



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Fratelli Testa"

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it

<http://www.liceotesta.edu.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

DOCUMENTO FINALE DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

5[^]AC – LICEO CLASSICO

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d. lgs 62/2017 e dell'art.10
dell'O. M. n. 65 del 14.03.2022)

ESAMI DI STATO

a.s. 2021/2022

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA
Prot. 0003024 del 14/05/2022
V-4 (Uscita)

ESAMI DI STATO 2021/2022
DOCUMENTO FINALE

- Vista la disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo, contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
- Vista l'O.M. 65 del 14 Marzo 2022, recante "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022".
- Vista l'O.M. n. 66 del 14 Marzo 2022, recante "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022".
- Visto il P.T.O.F. del triennio 2019/2022.
- Vista la programmazione educativo-didattica della classe V A Liceo Classico, a.s. 2021/2022.
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V A Liceo Classico nel corso dell'anno scolastico 2021/2022.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. A COMPOSTO DA

DOCENTI	DISCIPLINE
L'Episcopo Giuseppa	Religione
Di Fini Michele	Lingua e letteratura italiana/ Lingua e cultura latina
Mancuso Prizzitano Rossana*	Lingua e cultura greca
Gagliano Katia	Filosofia e Storia
Capizzi Lucia	Matematica e Fisica
La Greca Maria	Scienze naturali
La Bella Antonella	Lingua e cultura inglese
Coltiletto Francesco	Storia dell'Arte
Sarra Fiore Gaetano	Scienze motorie e sportive
<i>*Docenti che non hanno avuto continuità didattica nel triennio.</i>	

DELIBERA

di redigere, all'unanimità dei presenti, il seguente **Documento Finale** relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V sez. A L.C. nell'anno scolastico 2021/2022.

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "Fratelli Testa, sin dalla sua istituzione risalente al lontano 1929, ha rivestito un ruolo determinante nella formazione di quanti hanno inteso avviarsi agli studi superiori.

L'efficacia dell'azione educativa – consolidatasi nel tempo e misurabile con il successo scolastico degli allievi, nonché con l'ingente numero dei laureati – è stata il risultato della serietà degli intendimenti pedagogici con cui la classe docente ha informato, nel tempo, le scelte didattiche, non solo mantenendosi in linea con la tradizione, ma mostrandosi sempre più aperta a istanze di rinnovamento e operando scelte organizzative ed operative in linea con le esigenze del territorio e dell'utenza.

Tenuto in debito conto il principio della "centralità dell'allievo", contenuti e metodi d'insegnamento sono stati adeguati alle reali esigenze di ogni giovane, senza, tuttavia, perdere di vista le mete ultime sottese ai vari indirizzi. Nella convinzione che la scuola non debba chiudersi in un sapere accademico o esclusivamente teorico, sono state avviate attività aggiuntive atte a far leggere agli allievi i molteplici aspetti della realtà che li circonda. Metodici sono stati sia gli approfondimenti geografici-botanici-geologici-artistici del territorio, sia quelli a carattere artistico-letterario.

Le grandi problematiche politiche, economiche, esistenziali dei nostri giorni sono state seguite nella loro dinamica con il rigore della ricerca critica, attenta alla pluralità delle informazioni ed ancorata sempre a dati concreti. Frequenti a tale scopo sono stati gli incontri con esperti del mondo della cultura, del lavoro, della medicina, del diritto, dell'economia, dell'arte. A garanzia del diritto che lo studente ha di "vivere bene" all'interno della scuola sono stati attivati non solo centri di consulenza, aventi il compito di indagare, ascoltare, risolvere i problemi connessi con l'età evolutiva e propri dell'adolescenza, ma sono state valorizzate anche le attività di socializzazione consapevolmente ed adeguatamente inserite nel Piano dell'Offerta Formativa Triennale. Partecipazioni a concorsi letterari e a rappresentazioni teatrali, viaggi d'istruzione, stages, giochi rivolti al pubblico, spazi riservati alla creatività, tornei di calcio, hanno dato modo agli allievi di esprimere i loro talenti, non senza positiva ricaduta sul sociale.

Di rilevanza culturale è stata, poi, l'attività di drammatizzazione che, oltre ad offrire occasione di sviluppo e d'affinamento di potenzialità interpretative, ha fornito privilegiati "itinerari esplorativi" di testi letterari con esiti che, in alcuni casi, sono andati oltre il testo. Così le pièce rappresentate sono state reali rivisitazioni dei testi originali, presentando non rare volte originalità tematica, scenografica, interpretativa.

Negli anni si è venuta a creare una vera e propria simbiosi tra scuola e territorio e il nostro Istituto è stato un luogo privilegiato d'opportunità socio-culturali in un territorio come il nostro che, a causa della sua morfologia, del clima, delle inadeguate vie di comunicazione, rimane alquanto isolato non solo rispetto ad Enna, capoluogo della provincia, ma anche rispetto a Catania o Palermo, città più vivaci dal punto di vista economico, sociale e culturale. In questo contesto, isolato e privo di forti stimoli culturali, la nostra scuola ha avuto un ruolo centrale nella formazione e promozione culturale, rappresentando una delle principali agenzie educative che offrono opportunità formative e credenziali per il mondo del lavoro.

2. PROFILO D' INDIRIZZO DEL LICEO CLASSICO

L'indirizzo classico si propone la formazione di una competenza specifica e rigorosa nei codici e nei linguaggi interni delle discipline, in un percorso che valorizza le materie umanistiche e il mondo classico, atto a fornire le capacità storico-critiche necessarie per vivere consapevolmente il proprio ruolo nella società moderna ed una formazione generale solida, ampia, flessibile, idonea a qualsiasi tipo di professionalità, anche nel campo scientifico.

Il Liceo, infatti, pur mantenendo i suoi caratteri specifici, si è rinnovato in passato sia con l'introduzione dello studio delle lingue straniere - esteso a tutti gli anni di corso - sia con l'adesione al Piano Nazionale d'Informatica, sia con l'approfondimento all'interno degli ambiti disciplinari di tematiche che concorrono a dare all'alunno una cultura di base più rispondente alle esigenze del mondo moderno e ormai indispensabile per il conseguimento di qualunque tipo di professionalità.

Il profilo di indirizzo del Liceo Classico prevede che, al termine del quinquennale corso di studi, ciascuno studente acquisisca:

a) Conoscenze

- conoscenza di elementi, periodi, episodi, fatti salienti relativi all'area linguistico-storico-filosofica;
- conoscenza degli elementi e delle strutture delle lingue classiche e moderne;
- conoscenza dei principali linguaggi, teorie, principi e sistemi concettuali dell'area scientifica.

b) Competenze

- saper decodificare i testi;
- saper tradurre, interpretare, riformulare codici e situazioni in vari ambiti;
- saper collocare fatti e fenomeni culturali, sociali e politici nel tempo;
- saper riconoscere dei fenomeni storici gli elementi di continuità e di novità;
- saper esprimere con organicità, pertinenza e coerenza argomentativa i contenuti appresi;
- saper utilizzare metodi e linguaggi specifici;
- saper riconoscere i rapporti logici tra i concetti.

c) Capacità

- essere capace di analizzare le strutture linguistiche dei vari generi letterari;
- essere capace di collegare ed integrare le conoscenze provenienti dalle varie discipline d'indirizzo;
- essere capace di valutare e rielaborare personalmente le nozioni apprese;
- essere capace di esprimere i concetti in modo sintetico, consapevole ed efficace.

3. PECUP DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- 1 aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- 2 avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- 3 aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- 4 saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

4. PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO

Materie	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Geostoria	3	3			
Matematica (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

5. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V A LC

La classe è attualmente composta da 20 allievi, di cui 11 residenti a Nicosia, 7 provenienti da Troina , 2 da Gagliano

<ol style="list-style-type: none"> 1. Blasco M .Paola 2. Calabrese Alfio 3. Cipria Desirée 4. Costa Cardone Tommaso 5. D' Alessandro Miriam 6. Gangi Erika 7. Gangi Marzia 8. Giacobbe Rachele 9. Iraci Capuccinello M. Cristina 10. Italiano Salvatore 	<ol style="list-style-type: none"> 11. Livolsi Marco 12. Lizzo Salvatore 13. Lo Guzzo Andrea 14. Longo Renata 15. Nisi Matteo 16. Pettinato Ester 17. Sanfilippo Laura 18. Spedale Vincenzo 19. Vallese Riccardo 20. Vanadia Noemi
---	--

6. PROFILO DELLA CLASSE

Dalle relazioni finali delle singole discipline, si evince che il gruppo classe ha costruito, nel corso del quinquennio, buoni rapporti di solidarietà, esprimendo capacità collaborative e un apprezzabile interscambio di idee, che ha dato esiti positivi sul piano della crescita culturale ed umana. La didattica del triennio si è svolta prevalentemente in modalità a distanza, gran parte dell'anno scolastico in corso si è svolto invece di presenza, anche se in modo differenziato a seconda delle diverse situazioni emergenziali che hanno interessato i singoli alunni. La didattica a distanza ha comportato necessariamente una rimodulazione degli obiettivi e dei processi di insegnamento/apprendimento di cui va tenuto conto nell'esplicitazione dei risultati attesi. Gli alunni hanno carattere generalmente aperto e socievole: benché dotati di naturale vivacità, si dimostrano abbastanza disciplinati e corretti. Il livello di maturità degli allievi è, in generale, discreto, fatta eccezione per alcuni di loro che si distinguono per mediocre grado di maturità e per modeste capacità di acquisizione e di rielaborazione personale dei contenuti. Fatta questa doverosa premessa, bisogna tener presente che il grado di preparazione con cui sono giunti al quinto anno è differenziato: infatti alcuni, dotati di una buona preparazione di base e di una **buona capacità** espositiva, mostrano nell'accostarsi alle tematiche oggetto di studio, una particolare vivacità intellettuale; altri alunni possiedono una **discreta competenza** linguistica ed una discreta capacità di analizzare i contenuti disciplinari e di esporli poi in una sintesi generalmente organica; infine, un piccolo gruppo di alunni risente di una **certa difficoltà** a livello espositivo che rende più lenta e difficile la manifestazione di un'organica e consapevole esposizione sia orale che scritta dei contenuti delle varie discipline. La classe, dunque, si presenta alquanto eterogenea sia sul piano culturale che su quello sociale; rispettosa della diversità dei ruoli, è caratterizzata da un buon livello di integrazione che ha consentito lo stabilirsi, negli anni, di un clima sereno e disteso nei rapporti interpersonali e che ha favorevolmente influenzato l'attività educativa. Tutti gli allievi, comunque, si dimostrano abbastanza interessati e manifestano un certo coinvolgimento educativo-didattico nella partecipazione alla vita scolastica.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La legge 107/2015 (art.1, commi dal 33 al 43), denominata "La Buona Scuola", dispone l'obbligo di realizzare percorsi di Alternanza scuola lavoro nel secondo biennio e nell'ultimo anno dei Licei, con una durata complessiva di almeno 90 ore, da distribuire nel terzo, quarto e quinto anno di corso.

L'Alternanza scuola/lavoro rappresenta un percorso formativo che si articola in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro. L'impresa/ente che ospita lo studente assume il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

La collocazione degli studenti è stata effettuata tenendo conto dell'indirizzo di studi e delle competenze e conoscenze richieste dai vari ambiti di lavoro.

Tale percorso ha avuto inizio nel mese di Dicembre 2020, con la continuazione del Progetto "**C'è cultura...c'è futuro! Società, Università e lavoro**" e con la partecipazione ad alcuni incontri, organizzati dalla scuola, di matrice civile e sociale.

La classe V A, coinvolta nelle tre annualità del PCTO, individuato il percorso coerentemente con la specificità curriculare dell'indirizzo, ha partecipato attivamente ai vari incontri di alternanza proposti su tematiche specifiche, sia antimeridiani e pomeridiani, alla presenza o del coordinatore dell'attività, prof. Di Fini Michele e/o avvalendosi della guida e del supporto dei docenti responsabili delle FS interne alla scuola.

Tra le attività del triennio, risultano particolarmente interessanti:

- Formazione generale e specifica per azienda a rischio medio in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro";

- Accoglienza in azienda ;
- Orientamento: Test iniziale, problematiche e opportunità inerenti il mondo del lavoro a partire dalla conoscenza del territorio e del panorama legislativo in materia, con particolare attenzione alla salute e alla sicurezza dei lavoratori;
- Formazione teorico-pratica: elementi di informatica, creazione e gestione dell'impresa, nozioni di biblioteconomia ;
- Attività Pratica /Operativa nel contesto lavorativo specifico delle biblioteche
- Project work: Creazione di un database per la gestione di una biblioteca, partecipazione ad eventi culturali svolti in rete con associazioni agenti sul territorio.

Gli alunni hanno mostrato interesse e curiosità nei confronti delle attività proposte, pur in presenza di qualche difficoltà in merito alla gestione contestuale di impegni di studio e impegni di alternanza.

Il lavoro svolto da me come docente tutor ha riguardato le seguenti azioni:

- supporto, stimolo ed assistenza per la redazione dei documenti e chiarimenti
- lezioni frontali motivazionali ed esplicative riguardo l'utilità del percorso e lezioni partecipate e propedeutiche relative al mondo del lavoro e dell'Università;
- revisione e correzione materiali prodotti;

Per il dettaglio delle attività svolte si allega il registro delle presenze con l'indicazione delle ore e degli argomenti relativi ad ogni incontro.

Obiettivi

La realizzazione dei percorsi formativi che utilizzano tali metodologie assicura agli allievi, oltre alla conoscenza di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. Per favorire l'apprendimento ed avvicinare la formazione fornita dalla scuola alle competenze richieste dal mondo del lavoro, si attivano adeguate metodologie didattiche.

In particolare gli obiettivi sono:

- **Tecnico professionali**
 - acquisire conoscenze, competenze ed abilità nel relativo ambito di indirizzo, mettendo in atto una didattica laboratoriale che consente di superare il gap tra sapere e saper fare;
 - operare confronti tra il sapere tecnico e quello pratico:
 - avere un primo contatto con il mondo del lavoro.
- **Personali**
 - acquisire maggiore motivazione nello studio e, conseguentemente contrastare la dispersione scolastica;
 - conoscere se stesso e le proprie propensioni nell'ambito professionale in cui opera (valore orientativo)
- **Sociali**
 - contribuire a creare un'immagine della scuola come entità capace di operare uno scambio proficuo con il contesto economico del territorio, di offrire strumenti utili allo studente in vista del suo futuro ruolo nella società.

Un bilancio del progetto rileva un profitto positivo, anche in allievi che in genere non dimostrano un curriculum scolastico particolarmente brillante.

Scheda di sintesi del PERCORSO TRIENNALE DI PCTO

Anno 2019/2020 - Terzo anno	Anno 2020/21 - Quarto anno	Anno 2021/22 – Quinto anno
Titolo “Orienta Testa: università o lavoro?”	Titolo ““C’è cultura.....c’è futuro! Società, Università e lavoro”	Titolo ““C’è cultura.....c’è futuro! Società, Università e lavoro”
Corso sulla Sicurezza nel posto di lavoro n. 8 ore	Corso sulla Sicurezza nel posto di lavoro (recupero a. s. precedente) n. 4 ore	/
Aziende Università Kore di Enna Oasi di Troina	Aziende Università Kore di Enna Comunità S. Patrignano	Aziende Webinar con vari enti Università Kore di Enna
Tutor esterni Dott. Zammiti Andrea Dott. Buono Serafino	Tutor esterni /	Tutor esterni /
Tutor interno Prof. Michele Di Fini	Tutor interno Prof. Michele Di Fini	Tutor interno Prof. Michele Di Fini
Monte ore 42	Monte ore 26	Monte ore 32
TOTALE ORE: 100		

8. METODI D’INSEGNAMENTO

L’attività didattico-educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità delle alunne e adottando varie strategie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base all’attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell’alunno in quanto persona.

Ciò è stato ottenuto modificando i programmi scolastici *in itinere* per permettere ad ogni allievo di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere con autonoma consapevolezza gli obiettivi prefissati dal docente, rafforzando così il desiderio di conoscenza.

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

- lezioni frontali e/ dialogate;
- discussioni guidate;
- utilizzo di schemi esplicativi;
- attività in laboratorio;
- lettura, analisi e commento di testi significativi;

- indicazioni per letture ed approfondimenti personali ed autonomi;
- lavori individuali e di gruppo;
- processi individualizzati di recupero in itinere;
- simulazioni;
- uso di audiovisivi e strumenti multimediali;
- partecipazione a conferenze.

9. STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo, dizionari, appunti e fotocopie, altre opere di consultazione, documenti;
- Strumenti tecnologici;
- Attrezzi ginnici.

10. SPAZI

L'attività didattica si è svolta nei seguenti spazi:

- aula scolastica;
- aula video;
- laboratorio d'informatica;
- palestra.

11. TEMPI

I percorsi formativi sono stati strutturati in due quadrimestri.

12. ATTIVITA FORMATIVE EXTRACURRICULARI E DI ORIENTAMENTO

12 a. ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI

- Incontro con Gian Mauro Sales Pandolfini, autore del saggio *Metafisicherie*, sul rapporto tra L.Capuana e l'occultismo;
- Incontro con Marcello Saija, autore del libro *L'assassinio di Luigi Fulci*.

A causa delle normative emanate per contenere i rischi di contagio da coronavirus, la classe non ha svolto finora attività extracurricolari al di fuori del contesto scolastico; nel mese di giugno è prevista la partecipazione al Campus Sportivo di Scalea, al fine di sensibilizzare gli alunni alle problematiche del bullismo e al tema dell'inclusione.

12 b. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Incontro in videoconferenza con l'Accademia Naba di Milano;
- Incontro in presenza con l'Accademia Abadir di Catania;
- Visita al Salone dello studente organizzato dall'Università di Catania;
- Orienta Sicilia fiera online: visita virtuale;
- Attività di orientamento online con la Marina Militare, tenuto dal personale dell'Ufficio
- Informazione di MARISICILIA, sede di Augusta;
- Università UniCusano: visita virtuale;
- Partecipazione al webinar "Mettilo KO" organizzato dalla Lega Italiana Lotta Tumori, relativo alla prevenzione del tumore al seno;

Oltre alle suddette attività, svolte e organizzate all'interno dell'istituto, sono stati forniti agli studenti ulteriori link e inviti di altre Università, cui ciascuno ha potuto aderire liberamente.

13. INFORMAZIONI UTILI SUL MATERIALE UTILIZZATO PER LA PREPARAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA E DEL COLLOQUIO ORALE

La scelta del brano di latino da tradurre durante la seconda prova scritta, secondo quanto stabilito dal MIUR, ha gli obiettivi di accertare: la comprensione puntuale e globale del testo proposto, attraverso la coerenza della traduzione e l'individuazione del messaggio di cui si parla, la verifica delle conoscenze e delle principali strutture morfosintattiche della lingua, la comprensione del lessico specifico, la ricodificazione e la resa nella traduzione in italiano, la correttezza e la pertinenza delle risposte alle domande di analisi e approfondimento del testo.

L'esame consente al candidato di dimostrare, nel corso del colloquio "a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline". Il colloquio inizia dall'analisi da parte dell'alunno del *materiale*, selezionato dalla sottocommissione e anche in questo caso è evidenziata l'opportunità di tenere conto, nella loro predisposizione, "del percorso didattico effettivamente svolto, [...] con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi". L'esame è completato, ove non siano state comunque trattate in precedenza, anche su iniziativa del candidato, dall'esposizione delle attività relative ai PCTO, per come effettivamente svolte.

13 a. INDIVIDUAZIONE DEI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI PER IL QUINTO ANNO

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	ARGOMENTI	ED. CIVICA
1, 3	Esistenzialismo antico e moderno	Italiano Latino Greco Arte Inglese Scienze Filosofia	Foscolo - Montale Fedro - Seneca- Lucano Antigone di Sofocle, Menandro, L'epigramma e Leonida di Taranto Degas-Munch James Joyce S. Kierkegaard A. Schopenhauer J. P. Sartre	I totalitarismi e la spersonalizzazione dell'esistenza

		Filosofia	Ibridazione sp ³ , sp ² , sp del carbonio	
1,2	Rapporto intellettuale e potere	Italiano Latino Greco Inglese Arte Scienze naturali Filosofia	Foscolo - D'Annunzio Fedro - Seneca - Tacito- Giovenale Antigone di Sofocle, Ellenismo Wystan H. Auden Munch-Picasso- Canova Alfred Nobel: a dinamite, gli alcoli e i polioli W. F. Hegel K. Marx H. Arendt	L'intellettuale e I regimi totalitari Il coraggio di raccontare: incontro con Roberto Saviano
1,2,4	Scienza/etica e idea di Progresso	Italiano Latino Greco Inglese Arte Scienze naturali Filosofia	Verga - Svevo Seneca Antigone di Sofocle, Ellenismo Mary Shelley Warhol Gli idrocarburi Il Positivismo H. Jonas	Le guerre mondiali tra scienza e tecnica Il Covid-19 La salute, un progetto circolare: incontro con Ilaria Capua
1,4	Rapporto uomo, Dio, fede e ragione	Italiano Latino Greco Inglese Arte	Manzoni Ovidio- Seneca Sofocle, Menandro George Gordon Byron Michelangelo- Caravaggio	Il rapporto Stato- Chiesa Il genocidio e la Shoah

		Scienze naturali	/	
		Filosofia	W. F. Hegel Feuerbach K. Marx F. Nietzsche	
1,2,4	Il teatro	Italiano	Manzoni-Verga- D'Annunzio- Pirandello-	La tutela del patrimonio artistico-culturale
		Latino	Seneca	
		Greco	Tragedia e commedia	
		Inglese	Percy B. Shelley	
		Arte	Caravaggio	
		Scienze naturali	/	
		Filosofia	F. Nietzsche	
1, 2	Le teorie estetiche e il concetto di sublime	Italiano	D'Annunzio Quintiliano	La tutela del patrimonio artistico-culturale
		Latino		
		Greco	L'Anonimo del sublime The Gothic novel	
		Inglese		
		Scienze	/	
		Arte	Klimt- Michelangelo	
		Filosofia	I.Kant W. F. Hegel A. Schopenhauer F. Nietzsche	
1, 4	Storia e Storiografia	Italiano		
		Latino		
		Greco		
		Inglese		
		Scienze		
		Arte		
		Filosofia		

13.b ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA

INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante

“Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica” e successive integrazioni

EDUCAZIONE CIVICA

DISPOSIZIONI GENERALI

INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'

Anno scolastico 2021/2022

Consiglio di classe V, sez. A, indirizzo LC

DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti cui è affidato l'insegnamento): docente di diritto, nei Consigli di classe ove presente; negli altri può coincidere con il coordinatore di classe; la scelta è chiaramente demandata al Consiglio di classe.

Prof. Di Fini Michele

Tempi: 33 ORE/ANNO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti

VOTO IN DECIMI I E II QUADRIMESTRE

PROCESSO

DETTAGLI

Il Consiglio di classe elabora l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA.

Gli allievi delle classi quinte affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato

La stesura dell'UDA terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curricolo d'Istituto

I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi.

Nel registro elettronico si scriva: "Educazione civica: tema generale-argomento trattato"

I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.

La valutazione non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate.

Il coordinatore a fine quadrimestre chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni

Il coordinatore propone il voto globale in Consiglio di classe durante gli scrutini

TEMATICHE PRIMO QUADRIMESTRE

TEMATICHE SECONDO QUADRIMESTRE

QUINTO ANNO

QUINTO ANNO

Problematiche etico-esistenziali, 12 ORE

La Costituzione italiana

V ANNO

<p>socio-politiche, economico-scientifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate, partecipando al dibattito culturale. <p>Discipline coinvolte: Religione, Storia/Filosofia, Latino/Greco, Italiano, Matematica, Scienze naturali.</p> <p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. <p>Discipline coinvolte: Storia dell'Arte, Latino/Greco, Italiano.</p>	<p>Numero ore per disciplina:2</p> <p><u>6 ORE</u></p> <p>Numero ore per disciplina:2 (tot.18)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. <p>N.B. Tre ore possono essere svolte al I Quadrimestre.</p> <p>Discipline coinvolte: Storia/ Filosofia</p> <p>Organizzazioni internazionali ed unione europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. <p>Discipline coinvolte: Religione, Storia/ Filosofia, Scienze Motorie.</p>	<p><u>9 ORE</u></p> <p>Numero ore per disciplina:9</p> <p>V ANNO</p> <p><u>6 ORE</u></p> <p>Numero ore per disciplina:2 (tot.15)</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>			

14. VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica è stata sempre utilizzata come momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momenti di recupero e di approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuale e di gruppo, utilizzando cioè diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere una pluralità di strumenti di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

Verifica formativa \Rightarrow per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;

Verifica sommativa \Rightarrow per certificare il raggiungimento, da parte delle alunne, degli obiettivi prefissati.

La valutazione, momento fondamentale del percorso didattico, ha fornito a ciascuna studentessa un quadro chiaro e serenamente obiettivo delle sue capacità attuali e potenziali.

Essa è stata espressa con un voto, nella tabella convenzionale da 1 a 10, attraverso il quale ciascun docente ha registrato il livello di raggiungimento degli obiettivi a cui è pervenuto ogni allieva. Le votazioni delle singole prove scritte, dei test e delle interrogazioni hanno indicato la misura delle conoscenze e competenze raggiunte in ordine alla meta parziale verificata, mentre il voto

quadrimestrale o finale ha registrato la quantità e la qualità del percorso fatto nel raggiungimento degli obiettivi programmati dal Consiglio di classe per quell'anno - o frazione di esso - in relazione al profilo di indirizzo. Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. L'art. 1 comma 2 del D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*. L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

E' quindi evidente che le votazioni assegnate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio non derivano tanto dalla media dei voti assegnati nel quadrimestre o nell'anno, bensì dalla trascrizione numerica del livello di preparazione raggiunto in ordine alle mete proposte. Il criterio di giudizio è stato qualitativo e non meramente quantitativo. Esso è scaturito dal confronto fra i docenti in ordine alle reali capacità della singola allieva di organizzare il proprio studio e di seguire con profitto il programma, tenuto conto del percorso fatto nell'anno in esame, del proprio livello di partenza, delle capacità di recupero, della volontà e dell'impegno, visto come collaborazione al dialogo scolastico e come studio personale.

Si è fatto riferimento, pertanto, nell’attribuzione dei voti, ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione ed interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l’utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei vari contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze e capacità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti, ad inizio dell’anno scolastico, dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza secondo la griglia che di seguito si riporta:

voto	giudizio
1-2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive-commette gravi errori
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti. Difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite. Buona capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9-10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete, coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico

14 a. Griglie di correzione di I e II prova scritta utilizzate durante l'anno scolastico (in coerenza con il PTOF di Istituto)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli (13-15)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (8-12)	
	Vincoli rispettati in parte (1-7)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi (13-15)	
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (8-12)	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-7)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita dello stile dell'autore (13-15)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (8-12)	
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-7)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (13-15)	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (8-12)	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-7)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (22-25)	
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (13-21)	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-12)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (18-20)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (12-17)	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-11)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (13-15)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (8-12)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace (18-20)	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace (12-17)	
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; parafrasi inefficace e/o disordinata (1-11)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (22-25)	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (13-21)	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-12)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (13-15)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (8-12)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	

TOT/150

TOT/15

GRIGLIA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO

Macroindicatori	Punti	Punti Assegnati
Completezza e comprensione del testo	0 - 2	
Rispetto delle norme morfosintattiche	0 – 5	
Capacità logiche -critiche	0 - 3	
Valutazione complessiva		Totale punteggio

15. ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

I docenti di alcune discipline, nell'ambito dell'orario curricolare, hanno continuamente attivato strategie miranti al rafforzamento della comunicazione orale e scritta ed al recupero di qualche carenza riscontrata *in itinere* nella preparazione di alcuni allievi, sia per lacune pregresse che per lentezza nella assimilazione di contenuti.

16. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE MOTIVAZIONI

I docenti, *nelle sedute del Consiglio di classe del giorno 20 maggio 2020 del Collegio dei Docenti del 25 maggio 2020*, uniformandosi per l'attribuzione del credito scolastico alla normativa vigente secondo la quale è la media dei voti, relativa allo scrutinio finale, a determinare la fascia di appartenenza e tenendo conto che in presenza di crediti formativi si può attribuire il valore massimo della suddetta fascia, hanno deciso, all'unanimità e dopo ampio dibattito, di avvalersi di alcuni parametri per l'assegnazione o meno del punteggio più alto previsto nella banda di oscillazione, valorizzando la **frequenza, l'interesse, l'impegno, la linearità del curriculum, il PCTO e l'eventuale credito formativo**. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti di cui dodici per la classe terza, tredici per la classe quarta e quindici per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle tabelle di cui all'allegato A alla O.M. n.10 del 16.05.2020.

Tabella n. 1 - Assegnazione credito Terzo, Quarto e Quinto anno

Media dei voti			
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12

$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella n. 2 - Conversione del punteggio da base 40 a base 50

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

17. INDICAZIONI SUGLI ALLEGATI

Il Documento viene integrato da allegati contenenti:

- 1. Programmazione svolta e/o da svolgere entro la fine dell'anno scolastico.**
- 2. Relazioni finali delle singole discipline.**

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. A LC

<i>Materie</i>	<i>Cognome e nome</i>	<i>Firma</i>
Religione	L'Episcopo Giuseppa	L'Episcopo Giuseppa
Italiano/Latino	Di Fini Michele	Michelle Di Fini
Greco	Mancuso Prizzitano Rossana	Rossana Mancuso Prizzitano
Storia e Filosofia	Gagliano Katia	Katia Gagliano
Matematica e Fisica	Capizzi Lucia	Capizzi Lucia
Lingua inglese	La Bella Antonella	Antonella La Bella
Scienze	La Greca Maria	La Greca Maria
Storia dell'arte	Coltiletti Francesco	Coltiletti Francesco
Ed. Fisica	Sarra Fiore Gaetano	Sarra Fiore Gaetano

NICOSIA, 05 MAGGIO 2022



Il Dirigente scolastico
Giuseppe Chiavetta

Chiavetta

ALLEGATO N. 1

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “F.LLI TESTA” NICOSIA (EN)

PROGRAMMAZIONE FINALE - RELIGIONE CATTOLICA – EDUCAZIONE CIVICA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE 5^ A LICEO CLASSICO

DOCENTE: Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

Libro di testo: ITINERARI 2.0 - Michele Contadini. Vol. unico - Editrice: Il capitello

AREA TEMATICA 5: IL MISTERO DELLA VITA

UDA 1 LA RICERCA DI SENSO

- 1) Il significato della vita
- 2) La rinuncia al significato: il suicidio
- 3) La rinuncia al significato: la droga
- 4) La vita come dono.

UDA 2 L'ETICA DELLA VITA

- 1) L'eutanasia
Visione film: “Mare dentro”
- 2) L'aborto
- 3) La fecondazione artificiale.
Visione film: “La custode di mia sorella”
- 4) La pena di morte.
Visione film: “ The life of David Gale”

Nicosia, li 06/05/2022

L'Insegnante
Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “ F.LLI TESTA”
NICOSIA (EN)

Anno Scolastico 2021/2022

CLASSE V SEZ. A LICEO CLASSICO

DOCENTE: PROF.SSA L'EPISCOPO GIUSEPPA

LIBRO DI TESTO: ITINERARI 2.0 PLUS EDIZ. ELLEDICI – IL CAPITELLO

CONTENUTI SVOLTI DI RELIGIONE CATTOLICA ED EDUCAZIONE CIVICA

1. IL SIGNIFICATO DELLA VITA (Educazione Civica)

- Chi sono?
- La crisi come possibilità di crescita

- Il riaffiorare delle domande.
- 2. LA RINUNCIA AL SIGNIFICATO: IL SUICIDIO (Educazione Civica)**
 - Il problema dell'esistenza
 - Le motivazioni del suicidio
 - La prospettiva cristiana.
- 3. LA RINUNCIA AL SIGNIFICATO: LA DROGA (Educazione Civica)**
 - Drogarsi per divertirsi?
 - La droga e i suoi effetti
 - L' evasione non risponde alla domanda di felicità.
- 4. LA VITA COME DONO (Educazione Civica)**
 - Prendere a cuore la vita
 - Un disegno d'amore
 - Un dono da ricambiare.
- 5. L' aborto (Educazione Civica)**
 - La vita, il bene più prezioso per l'uomo
 - La pratica dell'aborto
 - La legge in Italia
 - La prospettiva cristiana.
- 6. La fecondazione artificiale (Educazione Civica)**
 - Il desiderio di paternità e di maternità
 - La procreazione artificiale
 - La dignità della procreazione
 - La legge in Italia.
 - Visione film: "La custode di mia sorella".
- 7. L'eutanasia**
 - La vita è sacra?
 - La pratica dell'eutanasia
 - La legge in Italia
 - La prospettiva cristiana.
 - Visione film: "Mare dentro".
- 8. La pena di morte**
 - La pena capitale
 - Le ragioni del sì
 - Le ragioni del no
 - La prospettiva cristiana.

Nicosia, 06/05/2022
Giuseppa

Prof.ssa L'Episcopo



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2021/2022
PROGRAMMAZIONE SVOLTADI LINGUA E CULTURA INGLESE
Classe: 5A Liceo Classico
Docente: La Bella Antonia

Testo utilizzato:

Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Heritage 1+2*, Zanichelli

THE EARLY ROMANTIC AGE (Vol. 1)

Britain and America, pp.242-243

The Industrial Revolution, pp.244-245

The French Revolution, riots and reforms, pp. 248-249

A new sensibility, pp. 250-251

The Gothic novel, p. 253

Mary Shelley and *Frankenstein*, pp.273-275

- *The creation of the monster (lines 1-19),*
pp.276

THE ROMANTIC AGE (Vol. 1)

Romantic poetry, pp. 259-260

George Gordon Byron, p. 296

- *Manfred*, p. 297

Percy Bysshe Shelley, pp. 302-303

- *Hellas*, (preface and final chorus)

THE VICTORIAN AGE (Vol. 2)

The dawn of the Victorian Age, pp. 4-5

The Victorian compromise, p. 7

Queen Victoria Empress of India, p. 18

The Victorian novel, pp. 24-25

Charles Dickens and *Oliver Twist*, pp. 37-39

- *Oliver wants some more*, pp. 42-43

Aestheticism and Decadence, pp. 29-30

Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Gray*, pp. 124-126

- *The preface*, p.127

THE MODERN AGE (Vol. 2)

From the Edwardian Age to the First World War, pp. 156-157

Wystan Hugh Auden and *Another Time*, pp. 210-212

- *Refugee Blues*, pp. 212-213

The modern novel, p.180

James Joyce and *Dubliners*, pp. 248-252

- *Eveline*, pp. 253-255 (*lines 1-2; 15-20; 26-29; 36-38; 57-59; 84-90; 97-101; 106-107; 111-112; 115-121*)

Nicosia, 14.05.2022

Prof.ssa Antonia La Bella



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
http://www.liceotesla.gov.it e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@istruzione.it
C.F.91052080867 C.M. ENISO1900T

ANNO SCOLASTICO 2021-22

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI ITALIANO
CLASSE QUINTA, SEZ. “A”- LICEO CLASSICO

LETTERATURA

1-II Neoclassicismo e il Preromanticismo (caratteri generali)

2-Ugo Foscolo (la vita, gli influssi, la poetica e le opere)

Testi di approfondimento

- Il sacrificio della patria è consumato (da Le ultime lettere di Jacopo Ortis)
- Alla sera (dai Sonetti)
- In morte del fratello Giovanni (dai Sonetti)
- A Zacinto (dai Sonetti)
- Dei Sepolcri (vv.1-90; vv.151-212)

3-II Romanticismo (quadro storico-culturale, i principi della poetica romantica, il Romanticismo europeo e italiano, la polemica classico-romantica in Italia, caratteri e poetica del Romanticismo)

Testi di approfondimento

- Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (M. me de Stael)
- La poesia popolare (dalla Lettera semiseria, di Giovanni Berchet)
- Il romanzesco e il reale (dalla Lettre à M. Chauvet, di A. Manzoni)
- L'utile, il vero e l'interessante (dalla Lettera sul Romanticismo di A. Manzoni)

4-Alessandro Manzoni (la vita, la poetica e le opere)

Testi di approfondimento

- Il giusto solitario: sentir e meditar (dal Carme in Morte di C. Imbonati) (**in fotocopia**)
- La Pentecoste, vv. 81 - 144 (dagli Inni sacri).
- Il cinque maggio (dalle Odi civili)
- Addio, monti (da I promessi Sposi, cap. 8)

5-Giacomo Leopardi (la vita, la poetica, il pensiero, le opere)

Testi di approfondimento

- L'Infinito (dai Canti)
- Dialogo della natura e di un Islandese (dalle Operette Morali)
- A Silvia (dai Canti)
- La quiete dopo la tempesta (dai Canti)
- Il sabato del villaggio (dai Canti)
- Il passero solitario (dai Canti)

6-II Naturalismo francese e la Scapigliatura (caratteri generali)

7-La poetica del Verismo (caratteri generali)

8-Giovanni Verga (vita, influssi, ideologia, opere)

Testi di approfondimento

- Rosso Malpelo (da Vita dei Campi)
- La roba (da Novelle rustiche)
- Prefazione ai Malavoglia (dai Malavoglia): i Vinti e la fiamma del progresso
- L'addio di 'Ntoni (dai Malavoglia)
- La morte di Gesualdo (da Mastro-don Gesualdo)

9-II Decadentismo (quadro storico-culturale, Simbolismo francese e Estetismo inglese, il Decadentismo in Italia, linguaggio, poetica, temi, caratteri, miti ed eroi della letteratura decadente)

10-Gabriele D'Annunzio (vita, personalità, fasi di produzione letteraria)

Testi di approfondimento

- La sera fiesolana (da Alcyone)
- La pioggia nel pineto (da Alcyone)

11-Giovanni Pascoli (vita, idee, pensiero, poetiche, opere)

Testi di approfondimento

- Il fanciullino (dal Fanciullino)
- Novembre (da Myricae)
- Il X Agosto (da Myricae)
- L'assiuolo (da Myricae)
- Il gelsomino notturno (dai Canti di Castelvecchio)

12 - Luigi Pirandello (vita, pensiero, visione del mondo, poetica, opere)

Testi di approfondimento

- Comicità e Umore (da L'Umore, II, 2)
- Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)

13- Italo Svevo (vita,cultura,opere)

Testi di approfondimento

- La trasfigurazione di Angiolina (da Senilità)
- La morte del padre (da La coscienza di Zeno)

14 - Eugenio Montale (la vita , la poetica, le scelte formali)

Testi di approfondimento

- Non chiederci la parola (da Ossi di Seppia)
- Spesso il male di vivere (da Ossi di Seppia)
- Merigiare pallido e assorto (da Ossi di Seppia)

DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

- 1-Introduzione a Dante e alla Divina Commedia
- 2-Struttura del Paradiso e caratteri generali della Cantica
- 3-Lettura, analisi e commento dei canti I , III, VI e XVII

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

- **LIBERI DI INTERPRETARE**, voll. II/III, a cura di P. Cataldi - R. Luperini, Palumbo Editore
- **LA DIVINA COMMEDIA** di Dante Alighieri (*Edizione integrale-Paradiso*), a cura di P. Cataldi- R. Luperini, Le Monnier Scuola Editore
- **Appunti personali** a cura del Docente

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE
(Prof. Michele DI FINI)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
http://www.liceotesla.gov.it e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@istruzione.it
C.F.91052080867 C.M. ENISO1900T

ANNO SCOLASTICO 2021/22

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

DISCIPLINA: Latino

DOCENTE: Di Fini Michele

CLASSE: V, sez. A, Liceo Classico

TESTI UTILIZZATI

- GrecoLatino, De Bernardis-Sorci, Versioni per il Triennio, Zanichelli
- CANTARELLA-GUIDORIZZI, Civitas, Voll. 2/3, Einaudi Scuola
- SENECA, *Il cammino della saggezza*, Einaudi Scuola
- TACITO, *La dignità del funzionario*, Einaudi Scuola
- Appunti personali a cura dell’insegnante

ETA’ AUGUSTEA

OVIDIO: dati biografici, Opere minori e le Metamorfosi

ETA’ GIULIO - CLAUDIA

QUADRO STORICO - CULTURALE

FEDRO

- Dati biografici
- Il modello e il genere “favola”
- I contenuti e le caratteristiche dell’opera

SENECA

- Dati biografici
- *I Dialogi*
- I trattati
- *Le Epistole a Lucilio*
- Le tragedie
- *L’Apokolokyntosis*
- Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:
 1. **Il tempo degli occupati** (*De brevitate vitae* X, 2-4)
 2. **Consigli ad un amico: riflessione sul tempo** (*Epistulae ad Lucilium*, I, 1-5)

3. Servi sunt: come trattare gli schiavi (*Epistulae ad Lucilium*, XLVII, 1-4)

L'EPICA: LUCANO

- I dati biografici
- Il *Bellum civile*: fonti e contenuto
- Le caratteristiche dell'epos di Lucano
- Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano
- I personaggi del *Bellum civile*

LA SATIRA: PERSIO

- I dati biografici
- La poetica della satira
- Le satire di Persio: i contenuti
- Forma e stile delle satire

PETRONIO

- Dati biografici
- La questione dell'autore del *Satyricon*
- *Contenuto dell'opera*
- *La questione del genere letterario*
- Il mondo del *Satyricon*: *il realismo petroniano*
- Lettura e commento del seguente brano:
 1. **La matrona di Efeso** (*Satyricon*, 110, 6-112, 8)

L'ETA' DEI FLAVI

QUADRO STORICO - CULTURALE

QUINTILIANO

- Dati biografici
- *L'Institutio oratoria*
- *La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano*
- Lettura e commento del seguente brano:
 1. **Le qualità di un buon maestro** (*Institutio oratoria II* 2, 4-7: *in fotocopia*)

L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

QUADRO STORICO - CULTURALE

LA SATIRA: GIOVENALE

- Dati biografici
- La poetica
- Le satire dell'indignatio
- Il secondo Giovenale
- Espressionismo, forma e stile delle satire

LA STORIOGRAFIA: TACITO

- Dati biografici
- *L' Agricola*
- Il *dialogus de oratoribus*
- Le opere storiche: *Historiae* e *Annales*
- La prassi storiografica

- Lingua e stile
- Lettura, **traduzione** e commento dei seguenti brani:
 1. **L'ultima battaglia di Seneca: la reazione di Seneca** (*Annales XV 62, 1-2*)
 2. **L'ultima battaglia di Seneca: Paolina** (*Annales XV 63, 1-3*)
 3. **L'ultima battaglia di Seneca: gli ultimi atti** (*Annales XV 64, 1-4*)
 4. **Il discorso di Calgàgo** (*Agricola 30, 1-4*)

L'ETA' DEGLI ANTONINI

QUADRO STORICO - CULTURALE

APULEIO

- Dati biografici
- Opere minori
- Le Metamorfosi
- Lettura e commento del seguente brano:
 1. **La FABULA di Amore e Psiche** (*Metamorfosi, IV, 28-31*)

Gli alunni

Il docente
Prof. Michele Di Fini

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
Anno Scolastico 2021-2022
Programma di Lingua e cultura greca
Classe V sez. A L.C.
Prof. Rossana Mancuso Prizzitano

Testo/i utilizzato/i: M.Pintacuda-M.Venuto, *Grecità*, vol.3, Palumbo editore;
G.De Bernardis-A.Sorci, *GrecoLatino*, Ed.Zanichelli;
C.Citti, C.Casali, M.Casali, M.Gubellini, A.Pennesi, *Storia e autori della letteratura greca, Sofocle Antigone*, Ed. Zanichelli;
A. Roncoroni, *Lisia “Per Eufileto”*, Carlo Signorelli Editore;

Modulo 1

“Antigone ” di Sofocle attraverso l’analisi del testo.

- Il teatro tragico
- Sofocle “ Antigone” traduzione e analisi testuale di:
 - Prologo (vv. 1-38, 78-99)
 - Primo stasimo(vv. 332-383)
 - Secondo episodio (441-525);
 - Terzo stasimo (vv. 781- 800)
 - Epilogo(1155-1171).

Modulo 2

“La produzione letteraria dell’Età Ellenistica”.

- L’Ellenismo
- La commedia nuova: Menandro
- La poesia elegiaca, giambica e drammatica: Callimaco
- L’epos: Apollonio Rodio
- La poesia bucolica ed il mimo: Teocrito
- I mimi di Eroda
- L’epigramma ellenistico: Leonida ed Asclepiade
- La storiografia: Polibio

Modulo 3

“La produzione letteraria nell’Età Imperiale”.

- L’Età imperiale
- Le dispute retoriche:Teodorei ed Apollodorei;
- L’Anonimo del Sublime;
- La Seconda Sofistica e Luciano;
- La storiografia: Plutarco (argomento che sarà trattato dopo il 15 Maggio)

- Il Nuovo Testamento: i Vangeli(argomento che sarà trattato dopo il 15 Maggio)
- Il romanzo: Longo Sofista(argomento che sarà trattato dopo il 15 Maggio)

Modulo 4

“L’oratoria di Lisia” attraverso l’analisi del testo.

- L’oratoria attica ed i suoi generi: confronti sintetici con l’oratoria di Isocrate e Demostene
- Lisia: “Per l’uccisione di Eratostene” traduzione e analisi testuale di:
 - Exordium (1-3)
 - Propositio (4-5)
 - Narratio (6-20)

Degli autori studiati nei vari moduli sono stati letti e analizzati brani antologici in traduzione.

Nicosia, 05.05.2022

L’insegnante
Rossana Mancuso Prizzitano



--

REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata:

enis01900t@pec.istruzione.it

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA
2021/22**

DOCENTE: LA GRECA MARIA

CLASSE: V A

INDIRIZZO: NUOVO LICEO CLASSICO

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

**TESTO/I UTILIZZATO/I: IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA—Autore: Sadava, Hillis
Ed. Zanichelli**

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio

Le particolari proprietà dell'atomo di carbonio

Ibridazione sp^3 , sp^2 , sp

Formule brute, di Lewis, razionali, condensate.

Gli isomeri. Isomeria di struttura (di catena, di disposizione, di gruppo funzionale).

Gli idrocarburi

Gli idrocarburi alifatici saturi (alcani e cicloalcani) e insaturi (alcheni e alchini)

I radicali alchilici (metile, etile, n-propile, isopropile, butile)

Gli idrocarburi aromatici: il benzene

I radicali del benzene (fenile)

I derivati degli idrocarburi.

Derivati alogenati: alogenuri alchilici, alogenuri arilici.

Derivati ossigenati: alcoli e polioli, eteri, fenoli.

Le aldeidi e i chetoni

Gli acidi carbossilici. Gli acidi carbossilici polifunzionali (idrossiacidi e chetoacidi)

Gli esteri

Derivati azotati: le ammine e le ammidi

BIOCHIMICA

Le biomolecole: I carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi)

I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi (colesterolo, acidi biliari, vitamine liposolubili)

Le proteine, gli amminoacidi

Gli acidi nucleici, i nucleotidi. DNA ed RNA.

Le vitamine liposolubili e idrosolubili.

Il metabolismo: anabolismo e catabolismo. Gli enzimi. L'ATP.

La respirazione cellulare e la fermentazione.

Produzione di ATP

La fotosintesi clorofilliana: fase luminosa e fase oscura

EDUCAZIONE CIVICA

Il riscaldamento globale, uno dei più gravi problemi della nostra epoca.

**L'insegnante
La Greca Maria**

Gli alunni

Data: Nicosia 10 /05/ 2022

I.I.S. “F.lli Testa” Nicosia

Programmazione svolta a.s. 2021/2022 Classe 5 A Liceo Classico

Scienze Motorie e Sportive Prof. Gaetano Sarra Fiore

Testo utilizzato: Energia pura di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti

Attività Pratica

- Importanza del riscaldamento nell'attività motoria.
- Esercizi di attivazione generale e di respirazione.
- Test per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi di mobilità(mobilità passiva e mobilità attiva, stretching).
- Esercizi di resistenza(circuiti a tempo, fartlek, walking).
- Esercizi per migliorare la forza(esercizi a carico naturale o con piccoli sovraccarichi).
- Esercizi di velocità(corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo).
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Preatletica generale e specifica.
- Atletica leggera:
 - corsa veloce;
 - corsa di resistenza;
 - getto del peso;
 - salto in alto;
 - salto in lungo;
 - staffetta 4x100.

Giochi presportivi e sportivi.

Gioco a confronto e staffette miste.

- I fondamentali della pallacanestro(passaggio,palleggio,tiro).
- I fondamentali della pallavolo(battuta., ricezione, palleggio, attacco, muro).
- I fondamentali del badminton.
- Libere attività in palestra e all'aperto.
- La ginnastica correttiva.
- Attività di Fitness.

Teoria

- Le olimpiadi moderne.
- Le paraolimpiadi.
- Gli infortuni nello sport.
- L'atletica leggera.
- La pallavolo.
- Il basket.
- Il badminton.
- Il Tennis tavolo.
- Lo sci alpino e nordico.
- La donna nello sport.
- Campioni del passato: Paolo Rossi e Diego Maradona.

- I miti dell'atletica leggera: Jesse Owens, Bob Beamon, Dick Fosbury, Usain Bolt e Pietro Mennea.
- Educazione civica (2 ore) Organizzazioni Internazionali (F.I.F.A.- U.E.F.A.).

Programmazione Didattica a Distanza

(per il periodo della sospensione delle attività didattiche in presenza)

Gli alunni nella fase di DAD e DID hanno avuto l'opportunità di approfondire alcune tematiche attraverso la visione di documentari e video sportivi.

Il docente

Gaetano Sarra Fiore



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA
2021/2022**

DOCENTE: Francesco Coltiletti

CLASSE: 5^A L.C.

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

TESTO/I UTILIZZATO/I: Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli

1)- IL RINASCIMENTO MATURO DEL CINQUECENTO

- Leonardo: Il Cenacolo, la Gioconda.
- Raffaello: le Stanze Vaticane.
- Michelangelo: la Pietà, il David, la Volta della Cappella Sistina e Il Giudizio Universale.

2)- IL SEICENTO

- Caravaggio: la Canestra di Frutta, la Vocazione di S.Matteo .

3)- ARTE NEOCLASSICA

- A.Canova: Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese.

4)- L'OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia.

- C. Monet: Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee.
- E. Degas: La lezione di ballo; L'Assenzio.
- V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di Grano con volo di corvi.

5)- LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

- L'Art Nouveau: G. Klimt- Giuditta, il Bacio.
- L'Espressionismo: E. Munch. Sera nel Corso Carl Johann, L'Urlo.
- L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo.
- P. Picasso: Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
- Il Surrealismo: - S. Dali: Costruzione molle; La Persistenza della Memoria (Gli Orologi molli);
Sogno causato dal volo di un'ape.
- La Pop Art: - A. Warhol.

INTEGRAZIONI AL CURRICOLO RIFERITE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA: Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni

pubblici comuni

- Restauro, conservazione e valorizzazione delle Opere d'Arte: i Musei Vaticani e la Cappella Sistina.

Nicosia, 09.05.2022

Il Docente
Francesco Coltiletti

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“F.lli Testa”- NICOSIA

Anno scolastico 2021/2022 - Classe V sez A - L.C.

Programmazione svolta – Materia: Matematica

Docente: Prof.ssa Capizzi Lucia

MODULO 1: PREMESSE ALL'ANALISI INFINITESIMALE

UNITÀ DIDATTICA 1: INSIEMI NUMERICI, INTERVALLI E INTORNI

UNITÀ DIDATTICA 2: LE FUNZIONI

- **Definizione**
- **Classificazione**
- **Dominio**

UNITÀ DIDATTICA 3: DETERMINAZIONE DEL DOMINIO

- **Dominio delle funzioni razionali intere e frazionarie**
- **Dominio delle funzioni irrazionali intere e frazionarie**
- **Dominio delle funzioni esponenziali e logaritmiche**
- **Cenni sui domini delle funzioni goniometriche**

MODULO 2: LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

UNITÀ DIDATTICA 1: LIMITI: DEFINIZIONE ED ESEMPI

- **Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito**
- **Limite finito per x che tende all'infinito**
- **Limite infinito per x che tende ad un valore finito**
- **Limite infinito per x che tende all'infinito**
- **Asintoti orizzontali**
- **Asintoti verticali**

UNITÀ DIDATTICA 2: FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

- **Definizione di continuità**
- **Continuità delle funzioni elementari**
- **Calcolo dei limiti delle funzioni continue**
- **Limiti delle funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali**
- **Limiti che si presentano in forma indeterminata**
- **Limiti notevoli**
- **Punti di discontinuità delle funzioni**
- **Asintoti obliqui**

UNITÀ DIDATTICA 3: GRAFICO APPROSSIMATO DI UNA FUNZIONE

- **Dominio**
- **Parità e simmetrie**
- **Intersezioni con gli assi**
- **Studio del segno**
- **Limiti**
- **Asintoti**

MODULO 3: DERIVATA DI UNA FUNZIONE

UNITÀ DIDATTICA 1: RAPPORTO INCREMENTALE E SUO SIGNIFICATO GEOMETRICO

UNITÀ DIDATTICA 2: DERIVATA E SUO SIGNIFICATO GEOMETRICO

- **Regole di derivazione (tranne derivata di funzione inversa)**
- **Retta tangente in un punto al grafico di una funzione**
- **Punti stazionari e punti di non derivabilità**
- **Applicazione delle derivate alla geometria e alla fisica**

Gli alunni

Il Docente
(Prof.ssa Capizzi Lucia)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“F.lli Testa”- NICOSIA

Anno scolastico 2021/2022 - Classe V sez A - L.C.

Programmazione svolta – Materia: Fisica

Docente: Prof.ssa Capizzi Lucia

MODULO 1: L'ELETTRICITA'

- **Le cariche elettriche**
- **L'elettrizzazione**
- **La legge di Coulomb**
- **La polarizzazione**
- **Conduttori e isolanti**
- **Confronto tra forza di Coulomb e forza gravitazionale**
- **Il campo elettrico**
- **Campo elettrico di una o più cariche puntiformi**
- **Le linee del campo elettrico**
- **Il flusso di campo elettrico e il teorema di Gauss**
- **L'energia elettrica**
- **Differenza di potenziale in un campo elettrico**
- **La circuitazione del campo elettrostatico**
- **I condensatori e la loro energia**
- **La corrente elettrica**
- **I circuiti elettrici**
- **Le leggi di Ohm**
- **Resistori in serie e in parallelo**
- **Studio di un circuito elettrico**
- **La forza elettromotrice**
- **La trasformazione dell'energia elettrica**
- **La corrente nei liquidi e nei gas**

MODULO 2: IL MAGNETISMO

- **Fenomeni magnetici e campo magnetico**
- **Le linee del campo magnetico**
- **Confronto tra campo magnetico e campo elettrico**
- **Forze tra magneti e correnti**

- **Forze tra correnti**
- **Intensità del campo magnetico**
- **Forza su una corrente e su una carica in moto**
- **Campo magnetico di un filo e in un solenoide**
- **Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss**
- **La circuitazione del campo magnetico**
- **Il motore elettrico**
- **L'elettromagnete e i magneti permanenti**

Gli alunni

**Il Docente
(Prof.ssa Capizzi Lucia)**

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe: **5^a A LICEO CLASSICO**

Anno scolastico: **2021/2022**

Docente: **prof. ssa Gagliano Katia**

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2B +3A, B, C, Paravia, Torino 2012

Kant,

La Critica del Giudizio

Hegel e la grande sintesi dell'idealismo tedesco

I cardini del sistema hegeliano.

La Fenomenologia dello Spirito: il romanzo della coscienza.

La logica e la filosofia della natura.

La filosofia dello Spirito:

-Spirito soggettivo (*antropologia, fenomenologia e psicologia*)

-Spirito oggettivo (*diritto, moralità, eticità*)

-Spirito assoluto (*arte, religione, filosofia*)

La filosofia della storia.

Contro l'ottimismo dei filosofi: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione.

Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza; angoscia, disperazione e fede come paradosso.

La scienza dei fatti: il Positivismo

Caratteri generali

Lo spiritualismo

Bergson: Il tempo della scienza e il tempo della vita

Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach: l'inversione tra soggetto e predicato come fonte di tutte le illusioni metafisiche; l'umanismo naturalistico.

I "filosofi del sospetto": Marx, Nietzsche e Freud

Marx

Caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione della concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Il Capitale

L'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero. Le fasi della sua filosofia.

Il periodo wagneriano-schopenhauriano (1872-76)

Il periodo illuministico o genealogico (la "filosofia del mattino")

Il periodo di Zarathustra (la "filosofia del meriggio")

L'ultimo Nietzsche: volontà di potenza, nichilismo e prospettivismo.

Freud e la psicoanalisi.

Sogni, lapsus e atti mancati: la via di accesso all'inconscio.

La struttura della psiche umana e le nevrosi.

La teoria della sessualità.

L'origine della società e della morale.

L'esistenzialismo:

Caratteri generali

J. P. Sartre

La meditazione sull'agire politico: H. Arendt, Le origini del totalitarismo; La banalità del male

L'etica della responsabilità: H. Jonas

Lecture:

F. Nietzsche, da "La gaia scienza" Aforisma n. 125, L'uomo folle da "Così parlò Zarathustra": Il morso del pastore

Educazione civica

Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche:

Partecipazione ai seguenti webinar della Fondazione Corriere della Sera

Il coraggio di raccontare, incontro con R. Saviano

Le verità nascoste nelle pieghe della storia, incontro con P. Mieli

Sulla libertà, incontro con L. Canfora

Viaggio nell'antropocene, incontro con Telmo Plevani

Il tempo tra fisica, filosofia e mito, incontro con G. Tonelli

A riveder le stelle, incontro con A. Cazzullo

Costruiamoci il futuro, incontro con G. Parisi

Il futuro del lavoro nella Costituzione, incontro con S. Sciarra

La salute un progetto circolare, incontro con I. Capua.

Nicosia, 14/05/2022

Il Docente
prof. ssa Katia Gagliano

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE: 5^a A LICEO CLASSICO A.S. 2021/2022

DOCENTE: prof. Gagliano Katia

TESTO UTILIZZATO: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis *La storia. Progettare il futuro* Zanichelli editore 2019, Volume 2 e 3

Unità di raccordo

L'Italia durante il governo della Sinistra
La prima e la seconda rivoluzione industriale
L'età delle grandi potenze

Il tramonto dell'eurocentrismo

La belle époque tra luci e ombre
Vecchi imperi e potenze nascenti
L'Italia giolittiana

La Grande Guerra e le sue eredità

La Prima guerra mondiale
La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin
L'Italia dal dopoguerra al fascismo

Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale

L'Italia fascista
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
L'Unione Sovietica e lo stalinismo
Il mondo verso una nuova guerra
La Seconda guerra mondiale

La Guerra fredda

La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin
La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi

Cittadinanza e Costituzione

Costituzioni e dittature
Il genocidio e la Shoah
La Costituzione italiana
Le organizzazioni sovranazionali

Lecture storiografiche

Il programma di San Sepolcro
Le leggi razziali
Le leggi di Norimberga
Alcune letture tratte dal testo "Il continente selvaggio. L'Europa alla fine della Seconda guerra mondiale" di Keith Lowe

Nicosia, 14/05/2022

**Il Docente
prof.ssa Katia Gagliano**



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

ALLEGATO N. 2

ANNO SCOLASTICO 2021/2022
RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE
Classe: 5A Liceo Classico
Docente: La Bella Antonia

Profilo della classe

La classe in generale ha partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrandosi motivata nell'affrontare le tematiche proposte. Conoscenze e abilità risultano soddisfacenti per la maggior parte degli studenti; tuttavia, alcuni allievi presentano difficoltà nell'esposizione orale a causa di lacune non colmate, di uno impegno incostante e delle numerose assenze registrate nel corso dell'anno scolastico.

Obiettivi raggiunti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: Quasi tutti gli alunni possiedono le conoscenze definite come necessarie per il conseguimento di una preparazione adeguata agli obiettivi fissati. Dal punto di vista linguistico hanno dimostrato, nella maggioranza dei casi, di orientarsi nel riconoscimento delle strutture morfosintattiche dei testi in originale loro proposti; in ambito storico-letterario, quasi tutti hanno raggiunto una conoscenza sufficiente degli autori e delle opere analizzate.

Abilità: la maggior parte degli alunni ha dimostrato di possedere una soddisfacente abilità nello studio degli autori e delle opere che vengono correttamente contestualizzate sul piano storico-letterario. Per alcuni alunni il permanere di lacune non sanate ha causato delle difficoltà sia nell'analisi dei testi che nella comprensione del loro significato.

Competenze: tra quanti hanno dimostrato buone competenze si segnalano alcuni alunni che si sono distinti per una particolare capacità nella rielaborazione critica degli argomenti proposti.

Metodologia

Ogni unità di apprendimento ha preso in esame il contesto storico-culturale, la lettura e l'analisi dei testi letterari, la contestualizzazione dell'opera all'interno della produzione letteraria del singolo autore e, più in generale, del periodo storico-sociale di appartenenza.

Partendo da una fase di anticipazione e di lettura globale, si è proceduto all'analisi del testo identificandone i vari elementi. La comprensione del testo si è basata su momenti percettivi (percezione visiva, fonico-ritmica) sui quali fa perno anche la presenza delle figure retoriche, evocando immagini e sensazioni anche da campi semantici diversi.

L'attività didattica è stata svolta prevalentemente nella lingua straniera.

Verifiche e valutazioni

Per la valutazione delle verifiche scritte si è fatto riferimento alla griglia di valutazione adottata nel PTOF: comprensione e completezza del testo; correttezza morfosintattica; proprietà lessicale e capacità di rielaborazione.

Per la valutazione delle verifiche orali sono stati tenuti in considerazione: correttezza sintattica e grammaticale; fluency, pronuncia e intonazione; efficacia e pertinenza del messaggio; complessità dell'intervento.

Nicosia, 14.05.2022

Prof.ssa Antonia La Bella



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
<http://www.liceotesla.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@istruzione.it
C.F.91052080867 C.M. ENISO1900T

ANNO SCOLASTICO 2021-22/ CLASSE QUINTA, SEZ. “A”- LICEO CLASSICO

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

Presentazione della classe

La classe V A è composta da 20 alunni, tutti frequentanti. Eterogenea è stata nel rendimento e nel grado di partecipazione. Si é evidenziato rispetto verso l'insegnante e un buon livello di integrazione che ha favorito l'attività didattica e stabilito un clima sereno nei rapporti interpersonali. Tutto ciò ha consentito di raggiungere le finalità e gli obiettivi prefissati ad inizio d'anno in termini di conoscenze, competenze e capacità, naturalmente in maniera diversificata e relativa alle diverse attitudini, abilità e all'impegno profuso da ogni singolo alunno. Un buon numero si è distinto per serietà, partecipazione, conoscenze, competenze e abilità analitiche e sintetiche, raggiungendo buoni risultati. Alcuni, pur partendo da un livello non pienamente sufficiente, hanno dimostrato buona volontà e risorse di recupero, si sono gradualmente responsabilizzati ed hanno vissuto un processo di crescita e di maturazione, realizzando globalmente apprezzabili conquiste. Essendo l'Italiano asse portante dell'intero sviluppo di istruzione e formazione culturale, ho cercato di educare gli allievi allo studio della letteratura, finalizzandolo non solo ad un approfondimento specialistico, ma soprattutto al perfezionamento delle capacità comunicative.

Dal momento che il programma previsto per l'anno precedente non era stato svolto per intero ho ritenuto opportuno procedere in continuità con quanto svolto lo scorso anno. Il che ha implicato, per recuperare il tempo perduto, senza gravare sui ritmi di assimilazione dei discenti, una selezione accorta del programma da svolgere. In linea di massima i contenuti disciplinari sono stati svolti secondo le premesse espresse in fase di progettazione didattica. Tuttavia è stato necessario sacrificare qualche argomento poiché le varie attività svolte nell'istituto o altri fattori hanno determinato una riduzione di ore di lezione.

Conoscenze, competenze e capacità acquisite

Nel complesso la classe ha acquisito conoscenze adeguate al programma svolto. In particolare le conoscenze raggiunte riguardano:

1. gli aspetti salienti della cultura e del fenomeno letterario del Romanticismo, dell' Ottocento e alcuni aspetti della cultura del Novecento;
2. le opere letterarie più rappresentative di questi periodi, il pensiero e la poetica di alcuni autori;
3. struttura e concezioni fondamentali della Divina Commedia mediante la lettura ed il commento di alcuni canti del Paradiso.

Nell'ambito delle competenze gli obiettivi raggiunti, anche se a livelli diversi, riguardano:

1. analisi del testo poetico e narrativo;
2. contestualizzazione e confronto con altre opere dello stesso autore o di autori diversi;
3. produzione di un testo logicamente coerente e pertinente alla traccia; elaborazione di testi di tipologia diversa in coerenza con la prima prova dell'esame di Stato. Dal momento che la preparazione dell'intera classe sulla prima prova dell'esame di Stato risultava carente a inizio d'anno, si è molto insistito nel dare agli alunni un quadro completo sulle diverse tipologie testuali della suddetta prima prova.

Nella produzione scritta i ragazzi hanno fatto esperienza di:

1. analisi del testo letterario sulla base di una guida all'analisi;
2. testo argomentativo su tematiche relative ad ambiti diversi, come previsto dall'esame di Stato;
3. tema storico;
4. tema su argomento attinente al corrente dibattito culturale.

Le competenze linguistico-espressive sia orali che scritte si rivelano notevolmente diversificate, anche se tutti gli alunni hanno dimostrato un miglioramento rispetto al livello di partenza.

Le capacità sono diversificate. In generale si può considerare acquisita la capacità di cogliere il messaggio di un testo mediante l'applicazione delle competenze specifiche. Quasi tutti gli allievi dimostrano adeguata abilità analitica dei problemi e degli argomenti cui corrispondono livelli diversi di capacità di interpretazione, di rielaborazione, di riflessione critica e di sintesi.

Metodologia didattica

L'impostazione didattica ha avuto un carattere prevalentemente inter-relazionale, mentre è stata tenuta in considerazione la compatibilità tra i contenuti proposti ed i pre-requisiti dell'alunno, nonché la compatibilità tra il livello e il tipo di contenuti proposti al gruppo classe ed il livello ed il tipo di contenuti accessibili a ciascuno dei soggetti.

L'attività didattica è stata basata su lezioni sia di tipo frontale, che dialogato e partecipato, durante le quali sono state trattate le varie tematiche ed è stato svolto un lavoro guidato per l'analisi dei testi. Si è utilizzata la lezione frontale per introdurre i vari periodi della letteratura italiana e le caratteristiche contenutistiche e stilistiche degli autori presi in esame .

Si è fatto ricorso alla lezione dialogata o interattiva per coinvolgere la classe nell'analisi diretta dei testi e per richiamare o consolidare conoscenze pregresse o nel lavoro di preparazione alle diverse tipologie della prima prova d'esame.

La metodologia didattica, per lo studio della letteratura, ha avuto come base la lettura e l'analisi dei testi; tale lettura è stata inserita nel quadro storico-culturale del periodo ed è stata affiancata dalla riflessione sul genere letterario cui il testo appartiene, sul pensiero e la poetica dell'autore, sulle tematiche e le problematiche presenti nel testo. Generalmente è stato seguito il seguente itinerario didattico:

1. inquadramento storico-culturale del movimento e/o dell'autore;
2. lettura e analisi del testo che hanno messo in evidenza: tipologia e struttura del testo, tecniche di scrittura (poetiche o narrative), lingua e scelte stilistiche.

Tipologie delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state coerenti con la programmazione iniziale; esse sono state costituite da: prove scritte:

- analisi ed interpretazione di testi;
- elaborazione di saggi argomentativi su tematiche previste dalla prima prova dell'esame di Stato;
- svolgimento di temi espositivi e/o argomentativi su problematiche storiche e di ordine generale;

prove orali:

- colloquio specifico su parti del programma svolto con riferimenti a tutto il programma, condotto preferibilmente a partire da uno o più testi.

- lettura, analisi e commento di testi;
- esposizione di uno o più argomenti compresi nel programma già trattato;
- risposte puntuali su dati di conoscenza.

Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute valutando gli esiti delle interrogazioni e delle prove scritte.

Valutazione

Per la valutazione disciplinare specifica, ci si è attenuti ai criteri di valutazione stabiliti nel P.O.F.T..

È stata effettuata tramite verifiche continue come efficace sollecitazione allo studio quotidiano e come palestra per il perfezionamento delle capacità espositive. Nel complesso si è tenuto conto di:

- impegno, partecipazione, interesse e costanza nello studio;
- acquisizione e padronanza dei contenuti;
- capacità espressiva (sia scritta che orale);
- uso di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di analisi e sintesi critica;
- capacità di operare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari.

L'insegnante
(Prof. Michele DI FINI)



--
REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata:
enis01900t@pec.istruzione.it

**RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI
A.S.2021/22**

DOCENTE: LA GRECA MARIA

CLASSE:V A

INDIRIZZO: NUOVO LICEO CLASSICO

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

**TESTO/I UTILIZZATO/I: IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA—Autore: Sadava , Hillis
Ed. Zanichelli**

ORE SETTIMANALI: n. 2

TOTALE ORE D’INSEGNAMENTO: n. 57

**METODI DI INSEGNAMENTO : Lezioni frontali e partecipate, lavori di gruppo e individuali,
esercizi guidati.**

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Libro di testo, lavagna, mappe concettuali, lim.

**MODALITA’ DI VERIFICA: Interrogazioni brevi e/o lunghe, prove “oggettive” del
tipo vero/falso, risposte a scelta multipla, completamento di frasi,
corrispondenze.**

**CRITERI DI VALUTAZIONE: nelle prove scritte e orali ho valutato le abilità di conoscenza,
comprensione e applicazione, nonché espositive e l’attitudine
all’analisi e alla sintesi. Ho tenuto conto anche della partecipazione,
dell’impegno, dell’interesse, del progresso di ciascuno alunno .**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. A. L.C. è formata da 20 alunni. Tutti hanno frequentato le lezioni in maniera piu' o meno regolare. Alcuni alunni hanno fatto nel corso dell'anno numerose assenze, non riuscendo così a seguire il percorso didattico.

La disciplina non sempre è stata buona, Quasi un quarto della classe si è disinteressata a qualsiasi stimolo educativo; il resto della classe ha seguito con entusiasmo fino alla fine dell'anno conseguendo risultati soddisfacenti. Quasi tutto il programma è stato svolto.

L'insegnante
La Greca Maria

Nicosia 10/05/2022

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
Anno Scolastico 2021-2022
Relazione di Lingua e cultura greca
Classe V sez. A L.C.
Prof. Rossana Mancuso Prizzitano

La classe V A liceo classico, a me assegnata per la prima volta nel corrente anno scolastico, è formata da 20 alunni, il cui livello culturale appare alquanto eterogeneo. Nella classe è possibile infatti distinguere sotto il profilo didattico tre gruppi: del primo gruppo fanno parte gli allievi più motivati e disponibili al dialogo educativo, i quali, grazie ad un adeguato metodo di studio, hanno raggiunto risultati più che buoni; al secondo gruppo appartengono gli alunni dotati di una discreta preparazione di base, che hanno mostrato un relativo interesse nei confronti della disciplina e che non sono stati sempre costanti nello studio; un terzo gruppo infine è formato dagli alunni con una preparazione di base mediocre, i quali hanno mostrato scarso interesse per gli argomenti trattati, applicandosi allo studio della disciplina in maniera saltuaria e superficiale, con risultati non sempre sufficienti.

Sotto il profilo disciplinare, non tutti gli alunni hanno sempre dimostrato un comportamento corretto e responsabile e la vivacità di alcuni, accompagnata da scarso rispetto delle regole, spesso non ha consentito il regolare e sereno svolgimento delle attività didattiche. Malgrado ciò, il programma svolto ha esaurito quasi tutti gli argomenti previsti nella programmazione presentata all'inizio dell'anno scolastico. Durante le lezioni si è tracciato un profilo della letteratura greca dal V/IV secolo a.C alla tarda grecità, mettendo in evidenza gli autori più rappresentativi e accompagnandone lo studio con la lettura di diversi brani antologici in traduzione. Sono stati letti e analizzati brani di classico estrapolati dalla *Antigone* di Sofocle e dall'*Apologia per l'uccisione di Eratostene* di Lisia. Quasi tutti gli allievi hanno acquisito, ciascuno a seconda delle proprie capacità, una discreta conoscenza di autori e testi rappresentativi della letteratura greca, una apprezzabile capacità di individuare i caratteri salienti della suddetta letteratura e di collocare autori e testi nella trama generale della storia letteraria e infine una discreta padronanza nell'interpretare e tradurre testi greci.

La metodologia didattica utilizzata (lezione frontale e partecipata, lettura e analisi dei testi) ha permesso di fornire agli studenti informazioni sui contenuti e linee guida sugli argomenti trattati, stimolando la loro partecipazione nel lavoro di analisi.

Strumenti di verifica sono stati i colloqui, le interrogazioni, le prove di traduzione e le prove oggettive strutturate e non strutturate.

Nella valutazione degli alunni si è tenuto conto del livello di partenza, dei progressi compiuti, dell'interesse e dell'attenzione dimostrati in classe e della costanza e dell'impegno nello studio.

Nicosia, 05.05.2022 L'insegnante

Rossana Mancuso Prizzitano



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119

<http://www.liceotesla.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it

e-mail certificata: enis01900t@istruzione.it

C.F.91052080867 C.M. ENISO1900T

ANNO SCOLASTICO 2021/22

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Latino

DOCENTE: Di Fini Michele

CLASSE: V, sez. A, Liceo Classico

La classe V A, composta da 20 alunni, presenta un livello culturale piuttosto eterogeneo, non tale tuttavia da destare eccessiva preoccupazione nell'impostazione del lavoro.

I ragazzi, pur se vivaci, hanno tenuto in classe un comportamento corretto, responsabile e impegnato che ha favorito un rapporto interpersonale tra docente e discente aperto e fruttuoso. Il livello intellettuale e culturale della classe, le capacità intuitive e logiche, il metodo di studio e i processi di apprendimento hanno subito una graduale evoluzione verso una maturazione più responsabile rispetto all'anno scolastico scorso.

Alcuni alunni si distinguono per capacità e perspicacia intellettuale, altri, più timidi, evidenziano una minore inclinazione al dialogo educativo, compensando, sia pure parzialmente, le carenze di base con l'impegno e la volontà.

Per quanto riguarda le abilità di traduzione alcuni sono in grado di affrontarla con una certa sicurezza, altri riescono solo se sollecitati e guidati nelle operazioni di analisi del periodo.

Per il latino gli obiettivi proposti all'inizio dell'anno erano:

- ❑ Il consolidamento della cultura di base con particolare riguardo alle componenti storica e linguistica;
- ❑ il miglioramento della conoscenza riflessa della lingua italiana;

- il collegamento al fondamento primo della nostra lingua e della nostra civiltà mediante la letteratura, vista come momento del lavoro intellettuale del quale vanno colte tutte le manifestazioni.

Dopo un primo periodo dedicato al riepilogo morfo-sintattico degli elementi appresi, si è curato soprattutto il procedimento di traduzione, considerato che alcuni hanno palesato difficoltà di interpretazione del testo latino. Lo studio delle strutture linguistiche è avvenuto anche attraverso la lettura dei classici latini, dai quali si è potuto evincere, parallelamente, il pensiero, le problematiche e l'inquadramento storico di ogni singolo autore.

Nello svolgimento del programma di letteratura, ho cercato principalmente di avviare gli alunni alla conoscenza della personalità dell'autore e dei valori umani da lui proposti, cercando preliminarmente di delineare il quadro storico, sociale e culturale dei vari periodi, nella convinzione che non si può isolare il momento estetico dalle componenti sociali e politiche delle quali è fatta una letteratura.

Parecchi hanno mostrato attitudine per questa disciplina ed hanno partecipato con interesse al lavoro scolastico, apportandovi, con intelligenza e spirito critico, un contributo valido e produttivo. Altri hanno mostrato minore interesse e un impegno discontinuo e superficiale, per cui è stato necessario un costante lavoro di stimolazione e di sensibilizzazione.

L'assimilazione della materia è avvenuta in maniera spontanea e senza difficoltà per gli allievi più diligenti e capaci, mentre ha presentato degli ostacoli per quelli non adeguatamente sostenuti dalle risorse naturali e dal desiderio di migliorarsi.

In linea di massima si può dire che tutti hanno prestato attenzione più allo studio della storia letteraria che alla lettura dei testi in lingua, che per alcuni ha presentato qualche difficoltà.

Per la valutazione si è tenuto conto non solo della conoscenza dei contenuti ma anche della loro assimilazione e rielaborazione nonché delle capacità logiche, riflessive e critiche; mentre nello scritto si è tenuto conto, oltre che della comprensione del senso del brano, della identificazione delle strutture sintattiche dei periodi e della corretta espressione in lingua italiana.

Gli allievi hanno tenuto un comportamento sempre corretto e responsabile.

Il docente
Prof. Michele Di Fini

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “F.LLI TESTA”
NICOSIA (EN)**

Relazione finale Religione Cattolica – Educazione Civica

A.S. 2021–2022

Cl. 5[^] A LICEO CLASSICO

Docente: Prof.ssa L’Episcopo Giuseppa

La classe quinta A LC, è costituita da 20 alunni, 12 ragazze e 8 ragazzi. Gli alunni: Calabrese, Gangi Erika, Gangi Marzia, Giacobbe, Iraci Cappuccinello, Italiano, Lizzo, Lo Guzzo, non si avvalgono dell’insegnamento della Religione Cattolica.

Gli alunni provenienti da paesi diversi, presentano un livello culturale eterogeneo.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha tenuto nel corso dell’anno scolastico, un comportamento vivace ma corretto.

Il rapporto scuola-famiglia è stato buono.

Obiettivo comune di tutto il consiglio di classe è stato quello della formazione ai valori umani, civili e religiosi.

L’attività didattica si è svolta, tenendo sempre presente, gli obiettivi prefissati all’inizio dell’anno scolastico nella programmazione annuale.

Contenuto centrale dell’insegnamento della religione è stato lo studio dell’agire umano, alla luce dell’insegnamento di Cristo e della Chiesa.

Durante il primo quadrimestre, sono state svolte 6 ore di Educazione Civica, gli argomenti trattati sono stati: “ La ricerca di senso della vita”, “L’etica della vita” . I contenuti degli argomenti trattati sono stati discretamente assimilati.

Nei momenti forti dell’anno liturgico sono state proposte delle attività e dei momenti di riflessione sul Natale, sulla Pasqua e sulle altre feste cristiane.

Il programma è stato svolto senza particolari difficoltà.

I contenuti sono stati bene assimilati da parte dei discenti.

Tenuto conto dell’età dei ragazzi e delle dinamiche adolescenziali, si può dire che la maturazione raggiunta, è nel complesso buona.

METODI E MEZZI

Per quanto riguarda la metodologia, l’insegnamento si è svolto a partire dalle esperienze vissute, in risposta ad esigenze fondamentali dell’adolescente. Gli alunni, sono stati condotti alla comprensione dell’argomento, attraverso la spiegazione, la lettura del testo e la riformulazione, facendo in modo che essi stessi potessero trovare le risposte, ragionando e riflettendo.

Sono state fatte delle verifiche periodiche attraverso il dialogo libero e ordinato, questionari scritti, per constatare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Le tecniche usate sono state varie: esame dei lavori, osservazioni sistematiche, schedari, esercizi, conversazioni, colloquio didattico.

La valutazione finale è stata personalizzata e non comparativa; operativa, basata cioè sulla osservazione permanente di ciascun alunno.

La valutazione, ha avuto per oggetto il grado di sviluppo delle capacità dell’alunno, in rapporto alle mete educative programmate.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da tutti i discenti.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

° SCARSO – Conoscenza frammentaria, superficiale o quasi inesistente degli argomenti proposti, mancanza di abilità nella comprensione dei testi proposti e nella risoluzione di dati problematici;

- ° **MEDIOCRE** – Informazione generica, conoscenza degli argomenti proposti, poco sicura ed acritica, difficoltà nella comprensione dei testi e nella risoluzione dei problemi anche di facile soluzione;
- ° **SUFFICIENTE** - Informazione corretta, comprensione dei testi nei loro punti essenziali, analisi ed interpretazione e contestualizzazioni essenziali, capacità di risolvere i problemi di facile soluzione;
- ° **DISCRETO** - Informazione corretta ed articolata, complessiva comprensione dei testi, capacità d’orientamento interpretativo, corretta contestualizzazione, capacità di risolvere problemi anche complessi, con qualche lieve imprecisione;
- ° **MOLTO** – Informazione approfondita, personale rielaborazione, corretta comprensione ed interpretazione dei testi, contestualizzazione corretta ed esposta secondo una visione critica. Risoluzione di problemi complessi senza commettere errori ed imprecisioni;
- ° **MOLTISSIMO** - Informazione e comprensione approfondita, analisi accurata, acuta e precisa, capacità di rielaborazione personale dei dati e loro contestualizzazione nell’ambito disciplinare e delle discipline connesse, capacità di effettuare agganci e paralleli con altre discipline, capacità di risoluzione di problemi complessi, disinvoltura nell’interpretazione, esposizione chiara, personale ed incisiva.

Nicosia, 06 maggio 2022

L’Insegnante
Prof.ssa L’Episcopo Giuseppa



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Materia: STORIA DELL' ARTE

Classe: 5^A L.C.

Insegnante: FRANCESCO COLTILETTI

La classe è composta da 20 allievi provenienti sia da Nicosia che dai comuni circostanti, che nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato mediamente un buon interesse all'apprendimento della disciplina, anche se alcuni hanno fatto molte assenze e hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni al fine di poter instaurare un discreto rapporto tra alunni ed insegnante.

Il profilo comportamentale risulta essere per la maggior parte corretto e pertanto si è potuto instaurare un buon dialogo educativo, anche se per molti alunni nel corso dell'anno, a causa di periodi di alternanza della didattica in presenza e a distanza dovuti al covid-19, detto dialogo si è svolto con obiettive difficoltà e in modo più diradato, pur nella buona volontà e nell'impegno comune di docente e alunni.

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE: Gli alunni hanno tutti frequentato e seguito abbastanza regolarmente le lezioni, a parte alcuni che hanno fatto molte assenze, mostrando un discreto interesse per la materia e per gli argomenti proposti.

Il programma scolastico, relativo all'apprendimento della Storia dell'Arte, ha seguito in massima parte la proposta programmatica, in quanto a causa delle poche ore destinate all'insegnamento della disciplina ed alle difficoltà dovute all'organizzazione dei vari collegamenti in DAD nel corso dell'anno scolastico, non si sono potuti trattare in maniera completa tutti gli argomenti previsti nel piano di lavoro preventivo, dovendo selezionare necessariamente i temi ritenuti prioritari e più interessanti.

Sono state approfondite le conoscenze riguardo ai temi didattici elencati nell'apposita programmazione svolta allegata e che riguardano la successione, non sempre strettamente cronologica, degli eventi artistici che vanno dall'Arte del Rinascimento, al Barocco, al

Neoclassicismo, al Romanticismo, all' Impressionismo e Post-Impressionismo, fino ad arrivare alle più emblematiche esperienze artistiche del Novecento. Per l' Educazione Civica è stato trattato il tema della Valorizzazione del Patrimonio Artistico.

COMPETENZE: Il grado di partecipazione collettiva all'attività didattica svolta, sia in presenza che a distanza e le competenze di base risultano abbastanza omogenee, anche in relazione all'interesse specifico manifestato dai singoli alunni.

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione didattica , soprattutto riguardo alla comprensione della natura, dei significati e dei complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte, nonché la lettura critica dell'evoluzione artistica, sono stati raggiunti, con risultati differenziati, da tutti gli studenti.

CAPACITA': la classe ha dimostrato di possedere buone capacità sia per l'impegno che per il profitto medio raggiunto, riuscendo a conseguire complessivamente buoni risultati.

La maggior parte degli alunni ha sviluppato una terminologia appropriata ed inerente alla materia. E' migliorata la capacità di riconoscere e collocare nel giusto periodo storico, un manufatto architettonico, pittorico e scultoreo.

Metodologia

Le varie unità didattiche programmate sono state trattate con lezioni frontali, con lezioni ed attività a distanza con gli alunni e con creative e stimolanti lezioni partecipate, anche con l'ausilio di supporti e piattaforme informatiche e multimediali (Classroom, Meet, Youtube, Whatsapp, ecc.). Si sono proposti interventi mirati a specifici approfondimenti, con attenzione rivolta anche ai rapporti con le altre discipline.

Materiali didattici

Libro di testo (Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli) con integrazione di altri testi e dispositivi informatici e multimediali per approfondimenti.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche, sia orali che con test a risposta multipla e singola, coerenti con l'attività svolta durante l'anno, hanno dato agli alunni anche la possibilità di confrontarsi tra loro e soprattutto di mettere in risalto le loro competenze durante le lezioni partecipate organizzate soprattutto nel secondo quadrimestre.

Nella valutazione si è tenuto conto se l' alunna/o avesse acquisito in maniera adeguata le conoscenze richieste, se le aveva in buona parte comprese, se le sapeva applicare, nonché delle competenze raggiunte, del corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno e della partecipazione mostrata anche nella difficile fase della DAD, facendo riferimento alla scala di misurazione adottata nel P.T.O.F.

Nicosia,09.05.2022

Il Docente
Francesco Coltiletti



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "F.lli Testa"
94014 NICOSIA (EN)

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe V Sez. A L.C.

Insegnante CAPIZZI LUCIA

Materia MATEMATICA

La classe risulta composta da 20 alunni provenienti da Nicosia e dai comuni vicini. Tutti gli alunni hanno frequentato durante tutto l'anno scolastico con una certa assiduità, tranne un gruppetto di alunni che ha fatto parecchie assenze. Gli alunni provengono tutti dalla classe quarta del nostro istituto.

Le osservazioni preliminari hanno evidenziato l'esistenza di livelli di partenza eterogenei. Una parte della classe possedeva un'adeguata preparazione di base ed una buona capacità di comprensione e di assimilazione. Il resto della classe evidenziava carenze nelle abilità e nelle conoscenze ed apprendeva in modo alquanto parziale anche per una certa superficialità nello studio ed una modesta attenzione durante le ore di lezione.

Alla fine dell'anno scolastico si registrano risultati che nel complesso possono considerarsi quasi soddisfacenti. La maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente ed in maniera costruttiva alle varie attività ed ha raggiunto risultati positivi. Altri hanno fatto registrare un più positivo approccio alla disciplina rispetto all'inizio dell'anno, anche grazie alle frequenti esercitazioni svolte. A volte però è mancato in loro il valido supporto costituito dallo studio autonomo.

La lentezza mostrata dagli alunni nell'acquisizione di alcuni concetti ha rallentato lo svolgimento del programma. Per gli alunni che presentavano carenze e lacune sono state svolte esercitazioni guidate ed esercitazioni con insegnamento particolarmente individualizzato.

Valida si è rivelata la collaborazione delle famiglie, la maggior parte delle quali ha svolto pienamente la propria funzione educativa e di guida per i ragazzi, a supporto dell'azione dei docenti.

Per ottimizzare il processo di insegnamento-apprendimento si è fatto ricorso alle lezioni frontali, a continui feed-back, al dialogo didattico-educativo, alla tecnica del problem solving, e si è cercato di stimolare i ragazzi alla collaborazione ed allo scambio di idee.

Alcune lezioni sono state svolte in DAD a causa dell'emergenza coronavirus e la classe ha seguito in maniera proficua le varie attività. Il programma però non è stato del tutto svolto come da programmazione

iniziale anche a causa della lentezza spesso mostrata da un gruppo di alunni nell’acquisizione dei vari concetti.

Gli argomenti sono stati spesso prospettati in chiave problematica per stimolare negli allievi la formulazione di ipotesi di soluzione facendo ricorso a conoscenze già possedute, sviluppando così in loro una certa intuizione. Un ruolo fondamentale è stato svolto dalla flessibilità intesa come determinazione dell’itinerario didattico più rispondente ai bisogni effettivi della classe.

Il libro di testo è stato un costante punto di riferimento soprattutto per gli esercizi in esso contenuti.

Per la verifica del profitto ci si è serviti dei seguenti strumenti: lezione colloquiale e continui feed-back, svolgimento di esercizi e risoluzione di problemi, verifiche scritte ed interrogazioni-verifiche orali.

La valutazione è stata effettuata basandosi sull’impegno profuso durante tutto l’anno scolastico, sulla partecipazione al dialogo didattico-educativo, sulla conoscenza e comprensione dei contenuti, sull’acquisizione di un metodo di studio efficace, sulla capacità di problematizzazione e di correlazione anche con quanto in precedenza acquisito, sulle capacità logiche di organizzazione delle idee, sulla capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto.

Il docente

Lucia Capizzi



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "F.lli Testa"
94014 NICOSIA (EN)

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe V Sez. A L.C.

Insegnante CAPIZZI LUCIA

Materia FISICA

La classe risulta composta da 20 alunni provenienti da Nicosia e dai comuni vicini. Tutti gli alunni hanno frequentato durante tutto l'anno scolastico con una certa assiduità, tranne un gruppetto di alunni che ha fatto parecchie assenze. Gli alunni provengono tutti dalla classe quarta del nostro istituto.

Le osservazioni preliminari hanno evidenziato l'esistenza di livelli di partenza eterogenei. Una parte della classe possedeva un'adeguata preparazione di base ed una buona capacità di comprensione e di assimilazione. Il resto della classe evidenziava carenze nelle abilità e nelle conoscenze ed apprendeva in modo alquanto parziale anche per una certa superficialità nello studio ed una modesta attenzione durante le ore di lezione.

Alla fine dell'anno scolastico si registrano risultati che nel complesso possono considerarsi quasi soddisfacenti. La maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente ed in maniera costruttiva alle varie attività ed ha raggiunto risultati positivi. Altri hanno fatto registrare un più positivo approccio alla disciplina rispetto all'inizio dell'anno. A volte però è mancato in loro il valido supporto costituito dallo studio autonomo.

Valida si è rivelata la collaborazione delle famiglie, la maggior parte delle quali ha svolto pienamente la propria funzione educativa e di guida per i ragazzi, a supporto dell'azione dei docenti.

Per ottimizzare il processo di insegnamento-apprendimento si è fatto ricorso alle lezioni frontali, a continui feed-back, al dialogo didattico-educativo, alla tecnica del problem solving, e si è cercato di stimolare i ragazzi alla collaborazione ed allo scambio di idee.

Alcune lezioni sono state svolte in DAD a causa dell'emergenza coronavirus e la classe ha seguito in maniera proficua le varie attività. Il programma però non è stato del tutto svolto come da programmazione iniziale anche a causa della lentezza spesso mostrata da un gruppo di alunni nell'acquisizione dei vari concetti.

Gli argomenti sono stati spesso prospettati in chiave problematica per stimolare negli allievi la formulazione di ipotesi di soluzione facendo ricorso a conoscenze già possedute, sviluppando così in loro una certa intuizione. Un ruolo fondamentale è stato svolto dalla flessibilità intesa come determinazione dell'itinerario didattico più rispondente ai bisogni effettivi della classe.

Il libro di testo è stato un costante punto di riferimento.

Per la verifica del profitto ci si è serviti dei seguenti strumenti: lezione colloquiale e continui feed-back, risoluzione di problemi, interrogazioni-verifiche orali.

La valutazione è stata effettuata basandosi sull'impegno profuso durante tutto l'anno scolastico, sulla partecipazione al dialogo didattico-educativo, sulla conoscenza e comprensione dei contenuti, sull'acquisizione di un metodo di studio efficace, sulla capacità di problematizzazione e di correlazione anche con quanto in precedenza acquisito, sulle capacità logiche di organizzazione delle idee, sulla capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto.

Il docente
Capizzi Lucia

REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
http://www.liceotesla.gov.it e-mail: enis01900t@istruzione.it e-mail certificata:
enis01900t@istruzione.it

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA

CLASSE V A Liceo Classico
Anno Scolastico 2021/22
Docente: Prof.ssa Katia Gagliano

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2B +3A,
B, C Paravia, Torino 2012

La classe V A composta da 20 studenti, 10 ragazze e 10 ragazzi è stata connotata durante tutto il triennio da una fisionomia piuttosto eterogenea. Complessivamente si possono distinguere tre gruppi: uno, numeroso, di alunni che si distinguono per apprezzabili doti analitico-sintetiche, riuscendo ad ottenere valutazioni più che buone e ottime; a questo si affianca un gruppo ridotto di ragazzi dalla fisionomia, discreta e, infine, un piccolo gruppo che raggiunge risultati modesti ed un livello di non pienamente raggiunta sufficienza. Dal punto di vista comportamentale, ad una parte della classe viene riconosciuto un atteggiamento serio, caratterizzato da attenzione e coinvolgimento per le lezioni svolte; un'altra parte della classe risulta molto vivace, richiedendo richiami frequenti all'ordine e al rispetto delle regole. Dal punto di vista relazionale la maggior parte degli alunni, nonostante la vivacità, è apparsa sempre pronta al dialogo, propositiva negli interventi, complessivamente puntuale nelle consegne quotidiane. Buone capacità e diligente impegno, hanno sostenuto in buona parte, un metodo di studio abbastanza solido; solo pochi hanno presentato qualche difficoltà nel ragionamento e nell'espressione dei contenuti che sembrano più superficiali e labili.

Di seguito i criteri didattici e metodologici adottati:

Metodi d'insegnamento:

- Lezione interattiva
- Lettura in classe
- Colloqui collettivi e individuali
- Audiolezione
- Videolezione
- Chat di gruppo

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Appunti
- Letture e analisi del testo

- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- G-suite

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali
- Test a risposta multipla/aperta

Al termine di ogni unità didattica sono state effettuate verifiche individuali e collettive, adatte a valutare le conoscenze acquisite da ogni alunno. Si è cercato di favorire la capacità di interpretare e ristrutturare criticamente quanto appreso, accompagnato da procedimenti di autovalutazione riferiti anche all'impegno, all'interesse e alla partecipazione dimostrata.

Costantemente promossa l'autostima didattica e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

La tematica trattata è stata contestualizzata nel suo momento storico –politico-culturale più generale e, se la sua trattazione ha richiesto più lezioni, ciascuna di queste è stata preceduta da una puntualizzazione sugli argomenti già studiati, per favorire i nuovi apprendimenti e per verificare lo studio quotidiano degli alunni .

Sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, schemi illustrativi, espansioni online e versioni digitali dei libri di testo, registrazioni audio, piattaforme case editrici, powerpoint, dispense, youtube per i contenuti più impegnativi. È stato curato il riferimento interdisciplinare, all'attualità ed alle problematiche civili e di cittadinanza.

Prof.ssa Katia Gagliano



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Fratelli TESTA"
Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
http://www.liceotesla.gov.it e-mail: enis01900t@istruzione.it e-mail certificata:
enis01900t@istruzione.it

RELAZIONE FINALE STORIA

CLASSE V A Liceo Classico
Anno Scolastico 2021/22
Docente: Prof.ssa Katia Gagliano

TESTO UTILIZZATO: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis *La storia. Progettare il futuro* Zanichelli editore 2019, Volume 2 e 3

La classe V A composta da 20 studenti, 10 ragazze e 10 ragazzi è stata connotata durante tutto il triennio da una fisionomia piuttosto eterogenea. Complessivamente si possono distinguere tre gruppi: uno, numeroso, di alunni che si distinguono per apprezzabili doti analitico-sintetiche, riuscendo ad ottenere valutazioni più che buone e ottime; a questo si affianca un gruppo ridotto di ragazzi dalla fisionomia, discreta e, infine, un piccolo gruppo che raggiunge risultati modesti ed un livello di non pienamente raggiunta sufficienza. Dal punto di vista comportamentale, ad una parte della classe viene riconosciuto un atteggiamento serio, caratterizzato da attenzione e coinvolgimento per le lezioni svolte; un'altra parte della classe risulta molto vivace, richiedendo richiami frequenti all'ordine e al rispetto delle regole. Dal punto di vista relazionale la classe, nonostante la vivacità, nel complesso, è apparsa sempre pronta al dialogo, propositiva negli interventi, puntuale nelle consegne quotidiane. Buone capacità e diligente impegno, hanno sostenuto nella maggior parte, un metodo di studio abbastanza solido, che ha permesso loro di argomentare in modo logico consequenziale, mostrando complessivamente un apprezzabile interesse verso la disciplina e un impegno che, per buona parte degli studenti è stato abbastanza proficuo e costante, caratterizzato da atteggiamenti curiosi e propositivi. Un piccolo gruppo ha mostrato disinteresse e scarso impegno, studiando solo in prossimità delle verifiche.

I contenuti programmati sono stati presentati in modo da far cogliere la struttura e l'organicità dei fatti storici

Di seguito i criteri didattici e metodologici adottati:

Metodi d'insegnamento:

- Lezione interattiva
- Lettura in classe
- Colloqui collettivi e individuali
- Audiolezione
- Videolezione
- Chat di gruppo

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Appunti
- Letture e analisi del testo
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- G-suite

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali
- Test a risposta multipla/aperta
- Testo argomentativo

Al termine di ogni unità didattica sono state effettuate verifiche individuali e collettive, adatte a valutare le conoscenze acquisite da ogni alunno. Si è cercato di favorire la capacità di interpretare e ristrutturare criticamente quanto appreso, accompagnato da procedimenti di autovalutazione riferiti anche all'impegno, all'interesse e alla partecipazione dimostrata.

Costantemente promossa l'autostima didattica e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

La tematica trattata è stata contestualizzata nel suo momento storico –politico-culturale più generale e, se la sua trattazione ha richiesto più lezioni, ciascuna di queste è stata preceduta da una puntualizzazione sugli argomenti già studiati, per favorire i nuovi apprendimenti e per verificare lo studio quotidiano degli alunni.

Sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, schemi illustrativi, espansioni online e versioni digitali dei libri di testo, registrazioni audio, piattaforme case editrici, powerpoint, dispense, youtube per i contenuti più impegnativi. È stato curato il riferimento interdisciplinare, all'attualità ed alle problematiche civili e di cittadinanza.

Il metodo scelto per lo svolgimento del percorso di apprendimento è stato la lezione partecipata che ben si presta a stimolare la partecipazione degli allievi e consente di attenzionare maggiormente il loro processo di apprendimento, nonché l'audiolezione e la videolezione.

Affinché il sapere diventi non monotona ripetizione mnemonica di astratti contenuti studiati ma un utile strumento di comprensione della realtà, di arricchimento interiore, gli allievi sono stati abituati a problematizzare i concetti, ad essere partecipi nella scelta degli argomenti da trattare o da approfondire.

Prof.ssa Katia Gagliano