



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“GIOVANNI FALCONE”

Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di 1°

Aci Castello

DAI SAPERI ALLE COMPETENZE

Curricolo Verticale

INDICE	PAG.
PREMESSA	1
PROGETTAZIONE CURRICULARE D'ISTITUTO SCUOLA DELL'INFANZIA	2
• LA CONOSCENZA DEL MONDO	3
• I DISCORSI E LE PAROLE	4
• IMMAGINI-SUONI-COLORI	6
• IL CORPO E IL MOVIMENTO	8
• IL SÉ E L'ALTRO	10
PROGETTAZIONE CURRICULARE D'ISTITUTO SCUOLA PRIMARIA	11
ITALIANO: AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO	
• CLASSE PRIMA	12
• CLASSE SECONDA	14
• CLASSE TERZA	16
• CLASSE QUARTA	18
• CLASSE QUINTA	20
STORIA: AMBITO STORICO-GEOGRAFICO	
• CLASSE PRIMA	22
• CLASSE SECONDA	24
• CLASSE TERZA	25
• CLASSE QUARTA	26
• CLASSE QUINTA	28
GEOGRAFIA: AMBITO STORICO-GEOGRAFICO	
• CLASSE PRIMA	30
• CLASSE SECONDA	31
• CLASSE TERZA	32
• CLASSE QUARTA	33
• CLASSE QUINTA	34
INGLESE: AREA LINGUISTICA	
• CLASSE PRIMA	35
• CLASSE SECONDA	37
• CLASSE TERZA	39
• CLASSE QUARTA	41
• CLASSE QUINTA	43
MATEMATICA: AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
• CLASSE PRIMA	45
• CLASSE SECONDA	47
• CLASSE TERZA	49
• CLASSE QUARTA	51
• CLASSE QUINTA	53

SCIENZE: AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
• CLASSE PRIMA	55
• CLASSE SECONDA	56
• CLASSE TERZA	57
• CLASSE QUARTA	58
• CLASSE QUINTA	59
TECNOLOGIA: AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
• CLASSE PRIMA	60
• CLASSE SECONDA	61
• CLASSE TERZA	62
• CLASSE QUARTA	63
• CLASSE QUINTA	64
MUSICA: AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO	
• CLASSE PRIMA	66
• CLASSE SECONDA	67
• CLASSE TERZA	68
• CLASSE QUARTA	69
• CLASSE QUINTA	70
ARTE E IMMAGINE: AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO	
• CLASSE PRIMA	71
• CLASSE SECONDA	72
• CLASSE TERZA	73
• CLASSE QUARTA	74
• CLASSE QUINTA	75
RELIGIONE CATTOLICA: AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO	
• CLASSE PRIMA	76
• CLASSE SECONDA	77
• CLASSE TERZA	79
• CLASSE QUARTA	81
• CLASSE QUINTA	83
SCIENZE MOTORIE: AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
• CLASSE PRIMA	85
• CLASSE SECONDA	87
• CLASSE TERZA	89
• CLASSE QUARTA	91
• CLASSE QUINTA	93

PROGETTAZIONE CURRICULARE D'ISTITUTO SCUOLA SECONDARIA	95
ITALIANO: ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA DI 1°GRADO	96
• CLASSE PRIMA	97
• CLASSE SECONDA	99
• CLASSE TERZA	101
STORIA: ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA DI 1°GRADO	103
• CLASSE PRIMA	104
• CLASSE SECONDA	105
• CLASSE TERZA	106
GEOGRAFIA: ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA DI 1°GRADO	107
• CLASSE PRIMA	108
• CLASSE SECONDA	109
• CLASSE TERZA	110
LINGUE STRANIERE INGLESE/SPAGNOLO/FRANCESE: ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA DI 1°GRADO	111
• CLASSE PRIMA	113
• CLASSE SECONDA	114
• CLASSE TERZA	115
MATEMATICA: ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA DI 1°GRADO	116
• CLASSE PRIMA	117
• CLASSE SECONDA	119
• CLASSE TERZA	121
SCIENZE: ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA DI 1°GRADO	122
• CLASSE PRIMA	123
• CLASSE SECONDA	125
• CLASSE TERZA	127
TECNOLOGIA: AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
• CLASSE PRIMA	129
• CLASSE SECONDA	130
• CLASSE TERZA	131
MUSICA: AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO-LINGUAGGI NON VERBALI	
• CLASSE PRIMA	132
• CLASSE SECONDA	134
• CLASSE TERZA	135
STRUMENTO: AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO-LINGUAGGI NON VERBALI	136
ARTE E IMMAGINE: AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO-LINGUAGGI NON VERBALI	
• CLASSE PRIMA	137
• CLASSE SECONDA	138
• CLASSE TERZA	139

RELIGIONE: AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO	
• CLASSE PRIMA	140
• CLASSE SECONDA	141
• CLASSE TERZA	143
SCIENZE MOTORIE: AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
• CLASSE PRIMA	145
• CLASSE SECONDA	147
• CLASSE TERZA	149

PREMESSA

Il curriculum dell'Istituto comprensivo "G. Falcone" di Aci Castello nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo armonico del soggetto il quale costruisce progressivamente la propria identità.

Il curriculum verticale è un punto chiave per la progettazione dei percorsi di apprendimento. Grazie ad esso si può riuscire a lavorare insieme agli altri ordini di scuola, realizzando così una continuità sia orizzontale che verticale per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali degli alunni. Ciò favorisce l'acquisizione di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo. Il curriculum fa riferimento alle competenze chiave europee, alle competenze chiave di cittadinanza ed alle Indicazioni nazionali per il curriculum.

Il nostro curriculum rappresenta quindi uno strumento di ricerca flessibile che deve rendere significativo l'apprendimento attraverso anche il superamento dei confini disciplinari. Inoltre si pone l'attenzione alla continuità del percorso educativo interno all'istituto nei tre ordini di scuola.

Le competenze alle quali rimanda il testo si acquisiscono con l'esperienza: l'alunno impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri.

Avere competenza significa utilizzare i SAPERI anche nell'ambiente extra scolastico (famiglia e comunità in genere).

Nell'insegnamento per competenze infatti, non va privilegiata la dimensione della conoscenza (i SAPERI) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (cioè le abilità ad essi connessi), ma bisogna sostenere lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.

Progettazione curricolare d'Istituto Scuola dell'Infanzia





CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

- Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia.
- Imparare ad imparare.
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Risolvere problemi.
- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Collaborare e partecipare.
- Comunicare.
- Progettare.

COMPETENZE DI BASE

- Vedere, osservare e sperimentare
- Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche
- Prevedere, immaginare, progettare
- Porre domande sulle cose e sulla natura
- Osservare e sperimentare attraverso l'uso dei sensi
- Descrivere e confrontare fatti ed eventi
- Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, giorni della settimana, stagioni
- Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare ed esegue misurazioni alla sua portata
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne le funzioni e i possibili usi
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI 3

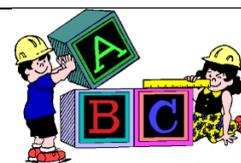
- Esplorare attraverso i sensi
- Sperimentare per conoscere
- Muoversi autonomamente nello spazio scolastico
- Manipolare materiali diversi
- Individuare prima/dopo con riferimento ad un'azione di vita pratica
- Riconoscere e raggruppare secondo le dimensioni grande/piccolo
- Riconoscere immagini uguali

ANNI 4

- Sviluppare capacità senso-percettive
- Formulare semplici ipotesi
- Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio
- Rielaborare le esperienze usando più linguaggi
- Assumere comportamenti responsabili verso la natura ed iniziare ad osservarne i mutamenti
- Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri

ANNI 5

- Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone
- Eseguire correttamente un percorso su indicazioni verbali
- Formulare una prima idea di tempo
- Descrivere e classificare oggetti in base a: forma, grandezza e colore
- Eseguire algoritmi
- Formulare le prime idee di tempo
- Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione di problemi
- Riconoscere le piccole quantità e ordinarle



CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare
- Comunicare
- Progettare

COMPETENZE DI BASE

- Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative ed esprimendo sentimenti e bisogni
- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui
- Intervenire nei discorsi di gruppo
- Usare un vocabolario appropriato
- Formulare frasi di senso compiuto
- Rielaborare un breve racconto
- Descrivere e raccontare eventi personali
- Inventare storie e racconti
- Familiarizzare con la lingua scritta
- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze e differenze
- Comprendere parole, brevissime istruzioni e frasi di uso quotidiano in lingua straniera

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e fantasia
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le nuove tecnologie digitali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI 3

- Ascoltare brevi e semplici racconti
- Comprendere semplici istruzioni
- Capire l'insegnante
- Usare il linguaggio per interagire e comunicare i propri bisogni
- Esprimersi con semplici frasi di senso compiuto
- Leggere per immagini
- Descrivere una semplice immagine
- Pronunciare correttamente le parole
- Formulare domande per chiedere informazioni
- Saper raccontare esperienze personali

ANNI 4

- Ascoltare un breve racconto
- Capire il linguaggio dell'insegnante ed eseguire semplici consegne
- Ascoltare, comprendere e raccontare piccole narrazioni
- Dialogare con gli adulti e con i coetanei
- Aumentare il lessico
- Comunicare emozioni e sentimenti
- Rielaborare storie attraverso la lettura d'immagine
- Collegare figure e immagini uguali
- Individuare la sequenza finale di una storia
- Scrivere alcune lettere attraverso attività di pregrafismo e riconoscerle
- Formulare domande per chiedere informazioni
- Creare piccole rime

ANNI 5

- Ascoltare una fiaba o un racconto e rielaborarli
- Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante
- Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti
- Parlare, raccontare e dialogare sia con adulti che con i coetanei
- Fare ipotesi e trovare soluzioni
- Aver cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura
- Completare un piccolo racconto riordinandone anche la sequenza
- Mostrare interesse per il codice scritto

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di semplici vocaboli • Saper salutare in lingua straniera • Conoscere i nomi dei colori fondamentali in lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di piccole espressioni linguistiche diverse • Saper salutare in lingua straniera • Saper nominare i colori fondamentali e i nomi di alcuni animali • Ascoltare e ripetere filastrocche e canzoncine in lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo • Provare a copiare una semplice parola • Comprendere ed assimilare parole nuove e saperle utilizzare in diversi contesti • Parlare di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti, formulando frasi di senso compiuto • Riconoscere alcune lettere e alcune parole scritte • Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse • Comprendere semplici istruzioni verbali • Acquisire e saper nominare i colori, i numeri, i nomi di alcuni animali, di cibi e oggetti di uso quotidiano • Ascoltare e ripetere semplici canzoni e filastrocche in lingua straniera
--	--	---



CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e intraprendenza
- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare
- Comunicare
- Progettare

COMPETENZE DI BASE

- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici). Ascoltare brani musicali
- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione
- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico
- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale
- Formulare piani di azioni sia individuali che in gruppo
- Scoprire il paesaggio sonoro tramite attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base
- Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- Segue vari spettacoli (teatrali, musicali, visivi, di animazione) e sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per le opere d'arte
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando sia la voce che oggetti
- Sperimenta e combina elementi musicali di base
- Esplora i primi alfabeti musicali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire elementi della realtà • Riconoscere e denominare i colori primari • Scoprire le possibilità espressive del colore utilizzando diverse tecniche • Esplorare e sperimentare materiali e diverse forme di espressione artistica • Utilizzare il corpo e la voce per imitare e produrre • Leggere un'immagine • Seguire la drammatizzazione di una storia • Esprimersi con la mimica e i gesti • Esprimersi attraverso attività manipolative • Iniziare ad interagire con i compagni in modo libero e guidato • Sviluppare la sensibilità musicale • Conoscere la realtà sonora 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire elementi della realtà • Riconoscere e denominare i colori primari, figure e forme • Sperimentare e utilizzare materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica • Saper verbalizzare le proprie rappresentazioni grafiche • Leggere un'immagine o una serie di immagini • Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce • Saper riprodurre graficamente elementi reali e/o di fantasia • Drammatizzare situazioni • Partecipare a giochi di ruolo • Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo guidato per dare forma e colore all'esperienza • Dimostrare interesse per la musica • Scoprire le potenzialità sonore di materiali e strumenti • Esprimersi attraverso la musica e il canto • Rappresentare eventi sonori con simboli grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità di osservare e scoprire elementi della realtà • Distinguere e denominare i colori primari e secondari nonché le forme e le figure euclidee • Usare forme e colori diversi • Il bambino sa esprimersi con linguaggi differenti: voce-gesto, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, trasformazione di materiali diversi, esperienze grafico-pittoriche • Descrivere l'attività svolta • Leggere ed esprimere emozioni e stati d'animo • Saper utilizzare i diversi linguaggi del corpo per potersi esprimere • Saper identificarsi nei vari personaggi durante il racconto di storie utilizzando dialoghi adatti alla situazione • Saper esprimere una storia attraverso una rappresentazione grafico-pittorica e attività manipolative • Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo per dare forma e colore all'esperienza • Seguire con interesse uno spettacolo teatrale • Saper osservare e riprodurre in modo personale, immagini e opere d'arte • Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di significativi contesti di apprendimento • Conoscere la realtà sonora • Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative • Saper accompagnare con il ritmo semplici brani musicali



CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e intraprendenza
- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare
- Comunicare
- Progettare

COMPETENZE DI BASE

- Alimentarsi e vestirsi
- Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere
- Osservare pratiche di igiene e cura di sé
- Padroneggiare gli schemi corporei statici e dinamici di base
- Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo
- Rispettare le regole nei giochi
- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI 3

- Esplorare l'ambiente e stabilire una prima conoscenza dei compagni
- Sapersi muovere in ambienti e situazioni diverse
- Eseguire semplici percorsi
- Saper giocare da soli o in gruppo, con oggetti strutturati e non
- Giocare con uno o più compagni rispettando le regole
- Adattare movimenti ed espressività corporea in base a richieste specifiche

ANNI 4

- Conoscere e nominare su di sé e sugli altri le parti principali del corpo
- Controllare i propri movimenti
- Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti e attrezzi
- Esercitare il tatto nell'esplorazione di sé, di oggetti e dello spazio
- Attivare gli organi di senso come canali per raccogliere informazioni percettive
- Conferire espressività e ritmo al movimento corporeo
- Riconoscere situazioni di rischio per la propria e l'altrui incolumità e muoversi di conseguenza
- Comprendere e accettare le regole del gioco

ANNI 5

- Organizzare i propri movimenti spontanei, liberi e guidati, con quelli dei compagni
- Coordinare le azioni motorie
- Usare la propria forza in maniera adeguata alle richieste
- Rilevare e classificare sensazioni percettive di tipo tattile
- Usare i sensi per conoscere se stessi e il mondo circostante
- Sapersi muovere secondo un ritmo, in modo armonico e con espressività
- Eseguire percorsi con sicurezza
- Valutare, prevedere e prevenire situazioni di rischio per la propria e l'altrui sicurezza
- Ideare e svolgere giochi individuali e di gruppo, ricorrendo

		<p>a oggetti e attrezzi funzionali all'attività</p> <ul style="list-style-type: none">• Decidere con i compagni e mettere in pratica le regole per organizzare un gioco
--	--	---



CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

- Competenze sociali e civiche
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare
- Comunicare
- Progettare

COMPETENZE DI BASE

- Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia
- Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato
- Esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni
- Collaborare con gli altri
- Scoprire la propria identità sessuale
- Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, e le turnazioni
- Scambiare giochi, materiali ecc.
- Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune
- Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare e prestare aiuto
- Rispettare le norme di sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i coetanei e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ANNI 3

- La scoperta dell'altro
- Costruire gradualmente la propria identità
- Sviluppare abilità sociali tra pari
- Interiorizzare le regole ed incominciare a rispettarle

ANNI 4

- Scoprire, riconoscere e accettare le differenze e somiglianze fra sé e gli altri
- Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri
- Interiorizzare e rispettare le regole

ANNI 5

- Assumere la differenza come valore
- Ampliare il proprio orizzonte di condivisione al grande gruppo
- Riconoscere e controllare le proprie emozioni
- Acquisire e rispettare le regole

Progettazione curricolare d'Istituto Scuola Primaria



AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO**DISCIPLINA: ITALIANO****CLASSE: PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Comunicare nella madrelingua
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione e culturale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Acquisire ed interpretare le informazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende semplici testi orali
- Prende la parola negli scambi comunicativi
- Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.
- Acquisire la competenza tecnica della letto-scrittura e riconosce le principali regole ortografiche

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio.
- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.
- Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- Comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto. • Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. • Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. • Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. • Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti. • Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni. • Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. • Riconoscere e leggere vocali e consonanti. • Riconoscere e leggere semplici parole e frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. • Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare graficamente la pagina. • Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche. • Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema • Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre le immagini in frasi corrispondenti. • Comporre parole nuove con lettere e sillabe note. • Scrivere brevi frasi. • Completare testi con brani mancanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe. • Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere semplici convenzioni ortografiche. • Semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.



DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Comunicazione nella madre lingua.
- Competenza digitale.
- Imparare a imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Progettare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Acquisire ed interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi.
- Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica.
- Legge e comprende il senso globale e gli elementi di semplici testi.
- Scrive semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.
- Arricchisce il lessico con nuove parole ed espressioni.
- Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande e dando risposte precise e pertinenti. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione: comprende lo scopo e l'argomento, individua l'emittente e il destinatario dei messaggi trasmessi. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande e dando risposte precise e pertinenti. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione: comprende lo scopo e l'argomento, individua l'emittente e il destinatario dei messaggi trasmessi. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un semplice testo. • Saper riferire semplici esperienze personali. • Saper scambiare opinioni in una discussione. • Sintetizzare il contenuto di un testo
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, comprendendone il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici frasi e testi in modo sempre più scorrevole e con intonazione adeguata
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Produrre brevi testi per scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi frasi e testi narrativi associati ad immagini ordinate cronologicamente.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'h con il verbo avere, uso di Q. • I digrammi e trigrammi. • La divisione in sillabe. • Riconoscere alcune parti fondamentali del discorso: il verbo, il nome, l'aggettivo qualificativo, l'articolo. • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali soggetto, verbo, complementi necessari. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare correttamente l'articolo, il nome e il verbo. • Riconoscere nella frase il soggetto e il predicato



DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare
- Progettare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Agire in modo autonomo.
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe, o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- Partecipa e interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni, esprimendo il proprio punto di vista;
- Racconta oralmente in disturbo personale e riferisce una storia letta rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- Comprende il contenuto di testi ascoltati, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale;
- Legge in maniera scorrevole e con espressione;
- Scrive brevi testi per diversi scopi rispettando le convenzioni ortografiche;
- Riconosce e usa le principali categorie morfosintattiche;
- Conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI MINIMI

1. ASCOLTO E PARLATO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.
- Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico appropriato.
- Esporre il contenuto di un testo ascoltato.

- Ascoltare e comprendere un messaggio.
- Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.
- Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.
- Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.

2. LETTURA

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

- Leggere e comprendere il contenuto globale di un testo.
- Leggere testi individuando gli elementi principali.
- Leggere semplici e brevi testi cogliendo il senso globale.
- Leggere semplici testi informativi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personali, per comunicare con altri, per ricordare, ecc) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura. • Produrre brevi testi per esprimere vicende personali. • Comunicare con frasi semplici.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. • Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. • Usare le parole man mano apprese. • Usare un lessico semplice.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc). • Riconoscere e classificare le parti principali del discorso (nomi, verbi, articoli, aggettivi, ...). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche di base.



DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare
- Progettare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Agire in modo autonomo.
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno

- Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.
- Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola.
- Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.
- Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività ed intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi.
- Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee
- Legge e comprende testi espositivi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche.
- Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare); rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.
- Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale.
- Comprende ed utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.
- Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
- Produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Conosce le relazioni di significato fra le parole e le utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale.
- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI MINIMI

1. ASCOLTO E PARLATO

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta e rispettare le regole.
- Cogliere il senso globale di testi narrativi ascoltati e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
- Comprendere consegne ed istruzioni orali, memorizzandole nel giusto ordine sequenziale ai fine di una loro applicazione pratica.

- Prestare attenzione a messaggi di vario genere.
- Comprendere semplici messaggi ed istruzioni relativi ad esperienze personali e del gruppo.
- Riferire vissuti personali e collettivi con semplici frasi correttamente strutturate.

	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni e stati d'animo
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e a voce alta, usando la giusta intonazione. • Analizzare un testo descrittivo e narrativo ricavandone le informazioni essenziali in vista di una sintesi. • Comprendere la struttura e la funzione del diario, cogliendone eventi e stati d'animo. • Leggere un testo poetico e riconoscerne le caratteristiche formali (versi, strofe, rime) e alcune figure retoriche. • Leggere un testo regolativo per comprendere e realizzare istruzioni. • Ricavare le informazioni essenziali da un testo informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto e con intonazione adeguata. • Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi narrativi e descrittivi. • Individuare in un testo narrativo l'introduzione, lo svolgimento dei fatti e la conclusione. • Comprendere l'argomento e le principali informazioni contenute in testi di tipo espositivo e regolativo. • Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi e tabelle.
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Produrre pagine di diario seguendo una traccia. • Produrre testi descrittivi seguendo una traccia. • Produrre sintesi seguendo strategie specifiche. • Scrivere brevi testi narrativi. • Scrivere testi regolativi seguendo modelli dati. • Rielaborare per iscritto argomenti studiati e/o letti con lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici e brevi testi seguendo uno schema dato. • Riordinare le sequenze di un testo. • Produrre brevi e diverse tipologie testuali rispettando le principali convenzioni ortografiche.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un lessico semplice ma adeguato. • Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. • Usare correttamente il dizionario.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche. • Riconoscere i meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi) e il loro valore semantico. • Riconoscere le principali parti del discorso. • Riconoscere il ruolo del verbo all'interno di una frase. • Individuare la parte variabile e invariabile del verbo e le informazioni che fornisce. • Analizzare la struttura di una frase riconoscendo il soggetto, il predicato e gli altri eventuali elementi indispensabili a completarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo) • Individuare la struttura di una frase.



DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare
- Progettare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Agire in modo autonomo.
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'allievo

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali <diretti> o <trasmessi> dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente.
- Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie.
- Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause ed intonazioni.
- Produrre testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso.
- Analizzare le frasi nelle sue funzioni principali.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI MINIMI

1. ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere in una discussione le opinioni espresse dai diversi partecipanti; partecipare intervenendo al momento giusto e facendo interventi ben organizzati
- Ascoltare storie e racconti riconoscendo gli elementi essenziali riferiti ai personaggi, alle loro caratteristiche, ai comportamenti, alle relazioni spazio-temporali-causali cogliendone anche significati impliciti.
- Raccontare un testo narrativo ascoltato, seguendo l'ordine dei fatti e mettendo in evidenza gli elementi essenziali.

- Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un'esposizione mostrando di cogliere il senso globale e risporla in modo comprensibile a chi ascolta. • Ascoltare storie e racconti con struttura non lineare, ricostruendo l'ordine temporale dei fatti. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi 	
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria della realtà. • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione. • Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi situazioni, azioni. • Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...). • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire esperienze con l'aiuto di tracce strutturate. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze di un testo. • Raccogliere le idee per scrivere un racconto personale e non. • Rielaborare testi per finalizzarli a scopi diversi. • Scrivere testi utilizzando le strutture compositive dei vari tipi di testo. • Produzione di testi che rispettano le convenzioni ortografiche.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per raccogliere alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè degli elementi essenziali. • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO- GEOGRAFICO**DISCIPLINA: STORIA****CLASSE: PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Rappresentare e verbalizzare le esperienze vissute.
- Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alla propria esperienza, individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.
- Usare alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le informazioni acquisite.
- Produrre informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute in classe.
- Padroneggiare il significato di tempo misurabile.
- Sapere che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Verbalizza esperienze personali usando gli indicatori temporali.
- Ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.
- Riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale.
- Padroneggia le scansioni temporali del calendario.
- Intuisce che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete.
- Comprende il ripetersi ciclico di eventi naturali.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. USO DELLE FONTI**

- Intuire l'importanza dei documenti e delle testimonianze per ricostruire avvenimenti.
- Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di un'immagine, di una fonte materiale o iconografica.
- Ricostruisce esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse.

- Rappresentare con il disegno fatti della propria storia.
- Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose.
- Porre sequenze in ordine temporale.

2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata per ricostruire sequenze di azioni.
- Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata.
- Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo

- Acquisire il concetto di successione ed utilizzare gli indicatori temporali ad esso relativi (prima/dopo; ora/alla fine).
- Proporre azioni contemporanee.
- Conoscere la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità della settimana.

3. STRUMENTI CONCETTUALI

- Orientarsi correttamente nella temporalità della vita quotidiana.
- Distinguere il tempo cronologico dal tempo meteorologico.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

- Ordinare correttamente sequenze di vita quotidiana.
- Conoscere i principali fenomeni atmosferici.

4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Raccontare fatti della propria storia e rappresentarli iconograficamente.

- Rappresentare con il disegno le principali azioni della vita quotidiana.

	<p>Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee e schemi temporali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere didascalie a corredo di linee e semplici schemi.• Riferire correttamente le azioni compiute.
--	---	--

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO- GEOGRAFICO		
DISCIPLINA: STORIA		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. • Produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, raccontare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi legati nella storia personale. • Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio e nella storia personale. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni sul passato osservando ed esaminando fonti di diversa natura
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. • Individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute. • Riconoscere la ciclicità, mutamenti, permanenze in fatti e fenomeni vissuti o narrati. • Riconoscere in esperienze vissute e in fatti narrati semplici relazioni causa/effetto
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. • Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti. • Produrre informazioni con immagini. • Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza. Narrare esperienze personali e semplici racconti, utilizzando correttamente i nessi temporali

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO- GEOGRAFICO**DISCIPLINA: STORIA****CLASSE: TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- Collega gli aspetti fondamentali della Preistoria e della Protostoria.
- Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Conosce le caratteristiche principali delle civiltà a partire da quelle fluviali fino a quella greco-ellenistica.
- Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.
- Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.
- Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i gruppi umani preistorici affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali. • Calcolare la durata delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. • Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi. • Verbalizzare in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO- GEOGRAFICO		
DISCIPLINA: STORIA		
CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo comincia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; comincia ad utilizzare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. • Sa raccontare i fatti studiati e comincia a operare collegamenti e confronti tra i periodi 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. • Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i gruppi umani preistorici affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti storiche di tipo diverso.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici/mappe spazio-temporali. • Organizzare le conoscenze apprese.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa). • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (A.C. / D.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici. • Riconoscere e confrontare le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza. Narrare esperienze personali e semplici racconti, utilizzando correttamente i nessi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.

		<ul style="list-style-type: none">• Produzione di disegni e di semplici testi storici delle conoscenze storiche acquisite.• Esposizione orale delle civiltà studiate.
--	--	--

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO- GEOGRAFICO**DISCIPLINA: STORIA****CLASSE: QUINTA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- -Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.
- Ricavare informazioni da un testo storico.
- Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.
- Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni. • Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare alcuni concetti fondamentali della disciplina e collocarli storicamente. • Organizzare le informazioni in semplici schemi temporali
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti. • Costruire con l'uso delle fonti un quadro di civiltà.

	<ul style="list-style-type: none">• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none">• Riferire in modo semplice e coerente la conoscenze acquisite.• Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date
--	--	--

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO-GEOGRAFICO		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Consapevolezza ed espressione culturale. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e comprendere. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e conosce i riferimenti topologici. • Conosce alcuni termini del linguaggio geografico. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la propria persona e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere uno spazio assunto utilizzando degli indicatori topologici. • Orientarsi in uno spazio e saperlo rappresentare graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la propria persona in uno spazio. • Utilizzare gli indicatori topologici. • Orientarsi in uno spazio.
LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare uno spazio e relativi elementi attraverso una simbologia empirica e convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente uno spazio in modo empirica.
PAESAGGIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare gli elementi di uno spazio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti noti: mare, montagna, città, fiume, prato, ecc.

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO-GEOGRAFICO		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Consapevolezza ed espressione culturale. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e comprendere. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. • Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e conosce i riferimenti topologici. • Conosce alcuni termini del linguaggio geografico. • Conosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. • Rappresentare nello spazio la propria persona, oggetti e altre persone secondo punti di riferimento diversi; • Descrivere percorsi attraverso gli indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare uno spazio considerando la propria persona. • Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche
LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dello spazio: rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, identificare, rispettare e valorizzare la propria realtà territoriale • Leggere una mappa attraverso una simbologia empirica 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare spazi e regioni. • Leggere una pianta/mappa.
PAESAGGIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Osservare un paesaggio distinguendo gli elementi costitutivi (naturali/antropici); • Conoscere i principali elementi caratterizzanti paesaggi di montagna/collina/mare/pianura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi di un paesaggio, scoprendone somiglianze e differenze. • Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti noti: mare, montagna, città, fiume, prato ecc.

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO-GEOGRAFICO		
		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Consapevolezza ed espressione culturale. • Competenze digitali 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile. • Comunicare e comprendere. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il paesaggio e cogliere le caratteristiche in base alle rappresentazioni; • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico; • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e conosce i riferimenti topologici e le mappe mentali. • Conosce alcuni termini del linguaggio geografico. • Conosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. • Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali. • Riconoscere varie tipologie di carte. • Leggere una pianta attraverso una legenda. • Conoscere i punti cardinali. • Comprendere la riduzione in scala 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti • Utilizzare i punti cardinali
LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...). • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. • Usare appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare ambienti noti e tracciare percorsi.
PAESAGGIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO-GEOGRAFICO		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Consapevolezza ed espressione culturale. • Competenze digitali 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile. • Comunicare e comprendere. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico; • Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico • -Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici • -Rappresentare in modi diversi spazi e fenomeni geografici 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici. • Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture) • Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare in modo indiretto il territorio italiano (filmati e immagini digitali), delle carte geografiche di diversa scala e tematiche e analisi di grafici. • Utilizzare i punti cardinali.
LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici dei fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi indicatori socio-demografici ed economici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico, culturale ed economico, attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche.
PAESAGGIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuare analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita • Localizzare ed interpretare carte geografiche a diversa scala • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei vari paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO-GEOGRAFICO



DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE: QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze digitali

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Comunicare e comprendere.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti
- Riconosce e denomina e individua i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, mari, monti, pianure e laghi) e i caratteri che connotano i vari paesaggi
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti
- Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate sull'uomo sul paesaggio naturale

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Si orienta nello spazio e utilizza riferimenti topologici e punti cardinali
- Conosce alcuni termini del linguaggio geografico
- Conosce e distingue gli elementi fisici e antropici;
- Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere ed interpretare i caratteri che connotano gli ambienti e i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti • Utilizzare i punti cardinali.
LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-culturali ed economici relativi all'Italia, in prospettiva europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare ambienti noti e tracciare percorsi
PAESAGGIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali del territorio nei loro tratti morfologici, economici, storici, economici sociali, linguistici, artistico e architettonico, studiando fatti e fenomeni locali e globali, • Costruire carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare in modo indiretto il territorio italiano (filmati e immagini digitali), delle carte geografiche di diversa scala e tematiche e analisi di grafici
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio. • Confrontare alcuni tra i principali paesaggi italiani con omologhi paesaggi europei • Applicare le competenze acquisite per progettare sulle carte geografiche itinerari 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuazione e localizzazioni delle regioni dell'Italia in relazione al planisfero e al globo. • Conoscere il territorio come spazio organizzato e modificato

AMBITO DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICA		
DISCIPLINE: LINGUA INGLESE		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Individuare collegamenti e relazioni 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza della propria identità; • Interagire in modo semplice in contesti ludici; • Analizzare il mondo circostante • Acquisire conoscenze sugli animali attraverso l'osservazione e il confronto; • Stabilire relazioni comunicative in condizioni ludiche; 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
RICEZIONE ORALE (ASCOLTARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente: Formule di saluto HELLO, HI / GOOD BYE, BYE BYE). • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano: Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Riconoscere suoni e ritmi della L2. • Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni • Percepire il ritmo e l'intonazione della L2 • Cantare e ripetere canzoncine e rhymes
PRODUZIONE ORALE (PARLARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose: • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (STAND UP, SIT DOWN, LISTEN, LOOK, GO, COME, POINT, ecc...). • Abbinare ambiti lessicali relativi a colori, numeri (da 1 a 10), oggetti di uso comune e animali domestici. • Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici contesti ludici
RICEZIONE SCRITTA (LEGGERE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso di alcune parole più familiari

PRODUZIONE SCRITTA (SCRIVERE)	<ul style="list-style-type: none">• Copiare semplici frasi e parole	<ul style="list-style-type: none">• Copiare semplici parole
--	---	---

AMBITO DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICA		
DISCIPLINE: LINGUA INGLESE		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Collaborare e partecipare • Imparare ad imparare • Individuare collegamenti e relazioni 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano. • Esprimersi oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
RICEZIONE ORALE (ASCOLTARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: Suoni della L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una breve e semplice storia
PRODUZIONE ORALE (PARLARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate: Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni). • Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione: • Pronunciare esattamente i vocaboli presentati sotto forma di illustrazione (flash-cards). • Abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (1-20), a dimensione, colori e forme degli oggetti di uso comune, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluta in modo semplice • Usa il lessico più semplice appreso in L2
RICEZIONE SCRITTA (LEGGERE)	<ul style="list-style-type: none"> • Associare ad una parola scritta la pronuncia corretta. • Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con il supporto delle immagini e della ripetizione corale

PRODUZIONE SCRITTA (SCRIVERE)	<ul style="list-style-type: none">• Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe	<ul style="list-style-type: none">• Copiare parole conosciute
--	---	---

AMBITO DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICA		
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di messaggi orali. • Comprendere semplici testi scritti. • Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. • Scrivere brevi frasi e messaggi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
RICEZIONE ORALE (ASCOLTARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. • Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. • Suoni della L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici frasi con l'ausilio di immagini
PRODUZIONE ORALE (PARLARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo, anche se formalmente difettose: Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni). • Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. • Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo. • Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Riprodurre canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, chiedere e rispondere in modo semplice sul nome e l'età

	<ul style="list-style-type: none"> • Declinare l'alfabeto e fare lo spelling 	
RICEZIONE SCRITTA (LEGGERE)	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-50), a dimensione, colori e forme degli oggetti di uso comune. • Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate, con cui si è familiarizzato oralmente. • Scrittura (produzione scritta). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole e frasi già memorizzate
PRODUZIONE SCRITTA (SCRIVERE)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole conosciute

AMBITO DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICA		
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo • Progettare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di messaggi orali. • Comprendere semplici testi scritti • Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana • Scrivere brevi frasi e messaggi 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
RICEZIONE ORALE (ASCOLTARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare e identificarsi • Comprendere il tema generale di un discorso • Ascoltare e comprendere una breve storia con l'aiuto di immagini
PRODUZIONE ORALE (PARLARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione: hobby and free time; azioni; famiglia; arredamento; animali; aggettivi; indumenti; cibi e bevande; numeri fino a 100. • Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve • Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche. Lettura (comprensione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo semplice in un dialogo/conversazione

RICEZIONE SCRITTA (LEGGERE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. • Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. • Comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il senso generale di frasi, istruzioni e brevi e semplici testi
PRODUZIONE SCRITTA (SCRIVERE)	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare brevi frasi. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Scrivere in modo essenziale ma corretto le informazioni su se stesso. • Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare. • Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile. • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e frasi • Produrre un breve testo scritto seguendo un modello dato

AMBITO DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICA		
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Imparare ad imparare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di messaggi orali. • Comprendere semplici testi scritti. • Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. • Scrivere brevi frasi e messaggi • Interagire per stabilire positivi contatti sociali • Utilizzare lessico e strutture apprese in situazioni comunicative reali • Impostare scambi di informazioni attraverso dialoghi e brevi testi guidati • Comprendere il passare del tempo e raccontare le proprie attività quotidiane 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
RICEZIONE ORALE (ASCOLTARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano • Comprendere il senso globale di un breve testo su argomenti conosciuti
PRODUZIONE ORALE (PARLARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione: sport; alimenti; materie scolastiche; locali scolastici; giorni della settimana, mesi e stagioni; tempo atmosferico; aggettivi. • Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi • Esprimersi in attività di canto e drammatizzazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche 	
RICEZIONE SCRITTA (LEGGERE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. • Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. • Comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto. • Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso di semplici consegne e/o istruzioni • Ricavare informazioni da un testo
PRODUZIONE SCRITTA (SCRIVERE)	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare brevi frasi. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso. • Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare. • Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare brevi frasi • -Produrre frasi in modo essenziale e corretto. • -Produrre un semplice e breve testo
RIFLESSIONE LINGUISTICA (Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese. • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le più evidenti relazioni linguistiche tra la lingua madre e la L2

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica • Imparare ad imparare 		
COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Risolvere problemi. • Individuare collegamenti e relazioni. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Sviluppa un atteggiamento curioso e positivo rispetto alla matematica 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di numero • Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane • Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1- NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. • Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20 • Confrontare i numeri utilizzando i simboli \geq, \leq • Conoscere l'aspetto ordinale del numero • Eseguire raggruppamenti; scrivere il numero corrispondente e viceversa • Leggere e scrivere i numeri entro il 20 • Comporre e scomporre i numeri in decine e unità • Far corrispondere all'unione di insiemi disgiunti l'addizione dei numeri • Eseguire addizioni • Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10 • Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri • Eseguire sottrazioni • Riconoscere la sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione • Formare sequenze numeriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare, confrontare, raggruppare oggetti • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10 • Stabilire relazioni di uguaglianza, minoranza maggioranza, utilizzando il supporto grafico • Conoscere i numeri ordinali • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 • Acquisire il concetto di decina • Eseguire semplici addizioni entro il 10 • Eseguire semplici sottrazioni entro il 10
2- SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle denominarle e classificarle. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse • Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna ed esterna 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali concetti topologici, • Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici) • Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato 	
3- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica • Classificare persone, oggetti, figure in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazione opportune • Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unitario • Compiere l'operazione di unione di insieme disgiunti • Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato • Raccogliere dati, informazioni, e rappresentarli graficamente • Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici problemi con l'addizione e sottrazione usufruendo del supporto grafico e / o concreto • Compiere confronti diretti di grandezza • Classificare oggetti in base ad una proprietà

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Imparare a imparare 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si mostra sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100. • Riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche. • Ricerca dati utili a risolvere problemi. • Descrive il procedimento seguito per risolvere problemi e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. • Si pone in maniera positiva nei confronti della matematica, anche grazie ad esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica. • Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e saper passare da una all'altra. • Saper risolvere i problemi utilizzando gli strumenti della matematica. • Saper riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura. • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico. • Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella scrittura in base dieci dei numeri, il valore posizionale delle cifre. • Eseguire addizioni e sottrazioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, carta e penna, uso di tabelle a doppia entrata) • Acquisire e memorizzare tabelline. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, carta e penna, uso di tabelle a doppia entrata) • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni. • Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale del numero entro il 20. • Contare in senso progressivo e regressivo facendo anche uso di materiale strutturato e non. • Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali. • Raggruppare in base 10 e registrare il valore posizionale delle cifre. • Eseguire operazioni di addizione e sottrazione con materiale strutturato e non
2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti spaziali facendo riferimento al proprio corpo. • Riconoscere e nominare le principali figure geometriche piane.
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la addizione e la sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo di semplici problemi (addizione e sottrazione), rappresentare

	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione. • Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. • Effettuare semplici indagini rappresentando i dati mediante grafici a colonne e tabelle. • Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta. • Qualificare, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile...) 	<p>graficamente una soluzione e fornire una risposta corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la procedura corretta per risolvere problemi. • Utilizzare semplici linguaggi logici e metodi statistici. • Completare una tabella a doppia entrata. • Leggere un grafico con relativa legenda.
--	--	---

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
<p>DISCIPLINA: MATEMATICA</p> 		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Collaborare e partecipare. • Risolvere problemi. • Individuare collegamenti e relazioni 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà. • L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra). • Descrive, classifica e rappresenta elementi e dati in situazioni significative e le sa utilizzare per ricavare informazioni. • Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolverli mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali • Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. • Possedere le abilità di calcolo • Riconoscere e disegna le principali figure geometriche. • Classificare, usare il linguaggio logico • Riuscire a prevedere in condizioni di incertezza, saper rappresentare relazioni e dati. • Riconoscere e usare strumenti per misurazioni e stime. • Risolvere problemi individuando le informazioni necessarie e riflettendo sui procedimenti seguiti. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 • Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. • Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.
2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altre persone e punti di riferimento oggettivi utilizzando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare percorsi • Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. • Riconoscere le principali figure geometriche piane.

	<p>percorso che si sta facendo e dare ad altri le istruzioni perché compiano un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli. 	
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc.). • Analizzare situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a due proprietà. • Leggere dati con tabelle e diagrammi. • Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. • Conoscere le misure convenzionali. • Intuire il concetto di perimetro. • Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione)

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica • Competenza digitale • Imparare a imparare 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. • Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni). 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare con sicurezza calcoli scritti e mentali nell'ambito dei numeri conosciuti. • Riconoscere forme geometriche presenti nell'ambiente. • Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche rispettandone le caratteristiche. • Utilizzare i più comuni strumenti per il disegno geometrico, per la misura delle lunghezze e dell'ampiezza degli angoli. • Ricercare dati, organizzarli e rappresentarli graficamente. • Interpretare i dati rappresentati in tabelle e grafici e ricavarne informazioni. • Individuare e comprendere gli aspetti logici e matematici dei testi. • Analizzare le situazioni problematiche, formulare ipotesi risolutive ed esporle argomentandole. • Risolvere problemi nei vari ambiti di contenuto utilizzando le strategie apprese. • Esplicitare il procedimento seguito e comprendere la possibilità di utilizzazione di altre strategie. • Comprendere l'utilità degli strumenti matematici per risolvere problemi di vita quotidiana. • Conoscere e utilizzare numeri decimali e frazioni. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Conoscere ed utilizzare le proprietà delle quattro operazioni. • Eseguire correttamente le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. • Acquisire i concetti di moltiplicatore e divisore di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali. • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni con una cifra al moltiplicatore e al divisore.

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di frazione, leggere e scrivere frazioni e svolgere semplici operazioni con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di frazione, leggere e scrivere semplici frazioni.
2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere linee, semirette e segmenti. • Acquisire i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riconoscere, denominare, descrivere e classificare figure geometriche in base alle loro caratteristiche. • Riprodurre figure geometriche, utilizzando strumenti idonei. • Riconoscere, classificare e misurare gli angoli, utilizzando strumenti idonei. • Calcolare il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere linee rette, curve, miste. • Riconoscere linee perpendicolari, paralleli, orizzontali, verticali. • Riconoscere e denominare le principali figure piane. • Riprodurre figure geometriche. • Riconoscere e denominare gli angoli. • Calcolare il perimetro del triangolo e del quadrato con mezzi empirici.
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti in forma grafica. • Leggere ed interpretare i dati rappresentati in diagrammi e tabelle. • Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali. • Confrontare misure ed eseguire equivalenze. • Acquisire i concetti di frequenza, moda e media e applicarli ai dati esaminati, quando pertinenti. • Effettuare valutazioni circa la probabilità di un evento di avverarsi. • Analizzare situazioni problematiche, tradurle, rappresentarle in termini matematici e risolverli individuando le strategie adeguate. • Esporre ed argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare semplici indagini statistiche. • Rappresentare dati in tabelle. • Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali. • Avvio alla conoscenza dei concetti di frequenza, moda, media e probabilità. • Risolvere facili situazioni problematiche.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Imparare a imparare 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. • Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. • Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni. • Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. • Risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, spiegando il procedimento seguito. • Riconosce situazioni di incertezza, iniziando ad utilizzare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e a dare una prima quantificazione. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica. • Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e saper passare da una all'altra. • Saper risolvere i problemi utilizzando gli strumenti della matematica. • Saper riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura. • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico. • Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri oltre le migliaia. • Saper operare con le potenze. • Conoscere e operare con i numeri relativi. • Conoscere i multipli di un numero. • Conoscere i divisori di un numero e i criteri di divisibilità. • Conoscere i numeri primi. • Conoscere i numeri composti e saper effettuare la scomposizione in fattori primi. • Saper operare con le frazioni. • Conoscere i numeri decimali. • Saper operare con le espressioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare, confrontare e ordinare i numeri naturali interi. • Comprendere il concetto di frazione. • Comprendere il concetto di numero decimale. • Leggere e scrivere numeri decimali.
2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e operare nel piano con le rette. • Riconoscere i vari tipi di angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari tipi di rette. • Confrontare ampiezze di angoli.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere poligoni, quadrilateri, triangoli. • Saper calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri. • Saper calcolare il perimetro e l'area del triangolo. • Saper calcolare il perimetro e l'area dei poligoni regolari. • Saper calcolare la misura della circonferenza. • Saper calcolare l'area del cerchio. • Conoscere i poliedri. • Comprendere l'origine dei solidi di rotazione. • Saper calcolare la superficie e il volume dei solidi. • Conoscere e operare con le misure di lunghezza, peso, capacità, tempo. • Conoscere le misure di superficie e di volume. • Conoscere e operare con l'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare e classificare le principali figure geometriche piane. • Calcolare il perimetro di poligoni (triangoli e quadrilateri). • Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio. • Comprendere che i solidi si ottengono facendo ruotare una figura piana sul proprio asse. • Conoscere le misure di superficie, lunghezza, capacità, tempo. • Saper operare con l'euro.
3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare lo sconto, aumento, interesse. • Saper calcolare la percentuale. • Costruire il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica o da una espressione aritmetica. • Individuare fra vari procedimenti la soluzione corretta per risolvere problemi. • Risolvere problemi utilizzando le espressioni aritmetiche. • Essere in grado di adoperare i connettivi logici "non" ed "e", "o". • Saper calcolare moda, media, mediana. • Saper effettuare indagini mediante grafici, l'aerogramma quadrato e circolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle parole sconto, aumento, interesse. • Comprendere il procedimento per calcolare la percentuale. • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. • Saper adoperare i connettivi logici "non" ed "e", "o". • Comprendere il significato di moda, media, mediana. • Saper effettuare indagini mediante grafici, l'aerogramma quadrato e circolare.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**DISCIPLINA: SCIENZE****CLASSI: PRIME****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Competenze di base in scienza
- Imparare a imparare

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare a imparare
- Individuare collegamenti e relazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e apprezza e rispetta l'ambiente naturale

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- L'alunno osserva la realtà.
- Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.
- Sperimenta semplici fenomeni naturali.
- Confronta, classifica, riordina elementi secondo un criterio dato.
- Osserva e riconosce i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali.
- Sviluppa atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1 OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo. • Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali. • Osservare e descrivere piante e animali. Osservare i bisogni vitali delle piante e le loro fasi di crescita. • Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà. • Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. • Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. • Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza.
2. SPERIMENTARE CON MATERIALI E OGGETTI.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche degli esseri viventi. • Distinguere esseri viventi da cose non viventi. • Distinguere animali e vegetali. • Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente. • Confrontare diversi tipi di piante per individuarne somiglianze e differenze. • Confrontare animali per individuarne somiglianze e differenze. • Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere viventi e non viventi. • Riconoscere alcuni elementi di un ambiente naturale

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
DISCIPLINA: SCIENZE		
CLASSI: SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di base in scienza e tecnologia • Imparare a imparare 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare • Progettare • Collaborare e partecipare • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare, correlare e classificare. • Sa misurare. Sa rappresentare e modellizzare. • Utilizza il metodo scientifico. • Sa comunicare. Conosce e rispetta l'ambiente. • Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati 	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere nella realtà circostante oggetti ed elementi tipici della natura. • Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche. • Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi. • Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1 OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire attraverso l'osservazione le proprietà degli oggetti e degli organismi. • Conoscere alcuni percorsi che legano alcuni prodotti all'origine vegetale o animale. • Conoscere il mondo vegetale osservando diversi tipi di piante. • Osservare le parti principali di una pianta e denominarle. • Osservare, nel mondo animale, alcuni animali per coglierne somiglianze e differenze. • Riconoscere funzionalità e caratteristiche dei cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e organismi. • Cogliere il legame tra alcuni prodotti e la materia prima di provenienza • Utilizzare e denominare i cinque sensi.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali relazioni tra animali e piante nell'ambiente naturale di provenienza. • Formulare ipotesi di comportamenti (animali) e di crescita (vegetali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare animali e piante in un ambiente naturale. • Riconoscere alcuni fenomeni della realtà.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere e riprodurre alcuni fenomeni del mondo fisico (ciclo dell'acqua- passaggi di stato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere piante e animali in un determinato ambiente.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
DISCIPLINA: SCIENZE		
CLASSI: TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare • Progettare • Collaborare e partecipare • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. • Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. • Misurare, confrontare dati, elaborare risultati 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Riconoscere le proprietà dei solidi, liquidi e gas. • Loro trasformazione ed interazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti e classificazioni. • Distinguere materiali naturali e artificiali • Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze e i ruoli tra viventi e viventi, e tra viventi e ambiente. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione...) • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni celesti/di/notte, stagioni, percorsi del Sole). 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere osservazioni sulle esperienze condotte. • Descrivere le principali fasi di un'esperienza. • Relazionare verbalmente un'esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina
3. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo, caldo...) per riconoscerlo come organismo complesso. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante. • Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**DISCIPLINA: SCIENZE****CLASSI: QUARTA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Competenze di base in scienza
- Imparare a imparare

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare a imparare
- Progettare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, propone e realizza semplici esperimenti.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- L'alunno si interroga sui fenomeni che osserva e ricerca spiegazioni utilizzando il metodo scientifico.
- Ricerca informazioni da varie fonti.
- Fa misurazioni, registra dati significativi e li rappresenta graficamente.
- Nell'osservazione di un fenomeno, sa porsi domande e formulare ipotesi pertinenti, esponendole in modo chiaro e con i termini specifici della disciplina.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali e sa metterli in relazione all'ambiente in cui vivono.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1 OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI.**

- Acquisire i concetti scientifici relativi a: materia, esseri viventi e tecnologia.
- Esplorare fenomeni applicando il metodo scientifico.
- Individuare le proprietà dell'acqua, le caratteristiche e comprendere la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi.
- Conoscere le caratteristiche dell'aria.
- Osservare e comprendere i passaggi di stato della materia.
- Conoscere la stratificazione del suolo.

- Acquisire il concetto di materia e individuarla nell'ambiente.
- Esplorare fenomeni.
- Riconoscere le principali proprietà dell'acqua e la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi.
- Riconoscere le principali proprietà dell'aria.
- Osservare i passaggi di stato.
- Conoscere la struttura del suolo.

2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.

- Conoscere le principali caratteristiche dei vari elementi dell'ambiente e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi. Effettuare prime classificazioni degli organismi vegetali e animali in base alle loro principali caratteristiche.
- Comprendere le relazioni tra i vari organismi.

- Comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.
- Classificare vegetali e animali in base a semplici caratteristiche.
- Saper mettere in relazione alcuni organismi

3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.

- Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi.
- Riconoscere l'importanza di corrette abitudini alimentari per la cura della salute.
- Riconoscere gli elementi fisici e naturali dell'ambiente, è consapevole delle relazioni tra di essi e ha consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.

- Individuare le caratteristiche degli animali e dei vegetali.
- Conoscere una corretta alimentazione per la cura della propria salute.
- Individuare, in un ambiente, gli elementi naturali ed antropici e saperne apprezzare l'importanza per la sua tutela.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO**DISCIPLINA: SCIENZE****CLASSE: QUINTA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.
- Imparare a imparare.
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: 1

- Imparare a imparare.
- Progettare.
- Individuare collegamenti e relazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande ed ipotesi personali;
- Fa misurazioni, registra dati ed identifica relazioni;
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo il funzionamento di organi ed apparati;
- Ha cura della sua salute.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Usare un lessico specifico.
- Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi.
- Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati.
- Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1.OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

- Conoscere gli stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire il concetto di energia.
- Manipolare e utilizzare materiali seguendo le indicazioni date.

- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.

2.OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.

- Osservare, leggere e interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente.
- Individuare elementi che caratterizzano i differenti ecosistemi naturali.
- Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi.

- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti.
- Saper collegare correttamente cause ed effetti.

3.L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.

- Conoscere i principali aspetti del mondo biologico.
- Descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso.
- Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.

- Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE: PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
- Imparare ad imparare.
- Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente elementi di tipo artificiale. • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1- VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad usare semplici tecnologie
2- PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive la funzione principale, la struttura, e ne spiega il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto
3- INTERVENIRE E TRSFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli di un oggetto e li rappresenta graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire decorazioni su un semplice oggetto manufatto

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE: SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
- Imparare ad imparare.
- Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Utilizza semplici strumenti tecnici per un fine concordato.
- Effettua semplici percorsi utilizzando il computer.
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Osservare oggetti distinguendone le parti in materiali e le funzioni.
- Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero.
- Utilizzare semplici procedure per la video scrittura

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1- VEDERE E OSSERVARE**

- Riconoscere nell'ambiente strumenti tecnici di uso comune.
- Descriverne la funzione principale e la struttura di funzionamento.

- Riconoscere nell'ambiente strumenti tecnici di uso comune.
- Saper descriverne la funzione principale e la struttura di funzionamento

2- PREVEDERE E IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

- Saper confrontare il peso e la misura tra due oggetti diversi.

3- INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Riconoscere e nominare i principali componenti del PC.
- Utilizzare tastiera e mouse per immettere dati.
- Utilizzare il PC in situazioni di gioco didattico. Avviarsi all'uso della videoscrittura, in relazione alle diverse discipline

- Riconoscere e nominare i principali componenti del PC.
- Utilizzare tastiera e mouse per immettere dati.
- Utilizzare il PC in situazioni di gioco didattico.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare a imparare. • Spirito di iniziativa. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico e del relativo impatto ambientale; • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti descrivendone la struttura e spiegandone il funzionamento; • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, o altra documentazione tecnica e commerciale; • Produce rappresentazioni grafiche utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia. • Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. • Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. VEDERE E OSSERVARE.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare osservazioni e verifiche per giungere a informazioni • Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. • Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti. • Esaminare, comporre e scomporre oggetti. • Realizzare semplici strumenti scientifici (bussola...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. • Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE.	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare il peso e la misura di oggetti di uso comune. • Individuare, tra alcune, la causa di una situazione.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...). • Usare le funzioni del menù immagine. • Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. • Accedere a Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...). • Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO**DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE: QUARTA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.
- Competenza digitale.
- Imparare a imparare.
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare a imparare
- Progettare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni.

**TRAGUARDI
PER LO
SVILUPPO
DELLE
COMPETENZE**

L'alunno:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni artificiali, conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana è in grado di descriverne la funzione e spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili sulle caratteristiche del prodotto leggendo le etichette e volantini.
- Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

**COMPETENZE
DISCIPLINARI**

- Osserva e descrive la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano, spiegandone il funzionamento;
- -Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica;
- -Formula ipotesi sugli strumenti e materiali utilizzati per la costruzione di un semplice oggetto;
- -Esegue interventi di decorazione riparazione sul proprio corredo scolastico;
- -Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- Con la guida dell'insegnante, seleziona, scarica e installa sul computer un programma.

**NUCLEI
FONDANTI****OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. VEDERE E
OSSERVARE.**

- Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni;
- Usare disegno tecnico per rappresentare piccoli oggetti;
- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica;
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni.

- Ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini, e istruzioni d'uso;
- Tracciare linee con l'uso di righe e squadra
- Riconoscere le funzioni minime di un comune programma
- Costruire semplici tabelle.

**2. PREVEDERE E
IMMAGINARE.**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;
- Riconoscere i difetti di un oggetto e studiare possibili miglioramenti;
- Pianificare la fabbricazione di un piccolo oggetto;
- Organizzare una gita od una visita guidata.

- Valutare il peso e la misura di alcuni oggetti di uso comune.
- Riconoscere i difetti di un oggetto.
- Comprendere le tappe di una gita scolastica

**3. INTERVENIRE
E
TRASFORMARE**

- Smontare semplici oggetti o meccanismi o altri dispositivi;
- Eseguire decorazioni, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico;
- Realizzare un oggetto in cartoncino;
- Cercare, selezionare sul computer un programma.
- Accedere a Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età.

- Smontare semplici oggetti e meccanismi per soddisfare la propria curiosità.
- Avere cura del proprio corredo scolastico.
- Realizzare semplici lavoretti.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare a imparare. • Spirito di iniziativa. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni artificiali, conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di vita quotidiana è in grado di descriverne la funzione e spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili sulle caratteristiche del prodotto leggendo le etichette e volantini. • Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche della tecnologia attuale. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale ed il funzionamento; • -Produrre semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali; • -Ricavare informazioni utili sulle caratteristiche di beni leggendo etichette, volantini o istruzioni d'uso; • -Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • -Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare e potenziare le proprie capacità comunicative. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. VEDERE E OSSERVARE.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili tratte da istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare piccoli oggetti. • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini, guide e istruzioni d'uso. • Sapere usare riga e squadre per il disegno tecnico. • Sapere usare alcune funzioni di programmi informatici di uso comune. • Rappresentare tabelle.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE.	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i difetti di un oggetto e studiare possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un piccolo oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. • Organizzare una gita od una visita guidata usando internet per reperire notizie ed informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti convenzionali per effettuare pesi e misure. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. • Partecipare all'organizzazione di una gita scolastica.

3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti o meccanismi o altri dispositivi • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire decorazioni, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico; • Realizzare un oggetto con materiali diversi. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un programma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti per soddisfare la propria curiosità. • Conoscere gli alimenti fondamentali per una corretta alimentazione. • Conoscere, utilizzare ed avere cura di oggetti di uso quotidiano. • Realizzare oggetti con materiali di facile reperibilità. • Sapere usare alcune funzioni di programmi informatici di uso comune.
---	---	--

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		
DISCIPLINA: MUSICA		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Acquisire e interpretare l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i diversi suoni dell'ambiente. • Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro • Riproduce canti in coro e individualmente con intonazione e pronuncia corretta. • Riconosce un ritmo 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e attribuire significati ai diversi segnali sonori percepiti nell'ambiente circostante. • Discriminare e interpretare gli eventi sonori dal vivo e registrati. • Utilizzare la voce per recitare e cantare esprimendosi anche con il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, percepire e riconoscere i suoni dell'ambiente. • Utilizzare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente. • Riprodurre un semplice canto e coordinare la produzione vocale e i gesti.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		
DISCIPLINA: MUSICA		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Acquisire e interpretare l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i diversi suoni dell'ambiente. • Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro. • Riproduce canti in coro e individualmente con intonazione e pronuncia corretta. • Riconosce e riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e attribuire significato ai diversi segnali sonori percepiti nell'ambiente circostante e classificarli in base a parametri distintivi. • Discriminare, interpretare e descrivere i tratti percettivi fondamentali del suono. • -Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo e con oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e attribuire significato ai suoni dell'ambiente e distinguere le fonti di provenienza. • Associare i suoni a colori, emozioni e stati d'animo • Riprodurre un semplice canto e coordinare la produzione vocale e i gesti.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		
DISCIPLINA: MUSICA		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Acquisire e interpretare l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i diversi suoni dell'ambiente. • Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro. • Riproduce canti in coro e individualmente con intonazione e pronuncia corretta. • Riconosce e riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e attribuire significato ai diversi segnali sonori percepiti nell'ambiente circostante e classificarli in base a parametri distintivi • Discriminare, interpretare e descrivere i tratti percettivi fondamentali del suono. • -Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo e con oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e attribuire significato ai suoni dell'ambiente e distinguere le fonti di provenienza. • Associare i suoni a colori, emozioni e stati d'animo • Riprodurre un semplice canto e coordinare la produzione vocale e i gesti.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		
DISCIPLINA: MUSICA		
CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Acquisire e interpretare l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i diversi suoni dell'ambiente. • Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata intensità, timbro. • Riproduce canti in coro e individualmente con intonazione e pronuncia corretta. • Riconosce un ritmo. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere e coordinarsi in gruppo su una traccia sonora 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a giocare con i canti
2.PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare oggetti sonori attraverso il timbro e la disposizione nello spazio e combinarli insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i suoni nello spazio
3.PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le qualità del suono rappresentandole con il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare ritmi corporei

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA**DISCIPLINA: MUSICA****CLASSE: QUINTA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Imparare ad imparare.
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Acquisire e interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Improvvisa liberamente e in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Distingue i diversi suoni dell'ambiente.
- Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata intensità, timbro.
- Riproduce canti in coro e individualmente con intonazione e pronuncia corretta.
- Riconosce un ritmo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare il linguaggio musicale
2.PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti per ampliare la capacità di improvvisazione, di ricerca, di invenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare una composizione melodica
3.PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e interpretare graficamente un suono sul pentagramma 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le note musicali sul pentagramma.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		
		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Acquisire e interpretare l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. • Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Manipolare materiale di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Acquisire e interpretare l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. • Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi d'immagine. • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio grafico. • Realizzare semplici immagini corporee. • Realizzare semplici paesaggi. • Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		
		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Acquisire e interpretare l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà da un punto di vista estetico. • Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. • Riconoscere e usare i colori in modo espressivo 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****CLASSE: QUARTA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Imparare ad imparare.
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.
- Acquisire e interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.
- Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi.
- Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.
- Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.
- Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

- Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.

2. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.
- Esprimersi in modo personale e creativo.
- Utilizzare tecniche artistiche diverse.

- Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare. • Spirito di iniziativa. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Acquisire e interpretare l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo, attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati. • Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. • Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini. • Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, virgole, colori primari, forme, punto). • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici immagini.
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. • Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE: PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- L'alunno riflette e si meraviglia della realtà in cui vive, scoprendo che per le persone religiose tutto è opera di Dio.
- Attraverso l'ascolto di alcuni brani biblici, l'alunno scopre che per i cristiani Dio è Padre e creatore.
- L'alunno conosce il valore universale delle feste, Natale e Pasqua per i Cristiani, confrontandole con quelle delle altre religioni.
- L'alunno scopre la realtà quotidiana vissuta da Gesù e la confronta con la propria esperienza.
- Attraverso l'ascolto l'alunno scopre ed apprezza il messaggio di Gesù.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. DIO E L'UOMO**

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo
- Prendere coscienza della propria individualità e l'importanza di vivere insieme.

- Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo.
- Conoscere la Persona di Gesù
- Conoscere la chiesa come edificio comunità cristiana.

2. LA BIBBIA E LE FONTI

- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, Crocifisso e Risorto e come tale testimoniato dai Cristiani
- Comprendere il messaggio cristiano attraverso le parabole e i miracoli

- Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati.

3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.
- Riconoscere gli elementi presenti all'interno di ogni chiesa.
- Cogliere l'importanza della figura di Maria, madre di Gesù nella vita della Chiesa

- Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua.

4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione

- Accettare e rispettare gli altri.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE: SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- L'alunno intuisce gli aspetti positivi e negativi della reciprocità che è alla base della scoperta del sé.
- L'alunno scopre che il mondo va rispettato perché è la casa di ogni uomo, attraverso la figura di San Francesco.
- L'alunno legge e decodifica alcuni segni del Natale e della Pasqua cristiana presenti sul territorio e ne scopre il significato.
- L'alunno coglie attraverso opportune pagine evangeliche la dedizione e l'amore di Gesù nell'incontro con gli altri.
- L'alunno scopre che la preghiera è un atteggiamento universale e sa identificare alcune sue espressioni.
- L'alunno identifica nel Padre nostro la specificità della preghiera cristiana.
- L'alunno descrive e riconosce gli elementi esterni ed interni caratteristici dell'edificio chiesa.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. DIO E L'UOMO**

- Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore Padre.
- Sapere che per i cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (L'Emmanuele).
- Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale.

- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, Crocifisso e Risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.

2. LA BIBBIA E LE FONTI

- Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana.
- Cogliere l'identità storica di Gesù, individuando alcune caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù.

- Saper riferire verbalmente o attraverso rappresentazioni grafiche gli eventi biblici narrati.

3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Scoprire che per i cristiani la vita e il mondo sono doni di Dio Creatore e Padre.
- Comprendere attraverso la vita di san Francesco il valore del rispetto per la vita e l'ambiente naturale.
- Individuare nell'Avvento il tempo di preparazione ad un grande evento.
- Individuare e classificare i simboli natalizi presenti nel territorio.

- Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente
- Rappresentare graficamente alcune parabole o miracoli

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio cristiano attraverso le parabole e i miracoli 	
4.1 VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dell'importanza del vivere insieme. • Riconoscere nell'esperienza di alcuni personaggi significativi il modo in cui hanno perseguito l'obiettivo del rispetto del valore della dignità umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare e rispettare gli altri.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno guarda alla vita e alla natura come fonti di interrogativi di senso ed impara ad apprezzarli e rispettarli. • L'alunno conosce i racconti biblici e quelli delle varie culture sull'origine del mondo e li sa confrontare con la risposta scientifica, mitologica e cristiana. • L'alunno comprende attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidata alla responsabilità dell'uomo. • Attraverso la conoscenza della storia biblica del popolo ebraico l'alunno coglie le diverse esperienze di fede vissute dai suoi protagonisti. • L'alunno comprende come Gesù, annunciato dai profeti, sia il compimento del progetto salvifico di Dio. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. • Conoscere i principali eventi della Storia della Salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici. • Conoscere i principali momenti della storia del Natale e della Pasqua e il loro significato.
2. LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei.

3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza. • Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE: QUARTA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- L'alunno conosce e si confronta con la realtà storica vissuta da Gesù.
- Attraverso la lettura dei vangeli l'alunno conosce e riflette sul progetto di vita proposto da Gesù.
- L'alunno prende coscienza della vita di persone che hanno vissuto i valori di giustizia, rispetto, accoglienza, cooperazione e solidarietà insegnati da Gesù.
- L'alunno impara a leggere i segni dell'arte cristiana.
- L'alunno si accosta alle fonti storico-narrative per cogliere gli elementi essenziali che caratterizzano la nascita e la vita delle prime comunità cristiane e metterle in relazione alla vita delle comunità di oggi.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. DIO E L'UOMO**

- Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno dei Cieli.
- Conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti biblici

- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

2. LA BIBBIA E LE FONTI

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Leggere e commentare testi biblici riguardanti la nascita di Gesù nella storia della salvezza.
- Scoprire le espressioni culturali del Natale nell'arte e nelle tradizioni popolari.
- Cogliere la Bibbia come libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani, che lo ritengono Parola di Dio.
- Approfondire l'origine dei Vangeli e la biografia degli evangelisti;
- Comprendere il concetto di "Sinossi"

- Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana.

3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Imparare che Gesù con i miracoli e le parabole rivela che Egli è il Salvatore del mondo.
- Comprendere che la Pasqua è il fulcro della fede cristiana e il suo messaggio viene espresso anche nell'arte.

- Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte. 	
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto. • Sviluppare rapporti di amicizia, solidarietà, pace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che nel mondo esistono tante religioni. • Sviluppare rapporti di amicizia e solidarietà.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE: QUINTA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- L'alunno si accosta e comprende le dinamiche della diffusione e dello sviluppo del messaggio cristiano da parte dei discepoli dopo l'invio del Risorto.
- L'alunno conosce e riflette sulla vita dei primi martiri cristiani all'interno del contesto storico culturale nel quale hanno vissuto.
- L'alunno riconosce i segni, i simboli, l'architettura e la liturgia del cristianesimo dalle origini ad oggi.
- L'alunno colloca nella spazio e nel tempo alcune religioni (monoteiste e politeiste), individuando gli elementi fondamentali che sono alla base di ogni religione e confrontandoli in un clima di dialogo e di rispetto.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. DIO E L'UOMO**

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.
- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

- Conoscere l'origine del cristianesimo e le caratteristiche della Prima Comunità Cristiana.
- Saper individuare le caratteristiche essenziali delle confessioni cristiane.
- Conoscere gli aspetti principali delle religioni non cristiane.
- Conoscere che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo.

2. LA BIBBIA E LE FONTI

- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

- Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i principali segni religiosi del cristianesimo e delle grandi religioni mondiali.
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in “testimoni cristiani e non” esempi di un progetto di vita. • Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE****CLASSE: PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare;
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente nella loro globalità e nelle articolazioni segmentarie.
- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
- Muoversi e organizzarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri, secondo gli indicatori spaziali.
- Sperimentare le prime forme di schieramenti.
- Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere.
- Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).
- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.
- Distinguere su di sé la destra dalla sinistra.

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
- Scoprire le principali posizioni che il corpo può assumere

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.

- Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.

COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre. • Sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi. • Individuare la “non osservanza delle regole” durante il gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi. • Rispettare facili indicazioni e regole.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE****CLASSE: SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare;
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Riconoscere, denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarli graficamente.
- Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.
- Utilizzare gli analizzatori tattili in funzione di un'attività in movimento.
- Reagire correttamente ad uno stimolo visivo e uditivo.

- Riconoscere le varie parti del corpo e rappresentarle graficamente.
- Discriminare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro.
- Sperimentare ed analizzare diversi modi di correre, saltare, strisciare.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.
- Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.
- Percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

- Usare i diversi schemi motori di base.
- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo ed emozioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco. • Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata. 	
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. • Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi. • Partecipare a giochi diversi rispettando le regole.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività. • Sapersi orientare all' interno di un percorso libero. • Eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature e saperli usare con sicurezza

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE****CLASSE: TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare;
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Riconoscere, denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente.
- Comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia).
- Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali.

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
- Scoprire le principali posizioni che il corpo può assumere

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.
- Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.

- Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.

3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

- Conoscere ed applicare le modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra.

- Eseguire semplici giochi.
- Rispettare facili indicazioni e regole.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. • Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. • Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. 	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo corretto le attrezzature. • Curare l'igiene personale.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE****CLASSE: QUARTA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare;
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico.
- Comprendere le fasi e l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico
- Controllare il ritmo respiratorio durante l'attività motoria.
- Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
- Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria.
- Effettuare movimenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
- Scoprire le principali posizioni che il corpo può assumere.

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.
- Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche.
- Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali

- Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.

3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole . • Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. • Apprezzare e utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi. • Rispettare facili indicazioni e regole.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati. • Praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, prestando attenzione ai movimenti e all'uso degli attrezzi. • Curare l'igiene personale.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE****CLASSE: QUINTA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare;
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
- Scoprire le principali posizioni che il corpo può assumere.

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- 2,2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni anche attraverso

		forme di drammatizzazione e danza.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport • Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi. • Rispettare facili indicazioni e regole.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, prestando attenzione ai movimenti e all'uso degli attrezzi. • Curare l'igiene personale.

Progettazione curricolare d'Istituto
Scuola Secondaria di 1° grado



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tenere presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, gli insegnanti di Lettere della scuola secondaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono **elementi di raccordo** fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare in modo attento e finalizzato• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere• Esporre in modo coerente
<ul style="list-style-type: none">• LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente e comprendere un testo• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
<ul style="list-style-type: none">• SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettoso delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
<ul style="list-style-type: none">• ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole non note in relazione al contesto• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario
<ul style="list-style-type: none">• ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva)• Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica• Curare la grafia

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO**DISCIPLINA: ITALIANO****CLASSI: PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenza digitale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Comunicare, comprendere e rappresentare
- Imparare ad imparare
- Acquisire e interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO**SVILUPPO DELLE
COMPETENZE AL TERMINE
DELLA SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO**

- Interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative
- Usare costruttivamente la comunicazione orale e scritta
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo
- Esporre oralmente argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici
- Reperire informazioni da manuali e da altri testi di studio, anche con l'utilizzo di mezzi informatici
- Leggere con interesse e apprezzare i testi letterari manifestando gusti personali
- Scrivere correttamente testi di tipo diverso
- Esprimersi nei vari registri linguistici
- Riconoscere la struttura della lingua e lo sviluppo storico
- Produrre semplici ipertesti, accostando linguaggi verbali e iconici

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi narrativi e descrittivi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI
APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare testi e individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali
- Saper applicare le varie strategie dell'ascolto e intervenire in modo pertinente
- Riferire oralmente su un argomento organizzando i contenuti
- Memorizzare testi poetici e saperli ripetere in forma espressiva

- Comprendere il significato generale di un messaggio o di un testo di vario genere
- Riferire esperienze personali e argomenti di studio con un linguaggio semplice e appropriato
- Memorizzare semplici definizioni e testi poetici e saperli ripetere

LETTURA

- Leggere testi di varia natura ad alta voce e in modalità silenziosa utilizzando le tecniche adeguate
- Comprendere e interpretare testi vario tipo e forma individuandone gli elementi caratterizzanti

- Leggere in modo corretto testi di vario tipo
- Comprendere semplici testi e individuarne gli elementi essenziali

SCRITTURA

- Scrivere testi di tipo diverso corretti da un punto di vista orto-morfosintattico, coerenti e coesi, adeguati al destinatario e allo scopo
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti
- Utilizzare la video scrittura per i propri testi
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

- Produrre semplici testi di vario tipo utilizzando un lessico di base, corretti da un punto di vista orto-morfosintattico e adeguati allo scopo e al destinatario
- Operare semplici sintesi da un testo utilizzando schemi predisposti
- Utilizzare le tecniche di videoscrittura

ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Operare scelte lessicali adeguate al registro linguistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato il lessico di base
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare correttamente le parti del discorso, gli elementi basilari di fonetica e morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le varie parti del discorso e usarle correttamente

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO**DISCIPLINA: ITALIANO****CLASSI: SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenza digitale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Comunicare, comprendere e rappresentare
- Imparare ad imparare
- Acquisire e interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO**SVILUPPO DELLE
COMPETENZE AL TERMINE
DELLA SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO**

- Interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative
- Usare costruttivamente la comunicazione orale e scritta
- Ascoltare comprendere testi di vario tipo
- Esporre oralmente argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici
- Reperire informazioni da manuali e da altri testi di studio, anche con l'utilizzo di mezzi informatici
- Leggere con interesse e apprezzare i testi letterari manifestando gusti personali
- Scrivere correttamente testi di tipo diverso
- Esprimersi nei vari registri linguistici
- Riconoscere la struttura della lingua e lo sviluppo storico
- Produrre semplici ipertesti, accostando linguaggi verbali e iconici

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi narrativi, autobiografici, espositivi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi e individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali • Saper applicare le varie strategie dell'ascolto e intervenire in modo pertinente • Riferire oralmente su un argomento organizzando i contenuti • Memorizzare testi poetici e saperli ripetere in forma espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato generale di un messaggio o di un testo di vario genere • Riferire esperienze personali e argomenti di studio con un linguaggio semplice e appropriato • Memorizzare semplici definizioni e testi poetici e saperli ripetere
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia natura, individuandone la tesi centrale e gli elementi caratterizzanti, applicando anche tecniche di supporto alla comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto utilizzando tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti, realizzando schemi, riassunti, mappe ecc.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso corretti da un punto di vista orto-morfosintattico, coerenti e coesi, adeguati al destinatario e allo scopo • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti • Utilizzare la video scrittura per i propri testi • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo utilizzando un lessico di base, corretti da un punto di vista orto-morfo-sintattico e adeguati allo scopo e al destinatario • Operare semplici sintesi da un testo utilizzando schemi predisposti • Utilizzare le tecniche di videoscrittura

ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando anche parole in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline • Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e conoscere i meccanismi di formazione delle parole • Utilizzare dizionari di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Individuare le modalità della costruzione del lessico e utilizzarla anche in funzione creativa • Utilizzare dizionari di vario tipo
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le parti del discorso e la struttura della frase semplice • Conoscere l'origine e l'evoluzione della lingua italiana. • Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e utilizzare le parti del discorso e le funzioni logiche nella frase semplice. • Riconoscere i propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO**DISCIPLINA: ITALIANO****CLASSI: TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenza digitale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Comunicare, comprendere e rappresentare
- Imparare ad imparare
- Acquisire e interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative
- Usare costruttivamente la comunicazione orale e scritta
- Ascoltare comprendere testi di vario tipo
- Esporre oralmente argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici
- Reperire informazioni da manuali e da altri testi di studio, anche con l'utilizzo di mezzi informatici
- Leggere con interesse e apprezzare i testi letterari manifestando gusti personali
- Scrivere correttamente testi di tipo diverso
- Esprimersi nei vari registri linguistici
- Riconoscere la struttura della lingua e lo sviluppo storico
- Produrre semplici ipertesti, accostando linguaggi verbali e iconici

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi narrativi, argomentativi, espositivi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare testi e individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali
- Saper applicare le varie strategie dell'ascolto e intervenire in modo pertinente
- Riferire oralmente su un argomento organizzando i contenuti
- Memorizzare testi poetici e saperli ripetere in forma espressiva

- Comprendere il significato generale di un messaggio o di un testo di vario genere
- Riferire esperienze personali e argomenti di studio con un linguaggio semplice e appropriato
- Memorizzare semplici definizioni e testi poetici e saperli ripetere

LETTURA

- Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia natura, individuandone la tesi centrale e gli elementi caratterizzanti, applicando anche tecniche di supporto alla comprensione
- Leggere testi letterari individuando genere di appartenenza, tema principale, intenzioni comunicative dell'autore

- Leggere in modo corretto testi di varia natura utilizzando tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti, realizzando schemi, riassunti, mappe ecc.
- Leggere semplici testi letterari individuando le intenzioni comunicative dell'autore

SCRITTURA

- Scrivere testi di tipo diverso corretti da un punto di vista orto-morfosintattico, coerenti e coesi, adeguati al destinatario e allo scopo

- Produrre semplici testi di vario tipo utilizzando un lessico di base, corretti da un punto di vista orto-

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti • Utilizzare la video scrittura per i propri testi • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 	<p>morfosintattico e adeguati allo scopo e al destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare semplici sintesi da un testo utilizzando schemi predisposti. • Utilizzare le tecniche di videoscrittura
ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando anche parole in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline • Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e conoscere i meccanismi di formazione delle parole • Utilizzare dizionari di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Individuare le modalità della costruzione del lessico e utilizzarla anche in funzione creativa • Utilizzare dizionari di vario tipo
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le parti del discorso e la struttura della frase semplice e complessa • Conoscere l'origine e l'evoluzione della lingua italiana • Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e utilizzare le parti del discorso e le funzioni logiche nella frase semplice e complessa • Riconoscere i propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

La Storia, disciplina verticale per eccellenza, nella scansione dei contenuti e degli obiettivi proposta come un confronto fra il passato e il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze e riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• STRUMENTI CONCETTUALI E• CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e costruire la linea del tempo• Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il 25 Aprile o il 2 Giugno...)• Conoscere la numerazione romana
<ul style="list-style-type: none">• USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare le informazioni principali da un documento storico• Orientarsi su una carta storica
<ul style="list-style-type: none">• PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO-SOCIALE**DISCIPLINA: STORIA E CITTADINANZA****CLASSI: PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche, aree geografiche e situazioni culturali differenti, per conseguire strumenti utili a capire e interpretare il presente

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale
- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse
- Ricavare le informazioni storiche da fonti di vario genere-anche digitali - per elaborare riflessioni personali applicando un adeguato metodo di studio.
- Utilizzare il linguaggio specifico

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali utili per la comprensione di un fenomeno storico
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire grafici o mappe per organizzare i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare semplici sintesi da un testo utilizzando tecniche di supporto alla comprensione
3.STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e processi essenziali della storia
4.PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza gli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza gli argomenti trattati
5.EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E ALLA CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile • Conoscere gli elementi fondamentali della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali problematiche di oggi • Conoscere gli elementi fondamentali della Costituzione

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO-SOCIALE**DISCIPLINA: STORIA E CITTADINANZA****CLASSI: SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche, aree geografiche e situazioni culturali differenti, per conseguire strumenti utili a capire e interpretare il presente

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia moderna
- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse
- Ricavare le informazioni storiche da fonti di vario genere-anche digitali-per elaborare riflessioni personali applicando un adeguato metodo di studio.
- Esporre oralmente utilizzando il linguaggio specifico

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali utili per la comprensione di un fenomeno storico
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire grafici o mappe per organizzare i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare semplici sintesi da un testo utilizzando tecniche di supporto alla comprensione
3.STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali e operare gli opportuni collegamenti, individuando le relazioni causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e processi essenziali della storia
4.PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza gli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza gli argomenti trattati
5.EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E ALLA CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile • Conoscere gli elementi fondamentali della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali problematiche di oggi • Conoscere gli elementi fondamentali della Costituzione

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO - SOCIALE		
		
DISCIPLINA: STORIA E CITTADINANZA		
CLASSI: TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Competenza digitale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche, aree geografiche e situazioni culturali differenti, per conseguire strumenti utili a capire e interpretare il presente 	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse • Ricavare le informazioni storiche da fonti di vario genere-anche digitali-per elaborare riflessioni personali applicando un adeguato metodo di studio. • Esporre oralmente utilizzando il linguaggio specifico 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali utili per la comprensione di un fenomeno storico
1.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire grafici o mappe per organizzare i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare semplici sintesi da un testo utilizzando tecniche di supporto alla comprensione
2.STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali e operare gli opportuni collegamenti, individuando le relazioni causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e processi essenziali della storia
3.PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza gli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza gli argomenti trattati
4.EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E ALLA CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile • Conoscere gli elementi fondamentali della Costituzione e degli organismi internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali problematiche di oggi • Conoscere gli elementi fondamentali della Costituzione e degli organismi internazionali

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

La Geografia, disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari, deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo.

Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato gli obiettivi fondamentali per fornire agli alunni gli strumenti adatti per l'acquisizione di una competenza non solo scolastica ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regioni italiane• Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi• Individuare le connessioni fra elementi fisici e antropici
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato• Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche• Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia• Orientarsi sulla carta muta dell'Italia

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO-GEOGRAFICO		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
CLASSI: PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Competenza digitale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio spazio geografico, utilizzando opportunamente i sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo 	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Utilizzare carte geografiche, immagini, fotografie e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. • Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici, artistici e storici, come patrimonio da tutelare e valorizzare 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio
2.LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Riferire correttamente i contenuti usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica ecc. • Utilizzare semplici strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio italiano • Individuare e collocare nello spazio informazioni di natura sistemica sul territorio nazionale • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica)

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO-GEOGRAFICO**DISCIPLINA: GEOGRAFIA****CLASSI: SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Orientarsi nel proprio spazio geografico, utilizzando opportunamente i sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
- Utilizzare carte geografiche, immagini, fotografie e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
- Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici, artistici e storici, come patrimonio da tutelare e valorizzare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte
2.LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Riferire correttamente i contenuti usando il linguaggio specifico della disciplina • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica ecc. • Utilizzare semplici strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
3.PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio europeo • Individuare e collocare nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio
4.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica)

AMBITO DISCIPLINARE: STORICO-GEOGRAFICO		
		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
CLASSI: TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Competenza digitale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio spazio geografico, utilizzando opportunamente i sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo 	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Utilizzare carte geografiche, immagini, fotografie e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. • Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici, artistici e storici, come patrimonio da tutelare e valorizzare 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche mediante l'utilizzo di programmi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio
1.LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Riferire correttamente i contenuti usando il linguaggio specifico della disciplina • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica ecc. • Utilizzare semplici strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
2.PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio mondiale • Individuare e collocare nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio
3.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) e macroregione

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA LINGUE STRANIERE

Sulla base delle nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012, unitamente alle proposte del Consiglio d'Europa, volte all'acquisizione di una maggiore competenza linguistica di più lingue e a più livelli, è stato individuato un percorso unitario per l'insegnamento/apprendimento della Lingua straniera (Inglese-Spagnolo/Francese) capace di delineare in modo organico l'articolazione tra i tre segmenti di scuola dell'Istituto e cioè Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° Grado.

La progettazione curricolare della Lingua Straniera, pertanto, promuoverà accanto alla continuità orizzontale, che per definizione coniuga le risorse culturali e didattiche presenti nella scuola e nel territorio, anche la continuità verticale. Tali progettazioni curriculari ampliano in modo costruttivo le conoscenze possedute, collegandole con quelle via via acquisite nel corso del processo di formazione in una continua interconnessione tra le conoscenze stesse.

Naturalmente, la verticalità non sminuisce l'aspetto disciplinare, né la completezza e l'identità di ogni ordine di scuola, ma costruisce gli spazi di relazione e connessione in una cornice di globalità, dove la relazione tra un segmento e il successivo garantirà una effettiva ed efficace continuità in campo linguistico-culturale.

DISCIPLINE: LINGUA INGLESE



LINGUA SPAGNOLA



LINGUA FRANCESE



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Comunicare, comprendere, rappresentare (Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE ALLA FINE DEL
TRIENNIO PER LA LINGUA INGLESE:



LIVELLO A2 DEL QUADRO

COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO
PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO
D'EUROPA;

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE ALLA FINE DEL
TRIENNIO PER LA LINGUA SPAGNOLA E
PER LA LINGUA FRANCESE:



LIVELLO A1 DEL QUADRO

COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO
PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO
D'EUROPA;

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato dall'insegnante
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

CLASSE: PRIMA MEDIA		
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una corretta impostazione fonetica; • Salutare, presentarsi e fornire dettagliate informazioni personali. Descrivere persone, oggetti, luoghi. • Acquisire la capacità di sostenere una semplice conversazione in lingua su argomenti di vita quotidiana, utilizzando strutture relative al presente, • Acquisire l'abilità di lettura ad alta voce non trascurando l'intonazione; • Acquisire l'abilità di comprensione globale e lineare di semplici testi scritti; • Acquisire una sufficiente conoscenza ortografica; • Acquisire l'abilità di produzione scritta di semplici testi su argomenti di carattere quotidiano, utilizzando strutture relative al presente; • Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche; • Acquisire la conoscenza di alcuni aspetti delle civiltà inglese e spagnola. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
RICEZIONE ORALE (ASCOLTARE):	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti; • Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere istruzioni brevi, semplici, lente.
RICEZIONE SCRITTA (LEGGERE):	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere globalmente testi scritti brevi, semplici, su argomenti noti.
PRODUZIONE ORALE INTERATTIVA E NON (PARLARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari; • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente, anche con qualche incertezza. • Saper interagire su bisogni immediati e argomenti familiari in modo semplice
PRODUZIONE SCRITTA (SCRIVERE)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper completare semplici testi su argomenti personali in modo comprensibile anche se non sempre corretto.

CLASSE: SECONDA MEDIA		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzare una corretta impostazione fonetica; • Consolidare la capacità di sostenere una semplice conversazione in lingua su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità (anche esprimendo e argomentando propri punti di vista, descrivendo, riassumendo avvenimenti passati), facendo ricorso ad un lessico progressivamente più ampio; • Consolidare l'abilità di lettura ad alta voce con particolare attenzione all'intonazione; • Consolidare l'abilità di comprensione globale e lineare di brevi testi scritti, anche autentici; • Acquisire la capacità di riconoscere la peculiarità di semplici testi, individuando parole e frasi-chiave; • Consolidare la conoscenza ortografica; • Consolidare l'abilità di produzione scritta su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità; • Proseguire lo studio delle strutture morfo-sintattiche; • Acquisire nuove conoscenze inerenti ad aspetti delle civiltà inglese e spagnola. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
RICEZIONE ORALE (ASCOLTARE):	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno; • Individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatiche su temi di attualità o di interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il senso globale di un messaggio, anche registrato.
RICEZIONE SCRITTA (LEGGERE):	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; • Comprendere globalmente brevi testi di carattere narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere in modo essenziale testi scritti su argomenti noti
PRODUZIONE ORALE INTERATTIVA E NON (PARLARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane; esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice; • Interagire con coetanei o adulti in conversazioni relative all'ambito quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper prendere parte a semplici conversazioni su argomenti familiari. • Saper descrivere/riferire situazioni ed eventi personali anche se in maniera non sempre corretta.
PRODUZIONE SCRITTA (SCRIVERE)	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi; • Raccontare per iscritto il proprio vissuto e le proprie sensazioni, anche in forma di lettera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere, in modo comprensibile, semplici testi su argomenti noti.

CLASSE: TERZA MEDIA		
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, presentarsi e fornire dettagliate informazioni personali. Descrivere persone, oggetti, luoghi. Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti. Esprimere sentimenti e apprezzamenti. Descrivere attività abituali passate e future. Parlare di argomenti di attualità, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. Dare istruzioni, progettare attività ed eventi. Fare domande indirette. Chiedere prezzo, quantità e modalità di pagamento. Esprimere opinioni, preferenze, accordo e disaccordo. • Confrontare. Parlare di azioni presenti ed eventi passati. • Narrare una storia. Parlare di piani e intenzioni future. Formulare ipotesi. Riportare quanto è stato detto. • Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi. • Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente affrontati 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
RICEZIONE ORALE (ASCOLTARE):	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti fondamentali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno; • Individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche su argomenti di attualità o di interesse personale; • Individuare termini e informazioni essenziali relativi ad altre discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere in modo globale il significato di un messaggio, riconoscendo le informazioni essenziali.
RICEZIONE SCRITTA (LEGGERE):	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali; • Comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; • Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti, per lo svolgimento di giochi etc. • Comprendere semplici biografie e brevi testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il significato di testi scritti in modo essenziale, riconoscendo parte del lessico e delle strutture
PRODUZIONE ORALE INTERATTIVA E NON (PARLARE)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, condizioni di vita e attività quotidiane; esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi connesse in modo semplice; • Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili; • Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo sostanzialmente l'interlocutore ed esprimendo le proprie idee in modo comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in situazioni strutturate in modo semplice e abbastanza corretto. • Saper riferire su fatti di vita quotidiana con frasi semplici ma connesse
PRODUZIONE SCRITTA (SCRIVERE)	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari e formulare domande su testi; • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, raccontando esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere una lettera personale e rispondere a un questionario in modo comprensibile anche se non sempre corretto.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e non deve avvenire senza soluzione di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno. Fondamentale valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.

Si ritiene opportuno individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica e scienze, con relativi obiettivi di apprendimento.

MATEMATICA	
NUMERI	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Insieme N • Sistema di numerazione decimale • Quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero • Ordinare i numeri dati • Saper effettuare calcoli a mente e scritti • Usare le proprietà delle quattro operazioni • Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni.
SPAZIO E FIGURE (Gli obiettivi relativi a questo nucleo sono concordati con l'ambito tecnologico)	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate. • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento). • Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate) • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (Con gli obiettivi concordati con l'ambito tecnologico)	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Prime rappresentazioni di dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di tabelle # • Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi) • Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche # • Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO-		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenza matematica-scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO:	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendole conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare le tecniche e procedure del calcolo aritmetico. • Riconoscere, rappresentare, confrontare le figure geometriche piane. • Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. • Utilizzare e interpretare il linguaggio specifico. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontare numeri naturali e decimali. • Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri interi. • Saper risolvere semplici espressioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. • Ricercare multipli e divisori di un numero. • Ricercare multipli e divisori comuni a due o più numeri. • Scomporre in fattori primi i numeri naturali. • Comprendere e usare il linguaggio matematico relativo alle frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni. • Scomporre in fattori primi numeri dell'ordine del centinaio. • Riconoscere e calcolare il MCD e il mcm di coppie di numeri. • Comprendere il concetto di frazione come operatore e applicarlo in semplici situazioni problematiche. • Applicare il concetto di frazioni equivalenti.
2.SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure. • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. • Risolvere problemi geometrici anche da situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare e misurare figure geometriche. • Riconoscere le principali figure piane e le loro proprietà. • Risolvere semplici problemi geometrici.
3.RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare operazioni con essi. • Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di un insieme. • Rappresentare un insieme • Realizzare semplici rappresentazioni nel piano cartesiano.
4.MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura decimali e non per effettuare misure e stime. • Saper eseguire le operazioni con le misure decimali e non decimali. • Conoscere vari tipi di rappresentazione grafica • Organizzare i dati raccolti in semplici indagini. • Rappresentare i dati in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura decimali e non decimali • Rappresentare i dati con semplici grafici.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO-		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenza matematica-scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione 		
COMPETENZE DISCIPLINARI		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare le tecniche e procedure del calcolo aritmetico. • Riconoscere, rappresentare, confrontare le figure geometriche piane. • Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. • Utilizzare e interpretare il linguaggio specifico.
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni ed espressioni tra i numeri razionali e rappresentarli sulla retta. • Descrivere e confrontare la frazione come rapporto e come quoziente. • Utilizzare la scrittura decimale dei numeri razionali ed eseguire operazioni fra essi. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Comprendere i concetti di rapporto e proporzioni e saper operare con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri razionali ed eseguire semplici operazioni con essi. • Avere il concetto di operazione inversa e di radice quadrata. • Utilizzare le tavole numeriche. • Saper calcolare il termine incognito di una proporzione. • Saper applicare le proporzioni e le percentuali in semplici situazioni reali.
2.SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area dei poligoni con procedimenti diretti ed inversi. • Acquisire il concetto di congruenza e di equi-scomponibilità dei poligoni. • Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora. • Acquisire il concetto di trasformazione geometrica e di isometria. • Conoscere il concetto di similitudine e saper applicare le relazioni esistenti tra perimetri e aree di poligoni simili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare l'area dei poligoni utilizzando le formule più comuni. Conoscere le caratteristiche delle diverse figure piane e saperle disegnare. • Saper equi-scomporre semplici figure piane. • Risolvere problemi per la misura del perimetro e dell'area del poligono, utilizzando le relative unità di misura. • Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle principali figure geometriche.
3.RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta ed inversa. • Saper risolvere problemi del tre semplice diretto ed inverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza tra le grandezze direttamente ed inversamente proporzionali
4.MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ottenuti da misurazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper raccogliere dati ed organizzarli in tabelle.

	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare ed interpretare dati, anche utilizzando un foglio di calcolo.• Acquisire i concetti di moda, media e mediana.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare i dati statistici con semplici grafici.
--	--	---

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO-		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenza matematica-scienze e tecnologia • Competenza digitale • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione 		
COMPETENZE DISCIPLINARI		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare le tecniche e procedure del calcolo aritmetico e nell'insieme dei numeri relativi. • Riconoscere, rappresentare, confrontare le figure geometriche solide. • Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. • Utilizzare e interpretare il linguaggio specifico.
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata e saperli confrontare. • Risolvere espressioni nell'insieme R. • Conoscere ed applicare regole e procedimenti di calcolo algebrico. • Risolvere equazioni di 1° grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici espressioni con i numeri relativi. • Applicare regole e procedimenti per operare in situazioni semplici con monomi e polinomi. • Risolvere semplici equazioni intere di 1° grado ad una incognita.
2.SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con la misura della circonferenza e l'area del cerchio. • Riconoscere poliedri e solidi di rotazione utilizzando strumenti opportuni. • Conoscere e saper applicare le formule per il calcolo dell'area e del volume dei solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti tecnici per disegnare le principali figure solide. • Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio e le loro proprietà. • Conoscere le formule dirette per calcolare area e volume delle figure solide.
3.RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sul piano cartesiano funzioni matematiche, funzioni di proporzionalità diretta e inversa e di alcuni fenomeni fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze in contesti diversi.
4.MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la probabilità di un evento elementare in diversi contesti. • Riconoscere eventi semplici e composti, incompatibili e compatibili. • Riconoscere eventi dipendenti indipendenti ed eventi composti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la probabilità di un evento in situazioni semplici. • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno.

SCIENZE	
ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale • Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi. • Leggere e individuare le fasi di un esperimento magari anche famoso.
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> • MISURE DI GRANDEZZE E STRUMENTI DI MISURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance) • Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...) • Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...) • Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua)
I VIVENTI	
<ul style="list-style-type: none"> • GENERALITÀ SUI VIVENTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita. • Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICO-



DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE: PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Imparare ad imparare
- Competenze scientifiche e tecnologiche
- Competenze digitali.
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico;
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendole conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio scientifico-matematico (diagrammi cartesiani, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Saper organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione dei fenomeni.
- Consolidare il concetto di misura come trasformazione di una qualità in un numero e in un'unità di misura.
- Costruire concetti e formularli con un linguaggio adeguato.
- Individuare relazioni fra grandezze e fenomeni.
- Individuare le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte.
- Evidenziare la relazione tra ambiente e adattamento ad esso.
- Individuare relazioni fra elementi viventi e non viventi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico sperimentale, il concetto di misura e i principali strumenti. • Osservare la materia e apprendere, anche dall'osservazione di fatti concreti, le sue trasformazioni, distinguendo il fenomeno fisico da quello chimico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'osservazione, sviluppare semplici concetti, schemi sui fenomeni, per analizzare le trasformazioni.
2. SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tre componenti del pianeta Terra: l'atmosfera, l'idrosfera e la litosfera. • Ambienti naturali del nostro territorio: mare, litorale e collina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo chiaro le principali caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo. • Dall'osservazione della realtà, esaminare i fenomeni che regolano il ciclo dell'acqua. • Descrivere gli ambienti naturali nei suoi elementi essenziali utilizzando l'opportuna terminologia.
3. BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Capire il valore della biologia per comprendere le interazioni tra gli esseri viventi e l'interpretazione della realtà. • Descrivere la cellula come unità base degli esseri viventi. • Analizzare le differenze tra la cellula animale e la cellula vegetale. • Classificare gli esseri viventi, animali e vegetali. • Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con semplice linguaggio le caratteristiche degli esseri viventi. • Conoscere le principali analogie e differenze tra gli animali e i vegetali. • Comprendere il senso delle classificazioni, per interpretare la realtà dei viventi.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICO-



DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Imparare ad imparare
- Competenze scientifiche e tecnologiche
- Competenze digitali.
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico;
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendole conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio scientifico-matematico (diagrammi cartesiani, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Interpretare lo svolgersi di fenomeni controllati sperimentalmente.
- Affinare le abilità operative.
- Potenziare le competenze linguistiche.
- Individuare relazioni fra energia e materia e fra materia e vita.
- Formulare ipotesi e verificarle utilizzando strumenti matematici e di misura.
- Individuare relazioni fra i diversi apparati e sistemi dell'organismo umano

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici reazioni chimiche e descriverle ordinatamente. • Rappresentare e interpretare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici modelli di molecole elementari. • Conoscere gli elementi del moto anche rispetto ad un sistema di riferimento.
2. SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali tipi di rocce. Conoscere il territorio dal punto di vista archeologico, mineralogico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali rocce con riguardo a quelle presenti nel nostro territorio.
3. BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare il funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (anatomia e fisiologia umana). • Maturare orientamenti comportamentali e culturali volti al rispetto della salute come valore, a vantaggio proprio e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali organi appartenenti ai vari apparati. • Acquisire comportamenti corretti per un sano stile di vita. • Conoscere i vari alimenti nutritivi per una dieta equilibrata.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICO-



DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE: TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Imparare ad imparare
- Competenze scientifiche e tecnologiche
- Competenze digitali.
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico;
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendole conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio scientifico-matematico (diagrammi cartesiani, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Interpretare e descrivere fenomeni, osservando analogie e differenze, relazioni causa- effetto.
- Affinare le abilità logiche e operative per sviluppare ragionamenti che giustificano le conclusioni.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali della ricerca scientifica, individuando parole chiave.
- Aver una visione organica del proprio corpo al fine di attuarne una corretta gestione.
- Conoscere i problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere elementi di chimica e fisica: l'elettricità e il magnetismo. • Conoscere le applicazioni delle scienze fisico-chimiche in campo tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di elettricità e di corrente elettrica. • Sapere cos'è il magnetismo e quale relazione ha con l'elettricità.
2. SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e i moti della Terra e della Luna, individuandone le conseguenze. • Comprendere i moti interni della Terra. • Conoscere i rischi sismici e vulcanici con particolare riferimento all'Etna e le sue formazioni presenti nel territorio. • Conoscere i moti della luna e le conseguenze della rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come i movimenti della terra siano diretta conseguenza dell'alternarsi del di e della notte e delle stagioni. • Conoscere gli elementi principali della struttura terrestre. • Comprendere la continua evoluzione della struttura della crosta terrestre, strettamente correlata ai fenomeni sismici e vulcanici. • Comprendere il significato di rischio sismico e le azioni di protezione.
3. BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del Sistema nervoso e i concetti rudimentali per un corretto funzionamento. • Conoscere gli organi degli apparati riproduttori e il loro funzionamento. • Conoscere la storia della genetica e acquisire attraverso lo studio delle leggi di Mendel le basi biologiche della trasmissione dei caratteri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni sul sistema nervoso. • Conoscere il meccanismo alla base degli incroci. • Descrivere con semplice linguaggio le caratteristiche essenziali del sistema nervoso e riproduttore. • Conoscere le leggi di Mendel.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO



DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE: PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
- Imparare ad imparare.
- Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire. In maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli strumenti di misura • Comprendere le funzioni degli strumenti da disegno • Riconoscere gli elementi geometrici fondamentali • Utilizzare grafici per la rappresentazione di semplici dati • Costruire utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi • Riconoscere la natura e le caratteristiche dei materiali • Riconoscere le procedure base per accedere ed utilizzare programmi di videoscrittura e calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità base nell'uso degli strumenti da disegno • Comprendere le funzioni degli strumenti da disegno • Riconoscere gli enti geometrici fondamentali • Riconoscere la natura e le caratteristiche di alcuni materiali
<p>2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare le misure di oggetti comuni • Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione • Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate • Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi • Pianificare le fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone o altri materiali di recupero • Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame. • Comprendere l'importanza del riuso dei beni • Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni
<p>3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti • Costruire piccoli oggetti con carta, cartone e materiali di recupero • Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul materiale scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti • Costruire piccoli oggetti con carta, cartone e materiali di recupero



DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
- Imparare ad imparare.
- Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire. In maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
---	---

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare correttamente le misure di stanze e arredi • Comprendere la principale simbologia del disegno tecnico • Saper leggere un disegno riprodotto in scale di proporzione • Rappresentare figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale • Riconoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà • Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni • Riconoscere le procedure base per accedere ed utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo, disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare correttamente le misure della propria aula • Comprendere alcuni simboli del disegno tecnico • Riconoscere e rappresentare le figure tridimensionali più semplici • Riconoscere la natura e le caratteristiche dei materiali • Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni
2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente • Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione • Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate • Comprendere l'importanza dei beni dismessi • Pianificare le fasi di produzione di un semplice manufatto realizzato con materiali di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente • Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate • Comprendere l'importanza dei beni dismessi
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'utilizzo di materiali di materiali differenti • Sperimentare l'aggregazione di sostanze alimentari seguendo ricette • Costruire piccoli oggetti con materiali di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'utilizzo di materiali di materiali differenti • Sperimentare l'aggregazione delle sostanze alimentari seguendo ricette

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO**DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE: TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.
- Competenza digitale.
- Imparare a imparare.
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare a imparare
- Progettare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire. In maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

- Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
- Rappresentare utilizzando gli strumenti figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale e assonometria
- Utilizzare il computer per la preparazione e presentazione digitale.

- Leggere semplici disegni tecnici
- Rappresentare alcune figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale e assonometria
- Utilizzare il computer per la realizzazione di presentazioni digitali.

2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

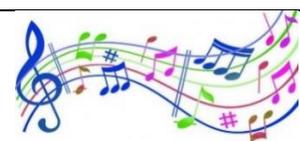
- Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente
- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e conoscere le diverse forme di energia coinvolte
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto comune utilizzando materiali di uso quotidiano

- Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente
- Riconoscere alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e conoscere le principali forme di energia coinvolte
- Pianificare alcune fasi per la realizzazione di un oggetto comune utilizzando materiali di uso quotidiano

3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili

AMBITO DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA-LINGUAGGI NON VERBALI**DISCIPLINA: MUSICA****CLASSI: PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare
- Comunicare, comprendere
- Collaborare e partecipare
- Acquisire e interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

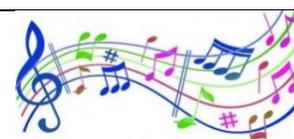
- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usare diversi sistemi di notazione
- Ideare e realizzare idee musicali improvvisando e rielaborando
- Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti socio-culturali
- Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima.
- -Saper intonare facili canti per imitazione.
- -Conoscere la disposizione dei primi cinque suoni sulla tastiera.
- -Saper suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell'estensione di cinque note.
- -Riconoscere e differenziare i suoni dell'ambiente e i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare...)
- -Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie e ternarie) e riprodurle con strumenti ritmici.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce (per imitazione e/o per lettura) brani corali desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili • -Eseguire semplici sequenze melodiche mediante lettura intonata delle note • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani decifrandone la notazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper intonare semplici canti per imitazione rispettando i parametri musicali • Saper suonare due melodie nell'estensione di cinque-sei note
2.CONOSCENZA CODICE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le regole della notazione tradizionale • Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare la notazione musicale
3.PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e produrre sequenze ritmiche • Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico-pittorico • Realizzare con la voce mappe sonore e partiture ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici e agogici
4.ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana • -Riconoscere all'ascolto diversi timbri strumentali • -Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato semplici strutture del linguaggio musicale, evidenziarne la valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere in un brano alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali

	opere musicali paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	
--	--	--

AMBITO DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA-LINGUAGGI NON VERBALI**DISCIPLINA: MUSICA****CLASSI: SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare
- Comunicare, comprendere
- Collaborare e partecipare
- Acquisire e interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usare diversi sistemi di notazione
- Ideare e realizzare idee musicali improvvisando e rielaborando
- Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti socio-culturali
- Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Realizzare esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali di II livello
- Realizzare esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono e a due voci
- Usare sistemi di notazione musicali più complessi
- Realizzare idee musicali improvvisando e rielaborando
- Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce per imitazione o per lettura brani corali ad una o più voci. • Eseguire facili brani con uno strumento melodico leggendo la partitura sia individualmente che in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper intonare semplici canti per imitazione rispettando i parametri musicali • Saper suonare due melodie nell'estensione di cinque-sei note
2.CONOSCENZA CODICE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le regole della notazione tradizionale • Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare la notazione musicale
3.PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmico-melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici e agogici
4.ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli stili e generi di epoche musicali diversi. • Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale • Analizzare con linguaggio appropriato, mediante l'ascolto, opere musicali scelte in base al periodo storico studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere in un brano alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali

AMBITO DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA-LINGUAGGI NON VERBALI

DISCIPLINA: MUSICA



CLASSI: TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare
- Comunicare, comprendere
- Collaborare e partecipare
- Acquisire e interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usare diversi sistemi di notazione
- Ideare e realizzare idee musicali improvvisando e rielaborando
- Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti socio-culturali
- Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Realizzare esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali di II livello
- Realizzare esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono e a due voci
- Usare sistemi di notazione musicali più complessi
- Realizzare idee musicali improvvisando e rielaborando
- Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con la voce per imitazione e/o lettura brani corali ad una o più voci • Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con lo strumento • Eseguire almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di sei-otto note
2.CONOSCENZA CODICE	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione, simboli musicali, simboli di durata
3.PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche
4.ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere opere musicali in modo critico e personale • Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, musica leggera ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un brano musicale negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi • Conoscere un genere o uno stile musicale del nostro tempo: musica jazz, leggera, rock, etnica...

AMBITO DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVA-LINGUAGGI NON VERBALI



DISCIPLINA: STRUMENTO

CLASSI: PRIME-SECONDE-TERZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Imparare ad Imparare
- Spirito di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Problem Solving.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su: il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati; la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Accuratezza e fluidità;
- Abilità tecnica;
- Interpretazione e Comunicazione

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MNIMI
IMPOSTAZIONE	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento; • Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico; armonico; 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici; • Esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra; • Utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice;
ESECUZIONE	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative. 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrè; • Conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima in avanti;
<p>INTERPRETAZIONE *** IMPROVVISAZIONE</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata; • Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.

AMBITO DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA-LINGUAGGI NON VERBALI**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****CLASSE: PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Imparare ad imparare
- Spirito di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze digitali

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare e partecipare
- Problem solving

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO:

- L'alunno/a padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Sviluppare le capacità di osservazione e di percezione di elementi semplici della realtà
- Comprendere ed utilizzare i vari elementi del linguaggio visivo
- Realizzare elaborati utilizzando tecniche varie
- Prendere coscienza della molteplicità delle espressioni storico ed artistiche.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Guardare e osservare con consapevolezza un testo visivo e il contesto reale descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio

- Capacità di osservare disegnando elementi della realtà in modo essenziale
Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici.

2. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita utilizzando un linguaggio verbale appropriato

- Saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale
Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati
Produzione di semplici elaborati grafici.

3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Sviluppare la sensibilità dell'alunno nei confronti del patrimonio artistico-storico e culturale e della sua tutela. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

- Riconoscere alcune forme d'arte e conoscere il significato di bene culturale

AMBITO DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICO-ARTISTICOESPRESSIVA-LINGUAGGI NON VERBALI**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****CLASSE: SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Imparare ad imparare
- Spirito di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze digitali

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare e partecipare
- Problem solving

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO:

- L'alunno/a padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- -Sviluppare le capacità di osservazione e di percezione di elementi della realtà e messaggi visivi
- Comprendere ed utilizzare correttamente gli elementi del linguaggio visivo
- Realizzare elaborati utilizzando tecniche adeguate
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato ed acquisire un adeguato metodo di lettura di un'opera d'arte.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Sviluppare la capacità di osservazione e di percezione di elementi formali ed estetici di un contesto reale utilizzando un linguaggio verbale appropriato

- Capacità di osservare disegnando elementi della realtà in modo semplice sviluppando abilità operative guidate.

2. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Capacità di utilizzare correttamente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per la produzione di elaborati grafici e messaggi visivi

- Utilizzare correttamente gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche figurative per la produzione di semplici elaborati grafici.

3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene cogliendone la funzione comunicativa e il significato espressivo

- Riconoscere e saper leggere le forme d'arte utilizzando in modo adeguato alcuni termini specifici della disciplina

AMBITO DISCIPLINARE: AREA LINGUISTICO-ARTISTICOESPRESSIVA-LINGUAGGI NON VERBALI**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****CLASSE: TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Imparare ad imparare
- Spirito di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze digitali

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare e partecipare
- Problem solving

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL TRIENNIO:

- L'alunno/a padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Realizzare in maniera autonoma e personale un progetto di lavoro
- Realizzare in maniera autonoma e personale un progetto di lavoro facendo un corretto uso degli elementi del linguaggio visivo
- Realizzare in maniera autonoma e personale un progetto facendo uso delle tecniche appropriate
- Riconoscere il valore dell'opera d'arte esprimendo il proprio giudizio personale

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale

- Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine utilizzando gli strumenti specifici e le tecniche artistiche attraverso corrette procedure operative

2. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Capacità di utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per la produzione creativa di elaborati grafici che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale

- Eseguire un semplice elaborato grafico/ pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole.

3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali

- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati sapendo leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA****CLASSE: PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo.
- Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, e con il mondo che lo circonda.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- L'alunno prende consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, tenendo presente che il Cristianesimo si fonda sulla fede e Resurrezione di Gesù e sull'amore.
- È aperto al trascendente, s'interroga, si pone domande di senso e sa cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.
- Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi porre delle domande di senso
2. LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare fonti e documenti.
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i linguaggi specifici della disciplina
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenzia gli elementi specifici che connotano la risposta della Bibbia ai più grossi interrogativi, confrontandoli con quelli delle principali religioni non cristiane. • Apprezza le iniziative a favore della pace e della cooperazione tra i popoli, a partire dal gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta ed interagisce con persone di cultura e di religione diverse per contribuire a costruire un mondo solidale e pacifico.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, e con il mondo che lo circonda. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua nella fondazione della chiesa una tappa della storia della salvezza. • Sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. • Sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per una interpretazione consapevole. • Comprende come il messaggio di Gesù sia aperto a tutti gli uomini di etnia, di cultura e di religione diverse. • Apprezza l'opera e l'insegnamento evangelico e l'impegno ecumenico della Chiesa. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Considera nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione e l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana
2. LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. • Decifra la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre le conoscenze acquisite e opera confronti e collegamenti con altre fonti di culture e religioni diverse.
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze religiose acquisite, operando collegamenti storico-culturali significativi, individuandone le tracce

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna. • Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni. 	presenti nel proprio ambiente.
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in “testimoni cristiani e non” esempi di un progetto di vita. • Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale. 		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, e con il mondo che lo circonda. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e dare valore ai propri comportamenti in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Sa interagire con persone di religioni differenti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza...) con quella delle altre religioni. • Mette a confronto la fede e la scienza e le spiega come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere nelle informazioni storico-religiose delle diverse fonti un'opportunità di crescita e di maturazione personali.
2. LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre le conoscenze legate al messaggio biblico operando collegamenti e argomentando con qualche riflessione personale.
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Decifra la specificità della fede cristiana attraverso le varie forme espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza linguaggi espressivi della fede
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva in un contesto di pluralismo culturale e religioso le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze acquisite in vista di scelte di vita responsabili, dando valore ai propri comportamenti, orientandosi nella

	<p>umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <ul style="list-style-type: none">• Coglie l'importanza dei valori evangelici per progettare e vivere in modo positivo la vita	<p>complessità della società odierna.</p>
--	--	---

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENFICO-TECNOLOGICO**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE****CLASSE: PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare;
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune;
- È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- L'allievo in situazioni note e /o guidato: ha consapevolezza delle proprie competenze motorie;
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni;
- Sperimenta i corretti valori dello sport-fair play-
- Riconosce i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- È in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune
- È in grado di integrarsi nel gruppo, dimostrando di accettare e rispettare l'altro

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole).
- Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
- Scoprire le principali posizioni che il corpo può assumere.

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo

- Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.

3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

- Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo in esercizi semplici.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e esercizi – gioco, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la

- Eseguire semplici giochi.
- Rispettare facili indicazioni e regole.

	vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, prestando attenzione ai movimenti e all'uso degli attrezzi. • Curare l'igiene personale.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE****CLASSE: SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare;
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; • È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune; • È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo in situazione note: ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; • Sperimenta i corretti valori dello sport-fair-play • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune • È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro • Possiede alcune conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole) • Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove o inusuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo nelle situazioni di gioco. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e esercizi-gioco, con 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi. • Rispettare facili indicazioni e regole.

	<p>autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. 	
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). • Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Curare l'igiene personale.

AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE****CLASSE: TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare a imparare;
- Collaborare e partecipare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune;
- È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- L'allievo autonomamente in situazioni nuove: ha consapevolezza delle proprie competenze motorie;
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni;
- Sperimenta i corretti valori dello sport-fair-play e rinuncia a qualunque forma di violenza
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune
- È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro
- Possiede delle conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

NUCLEI FONDANTI**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI****1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)
- Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove nei vari giochi sportivi

- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche grazie all'uso di mappe e bussole

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

- Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.

3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. • Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. • Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. • Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. • Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. • Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività sportiva praticata e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Curare l'igiene personale.