



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”**

*Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico*

*Sociale Liceo Scientifico – Liceo Linguistico*

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it) P.E.O.: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) <http://www.liceotesta.edu.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

***DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE***

**5<sup>^</sup>AC – LICEO CLASSICO**

(ai sensi dell’art.17, comma 1 del d. lgs 62/2017 e  
dell’art.10, dell’O. M. n. 45 del 09.03.2023)

***ESAMI DI STATO***

***a.s. 2022/2023***

*Affisso all’albo web della Scuola*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – “FRATELLI TESTA” – NICOSIA  
**Prot. 0002814 del 13/05/2023**  
V-4 (Entrata)

**ESAMI DI STATO 2022/2023**  
**DOCUMENTO FINALE**

- Vista la disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo, contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
- Vista l'O.M. 45 del 09 Marzo 2023, recante "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023".
- Visto il P.T.O.F. del triennio 2020/2023.
- Vista la programmazione educativo-didattica della classe V A Liceo Classico, a.s. 2022/2023.
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V A Liceo Classico nel corso dell'anno scolastico 2022/2023.

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. A COMPOSTO DA**

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
L'Episcopo Giuseppa	Religione
Di Fini Michele	Lingua e letteratura italiana
Mancuso Daniela	Lingua e cultura latina /Lingua e cultura greca
Gagliano Katia	Filosofia e Storia
Capizzi Lucia	Matematica e Fisica
La Greca Maria	Scienze naturali
La Greca Gaia *	Lingua e cultura inglese
Coltiletto Francesco	Storia dell'Arte
Sarra Fiore Gaetano	Scienze motorie e sportive
<i>*Docenti che non hanno avuto continuità didattica nel triennio.</i>	

**DELIBERA**

di redigere, all'unanimità dei presenti, il seguente **Documento Finale** relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V sez. A L.C. nell'anno scolastico 2022/2023.

**1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Il Liceo “Fratelli Testa, sin dalla sua istituzione risalente al lontano 1929, ha rivestito un ruolo determinante nella formazione di quanti hanno inteso avviarsi agli studi superiori.

L’efficacia dell’azione educativa – consolidatasi nel tempo e misurabile con il successo scolastico degli allievi, nonché con l’ingente numero dei laureati – è stata il risultato della serietà degli intendimenti pedagogici con cui la classe docente ha informato, nel tempo, le scelte didattiche, non solo mantenendosi in linea con la tradizione, ma mostrandosi sempre più aperta a istanze di rinnovamento e operando scelte organizzative ed operative in linea con le esigenze del territorio e dell’utenza.

Tenuto in debito conto il principio della “centralità dell’allievo”, contenuti e metodi d’insegnamento sono stati adeguati alle reali esigenze di ogni giovane, senza, tuttavia, perdere di vista le mete ultime sottese ai vari indirizzi. Nella convinzione che la scuola non debba chiudersi in un sapere accademico o esclusivamente teorico, sono state avviate attività aggiuntive atte a far leggere agli allievi i molteplici aspetti della realtà che li circonda. Metodici sono stati sia gli approfondimenti geografici-botanici-geologici-artistici del territorio, sia quelli a carattere artistico-letterario.

Le grandi problematiche politiche, economiche, esistenziali dei nostri giorni sono state seguite nella loro dinamica con il rigore della ricerca critica, attenta alla pluralità delle informazioni ed ancorata sempre a dati concreti. Frequenti a tale scopo sono stati gli incontri con esperti del mondo della cultura, del lavoro, della medicina, del diritto, dell’economia, dell’arte. A garanzia del diritto che lo studente ha di “vivere bene” all’interno della scuola sono stati attivati non solo centri di consulenza, aventi il compito di indagare, ascoltare, risolvere i problemi connessi con l’età evolutiva e propri dell’adolescenza, ma sono state valorizzate anche le attività di socializzazione consapevolmente ed adeguatamente inserite nel Piano dell’Offerta Formativa Triennale. Partecipazioni a concorsi letterari e a rappresentazioni teatrali, viaggi d’istruzione, stages, giochi rivolti al pubblico, spazi riservati alla creatività, tornei di calcio, hanno dato modo agli allievi di esprimere i loro talenti, non senza positiva ricaduta sul sociale.

Di rilevanza culturale è stata, poi, l’attività di drammatizzazione che, oltre ad offrire occasione di sviluppo e d’affinamento di potenzialità interpretative, ha fornito privilegiati “itinerari esplorativi” di testi letterari con esiti che, in alcuni casi, sono andati oltre il testo. Così le pièce rappresentate sono state reali rivisitazioni dei testi originali, presentando non rare volte originalità tematica, scenografica, interpretativa.

Negli anni si è venuta a creare una vera e propria simbiosi tra scuola e territorio e il nostro Istituto è stato un luogo privilegiato d’opportunità socio-culturali in un territorio come il nostro che, a causa della sua morfologia, del clima, delle inadeguate vie di comunicazione, rimane alquanto isolato non solo rispetto ad Enna, capoluogo della provincia, ma anche rispetto a Catania o Palermo, città più vivaci dal punto di vista economico, sociale e culturale. In questo contesto, isolato e privo di forti stimoli culturali, la nostra scuola ha avuto un ruolo centrale nella formazione e promozione culturale, rappresentando una delle principali agenzie educative che offrono opportunità formative e credenziali per il mondo del lavoro.

## **2. PROFILO D’ INDIRIZZO DEL LICEO CLASSICO**

L’indirizzo classico si propone la formazione di una competenza specifica e rigorosa nei codici e nei linguaggi interni delle discipline, in un percorso che valorizza le materie umanistiche e il mondo classico, atto a fornire le capacità storico-critiche necessarie per vivere consapevolmente il proprio ruolo nella società moderna ed una formazione generale solida, ampia, flessibile, idonea a qualsiasi tipo di professionalità, anche nel campo scientifico.

Il Liceo, infatti, pur mantenendo i suoi caratteri specifici, si è rinnovato in passato sia con l’introduzione dello studio delle lingue straniere - esteso a tutti gli anni di corso - sia con l’adesione al Piano Nazionale d’Informatica, sia con l’approfondimento all’interno degli ambiti disciplinari di tematiche che concorrono a dare all’alunno una cultura di base più rispondente alle esigenze del mondo moderno e ormai indispensabile per il conseguimento di qualunque tipo di professionalità.

Il profilo di indirizzo del Liceo Classico prevede che, al termine del quinquennale corso di studi, ciascuno studente acquisisca:

### a) Conoscenze

- conoscenza di elementi, periodi, episodi, fatti salienti relativi all'area linguistico-storico-filosofica;
- conoscenza degli elementi e delle strutture delle lingue classiche e moderne;
- conoscenza dei principali linguaggi, teorie, principi e sistemi concettuali dell'area scientifica.

b) Competenze

- saper decodificare i testi;
- saper tradurre, interpretare, riformulare codici e situazioni in vari ambiti;
- saper collocare fatti e fenomeni culturali, sociali e politici nel tempo;
- saper riconoscere dei fenomeni storici gli elementi di continuità e di novità;
- saper esprimere con organicità, pertinenza e coerenza argomentativa i contenuti appresi;
- saper utilizzare metodi e linguaggi specifici;
- saper riconoscere i rapporti logici tra i concetti.

c) Capacità

- essere capace di analizzare le strutture linguistiche dei vari generi letterari;
- essere capace di collegare ed integrare le conoscenze provenienti dalle varie discipline d'indirizzo;
- essere capace di valutare e rielaborare personalmente le nozioni apprese;
- essere capace di esprimere i concetti in modo sintetico, consapevole ed efficace.

### 3. PECUP DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- 1 aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- 2 avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- 3 aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- 4 saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

### 4. PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO

Materie	I	II	III	IV	V
---------	---	----	-----	----	---

Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Geostoria	3	3			
Matematica (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

## 5. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V A LC

La classe è attualmente composta da 19 allievi, di cui 13 residenti a Nicosia, 1 proveniente da Troina, 2 da Gagliano e 3 da Cerami

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bertocchi Flavia</li> <li>2. Bonelli Alessandro</li> <li>3. Bonomo Alessia</li> <li>4. Burrafatto Giada</li> <li>5. Cannino Serena</li> <li>6. Chiovetta Sveva</li> <li>7. Cucci M. Rita</li> <li>8. Di Francesco Ambra</li> <li>9. Di Muni Giulia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. La Giusa Roberta</li> <li>11. La Ferrera Giuseppe</li> <li>12. Mongioj Elio</li> <li>13. Montana Francesca</li> <li>14. Narcisi Emanuele</li> <li>15. Pidone Matteo</li> <li>16. Rizzone Valentina</li> <li>17. Sanfilippo Vanessa</li> <li>18. Schillaci Carola</li> <li>19. Trainito Elena</li> </ol>
---	--

## 6. PROFILO DELLA CLASSE

Dalle relazioni finali delle singole discipline, si evince che il gruppo classe ha costruito, nel corso del quinquennio, buoni rapporti di solidarietà, esprimendo capacità collaborative e un apprezzabile interscambio di idee, che ha dato esiti positivi sul piano della crescita culturale ed umana. La didattica del terzo anno si è svolta prevalentemente in modalità a distanza, gran parte del quarto anno si è svolto invece di presenza, anche se in modo differenziato a seconda delle diverse situazioni emergenziali che hanno interessato i singoli alunni; l'anno scolastico in corso si è svolto invece totalmente di presenza. La didattica a distanza ha comportato necessariamente una rimodulazione degli obiettivi e dei processi di insegnamento/apprendimento di cui va tenuto conto nell'esplicitazione dei risultati attesi. Gli alunni hanno carattere generalmente aperto e socievole: benché dotati di naturale vivacità, si dimostrano abbastanza disciplinati e corretti. Il livello di maturità degli allievi è, in generale, discreto, fatta eccezione per alcuni di loro che si distinguono per mediocre grado di maturità e per modeste capacità di acquisizione e di rielaborazione personale dei contenuti. Fatta questa doverosa premessa, bisogna tener presente che il grado di preparazione con cui sono giunti al quinto anno è differenziato: infatti alcuni, dotati di una buona preparazione di base e di una **buona capacità** espositiva, mostrano nell'accostarsi alle tematiche oggetto di studio, una particolare vivacità intellettuale; altri alunni possiedono una **discreta competenza** linguistica ed una discreta capacità di analizzare i contenuti disciplinari e di esporli

poi in una sintesi generalmente organica; infine, un piccolo gruppo di alunni risente di una **certa difficoltà** a livello espositivo che rende più lenta e difficile la manifestazione di un'organica e consapevole esposizione sia orale che scritta dei contenuti delle varie discipline. La classe, dunque, si presenta alquanto eterogenea sia sul piano culturale che su quello sociale; rispettosa della diversità dei ruoli, è caratterizzata da un buon livello di integrazione che ha consentito lo stabilirsi, negli anni, di un clima sereno e disteso nei rapporti interpersonali e che ha favorevolmente influenzato l'attività educativa. Tutti gli allievi, comunque, si dimostrano abbastanza interessati e manifestano un certo coinvolgimento educativo-didattico nella partecipazione alla vita scolastica.

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L' ORIENTAMENTO (PCTO)

La legge 107/2015 (art.1, commi dal 33 al 43), denominata "La Buona Scuola", dispone l'obbligo di realizzare percorsi di Alternanza scuola lavoro nel secondo biennio e nell'ultimo anno dei Licei, con una durata complessiva di almeno 90 ore, da distribuire nel terzo, quarto e quinto anno di corso.

L'Alternanza scuola/lavoro rappresenta un percorso formativo che si articola in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro. L'impresa/ente che ospita lo studente assume il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello dell'aula e del laboratorio. La collocazione degli studenti è stata effettuata tenendo conto dell'indirizzo di studi e delle competenze e conoscenze richieste dai vari ambiti di lavoro.

### Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) - RELAZIONE FINALE

**Titolo progetto:** *Raccontare il mondo: giornalismo, informazione e comunicazione*

Soggetto ospitante: Media Marketing Srls – Messina Tutor aziendale: Dott. Mario Bonsignore

Tutor scolastico 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> anno: Prof.ssa Antonia La Bella

Tutor scolastico 5<sup>^</sup> anno: Prof.ssa Katia Gagliano

#### Motivazione del percorso

Educare al recupero, alla tutela e alla valorizzazione del nostro patrimonio culturale, attraverso la realizzazione di articoli specifici in lingua inglese, con particolare riferimento al patrimonio archeologico, culturale, storico, artistico e paesaggistico della Sicilia.

#### CLASSE 3A LICEO CLASSICO - ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2020/2021

Tipologia	Descrizione	Numero ore
Caso di studio 1. Il giornalismo 2. Come nasce un sito web 3. Nativity Museum Malta	- Incontri online con il Tutor aziendale. - Realizzazione di articoli in lingua inglese, pubblicati sul giornale scolastico <a href="http://www.englishnews.eu">www.englishnews.eu</a> . - Traduzione in lingua inglese dell'intervista all'antropologo Gian Mauro Sales Pandolfini e pubblicazione su English News.	50
Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	Piattaforma MIUR	4
Attività in classe	- Lezioni su come scrivere un articolo. - Preparazione intervista. - Laboratorio di traduzione.	8
Incontro/dibattito online	Incontro online con l'antropologo Gian Mauro Sales Pandolfini.	1
	<b>Totale</b>	<b>63</b>

#### CLASSE 4A LICEO CLASSICO

### ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2021/2022

Tipologia	Descrizione	Numero ore
Realizzazione di interviste, tradotte in lingua inglese e pubblicate sul giornale scolastico <a href="http://www.englishnews.eu">www.englishnews.eu</a>	Hanno partecipato all'attività PCTO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dott. Giuseppe Cadili, proprietario della Camera delle Meraviglie a Palermo;</li> <li>- Dott. Francesco Spadaro, Direttore di Casa Cuseni a Taormina;</li> <li>- Dott. Alberto Samonà, Assessore regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana.</li> </ul>	30
Attività in classe	Lezioni su come preparare le domande per una intervista.	3
Incontro/dibattito con l'autore Gian Mauro Sales Pandolfini	Presentazione del libro "Metafisicherie: Luigi Capuana e la cultura medianica tra Ottocento e Novecento".	4
<b>Totale</b>		<b>37</b>

### CLASSE 5A LICEO CLASSICO

### ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2022/2023

Tipologia	Descrizione	Numero ore
Conclusione dell'attività di PCTO "English news" attraverso un viaggio d'istruzione a Malta, grazie al premio "La classe vola a Malta" conferito agli alunni dalla Redazione di English news, per la costanza e la dedizione che gli alunni hanno manifestato nella produzione degli articoli, delle interviste e per la qualità della traduzione degli stessi in lingua inglese.	Hanno partecipato all'attività PCTO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prof.ssa Katia Gagliano</li> <li>- Prof.ssa Daniela Mancuso</li> </ul>	16/19 ottobre
Attività a Malta	Visita di Bugibba Paceville La Valletta Mdina Acquario Nazionale di Malta	24 ore
Partecipazione al progetto Orientamento valido come PCTO "OUI Ovunque da qui"	Docenti UniCT	15 ore
Attività a scuola	Seminari	6
Attività in Ateneo	Attività laboratoriali	9
<b>Totale</b>		<b>39</b>

#### **Obiettivi raggiunti:**

La realizzazione dei percorsi formativi che utilizzano tali metodologie assicura agli allievi, oltre alla conoscenza di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. Per favorire l'apprendimento ed avvicinare la formazione fornita dalla scuola alle competenze richieste dal mondo del lavoro, si attivano adeguate metodologie didattiche.

In particolare gli obiettivi sono:

Conoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo agli ambiti comunicativi lavorativi;  
Conoscere e applicare le norme di sicurezza vigenti sul posto di lavoro;  
Conoscere e rispettare le norme sulla privacy;  
Rispettare gli orari e le consegne;  
Saper ascoltare ed essere disponibili al confronto;  
Utilizzare consapevolmente applicazioni di tipo informatico;  
Collaborare attivamente alla programmazione e alla realizzazione delle varie attività;  
Eseguire compiti semplici in maniera autonoma e responsabile;  
Orientarsi alla scelta del percorso universitario: conoscere i settori lavorativi e le sbocchi occupazionali e professionali;  
Interagire in maniera corretta ed efficace con il soggetto ospitante.

Gli alunni hanno mostrato interesse e curiosità nei confronti delle attività proposte, pur in presenza di qualche difficoltà in merito alla gestione contestuale di impegni di studio e impegni di alternanza. Il lavoro svolto da me come docente tutor ha riguardato le seguenti azioni:

- supporto, stimolo ed assistenza per la redazione dei documenti e chiarimenti
- lezioni frontali motivazionali ed esplicative riguardo l'utilità del percorso e lezioni partecipate e propedeutiche relative al mondo del lavoro e dell'Università;
- revisione e correzione materiali prodotti;

## **8. METODI D'INSEGNAMENTO**

L'attività didattico-educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità delle alunne e adottando varie strategie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base all'attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno in quanto persona.

Ciò è stato ottenuto modificando i programmi scolastici *in itinere* per permettere ad ogni allievo di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere con autonoma consapevolezza gli obiettivi prefissati dal docente, rafforzando così il desiderio di conoscenza.

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

- lezioni frontali e/ dialogate;
- discussioni guidate;
- utilizzo di schemi esplicativi;
- attività in laboratorio;
- lettura, analisi e commento di testi significativi;
- indicazioni per letture ed approfondimenti personali ed autonomi;
- lavori individuali e di gruppo;
- processi individualizzati di recupero in itinere;
- simulazioni;
- uso di audiovisivi e strumenti multimediali;
- partecipazione a conferenze.

## **9. STRUMENTI DI LAVORO**

- Libri di testo, dizionari, appunti e fotocopie, altre opere di consultazione, documenti;
- Strumenti tecnologici;
- Attrezzi ginnici.

## **10. SPAZI**

L'attività didattica si è svolta nei seguenti spazi:

- aula scolastica;



- aula video;
- laboratorio d'informatica;
- palestra.

## 11. TEMPI

I percorsi formativi sono stati strutturati in due quadrimestri.

## 12. ATTIVITA FORMATIVE EXTRACURRICULARI E DI ORIENTAMENTO

Attività a Malta per PCTO

Partecipazione al progetto Orientamento valido come PCTO "OUI Ovunque da qui"

Erasmus in Grecia (per 3 alunni della classe)

Partecipazione a seminari e attività laboratoriali a scuola e in Ateneo

Open day presso UniKore di Enna

Educazione alla legalità: incontro con l'arma dei Carabinieri

Campagna contro il bullismo: visione del film *Disconnect*

Marcia per la pace: percorso orientato presso la Riserva naturale Campanito- Sambughetti

Visione del film *La Stranezza*

Partecipazione alla giornata GEA

Visione della tragedia Medea a Siracusa

Visione della Tragedia Antigone a Catania

**Oltre alle suddette attività, svolte e organizzate all'interno dell'istituto, sono stati forniti agli studenti ulteriori link e inviti di altre Università, cui ciascuno ha potuto aderire liberamente.**

## 13 a. INDIVIDUAZIONE DEI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI PER IL QUINTO ANNO

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	ARGOMENTI	ED. CIVICA
1, 3	<b>Esistenzialismo antico e moderno: crisi dell'io</b>	<b>Italiano</b>  <b>Latino</b>  <b>Greco</b>  <b>Arte</b> <b>Inglese</b> <b>Scienze</b> <b>Filosofia</b>	<b>Foscolo – Montale- Ungaretti</b>  Fedro - Seneca- Lucano  Antigone di Sofocle, Menandro, L'epigramma e Leonida di Taranto  <b>Van Gogh – Munch</b>  <b>James Joyce</b>  S. Kierkegaard  J. P. Sartre	<b>I sistemi totalitari</b>

1,3,4	<b>Il valore del tempo</b>	<b>Italiano</b>  <b>Latino</b>  <b>Greco</b> <b>Inglese</b> <b>Arte</b> <b>Scienze</b>  <b>Filosofia</b>	Leopardi – Svevo – Ungaretti  Seneca  Polibio <b>Modern Novelists</b>  <b>Canova- Picasso- Dalì</b> Gli Enzimi – Gli idrocarburi H. Bergson F. Nietzsche	H. Marcuse
1,2,3	<b>La natura: creatrice e distruttrice (scienza, etica, idee di progresso)</b>	<b>Italiano</b>  <b>Latino</b> <b>Greco</b> <b>Filosofia</b>  <b>Scienze</b>  <b>Inglese</b> <b>Arte</b>	Leopardi-Pascoli Svevo  Seneca  Teocrito e la poesia bucolica <b>Hegel</b> <b>H. Jonas</b> La fotosintesi clorofilliana - <b>L'atmosfera</b> <b>Romanticpoets</b>  <b>Caravaggio – Manet – Monet- Van Gogh</b>	La bioetica, l'ecologia e H. Jonas
1,2,3	<b>Il realismo antico e moderno</b>	<b>Italiano</b> <b>Latino</b> <b>Greco</b>  <b>Inglese</b>  <b>Arte</b> <b>Scienze</b> <b>Filosofia</b>	<b>Verga</b> Petronio Ellenismo, Callimaco, Apollonio Rodio, Plutarco Charles Dickens  Caravaggio <b>Gli acidi carbossilici</b>  K. Marx, il Positivismo	Le organizzazioni sovranazionali
1,2	<b>Rapporto intellettuale e potere</b>	<b>Italiano</b> <b>Latino</b>  <b>Greco</b>	Foscolo - D'Annunzio Fedro - Seneca - Tacito- Giovenale Antigone di Sofocle,	K. Marx, H. Arendt, J. P. Sartre, K. Popper, H. Marcuse

		<b>Inglese</b> <b>Arte</b>  <b>Scienze</b> <b>Filosofia</b>	Ellenismo <b>George Orwell</b> <b>Michelangelo-</b> <b>Canova – Munch-</b> <b>Picasso</b>  <b>Crebs.Kalvin</b>  K. Marx, H. Arendt, J. P. Sartre, K. Popper, H. Marcuse	
1,2,4	<b>La diversità: rapporto con l'altro</b>	<b>Italiano</b> <b>Latino</b> <b>Greco</b>  <b>Inglese</b> <b>Arte</b>  <b>Scienze naturali</b> <b>Filosofia</b>	<b>Verga - Svevo</b> Seneca  Antigone di Sofocle, Ellenismo Mary Shelley  <b>Degas</b>  <b>La doppia elica del DNA.</b> <b>I trigliceridi</b> K. Marx, J. P. Sartre	La Costituzione
1,4	<b>Il viaggio: metafora del percorso dell'io</b>	<b>Italiano</b> <b>Latino</b> <b>Greco</b> <b>Inglese</b> <b>Arte</b>  <b>Scienze naturali</b> <b>Filosofia</b>	<b>D'Annunzio- Dante</b>  Petronio Apollonio Rodio  <b>Mary Shelley</b>  <b>Van Gogh</b> <b>Il metabolismo</b> <b>iaggio del cibo nel</b> <b>nostro corpo</b> <b>F. Hegel, S. Freud</b>	Organizzazioni internazionali ed unione europea

1,2,4	<b>Il teatro tra finzione e realtà</b>	<b>Italiano</b>  <b>Latino</b> <b>Greco</b> <b>Inglese</b> <b>Arte</b> <b>Scienze</b>  <b>Filosofia</b>	Manzoni-Verga- D'Annunzio- Pirandello-  Seneca  Tragedia e commedia <b>Samuel Beckett</b> Caravaggio  <b>I carboidrati in pane e pasta</b> <b>Le proteine nella carne</b>  F. Nietzsche	L'articolo 9 della Costituzione
1, 2	<b>Le teorie estetiche e il concetto di sublime</b>	<b>Italiano</b> <b>Latino</b> <b>Greco</b>  <b>Inglese</b> <b>Scienze</b> <b>Arte</b>  <b>Filosofia</b>	<b>D'Annunzio</b> Quintiliano  L'Anonimo del sublime  The Gothic novel  <b>Il collagene e le proteine</b> Klimt  I.Kant W. F. Hegel A. Schopenhauer F. Nietzsche S. Freud	L'articolo 9 della Costituzione

### 13.b ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE</b></p> <p>Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante</p> <p>“Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” e successive integrazioni</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>DISPOSIZIONI GENERALI</b></p>

INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'

**Anno scolastico 2022/2023**

**Consiglio di classe V, sez. A, indirizzo LC**

DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti cui è affidato l'insegnamento): docente di diritto, nei Consigli di classe ove presente; negli altri può coincidere con il coordinatore di classe; la scelta è chiaramente demandata al Consiglio di classe.

**Prof. Di Fini Michele**

**Tempi: 33 ORE/ANNO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti**

**VOTO IN DECIMI I E II QUADRIMESTRE**

PROCESSO	DETTAGLI
Il Consiglio di classe elabora l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA. Gli allievi delle classi quinte affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato	La stesura dell'UDA terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curriculum d'Istituto
I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi.	Nel registro elettronico si scriva: "Educazione civica: tema generale-argomento trattato"
I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate.
Il coordinatore a fine quadrimestre chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni	Il coordinatore propone il voto globale in Consiglio di classe durante gli scrutini

**SCHEDA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V, SEZ. A, INDIRIZZO Liceo Classico**

<b><u>TEMATICHE PRIMO QUADRIMESTRE</u></b>		<b><u>TEMATICHE SECONDO QUADRIMESTRE</u></b>	
<b><u>QUINTO ANNO</u></b>		<b><u>QUINTO ANNO</u></b>	<b><u>V ANNO</u></b>
<b><u>Il lavoro nella Costituzione.</u></b> Nozioni di diritto del lavoro. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello	<b><u>9 ORE</u></b>	<b><u>Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico.</u></b>  <b><u>Discipline coinvolte:</u></b> Matematica/Fisica, Scienze, Religione, Scienze motorie.	<b><u>7 ORE</u></b>  <b><u>Numero ore per disciplina:</u></b> Mat/Fis:2

<p>territoriale e nazionale.</p> <p><b><u>Discipline coinvolte:</u> Storia/ Filosofia/Inglese.</b></p> <p><b><u>Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.</u></b> Rispettare e valorizzare i beni pubblici comuni.</p> <p><b><u>Discipline coinvolte:</u> Storia dell'Arte, Latino/Greco, Italiano.</b></p>	<p><b><u>Numero ore per disciplina:</u></b> Storia:4 Filosofia:2 Inglese:3</p> <p><b><u>8 ORE</u></b></p> <p><b><u>Numero ore per disciplina:</u></b> St. Arte: 2 Lat/Gr:4 Italiano: 2</p> <p><b>(tot.17)</b></p>	<p><b><u>Organizzazioni internazionali ed unione europea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> </ul> <p><b><u>Discipline coinvolte:</u> Religione, Inglese, Storia/ Filosofia, Italiano</b></p>	<p><b>Scienze:2</b> <b>Religione:3</b></p> <p><b><u>9 ORE</u></b></p> <p><b><u>Numero ore per disciplina:</u></b> Inglese:1 Storia/ Filosofia:3 Italiano: 2 Scienze Motorie:3</p> <p><b>(tot.16)</b></p>
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>			

#### 14. VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica è stata sempre utilizzata come momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momenti di recupero e di approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuale e di gruppo, utilizzando cioè diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere una pluralità di strumenti di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

Verifica formativa  $\Rightarrow$  per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;

Verifica sommativa  $\Rightarrow$  per certificare il raggiungimento, da parte delle alunne, degli obiettivi prefissati.

La valutazione, momento fondamentale del percorso didattico, ha fornito a ciascuna studentessa un quadro chiaro e serenamente obiettivo delle sue capacità attuali e potenziali.

Essa è stata espressa con un voto, nella tabella convenzionale da 1 a 10, attraverso il quale ciascun docente ha registrato il livello di raggiungimento degli obiettivi a cui è pervenuto ogni allieva. Le votazioni delle singole prove scritte, dei test e delle interrogazioni hanno indicato la misura delle conoscenze e competenze raggiunte in ordine alla meta parziale verificata, mentre il voto quadrimestrale o finale ha registrato la quantità e la qualità del percorso fatto nel raggiungimento degli obiettivi programmati dal Consiglio di classe per quell'anno - o frazione di esso - in relazione al profilo di indirizzo. Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. L’art. 1 comma 2 del D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*. L’art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

E' quindi evidente che le votazioni assegnate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio non derivano tanto dalla media dei voti assegnati nel quadrimestre o nell'anno, bensì dalla trascrizione numerica del livello di preparazione raggiunto in ordine alle mete proposte. Il criterio di giudizio è stato qualitativo e non meramente quantitativo. Esso è scaturito dal confronto fra i docenti in ordine alle reali capacità della singola allieva di organizzare il proprio studio e di seguire con profitto il programma, tenuto conto del percorso fatto nell'anno in esame, del proprio livello di partenza, delle capacità di recupero, della volontà e dell'impegno, visto come collaborazione al dialogo scolastico e come studio personale. Si è fatto riferimento, pertanto, nell’attribuzione dei voti, ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione ed interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l’utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei vari contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze e capacità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti, ad inizio dell’anno scolastico, dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza secondo la griglia che di seguito si riporta:

<b>voto</b>	<b>giudizio</b>
1-2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive-commette gravi errori
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti. Difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite. Buona capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.

9-10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete, coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico
------	---

14 a. Griglie di correzione di I e II prova scritta utilizzate durante l'anno scolastico (in coerenza con il PTOF di Istituto)  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	



<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Preciso rispetto dei vincoli (13-15)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (8-12)	
	Vincoli rispettati in parte (1-7)	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Temi principali pienamente compresi (13-15)	
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (8-12)	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-7)	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Analisi approfondita dello stile dell'autore (13-15)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (8-12)	
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-7)	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (13-15)	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (8-12)	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-7)	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (22-25)	
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (13-21)	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-12)	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (18-20)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (12-17)	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-11)	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (13-15)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (8-12)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace (18-20)	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace (12-17)	
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; parafrasi inefficace e/o disordinata (1-11)	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (22-25)	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (13-21)	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-12)	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (13-15)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (8-12)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	

TOT ...../150

TOT ...../15

## GRIGLIA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO

Macroindicatori	Punti	Punti Assegnati
Completezza e comprensione del testo	0 - 2	
Rispetto delle norme morfosintattiche	0 - 5	
Capacità logiche -critiche	0 - 3	
Valutazione complessiva		Totale punteggio

### 15. ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

I docenti di alcune discipline, nell'ambito dell'orario curricolare, hanno continuamente attivato strategie miranti al rafforzamento della comunicazione orale e scritta ed al recupero di qualche carenza riscontrata *in itinere* nella preparazione di alcuni allievi, sia per lacune pregresse che per lentezza nella assimilazione di contenuti.

### 16. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE MOTIVAZIONI

**I docenti, nella seduta del Collegio dei Docenti del 10 ottobre 2022**, uniformandosi per l'attribuzione del credito scolastico alla normativa vigente secondo la quale è la media dei voti, relativa allo scrutinio finale, a determinare la fascia di appartenenza e tenendo conto che in presenza di crediti formativi si può attribuire il valore massimo della suddetta fascia, hanno deciso, all'unanimità e dopo ampio dibattito, di avvalersi di alcuni parametri per l'assegnazione o meno del punteggio più alto previsto nella banda di oscillazione, valorizzando la **frequenza, l'interesse, l'impegno, la linearità del curriculum, il PCTO e l'eventuale credito formativo**. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti di cui dodici per la classe terza, tredici per la classe quarta e quindici per la classe quinta.

**Tabella n. 1 - Assegnazione credito Terzo, Quarto e Quinto anno**

Media dei voti			
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 17. INDICAZIONI SUGLI ALLEGATI

Il Documento viene integrato da allegati contenenti:

1. Programmazione svolta e/o da svolgere entro la fine dell'anno scolastico.
2. Relazioni finali delle singole discipline.

### IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. A LC

<i>Materie</i>	<i>Cognome e nome</i>	<i>Firme</i>
Religione	L'Episcopo Giuseppa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Italiano	Di Fini Michele	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Greco e Latino	Mancuso Daniela	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Storia e Filosofia	Gagliano Katia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Matematica e Fisica	Capizzi Lucia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Lingua inglese	La Greca Gaia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Scienze	La Greca Maria	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Storia dell'arte	Coltiletto Francesco	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Ed. Fisica	Sarra Fiore Gaetano	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)

Nicosia, 08 Maggio 2023



Il Dirigente Scolastico

*prof. Giuseppe Chiavetta*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane*

*Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI ITALIANO**  
**CLASSE QUINTA, SEZ. “A”- LICEO CLASSICO**

**LETTERATURA**

**1-II Neoclassicismo e il Preromanticismo (caratteri generali)**

**2-Ugo Foscolo (la vita, gli influssi, la poetica e le opere)**

**Testi di approfondimento**

- Il sacrificio della patria è consumato (da Le ultime lettere di Jacopo Ortis)
- Alla sera (dai Sonetti)
- In morte del fratello Giovanni (dai Sonetti)
- A Zacinto (dai Sonetti)
- Dei Sepolcri (vv.1-90; vv.151-212)

**3-II Romanticismo (quadro storico-culturale, i principi della poetica romantica, il Romanticismo europeo e italiano, la polemica classico-romantica in Italia, caratteri e poetica del Romanticismo)**

**Testi di approfondimento**

- Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (M. me de Stael)
- La poesia popolare (dalla Lettera semiseria . . . ., di Giovanni Berchet)
- Il romanzesco e il reale (dalla Lettre à M. Chauvet, di A. Manzoni)
- L'utile, il vero e l'interessante (dalla Lettera sul Romanticismo di A. Manzoni)

**4-Alessandro Manzoni (la vita, la poetica e le opere)**

**Testi di approfondimento**

- Il giusto solitario: sentir e meditar (dal Carme in Morte di C. Imbonati) **(in fotocopia)**

- La Pentecoste, vv. 81 - 144 (dagli Inni sacri).
- Il cinque maggio (dalle Odi civili)
- Addio, monti (da I promessi Sposi, cap. 8)

### **5-Giacomo Leopardi (la vita, la poetica, il pensiero, le opere)**

#### **Testi di approfondimento**

- L'Infinito (dai Canti)
- Dialogo della natura e di un Islandese (dalle Operette Morali)
- A Silvia (dai Canti)
- La quiete dopo la tempesta (dai Canti)
- Il sabato del villaggio (dai Canti)
- Il passero solitario (dai Canti)

### **6-II Naturalismo francese e la Scapigliatura (caratteri generali)**

### **7-La poetica del Verismo (caratteri generali)**

### **8-Giovanni Verga (vita, influssi, ideologia, opere)**

#### **Testi di approfondimento**

- Rosso Malpelo (da Vita dei Campi)
- La roba ( da Novelle rusticane)
- Prefazione ai Malavoglia (dai Malavoglia): i Vinti e la fiumana del progresso
- L'addio di 'Ntoni (dai Malavoglia)
- La morte di Gesualdo (da Mastro-don Gesualdo)

### **9-II Decadentismo (quadro storico-culturale, Simbolismo francese e Estetismo inglese, il Decadentismo in Italia, linguaggio, poetica, temi, caratteri, miti ed eroi della letteratura decadente)**

### **10-Gabriele D'Annunzio (vita, personalità, fasi di produzione letteraria)**

**Testi di approfondimento**

- La sera fiesolana (da Alcyone)
- La pioggia nel pineto (da Alcyone)

**11-Giovanni Pascoli (vita, idee, pensiero, poetiche, opere)**

**Testi di approfondimento**

- Il fanciullino (dal Fanciullino)
- Novembre (da Myricae)
- Il X Agosto (da Myricae)
- Arano (da Myricae)
- L'assiuolo (da Myricae)
- Il gelsomino notturno (dai Canti di Castelvecchio)

**12 - Luigi Pirandello (vita, pensiero, visione del mondo, poetica, opere)**

**Testi di approfondimento**

- Comicità e Umore (da L'Umore, II, 2)
- Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)

**13 - Italo Svevo (vita, cultura, opere)**

**Testi di approfondimento**

- La trasfigurazione di Angiolina (da Senilità)
- La morte del padre (da La coscienza di Zeno)

**14 - Giuseppe Ungaretti (la vita, la ricerca, la poetica, le opere)**

**Testi di approfondimento**

- Veglia (dall'Allegria)
- San Martino del Carso (dall'Allegria)
- Soldati (dall'Allegria)
- Mattina (dall'Allegria)

**15 - Eugenio Montale (la vita, la poetica, le scelte formali)**



### **Testi di approfondimento**

- Non chiederci la parola (da Ossi di Seppia)
- Spesso il male di vivere (da Ossi di Seppia)
- Merigiare pallido e assorto (da Ossi di Seppia)

### **DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO**

- 1-Introduzione a Dante e alla Divina Commedia
- 2-Struttura del Paradiso e caratteri generali della Cantica
- 3-Lettura, analisi e commento dei canti I , III e XVII

### **LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

- **LIBERI DI INTERPRETARE**, voll. II/III, a cura di P. Cataldi - R. Luperini, Palumbo Editore
- **LA DIVINA COMMEDIA di Dante Alighieri** (*Edizione integrale-Paradiso*), a cura di P. Cataldi- R. Luperini, Le Monnier Scuola Editore
- **Appunti personali a cura del Docente**

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE  
(Prof. Michele DI FINI)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane*

*Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

**PROGRAMMAZIONE FINALE - RELIGIONE CATTOLICA – EDUCAZIONE CIVICA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**CLASSE 5<sup>A</sup> LICEO CLASSICO**

**DOCENTE: Prof.ssa L’Episcopo Giuseppa**

**Libro di testo: ITINERARI 2.0 - Michele Contadini. Vol. unico - Editrice: Il capitolo**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**AREA TEMATICA 5: IL MISTERO DELLA VITA**

**UDA 1 L’ETICA DELLA VITA**

- 1) La fecondazione artificiale.
  - Il desiderio di paternità e di maternità
  - La procreazione artificiale
  - La dignità della procreazione
  - La legge in Italia in materia di procreazione medicalmente assistita.

Visione film: “La custode di mia sorella”

- 2) L’aborto.
  - La vita, il bene più prezioso per l’uomo
  - La pratica dell’aborto
  - La legge in Italia
  - La prospettiva cristiana.
- 3) L’eutanasia.
  - La vita è sacra?
  - La pratica dell’eutanasia

- La prospettiva cristiana
- Il testamento biologico.

Visione film: “ Io prima di te”.

4) La pena di morte.

- La pena capitale
- Le ragioni del sì
- Le ragioni del no
- La prospettiva cristiana

Visione film: “ The life of David Gale”

## **EDUCAZIONE CIVICA**

AGENDA 2030: Lotta contro il cambiamento climatico – Obiettivo 13

UDA 5 La Terra, nostra Casa comune

- La questione ecologica: un’ emergenza per tutti
- Dalla natura all’ambiente
- Lotta contro il cambiamento climatico e salvaguardia della vita sott’acqua e sulla terra
- “ La nostra casa è in fiamme”. Greta Thunberg al Parlamento di Stoccolma.
- L’essere umano, custode del mondo creato.
- Papa Francesco e l’enciclica “Laudato si”

Nicosia, li 05/05/2023

L’Insegnante  
Prof.ssa L’Episcopo Giuseppa



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane*

*Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Classe: 5A Liceo Classico**

**Docente: La Greca Gaia**

**Testo utilizzato:** Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Heritage 1+2*, Zanichelli

***THE ROMANTIC AGE (Vol. 1)***

Britain and America, pp.242-243

The Industrial Revolution, pp.244-245

The French Revolution, riots and reforms, pp. 248-249

Early Romantic Poetry, pp 252

A new sensibility, pp. 250-251

The Gothic novel, p. 253

Mary Shelley and *Frankenstein*, pp.273-275

-*The creation of the monster (lines 1-19)*, pp.276

Romantic poetry, pp. 259-260

William Wordsworth and *Daffodils*, pp. 280. 286

***THE VICTORIAN AGE (Vol. 2)***

The dawn of the Victorian Age, pp. 4-5

The Victorian Compromise, p.7

First Reading and Use of English – Part 5, p.8

Early Victorian thinkers, p.12

The later years of Queen Victoria’s reign, p.17

The late Victorians, p.20

Victorian poetry, p.22

The Victorian novel, p.24

Charles Dickens and *Hard Times* pp. 37;46

- Mr Gradgrind, p.47

Aestheticism and Decadence, p.29

Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Gray*, pp. 124-126

### ***THE MODERN AGE (Vol. 2)***

Timeline, p.155

The modern novel, p.180

James Joyce and *Dubliners*, pp. 248-252

George Orwell and *Nineteen Eighty-Four*, p.274;276

### ***THE PRESENT AGE (Vol. 2)***

Samuel Beckett and *Waiting for Godot* , p.375- 376

### **EDUCAZIONE CIVICA: EU INSTITUTIONS**

Nicosia, 08.05.2023

Prof.ssa Gaia La Greca



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane*

*Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

**2022/23**

**DOCENTE: LA GRECA MARIA**

**CLASSE: V A**

**INDIRIZZO: LICEO CLASSICO**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**TESTO/I UTILIZZATO/I: IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA—Autore: Sadava , Hillis  
Ed. Zanichelli  
Sc. della Terra: Crippa, Fiorani**

**CHIMICA ORGANICA**

La chimica del carbonio

Le proprietà dell'atomo di carbonio (configurazione elettronica, numeri di ossidazione, elettronegatività)

Proprietà fisiche dei composti organici (stato fisico, punto di ebollizione, solubilità in acqua).

Gruppi idrofili e gruppi idrofobici

Ibridazione  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$

Formule brute, di Lewis, razionali, condensate.

Gli isomeri. Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale).

Gli idrocarburi

Gli idrocarburi alifatici saturi (alcani e cicloalcani) e insaturi (alcheni e alchini)

I radicali alchilici (metile, etile, n-propile)

Gli idrocarburi aromatici: il benzene

I radicali del benzene (fenile)

I derivati degli idrocarburi.

Derivati alogenati: alogenuri alchilici.

Derivati ossigenati: alcoli e polioli, eteri, fenoli.

Le aldeidi e i chetoni

Gli acidi carbossilici. Gli acidi carbossilici polifunzionali (idrossiacidi e chetoacidi)

Gli esteri

Derivati azotati: le ammidi e le ammine.

## BIOCHIMICA

Le biomolecole :struttura e funzione

I carboidrati

Monosaccaridi: pentosi (ribosio e deossiribosio) ed esosi (glucosio, fruttosio, galattosio).

Disaccaridi (maltosio, saccarosio, lattosio).

Polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa).

I lipidi

I lipidi saponificabili

I trigliceridi. Acidi grassi saturi e insaturi. Acidi grassi essenziali. Omega 9, omega 6, omega 3.

La reazione di idrogenazione: la margarina.

La reazione di idrolisi alcalina: i saponi.

I fosfolipidi

I glicolipidi

I lipidi non saponificabili

Gli steroidi: colesterolo HDL e colesterolo LDL, acidi biliari e ormoni steroidei.

Le vitamine liposolubili

Le proteine

Gli amminoacidi

La struttura degli amminoacidi e il legame peptidico

Funzioni delle proteine

Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria

La denaturazione delle proteine

Gli acidi nucleici: DNA ed RNA

I nucleotidi. La struttura dei nucleotidi.

Le basi azotate: Purine (adenina, guanina) e pirimidine (citosina, timina, uracile).

Il metabolismo energetico .

Vie anaboliche e vie cataboliche

Le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico

La glicolisi e le fermentazioni (fermentazione lattica e alcolica)

Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare (decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa). Produzione di ATP.

La fotosintesi clorofilliana: fase luminosa e fase oscura

I cloroplasti.

## EDUCAZIONE CIVICA

L'atmosfera e il cambiamento climatico

Composizione e struttura dell'atmosfera

La temperatura dell'aria

La pressione atmosferica

Data: Nicosia 09/05/2023

Gli alunni

Il docente  
Maria La Greca



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane*

*Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

Anno scolastico 2022/2023 –  
Classe V sez A - L.C.  
Programmazione svolta di Fisica

Docente: Prof.ssa Capizzi Lucia

**MODULO 1: L'ELETTRICITA'**

- Le cariche elettriche
- L'elettrizzazione
- La legge di Coulomb
- La polarizzazione
- Conduttori e isolanti
- Confronto tra forza di Coulomb e forza gravitazionale
- Il campo elettrico
- Campo elettrico di una o più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia elettrica
- Differenza di potenziale in un campo elettrico
- La circuitazione del campo elettrostatico
- I condensatori e la loro energia
- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- Le leggi di Ohm



- Resistori in serie e in parallelo
- Studio di un circuito elettrico
- La forza elettromotrice
- La trasformazione dell'energia elettrica
- La corrente nei liquidi e nei gas

## **MODULO 2: IL MAGNETISMO**

- Fenomeni magnetici e campo magnetico
- Le linee del campo magnetico
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- Intensità del campo magnetico
- Forza su una corrente e su una carica in moto
- Campo magnetico di un filo e in un solenoide
- Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss
- La circuitazione del campo magnetico
- Il motore elettrico
- L'elettromagnete e i magneti permanenti

Gli alunni

Il Docente  
(Prof.ssa Capizzi Lucia)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane*

*Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

Anno scolastico 2022/2023 - Classe V sez A - L.C.  
Programmazione svolta di Matematica

Docente: Prof.ssa Capizzi Lucia

**MODULO 1: PREMESSE ALL’ANALISI INFINITESIMALE**

UNITÀ DIDATTICA 1: INSIEMI NUMERICI, INTERVALLI E INTORNI

UNITÀ DIDATTICA 2: LE FUNZIONI

- Definizione
- Classificazione
- Dominio

UNITÀ DIDATTICA 3: DETERMINAZIONE DEL DOMINIO

- Dominio delle funzioni razionali intere e frazionarie
- Dominio delle funzioni irrazionali intere e frazionarie
- Dominio delle funzioni esponenziali e logaritmiche
- Cenni sui domini delle funzioni goniometriche

**MODULO 2: LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI**

UNITÀ DIDATTICA 1: LIMITI: DEFINIZIONE ED ESEMPI

- Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito
- Limite finito per  $x$  che tende all’infinito
- Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito
- Limite infinito per  $x$  che tende all’infinito
- Asintoti orizzontali
- Asintoti verticali

UNITÀ DIDATTICA 2: FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

- Definizione di continuità
- Continuità delle funzioni elementari
- Calcolo dei limiti delle funzioni continue
- Limiti delle funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali
- Limiti che si presentano in forma indeterminata
- Limiti notevoli
- Punti di discontinuità delle funzioni
- Asintoti obliqui

#### UNITÀ DIDATTICA 3: GRAFICO APPROSSIMATO DI UNA FUNZIONE

- Dominio
- Parità e simmetrie
- Intersezioni con gli assi
- Studio del segno
- Limiti
- Asintoti

### **MODULO 3: DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

#### UNITÀ DIDATTICA 1: RAPPORTO INCREMENTALE E SUO SIGNIFICATO GEOMETRICO

#### UNITÀ DIDATTICA 2: DERIVATA E SUO SIGNIFICATO GEOMETRICO

- Regole di derivazione (tranne derivata di funzione inversa)
- Retta tangente in un punto al grafico di una funzione
- Punti stazionari e punti di non derivabilità
- Applicazione delle derivate alla geometria e alla fisica
- Derivate successive
- Punti di massimo, di minimo e di flesso.
- Applicazioni delle derivate al grafico di una funzione

Gli alunni

Il Docente  
(Prof.ssa Capizzi Lucia)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane*

*Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA 2022/2023**

**DOCENTE: Francesco Coltiletta**

**CLASSE: 5<sup>A</sup> L.C.**

**DISCIPLINA: Storia dell'Arte**

**TESTO/I UTILIZZATO/I: Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli**

### 1)- IL RINASCIMENTO MATURO DEL CINQUECENTO

- Leonardo: Il Cenacolo, la Gioconda.
- Raffaello: le Stanze Vaticane.
- Michelangelo: la Pietà, il David, la Volta della Cappella Sistina e Il Giudizio Universale.

### 2)- IL SEICENTO

- Caravaggio: la Canestra di Frutta, la Vocazione di S.Matteo .

### 3)- ARTE NEOCLASSICA

- A.Canova: Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese.

### 4)- L'OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba.
- C. Monet: Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee.

- E. Degas: L'Assenzio.
- V. Van Gogh: Autoritratti, Notte stellata, Campo di Grano con volo di corvi.

#### 5)- LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

- L'Art Nouveau: G. Klimt- il Bacio.
- L'Espressionismo: E. Munch. Sera nel Corso Carl Johann, L'Urlo.
- L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo.
- P. Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
- Il Surrealismo: - S. Dalì: La Persistenza della Memoria (Gli Orologi molli);

### **INTEGRAZIONI AL CURRICOLO RIFERITE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

#### **TEMATICA: Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni**

- Restauro, conservazione e valorizzazione delle Opere d'Arte: i Musei Vaticani e la Cappella Sistina.

Nicosia, 10.05.2023

Il Docente  
Francesco Coltiletti



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane*

*Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

Classe: **5<sup>a</sup> A LICEO CLASSICO**

Anno scolastico: **2022/2023**

Docente: **prof. ssa Gagliano Katia**

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2B +3A, B, C, Paravia, Torino 2012

**Kant,**

La Critica del Giudizio

Per la pace perpetua

**Hegel e la grande sintesi dell’idealismo tedesco**

I cardini del sistema hegeliano.

La Fenomenologia dello Spirito: il romanzo della coscienza.

La logica e la filosofia della natura.

La filosofia dello Spirito:

-Spirito soggettivo (*antropologia, fenomenologia e psicologia*)

-Spirito oggettivo (*diritto, moralità, eticità*)

-Spirito assoluto (*arte, religione, filosofia*)

La filosofia della storia.

**Contro l’ottimismo dei filosofi: Schopenhauer e Kierkegaard**

*Schopenhauer*: il dolore dell’esistenza e le possibili vie di liberazione.

*Kierkegaard*: gli stadi dell’esistenza; angoscia, disperazione e fede come paradosso.

**La scienza dei fatti: il Positivismo**

Caratteri generali

**Lo spiritualismo**

*Bergson*: Il tempo della scienza e il tempo della vita

**Destra e Sinistra hegeliana**

*Feuerbach*: l’inversione tra soggetto e predicato come fonte di tutte le illusioni metafisiche; l’umanismo naturalistico.

**I “filosofi del sospetto”: Marx, Nietzsche e Freud**

*Marx*

Caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo  
La critica all'economia borghese  
Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale  
L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione della concezione materialistica della storia  
Il Manifesto del partito comunista  
Il Capitale  
L'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento  
La rivoluzione e la dittatura del proletariato  
Le fasi della futura società comunista

***Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero. Le fasi della sua filosofia.***

Il periodo wagneriano-schopenhauriano (1872-76)  
Il periodo illuministico o genealogico (la "filosofia del mattino")  
Il periodo di Zarathustra (la "filosofia del meriggio")  
L'ultimo Nietzsche: volontà di potenza, nichilismo e prospettivismo.

***Freud e la psicoanalisi.***

Sogni, lapsus e atti mancati: la via di accesso all'inconscio.  
La struttura della psiche umana e le nevrosi.  
La teoria della sessualità.  
L'origine della società e della morale.

**L'esistenzialismo:**

Caratteri generali  
J. P. Sartre

**La meditazione sull'agire politico: H. Arendt**, Le origini del totalitarismo; La banalità del male

**L'etica della responsabilità: H. Jonas**

**La teoria della democrazia: K. Popper**

**Tra marxismo e freudismo: H. Marcuse.**

Lecture:

F. Nietzsche, da "La gaia scienza" Aforisma n. 125, L'uomo folle da "Così parlò Zarathustra": Il morso del pastore

**Educazione civica**

Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche:  
Partecipazione ai seguenti webinar della Fondazione Corriere della Sera

Partecipazione alla Giornata Gea

Nicosia, 14/05/2023

Il Docente  
prof.ssa Katia Gagliano



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane*

*Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

**PROGRAMMA DI STORIA**

**CLASSE: 5<sup>a</sup> A LICEO CLASSICO A.S. 2022/2023**

**DOCENTE: prof. Gagliano Katia**

**TESTO UTILIZZATO: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis *La storia. Progettare il futuro* Zanichelli editore 2019, Volume 2 e 3**

**Il tramonto dell’eurocentrismo**

L’età delle grandi potenze

La belle époque tra luci e ombre

Vecchi imperi e potenze nascenti

L’Italia giolittiana

**La Grande Guerra e le sue eredità**

La Prima guerra mondiale

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

L’Italia dal dopoguerra al fascismo

**Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale**

L’Italia fascista

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

L’Unione Sovietica e lo stalinismo

Il mondo verso una nuova guerra

La Seconda guerra mondiale

**La Guerra fredda**

La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

La “coesistenza pacifica” fra distensione e crisi

**Cittadinanza e Costituzione**

Costituzioni e dittature

Il genocidio e la Shoah

La Costituzione italiana

Le organizzazioni sovranazionali

***Lecture storiografiche***

Il programma di San Sepolcro



Le leggi razziali

Le leggi di Norimberga

Alcune letture tratte dal testo “Il continente selvaggio. L’Europa alla fine della Seconda guerra mondiale” di Keith Lowe

Visione dei film: Una giornata particolare di Ettore Scola

The Butler di Lee Daniels

Visione docufilm Die Mure

Nicosia, 14/05/2023

Il Docente  
prof.ssa Katia Gagliano



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA  
**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Fratelli TESTA"**  
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane*  
*Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*  
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119  
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)  
e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)  
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

**Programmazione svolta a.s. 2022/2023**  
**Classe 5 A Liceo Classico**

**Scienze Motorie e Sportive Prof. Gaetano Sarra Fiore**

**Testo utilizzato: Energia pura di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti**

**Attività Pratica**

- Importanza del riscaldamento nell'attività motoria.
- Esercizi di attivazione generale e di respirazione.
- Test per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi di mobilità(mobilità passiva e mobilità attiva, stretching).
- Esercizi di resistenza(circuiti a tempo, fartlek, walking).
- Esercizi per migliorare la forza(esercizi a carico naturale o con piccoli sovraccarichi).
- Esercizi di velocità(corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo).
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Preatletica generale e specifica.
- Atletica leggera:  
corsa veloce, corsa di resistenza;  
getto del peso;  
salto in alto, salto in lungo;  
staffetta 4x100.
- Giochi presportivi e sportivi.  
Gioco a confronto e staffette miste.

- I fondamentali della pallacanestro(passaggio, palleggio, tiro).
- I fondamentali della pallavolo( battuta, ricezione, palleggio, attacco, muro).
- I fondamentali del badminton.
- Libere attività in palestra e all'aperto.
- La ginnastica correttiva.
- Attività di Fitness.

### **Teoria**

- Le olimpiadi moderne.
- Le paraolimpiadi.
- Gli infortuni nello sport.
- L'atletica leggera.
- La pallavolo.
- Il basket.
- Il badminton.
- Il Tennis tavolo.
- Lo sci alpino e nordico.
- La donna nello sport.
- Campioni del passato: Paolo Rossi e Diego Maradona.
- I miti dell'atletica leggera: J. Owens, Bob Beamon, Dick Fosbury, Usain Bolt e Pietro Mennea.
- Educazione civica (3 ore) Organismi Internazionali (F.I.F.A.- U.E.F.A.

Il docente  
Gaetano Sarra Fiore



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Fratelli TESTA"**

Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

**Programma di Lingua e letteratura latina**

**Docente: Mancuso Daniela**

**A.S.2022/23**

Testo di Letteratura latina	<i>Civitas</i> : Cantarella /Guidorizzi (ENAUDI- Scuola)
Testi di Classico latino	Tacito: <i>La dignità del funzionario</i> a cura di M. Tondelli ed. ENAUDI
	Seneca : <i>Il cammino della saggezza</i> a cura di M. Tondelli ed. ENAUDI

Le lettere sotto l'assolutismo: da Tiberio a Claudio

Gli intellettuali di fronte al dispotismo

La protesta degli umili: **Fedro**

La rinascita delle lettere sotto Nerone

La politica culturale e Nerone letterato

Lo Stoicismo come ideologia del dissenso

**Seneca**: vita e opere

La scelta dell'*otio*

Il pensiero politico

Gli scritti filosofici

Le tragedie

Le lettere a Lucilio: una scelta di vita contro l'alienazione

Lettura in traduzione italiana:

*Quanta inquietudine negli uomini* De Tranquillitate animi 2,6-11; 13-15

*La libertà dell'animo* Lettere a Lucilio 104, 13-17

*La Morte come esperienza quotidiana* Lettere a Lucilio 24,17-21

Lettura in traduzione del De tranquillitate animi- De brevitae vitae.

**Lucano**: vita e opere

La formazione spirituale e poetica

Ideologia

Originalità e valore poetico del *Bellum Civile*

**Persio**: l'ambiente familiare e l'educazione neostoica

Il realismo ermetico di Persio

**Petronio**: vita e opere

*L'arbiter elegantiae* e il suo atteggiamento di fronte al nuovo mondo

Il Satiricon come parodia del romanzo erotico

Il realismo di Petronio

Lettura in traduzione:

Dal *Satiricon*: *La cena di Trimalchione*, *Ritratto di Fortunata*.

Il conformismo accademico dell'età dei Flavi

Il dispotismo amministrativo e la repressione culturale dei Flavi

**Plinio il Vecchio:** vita e opere

**Quintiliano:** vita e opere

Il conformismo letterario e politico di Quintiliano

Pedagogia e formalismo classicista nell'Istitutio Oratoria

Lettura in traduzione:

dall'*Istitutio Oratoria* : Il Ritratto del buon maestro. Un aspro giudizio su Seneca

**Marziale:** vita e opere

Gli epigrammi

Realismo e intima ispirazione

Il principato illuminato di Nerva e Traiano

**Tacito:** vita e opere

*Il Dialogus de Oratoribus* e il problema della decadenza dell'eloquenza

*L'Agricola* e il buon politico

La prospettiva straniata dell'imperialismo romano

Il metodo storiografico: dalle *Historiae* agli *Annales*

Tacito, poeta della storia

**Giovenale:** vita e opere

La protesta sociale delle satire

La poetica dell'*Indignatio*

Lettura in traduzione:

Dalle Satire: Satira VI -Contro le donne

La letteratura latina nell'età degli Antonini

**Apuleio:** vita e opere

Apuleio, espressione dell' inquietudine e dell'irrazionalismo dell'epoca

L'Apologia

Autobiografia e simbolo nelle *Metamorfosi*

Lettura in traduzione:

Dalle *Metamorfosi*: La Favola di Amore e Psiche.

Lettura testi in lingua originale:

**Seneca**

*La vita è davvero breve? De Brevitate vitae: I, 1-4*

*Il tempo degli occupati I De Brevitate vitae: X, 2-4*

*Il tempo degli occupati II De Brevitate vitae: X, 4-6*

*L'uomo proteso al futuro sciupa il presente De Brevitate vitae: XIV , 1-2*

Epistolae ad Lucilium I, 1: *Il valore del tempo*

Epistolae ad Lucilium I, 2: *I vantaggi della lettura*

Epistolae ad Lucilium I, 5: *Come si comporta il saggio*

Epistolae ad Lucilium III, 28: *I viaggi non guariscono i mali dell'anima*

Tacito

Proemio dell'*Agricola*

Proemio della *Historiae*

Proemio degli *Annales*

Discorso di Calpurnio ai Caledoni

Nicosia, 14 Maggio 2023

Firma Alunni

Firma Docente



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA  
**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Fratelli TESTA"**  
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane*  
*Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*  
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119  
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)  
e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)  
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

Programma di Lingua e letteratura greca  
Docente: **Mancuso Daniela**

A.S.2022/23

**CLASSE V A Liceo Classico**

Testo di letteratura greca	GRECITA' Storia e atesti della letteratura greca di M. Pintacuda- M Venuto
Testi di classico greco	Lisia <i>Per Uccisione di Eratostene</i> di R. Randazzo ed. Società Editrice D. Alighieri <b>Sofocle <i>Edipo Re</i></b>

Lettura di testi in lingua greca originale:

- Lisia: Apologia per l'uccisione di Eratostene paragrafi 6-20 (analisi del testo greco e traduzione).
- Sofocle: EDIPO RE
- Prologo vv.1-150
- I Episodio vv. 216- 462
- I Episodio vv.774-825

**La dinamica del sistema letterario dal III sec. a.C. al II d.C.**

L'Ellenismo: storia politica, mondo economico-sociale-culturale, letteratura

La commedia nuova: Menandro

Lettura in traduzione dei testi: *Dyskolos, Samia, Epitrepontes.*

L'epigramma: le scuole epigrammatiche

Asclepiade - Leonida

Callimaco: l'elegia, il giambo, l'inno, l'epillio

Poetica callimachea

Lettura in traduzione del Prologo degli *Aitia*

Poema epico: Apollonio Rodio

Callimaco e Apollonio Rodio, due poetiche a confronto

La poesia bucolica e il mimo: Teocrito

Gli Idilli bucolici: Le Talisie, I Mietitori, Il Ciclope (lettura testi scelti)

Mimi urbani: Le Siracusane, Le Incantatrici

La poetica Teocritea

Il mimiambo: Eroda

La storiografia ellenistica: Polibio

La biografia: Plutarco

L'età Ellenistico-romana: Atticismo e Asianesimo,

Le dispute retoriche: Teodorei e Apollodorei

Anonimo del "Sublime"

Nicosia, 14/05/2023

Gli Alunni

Il Docente  
Daniela Mancuso