



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”**

*Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale*

*Liceo Scientifico – Liceo Linguistico*

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it) P.E.O.: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)

<http://www.liceotesta.edu.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

***DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE***

**5<sup>^</sup>BS – LICEO SCIENTIFICO**

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d. lgs 62/2017 e dell'art.10  
dell'O. M. n. 65 del 14.03.2022)

***ESAMI DI STATO***

***a.s. 2021/2022***

*Affisso all'albo web della Scuola*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA  
Prot. 0003031 del 14/05/2022  
V-4 (Uscita)



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**  
*Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione  
Economico Sociale Liceo Scientifico – Liceo Linguistico*  
Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935-647258  
Fax: 0935-630119 P.E.C.: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)  
P.E.O.: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) <http://www.liceotesta.edu.it>

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
5<sup>^</sup>BS - LICEO SCIENTIFICO**

**ESAMI DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 21/22**

*Affisso all'albo web della Scuola*

**Prot. n.**

## INDICE DOCUMENTO

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 4
<b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	Pag. 4
<b>PIANO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO - QUADRO ORARIO</b>	Pag. 6
<b>QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE</b>	Pag. 7
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE</b>	Pag. 8
<b>PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE</b>	Pag. 9
<b>STRATEGIE DIDATTICHE : VERSO LA PLURIDISCIPLINARIETA'</b>	Pag. 13
<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI TRATTATI</b>	Pag. 12
<b>PERCORSO FORMATIVO – OBIETTIVI E COMPETENZE</b>	Pag. 17
<b>CURRICULUM</b>	Pag. 20
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Pag. 21
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO</b>	Pag. 21
<b>COLLOQUIO ORALE - SIMULAZIONI</b>	Pag. 21
<b>ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	Pag. 24
<b>RELAZIONE P.C.T.O.</b>	Pag. 29
<b>ATTRIBUZIONE CREDITI</b>	Pag.34
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	Pag. 35 e segg.
<b>RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI (Allegati n. 1-11)</b>	Pag 72 e segg
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO ORALE (All-n.12-14)</b>	Pag.102 e seg

**PREMESSA**  
**ESAMI DI STATO**  
**DOCUMENTO FINALE**

- La disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo è contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
  - Il D. Lgs. 62/2017 ha di fatto sostituito tutta la legislazione previgente: cioè il Regolamento contenuto nel DPR 23 luglio 1998 n. 323 e la Legge 10 dicembre 1997, n. 425.
  - Il D.L. 8 aprile 2020 n. 22 (di deroga al D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62).
  - O.M. 16/05/2020 n. 10, Svolgimento degli Esami di Stato del II ciclo.
  - Art. 1 comma 504, Legge 30 dicembre 2020, n. 178.
  - Art. 1 del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 6 giugno 2020, n. 41.
  - O.M. n. 65 del 14 marzo 2022, recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a.s.2021/2022".
  - O.M. n. 66, recante "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni d'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s.2020/2021".
  - P.T.O.F. triennio 2019/2022.
  - Programmazione educativo-didattica della classe V B Liceo Scientifico, a.s.2021/2022.
  - Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V B nel corso dell'anno scolastico 2021/2022.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE della V<sup>a</sup> B Liceo Scientifico composto da

Chiavetta Giuseppe	Dirigente Scolastico
<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
Gagliano Filippa	Religione
Miranti Serafino	Storia dell'Arte
Cammarata Monia	Lingua e Cultura Inglese
Priolo Sigismunda	Scienze
Paola Rubino	Italiano e Latino
D'angelo Maddaleno Antonella	Matematica e Fisica
Maria Giuseppina Saia	Storia e Filosofia
Paternico' Luca	Scienze motorie

### DELIBERA

all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo linguistico e della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato. Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

### PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Dal 1° settembre 2013 l'Istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Testa" (IIS "F.lli Testa"), comprende  
n. 2 istituti autonomi, il liceo classico "F.lli Testa" ed il Liceo Scientifico "E.

Majorana”. unificando nella stessa istituzione scolastica i cinque indirizzi di Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e liceo delle Scienze Umane con opzione Economico.

**Il Liceo scientifico “E. Majorana**, istituito il 1° ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° ottobre 1975 dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi 2 indirizzi fondamentali (“normale” e “sperimentale-linguistico”) – ha sempre registrato un’utenza vasta ed eterogenea sia per la provenienza dal vasto hinterland interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo classico, il Magistrale ed il Tecnico – alla crescita ed alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione. Attualmente l’I.I.S. “F.lli Testa” è dislocato in due grandi plessi scolastici di viale Itria - contrada Magnana e dispone di strutture didattiche all’avanguardia e di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici di palestre, di sale conferenze e auditorium, aperti e disponibili anche per l’intera comunità per attività eventi culturali e teatrali.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresenta, dunque, un’enorme ricchezza ed opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori perché avranno la possibilità di scegliere serenamente quanto di più congeniale ai propri interessi ed alle proprie inclinazioni nella certezza che tutto questo sarà permeato da un’assoluta univocità d’intenti, a una coerenza nella proposta formativa e al rafforzamento di una identità scolastica aperta alle diversità e alla varietà.

L’Istituto, costituito ormai da cinque diversi indirizzi, appare, per la varietà di proposte didattiche che fornisce all’utenza, una vera e propria agenzia educativa, in grado di proporre indirizzi di studio differenti ma che risultano accomunati dal comune obiettivo della promozione degli studenti, intesi sia come gruppo che nella loro individualità, attraverso una serie di scambi di esperienze e di proposte culturali finalizzate a migliorare l’offerta formativa a tutti gli studenti, che dovranno essere, a questo scopo orientati a scegliere in maniera consapevole le specificità del percorso scolastico scelto. Il nostro Istituto si ripromette dunque di interagire significativamente nella dinamica territoriale rappresentando, per un territorio spesso privo di infrastrutture, un punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze di allievi e famiglie ispirate ormai sempre più

dalla modernità. Alla luce di tutto ciò i docenti ritengono che il primo e principale impegno sia quello di proporre agli studenti nell'ordinaria vita scolastica, al più alto livello possibile, il contenuto e il significato culturale ed educativo delle discipline specifiche di ogni indirizzo di studi, affiancando a questo una serie di integrazioni, comportamenti, metodologie di lavoro che danno significato agli spazi previsti dalla nuova realtà costituita dall'autonomia scolastica.

## PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO

Il *liceo scientifico* si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale “i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante della risoluzione dei problem-solving per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La specificità del liceo scientifico consiste:

- nell'approfondimento del nesso “tra cultura scientifica e tradizione umanistica;
- nel favorire l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali;
- nel guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità al fine di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica;
- nell'individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la praticalaboratoriale.

## QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

### Piano degli studi

**Titolo:** Diploma di Liceo Scientifico

**Durata degli studi:** cinque anni

<b><u>LICEO SCIENTIFICO</u></b>					
<i>Attività e insegnamenti obbligatori Orario settimanale</i>	<b>1° biennio</b>		<b>2° biennio</b>		<b>5° anno</b>
	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura latina</b>	3	3	3	3	3
<b>Lingua e cultura straniera</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia – Geografia</b>	3	3	-	-	-
<b>Storia</b>	-	-	2	2	2
<b>Filosofia</b>	-	-	3	3	3
<b>Matematica con informatica ( al primo anno)</b>	5	5	4	4	4
<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3
<b>Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)</b>	2	2	3	3	3
<b>Storia dell'arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	1	1	1	1	1
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2



<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30
-------------------	----	----	----	----	----

**PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>N. Iscritti</b>	<b>N. Inserimenti</b>	<b>N. Trasferimenti e/o respinti</b>	<b>N. Ammessi alla classe successiva</b>
<b>2019/20</b>	<b>22</b>	/	<b>1</b>	<b>21</b>
<b>2020/2021</b>	<b>21</b>	/	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>2021/2022</b>	<b>20</b>	-----	-----	<b>20</b>

**QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE E DEI DOCENTI DEL  
TRIENNIO**

<b>MATERIE</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Paola Rubino	Paola Rubino	Paola Rubino
<b>Lingua e cultura Inglese</b>	Rosalba D' Amico	Monia Cammarata	Monia Cammarata
<b>Lingua e letteratura Latina</b>	Paola Rubino	Paola Rubino	Paola Rubino
<b>Storia</b>	Maria Giuseppina Saia	Maria Giuseppina Saia	Maria Giuseppina Saia
<b>Filosofia</b>	Maria Giuseppina Saia	Maria Giuseppina Saia	Maria Giuseppina Saia
<b>Matematica</b>	Antonino Vinciprova	Antonino Vinciprova	D'Angelo Maddaleno Antonella

<b>Fisica</b>	Alessia Castagna	Antonino Vinciprova	D'Angelo Maddaleno Antonella
<b>Scienze naturali</b>	Sigismunda Priolo	Sigismunda Priolo	Sigismunda Priolo
<b>Storia dell'arte</b>	Serafino Miranti	Serafino Miranti	Serafino Miranti
<b>Religione cattolica</b>	Filippa Gagliano	Filippa Gagliano	Filippa Gagliano
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Filippo Spalletta	Filippo Spalletta	Luca Paternicò

### PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

La classe V sez. B, composta da 20 alunni, 11 maschi e 9 femmine, di cui 12 residenti a Nicosia, 5 nel comune di Capizzi, 3 nel comune di Cerami, sin dal biennio ha manifestato una particolare fisionomia, sia dei singoli che del gruppo, che l'ha contraddistinta ed accompagnata, ferme restando le tappe di crescita e maturazione individuale, nel corso dell'intero quinquennio, lasciando intravedere una dimensione cognitiva davvero molto positiva che le ha consentito di raggiungere risultati complessivi estremamente soddisfacenti in tutte le discipline del curriculum.

Costituita da un gruppo di alunni i cui risultati ottimi in ogni ambito, sono stati un vero e proprio traino ideologico, la classe ha dato prova non solo di sapersi adeguarsi alle diverse occasioni di apprendimento, ma di recepire in maniera proficua le opportunità di ampliamento degli orizzonti culturali, attraverso una crescita progressiva soprattutto di quegli allievi che, malgrado l'impegno quotidiano e domestico e l'applicazione costante nello studio, mantenevano ancora la tendenza a semplificare la complessità dei contenuti.

Tale profilo è subito apparso estremamente positivo e incoraggiante per tutti i docenti, dal momento che non sempre si verifica, soprattutto per le classi terminali, un approccio alle discipline caratterizzato da una uniformità nell'interesse e negli esiti di profitto. La quasi totalità dei ragazzi, infatti, ha mantenuto un atteggiamento complessivo di responsabilità e diligenza in tutti gli ambiti disciplinari, pervenendo, in questo modo, ad

un bagaglio di abilità e competenze sfaccettato e sempre più complesso ed articolato.

Gli alunni della classe quinta, pur avendo dimostrato una certa vivacità ed esuberanza caratteriale, sono stati guidati da uno staff di docenti connotato, per fortuna, dalla continuità nell'insegnamento, e indotti a regolarizzare progressivamente il comportamento, uniformando l'atteggiamento di applicazione e studio metodico delle varie discipline. Come si può facilmente verificare sia dai tabelloni degli esiti finali del triennio che dai verbali dei Consigli di classe che si sono succeduti nel corso degli anni, è evidente una positività generale dei profitti e non di singoli alunni, proprio in virtù di uno studio coordinato tra i vari ambiti, inoltre si è consolidata, anche nei ragazzi talora non del tutto sicuri, una lettura critica ed esaustiva dei nessi culturali più significativi dal momento che l'avvicendamento minimo degli insegnanti, che si è verificato, ad esempio in fisica e in inglese al terzo anno, non hanno affatto compromesso né ostacolato la linearità dell'apprendimento.

Ma ovviamente, anche per questa classe, e proprio al terzo anno, nel momento in cui cioè, si sarebbe dovuto passare da uno studio complessivamente mnemonico e settoriale ad uno di tipo teorico speculativo e caratterizzato da un taglio più interdisciplinare, lo spettro dell'emergenza Covid non è stato semplice da gestire sia sotto il profilo cognitivo che relazionale. Quella coesione e quella pratica emozionale ed emotiva che i docenti avevano costruito con fatica, cercando di rafforzare legami autentici tra gruppi eterogenei di alunni in parte pendolari e in parte residenti, in parte estroversi in parte timidi, ha subito una battuta d'arresto. Ed è su questo che gli insegnanti hanno dovuto lavorare, sulla cicatrizzazione di ferite nate dalla solitudine dello schermo, da derive tristi di autonomia che spesso hanno inibito non solo la percezione e l'importanza delle varie unità didattiche, quanto una loro vivibilità ed attualizzazione in un presente storico. Questo, semmai è stato l'ostacolo. Ma dal punto di vista strettamente didattico, all'unanimità, i docenti hanno riscontrato puntualità e correttezza nelle verifiche, trasparenza e serietà nel rispetto delle consegne: con l'ausilio della piattaforma G-suite e classroom, infatti, è stato possibile, anche in forme minime, mantenere l'abitudine all'esercizio domestico, alla pratica della scrittura, alla rielaborazione argomentata.

Una ripresa, se pur parziale della continuità al quarto anno poi e un lavoro propedeutico dei docenti che hanno privilegiato, più che una successione slegata di contenuti, un quadro omogeneo nelle linee generali con interferenze e collegamenti, hanno fatto sì che in quasi tutte le discipline potessero essere raggiunti gli obiettivi e non è stato

necessario riprendere UDA nell'anno successivo. E' chiaro che questo processo didattico non è stato sempre omogeneo : a conclusione del terzo anno, infatti, un alunno le cui capacità e soprattutto i cui interessi non coincidevano affatto con un profilo di licealità, ha optato per il trasferimento in altro istituto , mentre in quarto, un altro allievo, malgrado i continui solleciti dei docenti che sin dal biennio avevano consigliato un riorientamento scolastico a causa di un mancato raggiungimento degli obiettivi minimi , è stato respinto.

La chiusura forzata alla percezione degli eventi esterni nella loro importanza è stato poi un dato di fatto significativo di cui i docenti hanno preso atto. L'assimilazione di dati e nozioni in maniera sterile e sganciata dal contesto rischiava infatti di fornire un bagaglio culturale arido ed accademico, se pure connotato da conoscenze impeccabili. Ecco perché gli obiettivi del quinto anno sono stati, fundamentalmente, quelli di indurre e motivare forme di apertura verso l'esterno, verso l'altro da sé, sia in termini di informazione che di esperienze vissute in prima persona. I ragazzi, dunque, si sono aperti a progetti come la lettura del quotidiano, sia in formato digitale che cartaceo, con l'avvio di dibattiti guidati sull'attualità, accettando di buon grado gli stimoli a partecipare ad eventi esterni, la cui valenza è stata collegata e inserita nel tessuto didattico dei vari programmi. Anche a queste attività i ragazzi hanno risposto in maniera propositiva e, a volte, anche entusiasta, confermando nei docenti come spesso, sia l'insegnamento che l'apprendimento, per essere efficaci devono uscire dai recinti dell'aula per rivolgersi ad un mondo che sta fuori e che può divenire oggetto di analisi e di studio.

Alla fine del percorso di studi dunque, e alla luce di tali premesse che hanno voluto valorizzare oltre che le conoscenze le competenze e le abilità connesse alla dimensione di licealità, la maturazione personale dei singoli allievi e il loro atteggiamento nei confronti della contemporaneità, rafforzato dalle attività di educazione civica e ai continui confronti in classe , si può dire che i risultati sono stati davvero estremamente positivi . L'atteggiamento di fiducia nei confronti del dialogo educativo, infatti, ha creato condizioni di particolare efficacia nel processo di insegnamento-apprendimento per un gruppo molto numerosi di ragazzi costantemente motivati e impegnati e, di certo l'interazione con i docenti è sempre stata positiva, favorita dalla continuità e basata su un costante dialogo che ha incluso una attenta osservazione di eventuali segnali di disagio individuale o l'evidenza di bisogni collettivi.

In definitiva, all'interno della classe si possono definire le seguenti fasce di livello:

1. Un significativo gruppo di alunni è pervenuto ad una sintesi rielaborativa delle tematiche che si può ritenere indubbiamente valida ed efficace. Grazie ad un linguaggio sempre più specifico in relazione alle singole discipline, ha dimostrato di possedere non solo un bagaglio culturale organico ed esaustivo, ma soprattutto uno spessore critico ed argomentativo che gli ha permesso di entrare in possesso di una visione completa e ben strutturata delle conoscenze. Questi alunni sono riusciti a comprendere e problematizzare ambiti disciplinari differenti e pervenire in maniera autonoma a paradigmi concettuali validi e funzionali, rielaborando in modo critico e autonomo le conoscenze e le competenze acquisite e raggiungendo, dunque, risultati sicuramente ottimi e in alcuni casi eccellenti. La qualità del bagaglio culturale non solo è stata sempre accompagnata ad interessi personali e ad un costante tentativo di approfondire in maniera sempre più vivace, autonoma ed originale le conoscenze acquisite, ma anche ad una esposizione chiara, ordinata e pertinente, in grado di far interferire con gradevole immediatezza i contenuti appresi. All'interno di questo gruppo, poi, si trovano un paio di allievi le cui doti cognitive applicative ed espositive, un impegno costante ed impeccabile ed una resa complessiva lodevole ha fatto sì che potessero conseguire risultati indubbiamente eccellenti.
2. Un altro gruppo di alunni si è attestato su risultati globali senz'altro molto buoni, con un profilo di uniformità in quasi tutte le discipline: si tratta di alunni dotati di buone abilità analitico- sintetiche, versatili nello studio e caratterizzati da un impegno costante che ha consentito di maturare una preparazione complessiva valida ed organica e, laddove gli interessi personali e le inclinazioni culturali lo hanno consentito, piegata anche ad approfondimenti validi e costruttivi; si tratta di persone responsabili che hanno dimostrato soddisfacenti capacità rielaborative sia sotto il profilo cognitivo che espositivo, dimostrando sicurezza e padronanza dei concetti e, soprattutto, lasciando evidenziare lo sforzo maggiore compiuto nei confronti di quelle discipline che risultavano meno congeniali. Questi ragazzi sono in grado di operare validi collegamenti interdisciplinari in maniera autonoma e pertinente, confermando, sia nelle verifiche orali che in quelle scritte, un significativo progresso rispetto ai livelli di partenza, maturato, corre l'obbligo di

sottolinearlo, anche durante il periodo della pandemia.

3. Al terzo gruppo appartengono alunni che, complessivamente, hanno raggiunto risultati più che discreti nella globalità delle discipline. In possesso di una conoscenza adeguata agli standard e corretta in tutte le materie, che viene esposta in maniera adeguata, anche se per certi aspetti non sempre approfondita, questi ragazzi hanno raggiunto tali risultati con uno sforzo enorme, superando talune ritrosie caratteriali e forme congenite di timidezza, certamente non incoraggiate dall'isolamento della pandemia, e sono riusciti con successo, ad entrare in possesso di una preparazione sicuramente valida, che consente loro, se guidati, di operare dei collegamenti soddisfacenti su tematiche o vettori culturali ricorrenti.

Da tale classificazione si nota facilmente, dunque, che manca la fascia di rendimento bassa; non solo infatti risulta del tutto assente quel gruppo di allievi, che ancora, alla fine del secondo quadrimestre mantiene qualche lacuna o insufficienze da recuperare in extremis, o gravi defaillances in uno dei due macroambiti disciplinari, ma non è presente proprio la fascia della sufficienza piena e confermata in tutte le materie.

Questo appunto, ribadisce quanto anticipato in precedenza: non è una classe che ha fatto emergere solo al quinto anno, una qualità pregevole di risultati didattici, ma anzi ha confermato pienamente le potenzialità già individuate al primo biennio che, sia nel secondo biennio che, soprattutto nella fase finale, ha arricchito e attribuendo progressivamente un peso sempre maggiore alla pratica culturale quotidiana dello studio domestico. Tale conferma di positività, un possesso sempre più consolidato, maturo ed efficace delle conoscenze, unite ad un'acquisizione e ad una profonda padronanza del linguaggio specifico delle discipline, e soprattutto la percezione che a possedere tali requisiti non fosse solo un gruppo sparuto di allievi ma una prerogativa che coinvolgesse in positivo, come tensione di crescita formativa, i 20 ragazzi della 5B è risultata, per i docenti della classe, un'esperienza didattica davvero significativa.

**STRATEGIE DIDATTICHE: VERSO LA  
PLURIDISCIPLINARIETA'**

Malgrado il percorso formativo della classe non sia stato semplice a causa della

situazione epidemiologica, soprattutto lo scorso biennio, quando la discontinuità nelle lezioni e la necessità di ricorrere alla Didattica digitale ha in qualche modo diversificato la pratica tradizionale dell'insegnamento, ogni insegnante ha fatto il possibile per garantire a tutti la trasmissione delle informazioni in un clima di almeno sanzionatorio possibile e, ciascuno con le modalità e le strategie didattiche ritenute più consone e proficue alle proprie metodologie, ha cercato di ottenere da ogni ragazzo il miglior rendimento possibile. Ecco perché, il bilancio conclusivo risulta tutto sommato soddisfacente perché quasi nessuno dei docenti è rimasto indietro con le UDA mantenendo dunque la possibilità di poter confermare il taglio pluridisciplinare degli argomenti.

In coerenza alla programmazione di inizio anno, il Consiglio di classe ha inteso veicolare i contenuti delle singole discipline attraverso dei vettori e dei paradigmi di apprendimento che consentissero agli alunni di pervenire ad una sintesi delle tematiche valida ed efficace. I docenti, pur consapevoli dei differenti livelli di approccio alle materie in riferimento ai molteplici ambiti di studio (scientifico, linguistico-letterario e storico-filosofico) hanno cercato di abituare gli alunni ad una visione più articolata e sfaccettata dei nuclei tematici di studio cercando di selezionare i contenuti in modo da facilitare le tematiche di approccio ai nuclei concettuali, pur nella difficoltà che questo determinava nell'asse diacronico di alcune materie.

I percorsi pluridisciplinari scelti dal Consiglio di classe e approvati nella programmazione coordinata, vengono dettagliatamente esplicitati nella seguente tabella nella quale, per ogni tematica, vengono indicate le discipline coinvolte.

### **PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

#### **Traguardi di competenza raggiunti PECUP**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Comunicare i contenuti nelle lingue straniere.
- Comprendere gli eventuali nessi tra le tematiche studiate in ambito artistico-storico-

letterario e in quello tecnico- scientifico.

- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana europea e saperli confrontare con altre traduzioni e culture.

Percorsi pluridisciplinari	Discipline coinvolte
<b>I mille volti della natura</b>	Italiano Latino Storia Filosofia Matematica Fisica Inglese Scienze Naturali Scienze motorie
<b>Al di là del limite</b>	Italiano Latino Storia Filosofia Matematica Inglese Scienze Naturali Scienze motorie
<b>Le maschere della menzogna</b>	Italiano Latino Storia Filosofia Matematica Inglese Scienze Naturali Scienze motorie
<b>La metamorfosi</b>	Italiano Latino Storia Filosofia Matematica Inglese Scienze Naturali Scienze motorie
<b>Il fascino della bellezza</b>	Italiano Latino Storia Filosofia Matematica Inglese



	Scienze Naturali /Scienze motorie
<b>Luci e ombre del progresso</b>	Italiano Latino Storia Filosofia Matematica Fisica Inglese Scienze Naturali
<b>La resistenza</b>	Italiano Latino Storia Filosofia Fisica Inglese Scienze Naturali Scienze motorie
<b>Il lavoro</b>	Italiano Latino Storia Filosofia Fisica Inglese Scienze Naturali Scienze motorie
<b>Il dominio</b>	Italiano/Latino Storia Filosofia Matematica Inglese Scienze Naturali Scienze motorie
<b>La malattia</b>	Italiano Latino Storia Filosofia Matematica Inglese Scienze Naturali Scienze motorie

## PERCORSO FORMATIVO OBIETTIVI E COMPETENZE

### OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha operato, in modo trasversale in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzandole diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella acquisizione del senso del lavoro scolastico;
- sviluppare la consapevolezza della propria motivazione nei confronti dell'attività scolastica

e delle proprie scelte.

## **OBIETTIVI RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

### **1. Area metodologica**

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - ❖ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei

diversi contesti e scopi comunicativi;

- ❖ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- ❖ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare

ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico umanistica**

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni

tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

✓ Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## CURRICULUM

Il *curriculum* dello studente è una delle novità ordinamentali realizzate in questo anno scolastico per consentire una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascun alunno. Esso costituisce un importante documento di riferimento per la conduzione dell'esame e per l'orientamento degli studenti, in quanto comprensivo delle esperienze maggiormente significative compiute dal discente in ambito extracurricolare.

Le competenze individuali presenti nei *curricula* di ciascuno studente potranno essere utilizzate dallo

stesso per fornire apporti con cui integrare l'elaborato sulle discipline caratterizzanti.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test/quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, lavori individuali, sono state effettuate sia *in itinere*, sia alla fine delle singole U.D.A.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità

acquisite, delle capacità espositive, di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale, della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno dimostrati. Nello scorso biennio, a causa delle frequenti sospensioni dell'attività didattica in presenza e al conseguente passaggio alla Didattica Digitale Integrata, è stato necessario rivedere i criteri di valutazione prendendo in considerazione non soltanto elementi quali la puntualità, ovvero il rispetto dei tempi di consegna, il grado di correttezza, pertinenza, comprensione, approfondimento e rielaborazione personale e critica di ogni adempimento prodotto, ma anche il grado di interazione e partecipazione allo scambio dialettico che le classi virtuali consentono di sollecitare attraverso i seguenti indicatori:

- prove scritte e orali per quanto possibile e con i limiti e i condizionamenti della modalità a distanza;
- interesse e serietà nella partecipazione alle video lezioni, la puntualità nella consegna dei compiti e in generale la maturità e la serietà concretamente dimostrata nei confronti della didattica a distanza.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>
<b>1-2</b>	Impreparato. rifiuta di sottoporsi a verifica
<b>3</b>	Impegno e partecipazione inesistenti. scarsa e confusa conoscenza dei contenuti , mancanza di autonomia applicativa
<b>4</b>	Impegno e partecipazione insufficienti. conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori
<b>5</b>	Impegno e partecipazione incostanti. conoscenze superficiale dei contenuti. difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi
<b>6</b>	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto
<b>7</b>	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa
<b>8</b>	Impegno e partecipazione buoni. conoscenze ampie ed approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale
<b>9-10</b>	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. conoscenze ampie complete e coordinate acquisite con apporti personali. capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico

## ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO ED APPROFONDIMENTO

Malgrado in sede di programmazione coordinata il Consiglio di classe abbia previsto eventuali forme di recupero in itinere finalizzate al superamento di talune difficoltà nelle singole discipline, in effetti, a confermare la qualità apprezzabile del livello di profitto degli alunni, si precisa che in nessuna materia si è manifestata l'esigenza di effettuare interruzione dell'attività didattica per consentire a qualche allievo di recuperare le lacune, dal momento che tutti, ferme restando le differenze e le peculiarità di ciascuno, hanno conseguito profitti ampiamente sufficienti. Si è trattato semmai, come è prassi nelle classi terminali, di consolidare e potenziare le conoscenze acquisite attraverso momenti di confronto e di apertura sull'attualità, che, pur mantenendo l'obiettivo di rafforzare le tematiche affrontate con un taglio quanto più interdisciplinare possibile, permettesse ai ragazzi più bravi di affinare il proprio bagaglio culturale e le opportunità di approfondimento, a qualche allievo ancora incerto nel taglio espositivo da dare agli argomenti, di confrontarsi in maniera dialettica e partecipata così da acquisire sicurezza e dimestichezza con la materia.

## COLLOQUIO ORALE - SIMULAZIONI

Allo scopo di abituare gli alunni ad affrontare la peculiarità dell'esame di stato sono state svolte e progettate le seguenti simulazioni di prove d'esame:

### **Simulazioni I prova**

Accogliendo molto positivamente le indicazioni fornite dal Miur ed il suggerimento di far effettuare agli alunni delle esercitazioni a carattere nazionale sulla prima prova, si è pensato di svolgere, **nella data 23/02/2019** un compito della durata di cinque ore con tutte le tipologie previste dagli esami di stato, con l'intento di far prendere dimestichezza con delle tipologie di testo strutturate in maniera un po' diversa da quella a cui sono stati abituati nel triennio registrandone regolarmente le valutazioni in decimi. Questo ha favorito un approccio sicuramente più costruttivo e propositivo alla complessità della consegna, determinando una recezione tutto sommato soddisfacente delle variabili rispetto al passato ed una più serena autovalutazione degli errori commessi. A partire da tale prova e in virtù di qualche tappa ulteriore di esercizio, si perverrà con maggiore competenza allo svolgimento

della simulazione vera e propria , prevista in modalità congiunta con le altre quinte dell'Istituto, in data 17/03/2019, che sarà corretta in quindicesimi e registrata come compito in classe del 2 quadrimestre e corretta con la griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di lettere e di seguito allegata.( ALLEGATO N.12 )

### **Simulazioni II prova**

Allo stesso modo si svolgerà la simulazioni della seconda prova. In data 1/06/2022, infatti, gli alunni effettueranno il compito costituito da 2 problemi ed 8 quesiti , in relazione agli argomenti svolti. La prova, registrata come compito in classe sarà debitamente corretta con le griglie di valutazione inserite nel PTOF , approvate dal Dipartimento di Matematica e Fisica adoperate per le prove scritte nel corso dell'intero anno scolastico ( ALLEGATO N.13)

### **Simulazioni del colloquio**

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha deciso di svolgere una simulazione in data **31 Maggio 2022**, per far sì che un campione di alunni selezionati in relazione alle varie fasce di livello e di profitto sulla base della media conseguita nel primo quadrimestre riesca ad esporre i contenuti delle varie discipline in maniera quanto più articolata possibile in conformità a quanto previsto dall'O.M sull'esame di Stato. Si è pensato inoltre di effettuare la simulazione tenendo in considerazione cinque dei 10 percorsi previsti, ed in particolare :

- Il dominio,
- Il lavoro,
- La resistenza,
- La natura
- La malattia

Per rendere l'allievo consapevole della specificità delle prestazione in relazione ai singoli momenti di verifica si opererà ,in linea con le indicazioni ministeriali a riguardo, strutturando il colloquio con la sequenza di tali momenti:

- ✓ approccio pluridisciplinare a partire da un testo scelto dalla Commissione ;
- ✓ esposizione sui percorsi di Cittadinanza e Costituzione;
- ✓ “ breve relazione”sulle esperienze svolte nell'ambito dell'Alternanza scuola lavoro;

Anche per tale prova si utilizzerà la griglia di valutazione del Colloquio che sarà allegata al presente documento ( ALLEGATO n,14)



## **ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e successive integrazioni è stato introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica a partire dall'anno scolastico 2020/2021. I tre assi attorno a cui r

-lo studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza dei diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, sociale e culturale della comunità.

- 1) lo sviluppo sostenibile realizzabile attraverso la formazione sulla educazione ambientale, e concernente anche la conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, in un'ottica ampia che tenga conto degli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU. In quest'asse rientrano anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni e i principi di protezione civile.
- 2) Uso consapevole e responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali, trattati in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.

In sede di programmazione coordinata il Consiglio di Classe ha elaborato le seguenti l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

- Dignità e diritti umani;
- Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche;
- La Costituzione italiana;
- Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

- Organizzazioni internazionali ed unione europea;

<b>Percorso/attività</b>	<b>Macro Area</b>	<b>Discipline</b>	<b>Abilità</b>
<b>IL DIRITTO NEGATO</b>	<b>Dignità e diritti umani</b>	<b>Italiano Latino Storia Inglese IRC</b>	Essere consapevoli del valore delle carte costituzionali, delle regole della vita democratica, del rispetto dell'altro da noi, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto.
<b>PROBLEMI DI BIOETICA</b>	<b>Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche.</b>	<b>Italiano Storia Inglese Scienze IRC</b>	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate, partecipando al dibattito culturale
<b>I PILASTRI IDEOLOGICI DELLA NOSTRA COSTITUZIONE</b>	<b>La Costituzione italiana</b>	<b>Storia, Filosofia, italiano</b>	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
<b>IL DIRITTO INTERNAZIONALE</b>	<b>Organizzazioni internazionali ed unione europea</b>	<b>Religione, Diritto, Storia, Filosofia, Inglese.</b>	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Le finalità prioritarie dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono state quelle di

favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate, facendo crescere negli studenti tanto la consapevolezza dei diritti e dei doveri, quanto un atteggiamento positivo verso le istituzioni. In tal modo, partendo dal contesto scolastico, promuovendo la partecipazione e favorendo il pluralismo in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo, il percorso compiuto dalla classe è stato di tipo induttivo: ha preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale o politico, con l'intenzione esplicita di evitare un aggancio artificioso ai temi affrontati. L'obiettivo prioritario dell'intero Consiglio di Classe è stato quello di far sì che tali spunti disciplinari non rimanessero circoscritti solo nell'ambito storico e civile, ma che avessero delle ricadute esperienziali su quante più discipline possibile e, soprattutto, sul vissuto individuale dei ragazzi.

Gli alunni della classe, inoltre, nel corso dell'anno scolastico, tenuto conto delle difficoltà legate all'emergenza pandemica, non hanno potuto realizzare alcuna attività esterna ma, durante gli incontri di orientamento e di partecipazione alle assemblee d'Istituto, hanno affrontato temi in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

<b>TITOLO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>Educazione alla legalità</b>  <b>Incontri promossi dal Corriere della sera "Insieme per capire"</b>	<b>Importanza del rispetto delle norme edel rispetto del viverecivile</b>  <b>Focus su alcune tematiche di educazione civica es. la libertà, i diritti umani, agenda 2030 e le sfide del pianeta</b>	Incontro con esponenti dell'Arma dei Carabinieri  Incontri on line su tematiche di educazione civica	Competenze sociali e civiche

<p><b>Partecipazione ad incontri di Orientamento al mondo del lavoro e alla scelta universitaria</b></p>	<p><b>Incontro con la Marina Militare Italiana Marisicilia</b></p> <p><b>Unicusano</b></p> <p><b>Incontro con la IULM</b></p> <p><b>Università Kore Enna</b></p>	<p>Incontro con esperti su tematiche legate al mondo del lavoro e dell'orientamento universitario</p>	<p>Collaborazione con il gruppo dei pari</p> <p>Progettazione di attività in prospettiva universitaria ed</p>
<p><b>Incontro con l'autore</b></p> <p><b>Mostra sui DIRITTI UMANI</b></p>	<p><b>Gli alunni incontrano un antropologo che li guiderà alla scoperta di tematiche legate al Naturalismo e verismo</b></p> <p><b>Partecipazione ad una mostra di artisti di fama mondiale sui diritti negati</b></p>	<p>“ Capuana e lo Spiritismo”; incontro con Gian Mauro Sales Pandolfini</p> <p>L'artista e mecenate iraniano Benham incontra alunni e docenti con due pittrici che spiegano ai presenti le opere</p>	<p>Confronto tra le tematiche letterarie in forma accademica e l'approccio diretto con l'autore di un saggio critico</p> <p>Avvicinare gli alunni all'arte in presenza</p>
<p><b>Partecipazione all'e-book Festival di catania</b></p>	<p><b>Gli alunni si recano a Catania per un approccio Al salone del libro</b></p>	<p>Incontro con autori ed opere di varia natura</p>	<p>Favorire negli allievi l'acquisizione di una sensibilità autentica verso la letteratura di impegno e la conoscenza delle case editrici</p>
	<p><b>Incontro promosso dall'Accademia Abadir di Catania di arte e designMilano</b></p> <p><b>Partecipazione al salone dello studente dello studente organizzato dalla università di Catania</b></p>		

<p><b>Partecipazione ad un Campus estivo contro il Bullismo ( in previsione per il 6,7,8 Giugno) in Calabria</b></p>	<p>Gli alunni di tutti gli indirizzi, sia del biennio che del triennio svolgeranno un Campus estivo supportati dai docenti di educazione civica</p>	<p>Partecipazione ad attività ludiche, a giochi sportivi di squadra per incrementare e rafforzare le relazioni fra gruppi</p>	<p>Favorire le relazione tra classi diverse dello stesso istituto attraverso il gioco e l'agonismo sportivo</p>
<p><b>Giornata della memoria 27 gennaio 2022</b></p> <p><b>Giornata internazionale contro il bullismo</b></p>	<p><b>Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica</b></p> <p><b>Condivisione di esperienze e visione di filmati</b></p>	<p>Visione del film “Storia di una ladra di libri” e commento da parte dei rappresentanti d’istituto</p> <p>Realizzazione di uno spot pubblicitario</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Rafforzamento delle competenze relazionali tra pari</p>
<p><b>Partecipazione alle Assemblee d’Istituto</b></p> <p><b>Settembre 2021</b></p> <p><b>Novembre 2021</b></p> <p><b>Febbraio 2022</b></p>	<p><b>Dibattiti sulle seguenti tematiche:</b></p> <p>Friday for future</p> <p>Il dramma del Femminicidio</p> <p>Sicurezza sul lavoro</p>	<p>Incontro con gli esperti: Dott. Fabio Bruno e Movimento dei territori</p> <p>Esperienza e testimonianza di Florencia Blanco</p> <p>Il modello imprenditoriale Olivetti</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Uso consapevole dei social media e gestione del tempo trascorso sul WEB e sui dispositivi digitali.</p> <p>Educazione alla legalità</p> <p>Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica</p>

<b>Marzo 2022</b>	Disturbi alimentari	Incontro con la psicologa Maria Luisa Salamone	Collaborazione attiva e propositiva alle attività dell'Istituto.
<b>Aprile 2022 ( in presenza)</b>	La dura scelta della libertà	Condivisione di esperienze personali ed ascolto di testi musicali inerenti al tema	

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
a cura del tutor Prof. Filippa Gagliano

La definizione dei percorsi per il conseguimento di competenze trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale è stata definita con chiarezza dalle linee-guida formulate dal MIUR ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145, che modificava in parte l'alternanza scuola-lavoro, così come definita dalla legge 107/2015. La normativa attualmente in vigore per i PCTO stabilisce 90 ore nei licei ma non abolisce la loro obbligatorietà, né il loro essere condizione per l'ammissione agli esami di Stato, così come stabilito dal Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62. I percorsi vengono invece inquadrati nel contesto più ampio dell'intera progettazione didattica, chiarendo che non possono essere considerati come un'esperienza occasionale di applicazione in contesti esterni dei saperi scolastici, ma costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studio. Questo modo di intendere le esperienze comporta un capovolgimento delle tradizionali modalità di insegnamento, riprogettando la didattica a partire dalle competenze trasversali così come descritte nella Raccomandazione del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018, ossia nella definizione di un progetto concordato per la soluzione di un problema, e di impresa formativa simulata, ossia nello sviluppo di attività imprenditoriali così come effettivamente presenti nella realtà, naturalmente con l'apporto fondamentale del territorio (aziende, enti culturali, centri di ricerca etc.). Nella progettazione devono essere definiti e previsti i criteri di valutazione delle diverse competenze acquisite, tra cui decisiva è la collaborazione diretta delle associazioni, delle aziende e delle scuole, è stato inoltre da anni messa a punto una piattaforma di supporto alla progettazione didattica ([www.alternanzascuolalavoro.it](http://www.alternanzascuolalavoro.it)) che consente la precisazione delle prestazioni previste nei

diversi ambiti, la loro relazione con le diverse discipline, la descrizione delle attività svolte e dei diversi ambiti. Gli alunni della V sez. B hanno iniziato il loro percorso PCTO al terzo anno (2019/2020) stipulando una convenzione triennale col Museo Diocesano di Arte Sacra della diocesi di Nicosia per la realizzazione del progetto “A scuola di restauro”, purtroppo la situazione pandemica, legata al Covid-19, non ha permesso di svolgere le attività previste e il progetto è stato interrotto dopo un solo incontro (29/02/2020). Gli obiettivi PCTO fissati dal Consiglio per la classe sono stati i seguenti:

- favorire l’orientamento dei ragazzi per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l’acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un’esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca. Per garantire una continuità tra l’attività di formazione compiuta a scuola e quella svolta in azienda, vengono designati un tutor didattico, generalmente un docente, che offre assistenza agli studenti e verifica il corretto svolgimento del percorso in alternanza scuola-lavoro, e un tutor aziendale, che favorisce l’inserimento dello studente in azienda e collabora con la scuola per permettere la verifica delle attività.

Le attività di PCTO, nel corso del triennio, sono state svolte in parte online e in parte in presenza. Per rendere più agevole la visione d’insieme delle attività segue una tabella riassuntiva e la descrizione dettagliata dei progetti svolti.

ATTIVITA’	NUMERO ORE	ALUNNI CHE HANNO COMPLETATO IL PERCORSO	NOTE
PROGETTO: “ A scuola di restauro”	2	20	Sospeso causa Covid-19
PROGETTO: “#Youthempowered”	35	20	
PROGETTO: “ Sportello energia”	25	19	

PROGETTO: “ Facciamo luce”	20	19	
PROGETTO: “ Conoscere il passato per costruire il futuro”	10	19	
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	20	20	
PROGETTO SULLA SICUREZZA	4	20	
TOTALE ORE	116		

L'alunno Lo Casto Michele ha seguito un percorso misto schematizzato nella tabella:

ATTIVITA'	NUMERO ORE
PROGETTO: “ A scuola di restauro”	2
PROGETTO: “#Youthempowered”	35
PROGETTO: “ME.MO” Scuola Superiore Sant'Anna- Pisa	90
PROGETTO: “Museo Diocesano di Arte Sacra” - Nicosia	103
PROGETTO SULLA SICUREZZA	4
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	20
<b>TOTALE ORE</b>	<b>254</b>

### DESCRIZIONE PROGETTI

#### **PROGETTO: “ A scuola di restauro “**

Il progetto prevedeva attività legate al restauro, ma è stato interrotto per la pandemia.

#### **PROGETTO: “#Youthempowered”**

La Coca-Cola HBC Italia ha rinnovato il suo impegno per accompagnare gli studenti nel delicato momento di passaggio tra il mondo scolastico e quello lavorativo, con il progetto #YouthEmpowered. L'iniziativa di PCTO digitale, completamente gratuita, ha consentito agli alunni della classe di partecipare a una stimolante esperienza formativa e professionalizzante. Gli alunni hanno intrapreso un percorso di autoconsapevolezza che ha consentito loro di individuare le proprie attitudini e valorizzarle al meglio, potenziando le competenze personali necessarie per un ingresso



mirato ed efficace nel mondo del lavoro. #Youthempowered è stato articolato in due moduli, che attestano 25 ore totali di PCTO:

- Una video-lezione sui temi dell'orientamento al lavoro e dell'acquisizione di competenze fondamentali (5 ore);

- un corso in e-learning focalizzato su life and business skills (20 ore).

Al termine è stato effettuato un test di autovalutazione, indispensabile per la certificazione delle ore PCTO.

### **PROGETTO: “Sportello energia”**

Il percorso formativo ha offerto alla classe un'esperienza di elevato valore didattico, pienamente certificabile come competenza trasversale e finalizzata all'orientamento.

Gli studenti hanno avuto la possibilità di fruire di 2 moduli in e-learning: il modulo base composto da 12 video-lezioni, 7 test, ed il modulo finale a cura del Politecnico di Torino, composto da tre approfondimenti pratici e dalla relativa verifica. Per avanzare nel percorso, lo studente per completare il percorso ha inserito in piattaforma un project-work conclusivo.

Questo elaborato è stato inserito da ciascuno studente come lavoro individuale, per facilitare il controllo da parte del tutor aziendale e la conseguente certificazione delle ore conseguite.

### **PROGETTO: “Facciamo luce”**

Il progetto “Facciamo Luce” ha voluto sensibilizzare gli alunni alla diffusione di corrette informazioni sulla raccolta differenziata e sullo smaltimento dei RAEE. Le attività formative sono state condotte da Ecolamp, il Consorzio per il Recupero di apparecchiature Elettriche ed Elettroniche che, dal 2004, opera su tutto il territorio nazionale, senza scopo di lucro.

In particolare, questo percorso ha voluto condurre gli allievi ad una riflessione sulla gestione dei RAEE in un'ottica di riciclo delle materie prime all'interno di un'economia circolare sostenibile per l'ambiente. La limitatezza delle risorse è una sfida attuale e attraverso il progetto si è voluto orientare gli studenti verso nuove professionalità del settore.

Fasi del progetto:

- E- learning
- Project-work

Gli alunni hanno avuto una certificazione di competenze di 20 ore

### **PROGETTO: “ Conoscere il passato per costruire il futuro”**

La finalità del progetto è stata quella di intendere l'ambiente come habitat di vita, dato da una pluralità di elementi ( naturalistici, culturali, antropologici ), in interazione tra di loro ed esplorabili.

Attraverso una didattica attiva, l'ambiente circostante è diventato una fonte di informazione e uno stimolo per superare la passività che tanti giovani hanno nei confronti dell'ambiente.

Le competenze da raggiungere previste sono state le seguenti:

- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
- Capacità di trasformare le idee in azioni
- Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- Capacità di accettare la responsabilità

Il progetto ha previsto una convenzione con il FAI e le ore certificate sono state 10.

### **Valutazione complessiva del percorso**

L'esperienza **PCTO** della classe **V B** ha sicuramente risentito dell'emergenza Covid 19, infatti, tante attività previste in presenza sono state annullate per rispettare le norme igienico-sanitarie. Solo quest'anno i ragazzi hanno potuto progettare un'attività all'aperto grazie alla convenzione col FAI. Nelle diverse attività proposte i ragazzi sono stati disponibili e rispettosi nei confronti dei pari e degli adulti, dimostrando serietà e maturità. Nel complesso la valutazione è positiva.

Il tutor scolastico ha inoltre, curato gli aspetti burocratici e prodotto i seguenti documenti:

- Registri firme;
- Convenzione stipulata con le aziende;
- Progetto;
- Attestati alunni;
- Questionario di valutazione tutor aziendale;
- Questionario di valutazione dello studente;
- Patti formativi;
- Relazione tutor interno

## ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF triennale 2019/2022. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a Giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurricolari PON e/o di PCTO e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si siano svolte in orario curricolare e che abbiano previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri. In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertire il predetto credito in cinquantesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM . Pertanto, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine delle classi terza e quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle sopracitate. Per ulteriori informazioni si rimanda, pertanto, al verbale di scrutinio finale.

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 - SEZ. BS – Liceo Scientifico**

<b>DOCENTI</b>	<b>FIRME</b>
Gagliano Filippa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Miranti Serafino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Cammarata Monia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Priolo Sigismunda	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Paola Rubino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
D'angelo Maddaleno Antonella	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Maria Giuseppina Saia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Paternico' Luca	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)



**Il Dirigente Scolastico**

*Giuseppe Chiavetta*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

# **CONTENUTI DISCIPLINARI**

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI ITALIANO</b>
Docente	Paola Rubino
Libro di testo	Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI ed. Paravia 5.1-5.2-6 Dante Alighieri LA DIVINA COMMEDIA a cura di B. Panebianco ed Clio

### **IL ROMANTICISMO**

- Le grandi trasformazioni storiche e sociali
- Il mutamento del ruolo sociale degli intellettuali
- IL Romanticismo in Europa: caratteri generali

#### I temi del Romanticismo

- Il rifiuto della ragione e l'irrazionale , il sogno e la follia, il soggettivismo;
- La tensione verso l'infinito, la tensione verso la religiosità,
- Inquietudine e fuga dalla realtà presente;
- L'esotismo spazio-temporale;
- Il concetto di nazione e il senso della storia ;

<b>GIACOMO LEOPARDI</b>
-------------------------

Le tappe biografiche fondamentali in relazione alla composizione delle opere;

Il pensiero e l'evoluzione del pessimismo;

La poetica del vago e dell' indefinito:

Leopardi ed il Romanticismo

Leopardi ed il contesto culturale del tempo;

Dalle "Operette morali": *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dai "Canti": L'infinito

A Silvia

Il passero solitario

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia( sintesi tematica)

- L'ultimo Leopardi:

*La Ginestra*, Caratteri generali,

## ETA' DEL REALISMO

- Caratteristiche politiche sociali e culturali del secondo Ottocento
  - La Scapigliatura in Italia (Cenni)
  - **Il Positivismo**: temi fondamentali, linee di pensiero
  - **Il Naturalismo francese**: caratteristiche ideologiche artistiche e letterarie
  - **Il Verismo Italiano** caratteristiche ideologiche e differenze con il Naturalismo
- Il dibattito culturale in Italia: Luigi Capuana**

## GIOVANNI VERGA

- Le tappe biografiche fondamentali della sua vita in relazione alla produzione letterarie
  - I romanzi preveristi ed il bozzetto *Nedda* ;
- **Le Novelle** :Vita del campi e Novelle rusticane,
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista;
- L'ideologia verghiana ; Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola
- **Il Ciclo dei vinti**; datazione, progetto unitario dell'opera,evoluzione della materia,

## TESTI

*Lettera a Salvatore Farina*

- Da “ **Vita dei campi**”

Rosso Malpelo

La Lupa:

L'amante di Gramigna

**Da Novelle rusticane**

La roba

Libertà

• **Da “ I Malavoglia”**

Prefazione ai Malavoglia

L'addio di Ntoni

• **Da “ Mastro don Gesualdo”**

La morte di mastro don Gesualdo

### **IL DECADENTISMO**

- Le origini del termine
- Le influenze filosofiche e quelle artistico-letterarie
- La visione del mondo decadente;
- Gli strumenti di conoscenza;
- La poetica del Decadentismo;
- La scelta del linguaggio;
- I temi della cultura decadente;
- La crisi del ruolo dell'intellettuale

<b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b>
----------------------------

- Una vita da esteta;
- L'esordio poetico e narrativo,
- **Il Piacere** e la crisi dell'estetismo ;
- I romanzi del superuomo e l'influenza di Nietzsche
- **L'Alcyone**: caratteristiche tematiche e stilistiche



- **Il Notturmo:** la scelta del frammentismo narrativo

#### **Testi**

- **Da “ Il Piacere”**

Ritratto di Andrea Sperelli ;

Andrea ed Elena: ritratto allo specchio

- **Da “ Il trionfo della morte**

Progetto politico del superuomo

- **Da Alcyone**

La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI
------------------

- Il dramma dell'esistenza in funzione del “ nido “ familiare ;
- La visione del mondo : la crisi della matrice positivista e l'importanza dei simboli;
- La poetica del fanciullino e le scelte stilistiche ;
- Miti e temi della poesia pascoliana; le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna
- Il linguaggio pascoliano: lessico, sintassi, figure retoriche

#### **Testi**

- **Da “Myricae”**

- Novembre

- X agosto

- L'assiuolo

- **Da “Canti di castelvechio”**

- Nebbia

- Il gelsomino notturno

## L'ETA' DEL MODERNO

- Periodizzazione e tematiche: L'influenza di Bergson e di Freud
- Le nuove tendenze dell'arte
- Crepuscolarismo: cenni
- Il Futurismo: caratteri generali, temi, e soluzioni formali

## LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO

### ITALO SVEVO

- Le tappe biografiche fondamentali in relazione alla produzione delle sue opere;
- Un intellettuale mitteleuropeo in una città europea;
- La cultura di Svevo e le influenze filosofiche e letterarie ;

I primi romanzi: **Una vita** e **Senilità** caratteri generali

La svolta narrativa

- **La Coscienza di Zeno** (1923) il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo , la vicenda , l'inattendibilità di Zeno narratore; il sovvertimento del binomio salute malattia

#### Testi

- **Da "La Coscienza di Zeno"**

La morte del padre

La profezia di un'apocalisse cosmica;

### LUIGI PIRANDELLO

- Tappe biografiche fondamentali in relazione alla sua produzione letteraria
- La visione del mondo e l'ideologia

- La poetica dell'umorismo

**Le Novelle per un anno:** caratteristiche generali e tipologie; i temi ricorrenti

### Testi

- Il treno ha fischiato
- Mal di luna

**I romanzi:** caratteri generali, vicende e tematiche

- L'esclusa
- Da Il Fu Mattia Pascal
- *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*
- **Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore**
- *Viva la macchina*
- Uno nessuno e centomila
  
- **Il teatro e le varie fasi:** Caratteri generali

LA LETTERATURA DEL DOPOGUERRA
-------------------------------

- Caratteri generali , ideologia, scelte artistiche e protagonisti dell'Ermetismo ( materiale fornito dall'insegnante)
- Umberto Saba  
*Ulisse*  
*Malattia, cancro, fascismo*
- Eugenio Montale  
*Non chiederci la parola*
- Giuseppe Ungaretti  
*Resistenza*
- Salvatore Quasimodo  
*Uomo del mio tempo*

*Milano Agosto 1943*

*Alle fronde dei salici*

- **Caratteri generali, ideologia, scelte artistiche e protagonisti del Neorealismo**

- Cesare Pavese

Da *La casa in collina*

*Ogni guerra è una guerra civile*

- Italo Calvino

Da *Il sentiero dei nidi di ragno*

*Fiaba e storia: Pin e Cugino*

Da *Marcovaldo e le stagioni in città*

*Marcovaldo e la natura*

**Divina Commedia:** Caratteri generali di alcune tematiche del Paradiso

**La poesia dell'ineffabile .** Canto I ( vv.57-75; vv 66-72)

**Il diritto negato delle donne:** Piccarda Donati e Costanza D'Altavilla canto III( VV 42-60)

**Il dominio imperiale.** Giustiniano Canto VI ( vv 9-35)

**Il dramma dell'esilio :** la profezia di Cacciaguida Canto XV ( vv 96-108) XVII (vv108-120)

**La contemplazione della bellezza:** preghiera alla Vergine

**Educazione Civica:**

**Il diritto negato:**

- dei bambini
- dei lavoratori
- delle donne
- Letteratura ed ambiente:  
Ecologia ed eco criticismo
- Trasformazioni e parità di genere

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI LATINO</b>
Docente	Paola Rubino
Libro di testo	<b>Letteratura Latina: “Civitas” - L’universo dei Romani, - L’Età Imperiale vol.3, Autori: E. Cantarella, G. Guidorizzi- Einaudi Scuola</b>

### **L’ETA’ GIULIO CLAUDIA**

- La dinastia giulio claudia;
- Vita culturale ed attività letteraria nell’età giulio –claudia;
- Il rapporto tra intellettuale e potere ;

### **FEDRO**

- Dati biografici e cronologia dell’opera
- Il modello ed il genere favola
- I contenuti e le caratteristiche dell’opera

#### Brani antologici in trad. italiana :

- *Il lupo e l’agnello*
- *Il lupo magro ed il cane grasso*

### **SENECA**

- Dati biografici fondamentali ;
- I Dialogi: caratteristiche e peculiarità tematiche ;
- I Trattati : caratteristiche e temi ;
- Le Epistulae ad Lucilium: caratteristiche e contenuti ;

- Le tragedie: caratteri generali ;
- L'Apocolokyntosis ;
- Lo stile della prosa senecana
  - Brani antologici in trad. italiana :
    - De tranquillitate animi “ malattia dell'animo e del corpo
    - De Brevitate vitae “ E' davvero breve il tempo della vita” (1,2,1-4)
    - Epistulae ad Lucilium “ Vivere secondo natura”
    - Epistulae ad Lucilium “ Come comportarsi con gli schiavi”
- Naturales quaestiones “Conoscere la natura per conoscere il divino ”

## LUCANO

- Dati biografici fondamentali ;
- Il Bellum Civile: caratteristiche e temi ;
- Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano;
- I personaggi principali e simbolici dell'opera ;
- Il linguaggio e lo stile ;
  - Brani antologici in trad. italiana :
    - Da Bellum civile
      - *Proemio*
      - *Ritratto di Cesare e Pompeo*
      - *Discorso di Catone*

## PERSIO

- Dati biografici fondamentali
- La poesia della satira
- Le satire di Persio: i contenuti

- Il linguaggio e lo stile

## **PETRONIO**

- La questione dell'autore del Satyricon
- Contenuto dell'opera
- Il genere letterario
- Il mondo del satirico ed il realismo petroniano

### Brani antologici in trad. italiana :

- *L'ingresso di Trimalchione*
- *La carriera di un arricchito*
- *La favola del lupo mannaro*

## **L'ETA' DEI FLAVI**

- Vita culturale ed attività letteraria nell'età dei flavii;
- Il rapporto tra intellettuale e potere ;

## **MARZIALE**

- Dati biografici fondamentali
- La poetica
- Le raccolte di epigrammi
- Le scelte tematiche
- Le scelte stilistiche

### Brani antologici in trad. italiana :

- *Obiettivo primario: piacere al lettore*
- *Studiare letteratura non serve a nulla*
- *Elogio di Bilbilio*

## **QUINTILIANO**

- Dati biografici fondamentali
- L'Institutio Oratoria
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

### L'ETA' DI TRAIANO ED ADRIANO

- Vita culturale ed attività letteraria nell'età di Traiano

## **GIOVENALE**

- Dati biografici fondamentali
- La poetica delle satire
- *L'indignatio*
- Il secondo Giovenale
- Lo stile delle satire

### Brani antologici in trad. italiana :

- *Contro le donne : non ci sono piu le romane di una volta*
- *Roma una città' invivibile*

## **TACITO**

- Dati biografici fondamentali



- L'Agricola
- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le Historiae e gli Annales
- La concezione storiografica di Tacito
- Lo stile

## L'ETA' DEGLI ANTONINI

Caratteri generali e produzione artistico letteraria

### APULEIO

- Le Metamorfosi: Caratteristiche ed intenti narrativi e dell'opera
- Lingua e stile

Brani antologici in trad. italiana :

- *Lucio si trasforma in asino*
- *Lucio ridiventa uomo*

### Brani di classico:

Seneca, Epistulae ad Lucilium 1 ( 1,4) 2 “Solo il tempo ci appartiene”

Seneca ,De brevitae vitae ( 1,3) “Il valore del passato

Seneca , Epistulae ad Lucilium 47( 1,4) *Il valore degli schiavi*

Tacito, Agricola “ *Discorso del capo barbaro Calgaco ai Caledoni*”( 1-5)

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA
Docente	Maria Giuseppina Saia
Libro di testo	Abbagnano-Fornero, <i>Con-filosofare</i> Vol. II B-III A e B

- L'Idealismo: Caratteri Generali.
  - Fichte:** La dottrina della scienza.  
Testo: *I Principi della dottrina della scienza* (p.394-395)
  - Schelling:** La filosofia della natura.  
La teoria dell'arte  
Testo: *L'attività artistica come effettiva unità di spirito e natura* (p.436)  
*L'assoluta identità di spirito e natura* (p.432)
  - Hegel:** I capisaldi del sistema  
La Fenomenologia dello Spirito  
L'Enciclopedia delle scienze Filosofiche.  
Testi: *Il rapporto tra <<servitù>> e <<signoria>>* (p.492)  
*La Filosofia della Natura* (p.538)
- Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema Hegeliano:
  - Schopenhauer**  
Testi: *Il mondo come volontà* (p.36)  
*La vita umana tra dolore e noia* (p.38)
  - Kierkegaard**  
Testo: *L'autentica natura della vita estetica* (p.64)  
Destra e sinistra hegeliana
  - Feuerbach**  
Testi: *Cristianesimo e alienazione religiosa* (p.94)  
*La necessità di ri-capovolgere la filosofia* (p.96).
  - Marx**  
Testo: *L'alienazione* (p.140)  
*Classi e lotta tra classi* (p.145)  
*La rivoluzione comunista* (p.146)
- Il Positivismo: Caratteri generali
- Lo Spiritualismo
  - Bergson  
Testo: *Lo slancio vitale* (p.243)
- La crisi delle certezze:
  - Nietzsche  
Testi: *La Gaia scienza, aforisma 341, p. 396*  
*Al di là del bene e del male* (p.405-406)

*La morale dei signori e quella degli schiavi (p.419)*

- La rivoluzione Psicoanalitica e Freud

Testi: *L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo (p.483)*

La meditazione sull'agire politico

H. Arendt

Testo: *Le origini del totalitarismo (pp. 626-627)*

- Un'etica che guarda al futuro

Jonas

Testi: *Un'etica per il <<Prometeo scatenato>> p.225*

*Il nuovo imperativo ecologico (p.227)*

**Ed. civica:** Parità e diritti di genere: Percorso tematico

Immigrati e stranieri: quali diritti? Il cammino dell'Unione europea

La bioetica oggi

La salvaguardia dell'ambiente

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA	
Docente	Maria Giuseppina Saia
Libro di testo	G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, <i>Il nuovo Millennium</i> , Vol. III, Editrice La Scuola.

## Parte 1 **Il primo Novecento**

### Unità 1 *La società di Massa*

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- Il nuovo contesto culturale

Documenti: F.W. Taylor: *Principi di organizzazione scientifica del lavoro* (p. 45)

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto stato* (p.27)

Movimenti e partiti: differenza

## Unità 2 *Le illusioni della Belle époque*

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista
- Potere e seduzione delle masse
- Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico
- Verso la prima guerra mondiale

Documenti: *Nazionalità e cittadinanza negli imperi multi-etnici* (art. 15 Dichiarazione Universale dei diritti umani)

*La teoria del complotto ebraico* (Antologia tematica p.794)

## Unità 3 *L'età giolittiana*

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte
- La cultura italiana

Documenti: G. Salvemini, *Il ministro della malavita e altri scritti*. (p.112)

## Unità 4 *La prima guerra mondiale*

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

Documenti: *Il genocidio degli armeni: una questione ancora aperta*. (antologia tematica pag. 817)

*La trincea e la mente: la casa prigione del soldato* (materiale fornito dall'insegnante)

A. Gibelli: *Il soldato massa* (p.151)

O. Lepick: *Le armi chimiche* (p.155)

#### Unità 5 *La rivoluzione russa*

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin
- L' <<arcipelago Gulag>>

Documenti: Art 7 e art. 8 della Costituzione

*La fotografia al servizio della propaganda* (p.198)

*Lenin ha tradito Marx?* (p.201)

#### Unità 6 *Il primo dopoguerra*

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi
- Le colonie e i movimenti indipendentisti

Documenti: *Il programma di San Sepolcro* (p.230)

B. Mussolini: *Il discorso del bivacco* (p.276)

#### Unità 7 *L'Italia tra le due guerre: il fascismo*

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- Mussolini conquista il potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

Documento: *Il duce si rivolge alla massa* (p.262)

#### Unità 8 *La crisi del 1929*

- Gli anni ruggenti
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal

Documento: *Sacco e Vanzetti: ingiustizia è fatta.* (p.295)

#### Unità 9 *La Germania tra le due guerre: il Nazismo*

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della repubblica di Weimar
- Il Nazismo
- Il terzo Reich
- Economia e società

Documenti: *Totalitarismi a confronto* (p. 346)

*Le leggi di Norimberga*

E. Collotti: *Programma del Partito Nazionalsocialista dei Lavoratori* (p.353)

S. Ronchey: *Dalla saggezza al male assoluto: il destino della svastica* (p.356)

#### Unità 10 *Il mondo verso la guerra*

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale

Documento: Pablo Picasso: *Guernica*

E. Collotti: *Monaco: l'inganno della pace* (p.381)

#### Unità 11 *La seconda guerra mondiale*

- 1939-40: la <<guerra lampo>>
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Documenti: *La bomba atomica* (p.418)

*L'Istria terra contesa. Percorso tematico* (p.836)

## **Parte 2 Dal secondo dopoguerra ai nostri giorni**

#### Unità 12 *Le origini della guerra fredda*

- Il processo di Norimberga
- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo

- La propaganda del piano Marshall
- La grande competizione
- La Comunità Europea

Documenti: *I Diritti umani*

#### Unità 13 *La decolonizzazione*

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in Medio Oriente
- Il Partito del Congresso e Gandhi
- La nascita dello stato d'Israele (fotocopie)

Documento: *Le frontiere di Israele* (p.517)

#### Unità 14 *La distensione*

- La <<nuova frontiera>>
- La contestazione del Sessantotto

Documenti: *La gara per la conquista dello spazio*

*Il sessantotto e il femminismo italiano* (Antologia tematica p.848)

#### Unità 15 *L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo*

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- La corsa per Trieste
- Il centrismo
- Il <<miracolo economico>>
- Dal centro-sinistra all'<<autunno caldo>>
- Gli anni di piombo

Documenti: *I cinquantacinque giorni di Moro* (p.619)

*Lo Statuto dei lavoratori* (p.472)

*L'Italia del boom* (antologia tematica pag 842)

#### Unità 17 *Il mondo nel terzo dopoguerra*

- Il crollo del comunismo
- Il risorgere dei nazionalismi
- La tragedia jugoslava

**Percorsi**: Il mondo dopo l'11 settembre, tra terrorismo e crisi economica

I motivi del conflitto Ucraina-Russia  
(materiale fornito dall'insegnante)

**Educazione Civica:**

- **La Costituzione Italiana**

I principi fondamentali

Diritti e doveri dei cittadini

L'elaborazione della Carta Costituzionale nel contesto del secondo dopoguerra

Partiti di massa e partiti moderni

Movimenti e partiti: differenza

- **I diritti inviolabili della persona nella Costituzione Italiana**

I diritti umani

La struttura della Carta Costituzionale e i diritti umani: comparazione fra i due documenti

Il genocidio degli armeni

La shoah

- **L'Unione Europea e i rapporti internazionali**

L'Italia nella genesi dell'Unione europea

La cittadinanza europea

La posizione giuridica dello straniero

- **Totalitarismo vs Democrazia**

Il significato del termine Democrazia

Il totalitarismo

Le leggi di Norimberga

La questione della cittadinanza

Il tribunale di Norimberga

I quattordici punti di Wilson

La Società delle Nazioni e l'ONU

- **Percorsi tematici**

Ambiente e sviluppo sostenibile

Parità di diritti e identità di genere

Autonomia, limiti e responsabilità della scienza

Il lavoro tra presente e futuro



	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA</b>
Docente	Antonella D'Angelo Maddaleno
Libro di testo	<u>Matematica.blu 2.0- 5 seconda edizione di Bergamini, Trifone, Barozzi - Editore Zanichelli</u>

### **LE FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**

- le proprietà delle funzioni
- la classificazione delle funzioni
- grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche
- le regole per la determinazione del dominio
- funzioni inverse e funzioni composte

### **I LIMITI DELLE FUNZIONI**

- la topologia della retta, intorno e intervalli aperti e chiusi, limitati e illimitati
- definizione e procedimento di verifica di tutti i tipi di limite di funzione
- definizione di asintoto verticale e orizzontale per una funzione
- teoremi sui limiti dell'unicità, della permanenza del segno e del confronto (con dimostrazione)

### **IL CALCOLO DEI LIMITI**

- teoremi per il calcolo dei limiti;
- forme indeterminate;
- limiti notevoli;
- teoremi sulle funzioni continue
- tipologie di discontinuità di una funzione
- asintoti orizzontali, verticali e obliqui

## **LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

- definizione di retta secante e tangente in punto del grafico di una funzione;
- definizione di derivata di una funzione in un punto e significato geometrico,
- derivate fondamentali,
- regole di derivazione comprese le funzioni composte;
- concetto di differenziale di una funzione nell'ambito della fisica.

## **I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE**

- Teoremi del calcolo differenziale: Rolle (con dimostrazione), Lagrange (con dimostrazione), Cauchy e De l'Hospital.

## **MASSIMI, MINIMI, FLESSI E STUDIO DI FUNZIONI**

- definizione di massimo, minimo e flesso di una funzione
- condizioni per l'esistenza di massimi e minimi relativi;
- condizioni per l'esistenza di flessi di una funzione

## **STUDIO DELLE FUNZIONI**

- Studio di una funzione (schema generale)
- Funzioni polinomiali
- Funzioni razionali fratte
- Funzioni esponenziali

## **SUCCESSIONE DI FIBONACCI E SEZIONE AUREA**

## **GLI INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI**

- definizione di funzione primitiva e di integrale indefinito;
- integrali indefiniti delle funzioni elementari;
- principali metodi di integrazione, per sostituzione e per parti;

## **ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 3 MAGGIO 2021**

- definizione di integrale definito e significato geometrico;
- discussioni di equazioni parametriche

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA</b>
Docente	Antonella D'angelo Maddaleno
Libro di testo	Dalla mela di Newton al bosone di Higgs 4, di Amaldi - Editore Zanichelli Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu 3, di Amaldi - Editore Zanichelli

### **LA Carica elettrica e la legge di coulomb**

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb

### **Il campo elettrico**

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica
- Altri campi elettrici con particolari simmetrie

### **Il potenziale elettrico**

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali

### **Fenomeni di elettrostatica**

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica
- Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale
- Il problema generale dell'elettrostatica

- La capacità di un conduttore
- Il condensatore
- I condensatori in serie e in parallelo

### La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici
- L'effetto Joule e la potenza dissipata
- La seconda legge di Ohm
- Il kilowattora

### ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 3 MAGGIO

- Fenomeni magnetici fondamentali
- Il campo magnetico

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI	
Docente	Sigismunda Priolo
Libro di testo	M. Crippa - M. Fiorani – G. Zipoli - Il Libro della <i>TERRA</i> ; M. De Leo - F. Giachi – BIOCHIMICA PLUS

### CHIMICA ORGANICA

#### LA CHIMICA ORGANICA E GLI IDROCARBURI

- Proprietà generali dei composti organici

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio.

- Le formule e l'isomeria

L'isomeria di struttura. La stereoisomeria (isomeria geometrica e isomeria ottica).

- Gli idrocarburi e la loro classificazione

Idrocarburi alifatici e aromatici. Proprietà generali e fonti naturali.

- Gli alcani e i cicloalcani

Gli alcani. La nomenclatura degli alcani. Isomeria di catena. Le proprietà fisiche. Le reazioni: combustione, sostituzione, cracking. I cicloalcani.

- Gli alcheni

Caratteristiche generali. La nomenclatura. Isomeria e stereoisomeria. Le proprietà fisiche. La reattività. La regola di Markovnikov. Il meccanismo della reazione di addizione.

- Gli alchini

Caratteristiche generali. La nomenclatura. Isomeria. Le proprietà fisiche. La reattività.

- Idrocarburi aromatici

L'aromaticità. La struttura del benzene. La nomenclatura dei composti aromatici. Le proprietà fisiche. La reazione di sostituzione elettrofila aromatica. Gli idrocarburi aromatici policiclici.

## I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

- Gli alcoli, i fenoli, gli eteri

I gruppi funzionali e la nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le proprietà acide degli alcoli e dei fenoli. La loro reattività. La reattività degli eteri.

- I composti carbonilici

Le aldeidi e i chetoni. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le reazioni: addizione nucleofila, riduzione ad alcoli, ossidazione delle aldeidi.

- Gli acidi carbossilici e i loro derivati

Il gruppo funzionale. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. L'acidità del gruppo carbossilico. La reazione di sostituzione nucleofila. I derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi.

- Le ammine

Il gruppo funzionale. La nomenclatura ( ammine alifatiche e aromatiche). Le proprietà fisiche. La basicità delle ammine. Le reazioni delle ammine.

- I polimeri

Le caratteristiche dei polimeri. La classificazione. La poliaddizione. La condensazione.

## BIOCHIMICA

### LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE.

- I pilastri della vita

L'uniformità biochimica degli esseri viventi. Le caratteristiche della materia vivente.

- I costituenti chimici della cellula

L'acqua: un liquido speciale. Le biomolecole e la loro funzione.

- I carboidrati

La classificazione dei carboidrati. I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi

- I lipidi

La classificazione dei lipidi. Le proprietà degli acidi grassi. I trigliceridi. I glicolipidi. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili.

Attività di laboratorio: produzione del sapone a partire dall'olio di semi e idrossido di sodio.

- Gli amminoacidi e le proteine

Le proteine: macromolecole versatili. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. Le proteine e la loro struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria). La relazione fra la struttura e la funzione delle proteine

- Gli acidi nucleici

I nucleotidi. Gli acidi nucleici. Effetti delle mutazioni in proteine non enzimatiche.

### LE VIE METABOLICHE E LA CATALISI ENZIMATICA

- Il metabolismo e le vie metaboliche
- Gli enzimi: proteine specializzate

I catalizzatori biologici. Gli isoenzimi

- La catalisi enzimatica

Come funziona un enzima. La cinetica enzimatica. I fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche.

- Il controllo delle vie metaboliche

La modulazione dell'attività enzimatica. Il controllo dei livelli enzimatici. L'ATP e i coenzimi

La molecola di ATP: una fonte di energia. I cofattori enzimatici.

## LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE

- I processi di degradazione del glucosio

Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi. La via aerobica del piruvato. La via anaerobica del piruvato: le fermentazioni. Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa

L'acetil-CoA, un intermedio centrale del metabolismo. Il ciclo di Krebs. La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa.

- La fotosintesi clorofilliana

Le due fasi della fotosintesi: la fase luce dipendente; la fase luce indipendente: il ciclo di Calvin. La fotosintesi e la respirazione a confronto.

## BIOTECNOLOGIE

- Le colture cellulari

Coltivare microrganismi. Colture vegetali. Colture di cellule animali. Colture di cellule staminali.

- Studiare i geni

Ingegneria genetica. Enzimi di restrizione. Elettroforesi di acidi nucleici. Identificare il gene cercato: ibridazione genica.

- Vettori di clonazione e librerie genomiche

Vettori di clonazione. Librerie genomiche.

Amplificazione mediante PCR.

## APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE E FRONTIERE DELLA BIOLOGIA

- Produrre proteine e organismi transgenici

Produzione di proteine mediante vettori d'espressione. Breve storia degli OGM. Batteri e altri organismi geneticamente modificati.

- Piante OGM

Produzione di piante transgeniche.

- Animali transgenici e dibattito sugli OGM

Animali OGM. Dibattito, discussioni, polemiche a proposito degli OGM

- Clonazione

I primi tentativi. Dalla pecora Dolly ai nostri giorni.

- Il Progetto Genoma. Terapia genica.

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA</b>
	<b>INGLESE</b>
Docenti	MONIA CAMMARATA
Libro di testo	“ Performer” – Vol.I, – From the Origins to the Nineteenth Century - Vol. II – From the Victorian Age to the Present Age – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

### **The Romantic Age:**

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

#### **William Wordsworth:**

Life and works

*"Daffodils"*

#### **S.T. Coleridge:**

Life and works

"The Rime of the Ancient Mariner"



The Gothic Novel

The Novel of manners

**Jane Austen**

“Pride and Prejudice”

### **The Victorian Age:**

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

**Charles Dickens:**

Life and works

"Oliver Twist"

-Oliver wants some more-

**The Bronte Sisters:**

Life and works

**Emily Bronte:**

"WutheringHeights":

- I am Heathcliff -

**Charlotte Bronte:**

"Jane Eyre"

**Thomas Hardy:**

Life and works

“Tess of the D’Uberilles”:

- *Alec and Tess*—

### **Aestheticism and Decadence**

**Oscar Wilde:**

Life and works

“The Picture of Dorian Gray”:

*-I would give my soul -*

### **The Modern Age:**

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

The War Poets

### **W. Owen:**

Life and works

*-Dulce et Decorum est-*

### **James Joyce:**

Life and works

“Dubliners”:

*-Eveline-*

*- Gabriel's epiphany -*

"Ulysses"

### **Virginia Woolf:**

Life and works

"Mrs Dalloway"

### **The Theatre of the Absurd**

### **Samuel Beckett**

Life and works

“Waiting for Godot”:

-Nothing to be done-

Dopo il 15 Maggio, la sottoscritta si propone di sviluppare le seguenti parti del programma:

**G.Orwell:**

Life and works

“1984”

-Big Brother is watching you-

Lettura di “Wuthering Heights “ livello B2

**Educazione Civica**

- Stem Cells

- Suffragettes

- Unicef

**Vision of the films:**

"Jane Eyre"

"WutheringHeights"

“Via col vento”

"The Picture of Dorian Gray"

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE</b>
Docente	Serafino Calogero Miranti
Libro di testo	Cricco G., <i>Itinerario nell'arte</i> , Vol.4 e 5, Zanichelli

### 1. 1. **ROMANTICISMO**

Caratteri generali.

- E. Delacroix: la Libertà guida il Popolo;
- T.Gericault: la Zattera della Medusa.
- F. Hayez: Il Bacio.

### 2. **INDUSTRIALIZZAZIONE E TECNOLOGIA**

- La nuova architettura del ferro: il Palazzo di Cristallo (Paxton), la Tour Eiffel, Galleria delle Macchine(F. Dutert), la Galleria Vittorio Emanuele II (G.Mengoni).

### 3. **IMPRESSIONISMO**

- E. Manet: Colazione sull'erba – Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.
- C. Monet: Impressione, Sole nascente - Lo Stagno delle ninfee, - La Grenouillère.
- Renoir: La Grenouillère - Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri;
- E.Degas: La lezione di ballo.

### 4. **POST-IMPRESSIONISMO**

- Cèzanne: Giocatori di carte;
- P.Gauguin: Il Cristo giallo - Aha oe feii (come! sei gelosa?) – Da dove veniamo?, chi siamo? dove andiamo?;
- V. Van Gogh: I Mangiatori di patate – Autoritratto con cappello di feltro grigio – Veduta di Arles, Girasoli, Notte Stellata e Campo di grano con voli di corvi.

- G.Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.
- H. de T. Lautrec: Al Moulin Rouge.

## 5. **ART NOUVEAU**

- Wiliam Morris (ARTS AND CRAFTS);
- Caratteristiche generali dell'Art Nouveau;
- Ringhiera dell'Hôtel Solvaj di V. Horta;
- Gaudì: Sagrada Familia, La Pedrera e Parco Guell.
- Gustav Klimt: Giuditta I, Danae. Il Bacio.

### **6.I FAUVES**

E. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

## **6. ESPRESSIONISMO**

### **IL GRUPPO DIE BRUCKE**

- E. L. Kircknerr.: Due donne per la strada;

### **EDVARD MUNCH**

- Il grido - Sera nel corso di Karl Johann, Pubertà e la Fanciulla Malata.

Oskar Kokoschka

La sposa del vento.

Egon Schiele

Abbraccio.

## 7. **II CUBISMO**

P. Picasso: Guernica - Ritratto di Ambroise Vollard - Les demoiselles d'Avignon, Poveri in riva al mare , I tre musicisti.

## 8. **SURREALISMO**

- R. Magritte: Il Tradimento delle immagini, Le passeggiate di Euclide, Golconda, L'impero delle luci e Le grazie naturali.
- S.Dalì: Persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape e La Crocefissione. ;

## DISEGNO TECNICO

- Prospettiva accidentale di una parallelepipedo;
- Prospettiva accidentale di un prisma base esagonale;
- Prospettiva accidentale di una piramide base esagonale;
- Prospettiva accidentale di una piramide a base quadrata;
- Prospettiva accidentale di solidi sovrapposti;
- Prospettiva accidentale di una scala;
- Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi che si compenetrano.

## EDUCAZIONE CIVICA

Le cattedrali del lavoro; valorizzazione e riuso dei siti dell'archeologia Industriale in Italia.

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE</b>
Docente	Luca Paternicò
Libro di testo	Sullo Sport (Del Nista –Parker – Tasselli).

- L'allenamento sportivo, concetto di carico allenante, principi e fasi dell'allenamento.
- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Sviluppo delle capacità condizionali nell'allenamento: forza, resistenza, velocità
- L'allenamento al femminile, mezzi e metodi di allenamento
- Il metodo Pilates
- Esercizi di flessibilità e mobilità articolare
- Esercizi per la resistenza. Circuit training
- Una sana alimentazione
- La salute dinamica, il concetto di salute ed educazione alla salute
- Le dipendenze; conoscere per prevenire, l'uso, l'abuso e la dipendenza, l'alcol, le droghe e le dipendenze comportamentali
- Il Doping, metodi proibiti, sostanze proibite in competizione, sostanze sempre proibite
- Il fairplay rispetto delle regole nello sport come nella vita;
- Il primo soccorso, come trattare i traumi più comuni,

- Il primo soccorso e la rianimazione cardiopolmonare e utilizzo del defibrillatore semiautomatico
- La tecnologia nell'allenamento, utilizzo delle App
- Il Gps e l'allenamento.

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE</b>
Docente	FILIPPA GAGLIANO

### **CONTENUTI DISCIPLINARI IRC V B**

#### 1) I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- Libertà e responsabilità
- La legge morale
- La coscienza
- Le fonti della moralità

#### 2) LA LEGGE MORALE NATURALE

- Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte
- Una legge “scritta nel cuore” dell'uomo
- Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza
- Una legge universale e immutabile, non sempre percepita con chiarezza

#### 3) LA DIGNITA' DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA

- Breve storia dell'idea di persona
- Persona è un termine che esprime una speciale dignità
- Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti
- Il diritto alla vita

#### 4) LA DIGNITA' DEL LAVORO

- Il lavoro come dimensione dell'esperienza umana
- La dignità del lavoro
- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori

#### 5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA

- Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo
  - Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina
  - La nascita della bioetica
- 6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO
  
  - 7) BIOETICA “CATTOLICA” E BIOETICA “LAICA”
  
  - 8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA
  
  - 9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE
  
  - 10) BIOETICA DI INIZIO VITA
  
  - 11) ABORTO
  
  - 12) LEGGE 194 SULL’ABORTO
  
  - 13) EUTANASIA
  
  - 14) CLONAZIONE
  
  - 15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA
  
  - 16) TRAPIANTO DI ORGANI
  
  - 17) LA QUESTIONE AMBIENTALE
- CONTENUTI ED. CIVICA I° QUADRIMESTRE ( 2 ORE)**
- I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI
  
  - LA LEGGE MORALE NATURALE



<b>Docenti</b>	<b>Firme</b>
Gagliano Filippa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Miranti Serafino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Cammarata Monia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Priolo Sigismunda	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Paola Rubino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
D'Angelo Maddaleno Antonella	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Maria Giuseppina Saia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
Paternico' Luca	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)



**Il Dirigente Scolastico**

*Giuseppe Chiavetta*

(Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del  
D.Lgs. n. 39/1993)

A.S 2021/2022

## **CLASSE 5B LICEO SCIENTIFICO**

**ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

### **• RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI**

**ALLEGATO 1**  
**RELAZIONE**  
**FINALE**

Materia	LETTERATURA ITALIANA
Docente	Paola Rubino

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe quinta, costituita da venti allievi, con estrema varietà sia nella provenienza che nella fisionomia intellettuale è stata caratterizzata, nel corso del triennio , da una estrema vivacità caratteriale e comportamentale, che le ha permesso di affrontare la complessità del triennio in modo sereno e di ottenere traguardi formativi sicuramente apprezzabili .Sin dal biennio , infatti, la classe si è distinta per una inclinazione naturale nei confronti dello studio, che ha affrontato sempre con

impegno ed attitudine, dimostrando una buona capacità di recezione di tutti gli input e gli stimoli culturali che potessero far progredire i livelli di partenza. Un sano e costruttivo livello di antagonismo interno ha poi fatto sì che gli esiti molto buoni di profitto non fossero solo prerogativa di un gruppetto ma mettessero in moto piano piano dei meccanismi di emulazione che ha portato anche ragazzi più fragili ed introversi ad affrontare una metodica più complessa nell'approccio alla complessità che ha fatto solo bene ai livelli complessivi raggiunti dai ragazzi.

E' chiaro che, alla base di tutto, ci sono caratteri diversi e prestazioni differenti, ma, come si può facilmente verificare dai risultati di profitto degli anni precedenti, anche allievi che al biennio manifestavano qualche incertezza nell'esposizione degli argomenti, soprattutto a causa di una timidezza congenita ed una ritrosia personale ad esternare i punti di vista personali, nel corso dell'ultimo anno hanno raggiunto una buona resa argomentativa sia nell'esposizione orale che allo scritto. Malgrado le interruzioni dovute all'emergenza Covid, che hanno più che rallentato, diversificato l'approccio con lo studio dell'italiano, gli obiettivi raggiunti sono stati davvero incoraggianti, in virtù delle capacità degli allievi di possedere un bagaglio culturale di sicura efficacia, unito ad un progressivo interesse nei confronti dell'attualità e dell'attività personale ed autonoma della lettura.

Alla luce di quanto programmato, e soprattutto della fisionomia della classe, sono stati raggiunti complessivamente i seguenti obiettivi, chiaramente diversificati in relazione alle variazioni di profitto dei singoli alunni.

### **CONOSCENZE**

- Conoscenza degli aspetti più importanti e significativi del Romanticismo, Verismo, Decadentismo, età del Moderno, e dei principali aspetti della letteratura del primo Novecento, messi in relazione tra loro attraverso dei vettori pluridisciplinari
- Conoscenza dei testi antologici in programma.
- Conoscenza di alcuni elementi generali Paradiso dantesco.

### **Competenze**

- Saper esporre in modo sintetico gli aspetti più significativi di ciascuna corrente o movimento della storia letteraria.
- Riconoscere in un testo letterario le tematiche e le forme caratteristiche di una corrente o di un periodo.
- Individuare gli elementi di continuità e /o innovazione nella storia nella poetica degli autori studiati.
- Esporre le proprie conoscenze e le proprie opinioni argomentando con coerenza e pertinenza.

## Capacità

- Parafrasare, riassumere e analizzare il singolo testo, enucleando i concetti chiave ed evidenziando le scelte stilistiche più significative.
- Contestualizzare e operare confronti di testi individuando somiglianze e differenze.
- Saper produrre un testo di analisi letteraria o di carattere argomentativo
- Saper sostenere un colloquio ed esprimere valutazioni personali argomentandole.

## VERIFICA

Gli strumenti di verifica sono stati:

- **Prove scritte secondo le tipologie previste** (analisi del testo, testo argomentativo tema d'ordine generale), per lo svolgimento della prima prova d'esame, tendenti a verificare conoscenze, competenze "tecniche" e capacità logico-espressive.
- **Prove orali:** colloqui ed interrogazioni per verificare , attraverso la *griglia di valutazione* contenuta nel POF in vigore, i seguenti elementi:
  - la competenza e il livello di conoscenza del programma svolto
  - la capacità di rielaborazione personale e critica
  - la capacità espressiva
  - la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

In fase di valutazione finale ai risultati delle prove orali e scritte si sono sommati l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la continuità nello studio, i progressi rispetto alla situazione di partenza.

## CRITERI DI VALUTAZIONE.

La valutazione complessiva dei processi di apprendimento e dei risultati raggiunti è stata determinata tenendo anche conto della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati dallo studente nel corso di tutto l'anno scolastico.

**ALLEGATO 2**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	LINGUA E CULTURA LATINA
Docente	PAOLA RUBINO

**PROFILO DELLA CLASSE**

Anche lo studio del latino, , è stato complessivamente positivo e proficuo. Gli allievi infatti hanno dimostrato nel corso del triennio un progressivo affinarsi delle capacità di comprendere ed interpretare gli elementi prioritari della cultura latina senza troppe difficoltà, soprattutto in virtù del confronto continuo con le tematiche di letteratura italiana. Malgrado soprattutto in quest'ultimo anno il libro di testo si sia rivelato un po' riduttivo ed eccessivamente semplificato, necessitando, pertanto , di integrazioni di materiale condiviso su classroom, gli allievi hanno acquisito una buona padronanza dei contenuti ed una adeguata capacità espositiva di nuclei concettuali e vettori paradigmatici di significato da attualizzare e contestualizzare. Anche lo studio del classico, che nel corso del secondo biennio è risultato indubbiamente un po' più arduo rispetto alle tematiche letterarie è stato sempre affrontato con diligenza e scrupolosità.

A triennio concluso, dunque, la risposta complessiva della classe, anche a differenti livelli di profitto è stata tutto sommato molto soddisfacente. Nel corso della trattazione degli autori si è tentato, (anzi, si è sperato) di far maturare nei ragazzi la convinzione che questi classici non fossero poi così lontani da noi, evidenziando quelle tematiche o quei concetti che potessero in qualche modo suggerire ancora degli spunti di relazione con l'attualità e la modernità. Sono stati privilegiate infatti quelle problematiche ( il valore del tempo, il rapporto con il princeps, la creazione di un romanzo, il significato del genere romanzo nel mondo latino), che si prestassero ad una recezione più incline alla pluridisciplinarietà.

**OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare e come è ovvio alle caratteristiche di questa classe l'insegnamento della materia ha inteso raggiungere i seguenti obiettivi in termini di

conoscenze, competenze, capacità:

### **Obiettivi didattici**

- Saper collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria.
- Saper cogliere lo sviluppo del pensiero attraverso l'opera di autori significativi, riconoscendone gli aspetti di continuità e mutamento e l'apporto fornito al farsi della cultura europea.
- Saper cogliere l'originalità e la specificità delle poetiche di ciascun autore attraverso la decodificazione e l'analisi dei testi.
  
- **Obiettivi cognitivi:**
- Conoscere l'età imperiale nella sua varietà e diversità rapportando autori e scelte di vita al contesto storico
- Conoscere , insieme alle tappe biografiche essenziali, la produzione artistica dei vari autori, le scelte poetiche e le soluzioni culturali
- Conoscere i testi di riferimento in traduzione italiana e in traduzione latina, operando traduzione ed analisi tematica.

Alla luce di questi obiettivi si può evidenziare un quadro degli esiti della classe così articolato:

- un gruppo esiguo di alunni raggiunge **ottimi risultati** padroneggiando le tematiche in maniera apprezzabile, completa ed approfondita sia sotto il profilo letterario che nella analisi dei brani di classico.
- Un gruppo più numeroso perviene a risultati sicuramente buoni , dal momento che espone con sicurezza e pertinenza nell'ambito delle tematiche letterarie e si orienta consapevolmente nell'esame del classico latino,
- Solo un piccolo gruppo di allievi infine, si attesta su esiti complessivamente discreti dovuti essenzialmente ad uno sforzo maggiore compiuto nell'esame dei testi classici piuttosto che nella memorizzazione delle tematiche letterarie
- **METODOLOGIE**

La storia letteraria è stata spiegata ai ragazzi mediante la lezione frontale, seguendo un ordine cronologico pur tentando, laddove possibile, di operare dei collegamenti tra le varie epoche seguendo dei vettori ricorrenti che si differenziavano nel tempo ( il pessimismo, il rapporto

con il princeps, le soluzioni filosofiche). Si è cercato quindi di rendere gli allievi consapevoli del rapporto implicito tra contesto politico culturale, autore e di conseguenze scelte tematiche e stilistiche. Gli autori più importanti inoltre sono stati studiati mediante la lettura di testi antologici in traduzione italiana per comprendere le scelte tematiche relative alla poetica..

I brani di classico, adeguatamente contestualizzati ed inseriti nel percorso tematico dell'autore infine sono stati esaminati a livello morfo-sintattico, retorico-stilistico e contenutistico.

#### **STRUMENTI**

Libro di testo con l'ausilio di schemi e sintesi forniti dal docente allo scopo di estrapolare dalle unità didattiche quegli elementi superflui e irrilevanti nella memorizzazione dell'alunno, sostituiti invece da quadri sinottici più significativi che consentissero continui confronti fra tematiche ricorrenti.

#### **VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, effettuate *in itinere* o a conclusione delle singole unità didattiche sono state abbastanza frequenti, allo scopo di impedire agli alunni di accumulare parti eccessive di programma senza coglierne il nesso e svuotando così l'efficacia dei processi di apprendimento. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati:

- **Prove scritte**: Test a risposta aperta sul programma svolto per valutare le conoscenze di letteratura, le abilità di analisi e sintesi, la capacità di analizzare e decodificare un piccolo brano di classico e confrontare testi o vettori culturali differenti pervenendo ad un approccio critico organico e coerente.
- **Prove orali**: colloqui ed interrogazioni, valutati con la griglia di valutazione contenuta nel POF, per accertare la conoscenza e la competenza sul programma svolto, anche in relazione agli obiettivi di pluridisciplinarietà che quest'anno ci siamo imposti di perseguire.

In fase di valutazione finale ai risultati delle prove orali e scritte sono stati sommati impegno, interesse, partecipazione, continuità nello studio, progressi rispetto alla situazione di partenza.

Materia	STORIA
Docente	Maria Giuseppina Saia

La classe è giunta conclusione del percorso scolastico con un livello di conoscenze e abilità che può essere definito complessivamente più che buono. La partecipazione al dialogo scolastico e la disponibilità all'apprendimento è stata sempre propositiva e non è venuta meno di fronte ai disagi, seppure minimi rispetto al precedente anno scolastico, dovuti al COVID 19. Tutti i componenti del gruppo classe, hanno dimostrato responsabilità personale e sincero desiderio di conoscenza, atteggiamenti che hanno consentito di completare il percorso di formazione scolastica senza effettuare alcuna riduzione del programma, rispetto alla progettazione iniziale.

La classe presenta quindi un gruppo di alunni che ha raggiunto un'ottima capacità critica e argomentativa, insieme ad un secondo gruppo, che ha maturato una più chediscreta conoscenza degli argomenti che espone orientandosi correttamente econ soddisfacente fluidità linguistica, nella collocazione spazio-temporale degli eventi storici.

Lo svolgimento del programma di Storia è stato accompagnato dal costante riferimento agli eventi dell'attualità, alla lettura economica, sociale e politica a cui questi sono stati sottoposti, nel tentativo di fare acquisire agli allievi una visione globale dello sviluppo culturale e storico dell'umanità, dei grandi periodi di crisi che questa ha registrato e delle connessioni, sempre presenti, tra gli aspetti letterari, artistici, economici e sociali attraverso i quali si dispiega la storia dei diversi paesi. Possono considerarsi pienamente raggiunte le mete formative ed educative, sia quelle previste all'inizio dell'anno scolastico, che quelle riformulate in seguito agli eventi emersi nel panorama internazionale. In entrambi i momenti di formazione, costante è stato l'approccio critico verso la disciplina, condizione essenziale per il consolidamento di un personale interesse nei confronti delle problematiche socio- politiche di maggiore attualità.

Obiettivo finale della Storia è quello di favorire, attraverso il confronto con l'esperienza umana e sociale delle generazioni precedenti, la ricerca e l'acquisizione da parte degli



studenti, di una identità culturale e sociale che permetta loro di inserirsi in maniera equilibrata nel tessuto sociale.

Particolare attenzione è stata prestata al Novecento e ad alcune tematiche quali: *Totalitarismo e democrazie, Le forme della società di massa, Le guerre e la dissoluzione dell'equilibrio europeo e mondiale, L'influenza delle politiche economiche e il concetto di crisi come categoria storica. Gli eventi pandemici e le crisi.*

L'attitudine a problematizzare, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari è stato l'obiettivo principale delle lezioni, completato dai percorsi di Educazione Civica.

In tale ambito, la discussione sulle regole fondamentali della convivenza civile e l'approfondimento di alcune tematiche di attualità hanno contribuito a far maturare la consapevolezza che l'uomo, in quanto essere sociale, ha una responsabilità personale da espletare nella partecipazione attiva del vissuto quotidiano.

Possono dirsi complessivamente raggiunti i seguenti obiettivi:

- Capacità di collocare i fenomeni storici nello spazio e nel tempo;
- Acquisizione di una identità culturale e sociale;
- Consapevolezza delle regole fondamentali della convivenza civile;
- Capacità di costruire il passato muovendo dal presente;
- Formazione della coscienza storica;
- Capacità di operare una ricostruzione cronologico-causale secondo la loro contemporaneità o successione.
- Capacità di utilizzare il lessico appropriato;
- Capacità di riconoscere le relazioni fra dati, concetti e fenomeni;
- Conoscenza e riconoscimento della molteplicità degli elementi storici, quali: *economia, politica, cultura*;
- Capacità di tematizzare un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono;
- Conoscenza del valore imprescindibile della tradizione storica nella diversità delle esperienze umane e culturali;
- Comprensione dei concetti di totalitarismo, democrazia, tolleranza, ideologia, destra, sinistra, genocidio...
- Riconoscere i diversi orientamenti politici nelle vicende storiche e nel presente
- Individuare le continuità e discontinuità politiche e civili nella storia e nel presente

La Didattica Digitale integrata utilizzata durante gli ultimi due anni, ha consentito anche il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Ricerca di carte geografiche nel Web e capacità di coglierne il mutamento
- Uso del WEB in modo consapevole e critico per acquisire informazioni sugli eventi storici contemporanei.

Il metodo di indagine ha puntato su alcuni aspetti del rapporto passato-presente: la cronologia come strumento convenzionale e indispensabile per ordinare gli eventi del passato; la periodizzazione come strumento per delimitare i fenomeni storici collettivi e la consapevolezza che i problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, si sono presentati in maniera diversa ed hanno avuto soluzioni diverse in base alle condizioni generali che hanno caratterizzato i vari momenti della storia umana. Gli argomenti, presentati anche in una prospettiva interdisciplinare, hanno incluso l'analisi di letture storiografiche, il riferimento costante al libro di testo, il commento di alcuni articoli di giornale, l'uso di audiovisivi. Tenendo sempre conto dei ritmi di apprendimento della classe, i fatti sono stati letti secondo una prospettiva sincronica, cioè come risposta alle problematiche del proprio tempo; e secondo una prospettiva diacronica, come momento particolare di un processo più esteso.

Tra i diversi procedimenti di verifica, ampio spazio è stato dato all'esposizione guidata per favorire l'acquisizione critica della relazione passato-presente che, insieme all'interrogazione tradizionale e alla discussione di gruppo, hanno mirato all'accertamento dei risultati conseguiti dal singolo e dalla classe, considerando positivo ogni risultato accompagnato da un progresso visibile in cui, ogni momento di discussione è diventato oggetto di valutazione formativa che ha tenuto conto, oltre che della correttezza e completezza della produzione, anche della puntualità, della partecipazione e della personale modalità nella realizzazione dei compiti assegnati, specie per i lavori riguardanti l'ed. Civica.

I temi di Educazione Civica, strettamente intrecciati con gli eventi della Storia, hanno come principio cardine, quello di favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate, valorizzando la promozione della persona e potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni; favorendo la consapevolezza dei diritti e dei doveri da esercitare nel contesto scolastico, in vista di una futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo, per sviluppare il senso di appartenenza alla comunità attraverso la promozione della cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della

vita associata.

Obiettivi raggiunti sono stati:

- Sviluppare e collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale;
- Conoscere la genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie;
- Comprendere la necessità della convivenza pacifica di diverse culture in un unico territorio;
- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
- Fare proprio il concetto di responsabilità personale e sociale.
- Maturare la capacità di esprimere le proprie idee, di confrontarsi ed accettare quelle degli altri.
- Acquisire la capacità di mediazione per il superamento dei conflitti.
- Capire, accettare e rispettare le responsabilità civiche.
- Essere disponibili ad una partecipazione civica attiva
- Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Conoscere i valori fondativi della Costituzione Italiana.

**ALLEGATO 4**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia

FILOSOFIA

Docente

Maria Giuseppina Saia

La classe, eterogenea per interessi, abilità di base, motivazione personale allo studio ha maturato un soddisfacente approccio critico e ha mantenuto un buon interesse verso la disciplina, manifestando, però, apertamente nel corso dell'anno, una predisposizione verso lo

studio della Storia in relazione alle problematiche legate agli eventi mondiali che hanno suscitato negli allievi sincero interesse e forte desiderio di conoscenza. Non per questo lo studio della Filosofia è stato trascurato anzi, proprio questa ha contribuito a fornire una interpretazione critica ai precorsi storici affrontati ai quali ha dato un notevole contributo interpretativo permettendo di leggere gli eventi in chiave etica e non solo geopolitica, grazie alla selezione di periodi ed autori con un pensiero più vicino alla contemporaneità e per questo, più adatti allo sviluppo di tematiche pluridisciplinari.

Gli obiettivi educativi hanno riguardato il potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, finalizzati ad una presa di coscienza di sé, dei loro diritti e dei loro doveri in quanto appartenenti ad una comunità familiare, scolastica, sociale; stimolandoli ad assumere atteggiamenti analitici e interrogativi di fronte alla vita, a sé stessi, alla natura, alla società.

La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che della correttezza e completezza della produzione orale, anche della comprensione dei contenuti e della assimilazione degli stessi, insieme alla puntualità e alla modalità della personale realizzazione del percorso scolastico. Oltre all'uso del testo scolastico, le unità affrontate hanno visto il supporto di materiali selezionati (file e link) per meglio veicolare i contenuti e specificare le conoscenze.

Possono dirsi raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza delle correnti filosofiche più significative dell'Ottocento e del Novecento
- Capacità di confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Capacità di collegare i testi filosofici a contesti problematici
- Capacità di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e di comprenderne le differenze.
- Uso adeguato del lessico filosofico
- Capacità di ricostruire il pensiero dell'autore
- Capacità di enucleare le idee centrali
- Capacità di saper collocare l'autore nel proprio contesto di riferimento
- Confronto delle differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Individuazione e analisi dei problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità.
- Capacità utilizzare le nuove piattaforme on line

- Acquisire le abilità di decodifica di un testo elaborando collegamenti anche in modalità multimediale
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
- Utilizzare il WEB in modo consapevole e critico per acquisire informazioni sugli argomenti
- Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico

I contenuti presentati in modo da far cogliere la struttura e l'organicità dei sistemi filosofici sono stati inquadrati in una periodizzazione storica, culturale e sociale: ogni autore, cioè, è stato trattato in riferimento al secolo di appartenenza ed è stato considerato il collegamento che tale pensiero ha con il nostro tempo, per abituare i ragazzi al confronto critico e costruttivo, grazie anche al continuo riferimento ai testi filosofici.

I diversi procedimenti di verifica, insieme all'interrogazione tradizionale e alla discussione di gruppo, che hanno mirato all'accertamento dei risultati conseguiti dal singolo e dalla classe, hanno considerato positivo ogni risultato accompagnato da un progresso visibile.

Durante la verifica orale è stato curato l'approccio critico e la capacità di problematizzare, facendo esporre quanto appreso anche in modo organico e consequenziale.

La scelta dei percorsi tematici di Educazione Civica è emersa dalla riflessione su eventi attuali. Prendendo spunto dall'esperienza degli allievi, dagli avvenimenti di carattere sociale o politico con l'intenzione esplicita di attuare una riflessione sulla contemporaneità, ho scelto di affrontare temi che avessero una ricaduta esperienziale sul vissuto individuale dei ragazzi. Tra questi: *La Pandemia e le sue conseguenze*, *La parità dei diritti e l'identità di genere*, *Il cammino dei diritti umani e l'Europa*. *La guerra e la volontà di dominio: la fine dell'ordine geopolitico e le sue implicazioni etiche*. *La scelta e la responsabilità: gli orizzonti della bioetica e l'assenza della biopolitica*.

#### ALLEGATO 5 RELAZIONE FINALE

	MATEMATICA
Materia	
Docente	Antonella D'Angelo Maddaleno

### **Situazione di partenza:**

La classe è formata da 20 alunni di cui 11 maschi e 9 femmine; N.10 alunni sono residenti Nicosia, n. 10 alunni sono pendolari e residenti a Capizzi e Cerami.

La classe nel complesso tiene un comportamento corretto, mostra impegno ed interesse verso la disciplina e partecipa attivamente al dialogo educativo.

La classe risulta eterogenea per quanto riguarda capacità, motivazione, interessi e bagaglio culturale. Dalle osservazioni sistematiche effettuate nella fase iniziale dell'attività scolastica, sono emersi prerequisiti soddisfacenti per la maggior parte di loro. Dal punto di vista comportamentale e disciplinare i ragazzi sono abbastanza affiatati tra di loro, e mostrano rispetto e collaborazione, sia tra di loro che verso l'insegnante; si dimostrano sempre educati, rispettosi delle regole, abbastanza ricettivi e responsabili.

### **Risultati raggiunti dalla classe rispetto agli obiettivi educativi e didattici programmati:**

Gli alunni alla fine del percorso educativo e didattico per loro programmato hanno raggiunto nel complesso risultati positivi. Alcuni di loro in particolare hanno sempre seguito con costanza, impegno e motivazione, ottenendo così una buona ed efficace preparazione raggiungendo traguardi culturali molto più che soddisfacenti; un secondo gruppo ha seguito con impegno e motivazione quasi sempre costanti, in qualche caso anche non sfruttando pienamente le proprie capacità, ma raggiungendo comunque dei risultati discreti o più che sufficienti;

### **Metodologie applicate:**

La lezione frontale ha rappresentato il punto di partenza della metodologia didattica, seguita dal coinvolgimento degli alunni nello svolgimento di esercizi per consolidare e applicare subito le conoscenze apprese. Ampiamente utilizzate sono state le metodologie del Brainstorming e del Cooperative learning per incentivare la collaborazione e l'aiuto reciproco tra gli alunni e spesso si è cercato di utilizzare la tecnica del problem solving con il fine di far sviluppare agli studenti questa capacità insieme ad un pensiero creativo. La lezione con modalità Mista è stata attivata a seguito di casi di alunni positivi al Covid-19

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenza, abilità e competenze

## **Conoscenze**

- Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni
- Conoscere le definizioni di limite
- Conoscere il concetto di continuità di una funzione
- Conoscere il significato del rapporto incrementale e della derivata di una funzione
- Conoscere i teoremi del calcolo differenziale
- Conoscere la procedura dello studio completo delle funzioni
- Conoscere le primitive delle funzioni fondamentali

## **Abilità**

- Saper calcolare il dominio di una funzione
- Riconoscere le proprietà di una funzione
- Saper verificare e calcolare il limite di una funzione
- Riconoscere i punti di discontinuità di una funzione
- Saper enunciare e dimostrare i teoremi sui limiti
- Saper calcolare la derivata di una funzione, generica ed in un suo punto
- Saper interpretare la derivata di una funzione dal punto di vista geometrico
- Saper individuare massimi, minimi e flessi di una funzione mediante lo studio delle derivate
- Saper enunciare e dare la spiegazione geometrica dove necessario dei teoremi sul calcolo differenziale
- Sapere studiare e rappresentare una funzione graficamente
- Saper calcolare un integrale indefinito e definito

## **Competenze**

- Capacità di cogliere i caratteri distintivi del ragionamento matematico
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici
- Capacità di operare con il simbolismo e utilizzare correttamente il linguaggio scientifico
- Attitudine a riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze acquisite

## **Strumenti utilizzati:**

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e altri manuali, lavagna interattiva e strumenti multimediali e piattaforma e-learning G-Suit

## **Interventi di recupero /consolidamento/ potenziamento effettuati in itinere:**

Gli interventi di recupero in itinere programmati sono stati effettuati durante le ore di lezione proponendo e coinvolgendo tutta la classe in un ripasso generale delle tematiche affrontate; inoltre a ridosso di ogni verifica scritta si è effettuato un ripasso generale degli argomenti in oggetto di verifica per consolidare ulteriormente le conoscenze. Per il consolidamento/potenziamento sono stati somministrati esercizi basati su problemi di realtà.

### **Modalità di verifica e valutazione:**

La valutazione finale terrà conto di tutte le verifiche effettuate, della conoscenza e comprensione delle parti fondamentali della disciplina e la capacità di applicarne le nozioni e le regole a esercizi e problemi; terrà conto della personale rielaborazione dei dati acquisiti, ed una sicura capacità di applicarli nei diversi casi.

Fattori di rilevanza al fine della valutazione finali sono inoltre, la costanza, la presenza e la partecipazione alle lezioni, nonché l'impegno ed il rispetto delle consegne.

Per la valutazione degli elaborati scritti, svolti nell'arco dell'a.s. è stata utilizzata la griglia di valutazione approvata in sede di Dipartimento di Matematica e Fisica allegata al PTOF dell'istituto

## **ALLEGATO 6 RELAZIONE FINALE**

Materia	FISICA
Docente	Antonella D'Angelo

### **Situazione di partenza:**

La classe è formata da 20 alunni di cui 11 maschi e 9 femmine; N.10 alunni sono residenti Nicosia, n. 10 alunni sono pendolari e residenti a Capizzi e Cerami.

La classe nel complesso tiene un comportamento corretto, mostra impegno ed interesse verso la disciplina e partecipa attivamente al dialogo educativo.



La classe risulta eterogenea per quanto riguarda capacità, motivazione, interessi e bagaglio culturale. Dalle osservazioni sistematiche effettuate nella fase iniziale dell'attività scolastica, sono emersi prerequisiti soddisfacenti per la maggior parte di loro. Dal punto di vista comportamentale e disciplinare i ragazzi sono abbastanza affiatati tra di loro, e mostrano rispetto e collaborazione, sia tra di loro che verso l'insegnante; si dimostrano sempre educati, rispettosi delle regole, abbastanza ricettivi e responsabili.

### **Risultati raggiunti dalla classe rispetto agli obiettivi educativi e didattici programmati:**

Le alunne alla fine del percorso educativo e didattico per loro programmato hanno raggiunto nel complesso risultati positivi. Un primo gruppo di allieve ha sempre seguito con costanza, impegno e motivazione, ottenendo così una buona ed efficace preparazione raggiungendo traguardi culturali molto più che soddisfacenti; un secondo gruppo, più piccolo, ha seguito con impegno e motivazione quasi sempre costanti, in qualche caso anche non sfruttando pienamente le proprie capacità, ma raggiungendo comunque dei risultati discreti o più che sufficienti.

### **Metodologie applicate:**

La lezione frontale ha rappresentato il punto di partenza della metodologia didattica, seguita dal coinvolgimento delle alunne nello svolgimento di esercizi per consolidare e applicare subito le conoscenze apprese. Diverso spazio è stato dato anche al lavoro di gruppo per incentivare la collaborazione e l'aiuto reciproco con gli alunni e spesso si è cercato di utilizzare la tecnica del problem solving con il fine di far sviluppare agli studenti questa capacità insieme ad un pensiero creativo. La lezione con modalità Mista è stata attivata a seguito di casi di alunni positivi al Covid-19

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenza, abilità e competenze

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, abilità e competenze.

### **CONOSCENZE**

- Conoscere il campo elettrico e il flusso del campo elettrico
- Conoscere l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

- Conoscere il concetto di circuitazione del campo elettrico
- Conoscere la capacità di un condensatore ed in particolare quello piano
- Conoscere il concetto di corrente continua e le relative leggi di Ohm
- Conoscere le esperienze che portano alla definizione di un campo magnetico
- Conoscere la forza di Lorentz e i moti di una carica in un campo magnetico uniforme
- Conoscere le proprietà magnetiche della materia
- Conoscere il flusso del campo magnetico

#### **ABILITA'**

- Sapere risolvere problemi con il campo elettrico e il flusso del campo elettrico
- Sapere calcolare la capacità di un condensatore piano
- Sapere risolvere i circuiti elettrici non molto complessi
- Sapere applicare le leggi per calcolare la forza magnetica di fili percorsi da corrente
- Sapere calcolare il campo magnetico di fili, spire e solenoide percorsi da corrente
- Sapere applicare la forza di Lorentz

#### **COMPETENZE**

- Capacità di affrontare un problema di fisica
- Capacità di operare con il simbolismo e utilizzare correttamente il linguaggio scientifico
- Attitudine a riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze acquisite

#### **Strumenti utilizzati:**

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e altri manuali, lavagna interattiva e strumenti multimediali e piattaforma e-learning G-Suit

#### **Interventi di recupero /consolidamento/ potenziamento effettuati in itinere:**

Gli interventi di recupero in itinere programmati sono stati effettuati durante le ore di lezione proponendo e coinvolgendo tutta la classe in un ripasso generale delle tematiche affrontate; inoltre a ridosso di ogni verifica scritta si è effettuato un ripasso generale degli argomenti in oggetto di verifica per consolidare ulteriormente le conoscenze. Per il consolidamento/potenziamento sono stati somministrati esercizi basati su problemi di realtà.

#### **Modalità di verifica e valutazione:**

La valutazione finale terrà conto di tutte le verifiche effettuate, della conoscenza e comprensione delle parti fondamentali della disciplina e la capacità di applicarne le nozioni e le regole a esercizi e problemi semplici; terrà conto della personale rielaborazione dei dati acquisiti, ed una sicura capacità di applicarli nei diversi casi.

Fattori di rilevanza al fine della valutazione finali sono inoltre, la costanza, la presenza e la partecipazione alle lezioni, nonché l'impegno ed il rispetto delle consegne.

**ALLEGATO 7**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	SCIENZE
Docente	Sigismunda Priolo

La classe V B sin dall'inizio di questo percorso scolastico si è configurata come una scolaresca formata da alunni seri, educati, impegnati e rispettosi delle regole. Tale caratteristica si è mantenuta nel corso degli anni, con qualche eccezione riferita a pochi alunni che non sempre hanno mostrato assiduità nel lavoro scolastico; però per la maggioranza degli allievi si è assistito ad un processo di maturazione che ha consentito loro di accostarsi alle attività didattiche con un impegno costante e quindi di ottenere risultati adeguati alle loro capacità.

Naturalmente i risultati conseguiti sono di vario livello, commisurati alle singole capacità e all'inclinazione personale verso la disciplina. Si può individuare un gruppo di allievi spigliati, propositivi, responsabili, che ha acquisito un'ottima preparazione; un secondo gruppo comprende gli allievi che, pur non possedendo una particolare inclinazione verso la disciplina ma avendo lavorato con un certo impegno, ha acquisito una discreta e a volte quasi buona conoscenza dei contenuti e un discreto possesso del linguaggio tecnico oltre che sufficienti abilità.

La programmazione didattico-educativa si è svolta secondo le indicazioni presentate ad inizio di anno, con una breve parentesi in DAD che non ha causato un rallentamento delle attività didattiche. Il programma è stato svolto per intero.

Le metodologie per il raggiungimento degli obiettivi sono state quelle di attivare la curiosità e

l'interesse ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.

Sono state proposte lezioni frontali, libro di testo e in qualche caso attività di laboratorio.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto i seguenti **obiettivi**:

- conoscenza e assimilazione dei contenuti della disciplina;
- affinamento e potenziamento delle capacità percettive e produttive;
- capacità di cogliere le interazioni fra le varie discipline scientifiche;
- capacità di cogliere il nesso tra gli argomenti oggetto di studio e la realtà socio economica;
- acquisizione del linguaggio specifico della disciplina;

Le fasi di verifica e valutazione sono state parte integrante del processo educativo e didattico e hanno permesso di controllare sia il grado di preparazione dell'alunno, sia l'efficacia delle strategie usate.

La valutazione completa tiene conto dell'acquisizione dei contenuti, delle abilità disciplinari, dell'impegno, della puntualità, dell'interesse e della partecipazione e infine del livello di maturazione globale.

**ALLEGATO 8**  
**RELAZIONE FINALE**

	LINGUA E LETTERATURA
Materia	INGLESE
Docente	MONIA CAMMARATA

**Profilo della classe – Obiettivi realizzati**

La classe è formata da 20 alunni, interessati allo studio della lingua e della letteratura inglese e che hanno generalmente seguito le lezioni con assiduità ed impegno; il loro grado di partecipazione, la loro attenzione e il loro comportamento durante le attività sono stati continui nel corso dell'anno scolastico. All'interno della classe possiamo individuare gruppi di alunni che hanno raggiunto livelli diversi di apprendimento della materia: un gruppo formato da alunni che hanno conseguito ottimi risultati grazie all'impegno profuso e alla preparazione di base; un secondo gruppo, formato da

ragazzi che per la costanza e l'interesse sono riusciti a raggiungere risultati discreti; alcuni alunni che mostrando un interesse e un impegno non sempre costanti hanno raggiunto un livello sufficiente.

Tutti gli alunni, pur nella diversità dei livelli raggiunti, hanno dimostrato di aver acquisito competenze, conoscenze e capacità relative ai seguenti obiettivi:

- comprensione scritta e individuazione del tipo di testo attraverso la lettura;
- comprensione orale di informazioni, idee e domande su temi quotidiani, fatti conosciuti o argomenti di letteratura;
- produzione orale come capacità di interagire nelle situazioni di comunicazione e di esporre un tema conosciuto;
- produzione scritta di testi su argomenti di letteratura e attualità.

### Metodi di insegnamento

Per il raggiungimento degli obiettivi è stato seguito il “Communicative Approach” e la lingua e la letteratura inglese sono state acquisite in modo operativo. Si è fatto ricorso alla lezione frontale, al lavoro di gruppo, all'insegnamento individuale.

L'approccio al testo letterario è avvenuto in questo modo:

- in una prima fase c'è stata l'osservazione di un testo per raccogliere le seguenti informazioni: struttura grafica, nome dell'autore, titolo dell'opera, data di pubblicazione, titolo del brano;
- in una seconda fase c'è stata la lettura silenziosa per la ricerca delle parole o espressioni chiave attraverso la frequenza d'uso, l'evidenza e il significato;
- in una terza fase c'è stato il riconoscimento delle caratteristiche fondamentali di un testo: la forma, la natura, la struttura (aspetti grafici, morfo-sintattici, figure retoriche);
- nella quarta fase è stato colto il messaggio nella sua completezza e l'alunno ha espresso le proprie opinioni;
- nella quinta ed ultima fase è avvenuto l'inserimento del testo nell'insieme dell'opera, la scoperta dell'autore, l'esame del contesto culturale e sociale, la ricerca di collegamenti interdisciplinari.

### Mezzi e strumenti di lavoro

Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto uso del libro di testo, di libri e giornali in lingua, di CD e DVD.

### Strumenti di verifica

Le verifiche, operative e cognitive, oltre a dare informazioni sul rendimento generale della classe, sono servite ad accertare i progressi di ogni singolo alunno nelle varie unità didattiche e a modificare, se necessario, gli obiettivi e le metodologie d'insegnamento.

Le verifiche scritte sono avvenute attraverso test mirati alla valutazione di abilità quali la capacità di sintesi attraverso il riassunto e la capacità di produzione scritta attraverso questionari, composizioni, riassunti, analisi di testi.

La verifica orale è avvenuta attraverso interrogazioni, dialoghi e conversazioni in lingua sugli argomenti studiati.

### Valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative e dell'impegno, della partecipazione e della progressione degli alunni, rispetto ai livelli di partenza, in rapporto agli obiettivi prefissati. Per i criteri di valutazione delle prove orali e scritte si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel POF.

## ALLEGATO 9 RELAZIONE FINALE

Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	Serafino Calogero Miranti

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Per quanto riguarda il profilo della classe 5B, tutti gli alunni si sono impegnati adeguatamente ed hanno assunto un comportamento corretto.

### **OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI**

Tutti gli alunni hanno acquisito gli obiettivi prefissati, alcuni sono pervenuti a un buon livello di preparazione ed un terzo gruppo cospicuo di alunni ha raggiunto livelli ottimali di preparazione, maturando un autonomo e valido metodo di studio.

Gli obiettivi conseguiti, in termini di conoscenze, capacità, competenze sono stati:

## 1. CONOSCENZE

*Gli alunni conoscono i seguenti argomenti della storia dell'arte: Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo e Surrealismo. Conoscenza delle regole della prospettiva accidentale.*

### CAPACITÀ

*Gli alunni hanno inoltre sviluppato le seguenti capacità (a diversi livelli): reimpiegare le funzioni del linguaggio artistico; stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione semplice, ma adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, in particolare su argomenti di carattere artistico; orientarsi in modo autonomo nella comprensione dei testi; rispondere a domande, produrre sintesi su argomenti artistico esprimendosi in modo strutturalmente abbastanza corretto e coerente; analizzare una opera d'arte ricavandone tutte le informazioni necessarie alla presentazione delle tematiche, dell'autore, delle correnti o delle caratteristiche del periodo; operare collegamenti servendosi anche delle conoscenze acquisite in altre discipline;*

## 2. COMPETENZE

*Gli alunni, in diversa misura, sono in grado di: comprendere il linguaggio specifico della storia dell'arte, commentare in maniera abbastanza corretta l'opera d'arte; comprendere in maniera autonoma e rispondere a domande o saper riferire sul contenuto di testi scritti di ambito artistico; produrre testi scritti in risposta a domande o sviluppando una traccia su argomenti di arte.*

## **METODOLOGIE**

Le esercitazioni di disegno hanno approfondito lo studio della rappresentazione tridimensionale di solidi geometrici attraverso l'applicazione della prospettiva accidentale. Lo studio della Storia dell'Arte è stato reso il più possibile agevole per poter capire i principali repertori artistici e le varie tematiche trattate; gli autori più rappresentativi e le loro opere più famose sono state sottoposte ad uno studio analitico. L'obiettivo principale è stato quello di far sviluppare negli alunni la capacità della percezione dello spazio acquisire un linguaggio specifico della disciplina ed una critica personale e possibilmente creativa.

## **STRUMENTI**

- Come procedura sistematica ci si è basati sul libro di testo, punto di riferimento fondamentale per lo studente. Il manuale è stato poi integrato da spiegazioni dell'insegnante, volte ad approfondire qualche argomento di particolare interesse con l'ausilio della LIM. In seguito alla chiusura per alcuni periodi della scuola per l'epidemia covid 19 si è adottata la didattica a distanza e anche mista, utilizzando le video conferenze con la piattaforma Google Meet.

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Durante l'anno sono state somministrate delle verifiche semi-strutturate per abituare gli alunni alla terza prova d'esame. I criteri di valutazione sono stati quelli approvati dal collegio dei docenti ed esposti nel presente documento.

Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto della chiarezza espositiva e correttezza linguistica, della fluidità espressiva, del livello di conoscenza dei contenuti, della capacità di rielaborazione personale, dei collegamenti con le altre discipline. Per l'attribuzione del voto quadrimestrale si sono tenuti presenti anche la progressione nell'apprendimento, l'impegno e l'interesse dimostrati, il metodo di lavoro e la partecipazione al dialogo educativo. La valutazione è stata espressa utilizzando tutte le cifre della scala da 1 a 10. Per quanto attiene alla valutazione della didattica a distanza è stata effettuata in modo più o meno particolareggiata durante le video lezioni svolte con i ragazzi. Si è tenuto conto della puntualità nello svolgimento delle consegne fatte dal docente, dall'atteggiamento durante le video lezioni, dalle discussioni degli elaborati grafici svolti.

## **PROFILO DELLA CLASSE**

Per quanto riguarda il profilo della classe 5A, tutti gli alunni si sono impegnati adeguatamente ed hanno assunto un comportamento corretto.

## **OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI**

Tutti gli alunni hanno acquisito gli obiettivi prefissati, alcuni sono pervenuti a un buon livello di preparazione ed un terzo gruppo di alunni ha raggiunto livelli ottimali di preparazione, maturando un autonomo e valido metodo di studio.

Gli obiettivi conseguiti, in termini di conoscenze, capacità, competenze sono stati:

### **1. CONOSCENZE**

Gli alunni conoscono i seguenti argomenti della storia dell'arte: Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo e



Surrealismo. Conoscenza delle regole della prospettiva accidentale.

### **CAPACITÀ**

Gli alunni hanno inoltre sviluppato le seguenti capacità (a diversi livelli): reimpiegare le funzioni del linguaggio artistico; stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione semplice, ma adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, in particolare su argomenti di carattere artistico; orientarsi in modo autonomo nella comprensione dei testi; rispondere a domande, produrre sintesi su argomenti artistico esprimendosi in modo strutturalmente abbastanza corretto e coerente; analizzare una opera d'arte ricavandone tutte le informazioni necessarie alla presentazione delle tematiche, dell'autore, delle correnti o delle caratteristiche del periodo; operare collegamenti servendosi anche delle conoscenze acquisite in altre discipline;

## **2.           COMPETENZE**

Gli alunni, in diversa misura, sono in grado di: comprendere il linguaggio specifico delle storia dell'arte, commentare in maniera abbastanza corretta l'opera d'arte; comprendere in maniera autonoma e rispondere a domande o saper riferire sul contenuto di testi scritti di ambito artistico; produrre testi scritti in risposta a domande o sviluppando una traccia su argomenti di arte.

### **METODOLOGIE**

Le esercitazioni di disegno hanno approfondito lo studio della rappresentazione tridimensionale di solidi geometrici attraverso l'applicazione della prospettiva accidentale. Lo studio della Storia dell'Arte è stato reso il più possibile agevole per poter capire i principali repertori artistici e le varie tematiche trattate; gli autori più rappresentativi e le loro opere più famose sono state sottoposte ad uno studio analitico. L'obiettivo principale è stato quello di far sviluppare negli alunni la capacità della percezione dello spazio acquisire un linguaggio specifico della disciplina ed una critica personale e possibilmente creativa.

### **STRUMENTI**

- Come procedura sistematica ci si è basati sul libro di testo, punto di riferimento fondamentale per lo studente. Il manuale è stato poi integrato da spiegazioni dell'insegnante, volte ad approfondire qualche argomento di particolare interesse con l'ausilio della LIM. In

seguito alla chiusura per alcuni periodi della scuola per l'epidemia covid 19 si è adottata la didattica a distanza e manche mista. utilizzando le video conferenze con la piattaforma Google Meet.

## **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Durante l'anno sono state somministrate delle verifiche semi-strutturate per abituare gli alunni alla terza prova d'esame. I criteri di valutazione sono stati quelli approvati dal collegio dei docenti ed esposti nel presente documento.

Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto della chiarezza espositiva e correttezza linguistica, della fluidità espressiva, del livello di conoscenza dei contenuti, della capacità di rielaborazione personale, dei collegamenti con le altre discipline. Per l'attribuzione del voto quadrimestrale si sono tenuti presenti anche la progressione nell'apprendimento, l'impegno e l'interesse dimostrati, il metodo di lavoro e la partecipazione al dialogo educativo. La valutazione è stata espressa utilizzando tutte le cifre della scala da 1 a 10. Per quanto attiene alla valutazione della didattica a distanza è stata effettuata in modo più o meno particolareggiata durante le video lezioni svolte con i ragazzi. Si è tenuto conto della puntualità nello svolgimento delle consegne fatte dal docente, dall'atteggiamento durante le video lezioni, dalle discussioni degli elaborati grafici svolti.

**ALLEGATO 10**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia

**SCIENZE MOTORIE**

Docente

Luca Paternicò

### **Profilo della classe**

La classe 5 B Liceo scientifico è formata da alunni, di sesso femminile e di sesso maschile, una classe dove la frequenza è stata assidua, tutti gli alunni e le alunne hanno partecipato in maniera attiva alle lezioni. Il comportamento è stato sempre corretto, la classe si è contraddistinta per un atteggiamento propositivo che ha reso piacevoli e produttive le ore di Scienze Motorie. L'impegno, è sempre stato costante da parte di tutta la classe e sempre disponibile alle proposte didattiche. Il programma curricolare è stato svolto interamente curando la parte teorica in aula per poi passare alla parte pratica durante le lezioni in palestra. Da evidenziare l'interesse dei ragazzi nel prendere parte alle lezioni, il gruppo classe è davvero unito e pronto a supportare i compagni con minori abilità motorie. All'interno della classe ci sono degli elementi che spiccano in abilità e competenze motorie, presentando un bagaglio motorio ben definito, nonostante ciò il livello della classe è abbastanza uniforme, infatti i ragazzi riescono a completare in modo ottimale le proposte motorie a loro assegnate.

### **Competenze e abilità acquisite**

Gli alunni possiedono una buona padronanza del corpo e dell'equilibrio statico-dinamico. Sono in grado di elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Sono in grado di organizzare semplici percorsi motori e sportivi. Sanno riconoscere il gesto tecnico e hanno la consapevolezza della risposta motoria. Cooperano con i compagni nel rispetto delle regole e degli avversari.

### **Conoscenze**

La classe possiede una conoscenza complessivamente buona degli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno scolastico. Gli studenti hanno acquisito gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico e relazionale. Hanno acquisito i principi fondamentali di igiene degli sport. Hanno acquisito la conoscenza dell'attività sportiva intesa come valore etico, del confronto e della competizione. Consolidamento del gesto tecnico per apprendere ed eseguire i fondamentali delle varie discipline.

### **Metodologie e strategie didattiche**

La maggior parte dell'attività è stata impostata sull'alternarsi di tre metodi induttivi: risoluzione di problemi, scoperta guidata e libera esplorazione, che mettevano gli allievi di fronte a situazioni nuove o combinate. In questo modo sono stati loro stessi a ricercare e stabilizzare quegli atteggiamenti motori che ritenevano più utili alla risoluzione del problema. Compito dell'insegnante

in questa fase è stato quello di osservare le soluzioni trovate ed eventualmente proporre nuove soluzioni o mettere in evidenza i comportamenti adottati da qualche allievo. Solo in una seconda fase e nella seconda parte dell'anno è stato dato più spazio all'analisi di alcuni gesti tecnici più precisati che rappresentavano le basi del lavoro di addestramento ai giochi sportivi di squadra. Si è proposto continuamente e, soprattutto, nelle prime unità didattiche attività di collaborazione e di organizzazione per migliorare il livello cooperativo e la capacità di adottare soluzioni originali da parte dei ragazzi. La lezione interattiva è stata privilegiata rispetto a quella frontale. È stato, inoltre, adottato il criterio della gradualità, dal semplice al complesso.

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

La classe per le lezioni di attività pratica ha usufruito della palestra presente nell'istituto, degli attrezzi presenti e degli spazi esterni. Altri mezzi adoperati per le lezioni teoriche sono stati la lavagna multimediale. Inoltre è stata utilizzata la piattaforma Classroom per la condivisione di materiali multimediali.

### **Spazi**

Aula - Palestra

### **Tempi**

Anno Scolastico 2021/22

### **Strumenti di verifica**

La valutazione è stato un processo che si è sviluppato attraverso varie fasi: 1° fase: verifiche con test motori e colloqui, all'inizio dell'anno, per la valutazione d'ingresso. 2° fase: verifiche con osservazioni sistematiche, descrizione del percorso svolto, prove pratiche e colloqui, in itinere, per la valutazione formativa. 3a fase: verifiche con test motori ed osservazioni trimestrali e finali.

### **Valutazione**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dell'attività didattica effettivamente svolta in presenza, sulla base dei criteri e degli strumenti deliberati dagli organi collegiali e inseriti nel PTOF.

Materia	RELIGIONE
Docente	FILIPPA GAGLIANO

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La V B scientifico è costituita da 20 alunni e tutti si sono avvalsi dell'IRC. Nei cinque anni di liceo la composizione della classe ha subito delle variazioni nel numero degli studenti facendo registrare la perdita di alcune unità. L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito molto positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza. Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche ed il comportamento della classe è stato globalmente corretto e adeguatamente partecipe.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti finalità educative:

- promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni;
- acquisire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storica e culturale;
- rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;
- contribuire alla formazione della coscienza morale;
- offrire elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al fatto religioso.

Gli obiettivi fissati e raggiunti, in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono stati:

- acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti del cattolicesimo e del suo sviluppo storico;
- conoscere in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana;

- prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa lungo i secoli;
- saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni cristiane e l'importanza del dialogo ecumenico;
- sviluppare la capacità di decentramento cognitivo e valoriale attraverso la conoscenza delle altre grandi religioni;
- interiorizzare idee, principi e valori ispirati al confronto e allo scambio reciproco nella prospettiva di una reale e produttiva interculturalità;
- stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica;
- prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la mondialità e la promozione umana.

### VERIFICA

Verifiche orali e scritte. Ricerche individuali e di gruppo. Elaborazione e rielaborazione di documenti. Riflessioni personali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE.

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell' I.R.C., la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica; per questo l' insegnante si attiene ai seguenti giudizi:

- **MOLTISSIMO** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
- **MOLTO** per gli alunni che mostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità, contribuendo

personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

- **DISCRETO** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, raggiungendo gli obiettivi previsti.
- **SUFFICIENTE** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con significativo interesse, pur intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.
- **MEDIOCRE** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.
- **INSUFFICIENTE** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante, e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

ALLEGATI N.12-14  
 GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA PROVA.TIPOLOGIA A,B,C ( all. 12)  
 GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA (all.13)  
 GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO ( all.14)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Preciso rispetto dei vincoli (13-15)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (8-12)	
	Vincoli rispettati in parte (1-7)	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Temi principali pienamente compresi (13-15)	
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (8-12)	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-7)	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Analisi approfondita dello stile dell'autore (13-15)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (8-12)	



	Analisi stilistica superficiale o assente (1-7)	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (13-15)	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (8-12)	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-7)	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (22-25)	
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (13-21)	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-12)	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (18-20)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (12-17)	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-11)	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (13-15)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (8-12)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace (18-20)	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace (12-17)	
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; parafrasi inefficace e/o disordinata (1-11)	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (22-25)	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (13-21)	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-12)	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (13-15)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (8-12)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	

TOT ...../150

TOT ...../15

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ACCERTAMENTO DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>		<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio attribuibile</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Conoscenza argomenti	Padronanza dei contenuti	Assente	1	_____
		Parziale	1,5	
		Sufficiente	2	
		Discreta	2,5	
		Buona	3	
		Ottima	3,5	
	Completezza dello svolgimento della traccia proposta	Inesistente	0	_____
		Parziale	0,5	
		Incompleta	1	
		Completa	1,5	
Competenze	Capacità rielaborative e sistemazione logica dei contenuti	Improprie	0	_____
		Minime	0,5	
		Parziali	1	
		Adeguate	1,5	
		Discrete	2	
		Buone	2,5	
		Ottimali	3	
Abilità operative	Correttezza formale e dei calcoli	Errori gravi	0	_____
		Errori lievi	0,5	
		Senza errori	1	
	Sinteticità operativa e scelta del percorso ottimale.	Inadeguata	0	_____
		Mediocre	0,5	
		Ottima	1	
Voto finale			1 - 10	____/10

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				