

COMITATO NAZIONALE E REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI GIOVANNI VERGA 1922-2022

"VERGA NEL REALISMO EUROPEO ED EXTRAEUROPEO"

CONVEGNO INTERNAZIONALE - I SESSIONE - CATANIA, 5-7 DICEMBRE - MONASTERO DEI BENEDETTINI, AULA MAGNA "SANTO MAZZARINO"

5 DICEMBRE

APERTURA DEI LAVORI
Presiede **MARINA PAINO**

Ore 9.00
Saluti delle autorità accademiche e istituzionali

Presiede **GIORGIO LONGO**

Ore 10.00
YVES CHEVREL
Università di Paris-Sorbonne
L'œuvre de Giovanni Verga: un dialogue exigeant avec la culture européenne

Ore 10.30
FLORENCE GOYET
Università di Grenoble
Verga, novelliste européen

Ore 11.00 Coffee Break

Ore 11.30
GABRIELLA ALFIERI
Università di Catania - Fondazione Verga
Una poetica disseminata: idee di Verga sul realismo

Ore 12.00
ATTILIO SCUDERI
Università di Catania
Realismo e darwinismo: incroci ed equivoci nelle letterature occidentali ottocentesche

Ore 12.30
ANDREA MANGANARO
Università di Catania - Fondazione Verga
Il realismo di Verga nella storia della critica letteraria

Ore 13.00 Lunch Break

Presiede **SERGIO CRISTALDI**

Ore 14.30
ALAIN PAGÈS
Università di Sorbonne Nouvelle-Paris 3
Un moment du naturalisme. Autour d'une correspondance entre Verga et Zola

Ore 15.00
JEAN-SEBASTIEN MACKÉ
CNRS Paris
Genèses photographiques chez les écrivains véristes et naturalistes: le cadre et la lumière

Ore 15.30
PIERRE DUFIEF
Professore emerito Università di Paris Nanterre
Réalisme et pitié chez les Goncourt

Ore 16.00
JEAN LOUIS HAQUETTE
Università di Reims
George Sand et la question du pittoresque rural

Ore 16.30
GIORGIO LONGO
Università di Lille - Fondazione Verga
Il realismo in Belgio tra novella, teatro e musica: da *La Louve* a *la Chasse au loup*

Ore 17.00
ANTONIO SORELLA
Università di Chieti-Pescara
Primi sondaggi sul realismo in lingua estone

Ore 17.30 / **Discussione**
Ore 18.00 / **Conclusione dei lavori**

Ore 19.00
Caccia al lupo
bozzetto scenico di Giovanni Verga
Messa in scena a cura del Teatro Stabile di Catania - CUT, Palazzo Sangiuliano Piazza Università 13, Catania

6 DICEMBRE

Presiede **ANTONIO SICHERA**

Ore 9.00
HENNING HUFNAGEL
Università di Zurigo
Uccellini e uccellacci in Verga, Heyse e Flaubert

Ore 9.30
GIOVANNI TATEO
Università del Salento
Lontano dalla metropoli. Ferdinand von Saar fra realismo e naturalismo

Ore 10.00
BARRY McCREA
Università di Notre Dame - Indiana
Irlanda-Sicilia: l'indiretto libero e la questione della lingua

Ore 10.30
DAVIDE CONRIERI
Scuola Normale Superiore di Pisa
Due novelle per un anno: *Nedda* e *Singularidades de una rapariga loura* di Eça de Queiroz

Ore 11.00 Coffee Break

Ore 11.30
GUIDO CARPI
Università Orientale di Napoli
«Il nudo realismo è funesto»: Ivan Turgenjev come linea mediana della prosa russa

Ore 12.00
MIKHAIL VELIZHEV
Visiting professor Sapienza Università di Roma
Il realismo nella letteratura russa del XIX secolo: che cos'è e come si può studiarlo?

Ore 12.30 / **Discussione**



Il ritorno delle barche da pesca, Etretat - Giovanni Boldini (1842-1931), 1879

Ore 13.00 Lunch Break

Presiede **ROSA MARIA MONASTRA**

Ore 15.00
GIUSEPPINA GIULIANO
MARTINA LEMBO
Università di Salerno
Traduzioni vere, traduzioni finte: *Cuore* e *I Malavoglia* in Russia (1880-1900)

Ore 15.30
ANTONIO SCIACOVELLI
Università di Turku
Kálmán Mikszáth, lo scrittore romantico-realista dell'Ungheria del Compromesso

Ore 16.00
RIIKKA ROSSI
Università di Helsinki
Naturalismo in Finlandia: M. Canth, J. Lehtonen e F.E. Sillanpää

Ore 16.30
GIOVANNA SUMMERFIELD
Università di Auburn - Alabama
«Il mondo è di chi ha denari». L'arrivismo in *The Rise of Silas Lapham* di William Dean Howells, negli Stati Uniti dell'Ottocento

Ore 17.00
CARLO ARRIGONI
Università dell'Oklahoma
«An experiment in misery»: il punto di vista narrativo nel naturalismo americano

Ore 17.30
GIUSEPPE POLIMENI
Università di Milano - Fondazione Verga
La California di Francis Bret Harte e il Klondike di Jack London: realismo nordamericano e ricezione italiana

Ore 18.00 / **Discussione**
Ore 18.30 / **Conclusione dei lavori**

7 DICEMBRE

Presiede **GAETANO LALOMIA**

Ore 9.00
CARLOS SOBRAL DA SILVA
UFRJ - Università Federale di Rio de Janeiro - Visiting professor Università di Chieti Pescara
Machado de Assis e l'introduzione del realismo in Brasile

Ore 9.30
ELEONORA ZILLER CAMENIETZKI
UFRJ - Università Federale di Rio de Janeiro
Machado de Assis, Aloisio Azevedo e il naturalismo in Brasile

Ore 10.00 / **Discussione**

Ore 10.15 Coffee Break

Ore 10.30 / **Conclusioni**

GABRIELLA ALFIERI
Università di Catania - Fondazione Verga
Verga nel realismo

GIORGIO LONGO
Università di Lille - Fondazione Verga
I realismi e Verga

Ore 12.00 Lunch



YouTube
Lunedì 5 dicembre
<https://youtu.be/nz9HG8kzr4c>



YouTube
Martedì 6 dicembre
<https://youtu.be/-RsgmRQnTGo>



YouTube
Mercoledì 7 dicembre
<https://youtu.be/auT2To5gM0>

Comitato Scientifico: Gabriella Alfieri, Yves Chevrel, Andrea Manganaro, Giorgio Longo, Gaetano Lalomia, Olivier Lumbroso, Alain Pagès, Giuseppe Polimeni, Luca Somigli, Giovanna Summerfield, Paolo Tortonese

Comitato organizzatore: Gabriella Alfieri, Giorgio Longo, Andrea Manganaro, Carmelo Tramontana, Daria Motta, Stephanie Cerruto, Ottavia Branchina, Valentina Puglisi, Maria Teresa Scibetta

II SESSIONE: CATANIA 20-22 APRILE 2023