. 5 del 28.10.2021

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO FINALE DI COMPORTAMENTO A.S. 2021/22

Per l'attribuzione del voto di comportamento **ciascun docente del Consiglio di classe** tiene conto, nello specifico, dei seguenti indicatori:

TABELLA A

Griglia per attribuzione del voto di comportamento			
VOTO	OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI
10 Responsabile e propositivo	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento ai Percorsi Trasversali per l'Orientamento all'insegnamento dell'ed. civica)</i>	Comportamento/ Frequenza	L'alunno è corretto nei rapporti con tutte le figure di riferimento, rispetta gli altri ed i loro diritti nel riconoscimento delle differenze individuali. Evidenzia frequenza e puntualità assidua.
		Uso e rispetto delle strutture e dei contesti di studio, di lavoro e dei materiali di supporti offerti	Utilizza in modo completo e consapevole i materiali didattici offerti, riuscendo ad integrarli con altri reperiti con lavoro autonomo, mostrando rispetto e correttezza, anche rispetto al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy)	Dimostra senso di responsabilità e rispetto di regole e regolamenti. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
		Partecipazione e capacità di relazione	Collabora in modo propositivo all'interno del gruppo classe, attua interventi pertinenti ed appropriati, rispettando i turni e i ruoli assegnati, e favorendo un clima ottimale per lo svolgimento delle attività. Collabora con i compagni.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante.
9 Corretto e responsabile	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento ai Percorsi Trasversali per</i>	Comportamento/ Frequenza	L'alunno è corretto nei rapporti con tutte le figure di riferimento. Evidenzia frequenza assidua e quasi sempre puntuale.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporti offerti	Utilizza i materiali didattici offerti, mostrando rispetto e correttezza, anche rispetto al contesto in cui si trova.

	<i>l'Orientamento all'insegnamento dell'ed. civica)</i>	Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy)	Ha un comportamento rispettoso di regole e diregolamenti. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa con interesse alle attività didattiche e favorendo un clima favorevole per le attività . Collabora con i compagni.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante.
8 Non sempre responsabile e corretto	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento ai Percorsi Trasversali per l'Orientamento all'insegnamento dell'ed. civica)</i>	Comportamento/ Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento <i>non</i> ha un comportamento <i>sempre corretto</i> ; talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri edei loro diritti. Evidenzia una frequenza e puntualità non del tutto adeguate.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporti offerti	Utilizza in modo <i>non accurato</i> i materiali didattici offerti, non sempre mostrando rispetto e correttezza,anche in riferimento alle strutture e al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy)	Talvolta non rispetta regole e regolamenti, <i>riceve richiami verbali e/o ha a suo carico qualche provvedimento disciplinare lieve.</i>
		Partecipazione e capacità di relazione	Segue in modo <i>poco propositivo</i> le attività formative. Ha un atteggiamento poco collaborativo e pocofavorevole per le attività.
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne.
7 Poco responsabile e corretto	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento ai Percorsi Trasversali per l'Orientamento all'insegnamento dell'ed. civica)</i>	Comportamento/ Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento <i>ha un comportamento poco corretto</i> . Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza edella puntualità.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporti offerti	Non utilizza i materiali didattici offerti, mostrando poco rispetto verso quanto fornito, anche rispetto alle strutture e al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy)	Tende a violare regole e regolamenti, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica. <i>Presenza di provvedimenti disciplinari non gravi</i>

		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è a volte fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente.
6	Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento ai Percorsi Trasversali per l'Orientamento all'insegnamento dell'ed. civica)	Comportamento/ Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento <i>ha un comportamento spesso irresponsabile e scorretto</i> . Non rispetta l'impegno della frequenza e della puntualità.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporti offerti	Non utilizza i materiali didattici offerti, mostrando nessun rispetto verso quanto fornito, anche rispetto alle strutture e al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy)	Tende a violare regole e regolamenti, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica. Presenza di provvedimenti disciplinari medio gravi.
		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa <i>con nessun interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne.

✓ Si ritiene opportuno ricordare, che:

- la tabella è valida anche per gli alunni che, per motivi legati al Covid, siano dichiarati “alunni fragili” o messi in quarantena, e quindi obbligati a seguire le lezioni a distanza;
- il grado di frequenza, nei termini evidenziati dal descrittore di riferimento in tabella, rimane uno dei parametri valutativi per il voto di comportamento, fermo restando che per la validità dell'anno scolastico bisogna frequentare almeno **tre quarti delle ore di lezione** previste nel corso dell'anno scolastico, come si legge **dall'art. 14, comma 7 del DPR 122/2009**: «...ai fini della validità dell'anno scolastico,[...], per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è **richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato**. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali motivate e straordinarie, **deroghe al suddetto limite**. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. **Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza**, comprensivo delle deroghe riconosciute, **comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva** o all'esame finale di ciclo».

Deroghe

Come per l'anno scolastico 2020/2021, data l'eccezionalità della situazione scolastica vissuta sino ad ora e da cui non si è ancora fuori, a causa della pandemia, il limite massimo delle assenze, per non pregiudicare l'ammissione allo scrutinio finale, è determinato nella misura del 25% del monte ore annuale di lezione svolto in presenza (dato registrato sull'applicativo "Archimede Registro").

Saranno, comunque, altresì, applicabili deroghe riconducibili ad assenze:

- per la partecipazione ad attività istituzionali curricolari e/o extracurricolari;
- per malattia superiori a 10 giorni, giustificate con certificato medico (anche in caso di quarantena fiduciaria);
- per ospedalizzazione o causate da malattie di carattere continuativo (debitamente documentate);
- i giorni impegnati in atti di culto prescritti dalla propria religione (vedi D.P.R. del 22 giugno 2009, n.122);
- le assenze dovute a gravi motivi personali e/o di famiglia che abbiano comportato un allontanamento dalla scuola continuativo (diversi giorni o ripetutamente di breve durata come, a titolo esemplificativo, provvedimenti dell'autorità giudiziaria, gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo familiare, trasferimento famiglia o altre situazioni ritenute di particolare rilievo dal consiglio di classe);
- le assenze per esami sostenuti al Conservatorio, per partecipazione ai test universitari o per il conseguimento della Patente di guida;
- attività sportive individuali/di squadra che impegnino lo studente in gare o campionato di società a partire dal livello regionale (la partecipazione alle diverse attività sportive dovrà essere certificata dalle società sportive di appartenenza e consegnata ai coordinatori di classe);
- Provenienza da altri paesi in corso d'anno o frequenza presso una scuola all'estero per un periodo scolastico documentato;
- Attivazione di istruzione domiciliare (D.Lgs. 297/94, art. 11, c.2) per un periodo scolastico documentato.

Le **deroghe** di cui ai precedenti punti verranno fatte valere "a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa".

È compito del consiglio di classe verificare, nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei Docenti e delle indicazioni normative, se il singolo allievo abbia superato il limite massimo consentito di assenze e se tali assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dal collegio stesso, impediscano, comunque, di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza del rapporto educativo.

Al di fuori delle suddette deroghe qualsiasi altra assenza (sia essa ingiustificata o giustificata) effettuata durante l'anno scolastico verrà conteggiata ai fini della esclusione o inclusione nello scrutinio finale.

PROCEDURA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Ogni docente, al momento dello scrutinio, tenendo conto degli indicatori descritti nella griglia, ma anche delle competenze "civiche" conseguite trasversalmente tra le discipline e nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, come specificato nelle *Linee Guida* adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019 n.92, procede a valutare complessivamente il comportamento dell'alunno e inserisce sul registro elettronico, nella sezione dedicata al prescrutinio, il voto.

Il registro elettronico calcolerà la media dei voti di comportamento espressi dai singoli docenti, il consiglio di classe nella seduta di scrutinio delibererà il voto finale.

VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI ISCRITTI AL CORSO DI BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA

La valutazione del corso di Biologia con curvatura biomedica avverrà sulla base dei risultati delle prove di verifica nazionali del percorso, in considerazione del fatto che la disciplina rappresenta una materia opzionale e come tale deve concorrere alla valutazione complessiva dello studente (D.P.R. 89/2010).

TABELLA CORRISPONDENZE PER LA VALUTAZIONE

(da aggiungere al voto di scienze dello scrutinio)

Il docente di Scienze provvederà all'arrotondamento dopo aver aggiunto l'incremento alla media dei voti curriculari di scienze.

Media dei voti delle verifiche del corso	Incremento voto	frequenza	Incremento frequenza
Voto insufficiente	0	>25%	0
$6 \leq v < 7$	0,2	$20\% < a \leq 25\%$	0,1
$7 \leq v < 8$	0,3	$15\% < a \leq 20\%$	0,15
$8 \leq v < 9$	0,4	$10\% < a \leq 15\%$	0,2
$9 \leq v < 9,5$	0,5	$5\% < a \leq 10\%$	0,25
$9,5 \leq v < 10$	0,6	$\leq 5\%$	0,3

L'incremento totale per ciascuno studente sarà dato dalla somma dell'incremento del voto e dell'incremento della frequenza.

Si precisa inoltre che:

- una valutazione insufficiente non verrà considerata al fine della prosecuzione del percorso e - nel caso lo studente abbia effettuato un numero di verifiche inferiore alle 4 previste - il punteggio non sarà incrementato;
- lo studente che abbandona il percorso dopo le prime 20 ore dell'annualità, senza giustificato motivo, non potrà ottenere l'assegnazione del livello avanzato nella valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per

l'Orientamento (PCTO). Non verranno ammessi alla seconda e/o alla terza annualità coloro che non hanno una frequenza almeno del 75% e almeno tre verifiche effettuate. Riguardo alla frequenza verrà concessa una deroga solo se le assenze saranno opportunamente motivate e giustificate con relative certificazioni. Verranno riconosciute 10 ore di alternanza scuola lavoro per ogni anno di frequenza e saranno valutate secondo i criteri previsti dal PTOF per la valutazioni dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

**La valutazione e la certificazione delle
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA
in riferimento al curriculum di EDUCAZIONE CIVICA e dei P.C.T.O.**

La certificazione e la valutazione delle competenze chiave europee e di cittadinanza, che dallo scorso anno, secondo le *Linee Guida* adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019 n.92, confluiscono per la realizzazione del curriculum di Educazione Civica, sarà acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Ed. Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019 n.92, hanno lo scopo di favorire una revisione dei curricoli d'istituto ponendo l'educazione civica in un più agevole raccordo tra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva al fine di favorire negli allievi «la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità». Con lo scopo di fare degli studenti «futuri cittadini della sostenibilità», l'Educazione Civica assume un ruolo attivo nel processo di cambiamento, inducendo i docenti a promuovere la cittadinanza attiva attraverso contesti di apprendimento interattivi, laboratori basati sullo sviluppo delle competenze e dell'autonomia dell'alunno che, attraverso il pensiero critico e riflessivo, potrà diventare il promotore responsabile di questo nuovo paradigma della sostenibilità.

L'educazione civica, pertanto, assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio per sviluppare processi di interconnessione disciplinari ed extradisciplinari, in cui il conseguimento delle Competenze chiave europee e di cittadinanza rappresenta il crocevia da cui tutti gli insegnamenti si snodano e in cui le stesse confluiscono.

Come espresso nelle singole progettazioni disciplinari, ciascun docente contribuirà allo sviluppo delle competenze chiave trasversali di cittadinanza e alla valutazione delle stesse, sia nell'ambito della propria disciplina, come "Competenze chiave europee e di cittadinanza", che all'interno del curriculum di Ed. civica, come apporto interdisciplinare per il docente a cui questa è stata affidata.

In materia di valutazione, dunque, la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009 n. 122, secondo cui "i criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica".

Sulla base dei percorsi interdisciplinari che il consiglio ha realizzato con il contributo della singola disciplina, ogni docente offre elementi valutativi, in sede di scrutinio, sulla base della griglia di valutazione delle competenze e della rubrica di valutazione delle attività di ed. civica, riportate di seguito, che vengono accolti dal docente coordinatore dell'insegnamento di Ed. Civica (che per il biennio del Liceo Classico è il docente di potenziamento di storia dell'arte, per il biennio del Liceo Scientifico il docente di potenziamento di scienze sociali, per il biennio del Liceo Linguistico e il triennio di tutti gli indirizzi il docente di diritto), che, a sua volta, formula la proposta di valutazione, contestualmente con competenze, abilità e conoscenze indicate nella progettazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Secondo le *Linee Guida*, inoltre, come sopra evidenziato, "in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si può tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica".

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva, all'esame di Stato e all'attribuzione del credito scolastico.

In sintesi, quindi, la valutazione di tali competenze concorre alla determinazione del voto di profitto delle discipline, del curriculum di educazione civica e del voto di comportamento (partecipando altresì all'attribuzione del credito scolastico) nonché alla valutazione delle esperienze nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

La **valutazione finale dei PCTO**, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte anche da eventuali tutor esterni, sulla base degli strumenti predisposti.

Tale valutazione è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi. In particolare, il consiglio di classe negli scrutini finali rilascerà la certificazione delle competenze complessive sulla base di **tre livelli valutativi** come indicati di seguito:

1 - LIVELLO VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Per la valutazione delle competenze chiave europee e di cittadinanza, anche in riferimento al curriculum di **ed. civica**, degli esiti delle attività dei PCTO e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, **ogni docente, nel valutare globalmente la propria disciplina**, farà riferimento alle seguenti tabelle relative rispettivamente ai criteri per la **valutazione delle competenze trasversali e degli obiettivi concernenti le attività di educazione civica**:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI CITTADINANZA NELLE SINGOLE DISCIPLINE				
(anche in riferimento ai PTCO)				
Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione	Voto disciplinare
Imparare ad imparare	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	Livello avanzato	9 - 10
		Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	Livello intermedio	7 - 9
		Metodo di studio superficialmente adeguato, utilizzando in modo appena appropriato il tempo a disposizione	Livello base	6 - 7
		Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	Livello non raggiunto	voto insufficiente
Progettare	Uso delle conoscenze apprese e organizzazione del materiale per realizzare il prodotto	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite, organizzando in modo razionale e originale il materiale per ideare e realizzare un prodotto	Livello avanzato	9 - 10
		Utilizza nel complesso le conoscenze apprese, organizzando il materiale in modo appropriato per pianificare e realizzare un prodotto	Livello intermedio	7 - 9
		Utilizza superficialmente le conoscenze apprese, orientandosi nell'organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Livello base	6 - 7
		Utilizza con notevole difficoltà le conoscenze apprese, organizzando in modo non corretto il materiale per realizzare un semplice prodotto	Livello non raggiunto	voto insufficiente

Comunicare, comprendere e rappresentare	Comprensione e uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti	Livello avanzato	9 - 10
		Si esprime utilizzando abbastanza correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti	Livello intermedio	7 - 9
		Si in modo semplice ed essenziale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti Vari	Livello base	6 - 7
		Non si esprime in modo adeguato	Livello non raggiunto	voto insufficiente
Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo e rispetto dei diritti altrui	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello avanzato	9 - 10
		Interagisce attivamente nel gruppo e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello intermedio	7 - 9
		Interagisce nel gruppo e generalmente rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello base	6 - 7
		Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo e rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello non raggiunto	voto insufficiente
Agire in modo autonomo	Assolvere gli obblighi scolastici e rispetto delle regole	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta scrupolosamente le regole	Livello avanzato	9 - 10
		Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole	Livello intermedio	7 - 9
		Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole	Livello base	6 - 7
		Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole	Livello non raggiunto	voto insufficiente

Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento	Livello avanzato	9 - 10
		Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati	Livello intermedio	7 - 9
		Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati	Livello base	6 - 7
		Non riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo.	Livello non raggiunto	voto insufficiente
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e tra le varie aree disciplinari diverse	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e le diverse aree disciplinari. Li rappresenta in modo corretto e creativo	Livello avanzato	9 - 10
		Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e le diverse aree disciplinari. Li	Livello intermedio	7 - 9
		rappresenta in modo adeguatamente corretto		
		Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e le diverse aree disciplinari. Li rappresenta in modo superficiale	Livello base	6 - 7
		Guidato/a individua a stento i principali collegamenti tra fenomeni, e concetti. Ha difficoltà nella loro rappresentazione	Livello non raggiunto	voto insufficiente

Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato	9 - 10
		Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio	7 - 9
	Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Stimolato/a analizza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello base	6 - 7
		Pur se guidato nella ricerca di informazioni richieste, non riesce a valutarne né l'attendibilità né l'utilità.	Livello non raggiunto	voto insufficiente

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021 – 2022

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO	
C O N S C E N Z E	- Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi Forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunnosa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunnosa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunnosa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
	-Conoscere gli argomenti relativi all'Agenda 2030, proposti durante il lavoro							
	-Conoscere le basi fondanti e le finalità dell'insegnamento dell'Educazione e civica							
C O M P E T E N Z E	-Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	L'alunno mette in atto in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze e esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e apportando contributi personali	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi.
	-Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute,							

	<p>appresi nelle discipline.</p> <p>-Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e hai emi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>						e originali.	Porta contributi personali e originali,utili anche a migliorare le procedure, che né in grado di adattare al variare delle situazioni.
A T T E G G I A M E N T I - C O M P O R T A M E	<p>-Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>-Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>-Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità,</p>	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunnonon sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità	L'alunnoadotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità	L'alunnoadotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi

N T I	<p>della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>-Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>-Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>						<p>nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
----------------------	---	--	--	--	--	--	--------------------------------------	---

2- LIVELLO VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Le proposte di voto di comportamento dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto altresì anche dei criteri di valutazione del comportamento di cui alla TABELLA A applicati anche ai PTCO.

3 - LIVELLO CERTIFICAZIONE FINALE DEI P.C.T.O.

Con riferimento all'esperienza complessiva dell'alunno nel Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), ai fini della certificazione finale, il consiglio di classe, sulla base della predisposizione **a cura del tutor**, approverà annualmente, per ogni alunno, il seguente **modello di certificazione delle competenze** che farà parte del suo curriculum:

Nome e cognome dell'alunno:		Classe :				
PCTO presso						
	INDICATORI COMPETENZE ATTESE	VALUTAZIONE COMPETENZE ATTESE				
i.1	Capacità di lavorare in modalità collaborativa e costruttiva sia in gruppo che in maniera autonoma	1	2	3	4	5
i.2	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le relazioni	1	2	3	4	5
i.3	Capacità di prendere l'iniziativa e di accettare le responsabilità					
i.4	Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi	1	2	3	4	5
i.5	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini	1	2	3	4	5
i.6	Capacità di comprendere l'organizzazione e l'organigramma della struttura ospitante	1	2	3	4	5
i.7	Capacità di comprendere e applicare le norme di sicurezza vigenti sul posto di lavoro	1	2	3	4	5
Legenda valutazione degli indicatori 1= scarso/insufficiente; 2= sufficiente; 3= discreto; 4= buono; 5= ottimo						

Sulla base della media nella valutazione dei singoli descrittori si determinerà il livello di competenza raggiunto

LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO :

Media (M) Valutazione delle Competenze attese	LIVELLO DI COMPETENZA
$4 < M \leq 5$	A – Avanzato
$3 < M \leq 4$	B – Intermedio
$2 < M \leq 3$	C - Base
$1 \leq M \leq 2$	D – Non raggiunto

GIUDIZI SINTETICI DEI LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

Indicatori	Valutazione
Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, rispettando sempre e scrupolosamente le regole e le norme di sicurezza vigenti. Con spirito critico e imprenditoriale, riconosce e individua le fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, evidenziando collegamenti e relazioni spazio-temporali.	Livello avanzato
Interagisce attivamente nel gruppo e rispetta le regole e le norme di sicurezza vigenti. Con diligenza riconosce e individua le fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, evidenziando collegamenti e relazioni spazio-temporali.	Livello intermedio
Interagisce nel gruppo e rispetta con superficialità le regole e le norme di sicurezza vigenti. Riconosce e individua le principali fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, evidenziando solo le basilari relazioni.	Livello base
Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo e rispetta saltuariamente le regole e le norme di sicurezza vigenti. A stento riconosce e individua poche delle principali fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, mostrando evidenti criticità di fronte ai processi relazionali.	Livello non raggiunto

DATA dello scrutinio finale _____	Il Tutor
Il Coordinatore del Consiglio di Classe	

Da sottolineare che per quanto riguarda la frequenza dello studente alle attività di PCTO, ai fini della **validità del percorso** è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.

Ai fini del recupero di attività non svolte per giustificato motivo, l'alunno dovrà sottoscrivere uno specifico progetto formativo individuale da realizzare in orario extracurricolare e/o in periodi di sospensione delle attività didattiche.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(a.s. 2021-2022)

L'art.15 del d.lgs. 62/2017 specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli ultimi tre anni di corso, secondo la tabella dell'allegato A del decreto stesso, di seguito riportata. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. La tabella di cui all'allegato A si applica anche ai candidati esterni ammessi all'esame a seguito di esame preliminare e a coloro che hanno sostenuto esami di idoneità, sulla base della documentazione.

Pertanto, indicando con "M" la media dei voti che ciascun alunno/a ha conseguito in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico, si ha:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERIO PER L'ATTRIBUZIONE DEL MASSIMO DI BANDA

Il consiglio di classe, **attribuirà il massimo della banda di oscillazione se il primo decimale della media è maggiore o uguale a 5.**

I docenti di **religione cattolica** (oppure i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica) partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia.

Sarà comunque possibile attribuire il massimo previsto nella relativa banda di oscillazione se, dopo aver valutato positivamente **l'interesse e impegno al dialogo educativo**, la media "M" si potrà incrementare fino ad un valore con primo decimale maggiore o uguale a 5, tenendo conto delle seguenti attività complementari ed integrative previste dal PTOF (organizzate dalla Scuola) e del relativo punteggio di incremento:

	INDICATORE	Incremento
	Livello avanzato nei Percorsi Trasversali per l'Orientamento	+0.2
	Partecipazione a Laboratori artistico-espressivi	+0.2
	Partecipazione attività sportive	+0.2
	Partecipazione a progetti ERASMUS+	+0.2
	Partecipazione a progetti previsti nel PTOF	+0.2
	Certificazione lingua straniera (B1)	+0.3
	Certificazione lingua straniera (B2)	+0.4
	Partecipazioni a gare e/o olimpiadi di varie discipline con qualificazione alla fase finale	+0.4
	Partecipazione a progetti PON	+0.5
	Curvatura biomedical	+0.5

Il punteggio aggiunto non potrà comunque far variare la banda di oscillazione già determinata precedentemente con la media.

Ai Consigli di Classe è comunque concessa la facoltà di attribuire il punteggio massimo di fascia del credito scolastico, in deroga ai criteri stabiliti, nel caso di situazioni documentate particolarmente meritevoli.

Agli studenti per i quali sia stata deliberata la **sospensione del giudizio** negli scrutini finali di giugno anche se in seguito abbiano superato positivamente gli accertamenti prima dell'inizio del nuovo anno scolastico, sarà comunque attribuito il punteggio **minimo della fascia** corrispondente alla media complessiva ottenuta in sede dell'ultimo scrutinio.

In sede di scrutinio finale si è proceduto alla conversione **del credito scolastico complessivo** secondo la tabella 1 Allegato C dell' O.M. 65 del 14.03.2022:

Tabella 1
Conversione Credito scolastico

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

ALLEGATO N. 2
Griglia di valutazione colloquio
Allegato A
O.M 65 del 14.03.2022

ALLEGATO A

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 3
Allegato C all'O.M. n. 65 del 14.03.2022
Tabelle di conversione

Allegato C**Tabella 1****Conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

ALLEGATO N. 4
Griglie valutazione I Prova Scritta

TIPOLOGIA A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO - A.S. 2021/22		E	D	C	B	A	PUNTEGGIO	
		1-3	4-5	6	7-8	9-10		
		DESCRITTORI						
Indicatori generali Max 60 punti	1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pressoché o del tutto assenti	Presenti solo in parte	Complessivamente adeguate	Pressoché complete	Complete	
		COESIONE E COERENZA TESTUALE	Spesso assenti o del tutto assenti	Non sempre presenti	Complessivamente accettabili	Adeguate	Pienamente raggiunte	
	2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico inadeguato	Lessico con diverse improprietà e/o generico	Lessico adeguato, ma con qualche imprecisione	Lessico corretto e appropriato	Lessico ampio, appropriato ed elegante	
		CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Testo gravemente scorretto e/o contorto	Testo con errori e/o poco fluido	Testo generalmente corretto, semplice e/o con qualche imprecisione	Testo corretto e fluido	Testo corretto e con elementi di complessità	
	3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Spesso assenti o del tutto assenti	Non sempre presenti	Complessivamente accettabili	Adeguate	Pienamente raggiunte	
		ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Molto limitati/assenti	Modesti e/o poco coerenti	Riconoscibili, non sempre bene articolati	Abbastanza evidenti e articolati	Significativi, bene articolati, personali	

		DESCRITTORI						
Indicatori specifici tipologia A Max 40 punti	1	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Molto scarso o assente	Incompleto	Parziale, ma adeguato	Quasi completo	Completo	
	2	CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Fraintende il testo; non coglie le informazioni esplicite in esso contenute	Coglie soltanto alcune informazioni del testo	Coglie soltanto le informazioni esplicite del testo	Comprende il testo in modo corretto	Comprende pienamente il testo	
	3	PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	Non coglie gli aspetti formali specifici del testo	Coglie in maniera non sempre chiara gli elementi formali del testo	Individua le caratteristiche formali principali del testo	Individua le caratteristiche formali del testo fornendo un'interpretazione	Individua gli effetti di significato legati alle scelte formali	
	4	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Appena accennata o pressoché assente	Imprecisa e superficiale	Corretta, ma essenziale	Efficace anche se non sempre approfondita	Efficace ed articolata	
							TOTALE	/100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 più arrotondamento)

TIPOLOGIA B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO - A.S. 2021/22		E	D	C	B	A	PUNTEGGIO	
		1-3	4-5	6	7-8	9-10		
		DESCRITTORI						
Indicatori generali Max 60 punti	1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pressoché o del tutto assenti	Presenti solo in parte	Complessivamente adeguate	Pressoché complete	Complete	
		COESIONE E COERENZA TESTUALE	Spesso assenti o del tutto assenti	Non sempre presenti	Complessivamente accettabili	Adeguate	Pienamente raggiunte	
	2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico inadeguato	Lessico con diverse improprietà e/o generico	Lessico adeguato, ma con qualche imprecisione	Lessico corretto e appropriato	Lessico ampio, appropriato ed elegante	
		CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Testo gravemente scorretto e/o contorto	Testo con errori e/o poco fluido	Testo generalmente corretto, semplice e/o con qualche imprecisione	Testo corretto e fluido	Testo corretto e con elementi di complessità	
	3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Spesso assenti o del tutto assenti	Non sempre presenti	Complessivamente accettabili	Adeguate	Pienamente raggiunte	
		ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Molto limitati/assenti	Modesti e/o poco coerenti	Riconoscibili, non sempre bene articolati	Abbastanza evidenti e articolati	Significativi, bene articolati, personali	

		DESCRITTORI E RELATIVI PUNTEGGI						
Indicatori specifici tipologici a B Max 40 punti	1	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO (fino a 10 punti)	Molto limitata/assente e 1-3	Parziale e/o confusa 4-5	Adeguate, non sempre bene articolata 6	Abbastanza evidente e articolata 7-8	Completa, evidente, accurata 9-10	
	2	CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI (fino a 15 punti)	Inadeguata, uso scorretto dei connettivi 1-5	Poco efficace, connettivi non sempre adeguati 6-9	Adeguate, ma con qualche imprecisione 10	Efficace e coerente, connettivi pertinenti 11-13	Efficace e incisiva, utilizzo dei connettivi appropriati 14-15	
	3	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE (fino a 15 punti)	Scarse o pressoché assenti 1-5	Parziali e/o imprecise 6-9	Sufficientemente adeguate 10	Buone 11-13	Pienamente raggiunte 14-15	
							TOTALE	/100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 più arrotondamento)

TIPOLOGIA C

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO - A.S. 2021/22		E	D	C	B	A	PUNTEGGIO	
		1-3	4-5	6	7-8	9-10		
		DESCRITTORI						
Indicatori generali Max 60 punti	1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pressoché o del tutto assenti	Presenti solo in parte	Complessivamente adeguate	Pressoché complete	Complete	
		COESIONE E COERENZA TESTUALE	Spesso assenti o del tutto assenti	Non sempre presenti	Complessivamente accettabili	Adeguate	Pienamente raggiunte	
		RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico inadeguato	Lessico con diverse improprietà e/o generico	Lessico adeguato, ma con qualche imprecisione	Lessico corretto e appropriato	Lessico ampio, appropriato ed elegante	
	2	CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Testo gravemente scorretto e/o contorto	Testo con errori e/o poco fluidi	Testo generalmente corretto, semplice e/o con qualche imprecisione	Testo corretto e fluidi	Testo corretto e con elementi di complessità	
	3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Spesso assenti o del tutto assenti	Non sempre presenti	Complessivamente accettabili	Adeguate	Pienamente raggiunte	
		ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Molto limitati/assenti	Modesti e/o poco coerenti	Riconoscibili, non sempre bene articolati	Abbastanza evidenti e articolati	Significativi , bene articolati, personali	

		DESCRITTORI E RELATIVI PUNTEGGI						
Indicatori specifici a C Max 40 punti	1	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE E DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE (fino a 10 punti)	Elaborato non pertinente 1-3	Elaborato parzialmente pertinente, schematico 4-5	Elaborato sufficientemente adeguato alle consegne 6	Elaborato pertinente e coerente 7-8	Elaborato esauriente ed eventuale paragrafazione e coerente 9-10	
	2	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE (fino a 15 punti)	Sviluppo disordinato e contorto 1-5	Frammentari o e/o disordinato 6-9	Complessivamente ordinato e lineare 10	Ordinato e lineare, anche se non perfettamente articolato 11-13	Adeguato, organico e fluido 14-15	
	3	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI (fino a 15 punti)	Conoscenze e riferimenti culturali errati e/o non pertinenti 1-5	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e/o imprecisi 6-9	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma essenziali 10	Conoscenze e riferimenti culturali efficaci anche se non sempre approfonditi 11-13	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e approfonditi 14-15	
							TOTALE	/100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 più arrotondamento)

ALLEGATO N. 5

Griglia valutazione II Prova Scritta

Indicatori	Descrittori	Evidenze			Punti	
		Problema1	Problema2	Quesiti		
Analizzare <i>Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.</i>	Non comprende la situazione problematica proposta e non riesce a individuare gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.				1	
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.				2	
	Riesce a individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare le leggi necessarie.	<input type="checkbox"/> Determina i parametri della funzione a partire dai dati forniti.	<input type="checkbox"/> Determina i parametri della funzione a partire dai dati forniti.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	3	
	Individua globalmente gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, facendo riferimento alle leggi necessarie.				4	
	Individua quasi interamente gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative globalmente corrette, facendo riferimento alle leggi necessarie.				5
Sviluppare il processo risolutivo <i>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</i>	Non formalizza la situazione problematica, in quanto non usa il formalismo matematico necessario alla risoluzione, non pervenendo ad alcun risultato.				1	
	Formalizza la situazione problematica in maniera inadeguata, utilizzando in maniera incoerente il formalismo matematico e non raggiungendo a risultati corretti.				2	
	Formalizza la situazione problematica in maniera parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	<input type="checkbox"/> Individua gli asintoti della funzione. <input type="checkbox"/> Individua gli estremi relativi della funzione.	<input type="checkbox"/> Individua gli asintoti della funzione. <input type="checkbox"/> Individua gli estremi relativi della funzione.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	3	
	Formalizza la situazione problematica in modo sostanzialmente adeguato. Applica il formalismo matematico in modo generalmente corretto, anche se non sempre coerente o comunque con imprecisioni.	<input type="checkbox"/> Risolve un integrale indefinito e/o definito.	<input type="checkbox"/> Risolve un integrale indefinito e/o definito.		4	
	Formalizza la situazione problematica in modo perlopiù pertinente. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con alcune imprecisioni e giungendo a risultati sostanzialmente corretti.				5	
	Formalizza la situazione problematica in modo globalmente completo. Individua il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.				6
Interpretare, rappresentare	Non interpreta correttamente i dati e non riesce a ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	<input type="checkbox"/> Rappresenta a il grafico di $f(x)$.	<input type="checkbox"/> Rappresenta a il grafico di $f(x)$.		1	

, elaborare i dati <i>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</i>	<p>Interpreta in modo non sempre corretto i dati, di cui fornisce una elaborazione viziata da imprecisioni, che riconduce solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<input type="checkbox"/> Collega il segno della derivata con la crescita o decrescenza della funzione.	<input type="checkbox"/> Collega il segno della derivata con la crescita o decrescenza della funzione.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	2	
	<p>Interpreta in modo parziale i dati, di cui fornisce un'elaborazione talora viziata da imprecisioni, ma che riconduce al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<input type="checkbox"/> Individua la parte di piano di cui si richiede l'area o il volume	<input type="checkbox"/> Individua la parte di piano di cui si richiede l'area o il volume		3	
	<p>Interpreta in modo generalmente corretto i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso corretta, che riconduce al pertinente ambito di modellizzazione.</p>				4	
	<p>Interpreta in modo globalmente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa, che riconduce al pertinente ambito di modellizzazione.</p>				5
Argomentare <i>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.</i>	<p>Non argomenta la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio inappropriato o molto impreciso.</p>	<input type="checkbox"/> Spiega la ricerca dei punti di massimo o minimo della funzione.	<input type="checkbox"/> Spiega la ricerca dei punti di massimo o minimo della funzione.		1	
	<p>Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura risolutiva e/o la fase di verifica, utilizzando un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.</p>	<input type="checkbox"/> Giustifica l'utilizzo dei vari metodi di risoluzione nel calcolo dei limiti.	<input type="checkbox"/> Giustifica l'utilizzo dei vari metodi di risoluzione nel calcolo dei limiti.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	2	
	<p>Argomenta in modo sintetico la strategia/procedura risolutiva e/o la fase di verifica, di cui fornisce commento a giustificazione globalmente corretta, utilizzando termini specifici nel complesso corretti e pertinenti.</p>	<input type="checkbox"/> Espone le varie parti della risoluzione	<input type="checkbox"/> Espone le varie parti della risoluzione		3	
	<p>Argomenta in modo globalmente coerente e completo tanto le strategie adottate, quanto le soluzioni ottenute. Dimostra padronanza nell'uso del linguaggio specifico.</p>	<input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione	<input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.		4
Punteggio					../20	

ALLEGATO N. 6
Simulazione II Prova Scritta

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la famiglia di funzioni $f_a: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definita ponendo

$$f_a(x) = \frac{2x - a}{4 + x^2},$$

dove a è un parametro reale.

1. Dimostra che, per qualsiasi valore di a , il grafico di $f_a(x)$ presenta un punto di massimo relativo, un punto di minimo relativo e un solo asintoto.
2. Dimostra che, per qualsiasi valore di a , la retta tangente al grafico di $f_a(x)$ nel suo punto C di intersezione con l'asse y ha in comune con il grafico di $f_a(x)$ anche l'intersezione D con l'asse x .
Determina per quale valore di $a > 0$ il segmento CD misura $\frac{3\sqrt{5}}{4}$.
3. Indica con $g(x)$ la funzione che si ottiene per il valore $a=3$ trovato al punto precedente. Studia e rappresenta graficamente $g(x)$, limitandoti allo studio della derivata prima.
4. Trova per quale valore di a nella famiglia delle funzioni $f_a(x)$ si ottiene la funzione $h(x)$ che ha il grafico simmetrico rispetto all'origine.

Verifica che $g(x) < h(x)$ per ogni x del loro dominio e calcola l'area compresa tra i grafici delle due funzioni nell'intervallo $[-2; 2]$.

5. Considera ora

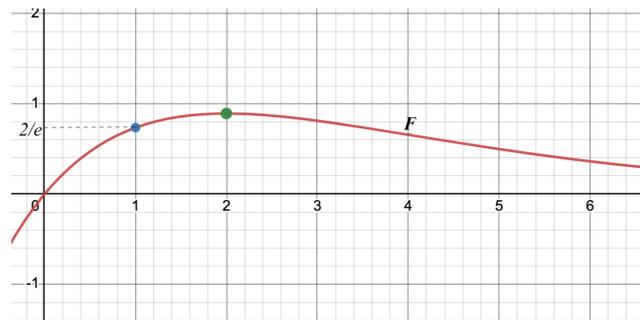
$$F(x) = \int_x^0 h(t) dt.$$

Calcola $F(\sqrt{2})$ e $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{F(x)}{\ln x}$.

Problema 2

1. Nella figura è rappresentato il grafico della funzione $f(x) = 2ax \cdot e^{-b(x+1)}$, che ha un massimo relativo in $x = 2$.

Usa i dati in figura per determinare i valori dei parametri reali non nulli a e b .



2. Nel punto 1 hai verificato che $a=1$ e $b=1/2$. Calcola le coordinate del punto di flesso F della funzione $f(x)$.
3. Dal grafico della funzione $f(x)$ deduci il grafico qualitativo della funzione derivata prima $f'(x)$ spiegando il suo legame con il grafico della funzione $f(x)$.
4. Sia P un punto del grafico della funzione $f(x)$ di ascissa positiva. Detta A la proiezione ortogonale del punto P sull'asse x , determina le coordinate di P che rendono massima l'area del triangolo APO .
5. Calcola l'integrale improprio

$$\int_3^{+\infty} f(x) dx$$

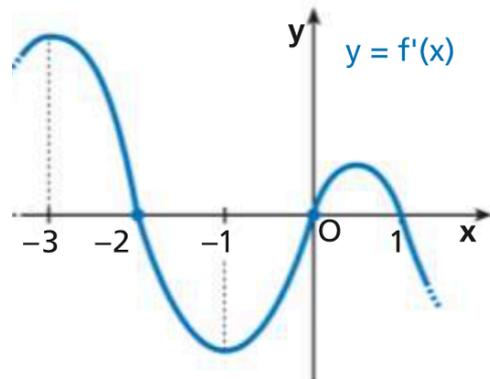
e spiega il suo significato geometrico.

QUESITI

1. Nella figura è rappresentato il grafico della funzione $f'(x)$, derivata prima della funzione $f(x)$ definita nell'intervallo $[-3;1]$.

Rappresentala graficamente l'andamento qualitativo di $f(x)$ sapendo che $f(0) = 0$.

Stabilisci se la funzione $f(x)$ soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[-3;1]$ e determina gli eventuali punti che soddisfano il teorema.



2. Considera la funzione

$$f(x) = \begin{cases} ax^2(2-x) + bx, & \text{se } x < 1 \\ \ln(2x-1), & \text{se } x \geq 1 \end{cases}$$

Determina per quali valori dei parametri reali a e b la funzione è ovunque continua e derivabile.

3. Determina le equazioni degli eventuali asintoti della funzione

$$f(x) = x + \sqrt{x^2 + 2x + 4}.$$

4. Considera la funzione

$$f(x) = x|x^2 - 2x|.$$

Studia la derivabilità della funzione $f(x)$.

5. Calcola il volume del solido ottenuto dalla rotazione completa attorno all'asse x della regione finita di piano compresa tra la retta $x+y = 3$ e la funzione $y = \sqrt{9-x^2}$.

6. Considera la funzione $f(x) = bx^2 + 2bx$, dove b è un parametro reale positivo. Trova per quale valore di b l'area del segmento parabolico determinato dalla parabola e dall'asse delle ascisse è 8.

Per il valore di b trovato, calcola il valor medio della funzione $f(x)$ e le ascisse dei punti $c \in [0; 3]$ tali che

$$\int_0^3 f(x) dx = 3 \cdot f(c).$$

7. Lanciamo una moneta non truccata.

- Qual è la probabilità che lanciando 4 volte la moneta, esca sempre testa?
- Qual è la probabilità che lanciando 6 volte la moneta escano esattamente quattro teste?

8. Calcola il valore del limite:

$$\lim_{x \rightarrow 1^+} \frac{x - 1 - x \ln x}{2(x - e^{x-1})}$$

ALLEGATO N. 7

**Schede informative su singole discipline
(competenze – contenuti – metodologie – strumenti – contesti
didattici)**

Scheda informativa disciplinare: ITALIANO

Docente: MARCHESE NICOLINA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	Metodologie e strumenti	Contesti
<p>Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>Competenze linguistiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>Competenze civiche</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa. Collegare tematiche letterarie</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>GIACOMO LEOPARDI</p> <p>La vita e l'opera. Il pensiero e la poetica. La teoria del piacere; la concezione della natura e della civiltà; il pessimismo; la protesta; il rifiuto del progresso; il solidarismo umano e sociale. La poetica del vago e dell'indefinito</p> <p>I CANTI : genesi- struttura e titolo ; le partizioni interne</p> <p>Dalle Lettere: <i>“Sono così stordito del niente che mi circonda..”</i></p> <p>Dai Canti, La prima fase della poesia leopardiana - <i>L'infinito</i></p> <p>La seconda fase della poesia leopardiana. I canti pisano-recanatesi:</p> <p>- <i>A Silvia – La quiete dopo la tempesta – Il Sabato del villaggio – A se stesso - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i></p> <p>La terza fase della poesia leopardiana. -<i>La ginestra o fiore del deserto</i> , (solo tematiche)</p> <p>Dalle Operette morali: - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese –Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i></p> <p>Dallo Zibaldone : <i>La teoria del piacere, Il vero è brutto, la rimembranza</i></p> <p>Temi trattati : ricerca del significato dell'esistenza; l'universalità del dolore; la noia; nel pensiero di Leopardi; la teoria del piacere; la memoria o rimembranza</p>	<p>Lezione frontale e lezione partecipata</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Biblioteca</p> <p>Strumenti di valutazione</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte secondo le tipologie previste dall'esame di Stato</p>	<p>Aula – DDI per alunni in quarantena</p>

		<p>LA CULTURA DEL POSITIVISMO</p> <p>Il contesto europeo - IL contesto positivo e i protagonisti</p> <p>-Lev Tolstoj: <i>Da Anna Karèнина,</i> “<i>il suicidio di Anna</i> “</p> <p>- Henrik Ibsen: <i>Da Casa di</i> <i>Bambola</i> , “<i>La presa di coscienza di</i> <i>una donna</i>”</p> <p>billa Aleramo : <i>Da Una donna,</i> “ <i>Il</i> <i>rifiuto del ruolo tradizionale</i>”</p> <p>Positivismo e letteratura : Il Naturalismo</p>		
<p>Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>Competenze linguistiche</p>	<p>Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura. Padroneggiare</p>	<p>Il romanzo europeo : Il romanzo , genere guida dell’Ottocento</p>	<p>Lezione frontale e lezione partecipata</p>	

<p>Competenze digitali</p> <p>Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>Competenze civiche</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere ,comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa.</p> <p>Collegare tematiche letterarie</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Temi trattati : Evoluzione , scienza e progresso; la natura ;il bovarismo come noia e provincialismo</p> <p>CULTURA E LETTERATURA PER L' ITALIA UNITA</p> <p>L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento</p> <p>Il dibattito intorno alla lingua</p> <p>La Scapigliatura (cenni)</p> <p>LA LINEA VERISTA</p> <p>IL VERISMO in Italia</p> <p>GIOVANNI VERGA</p> <p>La vita e l'opera</p> <p>Il pensiero e la poetica-la poetica verista</p> <p>–i Vinti</p> <p>Testo :Il ciclo dei Vinti , <i>I Malavoglia: Prefazione-Prefazione all'amante di Gramigna – Fantasticheria</i></p> <p>Le novelle , <i>Rosso Malpelo, La roba, La Lupa, Libertà</i></p> <p>I Malavoglia, il romanzo-la lingua – spazio tempo-tecnica narrativa :impersonalità e discorso indiretto libero</p> <p>Testo : cap.I , Il mondo arcaico e l'irruzione della storia ;</p> <p>Cap.XV , L 'addio al mondo pre-moderno</p> <p>Mastro don Gesualdo , nascita di un nuovo romanzo-temi , personaggi e stile</p> <p>Cap. V , La morte di Mastro Don Gesualdo</p> <p>Temi trattati : Libertà e diritti umani ; il lavoro ; l'impersonalità ; la fiumana del progresso e i Vinti ; il tempo ciclico delle stagioni</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Biblioteca</p> <p>Strumenti di valutazione</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte secondo le tipologie previste dall'esame di Stato</p>	
<p>Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>Competenze linguistiche</p>	<p>Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e</p>	<p>IL DECADENTISMO</p> <p>Il contesto culturale – i luoghi</p> <p>Decadentismo e Simbolismo</p> <p>C.Baudelaire , ultimo dei romantici e primo dei moderni L ' Estetismo , O. Wilde</p>	<p>Lezione frontale e lezione partecipata</p> <p>Strumenti</p>	

<p>Competenze digitali</p> <p>Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>Competenze civiche</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere ,comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa. Collegare tematiche</p>	<p>Testi: O. Wilde :- “ <i>I principi dell'estetismo</i> ” da Il ritratto di Dorian Gray , prefazione C. Baudelaire: - “ <i>L'albatro</i> ” Da I fiori del Male</p> <p>Temi trattati : Moderno /Modernità ; la malinconia o Spleen ; La Bellezza</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO La vita e l'opera Il pensiero e la poetica D'Annunzio prosatore (una vita come opera d'arte) Il piacere Testo : -<i>L'attesa</i> cap. I , libro I - <i>Il ritratto di Andrea Sperelli</i> . cap II , libro I da Il piacere D'Annunzio poeta – Il Panismo Le Laudi Testo :-<i>La pioggia nel pineto</i> da</p>	<p>Libri di testo Materiale audiovisivo Biblioteca</p> <p>Strumenti di valutazione</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte secondo le tipologie previste dall'esame di Stato</p>	
	<p>letterarie</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Alcyone</p> <p>Temi trattati : La Bellezza , la Femme fatalé e il Superuomo</p> <p>GIOVANNI PASCOLI La vita e l'opera Il pensiero e la poetica Da Il fanciullino- “<i>Una poetica decadente</i>” Da Myricae Testo : - <i>Temporale, Lampo, Tuono</i> - <i>Arano</i> - <i>X Agosto</i></p> <p>Dai Canti di Castelvecchio “<i>Il gelsomino notturno</i> ”</p> <p>Temi trattati: Il poeta senza maschera , posa e artificio : il poeta fanciullino tra infanzia , nido familiare e siepe , colonizzazione ed emigrazione</p>		
<p>Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>Competenze</p>	<p>Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura.</p>	<p>IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI E DELLE AVANGUARDIE L'ETA' DELL' ANSIA</p>	<p>Lezione frontale e lezione partecipata</p>	

<p>linguistiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>Competenze civiche</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa.</p> <p>Collegare tematiche letterarie</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>LE AVANGUARDIE STORICHE NELL' INTRECCIO DELLE ARTI</p> <p>L'inquietudine di fine secolo</p> <p>Freud e la fondazione della psicanalisi</p> <p>“ Tempo”” durata” e crisi della scienza</p> <p>Relativismo</p> <p>Il romanzo del primo Novecento</p> <p>Cubismo-Futurismo- Surrealismo</p> <p>F. T. Marinetti e altri</p> <p>Testo: - <i>Primo manifesto del Futurismo</i></p> <p>- <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></p> <p>A. Palazzeschi</p> <p>Testo: Da L'Incendiario</p> <p>“<i>E Lasciatemi divertire</i> “</p> <p>Temi trattati : Il rumore del nuovo mondo; modernismo e progresso; la velocità e la macchina</p> <p>LA CULTURA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO</p> <p>L'Italia all'inizio del secolo- del primo dopoguerra e il fascismo</p> <p>L'intellettuale italiano tra le due guerre Il risveglio del romanzo tra realismo e introspezione</p> <p>FEDERICO TOZZI</p> <p>La vita e l'opera</p> <p>Il pensiero e la poetica</p> <p>Con gli occhi chiusi “<i>la conclusione del romanzo</i>”</p> <p>ITALO SVEVO</p> <p>La vita e l'opera : un “ caso “ italiano ed europeo</p> <p>Il pensiero e la poetica</p> <p>La coscienza di Zeno</p> <p>Testo :- Cap. I. <i>Prefazione</i></p> <p>- Cap.II. <i>Preambolo</i></p> <p>- Cap.IV. <i>La morte del padre</i></p> <p>- Cap.VIII. <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i></p> <p>Temi trattati : Memoria tra coscienza e malattia come modo</p>	<p>Strumenti</p> <p>Libri di testo</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Biblioteca</p> <p>Strumenti di valutazione</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte secondo le tipologie previste dall'esame di Stato</p>	
--	--	--	---	--

		<p>d'essere ;il tempo della memoria; il vizio del fumo; lo sviluppo sostenibile</p> <p>Connessioni con Filosofia: Freud; J. JOYCE: Da Ulisse, <i>“Il monologo di Molly Bloom”</i></p> <p>F. Kafka: Da Lettera al padre, <i>“Mio caro papà”</i></p> <p>M. Proust: Da <i>“Alla ricerca del tempo perduto”</i>, Dalla parte di Swann, <i>“Le intermittenze del cuore”</i></p> <p>V. Woolf : Da Al Faro, <i>“L’erosione del tempo”</i></p>		
<p>Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>Competenze linguistiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>Competenze civiche</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere ,comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa. Collegare tematiche letterarie Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>LUIGI PIRANDELLO</p> <p>La vita e l’opera</p> <p>Il pensiero e la poetica</p> <p>La prosa</p> <p>Pirandello prosatore:saggista-novelliere e romanziere</p> <p>Testo : - Saggio <i>L’umorismo , Un arte che scompone il reale</i></p> <p>Novelle per un anno</p> <p>- <i>Il treno ha fischiato</i></p> <p><i>La luna scopre la luna</i></p> <p>da Il fu Mattia Pascal</p> <p>- <i>“Non saprei proprio dire ch’io mi sia” , cap.XVIII</i></p> <p>da Uno ,nessuno e centomila : <i>“Nessun Nome”</i></p> <p>Il teatro</p> <p>Testo :-</p> <p>Da <i>“Così è (se vi pare)”</i></p> <p><i>“Ecco come parla la verità”</i></p> <p>da Enrico IV</p> <p><i>“Il filosofo mancato e la tragedia impossibile “</i></p> <p>Temi trattati : Relativismo e crisi dell’io ;apparenza e realtà ; la fortuna ; crisi delle certezze ; identità; la follia Connessione con :</p> <p>Il tema della cittadinanza nel mondo contemporaneo: il ruolo dei documenti per l’appartenenza a una collettività</p>	<p>Lezione frontale e lezione partecipata</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo</p> <p>Materiale audiovisivo</p> <p>Biblioteca</p> <p>Strumenti di valutazione</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte secondo le tipologie previste dall'esame di Stato</p>	

Competenze alfabetiche funzionali	Dimostrare la consapevolezza della storicità della	La crisi dell'artista e il rapporto con la tradizione	Lezione frontale e lezione partecipata	
Competenze linguistiche	letteratura.	Testo : <i>-Lasciatemi divertire</i>	Strumenti	
Competenze digitali	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili	Testo : <i>-Desolazione di un poeta sentimentale</i>	Libri di testo	
Competenze personali, sociali e di apprendimento	per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Da Poemi di S. Corazzini	Materiale audiovisivo	
Competenze civiche	Leggere ,comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa.	GIUSEPPE UNGARETTI	Biblioteca	
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Collegare tematiche letterarie	La letteratura come visione del mondo :	Strumenti di valutazione	
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	esperienza umana tra avanguardia e tradizione Cenni su vita	Verifiche orali	
		Il pensiero e la poetica	Verifiche scritte secondo le tipologie previste dall'esame di Stato	
		Testo : da L'Allegria		
		<i>-Veglia</i>		
		<i>-Sono una Creatura</i>		
		<i>- Soldati</i>		
		<i>- Mattina</i>		
		Da Sentimento del tempo		
		<i>- La Madre</i>		
		da Il Dolore		
		<i>"Non gridate più"</i>		
		Temi trattati : Il dolore umano: la guerra ; la resilienza - L'Allegria (Vitalismo)come resistenza al dolore		
		EUGENIO MONTALE		
		La letteratura come visione del mondo : sguardo disincantato sul mondo Cenni su vita ,sul pensiero e la poetica		
		Testo : <i>-Spesso il male di vivere ho incontrato- Non chiederci la parola- a Mia Madre</i>		
		da Ossi di seppia		
		<i>Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i> da Satura, Xenia		
		Temi trattati : Il male di vivere ; la resilienza intesa come distacco alla guisa di possibile via d'uscita dal male di vivere ; memoria e tempo		
		UMBERTO SABA		
		La letteratura come visione del		

		<p>mondo : la vita in un libro Testo : - <i>Mio padre è stato per me "l'assassino"</i> - . <i>La Capra</i> Il Canzoniere,</p> <p>Temi trattati : La verità è dentro di noi : onesto autobiografismo ; la famiglia ;</p> <p>ERMETISMO (*) La poesia ermetica Salvatore Quasimodo da <i>Acque e terre</i> Testo :-<i>Ed è subito sera – Alle fronde dei salici-</i> Temi trattati : Solitudine esistenziale</p>		
<p>Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>Competenze linguistiche</p>	<p>Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Padroneggiare</p>	<p>Leonardo Sciascia ,Il giorno della civetta Testo : - <i>Cronache Scolastiche</i> - <i>I Salinari</i></p> <p>Da "Parrocchie di Regalpetra"</p> <p>Temi trattati :; il silenzio-omertà ; i giovani ed il disimpegno sociale ; la resilienza tra dolore e speranza</p>	<p>Lezione frontale e lezione partecipata</p> <p>Strumenti</p>	
<p>Competenze digitali</p> <p>Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>Competenze civiche</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere ,comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa.</p> <p>Collegare tematiche letterarie</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>DANTE ALIGHIERI La Divina Commedia-Paradiso. Lettura in classe e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII XVII , XXX e XXXIII Temi trattati : Il viaggio come missione dell'uomo e del poeta ; poetica della luce</p>	<p>Libri di testo Materiale audiovisivo Biblioteca</p> <p>Strumenti di valutazione</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte secondo le tipologie previste dall'esame di Stato</p>	

Scheda informativa disciplinare: LATINO
Docente: MARCHESE NICOLINA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	Metodologie e Strumenti	Contesti
<p>Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>Competenze linguistiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>Competenze civiche</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Sapere mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico /culturale contestuale</p> <p>Sapere operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Sapere cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con altri testi letterari</p> <p>Sapere utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare e. Sapere tradurre e comprendere semplici testi utilizzando le essenziali strutture della morfosintassi</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personale</p>	<p>L'ETA' DEI GIULIO- CLAUDI: da Tiberio a Nerone.</p> <p>Decadenza dell'oratoria : le declamazioni scolastiche</p> <p>Generi bassi, Fedro: il favolista romano. L'autore. L'opera: I cinque libri di favole.</p> <p>Seneca: il filosofo della virtus. L'autore e l'opera. La filosofia dell'interiorità. Le opere in prosa: I Dialoghi: il percorso verso la sapientia. Il genere della consolatio. I trattatofilosofici. Le Naturales quaestiones. Le Epistulae morales ad Lucilium.</p> <p>L'Apokolokyntosis Le opere poetiche: le Tragedie e il loromessaggio etico-pedagogico.Lucano: l'anti-Virgilio? L'autore. L'opera: La Pharsalia: un'epica rovesciata.</p> <p>Drammaticità della forma espressiva.</p> <p>Persio: il moralizzatore della ripugnanza L'autore. L'opera: Struttura e fini delle Satire Temi trattati: Intellettuale e potere; lavoro e diritti umani; l'allegoria favolistica della società; il tempo ; scienza e morale ; la follia ; la condicio humana ; la guerra; l'espressionismo satirico</p>	<p>Lezione Frontale</p> <p>Lezione Partecipata</p> <p>Strumenti Libri Di Testo Materiale Audiovisivo Biblioteca</p> <p>Strumenti di valutazione</p> <p>Verifiche orali e/o Prova strutturata e/o semistrutturata</p> <p>Verifiche scritte</p>	<p>Aula – DDI per alunni in quarantena</p>

<p>Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>Competenze linguistiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>Competenze civiche</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Sapere mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico /culturale contestuale Sapere operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autoridiversi.</p> <p>Sapere cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con altri testi letterari Sapere utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare. Sapere tradurre e comprendere semplici testi utilizzando le essenziali strutture della morfosintassi Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personale</p>	<p>I GENERI LETTERARI : IL ROMANZO Petronio: l'intellettuale gaudente. L'autore L'opera: il Satyricon: il ritratto di un mondo Temi trattati : I giovani e il disimpegno sociale ; apparenza e realtà ; il viaggio come parodia epica; il nuovo genere letterario , miscuglio di linguaggi e generi ; scienza e tecnica L'ETA' FLAVIA: da Vespasiano a Domiziano I GENERI LETTERARI L'EPIGRAMMA Marziale: un poeta alla ricerca del successo L'autore e l'opera. Gli epigrammi: una lettura realistica e satirica della società romana. L' oratoria Quintiliano: il maestro della pedagogia romana L'autore. L'opera e il suo ruolo intellettuale. L'Institutio oratoria: una summa dell'ars dicendi.L'opera perduta: De causis corruptae eloquentiae Temi trattati :La natura ; il realismo ; il poeta ciens ; la decadenza dell'oratoria; educazione del futuro burocrate tra infanzia, gioco e scuola</p>	<p>Lezione Frontale e Lezione Partecipata</p> <p>Strumenti Libri Di Testo Materiale Audiovisivo Biblioteca</p> <p>Strumenti di valutazione</p> <p>Verifiche orali e/o Prova strutturata e/o semistrutturata</p> <p>Verifiche scritte</p>	
--	---	--	---	--

<p>Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>Competenze linguistiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>Competenze civiche</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza a ed espressione culturale</p>	<p>Sapere mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico /culturale contestuale Sapere operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autoridiversi. Sapere cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con altri testi letterari Sapere utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare. Sapere tradurre e comprendere semplici testi utilizzando le essenziali strutture della morfosintassi Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personale</p>	<p>L'ETA' DI NERVA E TRAIANO Tacito: l'ultimo grande storico di Roma. L'autore e l'opera. Il corpus tacitano. La riflessione sul Principato e il pensiero politico. Le <i>Historiae</i>: un'indagine sul Principato dei Flavi. Gli <i>Annales</i>: alle origini dell'impero. Il metodo storiografico. Germania. Agricola. <i>Dialogus de oratoribus</i> Giovenale: il poeta indignato. L'autore. La produzione letteraria: il corpus delle satire. Il linguaggio Plinio: un funzionario di successo. L'autore. La produzione letteraria: il <i>Panegyricus</i>-Gli <i>Epistularum libri</i>. Il linguaggio Svetonio: per un pubblico colto e disimpegnato. L'autore. La produzione letteraria. Il linguaggio</p> <p>L'ETA' DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI IL ROMANZO Apuleio, il difensore della cultura. L'autore: I <i>Metamorphoseon libri XI</i>. La favola di Amore e Psiche. FRA ANTICITA' E MEDIOEVO Agostino, storia di un'anima L'autore Le <i>Confessiones</i> –Il De civitate Dei Temi trattati : il genere letterario ; viaggio verso la luce , apparenza e realtà ; la metamorfosi; la coscienza ; il tempo</p>	<p>Lezione Frontale e Lezione Partecipata Strumenti Libri Di Testo Materiale Audiovisivo Biblioteca</p> <p>Strumenti di valutazione</p> <p>Verifiche orali e/o Prova strutturata e/o semistrutturata</p> <p>Verifiche scritte</p>	
<p>Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>Competenze linguistiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>Competenze civiche</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza a ed espressione culturale</p>	<p>Sapere mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico /culturale contestuale Sapere operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autoridiversi. Sapere cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con altri testi letterari Sapere utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare. Sapere</p>	<p>ANTOLOGIA E CLASSICO Dalle "Favole" di Fedro: <i>Lupus et agnus</i> ;;- Dall'opera di Seneca: Dal "De Brevitate Vitae": <i>Una protesta sbaglia</i> Dalle "Epistulae morales ad Lucilium" <i>Solo il Tempo è nostro, Gli schiavi sono uomini</i> Dagli "Epigrammi" di Marziale: A Elia la <i>sdentata</i>; Da medico a becchino. Da Germania di Tacito: Brano in lingua italiana "la battaglia e le donne" Da <i>Confessiones</i> di Agostino :- <i>La concezione del tempo</i> Brano in italiano</p> <p>UDA: Voci femminili nella letteratura latina: il ruolo della donna nel mondo latino</p>	<p>Lezione Frontale e Lezione Partecipata Strumenti Libri Di Testo Materiale Audiovisivo Biblioteca</p> <p>Strumenti di valutazione</p> <p>Verifiche orali e/o Prova strutturata e/o semistrutturata</p> <p>Verifiche scritte</p>	

	tradurre e comprendere semplici testi utilizzando le essenziali strutture della morfosintassi Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personale			
--	---	--	--	--

Scheda informativa disciplinare: MATEMATICA

Docente: Francesca Bellia

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	Metodologie e strumenti	Contesti
▪	▪			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a imparare. ▪ Comunicare nella madrelingua. ▪ Collaborare e partecipare ▪ Agire in modo autonomo e responsabile. ▪ Risolvere problemi. ▪ Individuare collegamenti e relazioni. ▪ Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rafforzamento della capacità di osservazione e di analisi di situazioni problematiche in modo da scegliere la strategia risolutiva più opportuna. ▪ Uso appropriato della terminologia a specifica disciplina. ▪ Utilizzo consapevole e delle tecniche e degli strumenti di calcolo introdotti. ▪ Rappresentazione formalizzata di problemi attraverso il ricorso a modelli matematici di riferimento. 	<p>Richiami sui limiti di funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Operazioni sui limiti. ▪ Forme indeterminate. <p>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Limiti notevoli. ▪ Calcolo di limiti. I ▪ infiniti e infinitesimi e loro confronto. ▪ Funzioni continue. ▪ Teoremi sulle funzioni continue. ▪ Punti di discontinuità di una funzione. ▪ Asintoti e loro ricerca. ▪ Grafico probabile di una funzione. <p>Derivate: Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata di $f(x)^{g(x)}$. Derivata della funzione inversa. Calcolo delle derivate. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti di non derivabilità. Applicazioni delle derivate alla fisica.</p> <p>Teoremi del calcolo differenziale: Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Teorema di De l'Hospital e forme indeterminate.</p> <p>Massimi, minimi e flessi: Definizioni. Massimi, minimi, flessi orizzontali, e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione.</p> <p>Studio delle funzioni: Studio di una funzione e suo grafico.</p> <p>Integrali indefiniti: Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.</p>	<p>Metodologie Lezione frontale introduttiva e discussione guidata in classe</p> <p>Esercitazioni guidate e non, singole e di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Sviluppi grafici o di calcolo</p> <p>Strumenti</p> <p>Uso del libro di testo adottato, che consente una buona articolazione degli argomenti e una vasta scelta di esercizi e problemi, anche in formato digitale.</p> <p>Uso degli strumenti multimediali (LIM, audiovisivi)</p>	<p>Aula-DID per gli alunni in quarantena</p>

		<p><u>Integrali definiti:</u> Integrale definito. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.</p> <p><u>*Equazioni differenziali :</u> Equazioni differenziali del primo ordine: problema di Cauchy; equazioni a variabili separabili; equazioni lineari del primo ordine. Semplici equazioni differenziali del secondo ordine.</p> <p><u>Calcolo combinatorio ed elementi di calcolo delle probabilità</u></p> <p>Nota (*): da svolgere entro la fine delle lezioni.</p>	<p>Appunti</p>	
--	--	--	----------------	--

Scheda informativa disciplinare: FISICA

Docente: Prof.ssa Francesca Bellia

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	Metodologie e strumenti	Contesti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a imparare ▪ Comunicare nella madrelingua ▪ Collaborare e agire in modo autonomo e responsabile ▪ Risolvere problemi ▪ Costruire e verificare ipotesi ▪ Acquisire e interpretare l'informazione ▪ Comunicare dati e risultati. ▪ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni ▪ Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie ▪ Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi di fisica ▪ Essere in grado di affrontare criticamente il problema delle interazioni a distanza e di arrivare al superamento mediante il concetto di campo. ▪ Essere in grado di legare le proprie conoscenze alle applicazioni delle onde elettromagnetiche ▪ Essere in grado di confrontarsi con temi riguardanti la 	<p>Fenomeni elettrostatici e campi elettrici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'elettrizzazione per strofinio ▪ I conduttori e gli isolanti ▪ L'elettrizzazione per contatto e per induzione, la polarizzazione dei dielettrici ▪ La legge di Coulomb ▪ Confronto tra forze elettriche e forze gravitazionali ▪ Il campo elettrico e la sua rappresentazione: proprietà delle linee di forza, campo di una carica puntiforme, campo di un dipolo elettrico ▪ Flusso del campo elettrico ▪ Il teorema di Gauss, Applicazioni del teorema di Gauss <p>Potenziale elettrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La circuitazione e il campo elettrico conservativo ▪ L'energia potenziale elettrica, il significato fisico di U ▪ La differenza di potenziale elettrico ▪ Superfici equipotenziali ▪ Campo elettrico e gradiente di potenziale ▪ I condensatori, la capacità del condensatore piano, l'energia del condensatore ▪ Thomson e Millikan: la carica dell'elettrone <p>Le leggi di Ohm:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La prima legge di Ohm ▪ L'effetto Joule ▪ La seconda legge di Ohm ▪ Relazione tra resistività e temperatura ▪ La corrente elettrica nei liquidi e nei gas <p>Circuiti elettrici:</p>	<p>MetodologieLezione frontale introduttiva e discussione guidata in classe</p> <p>Esercitazioni guidate e non, singole e di gruppo</p> <p>Problem solving: a partire da situazione problematica che stimoli a formulare ipotesi di soluzione quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni proprie della disciplina che sottostanno al problema, per arrivare infine alla generalizzazione e formalizzazione e del risultato conseguito</p>	<p>Aula- DID per gli alunni in quarantena</p> <p>D.a.d. (Didattica a distanza)</p>

	<p>simultaneità degli eventi la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ essere in grado di discutere sulle teorie e sui risultati sperimentali che le confermano ▪ Conoscere la differenza tra previsione deterministica e probabilistica ▪ Conoscere la portata e i limiti della scienza alla luce delle scoperte di fisica nucleare e delle loro implicazioni ▪ Essere in grado di discutere correttamente gli sviluppi di una situazione fisica reale ▪ Essere in grado di sviluppare autonomamente e approfondimenti su argomenti e problemi di fisica moderna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il generatore ▪ Resistori in serie e in parallelo ▪ La prima e la seconda legge di Kirchooff (applicazioni a circuiti elettrici elementari) ▪ Condensatori in serie e in parallelo ▪ Carica e scarica dei condensatori (circuiti RC) <p>Campi magnetici :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il campo magnetico e il campo magnetico terrestre ▪ L'esperienza di Oersted e Ampere ▪ Il vettore campo magnetico ▪ Campo magnetico in un filo rettilineo, in una spira circolare e in un solenoide ▪ L'origine del magnetismo e la materia ▪ Il motore elettrico ▪ Il flusso del campo magnetico <p>Induzione elettromagnetica :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esperimenti sull'induzione elettromagnetica ▪ Forza di Lorentz ▪ Legge di Faraday/Neumann ▪ Legge di Lenz ▪ Autoinduzione ▪ Induttanza ▪ Extracorrenti di chiusura e di apertura ▪ Energia del campo magnetico ▪ Caratteristiche della corrente alternata ▪ I circuiti in corrente alternata (resistivo, induttivo, capacitivo) ▪ Applicazioni (alternatore, trasformatore) <p>Onde elettromagnetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Circuitazione del campo elettrico indotto ▪ Il paradosso di Ampere e la corrente di spostamento ▪ Equazioni di Maxwell ▪ onde elettromagnetiche (velocità, proprietà, Polarizzazione, intensità dell'onda) ▪ Lo spettro elettromagnetico <p>Da Galileo ad Einstein</p>	<p>Strumenti</p> <p>Uso del libro di testo adottato, che consente una buona articolazione degli argomenti e una vasta scelta di esercizi e problemi, anche in formato digitale.</p> <p>Uso degli strumenti multimediali (LIM, audiovisivi)</p> <p>Appunti</p>	
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ La fisica agli inizi del XX secolo ▪ I sistemi di riferimento inerziali e le trasformazioni di Galileo ▪ Inconciliabilità tra meccanica e fenomeni elettromagnetici (ipotesi dell'etere) <p>Relatività cenni (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relatività ristretta ▪ Postulati della relatività ristretta ▪ Critica al concetto di simultaneità ▪ Relatività della simultaneità: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze ▪ Paradosso dei gemelli ▪ Trasformazioni di Lorentz ▪ Composizione relativistica delle velocità <p>Dalla crisi della fisica classica alla quantizzazione cenni (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo nero ▪ La catastrofe ultravioletta ▪ Planck e l'ipotesi dei quanti ▪ Effetto fotoelettrico ▪ Effetto Compton <p>UDA: Le donne nelle scienze</p>		
--	--	--	--	--

Scheda informativa disciplinare: INGLESE

Docente: Prof.ssa Maria Dora Cancialosi

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	Metodologi e e strumenti utilizzati	Contesti
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza in materia di cittadinanza 	<p>Acquisire le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1+ /B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali.</p> <p>Individuare una dimensione storica e sviluppare competenze interculturali.</p> <p>Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma</p>	<p>THE EARLY ROMANTIC AGE</p> <p>Literary trends</p> <p>W. BLAKE:</p> <p>The Lamb (text analysis) The Tyger (text analysis)</p> <p>J. AUSTEN</p> <p>Pride and prejudice: Main themes and plot Some lines from chapt. 1 (Reading)</p> <p>THE GOTHIC NOVEL :</p> <p>MARY SHELLEY</p> <p>Frankenstein or the Modern Prometheus: plot and main themes. The creation</p> <p>THE ROMANTIC AGE</p> <p>The Lyrical Ballads : Main themes</p> <p>W.WORDSWORTH :</p> <p>Daffodils (text analysis)</p> <p>S.T. COLERIDGE</p> <p>From The Rime of the Ancient Mariner : Plot and main</p>	<p>L'insegnamento della letteratura, che ha costituito parte integrante della programmazione nel quinto anno è stato condotto attraverso un approccio comunicativo affrontando il testo letterario sia come mezzo per ampliare e approfondire la conoscenza e la padronanza della lingua, sia come fine per arricchire l'orizzonte culturale degli alunni attraverso lo sviluppo di strategie di analisi e di lettura critica che conducano ad un apprezzamento autonomo e personale dello stesso. In questo processo, si è ritenuto utile l'</p>	<p>Aula Scolastica Lezioni online sulla piattaforma Weschool (per un brevissimo periodo) ma anche comunicazioni sul gruppo Whatsapp.</p>

	<p>sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. esigenze individuali.</p>	<p>interpretations</p> <p>Part I (Global analysis)</p> <p>Part VII (Ending lines)</p> <p>THE VICTORIAN AGE The cultural background</p> <p>The Victorian Compromise</p> <p>The Victorian Novel.</p> <p>C. DICKENS</p> <p>Hard Times : Coketown (text analysis)</p> <p>Hard Times : Facts, facts, facts...(reading)</p> <p>EMILY BRONTE :</p> <p>Wuthering Heights : Main ideas and themes I am Heathcliff (Reading)</p> <p>AESTHETICISM AND DECADENTISM</p> <p>O. WILDE</p> <p>The Picture of Dorian Gray : Main ideas and themes I would give my soul for that....(reading and global analysis).</p> <p>THE MODERN AGE</p> <p>The Modernism and the Modern Novel.</p> <p>Cultural background and main features</p> <p>The stream of consciousness and the interior monologue</p>	<p>utilizzo sistematico della rete Internet, della lavagna interattiva, dei lavori in power point, e dei supporti digitali forniti dai nuovi libri di testo. Per lo studio e l'analisi di alcuni testi di letteratura. Si sono utilizzate fotocopie da altri libri di testo.</p>	
--	---	---	--	--

		<p>J. JOYCE Dubliners : main features and ideas Eveline (Reading)</p> <p>Ulysses : plot and main themes</p> <p>*V. WOOLF Mrs Dalloway : Plot and main themes .</p> <p>UDA : Gender equality: Mary Shelley, antesignana del movimento Femminista. La donna fulcro fondamentale nei romanzi di J. Austen. V.Woolf.</p> <p>*Questo argomento verrà completato dopo il 15 Maggio.</p>		
--	--	---	--	--

Scheda informativa disciplinare: FILOSOFIA

Docente: Grasso Carmela Rita

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	Metodologie e strumenti	Contesti
<p>•Comunicare nella madrelingua</p> <p>•Competenza digitale</p> <p>•Imparare ad imparare</p> <p>•Competenza</p>	<p>•Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Capacità di leggere e comprendere un testo filosofico.</p> <p>• Capacità di presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta anche con strumenti multimediali.</p> <p>• Capacità di ragionare con rigore logico. Capacità di controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative con un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>• Capacità</p>	<p>• La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer rappresentazione e volontà; Kiekegaard le possibilità e le scelte dell'esistenza. Approfondimento: Gli echi schopenhauriani nella letteratura dell'ottocento.</p> <p>• La critica della società capitalistica: contesto socio-culturale; Destra e Sinistra hegeliana. Il materialismo naturalistico di Feuerbach.</p> <p>L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx: l'alienazione e materialismo storico; il sistema capitalistico e il suo superamento; la diffusione del marxismo.</p> <p>• Il Positivismo come romanticismo della scienza e la figura del maestro.</p> <p>• Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche: La fedeltà alla tradizione il cammello; L'avvento del nichilismo il leone; L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo il fanciullo.</p> <p>Laboratorio dei testi: La razionalizzazione del dramma da La nascita della tragedia-L'annuncio della morte di Dio da La gaia scienza-La visione e l'enigma da Così parlò Zarathustra.</p> <p>• Freud e la Psicoanalisi: La via d'accesso all'inconscio; La complessità della vita umana e le nevrosi; La teoria della sessualità.</p> <p>• Bergson e l'essenza del tempo.</p>	<p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Libere discussioni</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Studio individuale</p> <p>Colloqui</p> <p>Problem solving</p> <p>Libro di testo</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Lettura ed analisi dei documenti</p> <p>Materiale di approfondimento</p> <p>Siti web</p> <p>Weschool</p> <p>Cisco webex</p> <p>Whatsapp</p>	<p>Didattica a distanza/</p> <p>Didattica in presenza</p>

<p>sociali e civiche</p> <p>•Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>di riflessione critica sulle diverse forme di sapere. Capacità di ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>•Capacità di formulare problemi mediante il riconoscimento del loro formarsi nella storia della cultura. Cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica. Capacità di ristrutturare i contenuti appresi in diverse prospettive e a secondo dei vari contesti.</p>	<p>UDA: “La filosofia di vita di Karikò Katalin”</p>		
--	---	--	--	--

Scheda informativa disciplinare: STORIA

Docente: Grasso Carmela Rita

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	Metodologie e strumenti	Contesti
<p>•Comunicare nella madrelingua</p> <p>•Competenza digitale</p> <p>•Imparare ad imparare</p> <p>• Competenza sociali e civiche</p>	<p>• Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Capacità di leggere e comprendere un documento o un testo storiografico. Capacità di presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta.</p> <p>• Capacità di presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta anche con strumenti multimediali.</p> <p>• Capacità di controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative con un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>• Capacità di cogliere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Capacità di possesso e controllo dei contenuti per</p>	<p>-Le radici del Novecento, età giolittiana, Belle Epoque.</p> <p>-La prima guerra mondiale: le cause, le prime fasi della guerra, l'Italia, le trincee, il 1917, la tecnologia, il genocidio degli armeni, i trattati di pace.</p> <p>-La Rivoluzione Russa: l'impero russo, le tre rivoluzioni, la nascita dell'URSS, Stalin.</p> <p>-Il primo dopoguerra: le conseguenze delle trattative di Parigi, la Spagnola, l'economia, il biennio rosso, Ataturk.</p> <p>-L'Italia e il fascismo.</p> <p>-La crisi del 1929.</p> <p>-Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali .</p> <p>- La seconda guerra mondiale: lo scoppio, l'espansione nazista in Europa, il fatidico 1941, la soluzione finale della questione ebraica, il capovolgimento della guerra nel 1943, il crollo del fascismo e</p>	<p>Lezione dialogata Lezione frontale Lavoro di gruppo Libere discussioni Scoperta guidata Studio individuale Colloqui Problem solving Libro di testo Audiovisivi Lettura ed analisi dei documenti Materiale di approfondimento Siti web Filmati Weschool Cisco webex Whatsapp</p>	<p>Didattica a distanza/ Didattica in presenza</p>

<p>•Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>esprimere valutazioni personali adeguate. Capacità di acquisire la dimensione storica del presente, per comprendere che la possibilità di interventi in esso è connessa alla capacità di comprendere ed analizzare il passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di saper inserire le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. Capacità di ristrutturare i contenuti appresi in diverse prospettive e a secondo dei vari contesti. Capacità di problematizzare le vicende storiche e le loro conseguenze in altre aree disciplinari. 	<p>l'occupazione dell'Italia, l'avanzata degli alleati in Italia, il crollo e la resa della Germania, la fine della guerra e la sconfitta del Giappone.</p> <p>-La guerra fredda: un mondo da ricostruire, la nascita dell'ONU, la fine dell'alleanza USA/URSS, la cortina di ferro, il piano Marshall, il blocco di Berlino, l'URSS e Stalin, la crisi dello stalinismo, l'Europa verso l'integrazione economica.</p> <p>-USA e URSS tra scontro e distensione.</p> <p>-La crisi e il crollo dell'URSS.</p> <p>-Il ritorno della Russia protagonista globale: Putin e la politica interna autoritaria, le tensioni tra la Russia e l'Occidente, 24 febbraio 2022 la Russia dichiara guerra all'Ucraina, le cause russe dell'invasione.</p> <p>UDA:</p> <p>“Pace e guerra tra le nazioni”</p> <p>“Parallelismo tra le donne europee e le donne afghane”</p>		
---	--	--	--	--

Scheda informativa disciplinare: SCIENZE

Docente: ANGELA PIAZZA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	Metodologie e strumenti	Contesti
<p>Comunicazione nella madrelingua: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.</p> <p>Competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico: sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.</p> <p>Competenza digitale: saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione.</p> <p>Imparare ad imparare: ovvero l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo</p> <p>Competenze sociali e civiche: tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive i caratteri fisici e la struttura interna del Pianeta. - Comprende i meccanismi di movimento della crosta terrestre. - Analizza il risultato del movimento delle placche. - Conosce le caratteristiche fisiche e chimiche degli idrocarburi. - Assegna il nome IUPAC di un idrocarburo, data la sua formula. - Illustra le principali reazioni chimiche degli idrocarburi. - Riconosce i principali gruppi funzionali. - Descrive i principali composti organici. - Comprende il metabolismo di carboidrati, lipidi, e proteine. - Conosce la produzione di energia nelle cellule. - Distingue anabolismo e catabolismo. 	<p>La struttura della Terra. Litosfera, astenosfera e mesosfera. Modelli della tettonica globale.</p> <p>Gli idrocarburi e i suoi derivati. Alcani, alcheni e alchini. Il benzene e gli idrocarburi aromatici.</p> <p>I gruppi funzionali: alcoli, eteri, tioalcoli, tioeteri, aldeidi, chetoni, ammine e acidi carbossilici</p> <p>Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. Il metabolismo energetico.</p> <p>UDA "Le donne e la scienza". Conosciamo da vicino le nostre scienziate connazionali Elisabetta Dejana, Fabiola Gianotti, Margherita Hack, Samantha Cristoforetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione partecipata e discussione in classe. ▪ Esecuzione, correzione e/o autovalutazione degli esercizi. ▪ Uso dei sussidi didattici disponibili: testi specifici e riviste. ▪ Supporti multimediali in particolare la LIM. ▪ Lavori individuali o di gruppo. 	<p>Aula</p> <p>Laboratorio multimediale</p> <p>Laboratorio di scienze</p>

Scheda informativa disciplinare: Disegno e Storia dell'arte
Docente: Edoardo Romano

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	Metodologie e strumenti	Contesti
<p>•Comunicare nella madrelingua</p> <p>•Competenza digitale</p> <p>•Imparare ad imparare</p> <p>•Competenza sociali e civiche</p>	<p>•Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Capacità di leggere e comprendere un testo storico-artistico.</p> <p>• Capacità di presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta anche con strumenti multimediali.</p> <p>• Capacità di ragionare con rigore logico. Capacità di controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative con un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>• Capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Neoclassicismo in architettura. - Il neoclassicismo in pittura: Jacques-Louis David, Dominique Ingres, Francisco Goya. - Antonio Canova, vita e opere - Il Romanticismo: dalla ragione al sentimento. L'architettura degli ingegneri " Le Gallerie di Milano e Napoli" " La Torre Eiffel"; L'eclittismo storicistico: "L'Operà di Parigi"; Eugène Delacroix: "La Libertà che guida il popolo"; Caspar David Friedrich : "Viandante sul mare di nebbia"; Theodore Gericault: "La zattera della medusa" - Il Romanticismo in Italia. Francesco Hayez: "Il bacio". Le molte forme del Realismo: L'Europa a metà dell'ottocento. L'età della borghesia. La cultura del Positivismo. Le molte forme del realismo in arte. La nascita della fotografia.La ritrattistica fotografica. I grandi temi del Realismo: la natura dal vero. Honorè Daumier: la satira politica. "Il vagone di terza classe". Gustave Courbet: "Un funerale ad Ornans"; - L'Impressionismo. La storia contrastata 	<p>Lezione dialogata Lezione frontale Lavoro di gruppo Libere discussioni Scoperta guidata Studio individuale. Uso della Lim e confronti ipertestuali. Colloqui Problem solving Libro di testo Audiovisivi Lettura ed analisi dei documenti Materiale di approfondimento Siti web Weschool Cisco webex Whatsapp</p>	<p>Didattica a distanza/ Didattica in presenza</p>

<p>•Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>di riflessione critica sulle diverse forme di sapere. Capacità di ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Capacità dell'alunno/a la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<p>dell'impressionismo: l'arte ufficiale francese: le funzioni dei Salon. La rivoluzione Impressionista. Eduard Manet: una formazione contrastata; l'equivoco del realismo; l'omaggio alla tradizione, l'amore per il proprio tempo; maestro degli impressionisti.</p> <p>"Colazione sull'erba".-"Il bar delle Folies-Bergères" -. Claude Monet. Una pittura en plein air. La stazione simbolo della vita moderna. I cambiamenti di luce: la serie della Cattedrale di Rouen; la serie delle ninfee blu.- Pierre Auguste Renoir: "Ballo al Moulin de la Galette; Edgar Degas: La ballerina di 14 anni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal Postimpressionismo al Novecento. I macchiaioli, Le teorie sul colore di Chevreul: Seurat. "Un dimanche après-midi a l'île de la Grande Jatte". - Cezanne : " La montagna di Saint Victoire; " Le grandi bagnanti" ;Paul Gauguin: "Donne di Tahiti (sulla spiaggia)"; Vincent Van Gogh e le stampe giapponesi : " I mangiatori di patate", "la camera da letto ad Arles", " Notte stellata (cipresso e paese)"; Henri de Toulouse-Lautrec " La toilette". - IL DIVISIONISMO: Giuseppe Pellizza da Volpedo " Il quarto Stato". - L'ESPRESSIONISMO: Caratteri generali. E. MUNCH: "L'Urlo", la 		
---	---	---	--	--

		<p>“Donna vampiro”. Egon Schiele: “l’Abbraccio”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL NOVECENTO (l’inizio dell’eta’ contemporanea): - IL NOVECENTO: L’ART NOUVEAU Architettura, scultura, pittura. all’inizio del secolo: una società moderna. “ La Thonet 14” G. KLIMT : “ Il Bacio” – “ Giuditta I “; - IL CUBISMO: PABLO PICASSO e la quarta dimensione – “ Les Demoiselles d’Avignon” ; “Guernica” - Il Futurismo: Il Manifesto del Futurismo: Umberto Boccioni: “La città che sale” ; “Forme uniche della continuità nello spazio Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; - Il Surrealismo: Salvador Dalì, “ La persistenza della memoria” Renè Magritte: “ Gli Amanti”. <p>UDA: l’arte al femminile di Frida Khalo</p>		
--	--	--	--	--

Scheda informativa disciplinare: RELIGIONE

Docente: Anna Rita Parla

Riferimento a Competenze e chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	Metodologie e strumenti	Contesti
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia e rilevarne l'influenza anche nel mondo contemporaneo.</p> <p>Elaborare una posizione libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e ai valori della giustizia e della solidarietà.</p> <p>Essere competente nell'affrontare il confronto tra cattolicesimo, altre confessioni e religioni.</p> <p>Saper leggere e interpretare i segni e i comportamenti della comunità cristiana nel servizio all'uomo e nel rispetto del creato.</p> <p>Saper assumere in modo libero e responsabile atteggiamenti di solidarietà e rispetto nei confronti delle diversità.</p>	<p>Chiesa – Stato – Società: definizioni, significati e ruoli.</p> <p>Il rapporto Chiesa – Stato – Società: linee storiche.</p> <p>Il rapporto Chiesa – Stato – Società: valori condivisi e conflitti.</p> <p>I diritti umani e la loro realizzazione.</p> <p>Il lavoro.</p> <p>Il rispetto dei beni e la promozione dei poveri.</p> <p>L'uomo custode del creato..</p> <p>Il valore dell'incarnazione di Gesù.</p> <p>Il concetto di salvezza nelle grandi religioni.</p> <p>Il dialogo inter-religioso e l'ecumenismo.</p> <p>Evangelizzazione e scristianizzazione.</p> <p>La donna nella visione cristiana e nella società contemporanea.</p> <p>I tratti delle grandi religioni monoteiste.</p> <p>Il senso del dolore e della sofferenza nella religione cristiana, nella cultura contemporanea e nelle grandi religioni.</p> <p>Pasqua : la vita si rinnova attraverso il sacrificio di Gesù.</p> <p>La sacralità della vita nelle grandi religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cultura della solidarietà come rispetto per la vita. • Etica cristiana e nuove frontiere della ricerca. • Fede e scienza: un incontro possibile. 	<p>Confronto critico e riflessivo delle tematiche con riferimenti chiari e corretti da: esperienze, documenti, testi storici.</p> <p>Riferimento e confronto con le altre discipline al fine di cogliere l'incidenza del cristianesimo e i suoi valori nella realtà sociale e civile.</p> <p>Utilizzo del libro di testo, Bibbia, documenti conciliari, materiale iconografico.</p>	<p>L'attività didattica – educativa causa Covid-19, si è svolta in modalità D.A.D per tutta la scuola subito dopo le vacanze di Natale per un breve periodo.</p> <p>Per gli alunni contagiati l'attività in D A D è stata attivata dal momento della richiesta formale della famiglia fino al momento della certificata guarigione.</p>

Scheda informativa disciplinare: Scienze motorie e sportive
Docente: Bruno Lorena Rita

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	Metodologie e strumenti	Contesti
<p>Gli alunni hanno acquisito le competenze di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comunicare, imparare a imparare e progettare -collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, acquisire e interpretare l'informazione. -individuare collegamenti e relazioni. - Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. 	<p>Seppur in modo differente, gli alunni hanno acquisito le competenze seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aver coscienza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili motorie e sportive -Saper mantenere il controllo e la concentrazione in esperienze motorie sempre più complesse -Essere in grado di trasformare i vari schemi motori in gesti tecnici e sportivi, progettando lavori personali da condividere con i compagni -Mettersi alla prova in attività sportive di velocità, forza, resistenza, e flessibilità calibrando l'impegno fisico e muscolare e valutandone l'efficacia -Saper comprendere e verificare gli effetti del movimento sugli apparati e sistemi del proprio corpo e di quello dei compagni -Conoscere e saper utilizzare strumenti e mezzi per monitorare l'efficienza del proprio organismo e per 	<p>UDA di Ed. Civica "La donna e lo sport"</p> <p>Goal scelto in riferimento all'agenda 2030: Parità di genere. La donna nello sport, cenni storici sulle Olimpiadi in cui ha potuto partecipare la donna.</p> <p>Unità 1: Educarsi con lo sport</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le abilità motorie di base <p>Allenamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -misurare le abilità motorie di base - realizzare un percorso a stazioni -migliorare le abilità motorie di base <p>Unità 2: Le capacità coordinative</p> <p>Allenamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -provare un circuito di destrezza <p>Unità 3: Le capacità condizionali</p> <ul style="list-style-type: none"> -La forza <p>Allenamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -misurare la forza delle gambe: salto in lungo da fermo -misurare la forza delle braccia: piegamenti -misurare la forza dei muscoli addominali: sit up -La resistenza <p>Allenamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -misurare la frequenza dei battiti a riposo e sotto sforzo 	<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione interattiva con l'ausilio di supporti multimediali -Esercitazioni individuali -Peer education -Flip teaching -Cooperative learning -Attività di recupero -Attività di approfondimento -Comunicazione e interazione attraverso Whatsapp di classe <p>MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testo in digitale - estensione on-line testo in adozione -Strumenti didattici digitali -Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento -Materiali inviati attraverso la mail di classe in forma di documenti, presentazioni, schemi, mappe concettuali, video, link, ecc -Materiali caricati in classi virtuali-Whatsapp: documenti, 	<p>Le attività didattiche sono state svolte in presenza, fatta eccezione nei casi in cui gli alunni erano affetti dal covid-19 o erano in isolamento fiduciario in cui veniva erogata la didattica a distanza per il periodo di positività.</p>

	<p>capire quanto si è allenati</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capire e saper spiegare l'apparato scheletrico -Aver coscienza delle proprie performance e cercare di migliorarle -Essere in grado di trasformare le abilità sportive in gesti tecnici -Mettersi alla prova in attività sportive per raggiungere la forma fisica, valutandone l'efficacia -Essere in grado di sapere cosa fare per effettuare correttamente e con efficacia i fondamentali individuali -Mettersi alla prova in una partita, in una gara, in un percorso o altro momento di competizione o verifica, svolgendo ruoli e funzioni diverse -Essere consapevole che ogni attività fisica e ogni sport richiedono diversi consumi energetici -Essere in grado di impostare una dieta collegata a un piano di attività fisica concordato con l'insegnante di Scienze Motorie -Sapersi alimentare in modo corretto in vista di una competizione o incontro sportivo -Essere consapevoli dell'importanza di una postura corretta 	<ul style="list-style-type: none"> -circuit training per aumentare la resistenza -La mobilità articolare <p>Allenamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esercizi di stretching <p>Unità 4: organi, apparati, funzioni</p> <p>L'apparato locomotore</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le ossa -La colonna vertebrale -Abitudini motorie e posturali scorrette <p>Allenamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -autocorrezione durante l'esecuzione di esercizi a corpo libero. -La respirazione <p>Unità 5: Organi, apparati, funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consigli per la salute -Doparsi non vale -Danni da tabacco, alcol e droghe <p>Unità 6: Alimenti e alimentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli alimenti -La classificazione degli alimenti -L'importanza di una dieta sana <p>Unità 7: il piacere del moto</p> <ul style="list-style-type: none"> -I benefici dell'attività fisica -Sportivi e tifosi: il fairplay <p>Unità 8: La pallavolo e pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none"> -Punteggi, impianti e attrezzature -Partecipanti e posizioni di gioco -I fondamentali individuali -Ruoli <p>Unità 9: Le olimpiadi</p> <ul style="list-style-type: none"> -I Giochi Olimpici -Le Paraolimpiadi 	<p>presentazioni, schemi, mappe concettuali, video, link, ecc</p> <ul style="list-style-type: none"> -Piccoli attrezzi 	
--	--	---	---	--

	<p>-Essere in grado di costruire e valutare il proprio profilo motorio</p> <p>-Essere in grado di calibrare l'attività fisica, curando l'alimentazione e evitando l'assunzione di sostanze pericolose e sconosciute</p>			
--	---	--	--	--

Scheda informativa disciplinare: Educazione Civica
Docente: Giuseppe Crapanzano

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	Metodologie e strumenti	Contesti
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza economico finanziaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dei principi fondamentali della Costituzione • Avere consapevolezza dei diritti e doveri dei cittadini • Riconoscere le funzioni e competenze dei vari organismi internazionali • Analizzare l'evoluzione subita dalla moneta nel tempo, i suoi valori, le sue funzioni, le tipologie e le caratteristiche. • Assumere consapevolezza del ruolo delle banche e dell'intero sistema bancario nell'economia • Comprendere l'importanza dell'inflazione e i suoi danni e benefici 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali della Costituzione • ARTT. 29, 32, 33, 34, 37,48 Costituzione • La moneta e il suo valore I tipi di moneta La domanda e l'offerta di moneta • Agenda 2030 - obiettivo 5 Educazione alla parità di genere La discriminazione contro le donne • L'Unione europea Processo di unificazione Le Istituzioni dell'Unione Europea Politiche e risorse dell'unione europea Gli atti normativi dell'unione europea • Le organizzazioni mondiali L'Organizzazione delle nazioni unite Il sistema delle nazioni unite La corte penale internazionale La NATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva con l'ausilio di supporti multimediali • Esercitazioni individuali e di gruppo • Cooperative learning • Attività di recupero • Attività di approfondimento • Attività di laboratorio • Videoconferenze • Condivisione di materiali attraverso Weschool 	<p>In presenza e in DAD</p>