



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”**

*Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale*

*Liceo Scientifico – Liceo Linguistico*

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it) P.E.O.: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

<http://www.liceotesta.edu.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

***DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE***

**5<sup>^</sup>AS – LICEO SCIENTIFICO**

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d. lgs 62/2017 e dell'art.10  
dell'O. M. n. 65 del 14.03.2022)

***ESAMI DI STATO***

***a.s. 2021/2022***

*Affisso all'albo web della Scuola*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA  
Prot. 0003030 del 14/05/2022  
V-4 (Uscita)

## INDICE DOCUMENTO

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 3
<b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	Pag. 4
<b>PIANO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO - QUADRO ORARIO</b>	Pag. 5
<b>QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE</b>	Pag. 6
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE</b>	Pag. 6
<b>PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE</b>	Pag. 7
<b>TEMI PLURIDISCIPLINARI TRATTATI</b>	Pag. 9
<b>PERCORSO FORMATIVO – OBIETTIVI E COMPETENZE</b>	Pag. 10
<b>CURRICULUM</b>	Pag. 13
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Pag. 14
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO</b>	Pag. 15
<b>SIMULAZIONI</b>	Pag. 15
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE: PROVE SCRITTE E COLLOQUIO ORALE</b>	Pag. 16
<b>ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	Pag. 21
<b>RELAZIONE P.C.T.O.</b>	Pag. 24
<b>ATTRIBUZIONE CREDITI</b>	Pag. 29
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	Pag. 30
<b>RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI (Allegati n. 1-11)</b>	Allegati n. 1-11

## Premessa

### ESAMI DI STATO 2021/2022

#### DOCUMENTO FINALE

- La disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo è contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
  - Il D. Lgs. 62/2017 ha di fatto sostituito tutta la legislazione previgente: cioè il Regolamento contenuto nel DPR 23 luglio 1998 n. 323 e la Legge 10 dicembre 1997, n. 425.
  - Il D.L. 8 aprile 2020 n. 22 (di deroga al D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62).
  - O.M. 16/05/2020 n. 10, Svolgimento degli Esami di Stato del II ciclo.
  - Art. 1 comma 504, Legge 30 dicembre 2020, n. 178.
  - Art. 1 del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 6 giugno 2020, n. 41.
  - O.M. n. 65 del 14/3/2022, recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a.s.2021/2022".
  - O.M. n. 66 del 14/3/2022 recante "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni d'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s.2021/2022".
  - P.T.O.T. triennio 2019/2022.
  - Programmazione educativo-didattica della classe V A Liceo Scientifico, a.s.2021/2022.
  - Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V A nel corso dell'anno scolastico 2021/2022.

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE della V<sup>a</sup> A Liceo Scientifico composto da

Chiavetta Giuseppe	Dirigente Scolastico
<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
Gagliano Filippa	Religione
Miranti Serafino	Storia dell'Arte
Cammarata Monia	Lingua e Cultura Inglese
Gurgone Maria Grazia	Scienze
Vieni Anna Maria	Italiano e Latino
Pagana Maria Grazia	Matematica e Fisica
Rinaldi Angela	Storia e Filosofia
Paternico' Luca	Scienze motorie
Testa Mattia	Sostegno

#### DELIBERA

all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo linguistico e della programmazione educativo-didattica

annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato. Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Dal 1° settembre 2013 l'Istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Testa" (IIS "F.lli Testa"), comprende n. 2 istituti autonomi, il liceo Classico "F.lli Testa" ed il Liceo Scientifico "E. Majorana". unificando nella stessa istituzione scolastica i cinque indirizzi di Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico.

**Il Liceo Scientifico "E. Majorana**, istituito il 1° ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° ottobre 1975 dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi 2 indirizzi fondamentali ("normale" e "sperimentale-linguistico") – ha sempre registrato un'utenza vasta ed eterogenea sia per la provenienza dal vasto hinterland interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo Classico, il Magistrale ed il Tecnico – alla crescita ed alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione. Attualmente l'I.I.S. "F.lli Testa" è dislocato in due grandi plessi scolastici di viale Itria - contrada Magnana e dispone di strutture didattiche all'avanguardia e di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici di palestre, di sale conferenze e auditorium, aperti e disponibili anche per l'intera comunità per attività eventi culturali e teatrali.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresenta, dunque, un'enorme ricchezza ed opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori perché avranno la possibilità di scegliere serenamente quanto di più congeniale ai propri interessi ed alle proprie inclinazioni nella certezza che tutto questo sarà permeato da un'assoluta univocità d'intenti, a una coerenza nella proposta formativa e al rafforzamento di una identità scolastica aperta alle diversità e alla varietà.

L'Istituto, costituito ormai da cinque diversi indirizzi, appare, per la varietà di proposte didattiche che fornisce all'utenza, una vera e propria agenzia educativa, in grado di proporre indirizzi di studio differenti ma che risultano accomunati dal comune obiettivo della promozione degli studenti, intesi sia come gruppo che nella loro individualità, attraverso una serie di scambi di esperienze e di proposte culturali finalizzate a migliorare l'offerta formativa a tutti gli studenti, che dovranno essere, a questo scopo orientati a scegliere in maniera consapevole le specificità del percorso scolastico scelto. Il nostro Istituto si ripromette dunque di interagire significativamente nella dinamica territoriale rappresentando, per un territorio spesso privo di infrastrutture, un punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze di allievi e famiglie ispirate ormai sempre più dalla modernità. Alla luce di tutto ciò i docenti ritengono che il primo e principale impegno sia quello di proporre agli studenti nell'ordinaria vita scolastica, al più alto livello possibile, il contenuto e il significato culturale ed educativo delle discipline specifiche di ogni indirizzo di studi, affiancando a questo una serie di integrazioni, comportamenti, metodologie di lavoro che danno significato agli spazi previsti dalla nuova realtà costituita dall'autonomia scolastica.

## PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO

Il *liceo scientifico* si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale “i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante della risoluzione dei problem-solving per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La specificità del liceo scientifico consiste:

- nell’approfondimento del nesso “tra cultura scientifica e tradizione umanistica;
- nel favorire l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali;
- nel guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità al fine di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica;
- nell’individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

## QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

### Piano degli studi

**Titolo:** Diploma di Liceo Scientifico

**Durata degli studi:** cinque anni

<b>LICEO SCIENTIFICO</b>					
<i>Attività e insegnamenti obbligatori Orario settimanale</i>	<b>1° biennio</b>		<b>2° biennio</b>		<b>5° anno</b>
	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura latina</b>	3	3	3	3	3

<b>Lingua e cultura straniera</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia – Geografia</b>	3	3	-	-	-
<b>Storia</b>	-	-	2	2	2
<b>Filosofia</b>	-	-	3	3	3
<b>Matematica con informatica ( al primo anno)</b>	5	5	4	4	4
<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3
<b>Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)</b>	2	2	3	3	3
<b>Storia dell'arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	1	1	1	1	1
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

### PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

<b>Anno Scolastico</b>	<b>N. Iscritti</b>	<b>N. Inserimenti</b>	<b>N. Trasferimenti</b>	<b>N. Ammessi alla classe successiva</b>
<b>2019/2020</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>/</b>	<b>22</b>
<b>2020/2021</b>	<b>22</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>22</b>
<b>2021/2022</b>	<b>22</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	

### Quadro sinottico delle Discipline

<b>MATERIE</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Anna Maria Vieni	Anna Maria Vieni	Anna Maria Vieni
<b>Lingua e cultura Inglese</b>	Dora Pedicino	Monia Cammarata	Monia Cammarata
<b>Lingua e letteratura Latina</b>	Anna Maria Vieni	Anna Maria Vieni	Anna Maria Vieni
<b>Storia</b>	Marinella La Ganga	Ivana Cavallaro	Rinaldi Angela

<b>Filosofia</b>	Marinella La Ganga	Ivana Cavallaro	Angela Rinaldi
<b>Matematica</b>	Maria Grazia Pagana	Maria Grazia Pagana	Maria Grazia Pagana
<b>Fisica</b>	Maria Grazia Pagana	Maria Grazia Pagana	Maria Grazia Pagana
<b>Scienze naturali</b>	Maria Grazia Gurgone	Maria Grazia Gurgone	Maria Grazia Gurgone
<b>Storia dell'arte</b>	Serafino Miranti	Serafino Miranti	Serafino Miranti
<b>Religione cattolica</b>	Filippa Gagliano	Filippa Gagliano	Filippa Gagliano
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Filippo Spalletta	Filippo Spalletta	Luca Paternico'
<b>Sostegno</b>	Principato Trosso Leonardo Giuseppe (9 ore) Ciotta Anna (9ore)	Mattia Testa	Mattia Testa

### PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 22 alunni, di cui 10 femmine e 12 maschi, tutti provenienti da Nicosia, ad eccezione di 5 ragazze provenienti da Capizzi.

Come si evince dalle tabelle riportate sopra, il percorso della classe, specie in quarto e quinto anno, è stato caratterizzato da una relativa stabilità sia nella composizione del gruppo classe, sia nella composizione del corpo docente che è rimasto inalterato nell'ultimo triennio, fatta eccezione per le discipline di Storia e Filosofia, Scienze Motorie per le quali c'è stato un cambio di docenti nei singoli anni del triennio, per Inglese e Sostegno tra il terzo e quarto anno e infine, per l'ingresso di 'due alunni ripetenti, al terzo anno

All'interno della classe è presente un alunno con disabilità sensoriale certificata, seguito dall'insegnante di sostegno e dall'assistente all'autonomia e alla comunicazione, il quale ha seguito, durante tutto il percorso scolastico, la programmazione disciplinare della classe. Verifiche e valutazioni sono state effettuate con le stesse modalità, tempi, contenuti e criteri previsti per il resto della classe.

La situazione epidemiologica ha certamente mutato le modalità relazionali e didattiche sia per gli studenti sia per i docenti, pertanto, sin dall'inizio della pandemia è stato necessario ricorrere a strategie didattiche alternative e all'utilizzo di strumenti compensativi, resisi indispensabili in particolar modo, per la presenza in classe dell'alunno con disabilità sensoriale e consistenti nell'utilizzo di mascherine con lettura labiale e in alcuni casi nella registrazione di talune lezioni. Nonostante ciò, si può ritenere che la classe abbia raggiunto un adeguato livello di integrazione socio-culturale.

Durante l'anno scolastico in corso, in virtù delle disposizioni ministeriali relative all'emergenza sanitaria COVID 19, le attività didattiche in presenza sono state sospese dal 10 al 19 gennaio 2022 e sono state effettuate in DAD. Inoltre, in relazione al variare della curva epidemica e delle misure di quarantena e autosorveglianza per i contatti stretti di casi di infezione, le lezioni in presenza, si sono alternate con la DID. In occasione di tali situazioni i docenti della classe hanno assicurato un supporto didattico e morale agli alunni e alle loro famiglie, rimodulando la programmazione e gli interventi didattici ed educativi.

L'atteggiamento di fiducia degli alunni nei confronti del dialogo educativo con i docenti ha creato, nel complesso, condizioni di particolare efficacia nel processo di insegnamento-apprendimento per un gruppo di ragazzi costantemente motivati e impegnati e, l'interazione con i docenti è sempre stata positiva, favorita dalla continuità e basata su un costante dialogo che ha incluso una attenta osservazione verso eventuali segnali di disagio individuale o l'evidenza di bisogni collettivi. Anche dal punto di vista degli obiettivi formativi disciplinari raggiunti nell'ultimo triennio, quasi tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati in sede di programmazione didattica e, a conclusione dell'itinerario formativo, i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo, risultano differenziati in relazione alle situazioni di partenza, alla particolare attitudine verso alcune discipline, all'efficacia del metodo di studio e al ritmo di apprendimento. In definitiva in seno alla classe, in relazione al livello di rendimento, si possono individuare tre gruppi.

Alcuni alunni, in possesso di ottime capacità logico-intellettive, si sono dimostrati sempre disponibili al dialogo educativo, impegnandosi con scrupolosità e diligenza nello studio delle discipline. Questi, spiccano per le notevoli potenzialità volitive, che hanno consentito l'acquisizione di una preparazione completa. Essi presentano ottime capacità di esposizione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione che evidenziano non solo nelle prestazioni orali ma anche nella produzione scritta. Un gruppo, pur partecipando con interesse alla prassi didattica, hanno studiato in maniera non sempre continua, ma i ritmi di apprendimento veloci e le valide capacità logico-critiche hanno permesso loro di conseguire risultati discreti, in tutte le discipline

Soltanto pochi, infine, sono pervenuti ad una conoscenza appena sufficiente dei contenuti fondamentali per la quasi totalità delle discipline e presentano qualche difficoltà nella produzione scritta ed orale o, perché in possesso di deboli capacità espositive e riflessive e di un metodo di studio meccanico e ripetitivo a causa dell'impegno saltuario, della fragile motivazione allo studio, nonché delle numerose assenze. Per questi alunni si auspica che, grazie alle capacità possedute, se messe a frutto pienamente, in quest'ultimo periodo dell'anno scolastico, attraverso un impegno assiduo e continuo, corroborato da un atteggiamento serio e responsabile, sì da evitare assenze mirate, uscite anticipate ed ingressi in ritardo, possano raggiungere esiti positivi.

**STRATEGIE DIDATTICHE: VERSO LA  
PLURIDISCIPLINARIETA'**

I percorsi pluridisciplinari scelti dal Consiglio di classe e approvati in data 08.11.2021, durante la fase di programmazione coordinata, vengono dettagliatamente esplicitati nella seguente tabella

<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI PECUP</b>	<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>
<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</p> <p>Comunicare in una lingua straniera.</p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <p>Identificare problemi ed argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni</p> <p>Comprendere gli eventuali nessi tra le tematiche studiate sul versante storico letterario e quello delle discipline naturali</p>	<p align="center"><b>EVOLUZIONE E PROGRESSO</b></p> <p align="center"><b>LA METAMORFOSI</b></p> <p align="center"><b>SPAZIO E TEMPO</b></p> <p align="center"><b>IL LIMITE</b></p> <p align="center"><b>SFRUTTAMENTO E LAVORO</b></p> <p align="center"><b>LA FIGURA FEMMINILE</b></p> <p align="center"><b>LA LIBERTA'</b></p> <p align="center"><b>LA NATURA E L'AMBIENTE COME VALORE</b></p> <p align="center"><b>IL VIAGGIO</b></p> <p align="center"><b>BELLEZZA E ARMONIA</b></p>

## PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI E COMPETENZE

### Obiettivi trasversali

Il Consiglio di classe ha operato, in modo trasversale in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline
- oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzandole diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella acquisizione del senso del lavoro scolastico;
- sviluppare la consapevolezza della propria motivazione nei confronti dell'attività scolastica e delle proprie scelte.

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

### **1. Area metodologica**

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - ❖ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - ❖ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - ❖ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico umanistica**

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- ✓ Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## CURRICULUM

Il *curriculum* dello studente è una delle novità ordinamentali realizzate nell'anno scolastico precedente per consentire una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascun alunno. Esso costituisce un importante documento di riferimento per la conduzione dell'esame e per l'orientamento degli studenti, in quanto comprende le esperienze maggiormente significative compiute dal discente in ambito extracurricolare.

Le competenze individuali presenti nei *curricula* di ciascuno studente potranno essere utilizzate dallo stesso per fornire apporti con cui integrare l'elaborato sulle discipline caratterizzanti.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test/quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, lavori individuali, sono state effettuate sia *in itinere*, sia alla fine delle singole U.D.A.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale, della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno dimostrati.

A causa delle frequenti sospensioni dell'attività didattica in presenza e al conseguente passaggio alla Didattica Digitale Integrata, è stato necessario rivedere i criteri di valutazione prendendo in considerazione non soltanto elementi quali la puntualità, ovvero il rispetto dei tempi di consegna, il grado di correttezza, pertinenza, comprensione, approfondimento e rielaborazione personale e critica di ogni adempimento prodotto, ma anche il grado di interazione e partecipazione allo scambio dialettico che le classi virtuali consentono di sollecitare attraverso i seguenti indicatori:

- prove scritte e orali per quanto possibile e con i limiti e i condizionamenti della modalità a distanza;
- interesse e serietà nella partecipazione alle video lezioni, la puntualità nella consegna dei compiti e in generale la maturità e la serietà concretamente dimostrata nei confronti della didattica a distanza.

### CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

Voto	Giudizio
1-2	Impreparato. rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. scarsa e confusa conoscenza dei contenuti , mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori
5	Impegno e partecipazione incostanti. conoscenze superficiale dei contenuti. difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa
8	Impegno e partecipazione buoni. conoscenze ampie ed approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale
9-10	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. conoscenze ampie complete e coordinate acquisite con apporti personali. capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico

## **ATTIVITA' DI RECUPERO SOSTEGNO ED APPROFONDIMENTO**

In considerazione della specificità della classe, il recupero e il consolidamento dei contenuti trattati nelle diverse discipline sono stati realizzati in seno alla classe. Con intervento specifico la prof. Vieni ha svolto un corso di approfondimento mirato alla rielaborazione dei contenuti e al potenziamento delle tematiche da svolgere in vista dell'esame di Stato.

## **SIMULAZIONI**

A seguito della normativa per lo svolgimento dell'Esame di Stato, saranno svolte le simulazioni oggetto delle due prove scritte e del colloquio orale, alla presenza di una commissione costituita dai docenti interni. Quest'ultima coinvolgerà tre studenti campione e tutta la classe sarà invitata ad assistere al colloquio.

La nota 7775 del 28 marzo 2022 contiene indicazioni e chiarimenti in merito agli esami di Stato 2022 conclusivi del secondo ciclo di istruzione. Tale nota, in particolare, si sofferma sulla predisposizione delle tracce riguardanti la seconda prova, che verrà assegnata dalla commissione d'esame, secondo le modalità già illustrate nella ordinanza ministeriale n. 65/2022.

La prova della simulazione di matematica consisterà nella risoluzione, a scelta dello studente, di un problema tra due proposti e di quattro quesiti tra otto presentati. La prova potrà avere una durata tra le quattro e le sei ore.

In ordine alle simulazioni di dette prove, ai fini della valutazione saranno adottate le griglie di seguito riportate

## Prima prova-italiano

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Preciso rispetto dei vincoli (13-15)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (8-12)	
	Vincoli rispettati in parte (1-7)	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e Stilistici</b>	Temi principali pienamente compresi (13-15)	
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (8-12)	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-7)	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Analisi approfondita dello stile dell'autore (13-15)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (8-12)	
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-7)	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (13-15)	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (8-12)	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-7)	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (22-25)	
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (13-21)	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-12)	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi Pertinenti</b>	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (18-20)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (12-17)	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-11)	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (13-15)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (8-12)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace (18-20)	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; paragrafazione non sempre efficace (12-17)	
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; paragrafazione inefficace e/o disordinata (1-11)	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (22-25)	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (13-21)	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-12)	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (13-15)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (8-12)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	

TOT ...../150

TOT ...../15

## Seconda prova- matematica

Le griglie di valutazione della prova di matematica sono state formate sulla base degli indicatori definiti ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018 e declinati in descrittori:

L'attribuzione dei punteggi, conterrà un set di descrittori legati agli obiettivi delle prove con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, che la Commissione d'esame utilizzerà per la costruzione di uno strumento di valutazione tarato sulla specifica prova.

<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<b>5</b>
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<b>6</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<b>5</b>
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	<b>4</b>

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

**Punteggio totale della prova**

**Firmato digitalmente da**

## **ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e successive integrazioni è stato introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica a partire dall'anno scolastico 2020/2021. I tre assi attorno a cui ruota questo insegnamento riguardano:

- 1) lo studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza dei diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, sociale e culturale della comunità.
- 2) lo sviluppo sostenibile realizzabile attraverso la formazione sulla educazione ambientale, e concernente anche la conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, in un'ottica ampia che tenga conto degli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU. In quest'asse rientrano anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni e i principi di protezione civile.
- 3) Uso consapevole e responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali, trattati in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.

In data 8.11.2021 il Consiglio di Classe ha elaborato le seguenti l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

- Dignità e diritti umani;
- Problematiche
- etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche;
- La Costituzione italiana;
- Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Organizzazioni internazionali ed Unione Europea.

Conoscenze	Abilità	Percorsi/attività
Conoscere le carte costituzionali, le regole della vita democratica e gli elementi fondamentali del diritto.	Essere consapevoli del valore delle carte costituzionali, della vita democratica, del rispetto dell'altro da noi, anche attraverso l'approfondimento del diritto	Dignità e diritti umani
Conoscere e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.	Essere in grado di formulare risposte personali argomentate in merito alle problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche, partecipando a dibattiti culturali.	Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese. Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale e rispondere ai propri doveri di cittadino	La Costituzione italiana
Conoscere il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Conoscere le organizzazioni internazionali ed europee	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Organizzazioni internazionali e unione europea

Le finalità prioritarie dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono state quelle di favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate, facendo crescere negli studenti tanto la consapevolezza dei diritti e dei doveri, quanto un atteggiamento positivo verso le istituzioni. In tal modo, partendo dal contesto scolastico, promuovendo la partecipazione e favorendo il pluralismo in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo, il percorso compiuto dalla classe è stato di tipo induttivo: ha preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale o politico, con l'intenzione esplicita di evitare un aggancio artificioso ai temi affrontati. L'obiettivo prioritario dell'intero Consiglio di Classe è stato quello di far sì che tali spunti disciplinari non rimanessero circoscritti solo nell'ambito storico e civile, ma che avessero delle ricadute esperienziali su quante più discipline possibile e, soprattutto, sul vissuto individuale dei ragazzi.

Gli alunni della classe, inoltre, nel corso dell'anno scolastico, tenuto conto delle difficoltà legate all'emergenza pandemica, non hanno potuto realizzare alcuna attività esterna ma, durante gli incontri di orientamento e di partecipazione alle assemblee d'Istituto, hanno affrontato temi in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

➤ **Mettilo KO** - Webinar - Organizzato dalla Lega Italiana Lotta Tumori (2 ore)- educazione alla salute.

➤ **Insieme per capire** - Fondazione Corriere della Sera.

Incontri on line:

- 1) Il coraggio di raccontare- Lottare contro la mafia usando la parola: Roberto Saviano;
- 2) Le verità nascoste nelle pieghe della storia: Paolo Mieli e Pier Luigi Vercesi;
- 3) Viaggio nell'antropocene- L'impatto dell'umanità sul pianeta : Telmo Pievani e Massimo Sideri;
- 4) Il tempo, tra fisica, filosofia e mito- Un viaggio per capire il tempo e le sue tante e diverse dimensioni: il tempo delle grandi distanze cosmiche, quello dell'esperienza umana, scandito dalla memoria e dal desiderio, quello del battito cardiaco: Guido Tonelli e Giovanni Caprara.

➤ **Partecipazione ad incontri di Orientamento al mondo del lavoro e alla scelta universitaria**

- 1) Incontro con la Marina Militare Italiana rappresentata dal Luogotenente Filippo Tropea
- 2) Incontro promosso dall' Accademia Abadir di Catania
- 3) Incontro promosso dall'Università UniCusano
- 4) Incontro promosso dall'Università Kore di Enna
- 5) Partecipazione e al salone dello studente dello studente organizzato dalla università di Catania

➤ **Giornata della Memoria** - Visione del film "Storia di una ladra di libri" e commento da parte di rappresentanti d'Istituto.

➤ **Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo** "Uno slogan contro il bullismo"- Inserimento degli slogan realizzati nella home page dell'Istituto

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
**(ex Alternanza Scuola Lavoro)**  
**A cura del tutor ( prof. Paternicò Luca)**

La classe VA LS ha svolto negli anni scolastici precedenti (2019/2020 e 2020/2021) il percorso di PCTO secondo la tipologia on-line sulle piattaforme dedicate, utile strumento che permette di far conoscere ogni processo produttivo di un'azienda a partire dalla costituzione della stessa.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) secondo quanto enunciato dalla legge 107/2015, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale, presuppone l'integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali; l'alternanza in questa accezione può, quindi, offrire allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per elaborarla/rielaborarla all'interno di un contesto operativo (Decreto Istitutivo).

Il Percorso per le competenze trasversali a causa della pandemia nell'anno scolastico 2019/2020 ha avuto uno stop, permettendo alla classe di completare solamente n° 2 ore di PCTO mentre nell'anno 2020/21 si è proceduto tramite l'attività on-line permettendo agli alunni di seguire due differenti progetti, mentre nel corrente anno scolastico è stato possibile, effettuare l'attività di PCTO come da routine, infatti gli alunni hanno svolto sia attività di formazione on-line, che attività in presenza c/o le strutture convenzionate.

Il prospetto che segue dettaglia le attività svolte durante i due anni precedenti, e si allega anche i fogli di presenza.

	TITOLO	ATTIVITA'	N. ORE SVOLTE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020		L'iniziativa di PCTO proposta prevedeva un percorso formativo presso il Museo Diocesano, che una volta iniziata è stata subito sospesa a causa della pandemia da Covid-19.	2
ANNO SCOLASTICO 2020/2021	<b>“Accendi il tuo futuro” Progetto: #Youthempowered</b>	La Coca-Cola HBC Italia rinnova il suo impegno per accompagnare gli studenti nel delicato momento di passaggio tra il mondo scolastico e quello lavorativo, con il progetto #YouthEmpowered. L'iniziativa di PCTO digitale completamente gratuita ha consentito agli alunni della classe di partecipare a una stimolante esperienza formativa e professionalizzante. Gli alunni hanno intrapreso un percorso di autoconsapevolezza che ha consentito loro di individuare le proprie attitudini e valorizzarle al meglio, potenziando le competenze personali necessarie per un ingresso mirato ed efficace nel mondo del lavoro. #Youthempowered è stato articolato in due moduli, che attestano 25 ore totali di PCTO: - Una video-lezione sui temi dell'orientamento al lavoro e dell'acquisizione di competenze fondamentali (5 ore); - un corso in e-learning focalizzato su life and business skills (20 ore).	25
	<b>“Accendi il tuo futuro” Progetto: Sportello Energia</b>	Il percorso formativo ha offerto alla classe un'esperienza di elevato valore didattico, pienamente certificabile come competenza trasversale e finalizzata all'orientamento. Gli studenti hanno avuto la possibilità di fruire di 2 moduli in e-learning: il modulo base composto da 12 video-lezioni, 7 test, ed il modulo finale a cura del Politecnico di Torino, composto da tre approfondimenti pratici e dalla relativa verifica. Per avanzare	35

		<p>nel percorso, lo studente ha completato con successo le verifiche della lezione precedente, infine la classe ha collaborato al project-work conclusivo. Questo elaborato è stato inserito da ciascuno studente come lavoro individuale, per facilitare il controllo da parte del tutor aziendale e la conseguente certificazione delle ore conseguite.</p>	
<b>ANNO SCOLASTICO 2021/2022</b>	<b>Giornate F.A.I</b>	<p>Gli alunni hanno partecipato alle giornate FAI da “apprendista cicerone” nelle giornate del 26/03/2022 e 27/03/2022, presso il quartiere di San Nicola (Nicosia), accompagnando i visitatori alla scoperta del quartiere storico di Nicosia, tra chiese e vicoli, raccontando storie di un tempo e poesie in gallo italico. Il percorso si è articolato in due fasi, un prima parte di formazione fatta on-line, ed una seconda in presenza, per un totale di ore</p>	<b>30</b>
	<b>“Accendi il tuo futuro” Sportello Energia LEROY MERLIN</b>	<p>Inoltre, una parte degli alunni (D’amico; Battaglia; Li Volsi; Maccarrone; Raffaele) che non aveva ancora raggiunto il numero delle ore necessarie per le attività di pcto previste, per il quarto anno, ha seguito tramite piattaforma on-line “EDUCAZIONE DIGITALE” un percorso sull’ENERGIA con l’azienda LEROY MERLIN per un totale di 35 ore, (e-learning = 20 ore e project work = 15 ore), Per avanzare nel percorso, lo studente ha completato con successo le verifiche della lezione precedente, infine la classe ha collaborato al project-work conclusivo. Questo elaborato è stato inserito da ciascuno studente come lavoro individuale, per facilitare il controllo da parte del tutor aziendale e la conseguente certificazione delle ore conseguite.</p>	<b>35</b>
	<b>CAPIZZI E IL PALAZZO RUSSO LARCAN</b>	<p>Un’ altra attività di pcto effettuata dalle alunne (Scauzzo; Prestifilippo Cirimbolo, ,</p>	<b>10</b>

	<p>Calandra, Sacco; Fascetto) si è svolta tramite la Pro loco di Capizzi (ME) al palazzo Russo Larcan di Capizzi, ubicato nella piazza Plebiscito poco distante dalla Chiesa Madre. Autentico palazzo seicentesco, dove grazie agli ultimi restauri è possibile ammirarne, nel piano nobiliare decorazioni e pitture a secco. Gli alunni si sono adoperati nella realizzazione, tramite documenti storici, di un video per la promozione turistica del territorio del palazzo e del territorio circostante.</p>	
	<p>L'alunna Picone Vanessa, non potendo prendere parte alle attività previste per la classe, ha seguito invece un percorso di PCTO presso l'azienda: Tipografia Trinacria di Picone Felice &amp; C. SNC. Dove insieme al tutor aziendale è stato realizzato un ricamo di un'immagine sacra su un paramento sacro, convertendo una foto reale in un disegno tracciato. La stessa immagine successivamente è stata scansionata e resa in formato digitale.</p>	<p><b>10</b></p>



## ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF triennale 2019/2022. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a Giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurricolari PON e/o di PCTO e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si siano svolte in orario curriculare e che abbiano previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri. In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertire il predetto credito in cinquantiesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM. Pertanto, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine delle classi terza e quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle sopracitate. Per ulteriori informazioni si rimanda, pertanto, al verbale di scrutinio finale.

# CONTENUTI DISCIPLINARI

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA</b>
Docente	Anna Maria Vieni
Libro di testo	LIBRO: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 4, 5.1, 5.2, 6 (A cura di Guido Baldi)

## **NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA**

- J. Winckelmann: La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto
- J.W. Goethe: L'artista e il borghese

### **UGO FOSCOLO**

- Dalle ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
- La sepoltura lacrimata
- A Zacinto dai Sonetti
- Dai Sepolcri (da vv.1-90)
- Le Grazie: "Proemio" (inno primo, vv.1-27)

### **IL ROMANTICISMO**

- Caratteri generali dell'epoca romantica dal punto di vista storico politico e sociale
- Il ruolo dell'intellettuale nel Romanticismo
- Il Romanticismo in Europa

- Le tematiche del Romanticismo italiano ed europeo: irrazionalità, tensione verso l'infinito, inquietudine, esotismo spazio-temporale, concetto di nazione e di popolo.

### ALESSANDRO MANZONI

- La vita
- La conversione; il giansenismo
- La concezione della storia e della letteratura
- Dalla lettera sul romanticismo: "L'utile, il vero, l'interessante"
- Dall'Adelchi: "Morte di Ermengarda" (coro dell'atto IV)
- Dai Promessi Sposi, cap. X: "La sventurata rispose"
- cap. XXXVIII: "La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale".

### GIACOMO LEOPARDI

- Le tappe biografiche fondamentali
- La composizione delle opere
- Il pensiero e l'evoluzione del pessimismo;
- La poetica del vago e dell'indefinito;
- Leopardi ed il Romanticismo
- Leopardi ed il contesto culturale del tempo;
- **Gli Idilli**; composizione, caratteristiche, temi, evoluzione del genere
- **Le Operette morali**, datazione, caratteristiche dell'opera, qualcuna con dei temi particolari, il linguaggio
- **La Ginestra**: caratteri generali

#### ANALISI DEI TESTI:

- L'infinito (1819)
- A Silvia (1828)
- Il sabato del villaggio
- Il passero solitario
- Pessimismo e progressismo nel pensiero leopardiano

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- Articolo 13: la libertà personale
- Articolo 32: diritto alla salute

## **L'ETA' POST-UNITARIA**

- La Scapigliatura
- Scrittori europei nell'età del Naturalismo e del Positivismo: Gustave Flaubert, Emile Zola
- Scrittori italiani nell'età del Verismo: Luigi Capuana
- Il romanzo russo: F. Dostoievskij, L. Tolstoj

### **ANALISI DEI TESTI:**

- L'ebbrezza della speculazione (da Il denaro) p. 122
- I sogni romantici di Emma (da Madame Bovary) p.105
- Scienza e forma letteraria: l'impersonalità p. 157
- I labirinti della conoscenza : la confessione di Raskolnikov (da Delitto e castigo V) p. 133
- Il suicidio di Anna (da Anna Karenina VII) p. 140

## **GIOVANNI VERGA**

- Le tappe biografiche fondamentali della sua vita in relazione alla produzione letteraria
- I romanzi preveristi e Nedda (titoli, datazione caratteristiche argomenti e tematiche)
- Le Novelle: Vita dei campi e Novelle rusticane,
- Il Ciclo dei vinti; datazione, progetto unitario dell'opera, evoluzione della materia,
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

### **ANALISI DEI TESTI:**

- Impersonalità e regressione
- Rosso Malpelo
- I vinti e la fiumana del progresso
- Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane
- La roba
- Libertà
- La tensione faustiana ed il self-made man

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- Articolo 34: diritto allo studio, l'obbligatorietà e la gravità dell'istruzione
- Articolo 36: diritti dei lavoratori
- Articolo 37: diritti delle donne lavoratrici

## IL DECADENTISMO

- Le origini del termine
- Lo sfondo socioeconomico
- La crisi del ruolo dell'intellettuale
- Le influenze filosofiche e quelle artistico-letterarie del Simbolismo europeo
- La visione decadente del mondo;
- Gli strumenti di conoscenza;
- La poetica del Decadentismo;
- La scelta del linguaggio;
- I temi della cultura decadente:
- Gli eroi e i modelli: l'artista maledetto, l'esteta, dandy, l'inetto, la donna fatale
- I due miti: il fanciullino pascoliano, il superuomo dannunziano
- Elementi di continuità: Romanticismo e Decadentismo, le differenze
- Il romanzo decadente: Grazia Deledda: "La preghiera notturna"

## GABRIELE D'ANNUNZIO

- Una vita da esteta: tappe biografiche fondamentali in relazione alla produzione artistica e l'esordio poetico e narrativo
- Il Piacere e la crisi dell'estetismo
- I romanzi del superuomo e l'influenza di Nietzsche
- Le Laudi: Maia, Elettra, Alcyone. Caratteristiche tematiche e stilistiche Il periodo notturno

## ANALISI DEI TESTI:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
- L'aereo e la statua antica
- Preghiera a Erme
- La condizione operaia
- La pioggia nel pineto

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- Articolo 11: il rifiuto della guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli

#### **GIOVANNI PASCOLI**

- Il dramma dell'esistenza in funzione del "nido" familiare
- La visione del mondo: la crisi della matrice positivistica e l'importanza dei simboli La poetica del fanciullino e le scelte stilistiche
- Miti e temi della poesia pascoliana: le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna
- Il linguaggio pascoliano: lessico, sintassi, figure retoriche

#### ANALISI DEI TESTI:

- Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari
- X Agosto
- Temporale
- Il lampo
- Il gelsomino notturno
- Pasolini traccia un bilancio della poesia pascoliana

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- Articolo 11: il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie;
- Articolo 36: diritti dei lavoratori
- Articolo 37: diritti delle donne lavoratrici

#### **IL PRIMO NOVECENTO:**

- LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE
- IL FUTURISMO: Filippo Tommaso Marinetti

#### ANALISI DEI TESTI:

- Manifesto del futurismo

## ITALO SVEVO

- Le tappe biografiche fondamentali;
- La fisionomia dell'autore: un intellettuale mitteleuropeo in una città europea La cultura di Svevo: le influenze filosofiche e letterarie

I primi romanzi:

- Una vita (1888), la vicenda e il protagonista, gli antagonisti (Padre, Rivale)
- Senilità (1898) l'evoluzione del protagonista e la sua struttura psicologica La svolta narrativa
- La Coscienza di Zeno (1923) il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, la vicenda, l'inattendibilità di Zeno narratore; il sovvertimento del binomio salute malattia

ANALISI DEI TESTI:

- La morte del padre
- La profezia di un'apocalisse cosmica;
- Il ritratto dell'inetto

## LUIGI PIRANDELLO

- Una vita problematica: gli studi, il dissesto, la famiglia, l'attività teatrale
- La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'individuo, la trappola, la fuga dalla società, il relativismo conoscitivo
- La poetica dell'umorismo
- **Le Novelle per un anno**: caratteristiche generali e tipologie; i temi ricorrenti

**I romanzi**: caratteri generali, vicende e tematiche

- L'esclusa
- Il Fu Mattia Pascal
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore
- Uno nessuno e centomila

ANALISI DEI TESTI:

- Ciaula scopre la luna
- Il treno ha fischiato
- La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- "Viva la macchina che meccanizza la vita!"
- "Nessun nome"

- La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- Articolo 21: libertà di espressione

### **La narrativa in Italia tra le due guerre**

#### **IGNAZIO SILONE**

- Da Fontamara, cap.2: “Il furto dell’acqua” e La “democrazia” a Fontamara

#### **UMBERTO SABA**

- Dal Canzoniere: “Amai”

#### **GIUSEPPE UNGARETTI**

#### ANALISI DEI TESTI:

Dall’Allegria:

- Fratelli
- Veglia
- Mattina
- Soldati

#### **L’ERMETISMO**

#### **SALVATORE QUASIMODO**

#### ANALISI DEL TESTO:

- Da Acque e terre: Ed è subito sera
- Da Giorno dopo giorno: Alle Frode dei salici

#### **EUGENIO MONTALE**

#### ANALISI DEI TESTI:

Da Ossi di Seppia:

- Limoni
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

### **LE DONNE NELLA POESIA DEL SECONDO DOPOGUERRA**

- **ALDA MERINI**
- **ELSA MORANTE**

**PIER PAOLO PASOLINI**

ANALISI DEL TESTO:

Da Una vita violenta, parte II: Degradazione e innocenza del popolo

**DIVINA COMMEDIA**

CANTI ANALIZZATI (PARADISO):

- Canto 1
- Canto 3
- Canto 6
- Canto 33 (in sintesi)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: La libertà religiosa articoli 19-20

Leggi contro gli abusi domestici e il femminicidio (n. 93-119)

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI LATINO
Docente	Anna Maria Vieni
Libro di testo	<p><b>Letteratura Latina: “Civitas” - L’universo dei Romani, - L’Età Imperiale</b> vol.3, Autori: E. Cantarella, G. Guidorizzi- Einaudi Scuola.</p> <p><b>Grammatica: - “Studiamo il latino” - Grammatica e Sintassi Latina,</b></p> <p>Autori: G. De Bernardis, A. Sorci vol. 2 – Ed. Palumbo</p>

## L'ETA' GIULIO CLAUDIA

- La dinastia giulio claudia

**PLINIO IL VECCHIO:** La Naturalis Historia

### **FEDRO**

- Dati biografici e cronologia dell'opera
- Il modello ed il genere favola
- I contenuti e le caratteristiche dell'opera

### **SENECA**

- Dati biografici fondamentali
- *I Dialogi*: caratteristiche e peculiarità tematiche
- *I Trattati* : caratteristiche e temi
- *Le Epistulae ad Lucilium*: caratteristiche e contenuti
- Le tragedie: caratteri generali
- L'Apocolokyntosis
- Lo stile

#### Brani antologici in trad.italiana

- imparare la virtù (epistulae ad Lucilium,50)
- fisica e teologia:la prefazione delle Naturales quaestiones (naturales quaestiones praefatio,1-13)
- Gli occupati (12, 1-4)
- Lo studio del passato (14, 1-2)

### **LUCANO**

- Dati biografici fondamentali
- *Il Bellum Civile*: caratteristiche e temi

- Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano
- I personaggi principali e simbolici dell'opera
- Il linguaggio e lo stile

### **PERSIO**

- Dati biografici fondamentali
- La poesia della satira
- Le satire di Persio: i contenuti
- Il linguaggio e lo stile
- 

### **PETRONIO**

- La questione dell'autore del Satyricon
- Contenuto dell'opera
- Il genere letterario
- Il mondo del satirico ed il realismo petroniano

### **MARZIALE**

- Dati biografici fondamentali
- La poetica
- Le raccolte di epigrammi
- Le scelte tematiche
- Le scelte stilistiche

### **QUINTILIANO**

- Dati biografici fondamentali

- L'Institutio Oratoria
- Le decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano Brani antologici in trad. italiana :
- L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (Institutio oratoria I,2,18-28)

### **GIOVENALE**

- Dati biografici fondamentali
- La poetica delle satire
- *L'indignatio*
- Il secondo Giovenale
- Lo stile

#### Brani antologici in trad. italiana :

Satire II, 6 vv.268-325: Non ci sono più le Romane di una volta

### **TACITO**

- Dati biografici fondamentali
- L'Agricola
- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le Historiae e gli Annales
- L'ideologia di Tacito
- La prassi storiografica di Tacito
- Lo stile

#### **Brani antologici in trad. italiana :**

Le dinamiche della massa (Historiae III,83)

Nerone elimina anche la madre Agrippina (Annales XIV,5-8) Seneca è costretto a uccidersi (Annales XVI,60-64)

Le donne a Roma: Il silenzio di Ottavia

### **L'ETA' DEGLI ANTONINI: Caratteri generali**

### **APULEIO**

Le Metamorfosi: Caratteristiche ed intenti narrativi e dell'opera

Lingua e stile

**Brani antologici in trad.italiana:**

Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi III,24-25) L'asino  
ritorna uomo (Metamorfosi XI,12-13)

La curiositas di Psiche (Metamorfosi V, 22-30)

**LATINO CLASSICO**

**FEDRO**

Dalle Fabulae, I, 1: Il lupo e l'agnello

**SENECA**

*De brevitae vitae:*

La vita non è breve come sembra(I,1-4)

*De tranquillitate animi:*

Il male di vivere (2,6-15)

*Epistulae ad Lucilium:*

Come comportarsi con gli schiavi(47,1-13)

**LUCANO**

*Pharsalia I:*

Il proemio: Bella plus quam civilia (vv.1-32)

**PETRONIO**

La matrona di Efeso (Satyricon,112,5-8)

**MARZIALE**

Epitafio per Erotio (Epigrammi V, 34)

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE:**

**PETRONIO:** Il patto tra generazioni: spesa  
pubblica ed equità generazionale

**QUINTILINO:** Il Diritto all'istruzione

**TACITO:** Il diritto alla privacy nella società globale

## Percorsi di Ed. Civica 5 A LS

<b>1</b>	<b>EVOLUZIONE E PROGRESSO</b>	<i>Articolo 34 'il diritto all'istruzione' Etica e fisica</i>
<b>2</b>	<b>SPAZIO-TEMPO</b>	<i>Articolo 34 'il diritto allo studio, l'obbligatorietà e la gratuità dell'istruzione inferiore nel corso del tempo' Il godimento dei diritti fondamentali come fonte di solidarietà tra generazioni: carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, 2000</i>
<b>3</b>	<b>LA FIGURA FEMMINILE</b>	<i>Leggi contro gli abusi domestici e il femminicidio n.93-119 Articolo 37 'parità dei diritti del lavoratore uomo-donna';</i>
<b>4</b>	<b>IL VIAGGIO</b>	<i>UE: le politiche dell'immigrazione.</i>
<b>5</b>	<b>IL LAVORO</b>	<i>Articolo 36 'i diritti dei lavoratori'; Articolo 37 'parità dei diritti del lavoratore uomo-donna'; Le organizzazioni internazionali: ONU e UNICEF 'diritti del bambino'. Articolo 32 'diritto alla salute' Articolo 34 'la scuola è aperta a tutti'</i>
<b>6</b>	<b>IL LIMITE</b>	<i>Articolo 13 'inviolabilità della libertà individuale'; Articolo 32 'diritto alla salute e alla scelta volontaria delle cure'; Articolo 21 'sviluppare l'attitudine a coltivare il "dubbio" e a diffidare da valutazioni e posizioni basate sui pregiudizi o stereotipi' UE: le politiche dell'immigrazione.</i>
<b>7</b>	<b>LA LIBERTA'</b>	<i>Articolo 11 'il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie e la tutela della pace internazionale' Articolo 13 'la libertà personale è inviolabile'</i>
<b>8</b>	<b>METAMORFOSI</b>	<i>Articolo 34 'il diritto allo studio, l'obbligatorietà e la gratuità dell'istruzione inferiore'; Il godimento dei diritti fondamentali come fonte di solidarietà tra generazioni: carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, 2000</i>
<b>9</b>	<b>LA NATURA E L'AMBIENTE COME VALORE</b>	<i>Fisica e teologia: conoscere la natura per conoscere il divino</i>
<b>10</b>	<b>BELLEZZA E ARMONIA</b>	<i>Diritto alla privacy nella società globale</i>

### Educazione civica

Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo (1 ora)	Dignità e diritti umani (2 ore)
Organizzazioni internazionali e Unione Europea (2 ore)	La costituzione italiana (2 ore) Problematiche etico-esistenziali (1 ora)

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA
Docente	Angela Rinaldi
Libro di testo	<i>Confilosofare</i> ”, di Abbagnano/Fornero, ediz. Laterza, vol.2 e 3.

Sintesi preliminare di argomenti del quarto anno come raccordo per gli argomenti del quinto anno: linee generali del razionalismo e dell’empirismo, caratteri generali dell’Illuminismo.

- Immanuel Kant, la svolta critica del pensiero occidentale (sintesi)
- Kant e la fondazione della filosofia trascendentale, vita e opere.
- *Critica della ragion pura*, giudizi, rivoluzione copernicana, estetica, analitica e dialettica trascendentale; fenomeno e noumeno, limiti e uso regolativo della ragione.
- *Critica della ragion pratica*, legge morale come imperativo categorico, essenza, formule, fondamento ed autonomia della legge morale, bene morale, postulati della ragion pratica e primato della ragion pratica rispetto la ragione pura.
- *Critica del giudizio*, giudizi determinanti e riflettenti, giudizio estetico, sublime, giudizio teleologico.
- La filosofia del Romanticismo
- Una nuova concezione della ragione, dallo *Sturm und Drang* alla *Romantik*; la revisione del kantismo: da Kant all’idealismo;
- Il dibattito intorno alla cosa in sé;
- G. W. F. Hegel e l’idealismo assoluto, vita, contesto storico e opere.
- Gli scritti giovanili.
- Il confronto critico con Kant e con le filosofie contemporanee.
- I presupposti della filosofia hegeliana.
- L’autocoscienza e il sapere.
- *La Fenomenologia dello Spirito*.
- La filosofia come sistema (schema/sintesi)

- La filosofia dello Spirito, lo Spirito soggettivo, lo Spirito oggettivo, lo Spirito assoluto.
- La filosofia della storia
- Letture, “Le giustificazioni” della storia tratto da ” *Lezioni sulla filosofia della storia*.
- Destra e sinistra hegeliana
- Il destino del sistema hegeliano
- Destra e sinistra hegeliana
- Ludwig Feuerbach
- Karl Marx, nascita e sviluppo del marxismo
- L’analisi economica e l’attesa della liberazione, vita e opere di Marx.
- Con Hegel, contro Hegel: la dialettica in questione.
- Il problema dell’alienazione
- Il materialismo storico e dialettico.
- Il comunismo
- La scienza economica del *Capitale*, la merce e il denaro, la produzione del plusvalore, la rivoluzione sociale e l’io individuale.
- Letture, “La teoria economica: il plusvalore” tratto da “*Il Capitale*”
- I grandi contestatori del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.
- A. Schopenhauer, vita, scritti e radici culturali del sistema
- Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”.
- La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé.
- Caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”.
- Il pessimismo, dolore, piacere e noia, la sofferenza universale, l’illusione dell’amore, il rifiuto dell’ottimismo cosmico, sociale e storico.
- Le vie di liberazione dal dolore, arte, etica e asceti.
- S. Kierkegaard, vicende biografiche e opere.
- L’esistenza come possibilità e fede e la critica all’hegelismo.
- Gli stadi dell’esistenza, la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa.

- Angoscia, disperazione e fede.
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.
- Letture, testo, "O questo, o quello", "L'ora dello smascheramento", "Scelta e personalità", tratti da "Aut-Aut".
- Il Positivismo, caratteri generali del progetto positivista
- A. Comte: la filosofia positiva, vita e opere.
- La nascita della sociologia.
- La scienza come metafisica dell'umanità.

### **ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 5 MAGGIO:**

- La demistificazione della conoscenza e della morale. F. Nietzsche.
- Nietzsche, vita e opere
- La tragedia greca e lo spirito dionisiaco
- Le considerazioni inattuali e la concezione della storia.
- Le opere del periodo illuministico., la morte di Dio.
- L'annuncio di Zarathustra, l'Oltreuomo e l'eterno ritorno.
- Il nichilismo e la fine della morale
- La volontà di potenza.
- Letture, "aforisma 125" tratto da la "Gaia scienza", "L'annuncio dell'Oltreuomo" tratto da "Così parlò Zarathustra".
- La rivoluzione psicoanalitica, S. Freud.
- Freud, dall'anatomia del cervello alla catarsi ipnotica
- Dall'ipnotismo alla psicoanalisi.
- Inconscio, rimozione, censura e interpretazione dei sogni.
- Il concetto di libido, la sessualità infantile e il complesso di Edipo.
- Lo sviluppo delle tecniche terapeutiche e la teoria del "transfert".
- Struttura dell'apparato psichico: Es, Ego, Super-ego.
- La lotta tra Eros e Thanatos e il "disagio della civiltà".
- Letture, brano tratto dall'opera "Il disagio della civiltà".

### **Ed. Civica**

I quadrimestre: tematica affrontata "Dignità e diritti umani" (ore 2)

"La parità di genere", riferimenti agli articoli, 3, 37, 51.

(verifica dei lavori individuali e di gruppo, officina di cittadinanza attiva, compito di realtà)

II quadrimestre: tematica affrontata "Dignità e diritti umani" (ore 4)

La Costituzione italiana, approfondimenti della storia della costituzione e di alcuni degli articoli principali, (art.1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 11, 13, 16, 19, 21, 32, 33, 37, 51, 138)

(verifiche orali, tramite discussione partecipata)

Testi utilizzati: “*L’officina della cittadinanza*” a cura di Marco Chiauzza, Paravia. “*Cittadinanza e Costituzione*” a cura di Francesca Faenza, Zani

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA	
Docente	Angela Rinaldi
Libro di testo	“ <i>Millennium</i> ”, di Gentile, Ronga, Rossi, Battini, ediz. La scuola, vol. 2 e 3. Oltre al testo adottato è stato utilizzato un altro testo: “ <i>Novecento, eventi e problemi</i> ” di De Bernardi e Guarracino, ediz. Mondadori vol.3; <i>I mondi della storia</i> , di Giardina, Sabatucci, Vidotto, vol. 3.

Sintesi preliminare di argomenti del quarto anno come raccordo per gli argomenti del quinto anno: II rivoluzione industriale e i suoi effetti; Unità d’Italia e di Germania; L’Italia dalla Destra storica alla sinistra; la società dell’ottocento e le sue contraddizioni; le grandi potenze; L’imperialismo (caratteri generali)

- La società di massa
- Le illusioni della Belle époque
- L’Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- Letture, “*Il soldato-massa*” tratto da A. Gibelli “*Il soldato senza qualità*”.
- La rivoluzione russa (e la costruzione dell’Unione sovietica).
- Il primo dopoguerra
- Letture, “Dibattito: i trattati di Parigi furono un fallimento?”, tratto da E. J. Hobsbawm, *Il secolo breve*; M. Mazower, *Two Cheers for Versailles*.
- L’Italia tra le due guerre: il Fascismo
- Lettura “*Il discorso del bivacco*” tratto da B. Mussolini, *Scritti e discorsi*, 1934.
- La crisi del 1929.

#### **ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 5 MAGGIO:**

- L’Europa degli anni trenta: democrazie e dittature.

- Letture, “*Programma del partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori*” tratto da E. Collotti, *Nazismo e società tedesca, 1933-1945*, Loescher
- La seconda guerra mondiale
- Letture, “*Gli effetti devastanti delle bombe atomiche*” tratto dal *Rapporto dello United states strategic bombing survey*, documento, “*La pianificazione della soluzione finale*” tratto da E. Collotti, *La seconda guerra mondiale*.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA	
Docente	Maria Grazia Pagana
Libro di testo	M.Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi “ Matematica.blu2.0 con Tutor” Terza edizione Vol.5 Zanichelli

### **Le Funzioni e le loro proprietà**

Le funzioni reali di una variabile reale: definizioni fondamentali. Classificazione delle funzioni matematiche. Dominio di una funzione. Le proprietà delle funzioni. Funzione pari e dispari. Funzioni periodiche. Funzione inversa. Funzione composta. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Grafici notevoli delle funzioni elementari: funzione costante, funzione lineare, funzione quadratica, funzione esponenziale, funzione logaritmica, funzioni goniometriche.

### **I Limiti delle Funzioni**

La topologia della retta: Intervalli, Intorni. Insiemi numerici limitati e illimitati. Punto di accumulazione e punto isolato.

Introduzione al concetto di limite. Definizione di limite: Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito; limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Calcolo di limiti attraverso i grafici delle funzioni.

Teoremi generali sui limiti: Teorema di unicità del limite (con dimostrazione). Teorema del confronto (con dimostrazione). Casi particolari: Teorema del confronto nel caso di zero e infinito.

Aritmetizzazione dei simboli di infinito e zero. Funzioni continue e calcolo di limiti: Operazioni sui limiti: limite della somma algebrica di funzioni (enunciato). Somma e differenza di funzioni continue (enunciato). Limite del prodotto di due funzioni (enunciato). Limite della potenza (enunciato). Continuità delle funzioni razionali intere (enunciato). Limite del quoziente di due funzioni (enunciato). Quoziente di due funzioni continue (enunciato). Continuità delle funzioni goniometriche (enunciato). Limite delle funzioni razionali intere. Limite delle funzioni razionali fratte (per  $x \rightarrow c$  e per  $x \rightarrow \infty$ ).

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate. I limiti notevoli: (senza dimostrazione) e limiti

da essi deducibili  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$  ;  $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$  . I punti di discontinuità.

Gli asintoti orizzontali, verticali, obliqui e la loro ricerca. Gerarchia degli infiniti. Teorema sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass (enunciato). Teorema di esistenza degli zeri (enunciato)

### **La Derivata di una Funzione**

Il problema della tangente. Definizioni di rapporto incrementale e significato geometrico. Definizione di derivata di una funzione e significato geometrico. La retta tangente al grafico di una funzione. La continuità e derivabilità. Derivate fondamentali.

Teoremi sul calcolo delle derivate: (solo enunciati) derivata della somma, del prodotto e quoziente di due funzioni. Derivata del reciproco di una funzione (enunciato) La derivata di

una funzione composta. La derivata di  $[f(x)]^{g(x)}$  . La derivata della funzione inversa.

Applicazione delle derivate alla geometria analitica: Retta tangente e normale in un punto al grafico di una funzione. Retta tangente a due curve. Derivata di ordine superiore al primo.

I punti stazionari. Punti di non derivabilità: flesso a tangente verticale, cuspidi e punto angoloso. Le applicazioni delle derivate alla Fisica.

### **I Teoremi del calcolo differenziale**

Teoremi di Rolle (senza dimostrazione e ma con significato geometrico) e relativa applicazione. Teorema di Lagrange (senza dimostrazione ma con significato geometrico). Conseguenze e Applicazioni del Teorema di Lagrange. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Teorema di De L'Hôpital (enunciato) e sue applicazioni. Calcolo del limite per le forme indeterminate.

## **Massimi minimi e Flessi**

Definizioni e terminologia: massimi e minimi assoluti, di massimi e minimi relativi. Punti stazionari. Ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti. Concavità di una curva e ricerca dei flessi. Ricerca di massimi, minimi e flessi con il criterio delle derivate successive (senza dimostrazione)

## **Lo studio delle Funzioni**

Lo studio completo di una funzione.

*(Lezioni impiegate fino al 5 Maggio)*

*(Contenuti da svolgere dal 6 Maggio al termine delle attività didattiche)*

Grafici deducibili di funzioni note: ( Funzione opposta  $y = -f(x)$ ; Funzione simmetrica  $y = f(-x)$ ; Funzione Valore assoluto; Grafico traslato  $y = f(x) + k$ ; ;  $y = f(x + k)$ ; Grafico dilatato  $y = f(k \cdot x)$ ;  $y = k \cdot f(x)$ .

Problemi di ottimizzazione.

## **Integrali Indefiniti**

Le primitive. L'Integrale indefinito. Le proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. L'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Metodi di integrazione.

## **Integrali Definiti**

Problema delle aree. Integrale definito. La formula per il calcolo dell'integrale definito. Il Teorema della media (enunciato). Il Teorema fondamentale del Calcolo Integrale (enunciato). Calcolo Aree delle aree di superfici piane. Calcolo dei Volumi dei solidi di rotazione

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA</b>
Docente	Maria Grazia Pagana
Libro di testo	Ugo Amaldi dalla mela di Newton al bosone di Higgs Volume quarto - Zanichelli Editore

- ***ELETTROSTATICA***

***FORZE E CAMPI ELETTRICI***

L'elettrizzazione per: strofinio, contatto e induzione. Conduttori e isolanti. La carica elettrica. La conservazione della carica elettrica. Legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'induzione elettrostatica. Polarizzazione degli isolanti.

***IL CAMPO ELETTRICO***

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss. La circuitazione del campo elettrico. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Altri campi elettrici con particolari simmetrie: Distribuzione lineare infinita di carica. Campo elettrico all'interno e all'esterno di una distribuzione sferica di carica.

***POTENZIALE ELETTRICO***

Campi conservativi. Energia potenziale gravitazionale e l'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale.

***FENOMENI DI ELETTROSTATICA***

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico. La capacità di un conduttore. I condensatori. Capacità del condensatore sferico. I condensatori in serie, in parallelo.

***CORRENTE ELETTRICA CONTINUA***

Corrente e moto delle cariche. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. Il circuito elettrico. La prima Legge di Ohm – definizione di resistenza e conduttori ohmici. Le

leggi di Kirchhoff. Collegamento di conduttori ohmici in serie, in parallelo. La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici e potenza elettrica.

### ***CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI***

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm – resistività di un conduttore. Effetto Joule. La dipendenza della resistività dalla temperatura.

### ***CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS***

Le soluzioni elettrolitiche. La dissociazione elettrolitica. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday. Le pile e gli accumulatori. La conduzione elettrica nei gas. Le scariche elettriche nei gas. I raggi catodici.

- **Elettromagnetismo**

### ***FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI***

Magneti naturali e artificiali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti – esperienze di Oersted, Faraday e Ampère.

*(Lezioni impiegate fino al 5 maggio)*

*(Contenuti da affrontare dal 6 maggio al termine delle attività didattiche)*

L'origine del campo magnetico. Intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico generato da: un filo, da una spira circolare e da un solenoide percorsi da corrente – definizione dell'intensità, della direzione e del verso.

### ***IL CAMPO MAGNETICO***

Forza di Lorentz. Forza elettrica e Magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il Flusso del Campo magnetico. Il Teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del Campo magnetico. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Le proprietà magnetiche dei materiali. Le memorie magnetiche digitali.

### ***INDUZIONE ELETTROMAGNETICA***

Le correnti indotte. La legge di Farady – Neumann. La legge di Lenz. Il campo elettrico indotto. La circuitazione del campo elettrico indotto.

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE</b>
Docente	MARIA GRAZIA GURGONE
Libro di testo	M. Crippa - M. Fiorani – G. Zipoli - Il Libro della <i>TERRA</i> ; M. De Leo - F. Giachi – BIOCHIMICA PLUS

### **Chimica del carbonio: I composti del carbonio**

- L' ibridizzazione del carbonio
- Gli idrocarburi saturi: alcani (proprietà, nomenclatura, reazioni degli alcani)
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- Idrocarburi aromatici: il benzene e i composti aromatici
- I composti organici diversi dagli idrocarburi: gruppi funzionali
- Nomenclatura e proprietà di alcoli, fenoli, eteri
- I composti carbonilici: aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
- I derivati degli acidi carbossilici: gli esteri; la saponificazione, l'impatto ambientale dei detergenti
- Le ammine
- I polimeri: poliaddizione (PE, PS, PVC), policondensazione (Nylon, PET)
- Il riciclo della plastica

### **Biochimica**

- Le biomolecole: carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)
- Caratteristiche generali di lipidi, proteine e acidi nucleici
- Gli enzimi e la catalisi enzimatica. L'ATP e i coenzimi
- La degradazione del glucosio
- La fermentazione lattica e alcolica
- La fotosintesi clorofilliana (fase luminosa e fase oscura)

### **Biotecnologie**

- Studiare i geni: ingegneria genetica, enzimi di restrizione, Elettroforesi di acidi nucleici
- Tecnologia del DNA ricombinante: vettori di clonazione, inserimento del DNA nei vettori, utilizzo della DNA ligasi, inserimento dei plasmidi ricombinanti nelle cellule batteriche
- La clonazione
- Progetto Genoma umano. Tecnica CRISPR
- Applicazione delle Biotecnologie: piante OGM
- Dibattito sugli OGM;

### **Scienze della Terra**

- Atmosfera: composizione e struttura
- La pressione atmosferica e i venti: velocità e direzione e classificazione dei
- I fenomeni meteorologici: umidità, nubi e precipitazioni
- Il clima e le fasce climatiche
- Cambiamenti climatici: *l'inquinamento atmosferico, il buco nell'ozono, L'effetto serra, il protocollo di Kyoto.*

### **Educazione civica**

- Regolamento Covid- 19

	<b>INGLESE</b>
Docente	MONIA CAMMARATA
Libro di testo	“Performer” – Vol.I, II – From the Origins to the Nineteenth Century - Vol. III – The Twentieth Century and the Present – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

### **The Romantic Age:**

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

#### **William Wordsworth:**

Life and works

*"Daffodils"*

#### **S.T. Coleridge:**

Life and works

*"The Rime of the Ancient Mariner"*

The Gothic Novel

The Novel of manners

#### **Jane Austen**

“Pride and Prejudice”

### **The Victorian Age:**

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

#### **Charles Dickens:**

Life and works

"Oliver Twist"

-Oliver wants some more-

#### **The Bronte Sisters:**

Life and works

#### **Emily Bronte:**

"WutheringHeights":

- I am Heathcliff -

#### **Charlotte Bronte:**

"Jane Eyre"

#### **Thomas Hardy:**

Life and works

“Tess of the D’Urbervilles”:

- *Alec and Tess*—

### **Aestheticism and Decadence**

#### **Oscar Wilde:**

Life and works

“The Picture of Dorian Gray”:

-*I would give my soul* -

### **The Modern Age:**

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

The War Poets

**W. Owen:**

Life and works

-Dulce et Decorum est-

**James Joyce:**

Life and works

“Dubliners”:

-Eveline-

- *Gabriel's epiphany* -

"Ulysses"

**Virginia Woolf:**

Life and works

"Mrs Dalloway"

**The Theatre of the Absurd**

**Samuel Beckett**

Life and works

“Waiting for Godot”:

-Nothing to be done-

Dopo il 15 Maggio, la sottoscritta si propone di sviluppare le seguenti parti del programma:

**G.Orwell:**

Life and works

“1984”

-Big Brother is watching you-

Lettura di “Wuthering Heights “ livello B2

### **Educazione Civica**

- UK Constitutional Monarchy
- Suffragettes
- Unicef

### **Vision of the films:**

"Jane Eyre"

"WutheringHeights"

“Via col vento”

"The Picture of Dorian Gray"

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE</b>
Docente	Serafino Calogero Miranti
Libro di testo	Cricco G., <i>Itinerario nell'arte</i> , Vol.4 e 5, Zanichelli

## **1. ROMANTICISMO**

Caratteri generali.

- E. Delacroix: la Libertà guida il Popolo;
- T.Gericault: la Zattera della Medusa.
- F. Hayez: Il Bacio.

## **2. INDUSTRIALIZZAZIONE E TECNOLOGIA**

- La nuova architettura del ferro: il Palazzo di Cristallo (Paxton), la Tour Eiffel, Galleria delle Macchine(F. Dutert), la Galleria Vittorio Emanuele II (G.Mengoni).

### 3. IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba – Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.
- C. Monet: Impressione, Sole nascente - Lo Stagno delle ninfee, - La Grenouillère.
- Renoir: La Grenouillère - Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri;
- E.Degas: La lezione di ballo.

### 4. POST-IMPRESSIONISMO

- Cèzanne: Giocatori di carte;
- P.Gauguin: Il Cristo giallo - Aha oe fei (come! sei gelosa?) – Da dove veniamo?, chi siamo? dove andiamo?;
- V. Van Gogh: I Mangiatori di patate – Autoritratto con cappello di feltro grigio – Veduta di Arles, Girasoli, Notte Stellata e Campo di grano con voli di corvi.
- G.Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.
- H. de T. Lautrec: Al Moulin Rouge.

### 5. ART NOUVEAU

- William Morris (ARTS AND CRAFTS);
- Caratteristiche generali dell'Art Nouveau;
- Ringhiera dell'Hôtel Solvay di V. Horta;
- Gaudì: Sagrada Família, La Pedrera e Parco Guell.
- Gustav Klimt: Giuditta I, Danae. Il Bacio.

### 6. I FAUVES

E. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

### 6. ESPRESSIONISMO

#### IL GRUPPO DIE BRUCKE

- E. L. Kircknerr.: Due donne per la strada;

#### EDVARD MUNCH

- Il grido - Sera nel corso di Karl Johann, Pubertà e la Fanciulla Malata.

Oskar Kokoschka

La sposa del vento.

Egon Schiele

Abbraccio.

### 7. IL CUBISMO

P. Picasso: Guernica - Ritratto di Ambroise Vollard - Les demoiselles d'Avignon, Poveri in riva al mare, I tre musicisti.

## 8. SURREALISMO

- R. Magritte: Il Tradimento delle immagini, Le passeggiate di Euclide, Golconda, L'impero delle luci e Le grazie naturali.
- S.Dalì: Persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape e La Crocefissione. ;

## DISEGNO TECNICO

- ❑ Prospettiva accidentale di un parallelepipedo;
- ❑ Prospettiva accidentale di un prisma base esagonale;
- ❑ Prospettiva accidentale di una piramide base esagonale;
- ❑ Prospettiva accidentale di una piramide a base quadrata;
- ❑ Prospettiva accidentale di solidi sovrapposti;
- ❑ Prospettiva accidentale di una scala;
- ❑ Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi che si compenetrano.

## EDUCAZIONE CIVICA

Le cattedrali del lavoro; valorizzazione e riuso dei siti dell'archeologia Industriale in Italia.

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE</b>
Docente	LUCA PATERNICO'
Libro di testo	Sullo Sport (Del Nista –Parker – Tasselli).

Argomenti trattati nel programma di quinto anno:

- Sport di squadra e sport in ambiente naturale
- L'allenamento sportivo, concetto di carico allenante, principi e fasi dell'allenamento.
- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Sviluppo delle capacità condizionali nell'allenamento: forza, resistenza, velocità
- L'allenamento al femminile, mezzi e metodi di allenamento
- Il metodo Pilates
- Esercizi di flessibilità e mobilità articolare
- Esercizi per la resistenza. Circuit training
- Una sana alimentazione

- La salute dinamica, il concetto di salute ed educazione alla salute
- Le dipendenze; conoscere per prevenire, l'uso, l'abuso e la dipendenza, l'alcol, le droghe e le dipendenze
- comportamentali
- Il Doping, metodi proibiti, sostanze proibite in competizione, sostanze sempre proibite
- Il fairplay rispetto delle regole nello sport come nella vita;
- Il primo soccorso, come trattare i traumi più comuni,
- Il primo soccorso e la rianimazione cardiopolmonare e utilizzo del defibrillatore semiautomatico
- La tecnologia nell'allenamento, utilizzo delle App
- Il Gps e l'allenamento

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE</b>
Docente	FILIPPA GAGLIANO Libro di testo :Itinerari 2.0

### 1) I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- Libertà e responsabilità
- La legge morale
- La coscienza
- Le fonti della moralità

### 2) LA LEGGE MORALE NATURALE

- Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte
- Una legge “scritta nel cuore” dell'uomo
- Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza
- Una legge universale e immutabile, non sempre percepita con chiarezza

### 3) LA DIGNITA' DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA

- Breve storia dell'idea di persona

- Persona è un termine che esprime una speciale dignità
- Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti
- Il diritto alla vita

#### 4) LA DIGNITA' DEL LAVORO

- Il lavoro come dimensione dell'esperienza umana
- La dignità del lavoro
- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori

#### 5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA

- Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo
- Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina
- La nascita della bioetica

#### 6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO

#### 7) BIOETICA "CATTOLICA" E BIOETICA "LAICA"

#### 8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA

#### 9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE

#### 10) BIOETICA DI INIZIO VITA

#### 11) ABORTO

#### 12) LEGGE 194 SULL'ABORTO

#### 13) EUTANASIA

#### 14) CLONAZIONE

#### 15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA

#### 16) TRAPIANTO DI ORGANI

#### 17) LA QUESTIONE AMBIENTALE

## **CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA:**

- I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI
- LA LEGGE MORALE NATURA

Docenti	Firme
Pagana Maria Grazia	Maria Grazia Pagana
Miranti Serafino	Serafino Miranti
Cammarata Monia	Monia Cammarata
Gurgone Maria Grazia	Maria Grazia Gurgone
Vieni Anna Maria	Anna Maria Vieni
Rinaldi Angela	Angela Rinaldi
Gagliano Filippa	Filippa Gagliano
Paternicò Luca	Luca Paternicò
Testa Mattia	Mattia Testa



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Giuseppe Chiavetta)

*G. Chiavetta*

# RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

## ALLEGATO 1

Materia : LETTERATURA ITALIANA

Docente: Anna Maria Vieni

### *PROFILO DELLA CLASSE*

La **5A** costituita da 22 alunni, di cui 10 femmine e 12 maschi, tutti provenienti da Nicosia, fuorchè 5 ragazze provenienti da Capizzi, ha conseguito dal punto di vista del rendimento globale un profitto buono, nonché una discreta socializzazione di tutti i discenti provenienti dall'anno precedente. Sotto l'aspetto comportamentale la classe, che si è mostrata attenta ed interessata durante le spiegazioni della docente, si è impegnata sempre in modo adeguato ed ha assunto nei confronti dello studio e del sapere un atteggiamento positivo. Gli alunni, ad eccezione di pochi, hanno mostrato un impegno crescente nei confronti della disciplina e, nel corso del quinquennio, hanno evidenziato una sempre maggiore consapevolezza riguardo al sapere ed ai contenuti della stessa, inoltre al terzo anno si sono aggiunti due alunni che si sono pienamente integrati. Essa è costituita anche da un ragazzo diversamente abile che segue la programmazione di classe e che mostra interesse e partecipazione, nonostante la sua disabilità sensoriale dovuta alla sordità.

In seno alla classe, in base al livello di rendimento, si possono individuare tre gruppi.

Alcuni alunni, in possesso di ottime capacità logico-intellettive, si sono dimostrati sempre disponibili al dialogo educativo, impegnandosi con scrupolosità e diligenza nello studio della disciplina. Questi, spiccano per le notevoli potenzialità volitive, che hanno consentito l'acquisizione di una preparazione completa. Essi presentano ottime capacità di esposizione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione che evidenziano non solo nelle prestazioni orali ma anche nella produzione scritta, nella quale la forma espositiva risulta corretta, fluida e scorrevole.

I più, pur partecipando con interesse alla prassi didattica, hanno studiato in maniera non sempre continua, ma i ritmi di apprendimento veloci e le valide capacità logico-critiche hanno permesso loro di conseguire risultati discreti, anche nelle competenze di scrittura.

Soltanto pochi, infine, sono pervenuti ad una conoscenza sufficiente dei contenuti fondamentali della disciplina e presentano qualche difficoltà nella produzione scritta ed orale o perché in possesso di deboli capacità espositive e riflessive e di un metodo di studio meccanico e ripetitivo o, pur possedendo discrete capacità assimilative ed espressive, a causa dell'impegno saltuario, della fragile motivazione allo studio, nonché delle numerose assenze. Per questi alunni si auspica che, grazie alle capacità possedute, se messe a frutto pienamente, attraverso un impegno assiduo e continuo, corroborato da un atteggiamento serio e responsabile, sì da evitare assenze mirate, uscite anticipate ed ingressi in ritardo, possano avere il raggiungimento di esiti positivi.

La suddetta didattica, durante il periodo della sospensione delle attività in presenza, ossia dal 10 al 19 gennaio 2022 in considerazione delle recenti disposizioni ministeriali in ordine all'emergenza sanitaria COVID 19, ha tenuto conto di una rimodulazione al fine di dare agli alunni e alle loro famiglie una immagine di coesione e di supporto morale, fondamentale in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando.

Tale programmazione, talvolta è stata intervallata dalla Didattica in modalità Mista, nel momento in cui taluni discenti risultavano positivi, tenendo conto della situazione epidemiologica che ha subito nel corso dell'anno vari cambiamenti, a causa dei contagi o della presenza di zone rosse.

I contenuti previsti nella programmazione di inizio anno sono stati rispettati e le unità di apprendimento svolte durante il periodo della sospensione, in termini di competenze, abilità e conoscenze, non sono state modificate rispetto alla programmazione prevista dal curriculum.

## **OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare, l'insegnamento della disciplina si è indirizzato verso il raggiungimento dei seguenti obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze.

### *CONOSCENZE*

- Conoscere la storia della letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento (autori, tematiche, poetiche e contesto storico-letterario);
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina;
- Potenziare la conoscenza degli aspetti formali di un testo letterario in prosa e in poesia.

### *ABILITA'*

- Saper rielaborare i contenuti appresi;

- Saper enucleare le peculiarità della poetica di uno scrittore, cogliendo e valutando correlazioni tra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore;
- Saper analizzare oralmente e per iscritto un testo nei suoi aspetti principali di forma e contenuto;
- Consolidare la capacità di operare raffronti e cogliere eventuali nessi con opere dello stesso genere letterario e tematiche affini nello svolgimento storico-culturale;
- Potenziare la capacità di produzione scritta in una vasta pluralità di tipologie testuali.

#### **COMPETENZE**

- Potenziare la capacità di operare confronti anche a livello interdisciplinare;
- Saper esprimere motivati giudizi critici;
- Saper attualizzare un tema;
- Potenziare il metodo di studio, sì da renderlo critico e personale;
- Affinare e potenziare le competenze espressive, comunicative e linguistiche.

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Per quanto concerne i contenuti disciplinari, si rimanda al programma allegato.

#### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Fondamentale è stata la didattica interattiva e partecipata: accanto alla lezione frontale, utilizzata per spiegare i lineamenti di storia letteraria, nello studio della letteratura si è focalizzata l'attenzione sui testi, attraverso la lettura diretta con analisi tematica e retorico-stilistica, mirando a ricostruire la fisionomia complessiva degli autori più significativi attraverso la conoscenza diretta dei passi antologici, la contestualizzazione e la comparazione con altri testi affini. E' stato evitato, pertanto, lo studio nozionistico della vita e delle opere, privilegiando gli aspetti biografici utili a comprendere il pensiero dell'autore.

Si è proceduto anche alla costruzione di percorsi disciplinari, attraverso *excursus* esemplificativi sugli autori studiati (per tematiche e motivi, per categorie di pensiero, per forme, per affinità stilistiche ...).

Particolare attenzione è stata dedicata alla comprensione e produzione del discorso scritto. Durante il periodo di sospensione didattica in presenza, gli studenti hanno utilizzato i materiali in modalità online, attraverso la Bachecca di Argo oltre che dalla piattaforma Classroom scaricando su un proprio device quali PC, tablet, smartphone.

#### **MEZZI E STRUMENTI**

Relativamente agli strumenti di lavoro non sempre si è fatto uso del libro di testo in adozione, che, per la maggior parte del programma, è stato integrato e, in qualche caso addirittura sostituito, da appunti personali, approfondimenti e mappe concettuali predisposte dalla docente, fotocopie da manuali di consultazione. Talvolta per il coinvolgimento degli studenti è stato utile l'uso della LIM, lavagna interattiva multimediale, che ha permesso collegamenti a siti per la ricerca di passi antologici mancanti nel libro di testo, ma fondamentali per cogliere il pensiero e la poetica degli autori studiati, nonché di video che hanno catturato l'attenzione dei discenti, anche attraverso immagini e suoni.

Nei periodi in cui le lezioni si sono tenute a distanza o in modalità mista, a causa delle zone rosse o della positività di taluni discenti, oltre al registro elettronico, sono state utilizzate piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione, quali: Classroom e WhatsApp.

## **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, effettuate *in itinere* o alla fine della trattazione di un argomento, sono servite a controllare la validità della programmazione, nonché a fornire agli allievi un momento di autovalutazione dell'efficacia del processo di apprendimento. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- interrogazioni tradizionali, brevi e lunghe;
- prove strutturate e semi-strutturate, come forme collaterali di verifica per l'orale allo scopo di accertare il possesso dei contenuti svolti e di esercitare le abilità di sintesi e di argomentazione;
- prove scritte secondo le tipologie previste dagli Esami.
- questionari online a tempo
- verifiche orali online
- simulata scritta e orale

Le verifiche scritte sono state valutate, facendo ricorso a griglie di valutazione apposite con indicatori adeguati alle diverse tipologie, che, di volta in volta, sono state allegate alle prove somministrate e di cui gli alunni sono stati messi a conoscenza.

Nelle verifiche orali si è fatto ricorso alla griglia di valutazione contenuta nel P.O.F.

In fase di valutazione finale i risultati delle prove orali e scritte hanno tenuto conto dei seguenti elementi di valutazione:

L'interazione e la costanza nell'impegno Il senso di responsabilità

La puntualità nelle consegne

La partecipazione al dialogo educativo

La valutazione del processo di apprendimento.

Per la valutazione nell'ambito dell'attività didattica a distanza si terrà conto, inoltre, non solo del livello di conseguimento da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale dettato dalla emergenza epidemiologica.

## **ALLEGATO 2**

**Materia: LINGUA E LETTERATURA**

**LATINA**

**Docente: Anna Maria Vieni**

### ***PROFILO DELLA CLASSE***

La **5A** costituita da 22 alunni, di cui 10 femmine e 12 maschi, tutti provenienti da Nicosia, fuorchè 5 ragazze provenienti da Capizzi, ha conseguito dal punto di vista del rendimento globale un profitto buono, nonché una discreta socializzazione di tutti i discenti provenienti dall'anno precedente. Sotto l'aspetto comportamentale la classe, che si è mostrata attenta ed interessata durante le spiegazioni della docente, si è impegnata sempre in modo adeguato ed ha assunto nei confronti dello studio e del sapere un atteggiamento positivo. Gli alunni, ad eccezione di pochi, hanno mostrato un impegno crescente nei confronti della disciplina e, nel corso del quinquennio, hanno evidenziato una sempre maggiore consapevolezza riguardo al sapere ed ai contenuti della stessa, inoltre al terzo anno si sono aggiunti due alunni che si sono pienamente integrati. Essa è costituita anche da un ragazzo diversamente abile che segue la programmazione di classe e che mostra interesse e partecipazione, nonostante la sua disabilità sensoriale dovuta alla sordità.

In seno alla classe, in base al livello di rendimento, si possono individuare tre gruppi.

Alcuni alunni, in possesso di ottime capacità logico-intellettive, si sono dimostrati sempre disponibili al dialogo educativo, impegnandosi con scrupolosità e diligenza nello studio della disciplina. Questi, spiccano per le notevoli potenzialità volitive, che hanno consentito l'acquisizione di una preparazione completa. Essi presentano ottime capacità di esposizione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione che evidenziano non solo nelle prestazioni orali ma anche nella produzione scritta, nella quale la forma espositiva risulta corretta, fluida e scorrevole.

I più, pur partecipando con interesse alla prassi didattica, hanno studiato in maniera non sempre continua, ma i ritmi di apprendimento veloci e le valide capacità logico-critiche hanno permesso loro di conseguire risultati discreti, anche nelle competenze di scrittura.

Soltanto pochi, infine, sono pervenuti ad una conoscenza sufficiente dei contenuti fondamentali della disciplina e presentano qualche difficoltà nella produzione scritta ed orale o perché in possesso di deboli capacità espositive e riflessive e di un metodo di studio meccanico

e ripetitivo o, pur possedendo discrete capacità assimilative ed espressive, a causa dell'impegno saltuario, della fragile motivazione allo studio, nonché delle numerose assenze. Per questi alunni si auspica che, grazie alle capacità possedute, se messe a frutto pienamente, attraverso un impegno assiduo e continuo, corroborato da un atteggiamento serio e responsabile, si da evitare assenze mirate, uscite anticipate ed ingressi in ritardo, possano avere il raggiungimento di esiti positivi.

La suddetta didattica, durante il periodo della sospensione delle attività in presenza, ossia dal 10 al 19 gennaio 2022 in considerazione delle recenti disposizioni ministeriali in ordine all'emergenza sanitaria COVID 19, ha tenuto conto di una rimodulazione al fine di dare agli alunni e alle loro famiglie una immagine di coesione e di supporto morale, fondamentale in un momento così delicato, come quello che stiamo attraversando.

Tale programmazione, talvolta è stata intervallata dalla Didattica in modalità Mista, nel momento in cui taluni discenti risultavano positivi, tenendo conto della situazione epidemiologica che ha subito nel corso dell'anno vari cambiamenti, a causa dei contagi o della presenza di zone rosse.

I contenuti previsti nella programmazione di inizio anno sono stati rispettati e le unità di apprendimento svolte durante il periodo della sospensione, in termini di competenze, abilità e conoscenze, non sono state modificate rispetto alla programmazione prevista dal curriculum.

.

## **OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare, l'insegnamento della disciplina si è indirizzato verso il raggiungimento dei seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità:

### *CONOSCENZE*

- Conoscere la morfologia nominale e verbale;
- Conoscere le più significative strutture sintattiche;
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina;
- Conoscere le tematiche e il contesto storico-letterario;

- Conoscere gli autori studiati.

#### *ABILITÀ*

- Usare consapevolmente gli strumenti di indagine;
- Consultare efficacemente e rapidamente i libri di testo e gli altri strumenti didattici;
- Effettuare l'analisi previsionale e saper tradurre testi;
- Selezionare il lessico in rapporto all'autore, al contesto, al genere letterario;
- Riconoscere l'evoluzione dei generi letterari;
- Individuare i *topoi* più comuni.

#### *COMPETENZE*

- Saper tradurre un testo d'autore facendo interagire le abilità acquisite in termini di competenze e di conoscenze;
- Saper operare collegamenti (intertestualità, contestualità);
- Saper operare collegamenti multidisciplinari;
- Inquadrare nel contesto storico-culturale e problematizzare le tematiche letterarie;
- Individuare le relazioni autore, pubblico, committenza.

#### ***CONTENUTI DISCIPLINARI***

Per quanto concerne i contenuti disciplinari, si rimanda al programma allegato.

#### ***STRATEGIE METODOLOGICHE***

Nell'impostazione delle lezioni si è fatto il possibile per creare condizioni tali da far divenire gli alunni protagonisti del processo didattico-educativo. Accanto alla lezione frontale, utilizzata per spiegare i lineamenti di storia letteraria, sono stati letti ed analizzati passi antologizzati in traduzione. Lo studio della letteratura è stato condotto in modo cronologico, pur rimarcando, laddove possibile, la continuità che da un periodo ad un altro contrassegna lo sviluppo di certe forme artistiche; di ogni età si è presentato un quadro storico-culturale, descrivendone fatti essenziali e delineando la connessione tra contesto socio-politico e situazione culturale, rapporto tra potere e cultura. Di ogni autore sono stati letti brani antologici in traduzione, facendo il possibile per mettere gli studenti nelle condizioni di interpretare i testi, procedendo secondo un metodo che esplorasse i generi, gli stili, ed *i topoi*.

Per quanto riguarda i testi in lingua originale, essi sono stati esaminati a livello morfo-sintattico, retorico-stilistico e contenutistico. E' stata curata anche un'efficace contestualizzazione, indispensabile a stimolare eventuali collegamenti con tematiche affini e con autori della stessa e di altre discipline.

Durante il periodo di sospensione didattica in presenza, gli studenti hanno utilizzato i materiali in modalità online, attraverso la Bacheca di Argo oltre che dalla piattaforma Classroom, scaricando su un proprio device quali PC, tablet, smartphone.

## **MEZZI E STRUMENTI**

Relativamente agli strumenti di lavoro, il libro di testo è stato seguito con inserimenti di appunti personali, approfondimenti e mappe concettuali predisposte dalla docente.

Si è tralasciato lo studio nozionistico delle trame delle opere, della biografia degli scrittori, trascurandone i dettagli superflui e privilegiando piuttosto gli aspetti biografici che, di volta in volta,

risultavano determinanti per la comprensione del pensiero e della poetica degli autori, nonché degli argomenti letterariamente rilevanti. Sono stati approfonditi, infine, temi e motivi ricorrenti, facendo continui confronti tra gli autori al fine di coglierne analogie e differenze.

Lo studio dei vari autori è stato preceduto dalla presentazione del quadro storico in cui hanno operato, mettendo in evidenza gli elementi sociali, politici e culturali del periodo e il rapporto tra potere e cultura.

In periodo COVID, oltre al registro elettronico, sono state utilizzate piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione, quali: Classroom e WhatsApp.

## **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, effettuate *in itinere* o alla fine della trattazione di un argomento hanno avuto lo scopo di controllare la validità della programmazione e di fornire agli allievi un momento di autovalutazione dell'efficacia del processo di apprendimento. Si è fatto in modo che le interrogazioni fossero frequenti, ricorrendo anche ad interventi dal posto per verificare il grado di comprensione degli argomenti già sviluppati e per stimolarne l'approfondimento attraverso le domande.

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati:

- Interrogazioni brevi o lunghe e, talora, prove strutturate o semi-strutturate con quesiti a risposta singola, come forme collaterali di verifica per l'orale, al fine di accertare le conoscenze di letteratura e di esercitare le abilità di sintesi
- Traduzioni (senza l'ausilio del vocabolario) di un passo significativo già noto con richieste di analisi dei vari livelli (morfo-sintattico, lessicale, retorico-stilistico), commento e contestualizzazione
- Questionari online a tempo
- Verifiche orali online

Le prove scritte sono state valutate facendo ricorso a griglie di valutazione apposite con punteggi adeguati, in maniera proporzionale alla difficoltà del quesito proposto e di cui gli alunni sono stati messi a conoscenza.

Nelle verifiche orali si è fatto ricorso alla griglia di valutazione contenuta nel P.T.O.F. In fase di valutazione finale ai risultati delle prove orali e scritte sono stati sommati impegno, interesse, partecipazione, continuità nello studio, progressi rispetto alla situazione di partenza.

Si è tenuto conto, inoltre, dei seguenti elementi di valutazione:

L'interazione e la costanza nell'impegno

Il senso di responsabilità

La puntualità nelle consegne

La partecipazione al dialogo educativo

La valutazione del processo di apprendimento.

Per la valutazione nell'ambito dell'attività didattica a distanza, nei periodi in cui è stata adottata, si è tenuto conto non solo del livello di conseguimento da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.

## ALLEGATO 3

Materia : STORIA

Docente: Rinaldi Angela

### **Livello della classe**

La classe presenta una fisionomia abbastanza eterogenea per quanto riguarda le abilità di base, il senso di responsabilità condizioni socio-culturali, bisogni educativi/didattici e il desiderio di affermazione e di autorealizzazione, complessivamente il livello di capacità è medio-alto. Ad inizio anno, non essendo stata una mia classe, è stato difficile gestire la stessa per via della vivacità e la diffidenza di alcuni alunni, nonostante questo ho cercato di conquistare la loro fiducia, e grazie all'impegno e la tenacia uniti alla loro capacità di farsi guidare, sono riuscita ad ottenere buoni risultati da un punto di vista relazionale e degli apprendimenti. Già dalle prime lezioni sono state riscontrate forti lacune conoscitive di molti argomenti della storia di quarto anno, motivo per cui le prime lezioni sono state finalizzate ad un lavoro di approfondimento di alcuni eventi storici che normalmente vengono trattati nel programma di quarto anno, affrontando i quali, gli alunni sono stati facilitati ad una piena comprensione del contesto storico che precede il periodo a cui fanno riferimento gli argomenti previsti per l'ultimo anno, rappresentando un raccordo imprescindibile per i temi di quinto anno. Le successive lezioni hanno cercato di consolidare gli obiettivi generali dello studio della storia promuovendo negli alunni la capacità di analizzare la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti; la capacità a consolidare l'attitudine a problematizzare e a spiegare tenendo conto delle dimensioni e delle relazioni temporali e spaziali dei fatti; ad evidenziare consapevolezza e competenza sulla natura delle conoscenze storiche elaborate su fonti di natura diversa, che ogni storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici; a riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva delle culture dei popoli e ad acquisire la competenza di intervento nel presente attraverso la connessione con lo sviluppo delle capacità di problematizzare il passato. Si è cercato inoltre, di evidenziare nel corso degli eventi e avvenimenti, come le scoperte relative al progresso della scienza, nonché lo sviluppo della razionalità, siano da considerare condizioni condizionanti dell'evolversi del processo storico e delle sue dinamiche.

Così come per la filosofia, nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno seguito con interesse, prestando la dovuta attenzione durante le lezioni alla materia, e l'impegno e lo studio a casa ha coinvolto un po' tutti; infatti, la maggior parte della classe ha evidenziato un impegno sistematico e uno studio assiduo, partecipando con entusiasmo ed interesse alle lezioni e acquisendo una conoscenza abbastanza completa ed organica dei programmi, supportata anche dalla capacità di approfondimenti e collegamenti autonomi, da esposizioni coerenti, chiare, ordinate e con proprietà di linguaggio ed infine da rielaborazioni e valutazioni critiche delle questioni. Questi studenti hanno raggiunto, pertanto, alla fine del percorso scolastico svolto quest'anno un profilo educativo ottimo. Una piccola parte, pur assistendo alle lezioni tra l'altro non sempre con la necessaria attenzione seppur con discreto interesse, non ha assiduamente concretizzato e supportato il suddetto interesse con uno studio a casa continuo e/o approfondito; la loro comprensione degli argomenti è stata talvolta parziale e frammentaria, ma tutto sommato hanno dimostrato capacità da mediocri a discrete. Inoltre all'interno della classe, è presente un alunno con disabilità che segue la programmazione della classe, si è cercato di facilitare il percorso di apprendimento/insegnamento mettendo in atto strategie adeguate per venire incontro ai suoi bisogni educativi, e grazie all'aiuto dell'insegnante di sostegno unite alle ottime capacità di apprendimento del ragazzo siamo riusciti ad ottenere eccellenti risultati.

A seguito della diffusione dei contagi anche negli alunni della classe, è stata attivata la Didattica digitale integrata, a causa della quale il processo didattico ha subito un rallentamento; il programma svolto inoltre, non è coinciso con la programmazione stabilita ad inizio anno, a causa delle difficoltà relative ad una didattica a "distanza", pertanto, gli argomenti e gli avvenimenti che s'intendeva svolgere hanno subito un drastico ridimensionamento. Questa modifica ha avuto come conseguenza l'impossibilità di trattare molti argomenti di storia contemporanea, sia la necessità di proporre sintesi con moduli di didattica breve per assicurare il "continuum storico" come ineludibile collante unitario delle varie tappe del percorso didattico in storia. Tuttavia, nella fase finale dell'anno grazie all'impegno e alla dedizione, gli alunni che presentavano delle carenze, sono riusciti a recuperare molte delle lacune, raggiungendo gli obiettivi prefissati in sede di programmazione dimostrando interesse ed una discreta attitudine per la disciplina.

Durante questi mesi difficili per tutti, si è cercato di coinvolgerli maggiormente e di motivarli all'apprendimento, si è cercato di dare continuità al senso di appartenenza alla scuola, si è cercato di dare normalità anche continuando, se pur con molte difficoltà a fare scuola, si è cercato insomma, anche di prendersi cura degli alunni attraverso la didattica partendo dai loro bisogni formativi e dalle loro conoscenze, aiutandoli a comprendere che la formazione è un percorso di realizzazione di sé e del proprio progetto di vita. Inoltre si è cercato di creare un rapporto di fiducia, rispetto e collaborazione tra docente e allievi per aiutarli a rapportarsi in maniera matura e responsabile con gli altri e l'ambiente. Dato l'approssimarsi degli esami di stato, quasi tutti gli alunni hanno dimostrato impegno, ognuno secondo le rispettive capacità mettendosi alla prova con un atteggiamento critico e riflessivo, riuscendo

a entrare nello spirito e nella ragione d'essere della disciplina e a mettere a punto una preparazione complessivamente bene organizzata, raggiungendo così gran parte degli obiettivi prefissati in sede di programmazione grazie all'impegno, alle buone abilità di base, ad un riscoperto interesse per la materia e perché non ad una buona dose di "resilienza".

### **Percorso educativo-formativo**

Ad inizio anno si è partiti col vagliare le conoscenze disciplinari e le competenze specifiche maturate nella disciplina di riferimento negli anni precedenti. Questo sia per organizzare in maniera funzionale l'attività didattica di recupero, sia per iniziare a realizzare delle programmazioni più mirate e individualizzate.

Dopo una preliminare fase di approfondimento di alcune tematiche storiche relative al quarto anno, sono stati affrontati le tematiche relative agli avvenimenti di fine Ottocento e Novecento; se nella fase di programmazione erano state previste lezioni coadiuvate da fonti storiche e da testi storiografici, il rallentamento dell'attività didattica a seguito delle lacune pregresse e poi a seguito dell'adozione della didattica digitale integrata ha comportato un ridimensionamento dei programmi svolti e la scelta un percorso in cui ha prevalso l'insistenza sui fattori della comprensione e della concettualizzazione, attraverso domande immediate e dirette, per fugare tempestivamente dubbi, perplessità o cattive interpretazioni; in conseguenza poi al fatto di dover rallentare il percorso didattico stabilito in fase di programmazione, si è cercato di assicurare il continuum storico, attraverso la proposta di sintesi con moduli di didattica breve, come ineludibile collante unitario delle varie tappe del percorso didattico in storia; al tempo stesso si è cercato di potenziare la motivazione all'apprendimento e suscitare la curiosità degli studenti presentando sempre l'argomento a partire da problematiche attuali e vicine ai loro vissuti esistenziali anche attraverso la lettura di approfondimenti e documenti. Inoltre, la lezione dialogata ha sortito un maggiore apprendimento, per via di un loro inevitabile coinvolgimento e di una soglia dell'attenzione sempre sollecitata.

### **Contenuti disciplinari**

Dopo aver svolto nelle prime settimane dell'anno scolastico un approfondimento in sintesi di alcuni temi e argomenti storici affrontati durante il quarto anno, riepilogo di grande importanza per creare un

nesso di continuità formativa, l'attività didattica si è dedicata, alla trattazione degli avvenimenti più importanti che hanno caratterizzato la fine dell'Ottocento e il nostro Novecento;

- Gli argomenti storici svolti entro il 15 maggio sono stati i seguenti:
- Il rivoluzione industriale; Unità d'Italia e di Germania; L'età dell'imperialismo; L'Italia da Depretis a Giolitti; (sintesi)
- Il mondo all'inizio del Novecento (Industrializzazione, Belle Epoque e società di massa, nazionalismi e nuove tendenze culturali del primo novecento, potenze imperiali europee e nuove potenze extraeuropee, nuovi sistemi di alleanze, verso la grande guerra); l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e la costruzione dell'unione sovietica; il primo dopoguerra; l'Italia tra le due guerre: il Fascismo; la crisi del '29;
- Gli argomenti che si ritiene di poter trattare entro la fine dell'anno scolastico sono i seguenti:
- L'Europa degli anni trenta: democrazie e dittature; la Seconda guerra mondiale;

Inoltre sono state svolte delle lezioni inerenti l'insegnamento di ed. civica, si è cercato di attualizzare i temi svolti in modo da renderli più comprensibili perché vicini al vissuto degli alunni, in particolare sono stati presi in esame le problematiche relative alla parità di genere; anche i temi inerenti la Costituzione italiana, sono stati ad esempio affrontati facendo esempi riconducibili alle esperienze degli alunni, così come le verifiche li hanno impegnati a realizzare compiti di realtà.

### **Obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze**

Nel corso dell'anno gli studenti hanno mostrato di aver raggiunto i principali obiettivi che ci si era prefissi con la programmazione storica: comprensione degli eventi e dei processi storici nella loro complessità (politica, culturale, economica e sociale); capacità di cogliere la relazione tra i fatti storici, le loro cause e le loro conseguenze; capacità di utilizzare e comprendere i termini specifici del lessico storico, di interpretare e confrontare le diverse letture storiografiche; capacità di stabilire collegamenti organici all'interno della disciplina e con i contenuti delle altre discipline; capacità di elaborare personalmente gli elementi acquisiti, leggendo gli aspetti che concorrono al determinarsi di un fenomeno o di un'epoca dentro una visione unitaria; la capacità di presentare in maniera chiara e coerente gli avvenimenti, di saperne indicare cause e conseguenze, in una prospettiva non strettamente locale ma internazionale; saper fornire un giudizio critico su fenomeni e processi storici; saper usare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; saper padroneggiare gli

strumenti concettuali elaborati dalla storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti (rivoluzione, restaurazione, congiuntura, transizione); sapere interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto; conoscere i termini specifici della storia e della storiografia; conoscere in modo significativo, fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici.

In seguito alla DID anche gli obiettivi sono stati rimodulati e molti sono stati raggiunti come ad esempio: usare creativamente le tecnologie digitali, mettere a disposizione materiali, svolgere attività concordate, essere disponibili al confronto e alla collaborazione chiedere ed offrire aiuto.

L'attività svolta si è prefissa inoltre di raggiungere le finalità stesse che lo studio della storia si propone, dando il suo contributo formativo-educativo anche per le finalità previste dall'Ed. civica: la formazione di un cittadino consapevole della dimensione storica del reale, capace di ricercare, studiare autonomamente e partecipare alla vita sociale con spirito critico e costruttivo; la formazione di una conoscenza critica e della capacità di esprimere considerazioni personali; l'acquisizione della consapevolezza che lo studio del passato oltre a dare conoscenza di un patrimonio comune è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione; infine, ma non meno importante il suo contributo per promuovere lo spirito di tolleranza e di rispetto della diversità.

## **Metodologie e strumenti**

Il programma è stato svolto secondo quanto proposto in fase di programmazione; generalmente si è fatto ricorso a lezioni frontali volte a trattare i diversi argomenti con gradualità, attraverso il ragionamento, e cercando di coinvolgere gli alunni in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche, di stimolare il loro interesse e di sollecitare il confronto di posizioni, opinioni ed interpretazioni diverse. La tradizionale lezione frontale pertanto è stata intervallata da momenti di lezioni partecipate di tipo interattivo finalizzate a stimolare l'interesse e la partecipazione (mediante domande stimolo; analisi di problemi, discussione libera o guidata); al tempo stesso si è cercato di potenziare la motivazione all'apprendimento e suscitare la curiosità degli studenti presentando sempre l'argomento a partire da problematiche attuali e vicine ai loro vissuti esistenziali. Si è dato ampio spazio alle discussioni ed al lavoro di riflessione ed approfondimento autonomo. A causa della didattica digitale integrata, la metodologia usata ha dovuto chiaramente adeguarsi agli strumenti adatti a continuare la didattica a distanza, le lezioni ed i momenti di interazione sono avvenuti tramite piattaforme, in particolare di Gsuite, per cui le lezioni si sono svolte mediate dalla creazione di classi virtuali e mediante la modalità webmeeting con Meet. In Particolar modo ho deciso di fare lezioni in modalità sincrona ed anche con lezioni partecipate, momenti in cui confrontarsi e chiarire i concetti. L'attività didattica si è avvalsa

inoltre del supporto dei libri di testo adottati, di dispense prodotte dal docente, di letture di approfondimento, di approfondimenti video tramite canale youtube.

### **Libri di testo adottati**

“*Millennium*”, di Gentile, Ronga, Rossi, Battini, ediz. La scuola, vol. 2 e 3. Oltre al testo adottato è stato utilizzato un altro testo: “*Novecento, eventi e problemi*” di De Bernardi e Guarracino, ediz. Mondadori vol.3; *I mondi della storia*, di Giardina, Sabatucci, Vidotto, vol. 3.

### **Spazi utilizzati**

Aula scolastica; piattaforme didattiche classroom e piattaforme Meet di Gsuite.

### **Verifiche e Valutazione**

Gli alunni sono stati sottoposti a continue verifiche nel corso dello svolgimento del programma, in particolar modo si sono attuate verifiche iniziali (diagnostiche), realizzate attraverso la tecnica del brainstorming, consistente nella presentazione di alcune domande per valutare le conoscenze e i prerequisiti fondamentali al fine della comprensione della tematica da trattare; verifiche in itinere (formativa): per valutare i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, i ragazzi hanno partecipato alla discussione libera sugli argomenti trattati, hanno lavorato in modo autonomo e sono stati stimolati ad esprimere individualmente i loro punti di vista sulle questioni affrontate. Tale verifica, non seguita da un voto, ha avuto lo scopo di accertare l'efficacia del processo didattico ed, eventualmente, consentire in tempi rapidi adattamenti del percorso e recupero degli svantaggi; infine sono state fatte verifiche finali (sommativa): l'accertamento degli obiettivi raggiunti è stato condotto, principalmente mediante l'interrogazione orale, anche con la didattica a distanza, ma sono state anche proposte verifiche scritte, trattazioni sintetiche e prove strutturate degli argomenti trattati anche mediante piattaforma adottata. Infine, per l'attribuzione dei voti si è adottata la griglia di valutazione specifica per la disciplina.

La Valutazione è stata finalizzata ad accertare il raggiungimento degli obiettivi; si è tenuto conto del livello di partenza del singolo alunno, dell'interesse mostrato, dell'attenzione, dagli interventi svolti, dalla continuità nell'impegno e nell'interesse. È stata valutata la capacità di saper contestualizzare storicamente i temi trattati, la competenza linguistica, la capacità di utilizzare il lessico storico, la capacità di individuare, evidenziare e riassumere sinteticamente gli aspetti centrali e rilevanti dell'argomento, la correttezza, l'esattezza, la verità delle affermazioni, la capacità di saperli rielaborare in forma personale e critica sia oralmente sia mediante elaborato scritto, ma anche, non meno importante la capacità di collaborare con il gruppo classe. Inoltre nella valutazione globale si è tenuto conto anche del grado di partecipazione e interesse alle attività svolte, anche durante l'ultimo periodo scolastico, nonché il miglioramento e la crescita culturale rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto riguarda l'ed. civica, dopo l'esposizione degli argomenti, le verifiche hanno coinvolto gli alunni nello svolgimento di compiti di realtà sia individuali che di gruppo o in verifiche orali; anche queste prove hanno avuto l'obiettivo di stimolare la riflessione e la discussione critica, volendo rappresentare un momento di confronto e di crescita. Infine la valutazione ha tenuto conto, dell'interesse mostrato, della partecipazione e degli approfondimenti individuali.

#### ALLEGATO 4

Materia : FILOSOFIA

Docente : Rinaldi Angela

#### **Livello della classe**

La classe presenta una fisionomia abbastanza eterogenea per quanto riguarda le abilità di base, il senso di responsabilità, condizioni socio-culturali, bisogni educativi/didattici e il desiderio di affermazione e di autorealizzazione, complessivamente il livello di capacità è medio-alto. Ad inizio anno, non essendo stata una mia classe, è stato difficile gestire la stessa per via della vivacità e la diffidenza di alcuni alunni, nonostante questo ho cercato di conquistare la loro fiducia, e grazie all'impegno e la tenacia unita alla loro capacità di farsi guidare, sono riuscita ad ottenere buoni risultati da un punto di vista relazionale e degli apprendimenti. Durante la fase iniziale dell'attività didattica ho ritenuto opportuno fare un riepilogo generale di alcune tematiche, le prime lezioni pertanto, sono state dedicate all'esposizione di alcuni argomenti relativi al 4° anno (il problema della conoscenza nella filosofia del seicento: empirismo e razionalismo) in modo tale da consentire la comprensione del

quadro generale entro cui poter argomentare i temi filosofici e il pensiero degli autori che si affrontano durante il quinto anno. Durante il corso dell'anno scolastico si è presentato lo studio della filosofia attraverso un percorso tematico centrato su una specifica ipotesi di guida; sono stati infatti proposti agli studenti dei costanti paradigmi di riferimento che li hanno invitati alla critica analisi dello sviluppo della scienza e della razionalità filosofica, posti in essere dall'incalzante progresso della civiltà moderna.

Gli alunni hanno seguito con interesse e passione, prestando la dovuta attenzione durante le lezioni alla materia, e l'impegno e lo studio a casa è stato quasi assiduo per tutti. Infatti, la maggior parte della classe ha evidenziato un impegno sistematico e uno studio assiduo, partecipando con entusiasmo ed interesse alle lezioni e acquisendo una conoscenza abbastanza completa ed organica dei programmi, supportata anche dalla capacità di approfondimenti e collegamenti autonomi, da esposizioni coerenti, chiare, ordinate e con proprietà di linguaggio ed infine da rielaborazioni e valutazioni critiche delle questioni. Questi studenti hanno raggiunto, pertanto, alla fine del percorso scolastico svolto quest'anno un profilo educativo ottimo. Una piccola parte, pur assistendo alle lezioni tra l'altro non sempre con la necessaria attenzione seppur con interesse, non ha assiduamente concretizzato e supportato il suddetto interesse con uno studio a casa continuo e/o approfondito; la loro comprensione degli argomenti è stata talvolta parziale e frammentaria, ma tutto sommato hanno dimostrato capacità mediocri a discrete. Inoltre all'interno della classe, è presente un alunno con disabilità che segue la programmazione della classe, si è cercato di facilitare il percorso di apprendimento/insegnamento mettendo in atto strategie adeguate per venire incontro ai suoi bisogni educativi, e grazie all'aiuto dell'insegnante di sostegno unite alle ottime capacità di apprendimento del ragazzo siamo riusciti ad ottenere eccellenti risultati.

A seguito della diffusione dei contagi tra gli alunni della classe è stata adottata la didattica digitale integrata per cui il processo didattico ha subito un rallentamento; il programma svolto, non è coinciso con la programmazione stabilita ad inizio anno, a causa delle difficoltà relative ad una didattica a "distanza", pertanto, le tematiche e gli autori che s'intendeva svolgere hanno subito un drastico ridimensionamento. Durante questi mesi difficili per tutti, si è cercato di coinvolgerli maggiormente e di motivarli all'apprendimento, si è cercato di dare continuità al senso di appartenenza alla scuola, si è cercato di dare normalità anche continuando, se pur con molte difficoltà a fare scuola, si è cercato insomma, anche di prendersi cura degli alunni attraverso la didattica partendo dai loro bisogni formativi e dalle loro conoscenze, aiutandoli a comprendere che la formazione è un percorso di realizzazione di sé e del proprio progetto di vita. Inoltre si è cercato di creare un rapporto di fiducia, rispetto e collaborazione tra docente e allievi per aiutarli a rapportarsi in maniera matura e responsabile con gli altri e l'ambiente. Dato l'approssimarsi degli esami di stato, quasi tutti gli alunni hanno dimostrato impegno, ognuno secondo le rispettive capacità mettendosi alla prova con un atteggiamento critico e riflessivo, riuscendo a entrare nello spirito e nella ragione d'essere della disciplina e a mettere

a punto una preparazione complessivamente bene organizzata, raggiungendo così gran parte degli obiettivi prefissati in sede di programmazione grazie all'impegno, alle buone abilità di base, ad un riscoperto interesse per la materia e perché non ad una buona dose di "resilienza".

### **Percorso educativo-formativo**

Ad inizio anno, si è partiti col vagliare mediante domande stimolo, le conoscenze disciplinari e le competenze specifiche maturate nella disciplina negli anni precedenti. Tale iniziale analisi, mi ha convinta della necessità di cominciare le prime lezioni didattiche affrontando tematiche peculiari per la comprensione del contesto e della filosofia di quinto anno.

L'attività didattica era stata realizzata per aiutare gli studenti a riconoscere e utilizzare le categorie essenziali del discorso filosofico, a compiere operazioni astrattive e deduttive, ad analizzare un brano filosofico, nelle varie operazioni di estrapolazione dei concetti chiave, di suddivisione in paragrafi, di ricostruzione della strategia argomentativa e di individuazione del contesto storico e culturale di produzione. Considerato il rallentamento dell'attività didattica, le esercitazioni in classe e di gruppo sono state quasi soppresse rispetto alle previsioni iniziali, si è dato importanza alla lettura guidata dei testi e si è preferito insistere sui fattori della comprensione e concettualizzazione, attraverso domande immediate e dirette, per fugare tempestivamente dubbi, perplessità o cattive interpretazioni. Inoltre, non essendo gli studenti molto abituati all'ascolto, la lezione dialogata ha sortito un maggiore apprendimento, per via di un loro inevitabile coinvolgimento e di una soglia dell'attenzione sempre sollecitata.

### **Contenuti disciplinari**

Dopo aver svolto nelle prime settimane dell'anno scolastico un approfondimento e un ripasso delle tematiche filosofiche affrontate durante il quarto anno, (linee generali del problema gnoseologico del 600, empirismo e razionalismo) riepilogo di grande importanza per creare un nesso di continuità formativa, l'attività didattica si è dedicata, alla trattazione delle grandi personalità e alle correnti di

pensiero che hanno caratterizzato la filosofia dell'Ottocento e del Novecento; in particolar modo sono stati trattati le seguenti parti di programma:

- Gli argomenti svolti entro il 15 maggio sono stati i seguenti:
- l'Illuminismo, linee generali, Kant e il criticismo (sintesi); la filosofia romantica, linee generali; Hegel; la Destra e la Sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx, Schopenhauer, Kierkegaard, il Positivismo e Comte,
- Gli argomenti che si ritiene di poter trattare entro la fine dell'anno scolastico sono i seguenti:
- Nietzsche e il nichilismo;
- Freud e la rivoluzione psicoanalitica.

L'esposizione del pensiero dei grandi protagonisti della storia della filosofia è stata, per lo più presentata attraverso tradizionali lezioni frontali e partecipate, mediante domande stimolo e discussioni guidate; anche durante la DID si è cercato sempre di realizzare gli apprendimenti stimolando la partecipazione al dialogo delle tematiche affrontate, questo ha stimolato gli studenti alla riflessione, al confronto, al rispetto delle diverse reciproche opinioni e alla consapevolezza che la comprensione della realtà parte da un'indagine critica su di essa. Inoltre sono state svolte delle lezioni inerenti l'insegnamento di ed. civica, si è cercato di attualizzare i temi svolti in modo da renderli più comprensibili perché vicini al vissuto degli alunni, in particolare sono stati presi in esame le problematiche relative alla parità di genere; anche i temi inerenti la Costituzione italiana, sono stati ad esempio affrontati facendo esempi riconducibili alle esperienze degli alunni, così come le verifiche li hanno impegnati a realizzare compiti di realtà.

### **Obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze**

Nel corso dell'anno gli studenti hanno dimostrato di aver raggiunto i principali obiettivi che erano stati prefissati con la programmazione: comprensione generale di una teoria filosofica; sviluppo e consolidamento dell'attitudine al ragionamento attraverso un uso appropriato del linguaggio e delle regole logiche essenziali; consolidamento delle capacità di rielaborazione, analisi e sintesi; acquisizione di autonome capacità di problematizzare gli argomenti del programma; sviluppo della capacità di una riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana; capacità di individuare

analogie e differenze tra i diversi filosofi; molti alunni hanno acquisito la competenza a saper fornire un giudizio critico su fenomeni e processi storici; abilità e competenze nel saper lavorare sui testi come riuscire ad estrapolare i concetti fondamentali del pensiero degli autori. In seguito alla DID anche gli obiettivi sono stati rimodulati e molti sono stati raggiunti come ad esempio: usare creativamente le tecnologie digitali, mettere a disposizione materiali, svolgere attività concordate, essere disponibili al confronto e alla collaborazione chiedere ed offrire aiuto.

Inoltre molti degli obiettivi raggiunti hanno carattere trasversale costituendo parte integrante degli obiettivi di Ed. civica, come la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche; infine, ma non meno importante, la capacità di interiorizzare la dimensione culturale e il valore etico delle discipline oggetto di studio.

### **Metodologie e strumenti**

Nella parte iniziale dell'anno scolastico, il programma è stato svolto secondo quanto proposto in fase di programmazione; generalmente si è fatto ricorso a lezioni frontali volte a trattare i diversi argomenti con gradualità, attraverso il ragionamento, e cercando di coinvolgere gli alunni in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche, di stimolare il loro interesse e di sollecitare il confronto di posizioni, opinioni ed interpretazioni diverse. La tradizionale lezione frontale pertanto è stata intervallata da momenti di lezioni partecipate di tipo interattivo finalizzate a stimolare l'interesse e la partecipazione (mediante domande stimolo; analisi di problemi, discussione libera o guidata); al tempo stesso si è cercato di potenziare la motivazione all'apprendimento e suscitare la curiosità degli studenti presentando sempre l'argomento a partire da problematiche attuali e vicine ai loro vissuti esistenziali o anche attraverso la lettura dei testi filosofici degli autori. Si è dato ampio spazio alle discussioni ed al lavoro di riflessione ed approfondimento autonomo. A seguito della DID, la metodologia usata ha dovuto chiaramente adeguarsi agli strumenti adatti ad a continuare la didattica a distanza, le lezioni ed i momenti di interazione sono avvenuti tramite piattaforme di gsuite, per cui le lezioni si sono svolte mediate dalla creazione di classi virtuali e mediante la modalità webmeeting con Meet. In Particolare ho deciso di alternare lezioni frontali con lezioni partecipate, momenti in cui confrontarsi e chiarire i concetti.

L'attività didattica si è avvalsa inoltre del supporto dei libri di testo adottati, ma anche di testi non adottati, di dispense prodotte dal docente, di letture di approfondimento, di approfondimenti video tramite canale youtube.

### **Libri di testo adottati:**

“*Confilosofare*”, di Abbagnano/Fornero, ediz. Laterza, vol.2 e 3.

### **Spazi utilizzati**

Aula scolastica; piattaforme didattiche classroom e piattaforme Meet di Gsuite.

### **Verifiche e Valutazione**

Durante il corso dell'attività didattica, gli alunni sono stati sottoposti a continue verifiche, pertanto ogni unità tematica affrontata è stata seguita da momenti di verifica dell'attività di insegnamento/apprendimento da parte dei singoli allievi.

Nel corso dello svolgimento del programma, ed anche dopo l'adozione della DID in particolar modo si sono attuate verifiche iniziali (diagnostiche), realizzate attraverso la tecnica del brainstorming, consistente nella presentazione di alcune domande per valutare le conoscenze e i prerequisiti fondamentali al fine della comprensione della tematica da trattare; verifiche in itinere (formativa): per valutare i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, i ragazzi hanno partecipato alla discussione libera sugli argomenti trattati, hanno lavorato in modo autonomo e sono stati stimolati ad esprimere individualmente i loro punti di vista sulle questioni affrontate. Tale verifica, non seguita da un voto, ha avuto lo scopo di accertare l'efficacia del processo didattico ed, eventualmente, consentire in tempi rapidi adattamenti del percorso e recupero degli svantaggi; infine sono state fatte verifiche finali (sommativa): l'accertamento degli obiettivi raggiunti è stato condotto, principalmente mediante l'interrogazione orale, anche con la didattica a distanza, ma sono state anche proposte verifiche scritte, trattazioni sintetiche degli argomenti trattati e test a risposta multipla, tramite piattaforme adottate. Gli studenti hanno dovuto riassumere in modo individuale le tematiche affrontate individuando nell'esposizione gli aspetti centrali e rilevanti dell'argomento. Infine, per l'attribuzione dei voti si è adottata una griglia di valutazione specifica della disciplina.

La Valutazione è stata finalizzata ad accertare il raggiungimento degli obiettivi; si è tenuto conto del livello di partenza del singolo alunno, dell'interesse mostrato, dell'attenzione, dagli interventi svolti, dalla continuità nell'impegno e nell'interesse. È stata valutata la capacità di saper contestualizzare storicamente i temi trattati, la competenza linguistica, la capacità di utilizzare il lessico filosofico, la capacità di individuare, evidenziare e riassumere sinteticamente gli aspetti centrali e rilevanti dell'argomento, la correttezza, l'esattezza, la verità delle affermazioni, la capacità di saperli rielaborare in forma personale e critica sia oralmente sia mediante elaborato scritto, ma anche, non meno importante la capacità di collaborare con il gruppo classe. Inoltre nella valutazione globale si è tenuto conto anche del grado di partecipazione e interesse alle attività svolte, anche durante l'ultimo periodo scolastico, nonché il miglioramento e la crescita culturale rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto riguarda l'ed. civica, dopo l'esposizione degli argomenti, le verifiche hanno coinvolto gli alunni nello svolgimento di compiti di realtà sia individuali che di gruppo o in verifiche orali; anche queste prove hanno avuto l'obiettivo di stimolare la riflessione e la discussione critica, volendo rappresentare un momento di confronto e di crescita. Infine la valutazione ha tenuto conto, dell'interesse mostrato, della partecipazione e degli approfondimenti individuali.

## ALLEGATO 5

Materia: MATEMATICA

Docente : Maria Grazia Pagana

I 22 studenti della classe V A, piuttosto vivaci e spigliati, e tutti provenienti dalla IV A dello scorso anno scolastico, hanno frequentato l'indirizzo Liceo Scientifico di Ordinamento. Del gruppo classe fa parte un allievo D.V.A. seguito dagli operatori specializzati coinvolti nella situazione per favorirne il processo di integrazione.

Grazie alla continuità didattica, che si è mantenuta nel quinquennio, ho avuto il compito e il dovere di accompagnare gli studenti nel corso della loro formazione culturale e personale del percorso liceale.

Gli allievi, nei vari momenti del percorso di studio, hanno profuso un impegno differente per quel che riguarda non solo l'approccio alla disciplina ma anche la responsabilità e il dovere che lo studio della Matematica richiede; ad un anno scolastico di maggiore energia ed entusiasmo complessivo, si sono intervallati periodi di partecipazione distratta e poco attiva per alcuni studenti. Inoltre, nel secondo biennio il regolare svolgimento dell'attività didattica, non è stato sempre possibile a causa della situazione epidemiologica legata alla pandemia. Per far fronte all'emergenza sanitaria SARS CoV2, recependo di volta in volta le direttive ministeriali, si sono alternati momenti di didattica integrata e didattica in presenza a seconda dell'evolversi dell'epidemia. La didattica integrata, è vero, permette agli studenti di fruire di insegnamenti differenti e di accedere al piano formativo in modo più esaustivo e completo, ma è pur vero che richiede la messa in campo di molte risorse. Per la realizzazione di tale didattica, pertanto, utilizzando strumenti e metodi diversificati, sulla base del PSSDI, che consentono di operare in modalità sia sincrona che asincrona e utilizzando la piattaforma Google Suite, ho potuto mantenere vivo il rapporto con gli alunni della classe e proseguire l'attività formativa.

Anche nel corso del corrente anno scolastico, in relazione al variare della curva epidemica e delle misure di quarantena e autosorveglianza per i contatti stretti di casi di infezione, si sono alternate fasi di didattica in presenza e didattica con modalità mista. A tutto ciò, si aggiunge un intervallo di mia assenza dall'attività lavorativa e, in tale momento non è stato possibile conferire la relativa supplenza per il periodo di effettiva durata del mio allontanamento dalle lezioni. Tutto ciò ha contribuito e determinato un rallentamento del programma preventivato in sede di programmazione iniziale.

L'impegno altalenante degli scolari nel secondo biennio, quindi, ha generato esiti differenti conseguiti dagli allievi; da ottimi a sufficienti o appena sufficienti, coerenti sicuramente con l'applicazione, la partecipazione, il senso di responsabilità che ciascuno di loro ha profuso nell'apprendimento; studio assiduo, costante e puntuale per una parte degli studenti della classe e superficiale, modesto o carente per i rimanenti. Pertanto, dal punto di vista del profitto, si può attestare che, alla fine del loro percorso formativo, nella classe, si distinguono: un gruppo di studenti, dotati di ottime/buone capacità, con forti motivazioni e disponibilità all'apprendimento e assimilazione dei contenuti che sono riusciti ad acquisire solide competenze e a realizzare un processo di crescita individuale che ha inciso positivamente sulla loro formazione. Un secondo ed esiguo gruppo di studenti che si è accostato allo studio con interesse e buona volontà, ha lavorato in modo produttivo e proficuo e ha dimostrato di essere sensibile alle proposte didattiche del docente migliorando così la situazione iniziale. Infine, un restante gruppo di alunni, alcuni esuberanti nel comportamento altri per carenze di base non del tutto risolte, che ostentano a volte pigrizia altre volte indolenza nel lavoro scolastico, che ha mostrato un'applicazione poco regolare e metodica allo studio, con la conseguenza di un andamento didattico incostante e talvolta problematico accompagnato talaltro da un consistente numero di ore di assenze. Certamente, di tale condotta ne ha risentito la preparazione, non sempre organica ed omogenea e ciò non ha consentito, ad alcuni, di raggiungere esiti positivi; a nulla sono valsi i continui richiami e sollecitazioni per invogliare loro ad uno studio più sistematico; di fatto, ad oggi permangono situazioni aperte il cui esito resta ancora sospeso. Ebbene, per quest'ultimi allievi le verifiche sono finalizzate al raggiungimento degli obiettivi minimi e non alla crescita culturale intesa in senso lato come gusto dell'apprendimento e della ricerca personale e come interesse per la conoscenza considerata nella sua più ampia valenza formativa.

Nel corso dell'anno gli alunni hanno partecipato a varie attività curriculari; se per un verso tali iniziative, a cui hanno aderito i discenti, hanno aperto loro nuovi orizzonti e sono servite ad orientarli nell'ambito delle scelte universitarie future, dall'altro hanno contratto le ore destinate alla didattica tradizionale e a quelle che ogni alunno dovrebbe dedicare allo studio quotidiano.

Come docente ho dovuto, pertanto, impostare una didattica che valorizzasse il tempo scuola, come strumento prioritario per permettere agli allievi l'acquisizione di gran parte dei contenuti. D'altra parte, ciò è l'effetto del processo innovativo che negli ultimi anni ha investito la scuola

superiore e che impone l'abbandono della vecchia didattica a vantaggio delle attività progettuali realizzate dalla Scuola stessa o in collaborazione con Enti esterni.

Tutto questo, ha determinato, nello svolgimento del programma e in generale una conoscenza adeguata degli argomenti svolti; essendo, pertanto, il programma didattico preventivato molto ampio nei contenuti, ho scelto di trattare alcuni moduli in maniera non sempre approfondita e in particolare ho privilegiato l'applicazione alla teoria, anche in fase di verifica.

In quest'ultimo anno scolastico ho dovuto elaborare il programma fondamentale finalizzato essenzialmente alla preparazione per la seconda prova scritta, per consentire alla totalità degli studenti di raggiungere, sebbene a diversi livelli, una preparazione adeguata all'Esame di Stato.

Solo un gruppo di alunni ha mostrato vivo interesse, oltre che continuo, per le tematiche trattate, conseguendo con profitto una crescita culturale di ottimo livello, sviluppando buone capacità di ragionamento e di riflessione, riuscendo così ad organizzare i concetti appresi in strutture via via sempre più articolate; la restante parte della classe, impegnandosi con superficialità, non ha potuto realizzare quella conoscenza organica e coordinata che si addice ad un corso di studi liceale. Per tutto ciò, nella didattica degli argomenti svolti, gli esercizi proposti non sono mai stati fini a sé stessi, ma sempre legati all'esemplificazione degli argomenti teorici affrontati.

Nell'insegnamento, ho sempre evitato la difficoltà dei calcoli e ho cercato, invece, di proporre esercizi dai quali si potesse, attraverso il ragionamento, dedurre importanti proprietà analitiche. Nelle parti di programma in cui è stato possibile, gli esempi pratici hanno preceduto la sistemazione formale, in modo da facilitare l'assimilazione delle definizioni e dei teoremi più astratti. Per favorire la comprensione dei contenuti di analisi, tutte le caratteristiche di una funzione sono state introdotte attraverso un approccio grafico-descrittivo e ciò ha comportato la necessità di allontanarsi un po' dal testo e affiancarlo da appunti e fotocopie da me fornite.

Gli obiettivi previsti in sede di programmazione iniziale, risultano complessivamente raggiunti solo da quel gruppo di allievi che ha mantenuto costante sia il livello di preparazione teorica, sia l'abilità continua nelle operazioni di calcolo, mentre i rimanenti alunni si attestano su livelli di profitto sufficienti o non pienamente sufficienti, a causa della loro fragilità attitudinale e della difficoltà nella fase applicativa accompagnata da una sostanziale discontinuità nei confronti degli argomenti affrontati.

### ***ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO***

In considerazione della specificità della classe, il recupero e il consolidamento dei contenuti trattati sono stati realizzati di preferenza in seno alla stessa; in particolare, sono state adottate le seguenti strategie: si è privilegiato l'approccio logico a quello mnemonico, proponendo attività di sperimentazione pratica, laddove è stato possibile. Il recupero è stato finalizzato a far consolidare il possesso dei saperi fondanti della disciplina.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, abilità e competenze:

***OBIETTIVI RAGGIUNTI:***

**CONOSCENZE** in termini di SAPERE

- Conoscere le definizioni sui limiti
- Conoscere il concetto di continuità di una funzione
- Conoscere il significato del rapporto incrementale
- Conoscere i teoremi del calcolo differenziale
- Conoscere le primitive delle funzioni fondamentali

**ABILITÀ** in termini di SAPER FARE

- Sanno usare un linguaggio specifico
- Sanno svolgere processi deduttivi
- Sanno utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo
- Sanno matematizzare problemi individuando il modello risolutivo
- Sanno utilizzare metodi e strumenti matematici in altre discipline

Il gruppo che ha mostrato interesse e impegno alterni possiede le seguenti abilità

- Sa appena applicare gli operatori in modo sostanzialmente corretto in semplici esercizi
- Sa risolvere semplici situazioni problematiche, ma necessita di guida in quelle più articolate

**In termini di COMPETENZE**

- Acquisire la capacità di affrontare un problema e riuscire a determinare una strategia che permetta di raggiungere la soluzione
- Acquisire la capacità tecnica per risolvere alcuni esercizi riguardo a Limiti, Derivate, Integrali Indefiniti e Definiti
- Usare il simbolismo matematico e riconoscere le regole sintattiche di trasformazione delle formule.

***CONTENUTI DISCIPLINARI***

Per quanto concerne i contenuti disciplinari, si rimanda al programma allegato

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

È noto che, compito tradizionale della Matematica è far acquisire all'allievo capacità di deduzione logica e astrazione, per di più in una classe terminale di un corso di studi, l'alunno dovrebbe ormai aver acquisito un valido metodo di studio ed essere in grado di operare in maniera pressoché autonoma. Per la formazione che io ho ricevuto, mi sono convinta e ritengo che l'insegnamento e l'apprendimento nelle discipline scientifiche non si debba ridurre a soli procedimenti meccanici, giacché l'acquisizione soltanto mnemonica di formule e regole non avrebbe per gli alunni alcun effettivo valore; pertanto, ho posto l'accento, fin dagli anni scorsi, sull'importanza di un interesse teso a far considerare queste discipline come "*metodo*". Certamente nell'attuare ciò, ritengo indispensabile l'esercizio alla riflessione, al ragionamento, all'uso della terminologia chiara e rigorosa oltre alla partecipazione attiva dello studente all'attività didattica svolta con interventi, proposte e continua richiesta di chiarimenti.

I metodi sono stati adattati in maniera flessibile, secondo le esigenze d'apprendimento. Pur avendo privilegiato la lezione di tipo frontale, non è mai mancato il coinvolgimento degli allievi, soprattutto nelle applicazioni.

Le attività più frequenti sono state:

- Lezione frontale volta all'elaborazione teorica dei contenuti, con l'immediata applicazione di vari esempi applicativi.
- Lezione partecipata guidata dal docente nella fase della risoluzione degli esercizi con l'obiettivo di consolidare la comprensione dei contenuti svolti, la sintesi ed il collegamento tra le conoscenze acquisite e con lo scopo di dare agli alunni autonomia di studio e di ragionamento.
- Correzione dei compiti e analisi degli errori come occasione per chiarire eventuali dubbi e giungere ad una migliore comprensione dei contenuti proposti.

Le difficoltà dello studente D.V.A. sono nettamente differenti rispetto a quello di un regolare alunno.

L'allievo ha seguito, per tutto il quinquennio, la stessa programmazione preventivata per gli alunni della classe, in quanto il deficit sensoriale lascia integre le facoltà intellettive, le problematiche scolastiche sono collegate maggiormente alla difficoltà nella comunicazione. L'accesso all'apprendimento è avvenuto prevalentemente attraverso due canali: la lezione frontale del docente e l'interrogazione come strumento di verifica. La metodologia di insegnamento, quindi, si è basata su un approccio visuo-gestuale, in quanto la vista rappresenta il canale vicariante più sviluppato che

sopperisce al deficit rilevato. Pertanto, le lezioni sono state progettate su una didattica con modalità visiva attraverso immagini, mappe, video e ho fornito tanti appunti; come strategie comunicative ho utilizzato

- Parlare di fronte all'allievo con chiaro movimento delle labbra;
- Parlare distintamente, moderando la velocità;
- Usare frasi corte ma complete;
- Scrivere, quanto detto oralmente, alla lavagna
- Parlare in una zona illuminata

### ***SPAZI***

- Aula

### ***MEZZI E STRUMENTI***

- Testo adottato:

M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi “ Matematica.blu 2.0 con Tutor” Vol. 5 - Zanichelli

- Dispense, Appunti fornite dal docente, fotocopie di esercizi di consolidamento con soluzione

- LIM

- Piattaforme didattiche on line

### ***STRUMENTI DI VERIFICA***

Le verifiche sommative non sono state giornaliere ma solo periodiche; tuttavia nello svolgimento degli esercizi in classe ho sempre sollecitato tutti ad intervenire, in maniera ordinata, e tali interventi sono stati volti all'accertamento della comprensione dei contenuti e, ove necessario, all'integrazione e al chiarimento di eventuali dubbi. Le verifiche formative sono state valutazioni integranti il voto delle verifiche scritte, di tipo tradizionale in cui sono stati proposti quesiti di tipo teorico ed risoluzione di esercizi tecnico – pratici utilizzando la tipologia di domande a risposta multipla e aperta.

### ***CRITERI DI VALUTAZIONE***

I criteri di valutazione sono stati di tipo sommativo se riferita ad un gruppo di argomenti e formativo se riferita ad un'unità didattica. Si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e della capacità di autonomia nello svolgimento degli esercizi proposti, della pertinenza delle risposte, della completezza della risoluzione, della partecipazione attiva alla lezione, dell'interesse mostrato e dei progressi registrati durante l'A.S.

## ALLEGATO 6

Materia : FISICA

Docente: Maria Grazia Pagana

L'insegnamento della Fisica ha come finalità fondamentale l'acquisizione del metodo scientifico quale processo rigorosamente razionale di conoscenza che si concretizza nelle capacità di:

- Esaminare situazioni e fenomeni
- Comprendere la terminologia scientifica
- Esprimersi in modo chiaro, rigoroso e sintetico.

La classe, la cui fisionomia è stata già evidenziata nella relazione finale di Matematica, ha dimostrato per la Fisica una buona attenzione e una più rilevante consapevolezza nella rielaborazione delle problematiche proposte, essendo anche la natura della disciplina più incline a essere espressa con maggiore discorsività, essa si presta bene a una verifica valutativa. Gli studenti, esuberanti nella condotta in classe, hanno affrontato e appreso i temi proposti in modo scolastico senza arrivare a quel livello di curiosità e di approfondimento che avrebbe permesso loro di comprendere meglio i fenomeni fisici più complessi. Alcuni allievi hanno mostrato un buon interesse per i temi trattati e un autentico desiderio di conoscere ed hanno raggiunto un buon livello espositivo e un adeguato rigore formale; conoscono i contenuti della disciplina che sanno applicare in situazioni non eccessivamente articolate. Altri studenti hanno mostrato un impegno incostante e un atteggiamento superficiale nei confronti dello studio e, di tali comportamenti ha risentito anche la preparazione non sempre organica e omogenea. Gli obiettivi didattici prefissati, quindi, sono stati sostanzialmente raggiunti e interiorizzati in modo proporzionale alle individuali potenzialità.

Lo svolgimento dei contenuti non ha presentato, in linea di massima, eccessive difficoltà, ma è da evidenziare che, per approfondire lo studio dei contenuti di Matematica, diverse ore di lezioni di Fisica sono state dedicate alle esercitazioni di moduli di matematica. Per questo motivo, e anche per le ore di

attività proposte dall'Istituto, Assemblee d'Istituto o attività di orientamento, non si è potuto approfondire per intero il programma inizialmente previsto. Gli obiettivi didattici prefissati sono stati sostanzialmente raggiunti per tutti gli alunni e sono stati interiorizzati in modo proporzionale alle individuali potenzialità, all'impegno mostrato.

La preparazione è stata impostata e curata con l'intento di abituarli a cogliere gli aspetti essenziali dei fenomeni, a esporli in maniera rigorosa, corretta ed esauriente, per quanto riguarda il livello complessivo della classe, è da considerarsi buono/discreto per le conoscenze e le competenze e le abilità.

### **OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI:**

L'obiettivo fondamentale della Fisica è stato quello di creare negli studenti una sensibilità scientifica e dunque d'indirizzo per il mondo che ci circonda, da osservare con adeguata e responsabile pertinenza consapevoli della trasformazione e della qualità dei fenomeni.

#### ***CONOSCENZE IN TERMINI DI SAPERE***

- Acquisire il concetto di campo elettrico
- Acquisire il concetto d'induzione elettrostatica.
- Conoscere le leggi di Ohm e di Kirchhoff
- Comprendere la natura del magnetismo

#### ***ABILITA' IN TERMINI DI SAPER FARE***

- Usare la legge di Coulomb per calcolare il campo elettrico dovuto ad un insieme di cariche puntiformi
- Essere in grado di definire il potenziale elettrico e di descrivere la sua relazione con il campo elettrico.
- Essere in grado di definire la capacità e di calcolare la capacità equivalente di condensatori in serie e parallelo.
- Essere in grado di determinare la resistenza equivalente di sistemi di resistenze in serie e parallelo.
- Calcolare la forza magnetica che agisce su una carica all'interno di un campo magnetico.

In termini di **competenze**

- Capacità di cogliere i caratteri distintivi del linguaggio matematico.
- Acquisizione e uso di una terminologia precisa e appropriata.
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici.
- Attitudine a riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze.

### ***CONTENUTI DISCIPLINARI***

Per quanto concerne i contenuti disciplinari, si rimanda al programma allegato.

### ***STRATEGIE METODOLOGICHE***

- Lezioni interattive destinate all'elaborazione teorica dei contenuti.
- Discussione di gruppo guidata dall'insegnante finalizzata a consolidare la comprensione degli argomenti, la sintesi ed il collegamento tra le conoscenze acquisite.

### ***MEZZI E STRUMENTI***

- Libro di testo utilizzato: Ugo Amadi *Dalla mela di Newton al bosone di Higgs*

Volume quarto - Zanichelli Editore

- Piattaforme didattiche online

### ***VERIFICHE***

- Verifiche orali individuali di media o breve durata con lo scopo di accertare l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi prefissati ed il livello di acquisizione dei contenuti
- Test di apprendimento in itinere, strutturati integranti il voto orale.

### ***CRITERI DI VALUTAZIONE***

Per la valutazione, in accordo con quanto stabilito nella programmazione iniziale, si è tenuto conto principalmente dei progressi registrati dai singoli allievi riguardo alla loro situazione di partenza, delle inclinazioni, dell'impegno della costanza e della partecipazione al dialogo educativo.

## ALLEGATO 7

Materia : SCIENZE

Docente: Maria Grazia Gurgone

### **Presentazione della classe**

La classe 5 A è composta da 22 alunni. La classe mi è stata affidata sin dal primo anno. Nella classe è inserito un alunno diversamente abile, che ha seguito la normale programmazione della classe. Nello svolgimento del corso di scienze l'obiettivo principale è stato quello di far acquisire conoscenze e competenze specifiche per far nascere curiosità e creare una mentalità scientifica negli alunni. Nel corso degli anni ho svolto il lavoro seguendo i programmi ministeriali ma anche gli interessi degli allievi. Ogni argomento, affrontato all'interno delle linee programmatiche, ha mirato a far comprendere la giusta collocazione dell'uomo nel sistema naturale. I diversi argomenti sono stati affrontati sia da un punto di vista scientifico sia etico-culturale, scelta giustificata dalla necessità di formare "giovani generazioni consapevoli", offrendo loro spunti come stimolo per suscitare curiosità verso il mondo naturale e, soprattutto, verso gli impatti prodotti dall'umanità sulla Terra. Le scienze, infatti, hanno un ruolo fondamentale nella formazione della persona nella sua globalità e contribuiscono a generare coscienze e competenze attraverso le conoscenze.

In quest'ultimo anno lo studio della chimica del carbonio e della biochimica hanno rappresentato la base per la comprensione dell'organizzazione dei viventi e di tutta la materia che ci circonda.

Lo studio delle Biotecnologie e delle Scienze della Terra, hanno contribuito ad accrescere negli allievi lo spirito critico e, attraverso varie discussioni, a formare le coscienze di cittadini del futuro.

La classe, alla fine del percorso di studi, risulta divisa in tre gruppi per conoscenze, capacità e competenze:

**CONOSCENZE:** Un gruppo di alunni, dotati di buone capacità, in possesso di un metodo di studio ben organizzato, animati da interesse per la disciplina, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, hanno acquisito e approfondito i contenuti della disciplina, hanno raggiunto ottimi risultati in termini di conoscenze. Conoscono le più importanti classi di composti organici e le loro principali reazioni, conoscono il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e le loro connessioni, riconoscono il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche ( OGM, clonazione, cellule staminali, ecc. ) in relazione al progredire delle metodologie e delle tecniche di indagine, riconoscono il ruolo dei viventi

e in particolare della specie umana nel rapporto con il nostro pianeta Terra. Un secondo gruppo per un impegno e interesse non sempre adeguato ha acquisito una discreta padronanza dei contenuti. Un piccolo gruppo, meno numeroso e a causa di un impegno discontinuo, uno studio superficiale mostra di aver superato parzialmente le difficoltà iniziali e di avere una mediocre conoscenza dei vari contenuti.

**COMPETENZE:** Sin dal primo anno è tentato di abituare gli allievi ad una trattazione rigorosa degli argomenti proposti sollecitandoli ad un uso corretto delle informazioni, delle tecniche nelle varie reazioni e nell'esposizione dei vari contenuti della disciplina e ad una corretta esposizione mediante un linguaggio specifico appropriato.

In conseguenza di quanto sopra esposto, Un gruppo significativo di alunni presenta un profitto decisamente apprezzabile, con punte di eccellenza: questi ultimi hanno acquisito, nel corso dell'anno, conoscenze approfondite e ben strutturate, dimostrando anche buone capacità e competenze nell'analizzare in autonomia fenomeni complessi. Una parte degli alunni ha raggiunto un profitto sufficiente o più che sufficiente, manifestando una preparazione accurata, pur privilegiando l'aspetto mnemonico.

Un piccolo gruppo non ha, invece, raggiunto competenze adeguate in tal senso a causa di lacune, incostanza e superficialità nell'approccio verso lo studio della disciplina.

**CAPACITÀ**→ Un piccolo gruppo ha raggiunto una buona autonomia nella gestione delle proprie conoscenze relative alla disciplina, migliorando la propria capacità nell'applicazione delle conoscenze anche in situazioni nuove e nell'ordinare le informazioni. Un secondo, pur coltivando lo studio per la disciplina, non ha, nel suo complesso, raggiunto adeguate capacità di rielaborazione e di analisi critica delle varie problematiche. Un piccolo gruppo pur dotato di sufficienti capacità, per una scarsa propensione per la disciplina e la mancanza di studio non è in grado di rielaborare autonomamente quanto appreso.

Gli alunni hanno migliorato la loro sensibilità nei confronti delle problematiche ambientali e di educazione civica.

### **Metodologia**

La lezione frontale, momento fondamentale ed insostituibile nel processo di insegnamento-apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo la partecipazione degli allievi al dialogo educativo al fine di consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l'interiorizzazione dei vari contenuti.

Essa è servita da stimolo per proseguire poi con la partecipazione e il dialogo con gli alunni, soprattutto trattando argomenti che li hanno incuriosito particolarmente come i derivati del petrolio, le plastiche, le biotecnologie e il clima.

## **Strumenti**

Il libro di testo è stato uno strumento valido anche per la presenza di schede di approfondimento e stimolo per discussioni e dibattiti (scheda il metano; l'impatto ambientale dei detersivi, le bioplastiche, i biomateriali ...).

## **Verifiche e valutazione**

Le verifiche sono state orali, hanno dato la possibilità a ciascuno di poter esporre quanto aveva appreso e di esprimersi con un linguaggio specifico adeguato e proprio della disciplina, anche attraverso l'uso di formule e reazioni chimiche.

Nella valutazione ho tenuto conto, oltre che della comprensione e acquisizione dei contenuti, dell'uso del linguaggio specifico, anche dei progressi rispetto alla situazione di partenza di ciascun allievo.

La verifica finale è il risultato di un equilibrio tra votazione riportata nelle prove, partecipazione, interesse, approfondimenti autonomi, spirito di osservazione e critico nei diversi settori della disciplina.

## **ALLEGATO 8**

Materia : LINGUA E  
LETTERATURA INGLESE

Docente: Cammarata Monia

## **Profilo della classe – Obiettivi realizzati**

La classe è formata da 22 alunni, interessati allo studio della lingua e della letteratura inglese e che hanno generalmente seguito le lezioni con assiduità ed impegno; il loro grado di partecipazione, la loro attenzione e il loro comportamento durante le attività sono stati continui nel corso dell'anno scolastico. All'interno della classe possiamo individuare gruppi di alunni che hanno raggiunto livelli diversi di apprendimento della materia: un gruppo formato da alunni che hanno conseguito ottimi risultati grazie all'impegno profuso e alla preparazione di base; un secondo gruppo, formato da ragazzi che per la costanza e l'interesse sono riusciti a raggiungere risultati discreti; alcuni alunni che mostrando un interesse e un impegno non sempre costanti hanno raggiunto un livello sufficiente;

qualche alunno, che nonostante l'impegno, a causa delle lacune pregresse, stenta a raggiungere la piena sufficienza.

Tutti gli alunni, pur nella diversità dei livelli raggiunti, hanno dimostrato di aver acquisito competenze, conoscenze e capacità relative ai seguenti obiettivi:

- comprensione scritta e individuazione del tipo di testo attraverso la lettura;
- comprensione orale di informazioni, idee e domande su temi quotidiani, fatti conosciuti o argomenti di letteratura;
- produzione orale come capacità di interagire nelle situazioni di comunicazione e di esporre un tema conosciuto;
- produzione scritta di testi su argomenti di letteratura e attualità.

### Metodi di insegnamento

Per il raggiungimento degli obiettivi è stato seguito il "Communicative Approach" e la lingua e la letteratura inglese sono state acquisite in modo operativo. Si è fatto ricorso alla lezione frontale, al lavoro di gruppo, all'insegnamento individuale.

L'approccio al testo letterario è avvenuto in questo modo:

- in una prima fase c'è stata l'osservazione di un testo per raccogliere le seguenti informazioni: struttura grafica, nome dell'autore, titolo dell'opera, data di pubblicazione, titolo del brano;
- in una seconda fase c'è stata la lettura silenziosa per la ricerca delle parole o espressioni chiave attraverso la frequenza d'uso, l'evidenza e il significato;
- in una terza fase c'è stato il riconoscimento delle caratteristiche fondamentali di un testo: la forma, la natura, la struttura (aspetti grafici, morfo-sintattici, figure retoriche);
- nella quarta fase è stato colto il messaggio nella sua completezza e l'alunno ha espresso le proprie opinioni;
- nella quinta ed ultima fase è avvenuto l'inserimento del testo nell'insieme dell'opera, la scoperta dell'autore, l'esame del contesto culturale e sociale, la ricerca di collegamenti interdisciplinari.

### Mezzi e strumenti di lavoro

Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto uso del libro di testo, di libri e giornali in lingua, di CD e DVD.

### Strumenti di verifica

Le verifiche, operative e cognitive, oltre a dare informazioni sul rendimento generale della classe, sono servite ad accertare i progressi di ogni singolo alunno nelle varie unità didattiche e a modificare, se necessario, gli obiettivi e le metodologie d'insegnamento.

Le verifiche scritte sono avvenute attraverso test mirati alla valutazione di abilità quali la capacità di sintesi attraverso il riassunto e la capacità di produzione scritta attraverso questionari, composizioni, riassunti, analisi di testi.

La verifica orale è avvenuta attraverso interrogazioni, dialoghi e conversazioni in lingua sugli argomenti studiati.

### Valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative e dell'impegno, della partecipazione e della progressione degli alunni, rispetto ai livelli di partenza, in rapporto agli obiettivi prefissati. Per i criteri di valutazione delle prove orali e scritte si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel POF

## **ALLEGATO 9**

Materia : STORIA DELL'ARTE

Docente: Serafino Calogero Mirante

### PROFILO DELLA CLASSE

Per quanto riguarda il profilo della classe 5A, non tutti gli alunni hanno assunto un comportamento corretto e si sono impegnati adeguatamente.

### OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Quasi tutti gli alunni hanno acquisito gli obiettivi prefissati, anche se alcuni sono pervenuti a un buon livello di preparazione ed un nutrito gruppo ha raggiunto livelli ottimali di preparazione, maturando un autonomo e valido metodo di studio.

Gli obiettivi conseguiti, in termini di conoscenze, capacità, competenze sono stati:

#### 1. CONOSCENZE

Gli alunni conoscono i seguenti argomenti della storia dell'arte: Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo e Surrealismo. Conoscenza delle regole

della prospettiva accidentale.

## CAPACITÀ

Gli alunni hanno inoltre sviluppato le seguenti capacità (a diversi livelli): reimpiegare le funzioni del linguaggio artistico; stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione semplice, ma adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, in particolare su argomenti di carattere artistico; orientarsi in modo autonomo nella comprensione dei testi; rispondere a domande, produrre sintesi su argomenti artistico esprimendosi in modo strutturalmente abbastanza corretto e coerente; analizzare una opera d'arte ricavandone tutte le informazioni necessarie alla presentazione delle tematiche, dell'autore, delle correnti o delle caratteristiche del periodo; operare collegamenti servendosi anche delle conoscenze acquisite in altre discipline;

## 2. COMPETENZE

Gli alunni, in diversa misura, sono in grado di: comprendere il linguaggio specifico delle storia dell'arte, commentare in maniera abbastanza corretta l'opera d'arte; comprendere in maniera autonoma e rispondere a domande o saper riferire sul contenuto di testi scritti di ambito artistico; produrre testi scritti in risposta a domande o sviluppando una traccia su argomenti di arte.

## METODOLOGIE

Le esercitazioni di disegno hanno approfondito lo studio della rappresentazione tridimensionale di solidi geometrici attraverso l'applicazione della prospettiva accidentale. Lo studio della Storia dell'Arte è stato reso il più possibile agevole per poter capire i principali repertori artistici e le varie tematiche trattate; gli autori più rappresentativi e le loro opere più famose sono state sottoposte ad uno studio analitico. L'obiettivo principale è stato quello di far sviluppare negli alunni la capacità della percezione dello spazio acquisire un linguaggio specifico della disciplina ed una critica personale e possibilmente creativa.

## STRUMENTI

Come procedura sistematica ci si è basati sul libro di testo, punto di riferimento fondamentale per lo studente. Il manuale è stato poi integrato da spiegazioni dell'insegnante, volte ad approfondire qualche argomento di particolare interesse con l'ausilio della LIM. In seguito alla chiusura per alcuni periodi della scuola per l'epidemia covid 19 si è adottata la didattica a distanza e manche mista. utilizzando

le video conferenze con la piattaforma Google Meet.

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno sono state somministrate delle verifiche semi-strutturate per abituare gli alunni alla terza prova d'esame. I criteri di valutazione sono stati quelli approvati dal collegio dei docenti ed esposti nel presente documento.

Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto della chiarezza espositiva e correttezza linguistica, della fluidità espressiva, del livello di conoscenza dei contenuti, della capacità di rielaborazione personale, dei collegamenti con le altre discipline. Per l'attribuzione del voto quadrimestrale si sono tenuti presenti anche la progressione nell'apprendimento, l'impegno e l'interesse dimostrati, il metodo di lavoro e la partecipazione al dialogo educativo. La valutazione è stata espressa utilizzando tutte le cifre della scala da 1 a 10. Per quanto attiene alla valutazione della didattica a distanza è stata effettuata in modo più o meno particolareggiata durante le video lezioni svolte con i ragazzi. S'è tenuto conto della puntualità nello svolgimento delle consegne fatte dal docente, dall'atteggiamento durante le video lezioni, dalle discussioni degli elaborati grafici svolti.

ALLEGATO 10

Materia: Religione

Docente: Filippa Gagliano

## **PROFILO DELLA CLASSE**

La V A scientifico è costituita da 22 alunni e tutti si sono avvalsi dell'IRC.

Nei cinque anni di liceo la composizione della classe ha subito delle variazioni nel numero degli studenti facendo registrare la perdita di alcune unità.

L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito soddisfacente, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza.

Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche, anche se alcuni allievi, spesso, non hanno avuto una partecipazione attiva alle attività proposte.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti finalità educative:

- promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni;
- acquisire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storica e culturale;
- rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;
- contribuire alla formazione della coscienza morale;
- offrire elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al fatto religioso.

Gli obiettivi fissati e, in parte raggiunti, (in termini di conoscenze, competenze e capacità) sono stati:

- acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti del cattolicesimo e del suo sviluppo storico;
- conoscere in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana;
- prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa lungo i secoli;
- saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni cristiane e l'importanza del dialogo ecumenico;
- sviluppare la capacità di decentramento cognitivo e valoriale attraverso la conoscenza delle altre grandi religioni;
- interiorizzare idee, principi e valori ispirati al confronto e allo scambio reciproco nella prospettiva di una reale e produttiva interculturalità;

- stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica;
- prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la mondialità e la promozione umana.

### VERIFICA

Verifiche orali e scritte. Ricerche individuali e di gruppo. Elaborazione e rielaborazione di documenti. Riflessioni personali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE.

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell' I.R.C., la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica; per questo l' insegnante si attiene ai seguenti giudizi:

- **MOLTISSIMO** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
- **MOLTO** per gli alunni che mostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.
- **DISCRETO** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, raggiungendo gli obiettivi previsti.
- **SUFFICIENTE** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con significativo interesse, pur intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.
- **MEDIOCRE** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

- 
- INSUFFICIENTE per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante, e che non raggiungono gli obiettivi previsti

## ALLEGATO 11

Materia : Scienze Motorie

Docente Luca Paternicò

<b>Profilo della classe</b> <p>La classe 5 A Liceo scientifico è formata da 22 alunni, 10 di sesso femminile e 12 di sesso maschile, una classe dove la frequenza è stata assidua, tutti gli alunni e le alunne hanno partecipato in maniera attiva alle lezioni. Il comportamento è stato sempre corretto, anche se è una classe abbastanza numerosa e chiassosa. La classe si è contraddistinta per un atteggiamento propositivo che ha reso piacevoli e produttive le ore di Scienze Motorie. L'impegno, è sempre stato costante da parte di tutta la classe e quasi sempre disponibile alle proposte didattiche. Il programma curricolare è stato svolto interamente curando la parte teorica in aula per poi passare alla parte pratica durante le lezioni in palestra. Da evidenziare l'interesse dei ragazzi nel prendere parte alle lezioni. All'interno della classe ci sono degli elementi che spiccano in abilità e competenze motorie, presentando un bagaglio motorio ben definito, rispetto ad un numero ristretto di ragazzi che hanno una minore propensione e passione per l'attività sportiva, nonostante ciò il livello della classe è abbastanza buono, infatti i ragazzi riescono a completare in modo ottimale le proposte motorie a loro assegnate.</p>
<b>Competenze e abilità acquisite</b> <p>Gli alunni possiedono una buona padronanza del corpo e dell'equilibrio statico-dinamico. Sono in grado di elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Sono in grado di organizzare semplici percorsi motori e sportivi. Sanno riconoscere il gesto tecnico e hanno la consapevolezza della risposta motoria. Cooperano con i compagni nel rispetto delle regole e degli avversari.</p>
<b>Conoscenze</b> <p>La classe possiede una conoscenza complessivamente buona degli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno scolastico. Gli studenti hanno acquisito gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico e relazionale. Hanno acquisito i principi fondamentali di igiene degli sport. Hanno acquisito la conoscenza dell'attività sportiva intesa come valore etico, del confronto e della competizione. Consolidamento del gesto tecnico per apprendere ed eseguire i fondamentali delle varie discipline.</p>
<b>Metodologie e strategie didattiche</b> <p>La maggior parte dell'attività è stata impostata sull'alternarsi di tre metodi induttivi: risoluzione di problemi, scoperta guidata e libera esplorazione, che mettevano gli allievi di fronte a situazioni nuove o combinate. In questo modo sono stati loro stessi a ricercare e stabilizzare quegli atteggiamenti motori che ritenevano più utili alla risoluzione del problema. Compito dell'insegnante in questa fase è stato quello di osservare le soluzioni trovate ed eventualmente proporre nuove soluzioni o mettere in evidenza i comportamenti adottati da qualche allievo. Solo in una seconda fase e nella seconda parte dell'anno è stato dato più spazio all'analisi di alcuni gesti tecnici più precisati che rappresentavano le basi del lavoro di addestramento ai giochi sportivi di squadra. Si è proposto continuamente e, soprattutto, nelle prime unità didattiche attività di collaborazione e di organizzazione per migliorare il livello cooperativo e la capacità di adottare soluzioni originali da parte dei ragazzi. La lezione interattiva è stata privilegiata rispetto a quella frontale. È stato, inoltre, adottato il criterio della gradualità, dal semplice al complesso.</p>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b> <p>La classe per le lezioni di attività pratica ha usufruito della palestra presente nell'istituto, degli attrezzi presenti e degli spazi esterni. Altri mezzi adoperati per le lezioni teoriche sono stati la lavagna multimediale. Inoltre è stata utilizzata la piattaforma Classroom per la condivisione di materiali multimediali.</p>
<b>Spazi</b> <p>Aula - Palestra</p>
<b>Tempi</b> <p>Anno Scolastico 2021/22</p>
<b>Strumenti di verifica</b> <p>La valutazione è stato un processo che si è sviluppato attraverso varie fasi: 1° fase: verifiche con test motori e colloqui, all'inizio dell'anno, per la valutazione d'ingresso. 2° fase: verifiche con osservazioni sistematiche, descrizione del percorso svolto, prove pratiche e colloqui, in itinere, per la valutazione formativa. 3a fase: verifiche con test motori ed osservazioni trimestrali e finali.</p>
<b>Valutazione</b> <p>La valutazione è stata effettuata tenendo conto dell'attività didattica svolta in presenza, sulla base dei criteri e degli strumenti deliberati dagli organi collegiali e inseriti nel PTOF.</p>

Obiettivi realizzati in parte, dalle lezioni sono stati:

- suscitare l'interesse per l'esercizio fisico che consenta un armonico sviluppo psico-fisico e compensi i danni della sedentarietà;
- L'allenamento sportivo, concetto di carico allenante, principi e fasi dell'allenamento.
- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Sviluppo delle capacità condizionali nell'allenamento: forza, resistenza, velocità
- L'allenamento al femminile, mezzi e metodi di allenamento
- Il metodo Pilates
- Esercizi di flessibilità e mobilità articolare
- Esercizi per la resistenza. Circuit training
- Una sana alimentazione
- La salute dinamica, il concetto di salute ed educazione alla salute
- Le dipendenze; conoscere per prevenire, l'uso, l'abuso e la dipendenza, l'alcol, le droghe e le dipendenze comportamentali
- Il Doping, metodi proibiti, sostanze proibite in competizione, sostanze sempre proibite
- Il fairplay rispetto delle regole nello sport come nella vita;
- Il primo soccorso, come trattare i traumi più comuni,
- Il primo soccorso e la rianimazione cardiopolmonare e utilizzo del defibrillatore semiautomatico
- La tecnologia nell'allenamento, utilizzo delle App  
Il Gps e l'allenamento.