



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale

Liceo Scientifico – Liceo Linguistico

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it

<http://www.liceotesta.edu.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

***DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO
DI CLASSE***

5[^]DL – LICEO LINGUISTICO

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d. lgs 62/2017 e dell'art.10
dell'O. M. n. 65 del 14.03.2022)

ESAMI DI STATO

a.s. 2021/2022

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA
Prot. 0003033 del 14/05/2022
V-4 (Uscita)

INDICE DOCUMENTO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.3
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	p.4
PIANO DI STUDIO DEL LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO	p.5
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	p.7
QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE	p.7
PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE	p. 8
STRATEGIE DIDATTICHE	p.10
ESPERIENZE/TEMI PLURIDISCIPLINARI TRATTATI	p. 11
PERCORSO FORMATIVO – OBIETTIVI E COMPETENZE	p. 13
<i>CURRICULUM</i>	p. 15
VERIFICA E VALUTAZIONE	p. 16
ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO	p. 17
COLLOQUIO ORALE - SIMULAZIONI	p. 17
ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 18
RELAZIONE P.C.T.O.	p. 23
ATTRIBUZIONE CREDITI	p. 30
CONTENUTI DISCIPLINARI	p. 31sq.
RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI (Allegatin.1-15)	All. n.1-15
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE	All. n.16
GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCRITTO DI LETTERATURA ITALIANA	All. n.17

Premessa**ESAMI DI STATO 2020/2021****DOCUMENTO FINALE**

- Vista la disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
- Visto il D. Lgs. 62/2017, che ha di fatto sostituito tutta la legislazione previgente (il Regolamento contenuto nel DPR 23 Luglio 1998 n. 323 e la Legge 10 Dicembre 1997, n. 425)
- Visto il D.L. 8 Aprile 2020 n. 22 (di deroga al D. Lgs. 13 Aprile 2017 n. 62)
- Vista l'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022 che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge 30 dicembre 2021, n. 234 e dell'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41.
- Visto il P.T.O.F. formulato dal Collegio dei docenti per il triennio 2019/22
- Vista la programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della VD Liceo Linguistico per l'Anno Scolastico 2021/22
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe VD nel corso dell'A.S. 2021/2022
-

IL CONSIGLIO DI CLASSE della V D L.L. composto da

ChiavettaGiuseppe	DirigenteScolastico
Docente	Materia
Gagliano Filippa	Religione
Arena Domenico	Storia dell'Arte
Cammarata Monia	Lingua e Cultura Inglese
Guastaferrò Angela	Lingua e Cultura Francese
Di Giovanni Giuseppa	Lingua e Cultura Spagnola
Gurgone Maria Grazia	Scienze Naturali
Alessi Maria	Italiano
Rinaldi Angela	Storia - Filosofia
Amata Giuseppe	Scienze Motorie e Sportive
Conticello Antonio Silvio (coordinatore di classe)	Matematica - Fisica
Turchi Anna Maria	Conversazione in Lingua Inglese
Colaianni Sebastien	Conversazione in Lingua Francese
Grano De Oro Ramirez Yanela	Conversazione in Lingua Spagnola

DELIBERA

all' unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo linguistico e della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato.

Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Dal 1° settembre 2013 l'Istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Testa" (I.I.S. "F.lli Testa"), comprende n. 2 istituti autonomi, il Liceo Classico "F.lli Testa" ed il Liceo Scientifico "E. Majorana", unificando nella stessa istituzione scolastica cinque indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale.

Il Liceo Scientifico "E. Majorana", istituito il 1° Ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° Ottobre 1975, dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi 2 indirizzi fondamentali (normale e sperimentale-linguistico) – ha sempre registrato un'utenza vasta ed eterogenea sia per la provenienza dal vasto hinterland interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo classico, il Magistrale ed il Tecnico – alla crescita ed alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione.

Attualmente l'I.I.S. "F.lli Testa" è dislocato in due grandi plessi scolastici di viale Itria - Contrada Magnana e dispone di strutture didattiche all'avanguardia, di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici, di palestre, di sale conferenze e auditoria, aperti e disponibili per attività, eventi culturali e teatrali destinati anche all'intera comunità.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresenta, dunque, un'enorme ricchezza ed una preziosa opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori, ai quali si offre la possibilità di scegliere serenamente il corso di studi più congeniale ai propri interessi ed alle proprie

inclinazioni naturali.

L'Istituto risulta essere una vera e propria agenzia educativa, in grado di proporre all'utenza ben cinque indirizzi di studio differenti, tutti quanti accomunati dal comune obiettivo della promozione della crescita formativa degli studenti, intesi sia come gruppo che nella loro individualità, attraverso una serie di scambi di esperienze e di proposte culturali finalizzate a migliorare l'offerta formativa per tutti gli alunni, che dovranno essere, a questo scopo, orientati a scegliere in maniera consapevole le specificità del percorso scolastico scelto.

Il nostro Istituto si prefigge, dunque, di interagire significativamente nella dinamica territoriale rappresentando, per un territorio piuttosto privo di infrastrutture, un punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze di allievi e famiglie. Alla luce di tutto ciò, i docenti ritengono che il primo e principale impegno sia quello di proporre agli studenti nell'ordinaria vita scolastica, al più alto livello possibile, il contenuto e il significato culturale ed educativo delle discipline specifiche di ogni indirizzo di studi, affiancando a questo una serie di integrazioni, comportamenti, metodologie di lavoro, che danno significato agli spazi previsti dalla nuova realtà costituita dall'autonomia scolastica.

PIANO DI STUDIO DEL LICEO LINGUISTICO QUADRO ORARIO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa della lingua madre e di tre lingue straniere e per comprendere, altresì, criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Piano degli studi

Titolo: Diploma di Liceo Linguistico

Durata degli studi: cinque anni

LICEO LINGUISTICO					
<i>Attività e insegnamenti obbligatori Orario settimanale</i>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-----	-----	-----
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 Francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	3	3	4	4	4
Storia–Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-----	-----	2	2	2
Filosofia	-----	-----	2	2	2
Matematica con Informatica al primo biennio	3	3	2	2	2
Fisica	2	2	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-----	-----	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	N. Iscritti	N. Inserimenti	N. Trasferimenti	N. Ammessi alla classe successiva
2019/2020	15	-----	-----	15
2020/2021	15	-----	1 (N.1 ritirato)	14
2021/2022	15	1 (N.1 ripetente)	-----	15

QUADRO SINOTTICO DELLE MATERIE E DEI DOCENTI

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	Alessi Maria	Alessi Maria	Alessi Maria
Lingua e Cultura straniera 1 Inglese	Cammarata Monia	Cammarata Monia	Cammarata Monia
Lingua e Cultura straniera 2 Francese	Guastafarro Angela	Guastafarro Angela	Guastafarro Angela
Lingua e Cultura straniera 3 Spagnolo	Lombardo Stefania	Lombardo Stefania	Di GiovanniGiuseppa
Storia	Scardino Maria Rita	Cavallaro Ivana	Rinaldi Angela
Filosofia	La Ganga Sebastiana	Cavallaro Ivana	Rinaldi Angela
Matematica	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio
Fisica	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio
Scienze Naturali	Gurgone Maria Grazia	Gurgone Maria Grazia	Gurgone Maria Grazia
Storia dell'Arte	Arena Domenico	Arena Domenico	Arena Domenico
Scienze Motorie e Sportive	Battaglia Luisa	Amata Giuseppe/ Buzzone Michele	Amata Giuseppe
Religione	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa

PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

La 5D Liceo Linguistico, nel corrente anno scolastico, risulta composta da n. 15 alunni, tra cui n.10 femmine e n.5 maschi, provenienti dal centro abitato, in cui è ubicata l'istituzione scolastica e da paesi limitrofi, quali Troina (n. 3 alunni), Sperlinga (n.1 alunno) e Cerami(n. 3 alunni). La composizione della classe è mutata leggermente nel corso del triennio, giacché nell'A.S. 2020/2021 si è avuto il ritiro dagli studi di uno studente.

Anche il corpo docente ha subito qualche mutamento. In alcune discipline, quali Scienze Motorie, Lingua Spagnola e soprattutto Storia e Filosofia si sono avvicendati più insegnanti nell'arco del triennio, con conseguente adeguamento dei ragazzi al metodo di lavoro e alle svariate strategie didattiche adottate, superando un breve periodo di difficoltà iniziale.

Nella classe sono state individuate dal consiglio di classe tre allievi con problematiche di apprendimento che manifestano un disagio scolastico, dovuto presumibilmente a svantaggio socio-economico, linguistico e culturale, che condizionano negativamente la loro relazione con l'ambiente, i contesti e le persone che li circondano. Il consiglio di classe, attraverso un'osservazione strutturata, ha concordato con le famiglie e lo studente un intervento didattico personalizzato (PDP), come è possibile evincere dal Verbale del consiglio di classe per l'insediamento e dai fascicoli personali degli studenti.

Il livello di appartenenza socio culturale è eterogeneo.

Dal punto di vista dell'andamento didattico-disciplinare, quasi tutti gli alunni sono apparsi motivati, interessati, responsabili, palesando un atteggiamento corretto. Si sono mostrati costantemente rispettosi delle regole, instaurando un buon rapporto tra docenti e discenti, basato sul dialogo, sulla collaborazione, sulla stima, sulla fiducia, senza che sia venuto mai meno il rispetto e il riconoscimento dei diversi ruoli, pur non trascurando, insieme al sapere, le relazioni umane, in quanto elemento centrale dell'esperienza scolastica formativa.

Gli studenti hanno assunto parimenti un comportamento corretto e responsabile anche nei periodi dell'anno scolastico in cui, a causa dell'emergenza sanitaria epidemiologica in corso, si è reso necessario attivare la didattica a distanza, mostrando una duttile capacità di adattamento alla nuova modalità di lavoro, impegnandosi con adeguata serietà.

Non va trascurato inoltre, che tali alunni, con ruoli diversi, che li hanno visti impegnati in *performances* o nell'organizzazione e nella realizzazione di eventi, in cui sono state messe a frutto le competenze dei propri *curricula* (recitazione, musiche, danza, canto di cui diversi alunni, curano in parallelo alle attività scolastiche altre attività di studio, con serietà e aspirazione ad un possibile sbocco professionale, alcune studiano canto presso professionisti privati e una studia chitarra classica all'Accademia Musicale Santa Cecilia di Roma), si sono distinti per la partecipazione all'attività

teatrale organizzata a conclusione di ciascun anno scolastico, mostrandosi promotori, pieni di vivo e gioioso entusiasmo, e rispettando gli impegni presi con un forte senso del dovere.

Sotto il profilo del rendimento, la classe ha raggiunto complessivamente un profitto medio più che discreto. Pertanto gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, pur con le dovute differenziazioni, da quasi tutti gli studenti, anche se si possono individuare in seno alla classe fasce di diverso livello.

Un **primo gruppo** è costituito da alunni che, in possesso di un metodo di studio critico ed autonomo, di ottime capacità logico-critiche ed espositive, si sono mostrati disponibili al dialogo educativo, impegnandosi con diligenza e scrupolosità nello studio di tutte le discipline, conseguendo in tal modo un livello di rendimento più che buono. All'interno di questa fascia, qualche alunno si è distinto per le buone capacità di esposizione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione, caratterizzate da puntualità e precisione, ma soprattutto per l'impegno profuso nello studio di tutte le discipline nel corso dell'intero quinquennio liceale, riuscendo a raggiungere una preparazione ricca con capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro, cogliendo legami di analogie e differenze anche inter e pluridisciplinari.

Ad un **secondo gruppo** appartengono i discenti che si sono distinti per impegno consapevole, si sono avvalsi di un metodo di studio adeguato, atteggiandosi in maniera motivata, attenta ed interessata alla prassi didattica, alla quale hanno partecipato attivamente, pervenendo a livelli di profitto più che discreti nelle discipline di carattere umanistico, verso le quali propendono per maggiore inclinazione naturale rispetto alle materie scientifiche.

Infine un **terzo gruppo** è costituito dagli alunni, nei quali si è registrata una crescita nel corso degli studi effettuati, in termini di impegno e di interesse, nonché di competenze raggiunte. All'interno di questo gruppo soltanto qualche alunno si è impegnato in maniera non sempre continua e talora opportunistici pervenendo a risultati nel complesso sufficienti.

STRATEGIE DIDATTICHE (VERSO LA PLURIDISCIPLINARITA')

Si premette che a partire dal secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2019-2020, a causa della situazione di emergenza sanitaria che stiamo vivendo, la classe ha operato in modalità a distanza e, nello specifico, il terzo anno i ragazzi hanno interrotto *ex abrupto* le lezioni in presenza, rendendosi necessario fare ricorso a didattiche alternative un po' improvvisate per mancanza dei tempi necessari ad un'adeguata organizzazione. L'attività didattica a distanza è stata svolta attraverso la piattaforma Edmodo, nella quale sono state assegnate verifiche con scadenze, test online a tempo da svolgere in modalità sincrona e asincrona e sono stati forniti link di accesso a video lezioni, audio lezioni, lavori in

ppt. spesso di autoproduzione dei docenti. Si è fatto ricorso anche a lezioni in videoconferenza con Zoom.us.

L'anno scorso, invece, l'attività lavorativa ha visto alternarsi periodi di didattica in presenza con periodi di didattica a distanza e, in alcuni casi, si è fatto ricorso alla DID, per gli alunni pendolari, provenienti da comuni in zona rossa, impossibilitati a raggiungere la sede scolastica con i mezzi pubblici.

Anche quest'anno scolastico è stato segnato da un breve periodo di didattica a distanza. Non si può affermare, quindi, che l'*iter* didattico degli ultimi tre anni sia stato lineare e privo di difficoltà e di ostacoli.

Per l'attività in DAD a partire dal 2020/2021 è stata utilizzata la piattaforma di *GSuite*, nella quale sono state create classi virtuali e le lezioni sono state tenute in videoconferenza con *Google Meet*, secondo l'orario scolastico in vigore, pur riducendo le unità orarie da 60 a 45 minuti per garantire ad alunni e docenti il diritto alla disconnessione. Pertanto nella totalità il monte ore complessivo previsto per ciascuna disciplina ha subito una riduzione del 25%. Nondimeno tale situazione ha permesso, in quasi tutte le materie, lo svolgimento del programma.

Recependo *in toto* le indicazioni dell'O.M sugli Esami di Stato, il Consiglio di classe ha continuato, a veicolare i contenuti delle singole discipline attraverso dei vettori e dei paradigmi di apprendimento tali da consentire agli alunni di pervenire ad una sintesi valida ed efficace delle tematiche trattate. I docenti, pur consapevoli dei differenti livelli di approccio alle materie, per quanto possibile in riferimento ai vari ambiti (linguistico-letterario, storico-filosofico e scientifico-matematico) hanno cercato di guidare i discenti verso una visione abituale più articolata e sfaccettata dei nuclei tematici di studio. Gli alunni sono stati avviati, sin da subito, ad una pratica espositiva di tipo interdisciplinare.

Sono stati trattati, pertanto, 10 percorsi pluridisciplinari, individuati dal Consiglio di classe, in fase di programmazione. Gli stessi si riportano nella tabella a seguire, indicando i traguardi di competenza raggiunti e le discipline coinvolte.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE		
Traguardi di competenza raggiunti PECUP	Esperienze/Temi sviluppati	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Comunicare i contenuti nelle lingue straniere. • Comprendere gli eventuali nessi tra le tematiche studiate in ambito artistico-storico-letterario e in quello tecnico-scientifico. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiane europea e saperli confrontare con altre traduzioni e culture. 	Il progresso	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Filosofia • Inglese • Francese • Spagnolo • Scienze Naturali
	Il dolore e la malattia	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Filosofia • Inglese • Francese • Spagnolo • Scienze Motorie
	L'uguaglianza di genere e l'autonomia delle donne	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Filosofia • Inglese • Francese • Spagnolo • Scienze Naturali • Scienze Motorie

Traguardi di competenza raggiunti PECUP	Esperienze/Temi sviluppati	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> Identificare problemi ed argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni. 	La bellezza	<ul style="list-style-type: none"> Italiano Storia Filosofia Inglese Francese Spagnolo Scienze Naturali Scienze Motorie
	La libertà	<ul style="list-style-type: none"> Italiano Storia Filosofia Inglese Francese Spagnolo Scienze Naturali
	Lo straniero	<ul style="list-style-type: none"> Italiano Storia Filosofia Inglese Francese Spagnolo Scienze Naturali
	La natura	<ul style="list-style-type: none"> Italiano Storia Filosofia Inglese Francese Spagnolo Scienze Motorie
	Amore e morte (<i>Eros e Thanatos</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Italiano Storia Filosofia Inglese Francese Spagnolo
	Spazio e tempo	<ul style="list-style-type: none"> Italiano Storia Filosofia Inglese Francese Spagnolo Scienze Naturali
	Il Lavoro	<ul style="list-style-type: none"> Italiano Storia Filosofia Inglese Francese Spagnolo

**PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE
DELLA PROGETTAZIONE COLLEGALE
OBIETTIVI E COMPETENZE**

Obiettivi raggiunti

A conclusione del percorso liceale, tenendo conto delle differenti situazioni di partenza e delle personali doti e capacità, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi proposti dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo, a diversi livelli:

- Una formazione culturale equilibrata nei due versanti artistico letterario storico-filosofico-linguistico e scientifico
- La comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra le diverse aree culturali legate alle diverse matrici linguistiche studiate
- La comprensione delle strutture fondamentali delle morfosintassi linguistiche delle tre lingue in riferimento ai paradigmi culturali studiati nel corso del primo e del secondo biennio e della classe quinta
- Il possesso di abilità spendibili per quanto attiene l'area scientifica propria della matematica e della fisica, mediante l'acquisizione di capacità di calcolo necessarie per il problem solving
- Una conoscenza globalmente accettabile ed adeguata dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, anche attraverso l'uso del laboratorio.

Nello specifico si è tentato di perseguire le seguenti competenze:

COMPETENZE DELL'AREA METODOLOGICA E LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente
- Sapere selezionare informazioni, prendere appunti, rielaborare e produrre testi corretti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente argomentazioni altrui

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni

COMPETENZE DI AREA LETTERARIO- LINGUISTICA E STORICO-FILOSOFICA

- Padroneggiare la lingua italiana, modulando tale competenza a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il contesto storico e culturale di riferimento.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti e collocando gli eventi secondo le coordinate spazio tempo, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico (ambito sociale, letterario, artistico).
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA E MATEMATICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà utilizzando le procedure tipiche del pensiero matematico.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline).
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendendo la valenza metodologica dell'informatica nell'approccio allo studio.

CURRICULUM

Il *curriculum* dello studente è una delle novità ordinamentali realizzate in questo anno scolastico per consentire una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascun alunno. Esso costituisce un importante documento di riferimento per la conduzione dell'esame e per l'orientamento degli studenti, giacché è previsto che contenga le esperienze maggiormente significative compiute dal discente in ambito extracurricolare.

Le competenze individuali presenti nei *curricula* di ciascuno studente potranno essere utilizzate dallo stesso per fornire apporti con cui integrare l'elaborato sulle discipline caratterizzanti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test / quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari e lavori individuali.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale, della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno dimostrati.

● CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

Voto	Giudizio
1-2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confuse conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenze superficiali dei contenuti. Difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi. Espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9-10	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete e coordinate acquisite con apporto personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E D'APPROFONDIMENTO

Per quanto riguarda le attività di recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, si sono svolte con accertamento *in itinere* successivo a delle attività mirate a colmare le carenze pregresse, esse si sono svolte attraverso colloqui orali, pertinenti alla parte di programma da rivedere.

Non è mancato, altresì, il sostegno agli alunni, avvenuto in relazione ad esigenze estemporanee che si presentavano, di volta in volta.

PROVE SCRITTE D'ESAME E SIMULAZIONI

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana, da una seconda prova scritta in Lingua e cultura Inglese di cui allegato B/1, sarà predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulla specifica disciplina di indirizzo.

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095. L'invio dei plichi della prima prova scritta avverrà per via telematica.

La correzione della prima prova scritta sarà svolta tenendo conto delle tabelle di valutazione delle tipologie A-B-C che sono state approvate dai docenti di Lingua e cultura Italiana in sede di dipartimento.

La seconda prova individuata dagli Allegati B/1, in Lingua e cultura Inglese, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolgerà in forma scritta, ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

In linea con la normativa sugli Esami di Stato questo Consiglio di classe ha stabilito di fare svolgere agli alunni una simulazione della prima prova scritta, secondo le tipologie e i tempi da essa previsti.

In particolare, la classe effettuerà la simulazione d'Italiano in data 17.05.2022 articolata in tutte le tipologie previste dagli Esami di Stato:

- a) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- b) analisi e produzione di un testo argomentativo;
- c) riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Per la seconda prova scritta il Consiglio di classe ha scelto di non eseguire nessuna simulazione.

COLLOQUIO ORALE - SIMULAZIONI

Relativamente al Colloquio d'esame, l'O.M. n.63 del 14.03.2022 prevede che esso sia articolato nelle seguenti fasi:

- a) Analisi del materiale scelto dalla commissione con trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel rapporto interdisciplinare
- b) Esposizione, eventualmente mediante breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza del PCTO
- c) Esposizione di argomenti inerenti i contenuti di Educazione Civica

Alla luce di tutto questo, il Consiglio di classe ha deliberato di effettuare una simulazione, che comprenda la sola fase prevista nella lettera a), allo scopo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Tale simulazione sarà effettuata in data 30.05.2022 su un campione di n.4 alunni, ai quali saranno sottoposti dei materiali predisposti dai docenti, nominati commissari interni, su 4 delle tematiche pluridisciplinari svolte nel corso dell'anno scolastico.

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

La V D Linguistico ha svolto nel corso del biennio 2020-2021 e 2021-2022 le seguenti attività: Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico 2020-2021, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica, non hanno potuto realizzare, né partecipare se non a sporadiche attività occasionali. Momenti proficui e utili per affrontare temi in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F. sono stati, comunque, costituiti dalle Assemblee di Istituto, svolte in videoconferenza, che hanno reso possibile l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica. Non è mancata poi qualche attività di Educazione alla legalità, la celebrazione di Giornate mondiali, quali il Giorno della Memoria e la partecipazioni ad incontro con esperti, nell'ambito delle attività di Orientamento. Le stesse, per lo più, sono rientrate nel percorso di PCTO, alla relazione del quale si rimanda. Di seguito si riportano le attività svolte nell'anno scolastico 2020-2021.

ASSEMBLEE DI ISTITUTO (Svolte in videoconferenza)		
TEMATICHE TRATTATE	ATTIVITA' SVOLTE SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Influenze dei <i>Social Media</i> , canoni estetici imposti dalla società di massa e <i>Body Shaming</i> (Febbraio 2021)	Incontro con gli esperti: Dott. Fabio Bruno e Francesco Ferla. Dibattito sul film e compilazione di questionari.	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Uso consapevole dei social media e gestione del tempo trascorso sul WEB e sui dispositivi digitali.
La memoria delle vittime di mafia e i loro familiari (Marzo 2021)	Incontro con Tina Montinaro e Alessandro Chiolo	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla legalità
La parità di genere (Marzo 2021)	Visione del film "Billy Eliot" di Stephen Daldry Somministrazione di un questionario in forma anonima, raccolta dei dati e dibattito	<ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica
"Legge Zan": prevenzione e contrasto della discriminazione e della violenza (Aprile 2021)	Visione di servizi giornalistici e documentari relativi alla tematica scelta	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione attiva e propositiva alle attività dell'Istituto. • Riconoscimento del cammino dei diritti umani e del loro mutamento nella storia
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO AL MONDO DEL LAVORO non inserite nel PCTO		
TEMATICHE TRATTATE	ATTIVITA' SVOLTE SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE

Educazione alla legalità	Incontro in videoconferenza con la Marina Militare Italiana rappresentata dal Luogotenente Filippo Tropea	<ul style="list-style-type: none"> • Importanza del rispetto delle norme e del rispetto del vivere civile • Collaborazione con il gruppo dei pari • Progettazione di attività in prospettiva universitaria ed occupazionale
Educazione alla legalità	Incontro in videoconferenza con esponenti dell'Arma dei Carabinieri	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche
CELEBRAZIONE GIORNATE MONDIALI		
TEMATICHE TRATTATE	ATTIVITA' SVOLTE SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Giorno della memoria	Visione del film "Hannah Arendt" e commento da parte dei rappresentanti d'istituto	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica

La tabella sottostante esplicita, invece, il percorso svolto nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica nell'A.S. 2020/2021, che prevede un totale di 33 ore.

Percorsi /attività	Contenuti	Conoscenze	Materie n. ore	periodo / monte ore
Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo.	Per i contenuti, si rimanda alla programmazione di ogni singola disciplina.	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Scienze:1 Storia:1 Italiano:1 Matematica:1	I° Quadrimestre (Tot. 4 ore)
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Per i contenuti, si rimanda alla programmazione di ogni singola disciplina.	Essere consapevoli del valore delle carte costituzionali, delle regole della vita democratica, del rispetto dell'altro da noi, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto.	Inglese:1 Religione:1 Scienze Motorie:1 Storia dell'Arte:1 Spagnolo:1 Francese:1	I° Quadrimestre (Tot. 6 ore)
Problematiche etico-esistenziali, socio-	Per i contenuti, si rimanda alla programmazione	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e	Italiano:1 Filosofia: 2 Religione:1	I° Quadrimestre

politiche, economico-scientifiche.	di ogni singola disciplina.	formulare risposte personali argomentate, partecipando al dibattito culturale.	Scienze Motorie:1 St. Arte:1	(Tot. 6 ore)
Educazione alla legalità e alla cultura antimafia	Per i contenuti, si rimanda alla programmazione di ogni singola disciplina.	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Scienze Motorie:1 Matematica:1 Religione: 2 Inglese:2 Storiae filosofia: 4 Italiano:4 Spagnolo:1 Francese:2	II° Quadrimestre (Tot. 17 ore)
				Totale 33 ore

In quest'anno scolastico 2021-2022, per gli allievi del triennio del Liceo Linguistico è stato previsto un ciclo di sei lezioni "Insieme per capire", incentrate su temi di educazione civica, cultura e attualità, tenute in video conferenza, dalla fondazione Corriere della Sera, della durata di 90 min, nelle date e nei temi riportati a seguire:

DATA	TEMA	GIORNALISTI / SCRITTORI
13 Ottobre	IL CORAGGIO DI RACCONTARE	Roberto Saviano e Marco Imarisi
18 Ottobre	LE VERITÀ NASCOSTE NELLE PIEGHE DELLA STORIA	Paolo Mieli e Pier Luigi Vercesi
03 Novembre	SULLA LIBERTÀ	Luciano Canfora e Antonio Carloti
09 Novembre	VIAGGIO NELL'ANTROPOCENE	Telmo Pievani e Massimo Sider
18 Novembre	DANTE. PER NOSTRA FORTUNA	Massimiliano Finazzer Flory e Carlo Baroni
01 Dicembre	IL TEMPO, TRA FISICA, FILOSOFIA E MITO	Guido Tonelli e Giovanni Caprara

La seguente tabella esplicita, il percorso svolto nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica nell'A.S. 2021/2022, che prevede un totale di 33 ore di cui ne sono state svolte solo 26 ore nelle varie discipline, 9 ore sono state svolte nel ciclo "Insieme per capire", in totale sono state svolte 35 ore di lezioni.

Percorsi /attività	Contenuti	Conoscenze	Materie n. ore	periodo / monte ore
Dignità e diritti umani	Per i contenuti, si rimanda alla programmazione di ogni singola disciplina.	Essere consapevoli del valore delle carte costituzionali, delle regole della vita democratica, del rispetto dell'altro da noi, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto.	Francese 2 ore Inglese 2 ore Spagnolo 2 ore Filosofia 2 ore	I° Quadrimestre (Tot. 8ore)
Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifi	Per i contenuti, si rimanda alla programmazione di ogni singola disciplina	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate, partecipando al dibattito culturale	Ed fisica 2 ore Inglese 2 ore Religione 2 ore	I° Quadrimestre (Tot. 6 ore)
La Costituzione italiana	Per i contenuti, si rimanda alla programmazione di ogni singola disciplina	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Storia 2 ore Filosofia 2 ore	I° Quadrimestre (Tot. 4 ore)
Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comun	Per i contenuti, si rimanda alla programmazione di ogni singola disciplina.	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	St.dell'Arte 2 ore Italiano 2 ore	II° Quadrimestre (Tot. 4 ore)
Organizzazioni internazionali ed unione europea	Per i contenuti, si rimanda alla programmazione di ogni singola disciplina.	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Storia 2 ore Inglese 2 ore	II° Qu (Tot. 4 ore)
				Totale 26 ore

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO**

(ex Alternanza Scuola/Lavoro)

a cura del tutor Prof.ssa Angela Guastaferrò

La 5^aD del Liceo Linguistico, ai sensi dell'art.1 D.L.gs. 77/05, della legge 13 luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-34, nel corso del triennio (A.A.SS. 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022) ha realizzato per intero il percorso di P.C.T.O. basato sull'Orientamento e sull'arricchimento del CV e delle Competenze di Cittadinanza.

Nell'A.S. 2019/2020 la classe ha preso parte al progetto PON 2014-2020 dal titolo **Liceo Linguistico - Orientare ad Orientarsi** (30 ore). Si è trattato di un'attività di formazione e di orientamento per il secondo ciclo al mondo universitario e del lavoro. La classe ha visitato l'Università Kore di Enna e l'Oasi di Troina.

Nello stesso anno, il docente tutor ha organizzato uno Stage Linguistico in Francia di 40 ore certificate di Alternanza Scuola Lavoro, dal titolo **Il cibo tra cultura e tradizione**. La realizzazione dell'attività era prevista per il mese di marzo ma, a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, la classe non ha avuto l'opportunità di svolgere quest'esperienza.

Nell'A.S. 2020/2021, per la sua praticità, considerato il periodo di emergenza sanitaria e la vicinanza alla realtà, il progetto **Cittadini digitali... alla scoperta del percorso di PCTO** ha agevolato lo sviluppo di un set di competenze tecniche e trasversali, fondamentali per tutti i giovani, indipendentemente dai loro interessi lavorativi futuri.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti e sono di seguito riportati:

- ✓ imparare a mettere a fuoco i propri interessi e i propri talenti;
- ✓ conseguire una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e della sua continua evoluzione e trasformazione;
- ✓ acquisire metodologie e strumenti di auto-orientamento, per la formazione e il lavoro.

A seguito dell'evolversi della situazione epidemiologica che ha reso obbligatoria per diversi mesi la DAD, la classe ha partecipato all'attività del suddetto progetto di Orientamento formativo e professionale, svolta in piattaforma, su **WECANJOB**, della durata di 20 ore. Durante il corso dell'anno scolastico, gli studenti hanno seguito anche altre attività svolte, tutte, in webinar:

Campus Orienta - Salone dello Studente (fino a 9 ore poiché ogni alunno ha seguito facoltativamente un numero di corsi a cui corrisponde il numero delle ore di attività svolte): attività di Orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro promossa dall'Università di Catania;

OrientaSicilia (2 ore): attività di Orientamento in uscita promossa dall'Università di Palermo;

La Mobilità Internazionale (2 ore): attività di formazione sulle varie modalità con cui uno studente può viaggiare ottenendo un fondo da parte dell'Unione Europea e scoprire le varie opportunità volontarie, come scelta e orientamento al proprio lavoro o studio successivo, organizzata da Sale Scuola Viaggi;

Simulazione Internazionale (2 ore): attività di formazione sulla “Simulazione Internazionale”, come entra nei programmi e sostiene le competenze trasversali, organizzata da Sale Scuola Viaggi. L'attività ha condotto gli studenti alla conoscenza di altre modalità e di varie opportunità come **EMUN** (European Model United Nations), una simulazione delle Nazioni Unite con sede a **Bruxelles** e **IMEP (International Model European Parliament)**, il progetto che permette ai giovani di partecipare ad una vera e propria simulazione del Parlamento Europeo, scoprendone il funzionamento, i valori e le politiche promosse;

Le Organizzazioni Internazionali rivolte a tale scopo. Art.11 (2 ore): attività di formazione sulle Organizzazioni Internazionali con l'obiettivo di garantire la pace e lo sviluppo mondiale, organizzata da Sale Scuola Viaggi. Si è trattato di un'occasione di divulgazione e cittadinanza che nasce con l'intento di sensibilizzare le nuove generazioni ai valori sociali, civili e democratici dell'Unione Europea;

Il giorno della Memoria: Live da Fossoli (3 ore): partecipazione alla diretta live dal Campo di Fossoli, organizzata da Sale Scuola Viaggi, dove sono stati mostrati filmati, spettacoli, racconti, storie, ricordi ed eventi legati alla persecuzione razziale e dove è stato illustrato il Campo di Fossoli stesso, come luogo della Memoria da non dimenticare;

Corso di Diritto Penale (15 ore): attività di Orientamento alla Facoltà di Giurisprudenza promossa dall'Università KORE di Enna. Durante gli incontri sono stati trattati nello specifico alcuni articoli del Codice Penale concernenti i delitti contro la vita e l'incolumità individuale, l'omicidio doloso e colposo; Art.578 reato d'infanticidio; Art.579 omicidio del consenziente; Art.580 istigazione o aiuto al suicidio; Art.586 morte o lesioni come conseguenza di altro delitto; eutanasia, reato per percosse, per lesioni, per abbandono di minori di 14 anni, per legittima difesa, delitti contro persone incapaci di intendere e di volere, violazioni della dignità della persona con conseguente capacità di difesa;

Corso di preparazione alla certificazione DELE B1/B2: Orientamento e acquisizione competenze linguistiche e di cittadinanza (20 ore): corso di preparazione per la Certificazione linguistica in spagnolo DELE B1/B2.

Inoltre, alcuni studenti hanno svolto anche altri percorsi in modo autonomo. In particolare, un'allieva ha frequentato il **Corso di diploma accademico di primo livello in “chitarra”**, (270 ore) in modalità a distanza, presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma.

Un'altra alunna ha partecipato all'attività di formazione **Odissea in Sicilia** (2 ore), organizzata da Sale Scuola Viaggi. Si è trattato di un itinerario nel centro storico di Palermo insieme ad un tutor che ha presentato, in un “Virtual Tour”, le meraviglie di una città piena di storia e architettura.

Per quanto concerne il percorso di P.C.T.O. svolto dall'alunno ripetente, nell'A.S. 2018/2019 lo studente ha partecipato allo **Stage Linguistico presso l'Istituto San Fernando di Siviglia (Spagna)** per una durata di ore 50 complessive; la fase di preparazione in classe, prima della partenza, ha richiesto una durata di ulteriori 8 ore. Inoltre, l'allievo ha svolto il **corso sulla sicurezza** tenuto dal prof. Antonio Primo, della durata di 4 ore.

Nell'A.S. 2019/2020 lo studente ha partecipato al **Progetto PON “OrientaTesta”** tenuto dall'esperto Dott. Serafino Buono, della durata di 30 ore e al **corso di preparazione per la Certificazione linguistica in lingua spagnola (DELE LIVELLI B1/B2)** tenuto dalla prof.ssa Stefania Lombardo della durata di 8 ore, corso che ha completato nell'A.S. 2020/2021 con le restanti 10 ore previste dal progetto. L'alunno ha partecipato anche alle attività di P.C.T.O. programmate nel corrente anno scolastico.

Nell'A.S. 2021/2022, la classe ha partecipato al progetto **Apprendisti Cicerone con il FAI** applicando le conoscenze delle lingue straniere, nonché delle competenze artistiche, in ambito turistico attraverso la partecipazione attiva alle giornate FAI. Apprendisti Ciceroni è un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. La classe è stata coinvolta in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte del loro territorio, il quartiere San

Michele, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti e ad un pubblico di adulti. Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi prefissati:

- ✓ favorire i processi di apprendimento;
- ✓ orientare la transizione scuola-lavoro;
- ✓ avvicinare i giovani alla conoscenza del patrimonio storico, artistico e naturalistico;

- ✓ educare alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- ✓ sviluppare competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- ✓ fare acquisire capacità di adattamento e di flessibilità;
- ✓ favorire l'interazione e la collaborazione tra giovani.

L'attività è stata realizzata in presenza, per un totale di 30 ore, di cui alcune svolte in classe. Gli alunni hanno partecipato attivamente alle attività, dimostrando entusiasmo ed interesse e mantenendo sempre un atteggiamento corretto e propositivo.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, la classe ha svolto anche attività di formazione prevalentemente in modalità online finalizzate all'Orientamento Universitario e all'acquisizione di Competenze di Cittadinanza attraverso la partecipazione ai seguenti webinar:

OrientaSicilia fiera online (2 ore) promossa dall'Università di Catania.

Orientamento in uscita con l'Università Uni Cusano e con la Marina Militare tenuto dal personale dell'Ufficio Pubblica Informazione di MARISICILIA, sede di Augusta (2 ore).

Orientamento in uscita con l'Università IULM di Milano (1 ora).

Con l'entrata in vigore del D.L. 24 del 24 marzo 2022 in materia Covid recante le nuove disposizioni per il superamento delle misure di contrasto alla diffusione dell'epidemia, in conseguenza della cessazione dello stato di emergenza, gli alunni hanno potuto svolgere in presenza le seguenti attività di Orientamento in uscita:

Orientamento in uscita con l'Accademia ABADIR di Catania (1 ora).

Attività di Orientamento promossa dal **Salone dello Studente di Catania – MAAS** (Mercati Agro Alimentari Sicilia) (4 ore).

Orientamento in uscita con l'Università Kore di Enna (2 ore).

CALENDARIO DELLE ATTIVITA'

PER IL TRIENNIO 2019-2022

	TITOLO	ATTIVITA'	N. ORE SVOLTE
A.S. 2019-2020	- Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	Attività di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, svolta dal Prof. Antonio Primo.	4
	- "Liceo Linguistico Orientare ad Orientarsi" 9/12/2019	Progetto PON 2014-2020 Attività di formazione e di orientamento per il secondo ciclo al mondo universitario e del lavoro.	30

	TITOLO	ATTIVITA'	N. ORE SVOLTE
A.S. 2020-2021	- Campus Orienta - Salone dello Studente 3-6/11/2020	Attività di Orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro promossa dall'Università di Catania. L'attività è stata svolta in webinar.	5
	- OrientaSicilia 10/11/2020	Attività di Orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro promossa dall'Università di Catania. L'attività è stata svolta in webinar.	2
	- "La Mobilità Internazionale" 3/12/2020	Attività di Orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro promossa dall'Università di Palermo. L'attività è stata svolta in webinar.	2
	"Cittadini digitali... alla scoperta del percorso di PCTO" - Alternanza WeCanJob 9/12/2020	Attività di formazione e orientamento al lavoro o studio universitario, organizzata da Sale Scuola Viaggi; l'attività è stata svolta in webinar.	20
	- "Simulazione Internazionale" 11/12/2020	Attività di formazione e orientamento al lavoro o studio universitario, organizzata da Sale Scuola Viaggi; l'attività è stata svolta in webinar.	2

	- "Le Organizzazioni Internazionali rivolte a tale scopo. Art.11" 18/12/2020	Attività di formazione sulla "Simulazione Internazionale" organizzata da Sale Scuola Viaggi; l'attività è stata svolta in webinar.	2
	- "Il giorno della Memoria: Live da Fossoli" 27/01/2021	Attività di formazione su "Le Organizzazioni Internazionali" organizzata da Sale Scuola Viaggi; l'attività è stata svolta in webinar.	3
	- Corso di Diritto Penale 12/03/2021 26/03/2021 09/04/2021 16/04/2021	Partecipazione alla diretta live de "Il giorno della Memoria: Live da Fossoli", luogo della Memoria. Attività di Orientamento alla Facoltà di Giurisprudenza promossa dall'Università KORE di Enna. L'attività è stata svolta in webinar dal Prof. Andrea Di Landro.	13
	- Corso di preparazione alla certificazione DELE B1/B2: Orientamento e acquisizione competenze linguistiche e di cittadinanza Marzo 2021	Attività di Orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro tramite il corso di preparazione per la Certificazione linguistica in spagnolo DELE B1/B2. L'attività è stata svolta dalla Prof.ssa Stefania Lombardo.	20

	TITOLO	ATTIVITA'	N. ORE SVOLTE
A.S. 2021-2022	- Salone dello studente Sicilia 20/10/2021	Attività di Orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro promossa dall'Università di Catania. L'attività è stata svolta in webinar.	4
	- OrientaSicilia fiera online 11/11/2021	Attività di Orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro promossa dall'Università di Catania. L'attività è stata svolta in webinar.	2
	-Orientamento in uscita con l'accademia Naba di Milano 20/11/2021	Attività di Orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro promossa dall'Accademia Naba di Milano. L'attività è stata svolta in webinar.	1

	- Orientamento in uscita con l'Università UniCusano e con la Marina Militare tenuto dal personale dell'Ufficio Pubblica Informazione di MARISICILIA, sede di Augusta 11/02/2022	Attività di Orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro promossa dall'Università UniCusano e dalla Marina Militare tenuto dal personale dell'Ufficio Pubblica Informazione di MARISICILIA, sede di Augusta. L'attività è stata svolta in webinar.	2
	- "Apprendisti Cicerone con il FAI" 26 e 27/03/2022	Partecipazione attiva alle giornate FAI di primavera. L'attività è stata svolta in presenza presso il Quartiere San Michele di Nicosia.	1
	- Orientamento in uscita con l'Accademia ABADIR di Catania 31/03/2022	Attività di Orientamento alla scelta universitaria promossa dall'Accademia ABADIR di Catania. L'attività è stata svolta in presenza.	1
	- Orientamento in uscita con l'Università IULM di Milano 11/04/2022	Attività di Orientamento alla scelta universitaria promossa dall'Università IULM di Milano. L'attività è stata svolta in webinar.	1
	- Salone dello Studente di Catania – MAAS 29/04/2022	Attività di Orientamento promossa dal Salone dello Studente di Catania – MAAS. L'attività è stata svolta in presenza.	5
	- Orientamento in uscita con l'Università Kore di Enna 06/05/2022	Attività di Orientamento alla scelta universitaria promossa dall'Università di Enna. L'attività è stata svolta in presenza.	2

Alla fine del percorso di P.C.T.O. gli allievi sono stati in grado di effettuare scelte motivate alle proprie attitudini; hanno acquisito competenze comunicative e capacità di lavorare in gruppo; hanno saputo trasferire le competenze acquisite dal mondo del lavoro a quello scolastico e viceversa. La valutazione del PCTO è avvenuta attraverso modalità e strumenti diversificati e calibrati alle varie fasi del processo di apprendimento. La valutazione finale degli apprendimenti, di competenza del Consiglio di classe, ha tenuto conto delle valutazioni espresse dal tutor interno sulla base degli strumenti appositamente predisposti. La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello globale dei risultati di apprendimento conseguiti. La certificazione delle competenze, infine, rappresenta l'atto conclusivo del processo di valutazione degli esiti nella dimensione scuola/contesto di lavoro.

ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF triennale 2019/2022. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a Giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurricolari PON e/o di PCTO e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si siano svolte in orario curricolare e che abbiano previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri. In riferimento alle indicazioni contenute nell'art. 11 dell'O.M. n.53 del 3/03/2021, concernente gli Esami di stato del 2° ciclo di istruzione per l'anno accademico 2020-2021 si precisa che il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine delle classi terza e quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C riportate nell'Allegato A dell'O.M. Per ulteriori informazioni si rimanda, pertanto, al verbale di scrutinio finale.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5D LICEO LINGUISTICO

A.S. 2021-2022

DOCENTI	FIRME
GaglianoFilippa	Gagliano Filippa
ArenaDomenico	Domenico Arena
Cammarata Monia	Monia Cammarata
Guastaferra Angela	Guastaferra Angela
Di Giovanni Giuseppa	Giuseppa Di Giovanni
GurgoneMariaGrazia	Maria Grazia Gurgone
Alessi Maria	Maria Alessi
Rinaldi Angela	Angela Rinaldi
Amata Giuseppe	Giuseppe Amata
Conticello Antonio Silvio (coordinatore di classe)	Antonio Silvio Conticello
Turchi Anna Maria	Anna Maria Turchi
ColaianniSebastien	Sebastien Colaianni
Grano De Oro Ramirez Yanela	Yanela Grano De Oro Ramirez



Il Dirigente Scolastico

S. Di Pietro

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI DI LINGUA E LETTERE ITALIANE**Docente: Tiziana Alessi**

Testi adottati:

- BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, LA LETTERATURA, VOL 4,5,6, PARAVIA.
- JACOMUZZI-DUGHERA-IOLIRI, LA DIVINA COMMEDIA (Nuova edizione integrale), SEI.

L'ETA' ROMANTICA**IL ROMANTICISMO**

- **IL ROMANTICISMO EUROPEO:**
 - CONTESTO STORICO-CULTURALE
 - CARATTERI ESSENZIALI: I TEMI ED IL RUOLO DELL'INTELLETTUALE
- **IL ROMANTICISMO ITALIANO:**
 - CONTESTO STORICO
 - DIFFERENZE FRA ROMANTICISMO EUROPEO ED ITALIANO

ALESSANDRO MANZONI

- **IL ROMANZO STORICO (CARATTERI GENERALI E RIFERIMENTI A I PROMESSI SPOSI)**
- **LA CONCEZIONE DELLA STORIA**

GIACOMO LEOPARDI

- **LA BIOGRAFIA**
- **LA TEORIA DEL PIACERE , DELLA VISIONE E DEL SUONO.**
- **IL PENSIERO: LA NATURA BENIGNA ED IL PASSAGGIO ALLA FASE MATERIALISTICA (LA NATURA MALVAGIA).**
- **IL PESSIMISMO LE SUE FASI (PESSIMISMO STORICO, FASE DUALISTICA, PESSIMISMO COSMICO).**
- **GLI IDILLI : "PICCOLI" E "GRANDI " IDILLI**

OPERE

- **DALLO "ZIBALDONE": LA TEORIA DEL PIACERE**
TEORIA DELLA VISIONE
LA TEORIA DEL SUONO

- DAI “CANTI”: L’ULTIMO CANTO DI SAFFO (V.V.45-50)
AD ANGELO MAI
L’INFINITO
IL SABATO DEL VILLAGGIO
A SILVIA
LA GINESTRA O FIORE DEL DESERTO (V.V.1-50 ; 111-135; 297-317)
- DALLE “OPERETTE MORALI”: DIALOGO DI UN ISLANDESE E LA NATURA
- LA PALINODIA AL MARCHESE GINO CAPPONI

L’ETA’ DEL REALISMO

IL POSITIVISMO

- IL CONTESTO: IL QUADRO SOCIALE, ECONOMICO E CULTURALE.
- IL POSITIVISMO:NUOVO INDIRIZZO DI PENSIERO.
- IL NATURALISMO FRANCESE: CARATTERI LETTERARI ESSENZIALI
- CONFRONTO FRA NATURALISMO E VERISMO.
- IL ROMANZO SPERIMENTALE.
- IL DARWINISMO SOCIALE.
- IL VERISMO.

GIOVANNI VERGA

- LA VITA E LE OPERE PRINCIPALI: VITA DEI CAMPI, I MALAVOGLIA, NOVELLE RUSTICANE.
- LA POETICA E LE TECNICHE NARRATIVE DI VERGA:
 - IL CANONE DELL’IMPERSONALITÀ
 - LA TECNICA NARRATIVA.
- L’IDEOLOGIA VERGHIANA:
 - IL PESSIMISMO E L’IDEALE DELL’OSTRICA
 - DA I MALAVOGLIA, PREFAZIONE : I “VINTI” E “LA FIUMANA DEL PROGRESSO”
 - LA LOTTA PER LA VITA E IL “DARVINISMO SOCIALE”

OPERE

- DA “VITA DEI CAMPI”: LA LUPA
ROSSO MALPELO
- DA “NOVELLE RUSTICANE”: LA LIBERTÀ

- I MALAVOGLIA : L'INTRECCIO
 - IL SUPERAMENTO DELL'IDEALIZZAZIONE DEL MONDO RURALE
 - LA COSTRUZIONE BIPOLARE DEL ROMANZO: LA TECNICA DELLO STRANIAMENTO
 - IL TEMPO E LO SPAZIO NEI MALAVOGLIA

L'ETA' DECADENTE

IL DECADENTISMO

- LA VISIONE DEL MONDO DECADENTE.
- GLI STRUMENTI IRRAZIONALI DEL CONOSCERE
- LA POETICA DECADENTE: L'OSCURITÀ DEL LINGUAGGIO, LE TECNICHE ESPRESSIVE,IL POETA VEGGETE, I TEMI
- GLI EROI DECADENTI: L'ESTETA, IL SUPERUOMO ED IL VITALISMO, L'INETTO ED IL VITTIMISMO
- LA FIGURA DELL'INTELLETTUALE: LA CRISI DEL RUOLO INTELLETTUALE.

GABRIELE D'ANNUNZIO

- LA VITA E LE OPERE PRINCIPALI: IL PIACERE, LE VERGINI DELLE ROCCE, ALCYNOE.
- IL PENSIERO:
 - L'ESTETISMO
 - LA CRISI DELL'ESTETISMO
 - IL SUPERUOMO
 - IL PANISMO.
 - DA "IL PIACERE": UNA FANTASIA IN BIANCO MAGGIORE
 - DA "LE VERGINI DELLE ROCCE": IL PROGRAMMA POLITICO DEL SUPERUOMO
 - DA "ALCYONE": LA PIOGGIA NEL PINETO

EDUCAZIONE CIVICA: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI: RUOLO E FUNZIONI DELL'UNESCO

GIOVANNI PASCOLI

- LA VITA E LE OPERE PRINCIPALI: IL FANCIULLINO, MYRICAIE, POEMETTI
- LA VISIONE DEL MONDO DECADENTE E PESSIMISTICA.
- LA POETICA: IL FANCIULLINO
- I TEMI DELLA POESIA PASCOLIANA(IL NIDO, LA NATURA ED IL MONDO RURALE, LA MORTE, IL MISTERO) E LE SOLUZIONI FORMALI.

- L'IDEOLOGIA POLITICA: LA FASE ANARCHICA, IL RIFIUTO DEL PROGRESSO E DELLA CIVILTÀ INDUSTRIALE, IL SOCIALISMO UTOPICO, IL NAZIONALISMO (LA GRANDE PROLETARIA SI È MOSSA)

OPERE

- DA “ IL FANCIULLINO”: UNA POETICA DECADENTE
- DA “MYRICAIE”: X AGOSTO

L'ASSIUOLO

NOVEMBRE

ARANO

- DAI POEMETTI : ITALY

LUIGI PIRANDELLO

- LA VITA .
- LA VISIONE DEL MONDO: IL VITALISMO, IL RELATIVISMO CONOSCITIVO LA CRITICA DELL'IDENTITÀ INDIVIDUALE, LE “TRAPPOLE” DELLA VITA SOCIALE, IL RIFIUTO DELLA SOCIALITÀ
- LA POETICA DELL'UMORISMO.
- IL TEATRO (CARATTERI PRINCIPALI)

OPERE

- DA L'UMORISMO: “UN 'ARTE CHE SCOMPONE IL REALE” (RIGHI 25/80)
- DALLE NOVELLE PER UN ANNO: “IL TRENO HA FISCHIATO”

- GUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE : IL TEMA DEL PROGRESSO
- IL FU MATTIA PASCAL ED UNO , NESSUNO E CENTOMILA (SINTESI E IL TEMA DELLA CRISI D'IDENTITÀ)

EUGENIO MONTALE

- LA VITA (CENNI)
- LA VISIONE DEL MONDO
- LA POETICA: IL CORRELATIVO OGGETTIVO E LE SOLUZIONI FORMALI

OPERE

- DA “OSSI DI SEPIA”: MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO
SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO
GLORIA DEL DISTESO MEZZOGIORNO

DANTE ALIGHIERI

IL PARADISO: CANTO VII V.V.85-120; CANTO VIII V.V.136-148; CANTO XXIV V.V. 82-111

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA INGLESE
Docenti: Monia Cammarata

Testo adottato:

“Performer” – Vol.I, II – From the Origins to the Nineteenth Century - Vol. III – The Twentieth Century and the Present – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

The Romantic Age:

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

William Wordsworth:

Life and works

"Daffodils"

S.T. Coleridge:

Life and works

"The Rime of the Ancient Mariner"

The Gothic Novel

The Novel of manners

Jane Austen

“Pride and Prejudice”

The Victorian Age:

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

Charles Dickens:

Life and works

"Oliver Twist"

-Oliver wants some more-

The Bronte Sisters:

Life and works

Emily Bronte:

"WutheringHeights":

- I am Heathcliff -

Charlotte Bronte:

"Jane Eyre"

Thomas Hardy:

Life and works

“Tess of the D’Ubervilles”:

- *Alec and Tess*–

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde:

Life and works

“The Picture of Dorian Gray”:

-*I would give my soul* -

The Modern Age:

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

The War Poets

W. Owen:

Life and works

-*Dulce et Decorum est*-

James Joyce:

Life and works

“Dubliners”:

-*Eveline*-

- *Gabriel's epiphany* -

"Ulysses"

Virginia Woolf:

Life and works

"Mrs Dalloway"

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Life and works

“Waiting for Godot”:

-Nothing to be done-

Dopo il 15 Maggio, la sottoscritta si propone di sviluppare le seguenti parti del programma:

G.Orwell:

Life and works

“1984”

-Big Brother is watching you-

Lettura di “Wuthering Heights “ livello B2

Educazione Civica

- Stem Cells

- Suffragettes

- Unicef

Vision of the films:

"Jane Eyre"

"Wuthering Heights"

“Via col vento”

"The Picture of Dorian Gray"

**CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA FRANCESE
e CONVERSAZIONE DI LINGUA FRANCESE
Docenti: Angela Guastaferro/Sébastien Colaianni**

Testo adottato:

- La Grande Librairie, M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, Einaudi Scuola, Vol. 1 e 2 + cd audio
- Le Rouge et le Noir, Stendhal, Eli

LE XIX SIECLE: L'ERE ROMANTIQUE

Les précurseurs du Romantisme

Madame de Staël

De l'Allemagne

Corinne ou l'Italie

- Compréhension et analyse du texte: « *Les traces de l'antique Rome* »

François-René de Chateaubriand

Génie du Christianisme

Atala

René

Mémoires d'outre-tombe

- Compréhension et analyse du texte: « *René* »

Les Romantiques

Alphonse de Lamartine

Graziella

Méditations poétiques

- Compréhension et analyse du poème: « *Le lac* »

L'Âge du Réalisme

Victor Hugo

La mission du poète

Les Orientales

- Compréhension et analyse du poème: « *L'enfant* »

Les Rayons et les Ombres

- Compréhension et analyse du poème: « *Oceano Nox* »

Hugo poète

Les Contemplations

- Compréhension et analyse du poème: « *Demain, dès aube...* »
- Compréhension et analyse du poème: « *Melancholia* »

L'homme politique

- Compréhension et analyse de l'extrait du « *Discours sur la misère* » à l'Assemblée Nationalele 9 juillet 1849
- Lecture et analyse de l'extrait sur le « *Discours contre la peine de mort* » que Victor Hugo fit devant l'Assemblée Constituante en 15 septembre 1848

Le roman romantique

*Nôtre-Dame de Paris**Les Misérables*

- Compréhension et analyse du texte: « *Le portrait de Cosette* »
- Compréhension et analyse du texte: « *Un étrange gamin de fée* »

LA NAISSANCE DE LA FRANCE MODERNE

Les précurseurs du Réalisme

Stendhal

Le Rouge et le Noir

- Compréhension et analyse du texte: « *Ils pleurèrent en silence* »

La Chartreuse de Parme

Honoré de Balzac

Le Père Goriot

- Compréhension et analyse du texte: « *J'ai vécu pour être humilié* »

Le Réalisme

Gustave Flaubert

Madame Bovary

- Compréhension et analyse du texte: « *Vers un pays nouveau* »

Le Naturalisme

Émile Zola

Les Rougon-Macquart

L'Assommoir

Germinal

Éducation civique

Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche.

L'euthanasie(I° Quadrimestre – 2h)

- L'euthanasie en France
- Références légales: la loi Léonetti
- Arguments contre la dépénalisation
- Arguments invoqués pour la légalisation
- L'euthanasie en Italie
- Le premier cas de suicide assisté en Italie
- L'Italie vers un référendum sur l'euthanasie

Contenuti da svolgere:

Le Symbolisme

Charles Baudelaire

Les Fleurs du mal

- Compréhension et analyse du poème: « *L'Albatros* »
- Compréhension et analyse du poème: « *Spleen* »

Le Spleen de Paris

LE SIECLE DU PROGRES

Le Surréalisme

Marcel Proust

À la recherche du temps perdu

- Compréhension et analyse du texte: « *La petite madeleine* »

L'Existentialisme

Albert Camus

L'Étranger

- Compréhension et analyse du texte: « *Alors j'ai tiré* »

Contrenuti di Conversazione in lingua Francese**TESTO IN ADOZIONE: Le Rouge et Le Noir de Stendhal ELI**

- Production orale : Qu'avez-vous fait pendant les vacances scolaires ?
- Compréhension et traduction de la chanson « Les feuilles mortes » d'Yves Montand
- Production orale du DELF B2 : Amitié, faut-il tout se dire ?
- Vidéo : Il était une fois... Georges Méliès, le magicien du cinéma. Compréhension de l'importance de son rôle dans les effets spéciaux du cinéma
- Civilisation : La peine de mort en France
- Civilisation : La guerre entre la Russie et l'Ukraine. Vision de documentaires et débat
- Littérature : Compréhension et analyse du texte « Un étrange gamin fée » (Les Misérables de Victor Hugo)
- Clip vidéo de tv5monde.com : « Bruxelles, je t'aime » - Angèle. Compréhension de l'amour de la chanteuse pour sa ville natale et discussion de politique linguistique
- Culture : Parcours pédagogique sur le spectacle théâtral de France théâtre : Maître Môme
- Littérature : Compréhension et analyse du texte « J'ai vécu pour être humilié » (Le Père Goriot de Honoré de Balzac)
- Vidéo : Résumé et analyse du livre « Le Rouge et Le Noir » de Stendhal

- Lectures Eli Seniors : Le Rouge et Le Noir de Stendhal
 - Chapitre 1 Verrières – Julien précepteur et naissance de l'amour
 - Chapitre 2 Vergy
 - Chapitre 3 Ascension sociale de Julien
 - Chapitre 4 Entrée dans le monde – Mathilde
 - Chapitre 5 Orgueil
- Éducation civique : L'euthanasie. L'euthanasie en France, références légales (la loi Leonetti), arguments contre la dépénalisation, le suicide assisté

**CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
E CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA**
Docenti: Giuseppa Di Giovanni/ Grano De Oro Ramirez Yanela

Testi adottati:

- Liliana Garzillo e Rachele Ciccotti, Contextos Literarios, VOL.2, Zanichelli
- Niebla, Unamuno, Cideb

El

siglo

XIX: El Romanticismo

Marco histórico y social

Marco artístico: Francisco de Goya El fusilamiento del 3 de mayo

Marco literario

La poesía

José de Espronceda

La canción del pirata

El estudiante de Salamanca

Gustavo Adolfo Bécquer

Rima I

Rima XXI

Rima XXIII

Leyendas: “Los ojos verdes”

El teatro romántico (*características, estructura, estilo y temas*)

Duque de Rivas

Don Alvaro o la fuerza del sino (*argumento*)

Don Alvaro o la fuerza del sino (*fragmento de la jornada quinta*)

José Zorrilla y Moral

Don Juan Tenorio

Para profundizar: *La figura del Don Juan en la literatura europea*

La prosa en el romanticismo: la novela y el costumbrismo.

Mariano José Larra

Vuelva usted mañana

El siglo XIX. El realismo y el Naturalismo

Marco histórico: Amedeo I, La primera República, Alfonso XI

Marco social

Marco literario

La prosa (características generales de la prosa)

Benito Pérez Galdos

Fortunata e Jacinta Cap. III;VII

Leopoldo Alas Clarín

La Regenta (cap. XXVIII, cap. XXX)

Para profundizar: El Naturalismo francés frente al Naturalismo español

Modernismo y generación del '98

Contexto cultural. Marco histórico y social.

Marco artístico: Antoni Gaudí

Marco literario

Rubén Darío

La sonatina

Juan Ramón Jiménez

Platero y yo (cap. I)

Antonio Machado

Caminante no hay camino

Miguel de Unamuno

Niebla (argumento, estética, estilo)

Lettura integrale del classico

Para profundizar: Unamuno y Pirandello

Las Vanguardias y la Generación del '27

Marco histórico y social.

Marco literario (los novecentistas y las vanguardias)

Ramón Gómez de la Serna

Algunas greguerías

Federico García Lorca

Romancero gitano

Educazione civica

Aborto en América Latina

La Constitución española de 1812 y 1978

Argomenti da trattare:

Federico García Lorca

Romance de la luna, luna

Para profundizar: el andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca

La Aurora

La casa de Bernalda Alba

Literatura hispanoamericana

Marco histórico del Chile

Isabel Allende

La casa de los espíritus

Argomenti di conversazione lingua spagnola

- *El trabajo infantil*
- *El calentamiento global, Efectos del Cambio Climático, la ciudadanía ambiental, economías sostenibles, protección del ambiente, derechos humanos, el hambre en el mundo, sociedad inclusiva, ecología integral, cuidar el planeta, agenda 2030.*
- *La violencia de género entre adolescentes, discriminación de género, tipos de violencias y Femicidios, problemas de la Latinoamérica actual: la situación de la mujer latinoamericana, condición de la mujer en la sociedad moderna. (desigualdad laboral).*
- *Mujeres que inspiran: las hermanas Mirabal*
- *Migraciones: La ruta de la muerte (Crisis migratoria en la frontera de México y Estados Unidos).*
- *Integración de un extranjero en Europa.*
- *La xenofobia, la diversidad étnica y el impacto de la inmigración en la sociedad actual*

Educazione civica

- *Aborto en América Latina*

La Constitución española de 1812 y 1978

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA**Docente: Angela Rinaldi**

Testo adottato:

- G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Il nuovo Millennium*, Vol. III, Editrice La Scuola

Sintesi preliminare di argomenti del quarto anno come raccordo per gli argomenti del quinto anno: II rivoluzione industriale e i suoi effetti; Unità d'Italia e di Germania; L'Italia dalla Destra storica alla sinistra; la società dell'ottocento e le sue contraddizioni; le grandi potenze; L'imperialismo (caratteri generali)

- La società di massa
- Le illusioni della Belle époque
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
 - Letture, “*Il soldato-massa*” tratto da A. Gibelli “*Il soldato senza qualità*”.
- La rivoluzione russa (e la costruzione dell'Unione sovietica).
- Il primo dopoguerra
 - Letture, “Dibattito: i trattati di Parigi furono un fallimento?”, tratto da E. J. Hobsbawm, *Il secolo breve*; M. Mazower, *Two Cheers for Versailles*.
- L'Italia tra le due guerre: il Fascismo
 - Lettura “*Il discorso del bivacco*” tratto da B. Mussolini, *Scritti e discorsi*, 1934.
- La crisi del 1929.

Argomenti da trattare:

- L'Europa degli anni trenta: democrazie e dittature.
 - Letture, “*Programma del partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori*” tratto da E. Collotti, *Nazismo e società tedesca, 1933-1945*, Loescher
- La seconda guerra mondiale
 - Letture, “*Gli effetti devastanti delle bombe atomiche*” tratto dal *Rapporto dello United statesstrategicbombing survey*, documento, “*La pianificazione della soluzione finale*” tratto da E. Collotti, *La seconda guerra mondiale*.

Programma svolto di ed.civica

- I quadrimestre: tematica affrontata “Dignità e diritti umani” (ore 2)

- *“La parità di genere”*, riferimenti agli articoli, 3, 37, 51.

(verifica dei lavori individuali e di gruppo, officina di cittadinanza attiva, compito di realtà)

• II quadrimestre: tematica affrontata *“Dignità e diritti umani”* (ore 4)

- La Costituzione italiana, approfondimenti della storia della costituzione e degli articoli principali, (art.1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 16, 19, 21, 26, 32, 33, 34, 37, 51, 52)

(verifiche orali tramite discussione partecipata)

Testi utilizzati: *“L’officina della cittadinanza”* a cura di Marco Chiauzza, Paravia. *“Cittadinanza e Costituzione”* a cura di Francesca Faenza, Zanichelli;

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA**Docente: Angela Rinaldi**

Testo adottato:

- “Confilosofare”, di Abbagnano/Fornero, ediz. Laterza, vol.2 e 3.

Sintesi preliminare di argomenti del quarto anno come raccordo per gli argomenti del quinto anno: linee generali del razionalismo e dell’empirismo, caratteri generali dell’Illuminismo.

- Immanuel Kant, la svolta critica del pensiero occidentale (sintesi degli aspetti principali)
 - Kant e la fondazione della filosofia trascendentale, vita e opere.
 - *Critica della ragion pura*, giudizi, rivoluzione copernicana, estetica, analitica e dialettica trascendentale; fenomeno e noumeno, limiti e uso regolativo della ragione.
 - *Critica della ragion pratica*, legge morale come imperativo categorico, essenza, formule, fondamento ed autonomia della legge morale, bene morale, postulati della ragion pratica e primato della ragion pratica rispetto la ragione pura.
 - *Critica del giudizio*, giudizi determinanti e riflettenti, giudizio estetico, sublime, giudizio teleologico.
- La filosofia del Romanticismo
 - Una nuova concezione della ragione, dallo *Sturm und Drang* alla *Romantik*; la revisione del kantismo: da Kant all’idealismo;
 - Il dibattito intorno alla cosa in sé;
- G. W. F. Hegel e l’idealismo assoluto, vita, contesto storico e opere.
 - Gli scritti giovanili.
 - Il confronto critico con Kant e con le filosofie contemporanee.
 - I presupposti della filosofia hegeliana.
 - L’autocoscienza e il sapere.
 - *La Fenomenologia dello Spirito*.
 - La filosofia come sistema (schema/sintesi)
 - La filosofia dello Spirito, lo Spirito soggettivo, lo Spirito oggettivo, lo Spirito assoluto.
 - La filosofia della storia
 - Letture, “*Le giustificazioni della storia tratto da*” *Lezioni sulla filosofia della storia*.
- Destra e sinistra hegeliana
 - Il destino del sistema hegeliano

- Destra e sinistra hegeliana
- Ludwig Feuerbach
- Karl Marx, nascita e sviluppo del marxismo
 - L'analisi economica e l'attesa della liberazione, vita e opere di Marx.
 - Con Hegel, contro Hegel: la dialettica in questione.
 - Il problema dell'alienazione
 - Il materialismo storico e dialettico.
 - Il comunismo
 - La scienza economica del *Capitale*, la merce e il denaro, la produzione del plusvalore, la rivoluzione sociale e l'io individuale.
 - Letture, "La teoria economica: il plusvalore" tratto da "*Il Capitale*"
- I grandi contestatori del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.
 - A. Schopenhauer, vita, scritti e radici culturali del sistema.
 - Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya".
 - La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé.
 - Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere".
 - Il pessimismo, dolore, piacere e noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore, il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico.
 - Le vie di liberazione dal dolore, arte, etica e asceti.
- S. Kierkegaard, vicende biografiche e opere.
 - L'esistenza come possibilità e fede e la critica all'hegelismo.
 - Gli stadi dell'esistenza, la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa.
 - Angoscia, disperazione e fede.
 - L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.
 - Letture, testo, "O questo, o quello", "L'ora dello smascheramento", "Scelta e personalità", tratti da "*Aut-Aut*".
- Il Positivismo, caratteri generali del progetto positivista

Argomenti da trattare:

- La demistificazione della conoscenza e della morale. F. Nietzsche.
 - Nietzsche, vita e opere
 - La tragedia greca e lo spirito dionisiaco
 - Le considerazioni inattuali e la concezione della storia.
 - Le opere del periodo illuministico., la morte di Dio.
 - L'annuncio di Zarathustra, l'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

- Il nichilismo e la fine della morale.
 - La volontà di potenza.
 - Letture, “aforisma 125” tratto da la “*Gaia scienza*”, “L’annuncio dell’Oltreuomo” tratto da “*Così parlò Zarathustra*”.
- La rivoluzione psicoanalitica, S. Freud.
- Freud, dall’anatomia del cervello alla catarsi ipnotica.
 - Dall’ipnotismo alla psicoanalisi.
 - Inconscio, rimozione, censura e interpretazione dei sogni.
 - Il concetto di libido, la sessualità infantile e il complesso di Edipo.
 - Lo sviluppo delle tecniche terapeutiche e la teoria del “transfert”.
 - Struttura dell’apparato psichico: Es, Ego, Super-ego.
 - La lotta tra Eros e Thanatos e il “disagio della civiltà”.
 - Letture, brano tratto dall’opera “*Il disagio della civiltà*”.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA**Docente: Antonio Silvio Conticello**

Testo adottato:

- Bergamini M. / Trifone A. / Barozzi G., *Matematica.azzurro*, 2Ed. Volume 4 e 5 con Tutor

Funzioni goniometriche

- ✓ Funzioni goniometriche
- ✓ Misure degli angoli
- ✓ Funzione seno e coseno
- ✓ Funzione tangente
- ✓ Funzione secante, cosecante e cotangente
- ✓ Funzione goniometriche di angoli particolari
- ✓ Angoli associati
- ✓ Funzioni goniometriche inverse

Le funzioni e le loro proprietà

- ✓ Le funzioni e le loro proprietà;
- ✓ Funzioni razionali intere; Funzioni razionali fratte; Funzioni goniometriche.
- ✓ Dominio; Intersezioni con gli assi; Simmetrie; Segno.

I limiti

- ✓ Gli intervalli, gli intorno di un punto;
- ✓ Limite finito per x che tende a x_0 , limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a x_0 ;
- ✓ Limite finito per x che tende a $+\infty$, limite finito per x che tende a $-\infty$;
- ✓ Asintoti verticali e asintoti orizzontali;
- ✓ Limite infinito per x che tende a $\pm \infty$

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- ✓ Teoremi relativi alle operazioni sui limiti (solo enunciato);

- ✓ Le forme indeterminate;
- ✓ Limiti notevoli di funzioni goniometriche
- ✓ I punti di discontinuità;
- ✓ Asintoto obliquo;
- ✓ Grafico probabile di una funzione razionale.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA
Docente: Antonio Silvio Conticello

Testo adottato:

- Ugo Amaldi, *Traiettorie della fisica*. Azzurro, Vol. U, Zanichelli

La gravitazione

- ✓ Le leggi di Keplero
- ✓ La legge di gravitazione universale
- ✓ Il moto dei satelliti

Termologia

- ✓ Il termoscopio e il termometro.
- ✓ La dilatazione termica lineare.
- ✓ La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas.
- ✓ Le leggi dei gas: Boyle e Gay-Lussac

Il calore

- ✓ L'equazione di stato del gas perfetto.
- ✓ I passaggi tra stati di aggregazione
- ✓ La trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro.
- ✓ La capacità termica e il calore specifico.
- ✓ Il calorimetro.
- ✓ La temperatura di equilibrio.
- ✓ La natura del calore: calore e lavoro; l'esperimento di Joule.
- ✓ La propagazione del calore: la conduzione, la convezione e l'irraggiamento

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- ✓ L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti;
- ✓ La carica elettrica;
- ✓ La legge di Coulomb;
- ✓ L'elettrizzazione per induzione; la polarizzazione.

Il campo elettrico e il potenziale elettrico

- ✓ Il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme;
- ✓ Le linee del campo elettrico;
- ✓ Il flusso del campo elettrico;
- ✓ L'energia potenziale elettrica;

- ✓ Definizione di potenziale elettrico;
- ✓ Le superfici equipotenziali;
- ✓ La deduzione del campo elettrico dal potenziale;

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

Da svolgere dopo il 15 maggio

La corrente elettrica

- ✓ L'intensità della corrente elettrica;
- ✓ I generatori di tensione;
- ✓ I circuiti elettrici;
- ✓ Le leggi di Ohm;
- ✓ Resistori in serie e in parallelo;
- ✓ Lo studio dei circuiti elettrici;
- ✓ La trasformazione dell'energia elettrica;
- ✓ La corrente nei liquidi e nei gas.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI
Docente: Maria Grazia Gurgone

Testi adottati:
 M. Crippa- M. Fiorani *SISTEMA TERRA*;
 M. De Leo - F. Giachi–*BIOCHIMICA*

Chimica del carbonio: I composti del carbonio

- L' ibridizzazione del carbonio e gli idrocarburi saturi: alcani
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- Idrocarburi aromatici: il benzene
- I composti organici diversi dagli idrocarburi
- Gruppi funzionali, nomenclatura e proprietà di alcoli, fenoli
- Gruppi funzionali, nomenclatura e proprietà di aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
- I derivati degli acidi carbossilici: gli esteri (i trigliceridi e la saponificazione)
- Le ammine: struttura e caratteristiche generali

Biochimica

- Le biomolecole: carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)
- Caratteristiche generali di lipidi, proteine e acidi nucleici
- La degradazione del glucosio
- La fotosintesi clorofilliana

Biotecnologie

- Le cellule staminali
- La clonazione: *la pecora Dolly*
- Applicazioni delle biotecnologie: gli OGM
- Dibattito sugli OGM

Scienze della Terra

- Atmosfera: composizione e struttura e cenni sui fenomeni meteorologici: umidità, nubi e precipitazioni

Educazione civica

- Cambiamenti climatici: *Dal protocollo di Kyoto all'Obiettivo 13 dell'Agenda 2030*

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE
Docente: Domenico Arena

Testo adottato:

- Cricco G., *Itinerario nell'arte*, Vol.4 e 5, Zanichelli

1) IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE CERTEZZE (parte prima)

Il Cinquecento – Quando l'arte ha fatto «quello che ad una imitatrice della natura è lecito poter fare».

Donato Bramante (1444-1514) - «Inventore e luce della buona e vera architettura» (Coro di Santa Maria Presso San Satiro, Milano - Progetto per la Basilica di San Pietro in Vaticano).

Leonardo da Vinci (1452-1519) - «...dette veramente alle sue figure il moto et il fiato» (il Cenacolo e la Gioconda).

Raffaello Sanzio (1483-1520) - «La grande madre natura ... temette di morire con lui» (Sposalizio della Vergine, La Scuola d'Atene, la Cappella Chigi).

Michelangelo Buonarroti (1475-1564) - «...piuttosto celeste che terrena cosa...» (La Pietà in Vaticano, il David, la Cappella Sistina e il progetto per San Pietro in Vaticano).

2) IL SEICENTO MONUMENTALITÀ E FANTASIA

I caratteri del Barocco - Emozioni, stupore, passione

Caravaggio – La luce che fruga nella realtà

Gian Lorenzo Bernini – Il trionfo del Barocco

Francesco Borromini – La curva che modella e avvolge lo spazio

3) DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

L'Illuminismo — "Abbi il coraggio di servirti della tua propria conoscenza"

Antonio Canova - "La bellezza ideale "

Jacques Louis David - La pittura epico celebrativa.

Architetture neoclassiche - Il linguaggio della tradizione greco-romana nell'architettura di Robert Adam , G. Piermarini e Leo von Klenze

3) - L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE

Il Romanticismo - Genio e sregolatezza.

Neoclassicismo e Romanticismo i due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento.

Théodore Géricault - "Se gli ostacoli e le difficoltà scoraggiano un uomo mediocre, al contrario al genio sono necessari

Eugène Delacroix - "La prima qualità di un quadro è di essere una gioia per l'occhio "

Francesco Hayez - "..... Il capo delle scuola di Pittura Storica ".

(Da trattare dopo il 15 maggio il modulo di Educazione Civica)

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente: Giuseppe Amata

Testo adottato:

- Energia Pura di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti;
- Siti web, dispense, Power Point.

- Conoscenza delle regole di comportamento, delle norme igieniche e delle strutture sportive;
- Test attitudinali (prove di ingresso): forza arti inferiori (balzi- elevazione,), forza arti superiori (lanci), forza addominali, velocità, mobilità articolare, resistenza;
 - Potenziamento fisiologico: acquisizione della resistenza organica (corsa prolungata fino a 12') e della coordinazione generale;
 - Consolidamento delle abilità di base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi.
 - Esercizi per : la sensibilizzazione acustico-visiva e spazio-temporale, il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico, la percezione e apprezzamento delle distanze, il consolidamento degli schemi motori di base, il miglioramento delle capacità coordinative, il miglioramento della funzione cardio-circolatoria-respiratoria, il consolidamento della mobilità attiva e passiva e scioltezza articolare, il potenziamento muscolare, lo sviluppo della velocità intesa come capacità di compiere azioni motorie nel più breve tempo possibile;
 - Atletica leggera, giochi sportivi in forma individuale (pallacanestro-pallavolo-ecc), attività in ambiente naturale;
 - Conoscenza delle norme e del regolamento tecnico delle attività sportive proposte.
 - L'importanza del riscaldamento nell'attività motoria e dello stretching;
 - Percorsi per lo sviluppo della destrezza;
 - Esercizi per migliorare la forza degli arti superiori ed inferiori;
 - Esercizi di potenziamento dei seguenti gruppi muscolari: addominali e dorsali;
 - Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità o rapidità e mobilità articolare;
 - Capacità coordinative: equilibrio, fantasia motoria, orientamento spazio-temporale;
 - Sviluppo della socialità e del senso civico;
 - Acquisizione di comportamenti e modalità di relazione per una corretta vita di gruppo e di squadra;
 - Acquisizione di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita e promozione alla salute.
 - Conseguire un miglioramento delle capacità motorie;
 - Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali;

- Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive;
- Teoria dell'allenamento;
- Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardio-fitness;
- Le Olimpiadi Antiche e moderne;
- Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e forme di prevenzione;
- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui;
- Conoscere i sistemi cardio-respiratorio e muscolare in funzione al movimento: nozioni essenziali di anatomia e fisiologia;
- Conoscere gli effetti sull'organismo delle sostanze dopanti;
- Principi alimentari: l'alimentazione dello sportivo.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE
Docente: Filippa Gagliano

1) I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- Libertà e responsabilità
- La legge morale
- La coscienza
- Le fonti della moralità

2) LA LEGGE MORALE NATURALE

- Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte
- Una legge “scritta nel cuore” dell’uomo
- Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza
- Una legge universale e immutabile, non sempre percepita con chiarezza

3) LA DIGNITA’ DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA

- Breve storia dell’idea di persona
- Persona è un termine che esprime una speciale dignità
- Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti
- Il diritto alla vita

4) LA DIGNITA’ DEL LAVORO

- Il lavoro come dimensione dell’esperienza umana
- La dignità del lavoro
- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori

5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA

- Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo
- Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina
- La nascita della bioetica

6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO

7) BIOETICA “CATTOLICA” E BIOETICA “LAICA”

8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA

- 9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE
- 10) BIOETICA DI INIZIO VITA
- 11) ABORTO
- 12) LEGGE 194 SULL'ABORTO
- 13) EUTANASIA
- 14) CLONAZIONE
- 15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA
- 16) TRAPIANTO DI ORGANI
- 17) LA QUESTIONE AMBIENTALE

CONTENUTI DI ED. CIVICA

I QUADRIMESTRE (2 ORE)

- I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI
- LA LEGGE MORALE NATURALE

ALLEGATI

RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI

**RELAZIONE FINALE DI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: Tiziana Alessi

All. N. 1

Testi adottati:

BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, *LA LETTERATURA*, VOL 4,5,6, PARAVIA.

JACOMUZZI-DUGHERA-IOLIRI, *LA DIVINA COMMEDIA (Nuova edizione integrale)*, SEI.

La Quinta D, dell'indirizzo Liceo Linguistico dell'IIS "Fratelli Testa" di Nicosia, costituita da 15 alunni, nel corso del triennio, ha mantenuto sempre un comportamento corretto ed educato. Gli studenti, nel corso degli anni scolastici 2019/20 e 2020/2021, hanno vissuto la pandemia del covid che, come tutti sappiamo, ha avuto ripercussioni anche nel campo della scuola. Infatti i ragazzi, per ben due anni, hanno seguito le lezioni on-line utilizzando la DAD e la DID, strumenti necessari per la salvaguardia della salute, ma meno efficaci dal punto di vista didattico e della socializzazione. Infatti, i discenti più fragili, nei due anni precedenti a quello in corso, non sono riusciti a legare pienamente coi compagni di classe. La mancanza del contatto umano non ha permesso loro di affiarsi e socializzare del tutto. Nonostante tutto, durante quest'anno scolastico, le lezioni in presenza e le varie attività scolastiche dentro e fuori l'istituto, hanno permesso loro di socializzare e recuperare una certa intesa con la restante componente della classe, condizione necessaria per la crescita della personalità e della loro autostima. Buona parte della componente alunni, durante l'anno scolastico ha sempre partecipato con entusiasmo e molta disponibilità alle varie attività proposte.

Dal punto di vista didattico, tutti gli alunni hanno risentito più o meno negativamente delle lezioni frontali o dialogate on-line. Infatti, venendo meno il contatto diretto fra docente ed alunni, quest'ultimi non hanno potuto sviluppare al meglio le prestazioni relative al metodo di studio ed all'apprendimento dei contenuti. Non solo. Il disagio si è avvertito soprattutto per lo sviluppo delle abilità di scrittura. Notevoli difficoltà si sono incontrate per stimolare e sviluppare le competenze di base necessarie per comporre il tema argomentativo. Infatti come è noto, per garantire un buon sviluppo delle capacità riflessive e critiche, occorrono alcune condizioni: dialogo interattivo, lezione partecipata, uso della lim o della lavagna per puntualizzare mappe concettuali, schemi, scalette e soprattutto riflessione, attenzione e concentrazione, non

facilmente gestibili attraverso lo schermo del computer e/o della lezione on-line. Pertanto, nel corso del secondo quadrimestre dell'anno in corso, visto il disorientamento degli alunni per le verifiche scritte, le difficoltà incontrate ed il tempo antimeridiano insufficiente per superarle, si è provveduto a svolgere delle ore di potenziamento pomeridiano con cui si è cercato di colmare le lacune pregresse.

La classe si presenta eterogenea per quanto riguarda il rendimento complessivo. Si distinguono tre livelli di preparazione: il primo è costituito da ragazzi più ambiziosi che, dotati di valide capacità logico-intellettive, hanno superato ostacoli e difficoltà, maturando una preparazione completa. Abili nell'esposizione orale, si contraddistinguono per lo spirito riflessivo e per l'esposizione chiara, corretta e sintetica dei contenuti appresi. Non manca loro l'attitudine ai collegamenti intratestuali ed extra testuali.

All'interno del secondo gruppo si individuano allievi dotati di una differente fisionomia che con metodi e strumenti diversi, hanno raggiunto un livello di preparazione attestabile fra il discreto ed il buono. Capaci di concettualizzare gli argomenti esponendoli con un linguaggio corretto ed appropriato, alcuni di loro si sono dimostrati più costanti nello studio, attenti e volitivi, altri meno, alternando fasi di applicazione ad altre di pausa ed, a volte, rendendo meno rispetto alle potenzialità intellettive possedute.

Un terzo gruppo di discenti sono pervenuti ad un livello di preparazione accettabile/sufficiente. Presentano qualche difficoltà nella produzione scritta ed orale, non riuscendo a concettualizzare in modo completo i contenuti disciplinari. Le ragioni di questo loro stato sono diverse: studio mnemonico, deboli capacità espositive e di sintesi, impegno saltuario, carenze di base, scarsa motivazione allo studio, disagio socio-economico. Alcuni fra loro, facili alla distrazione non hanno sempre partecipato al dialogo scolastico in modo attivo, limitandosi le ore dedicate allo studio.

All'interno di questo gruppo ci sono tre discenti che hanno seguito il PDP .

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, l'insegnamento della disciplina si è indirizzato verso il raggiungimento dei seguenti obiettivi, raggiunti a livelli differenziati, in termini di conoscenze, abilità e competenze.

CONOSCENZE

- Conoscere la storia della letteratura italiana dalla prima metà del XIX secolo all'inizio del XX secolo (autori, poetiche e contesto storico-letterario);
- Conoscere i testi esposti nel programma;
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina;
- Conoscere le caratteristiche strutturali di un testo letterario in prosa e in poesia, e di tipo argomentativo.

ABILITÀ

- Saper rielaborare i contenuti appresi in modo chiaro, sintetico e completo;
- Saper cogliere le peculiarità del pensiero e della poetica di uno scrittore/poeta, mettendolo in relazione col contesto storico-culturale;
- Saper estrapolare dal testo analizzato il pensiero e/o la poetica di un autore
- Saper cogliere nel testo le caratteristiche formali, i temi principali, il messaggio dell'autore
- Saper operare confronti sia intra che extra-testuali;
- Potenziare le capacità di produzione scritta.

COMPETENZE

- Saper operare confronti sia intra che extratestuali
- Saper operare confronti a livello interdisciplinare;
- Saper formulare giudizi critici e personali;
- Saper attualizzare un tema;
- Saper applicare un valido, efficace, personale metodo di studio
- Affinare e potenziare le competenze espressive, comunicative e linguistiche

METODOLOGIE

Le metodologie adottate sono state differenziate in base ai contenuti sviluppati e all'autore studiato, ma sempre finalizzate a stimolare la curiosità, l'attenzione e l'apprendimento didattico degli allievi. Il metodo frontale è stato utilizzato per spiegare il contesto storico- culturale delle varie fasi letterarie, a volte per darne un'immagine visibile si è ricorso alla Lim utile per tracciare una linea del tempo coi vari momenti storico-culturali più importanti. A volte si è proceduto a schemi riepilogativi o di sintesi, mappe concettuali, qualora il caso lo richiedeva

Fondamentale è stata la lezione interattiva e partecipata per focalizzare l'attenzione sui testi, di cui si è svolta l'analisi tematica e dei vari livelli (retorico, lessicale, sintattico, fonico) mirando a ricostruire la fisionomia, la poetica e il pensiero degli autori più significativi, la contestualizzazione e la comparazione con altri testi affini. È stato evitato, pertanto, lo studio nozionistico della vita e delle opere, trascurandone i dettagli superflui, privilegiando gli aspetti biografici utili per capire meglio il contesto storico – culturale vissuto dall'autore. Tutto ciò è avvenuto attraverso la partecipazione attiva dei singoli alunni i quali, ad un tempo, apprendevano conoscenze e sviluppavano le loro abilità di analisi, critica e riflessione, valido esercizio per lo svolgimento dei compiti relativi ad analisi testuali o per quelli di tipo argomentativo.

STRUMENTI

Relativamente agli strumenti di lavoro si è utilizzato il libro di testo in adozione, ma a volte è stato integrato da appunti personali, approfondimenti e mappe concettuali predisposte dalla docente, fotocopie da manuali di consultazione. Avendo lavorato anche in modalità a distanza, si è fatto ricorso a videolezioni, condividendo il link con gli studenti della classe virtuale. La piattaforma virtuale utilizzata ha consentito anche l'accesso a materiale multimediale relativo agli autori oggetto di studio

VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche formative *in itinere* effettuate alla fine della trattazione di un argomento hanno avuto lo scopo di controllare la validità della programmazione e le conoscenze acquisite, ma anche il rispetto delle consegne e la costanza allo studio. Le verifiche *sommative* utili per valutare l'apprendimento e la validità del metodo di studio, sono state spesso accompagnate da domande rivolte alla classe per rendere il momento della verifica anche uno strumento di apprendimento collettivo e fornire agli allievi un'occasione di autovalutazione, allo stesso tempo ciò è servito all'insegnante per verificare la comprensione e l'assimilazione degli argomenti sviluppati, stimolarne l'approfondimento, tenere alto il livello d'attenzione.

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati:

- Interrogazioni brevi e lunghe
- Prove strutturate o semi-strutturate con quesiti a risposta singola, come forme collaterali di verifica orale, per far acquisire agli allievi, in un medesimo tempo, le stesse conoscenze di letteratura ed esercitare le abilità di sintesi.
- Prove scritte secondo le tipologie previste agli esami di maturità, attenzionando la tipologia B.

Le verifiche scritte sono state valutate, facendo ricorso a griglie di valutazione apposite con indicatori adeguati alle diverse tipologie, che, di volta in volta, sono state allegate alle prove somministrate e di cui gli alunni sono stati messi a conoscenza. Si sono adoperati a volte anche giudizi scritti per i ragazzi con PDP, alle volte, a secondo della complessità della verifica, si è allungato il tempo per sviluppare il compito.

Nelle verifiche orali si è fatto ricorso alla griglia di valutazione contenuta nel P.O.F. e del PDP in base alla tipologia di alunno sottoposto a verifica

In fase di valutazione finale ai risultati delle prove orali e scritte si sono sommati l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la continuità nello studio, i progressi rispetto alla situazione di partenza.

**RELAZIONE FINALE
DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

Docenti: Monia Cammarata

All. N. 2

Testo adottato:

“Performer” – Vol.I, II – From the Origins to the Nineteenth Century - Vol. III – The Twentieth Century and the Present – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

La classe è formata da 15 alunni, interessati allo studio della lingua e della letteratura inglese e che hanno generalmente seguito le lezioni con assiduità ed impegno; il loro grado di partecipazione, la loro attenzione e il loro comportamento durante le attività sono stati continui nel corso dell’anno scolastico. All’interno della classe possiamo individuare gruppi di alunni che hanno raggiunto livelli diversi di apprendimento della materia: un gruppo formato da alunni che hanno conseguito ottimi risultati grazie all’impegno profuso e alla preparazione di base; un secondo gruppo, formato da ragazzi che per la costanza e l’interesse sono riusciti a raggiungere risultati discreti; alcuni alunni che mostrando un interesse e un impegno non sempre costanti hanno raggiunto un livello sufficiente.

Tutti gli alunni, pur nella diversità dei livelli raggiunti, hanno dimostrato di aver acquisito competenze, conoscenze e capacità relative ai seguenti obiettivi:

- comprensione scritta e individuazione del tipo di testo attraverso la lettura;
- comprensione orale di informazioni, idee e domande su temi quotidiani, fatti conosciuti o argomenti di letteratura;
- produzione orale come capacità di interagire nelle situazioni di comunicazione e di esporre un tema conosciuto;
- produzione scritta di testi su argomenti di letteratura e attualità.

Metodi di insegnamento

Per il raggiungimento degli obiettivi è stato seguito il “Communicative Approach” e la lingua e la letteratura inglese sono state acquisite in modo operativo. Si è fatto ricorso alla lezione frontale, al lavoro di gruppo, all’insegnamento individuale.

L’approccio al testo letterario è avvenuto in questo modo:

- in una prima fase c'è stata l'osservazione di un testo per raccogliere le seguenti informazioni: struttura grafica, nome dell'autore, titolo dell'opera, data di pubblicazione, titolo del brano;
- in una seconda fase c'è stata la lettura silenziosa per la ricerca delle parole o espressioni chiave attraverso la frequenza d'uso, l'evidenza e il significato;
- in una terza fase c'è stato il riconoscimento delle caratteristiche fondamentali di un testo: la forma, la natura, la struttura (aspetti grafici, morfo-sintattici, figure retoriche);
- nella quarta fase è stato colto il messaggio nella sua completezza e l'alunno ha espresso le proprie opinioni;
- nella quinta ed ultima fase è avvenuto l'inserimento del testo nell'insieme dell'opera, la scoperta dell'autore, l'esame del contesto culturale e sociale, la ricerca di collegamenti interdisciplinari.

Mezzi e strumenti di lavoro

Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto uso del libro di testo, di libri e giornali in lingua, di CD e DVD.

Strumenti di verifica

Le verifiche, operative e cognitive, oltre a dare informazioni sul rendimento generale della classe, sono servite ad accertare i progressi di ogni singolo alunno nelle varie unità didattiche e a modificare, se necessario, gli obiettivi e le metodologie d'insegnamento.

Le verifiche scritte sono avvenute attraverso test mirati alla valutazione di abilità quali la capacità di sintesi attraverso il riassunto e la capacità di produzione scritta attraverso questionari, composizioni, riassunti, analisi di testi.

La verifica orale è avvenuta attraverso interrogazioni, dialoghi e conversazioni in lingua sugli argomenti studiati.

Valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative e dell'impegno, della partecipazione e della progressione degli alunni, rispetto ai livelli di partenza, in rapporto agli obiettivi prefissati. Per i criteri di valutazione delle prove orali e scritte si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel POF.

**RELAZIONE FINALE
CONVERSAZIONE DI LINGUA INGLESE**

Docenti: Turchi Anna Maria

All. N. 3

SUSSIDI IMPIEGATI

“First Practice Tests” (B2 Level) fotocopie di letture e comprensione testo; Letture da vari siti internet British Council, Cambridge Oxford di comprensione testo; Fotocopie da libri come “Going Global” ed altri inerenti alla lingua Inglese - Conversazione;

Numero ore svolte: un’ora (1) a settimana

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, di 15 studenti, in parte hanno mostrato una buona motivazione allo studio della lingua inglese, con metodi di studio proficui e produttivi. Hanno mantenuto buoni livelli di interesse ed impegno, partecipando in modo attento e accettando ogni argomento proposto.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma purtroppo non è stato svolto come previsto, in quanto non avevano un libro di testo in elenco. Ho risolto usando internet con dispense, maggiormente di conversazione, comprensione testo e fonetica, in quanto ritengo che siano importanti e necessari al fine di approfondire ed ampliare la conversazione.

METODO DIDATTICI SEGUITI E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Per quanto riguarda la metodologia, di tipo funzionale-comunicativo basato su lezioni frontali e lezioni interattive, gli alunni sono stati avviati alla materia, tramite un approccio comunicativo ed inoltre strutturale ampliando le competenze linguistiche scritte e orali (livello B1/B2) con un proficuo metodo di studio e una sufficiente autonomia di lavoro sviluppando capacità di analizzare e comprendere testi.

FINALITÀ conseguite

Riflessione sulla lingua e sull’atto comunicativo della consapevolezza delle proprie possibilità espressive.

Acquisizione di un’espressione autonoma che attinge al patrimonio linguistico personale (utilizzare termini adeguati al proprio livello di conoscenze.

Rispetto delle consegne e partecipazione attiva al dialogo educativo; collaborazione costruttiva con tutti i compagni di classe.

CONOSCENZE acquisite

- Conoscenza delle nozioni e delle funzioni comunicative studiate (livello B1/B2).
- Conoscenza di alcune espressioni idiomatiche e del lessico necessario a esprimersi nell'ambito dei contenuti trattati.

COMPETENZE

Gli alunni hanno conseguito una competenza comunicativa che li mette in grado di:

- Comprendere il significato globale, le immediate implicazioni e le informazioni più specifiche di un testo scritto.
- Cogliere il significato del messaggio orale (in ambito quotidiano, personale o sociale) riconoscendone il contesto, lo scopo, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.
- Esporre oralmente in maniera chiara e gestendo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto.
- Esprimere opinioni più o meno articolate.
- Scrivere testi semplici e chiari, su argomenti di interesse personale o sociale utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato.
- Interagire in semplici situazioni comunicative, su temi di interesse personale, quotidiano o sociale, attivando le opportune risorse linguistiche in modo adeguato.

CAPACITÀ

Quasi tutti gli alunni risultano in grado di:

- Memorizzare il lessico necessario.
- Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie.
- Sistemare più organicamente le conoscenze

**RELAZIONE FINALE
DI LINGUA E CULTURA FRANCESE**

Docente: Angela Guastafarro

All. N. 4

Testo adottato:

- La Grande Librairie, M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, Einaudi Scuola, Vol. 1 e 2 + cd audio
- Le Rouge et le Noir, Stendhal, Eli

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^aD del Liceo Linguistico è composta da 15 alunni di cui tre con BES e un ragazzo ripetente. L'analisi della situazione di partenza degli studenti è stata effettuata attraverso momenti di discussione, ripasso di alcuni argomenti dell'anno scolastico precedente tendenti a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza dei discenti in relazione alle competenze, alle conoscenze ed alle capacità. Dagli elementi acquisiti è emerso che la maggior parte degli alunni è dotata di buone capacità cognitive e di un valido grado di apprendimento. In generale, la classe mostra un discreto livello iniziale di conoscenza degli argomenti della disciplina ad eccezione di qualche elemento di spicco. Buono il grado di partecipazione, di interesse e di entusiasmo durante lo svolgimento delle attività didattiche. Inoltre, gli alunni dimostrano interesse ad allargare e ad approfondire le conoscenze, a colmare le lacune e a superare le difficoltà. Il comportamento degli studenti risulta corretto e rispettoso nei riguardi del gruppo classe e del docente. Il grado di socializzazione è buono.

Durante l'anno scolastico, si è mirato a colmare le lacune presenti nella preparazione di ciascun alunno, a potenziarne il livello delle singole conoscenze e competenze al fine di permettere loro di sostenere un esame di Stato gratificante e soddisfacente.

Si è ritenuto opportuno focalizzare l'attenzione sull'acquisizione delle competenze linguistiche per saper esporre le principali tematiche trattate della disciplina con preciso riferimento ad autori, opere, brani, articoli di giornali, trasposizioni cinematografiche in un'ottica comparata ed interdisciplinare e per saperle collegare al contesto socio-culturale di riferimento.

Gli obiettivi formativi prefissati si considerano raggiunti ed i risultati ottenuti possono ritenersi, nel complesso, più che discreti, in qualche caso eccellenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel quinto anno gli allievi hanno affrontato l'analisi di testi letterari complessi acquisendo un metodo di studio più consapevole e autonomo che li ha portati a:

- ✓ comprendere, interpretare e analizzare testi letterari, nonché a collocarli nel loro contesto socio-culturale, con riferimenti comparati ad altre letterature;

- ✓ produrre testi orali descrittivi ed espositivi, con chiarezza logica e adeguatezza lessicale;
- ✓ produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- ✓ riconoscere i generi testuali e al loro interno le costanti che li caratterizzano (tipo di lessico, narratore, uso dei tempi, elementi spazio temporali, personaggi e loro rapporti).

OBIETTIVI MINIMI

- ✓ Livello minimo della competenza linguistica (niveau B1)
- ✓ Capacità di comprensione, critica e analisi di un testo di vario genere, anche se con qualche incertezza
- ✓ Capacità di produzione di un testo scritto nel complesso corretto e scorrevole e di messaggi chiari e appropriati alla situazione
- ✓ Conoscenza delle linee generali del programma
- ✓ Percorso complessivo compiuto dalle alunne in base alla propria situazione di partenza, all'impegno e ai miglioramenti ottenuti

CONOSCENZE

- ✓ Conoscere il contesto storico in cui si sviluppano le diverse tendenze letterarie oggetto di studio
- ✓ Conoscere le caratteristiche degli autori studiati e le novità che hanno apportato alla storia della letteratura
- ✓ Conoscere le caratteristiche delle opere oggetto di studio, il contenuto ed il significato dei brani studiati
- ✓ Conoscere ciò che avviene in altri Paesi nei periodi studiati, sia a livello storico sia a livello artistico e culturale
- ✓ Illustrare i concetti chiave studiati
- ✓ Saper confrontare autori ed epoche letterarie

COMPETENZE

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione verbale nei vari contesti
- ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- ✓ Produrre testi di vario tipo
- ✓ Fruire e utilizzare la lingua per la comunicazione orale

CAPACITÀ

a. COMPRESIONE SCRITTA

- ✓ Saper individuare contenuti di romanzi e testi poetici

- ✓ Saper fare associazioni e differenze tra due testi
- ✓ Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti

b. PRODUZIONE SCRITTA

- ✓ Saper individuare contenuti di romanzi e testi poetici
- ✓ Saper fare associazioni e differenze tra due testi
- ✓ Saper produrre testi chiari e appropriati con un linguaggio adeguato

c. COMPRESIONE ORALE

- ✓ Saper comprendere e analizzare testi scritti e orali di varie tipologie su argomenti noti in modo globale e selettivo
- ✓ Saper inquadrare autori e testi nel contesto storico-culturale di riferimento
- ✓ Saper interpretare il significato di testi anche in rapporto al nostro tempo
- ✓ Saper collegare i dati studiati e confrontare testi e autori
- ✓ Saper analizzare un testo elaborando una propria tesi in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato

d. PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE

- ✓ Saper produrre testi chiari e appropriati con un linguaggio adeguato
- ✓ Saper commentare un testo
- ✓ confrontandolo con testi relativi ad altre culture, autori ed epoche letterarie
- ✓ Saper trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, ecc.) diversi nello spazio e nel tempo
- ✓ Saper analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni

METODOLOGIE E STRUMENTI ADOTTATI

Le metodologie e gli strumenti adottati per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti sono stati:

- ✓ lezione frontale, utilizzata soprattutto nella parte iniziale della trattazione dei singoli argomenti e supportata dapprima dall'uso della LIM per la loro presentazione in PowerPoint e, in seguito, del libro di testo;
- ✓ lezione partecipata, mirata al coinvolgimento degli alunni all'apprendimento dei contenuti disciplinari;
- ✓ lezione con supporto di mezzi multimediali quali video, computer, atti a promuovere l'attualizzazione dei contenuti trattati per favorirne gli interventi critici;
- ✓ dibattiti mirati a favorire interventi critici ed approfondimenti dei contenuti illustrati;

- ✓ verifiche scritte e orali, che hanno permesso di migliorare gradualmente il processo di insegnamento – apprendimento.

EVENTUALI FASCE DI LIVELLO

Nella classe, sono state rilevate quattro fasce di livello: nella prima rientrano pochi alunni che si sono distinti non solo per le buone capacità possedute, ma soprattutto per avere affrontato con entusiasmo e partecipazione continua lo studio della materia permettendone una rielaborazione critica e personale dei contenuti trattati, raggiungendo, pertanto, un ottimo profitto alla fine dell'anno scolastico; alla seconda fascia appartiene un numero ristretto di alunni dotati di notevole buona volontà, serietà ed impegno che hanno conseguito un buon livello di preparazione finale; nella terza fascia si collocano alcuni alunni che, nonostante l'attiva partecipazione e l'interesse allo svolgimento delle attività didattiche, non sono riusciti a maturare appieno una capacità critica degli argomenti studiati e hanno conseguito un discreto giudizio finale; la quarta fascia, infine, è composta dal rimanente gruppo classe che, nonostante la costanza e l'interesse ha mantenuto, tuttavia, una modalità di studio più mnemonico, conseguendo un livello di preparazione finale complessivamente sufficiente.

VERIFICA

Le verifiche effettuate durante le attività didattiche sono state finalizzate a riconoscere l'apprendimento delle conoscenze disciplinari e a considerare i progressi compiuti rispetto al livello iniziale. Per quanto concerne i colloqui, atti a verificare le singole attitudini degli studenti e l'uso di un'appropriata espressione verbale, è stato favorito l'approccio pluridisciplinare per trattare specifiche tematiche confrontando e mettendo in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

A conclusione di ogni attività é stata prevista la successiva rielaborazione e discussione operata direttamente dagli alunni con la docente.

Il criterio di giudizio è scaturito dall'osservazione della docente delle reali capacità del singolo alunno, del suo percorso di apprendimento a partire dal livello di competenze iniziale, dall'organizzazione del proprio metodo di studio, dall'interesse e dalla partecipazione costante dimostrati durante il corso delle attività disciplinari, dalla puntualità e dall'impegno profuso nell'esecuzione delle consegne, dalla capacità di recupero e dal livello di conoscenze e competenze, linguistiche e contenutistiche, acquisite a fine anno scolastico.

**RELAZIONE FINALE
di
CONVERSAZIONE DI LINGUA FRANCESE**

Docenti: Sébastien Colaianni

All. N. 5

Le attività si sono svolte sia in presenza, sia in modalità mista usando la piattaforma G Suite for Education.

Si può affermare che i quindici alunni, complessivamente, hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento:

<input type="checkbox"/> Molto positivo	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza positivo	<input type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> Non sempre positivo
---	---	-----------------------------------	--

ed hanno partecipato in modo:

<input type="checkbox"/> Attivo	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza attivo	<input type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> Poco attivo
---------------------------------	---	-----------------------------------	--------------------------------------

Grado di collaborazione e Comportamento: la classe ha dimostrato

- Interesse e profitto costanti Tutta In parte
 Interesse e profitto adeguato Tutta In parte
 Interesse discontinuo e profitto graduale Tutta In parte
 Scarso interesse e risultati poco soddisfacenti Tutta In parte

Le competenze educativo-didattiche nella classe, in relazione ai diversi livelli di partenza, alle capacità individuali, agli esiti pervenuti sono state acquisite in modo:

<input type="checkbox"/> Completo	<input type="checkbox"/> Esauriente	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Parziale
-----------------------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------------	-----------------------------------

Svolgimento dell'Attività svolta:

Le attività previste in sede di programmazione disciplinare sono state svolte in modo:

<input type="checkbox"/> Completo ed esauriente	X Soddisfacente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Parziale
---	------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------

Problematiche emerse nel percorso d'apprendimento sono da attribuirsi a:

<input type="checkbox"/> Lacune di base pregresse	<input type="checkbox"/> Carenza di interesse	<input type="checkbox"/> Inadeguatezza del metodo di studio
X Mancanza di studio individuale e domestico	X Limiti temporali per lo svolgimento dei programmi	<input type="checkbox"/> Attività Interdisciplinari
<input type="checkbox"/> Scelte culturali particolari	<input type="checkbox"/> Assenze degli studenti	X Attività in modalità mista

Metodi e Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento

X Piattaforma: G Suite for Education	<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	X Lezione frontale
X Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Problemposing
X Apprendimento cooperativo	X E-Learning	<input type="checkbox"/> Laboratorio di lettura e scrittura, analisi dei testi, esemplificazione di fenomeni morfosintattici significativi

X Testo in adozione: Le Rouge et le Noir de Stendhal ELI	<input type="checkbox"/> Laboratorio Scientifico	X Multimedialità ed internet
<input type="checkbox"/> Vocabolari	X Fotocopie di materiale predisposto dall'insegnante	X Pubblicazioni di vario genere (romanzi, saggi, riviste specializzate, testi teatrali, raccolte di poesie, quotidiani e periodici,

		Visione di spettacoli teatrali e materiale audiovisivo ecc.)
--	--	--

Verifica e Valutazione

Le verifiche sono state sistematiche e coerenti, collocate al termine di ogni unità di lavoro e adeguate a quanto proposto. Sono state attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi alle abilità da attivare, sotto forma di

- Interrogazioni orali Prove scritte individuali
 Lavori di gruppo Questionari, test, prove strutturate
 Altro

.....

La valutazione è stata espressa in modo chiaro e univoco, utilizzando gli indicatori stabiliti collegialmente. Per la valutazione intesa in senso formativo si è tenuto conto della valutazione delle verifiche, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità.

Relazione Educativa

Alunni – Alunni Buono Discreto Adeguato Scarso

Alunni – Docente Abbastanza costruttivo Costruttivo Buono
 Discreto Adeguato Talvolta difficoltoso Scarso

Rapporti Scuola – Famiglia

I genitori degli allievi sono stati contattati attraverso le consuete modalità dei colloqui individuali e generali. Tali rapporti sono stati:

- Collaborativi Regolari Discontinui Assenti

In considerazione dei dati citati in precedenza, il giudizio sulla didattica disciplinare è da ritenersi

<input type="checkbox"/> Apprezzabile	<input checked="" type="checkbox"/> Soddisfacente	<input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Deludente
---------------------------------------	---	--------------------------------------	------------------------------------

**RELAZIONE FINALE DI
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

Docenti: Giuseppa Di Giovanni

All. N. 6

Testi adottati:

- Liliana Garzillo e Rachele Ciccotti, Contextos Literarios, VOL.2, Zanichelli
- Niebla, Unamuno, Cideb

La classe VD LL è costituita da 15 alunni, di cui dieci alunne e cinque alunni. La classe si è mostrata in generale tutto l'anno partecipativa e collaborativa nell'accogliere le diverse proposte didattiche suggerite dall'insegnante. Gli studenti hanno mantenuto un comportamento corretto e positivo nei confronti della materia. Diversi alunni hanno affrontato lo studio della letteratura con un certo interesse culturale/personale e con la voglia di approfondire per capire raggiungendo un livello che si attesta tra l'ottimo e il discreto; tra questi un gruppo ristretto di alunni manifesta maggiori competenze comunicative poiché padroneggia le strutture linguistiche con evidente autonomia servendosi di un personale patrimonio linguistico ricco e variegato; pochi altri a causa di qualche difficoltà dovuta ad una padronanza meno spigliata della lingua e alle problematiche che hanno dovuto quindi affrontare per decodificare i testi letterari, hanno mantenuto un atteggiamento più incentrato su un livello meramente nozionistico, dimostrando però un impegno tutto sommato apprezzabile. Gli obiettivi contenutistici stabiliti ad inizio anno sono stati raggiunti con risultati soddisfacenti anche se permangono alcune difficoltà per alcuni alunni con capacità espositive e argomentative più deboli, tali difficoltà però sono state affrontate con impegno e con la ricerca di un metodo di studio più adeguato. Gli allievi hanno accettato il momento della conversazione in lingua, si sono messi alla prova analizzando errori e attenzionando la pronuncia. Gli argomenti trattati, di cultura, civiltà e attualità, sono stati accolti con curiosità, voglia e desiderio di conoscere aspetti sempre nuovi del costume e della civiltà dei paesi di lingua spagnola. Tutti gli alunni, pur nella diversità dei livelli raggiunti, hanno dimostrato di aver acquisito competenze, conoscenze e capacità relative ai seguenti obiettivi:

a) competenze

Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Saper padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

b) conoscenze

Quadro storico – letterario – sociale del periodo oggetto di studio

Movimenti letterari e autori dei testi analizzati

Caratteristiche dei vari generi letterari

c) capacità

Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario

Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni

Metodi di insegnamento

Gli studenti si sono confrontati con argomenti di letteratura e attualità, si sono quindi analizzati aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario. Lo studio della letteratura è stato proposto sia dal punto di vista culturale che dal punto di vista più intimo legato agli studi umanistici, stimolando la riflessione e l'attualizzazione dei temi trattati. Più specificatamente si è quindi proceduto ad esercitare: attività di lettura e comprensione dei testi, attività di riflessione a seguito di domande- stimolo, analisi guidate in classe e commento dei testi.

Mezzi e strumenti

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è fatto uso del libro di testo, di mappe concettuali, fotocopie di approfondimento e materiale autentico (materiale audiovisivo, multimediale etc...).

Strumenti di verifica

Produzioni scritte a seguito dell'analisi di alcuni documenti inerenti agli argomenti studiati. Prove orali con verifica del patrimonio linguistico, delle principali funzioni comunicative (con esposizione autonoma o guidata dall'insegnante) e degli argomenti trattati attraverso l'analisi dei testi.

Valutazione degli apprendimenti e criteri adottati

Le verifiche si sono svolte attraverso interrogazioni, dialoghi orientati e prove scritte mirate alla valutazione della capacità di sintesi, produzione analisi. La valutazione ha tenuto conto della costanza, della partecipazione, della capacità di effettuare collegamenti e confronti e della capacità espressiva rispetto ai livelli di partenza in rapporto agli obiettivi prefissati.

**RELAZIONE FINALE
CONVERSAZIONE LINGUA E CULTURA SPAGNOLA****Grano De Oro Ramirez Yanela****All. N. 7**

La classe VD Liceo Linguistico è composta da 15 alunni di cui 5 ragazzi e 10 ragazze. Gli alunni nella sua complessità hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento abbastanza positivo e hanno partecipato in modo attivo dimostrando un interesse e profitto costante. La classe ha dimostrato una profonda curiosità e attenzione verso gli argomenti trattati. In generale, buona parte della classe ha raggiunto un buon livello di conversazione in spagnolo, quasi tutti gli alunni hanno mostrato fin da subito interesse per la materia, un ristretto numero di alunni si è distinto per competenze di ottimo livello. Dal punto di vista del profitto, un gruppo ha lavorato con impegno e serietà, raggiungendo risultati complessivamente molto buoni. Altri si sono affidati per lo più ad uno studio mnemonico e non sempre produttivo al fine di operare collegamenti.

Il clima in classe è stato abbastanza sereno e adeguato al corretto svolgimento delle lezioni dimostrando un comportamento corretto e responsabile.

RELAZIONE FINALE DI STORIA**Docente: Angela Rinaldi****All. N. 8**

Testo adottato:

- “Millennium”, di Gentile, Ronga, Rossi, Battini, ediz. La scuola, vol. 2 e 3. Oltre al testo adottato è stato utilizzato un altro testo: “Novecento, eventi e problemi” di De Bernardi e Guarracino, ediz. Mondadori vol.3; I mondi della storia, di Giardina, Sabatucci, Vidotto, vol. 3.

Livello della classe

La classe presenta una fisionomia abbastanza eterogenea per quanto riguarda le abilità di base, il senso di responsabilità, condizioni socio-culturali, bisogni educativi/didattici e il desiderio di affermazione e di autorealizzazione. Nonostante l’eterogeneità degli alunni, la classe si presenta molto coesa e unita e complessivamente il livello della classe è medio/alto. A seguito della diffusione dei contagi anche negli alunni della classe, è stata attivata la Didattica digitale integrata, a causa della quale il processo didattico ha subito un rallentamento; pertanto, il programma svolto, non è coinciso con la programmazione stabilita ad inizio anno, a causa delle difficoltà relative ad una didattica a “distanza”, per cui gli avvenimenti storici che s’intendeva svolgere hanno subito un drastico ridimensionamento. Inoltre le prime lezioni sono state di approfondimento di alcuni eventi storici che normalmente vengono trattati nel programma di quarto anno, affrontando i quali, gli alunni sono stati facilitati ad una piena comprensione del contesto storico che precede il periodo a cui fanno riferimento gli argomenti previsti per l’ultimo anno, rappresentando un raccordo imprescindibile per i temi di quinto anno. Le successive lezioni hanno cercato di consolidare gli obiettivi generali dello studio della storia promuovendo negli alunni la capacità di analizzare la complessità del fatto storico attraverso l’individuazione di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti; la capacità a consolidare l’attitudine a problematizzare e a spiegare tenendo conto delle dimensioni e delle relazioni temporali e spaziali dei fatti; ad evidenziare consapevolezza e competenza sulla natura delle conoscenze storiche elaborate su fonti di natura diversa, che ogni storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici; a riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva delle culture dei popoli e ad acquisire la competenza di intervento nel presente attraverso la connessione con lo sviluppo delle capacità di problematizzare il passato. Si è cercato inoltre, di evidenziare nel corso degli eventi e avvenimenti, come le scoperte relative al progresso della scienza, nonché lo sviluppo della razionalità, siano da considerare condizioni condizionanti dell’evolversi del processo storico e delle sue dinamiche.

Così come per la filosofia, nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno seguito con interesse, prestando la dovuta attenzione durante le lezioni alla materia, e l'impegno e lo studio a casa ha coinvolto un po' tutti; infatti, la maggior parte della classe ha evidenziato un impegno sistematico e uno studio assiduo, partecipando con entusiasmo ed interesse alle lezioni e acquisendo una conoscenza abbastanza completa ed organica dei programmi, supportata anche dalla capacità di approfondimenti e collegamenti autonomi, da esposizioni coerenti, chiare, ordinate e con proprietà di linguaggio ed infine da rielaborazioni e valutazioni critiche delle questioni. Questi studenti hanno raggiunto, pertanto, alla fine del percorso scolastico svolto quest'anno un profilo educativo ottimo. Una piccola parte, pur assistendo alle lezioni tra l'altro non sempre con la necessaria attenzione seppur con discreto interesse, non ha assiduamente concretizzato e supportato il suddetto interesse con uno studio a casa continuo e/o approfondito; la loro comprensione degli argomenti è stata talvolta parziale e frammentaria, ma tutto sommato hanno dimostrato capacità sufficienti e discrete. Inoltre all'interno della classe ci sono degli alunni con PDP, quindi per facilitare il processo di apprendimento/insegnamento si è cercato di venire incontro con le dovute misure compensative e dispensative ai loro bisogni educativi speciali ottenendo dei risultati da sufficienti a discreti.

Questa modifica ha avuto come conseguenza l'impossibilità di trattare molti argomenti di storia contemporanea, sia la necessità di proporre sintesi con moduli di didattica breve per assicurare il "continuum storico" come ineludibile collante unitario delle varie tappe del percorso didattico in storia. Tuttavia, nella fase finale dell'anno grazie all'impegno e alla dedizione, gli alunni che presentavano delle carenze, sono riusciti a recuperare molte delle lacune, raggiungendo gli obiettivi prefissati in sede di programmazione dimostrando interesse ed una discreta attitudine per la disciplina.

Durante questi mesi difficili per tutti, si è cercato di coinvolgerli maggiormente e di motivarli all'apprendimento, si è cercato di dare continuità al senso di appartenenza alla scuola, si è cercato di dare normalità anche continuando, se pur con molte difficoltà a fare scuola, si è cercato insomma, anche di prendersi cura degli alunni attraverso la didattica partendo dai loro bisogni formativi e dalle loro conoscenze, aiutandoli a comprendere che la formazione è un percorso di realizzazione di sé e del proprio progetto di vita. Inoltre si è cercato di creare un rapporto di fiducia, rispetto e collaborazione tra docente e allievi per aiutarli a rapportarsi in maniera matura e responsabile con gli altri e l'ambiente. Dato l'approssimarsi degli esami di stato, quasi tutti gli alunni hanno dimostrato impegno, ognuno secondo le rispettive capacità mettendosi alla prova con un atteggiamento critico e riflessivo, riuscendo a entrare nello spirito e nella ragione d'essere della disciplina e a mettere a punto una preparazione complessivamente bene organizzata, raggiungendo così gran parte degli obiettivi prefissati in sede di programmazione grazie all'impegno, alle buone abilità di base, ad un riscoperto interesse per la materia e perché non ad una buona dose di "resilienza".

Percorso educativo-formativo

Ad inizio anno si è partiti col vagliare le conoscenze disciplinari e le competenze specifiche maturate nella disciplina di riferimento negli anni precedenti. Questo sia per organizzare in maniera funzionale l'attività didattica di recupero, sia per iniziare a realizzare delle programmazioni più mirate e individualizzate.

Dopo una preliminare fase di approfondimento di alcune tematiche storiche relative al quarto anno, sono stati affrontati le tematiche relative agli avvenimenti di fine Ottocento e Novecento; se nella fase di programmazione erano state previste lezioni coadiuvate da fonti storiche e da testi storiografici, il rallentamento dell'attività didattica a seguito delle lacune pregresse e poi a seguito dell'adozione della didattica digitale integrata ha comportato un ridimensionamento dei programmi svolti e la scelta un percorso in cui ha prevalso l'insistenza sui fattori della comprensione e della concettualizzazione, attraverso domande immediate e dirette, per fugare tempestivamente dubbi, perplessità o cattive interpretazioni; in conseguenza poi al fatto di dover rallentare il percorso didattico stabilito in fase di programmazione, si è cercato di assicurare il continuum storico, attraverso la proposta di sintesi con moduli di didattica breve, come ineludibile collante unitario delle varie tappe del percorso didattico in storia; al tempo stesso si è cercato di potenziare la motivazione all'apprendimento e suscitare la curiosità degli studenti presentando sempre l'argomento a partire da problematiche attuali e vicine ai loro vissuti esistenziali anche attraverso la lettura di approfondimenti e documenti. Inoltre, la lezione dialogata ha sortito un maggiore apprendimento, per via di un loro inevitabile coinvolgimento e di una soglia dell'attenzione sempre sollecitata.

Contenuti disciplinari

Dopo aver svolto nelle prime settimane dell'anno scolastico un approfondimento in sintesi di alcuni temi e argomenti storici affrontati durante il quarto anno, riepilogo di grande importanza per creare un nesso di continuità formativa, l'attività didattica si è dedicata, alla trattazione degli avvenimenti più importanti che hanno caratterizzato la fine dell'Ottocento e il nostro Novecento;

- ❖ Gli argomenti storici svolti entro il 15 maggio sono stati i seguenti:
 - Il rivoluzione industriale; Unità d'Italia e di Germania; L'età dell'Imperialismo; L'Italia da Depretis a Giolitti; (sintesi)
 - Il mondo all'inizio del Novecento (Industrializzazione, Belle Epoque e società di massa, nazionalismi e nuove tendenze culturali del primo novecento, potenze imperiali europee e nuove potenze extraeuropee, nuovi sistemi di alleanze, verso la grande guerra); l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e la costruzione dell'unione sovietica; il primo dopoguerra; l'Italia tra le due guerre: il Fascismo; la crisi del '29;

❖ Gli argomenti che si ritiene di poter trattare entro la fine dell'anno scolastico sono i seguenti:

- L'Europa degli anni trenta: democrazie e dittature; la Seconda guerra mondiale;

Inoltre sono state svolte delle lezioni inerenti l'insegnamento di ed. civica, si è cercato di attualizzare i temi svolti in modo da renderli più comprensibili perché vicini al vissuto degli alunni, anche i temi inerenti la Costituzione italiana, sono stati ad esempio affrontati facendo esempi riconducibili alle esperienze degli alunni, così come le verifiche li hanno impegnati a realizzare compiti di realtà.

Obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze

Nel corso dell'anno gli studenti hanno mostrato di aver raggiunto i principali obiettivi che ci si era prefissi con la programmazione storica: comprensione degli eventi e dei processi storici nella loro complessità (politica, culturale, economica e sociale); capacità di cogliere la relazione tra i fatti storici, le loro cause e le loro conseguenze; capacità di utilizzare e comprendere i termini specifici del lessico storico, di interpretare e confrontare le diverse letture storiografiche; capacità di stabilire collegamenti organici all'interno della disciplina e con i contenuti delle altre discipline; capacità di elaborare personalmente gli elementi acquisiti, leggendo gli aspetti che concorrono al determinarsi di un fenomeno o di un'epoca dentro una visione unitaria; la capacità di presentare in maniera chiara e coerente gli avvenimenti, di saperne indicare cause e conseguenze, in una prospettiva non strettamente locale ma internazionale; saper fornire un giudizio critico su fenomeni e processi storici; saper usare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; saper padroneggiare gli strumenti concettuali elaborati dalla storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti (rivoluzione, restaurazione, congiuntura, transizione); sapere interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto; conoscere i termini specifici della storia e della storiografia; conoscere in modo significativo, fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici.

In seguito alla DID anche gli obiettivi sono stati rimodulati e molti sono stati raggiunti come ad esempio: usare creativamente le tecnologie digitali, mettere a disposizione materiali, svolgere attività concordate, essere disponibili al confronto e alla collaborazione chiedere ed offrire aiuto.

L'attività svolta si è prefissa inoltre di raggiungere le finalità stesse che lo studio della storia si propone, dando il suo contributo formativo-educativo anche per le finalità previste dall'insegnamento di Ed. civica: la formazione di un cittadino consapevole della dimensione storica del reale, capace di ricercare, studiare autonomamente e partecipare alla vita sociale con spirito critico e costruttivo; la formazione di una conoscenza critica e della capacità di esprimere considerazioni personali; l'acquisizione della consapevolezza che lo studio del passato oltre a dare conoscenza di un patrimonio

comune è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione; infine, ma non meno importante il suo contributo per promuovere lo spirito di tolleranza e di rispetto della diversità.

Metodologie e strumenti

Il programma è stato svolto secondo quanto proposto in fase di programmazione; generalmente si è fatto ricorso a lezioni frontali volte a trattare i diversi argomenti con gradualità, attraverso il ragionamento, e cercando di coinvolgere gli alunni in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche, di stimolare il loro interesse e di sollecitare il confronto di posizioni, opinioni ed interpretazioni diverse. La tradizionale lezione frontale pertanto è stata intervallata da momenti di lezioni partecipate di tipo interattivo finalizzate a stimolare l'interesse e la partecipazione (mediante domande stimolo; analisi di problemi, discussione libera o guidata); al tempo stesso si è cercato di potenziare la motivazione all'apprendimento e suscitare la curiosità degli studenti presentando sempre l'argomento a partire da problematiche attuali e vicine ai loro vissuti esistenziali. Si è dato ampio spazio alle discussioni ed al lavoro di riflessione ed approfondimento autonomo. A causa della occasionale didattica digitale integrata, la metodologia usata ha dovuto chiaramente adeguarsi agli strumenti adatti a continuare la didattica a distanza, le lezioni ed i momenti di interazione sono avvenuti tramite piattaforme, in particolare di Gsuite, per cui le lezioni si sono svolte mediate dalla creazione di classi virtuali e mediante la modalità webmeeting con Meet. In Particolar modo ho deciso di fare lezioni in modalità sincrona ed anche con lezioni partecipate, momenti in cui confrontarsi e chiarire i concetti. L'attività didattica si è avvalsa inoltre del supporto dei libri di testo adottati, di dispense prodotte dal docente, di letture di approfondimento, di approfondimenti video tramite canale youtube.

Libri di testo adottati

“*Millennium*”, di Gentile, Ronga, rossi, Battini, ediz. La scuola, vol. 2 e 3. Oltre al testo adottato è stato utilizzato un altro testo: “*Novecento, eventi e problemi*” di De Bernardi e Guarracino, ediz. Mondadori vol.3; *I mondi della storia*, di Giardina, Sabatucci, Vidotto, vol. 3.

Spazi utilizzati

Aula scolastica; piattaforme didattiche classroom e piattaforme Meet di Gsuite.

Verifiche e Valutazione

Gli alunni sono stati sottoposti a continue verifiche nel corso dello svolgimento del programma, in particolar modo si sono attuate verifiche iniziali (diagnostiche), realizzate attraverso la tecnica del

brainstorming, consistente nella presentazione di alcune domande per valutare le conoscenze e i prerequisiti fondamentali al fine della comprensione della tematica da trattare; verifiche in itinere (formativa): per valutare i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, i ragazzi hanno partecipato alla discussione libera sugli argomenti trattati, hanno lavorato in modo autonomo e sono stati stimolati ad esprimere individualmente i loro punti di vista sulle questioni affrontate. Tale verifica, non seguita da un voto, ha avuto lo scopo di accertare l'efficacia del processo didattico ed, eventualmente, consentire in tempi rapidi adattamenti del percorso e recupero degli svantaggi; infine sono state fatte verifiche finali (sommativa): l'accertamento degli obiettivi raggiunti è stato condotto, principalmente mediante l'interrogazione orale, anche con la didattica a distanza, ma sono state anche proposte verifiche scritte, trattazioni sintetiche e prove strutturate degli argomenti trattati anche mediante piattaforma adottata. Infine, per l'attribuzione dei voti si è adottata una griglia di valutazione specifica della disciplina.

La Valutazione è stata finalizzata ad accertare il raggiungimento degli obiettivi; si è tenuto conto del livello di partenza del singolo alunno, dell'interesse mostrato, dell'attenzione, dagli interventi svolti, dalla continuità nell'impegno e nell'interesse. È stata valutata la capacità di saper contestualizzare storicamente i temi trattati, la competenza linguistica, la capacità di utilizzare il lessico storico, la capacità di individuare, evidenziare e riassumere sinteticamente gli aspetti centrali e rilevanti dell'argomento, la correttezza, l'esattezza, la verità delle affermazioni, la capacità di saperli rielaborare in forma personale e critica sia oralmente sia mediante elaborato scritto, ma anche, non meno importante la capacità di collaborare con il gruppo classe. Inoltre nella valutazione globale si è tenuto conto anche del grado di partecipazione e interesse alle attività svolte, anche durante l'ultimo periodo scolastico, nonché il miglioramento e la crescita culturale rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto riguarda l'ed. civica, dopo l'esposizione degli argomenti, le verifiche hanno coinvolto gli alunni nello svolgimento di compiti di realtà sia individuali che di gruppo o in verifiche orali; anche queste prove hanno avuto l'obiettivo di stimolare la riflessione e la discussione critica, volendo rappresentare un momento di confronto e di crescita. Infine la valutazione ha tenuto conto, dell'interesse mostrato, della partecipazione e degli approfondimenti individuali.

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA**Docente: Angela Rinaldi****All. N. 9**

Testo adottato:

- “Confilosofare”, di Abbagnano/Fornero, ediz. Laterza, vol.2 e 3.

Livello della classe

La classe presenta una fisionomia abbastanza eterogenea per quanto riguarda le abilità di base, il senso di responsabilità, condizioni socio-culturali, bisogni educativi/didattici e il desiderio di affermazione e di autorealizzazione, complessivamente il livello di capacità è medio-alto. Ad inizio anno, nonostante non fosse stata una mia classe, non è stato difficile gestire la stessa per via della maturità e il senso di responsabilità di tutti gli alunni, pertanto sono riuscita ad ottenere buoni risultati da un punto di vista relazionale e degli apprendimenti. Durante la fase iniziale dell'attività didattica ho ritenuto opportuno fare un riepilogo generale di alcune tematiche, le prime lezioni pertanto, sono state dedicate all'esposizione di alcuni argomenti relativi al 4° anno (il problema della conoscenza nella filosofia del seicento: empirismo e razionalismo) in modo tale da consentire la comprensione del quadro generale entro cui poter argomentare i temi filosofici e il pensiero degli autori che si affrontano durante il quinto anno. Durante il corso dell'anno scolastico si è presentato lo studio della filosofia attraverso un percorso tematico centrato su una specifica ipotesi di guida; sono stati infatti proposti agli studenti dei costanti paradigmi di riferimento che li hanno invitati alla critica analisi dello sviluppo della scienza e della razionalità filosofica, posti in essere dall'incalzante progresso della civiltà moderna.

Gli alunni hanno seguito con interesse e passione, prestando la dovuta attenzione durante le lezioni alla materia, e l'impegno e lo studio a casa è stato quasi assiduo per tutti. Infatti, la maggior parte della classe ha evidenziato un impegno sistematico e uno studio assiduo, partecipando con entusiasmo ed interesse alle lezioni e acquisendo una conoscenza abbastanza completa ed organica dei programmi, supportata anche dalla capacità di approfondimenti e collegamenti autonomi, da esposizioni coerenti, chiare, ordinate e con proprietà di linguaggio ed infine da rielaborazioni e valutazioni critiche delle questioni. Questi studenti hanno raggiunto, pertanto, alla fine del percorso scolastico svolto quest'anno un profilo educativo ottimo. Una piccola parte, pur assistendo alle lezioni tra l'altro non sempre con la necessaria attenzione seppur con discreto interesse, non ha assiduamente concretizzato e supportato il suddetto interesse con uno studio a casa continuo e/o approfondito; la loro comprensione degli argomenti è stata talvolta parziale e frammentaria, ma tutto sommato hanno dimostrato capacità sufficienti e discrete. Inoltre all'interno della classe ci sono degli alunni con PDP, quindi per facilitare il processo di apprendimento/insegnamento si è cercato di venire incontro con le dovute misure

compensative e dispensative ai loro bisogni educativi speciali ottenendo dei risultati da sufficienti a discreti.

A seguito della diffusione dei contagi anche negli alunni della classe, è stata attivata la Didattica digitale integrata, a causa della quale il processo didattico ha subito un rallentamento; il programma svolto, non è coinciso con la programmazione stabilita ad inizio anno, a causa delle difficoltà relative ad una didattica a “distanza”, pertanto, le tematiche e gli autori che s’intendeva svolgere hanno subito un drastico ridimensionamento. Durante questi mesi difficili per tutti, si è cercato di coinvolgerli maggiormente e di motivarli all’apprendimento, si è cercato di dare continuità al senso di appartenenza alla scuola, si è cercato di dare normalità anche continuando, se pur con molte difficoltà a fare scuola, si è cercato insomma, anche di prendersi cura degli alunni attraverso la didattica partendo dai loro bisogni formativi e dalle loro conoscenze, aiutandoli a comprendere che la formazione è un percorso di realizzazione di sé e del proprio progetto di vita. Inoltre si è cercato di creare un rapporto di fiducia, rispetto e collaborazione tra docente e allievi, soprattutto con gli alunni che hanno mostrato maggiori problematiche emotive, per aiutarli a rapportarsi in maniera matura e responsabile con gli altri e l’ambiente. Dato l’逼近arsi degli esami di stato, quasi tutti gli alunni hanno dimostrato impegno, ognuno secondo le rispettive capacità mettendosi alla prova con un atteggiamento critico e riflessivo, riuscendo a entrare nello spirito e nella ragione d’essere della disciplina e a mettere a punto una preparazione complessivamente bene organizzata, raggiungendo così gran parte degli obiettivi prefissati in sede di programmazione grazie all’impegno, alle buone abilità di base, ad un riscoperto interesse per la materia e perché non ad una buona dose di “resilienza”.

Percorso educativo-formativo

Ad inizio anno, si è partiti col vagliare mediante domande stimolo, le conoscenze disciplinari e le competenze specifiche maturate nella disciplina negli anni precedenti. Tale iniziale analisi, mi ha convinta della necessità di cominciare le prime lezioni didattiche affrontando tematiche peculiari per la comprensione del contesto e della filosofia di quinto anno.

L’attività didattica era stata realizzata per aiutare gli studenti a riconoscere e utilizzare le categorie essenziali del discorso filosofico, a compiere operazioni astrattive e deduttive, ad analizzare un brano filosofico, nelle varie operazioni di estrapolazione dei concetti chiave, di suddivisione in paragrafi, di ricostruzione della strategia argomentativa e di individuazione del contesto storico e culturale di produzione. Considerato il rallentamento dell’attività didattica, le esercitazioni in classe e di gruppo sono state quasi soppresse rispetto alle previsioni iniziali, si è dato importanza alla lettura guidata dei testi e si è preferito insistere sui fattori della comprensione e concettualizzazione, attraverso domande immediate e dirette, per fugare tempestivamente dubbi, perplessità o cattive interpretazioni. Inoltre, non essendo gli studenti molto abituati all’ascolto, la lezione dialogata ha sortito un maggiore

apprendimento, per via di un loro inevitabile coinvolgimento e di una soglia dell'attenzione sempre sollecitata.

Contenuti disciplinari

Dopo aver svolto nelle prime settimane dell'anno scolastico un approfondimento e un ripasso delle tematiche filosofiche affrontate durante il quarto anno, (linee generali del problema gnoseologico del 600, empirismo e razionalismo) riepilogo di grande importanza per creare un nesso di continuità formativa, l'attività didattica si è dedicata, alla trattazione delle grandi personalità e alle correnti di pensiero che hanno caratterizzato la filosofia dell'Ottocento e del Novecento; in particolar modo sono stati trattati le seguenti parti di programma:

- ❖ Gli argomenti svolti entro il 15 maggio sono stati i seguenti:
 - l'Illuminismo, linee generali, Kant e il criticismo, la filosofia romantica, Hegel, la Destra e la Sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx, Schopenhauer, Kierkegaard, il Positivismo.

Data la rimodulazione della programmazione il programma ha subito in seguito la DAD un ridimensionamento, per cui non saranno affrontati molti autori che si erano precedentemente prefissati.

- ❖ Gli argomenti che si ritiene di poter trattare entro la fine dell'anno scolastico sono i seguenti:
 - Nietzsche e il nichilismo.
 - Freud e la rivoluzione psicoanalitica.

L'esposizione del pensiero dei grandi protagonisti della storia della filosofia è stata, per lo più presentata attraverso tradizionali lezioni frontali e partecipate, mediante domande stimolo e discussioni guidate; anche durante la DID si è cercato sempre di realizzare gli apprendimenti stimolando la partecipazione al dialogo delle tematiche affrontate, questo ha stimolato gli studenti alla riflessione, al confronto, al rispetto delle diverse reciproche opinioni e alla consapevolezza che la comprensione della realtà parte da un'indagine critica su di essa. Inoltre sono state svolte delle lezioni inerenti l'insegnamento di ed. civica, si è cercato di attualizzare i temi svolti in modo da renderli più comprensibili perché vicini al vissuto degli alunni, anche i temi inerenti la Costituzione italiana, sono stati ad esempio affrontati facendo esempi riconducibili alle esperienze degli alunni, così come le verifiche li hanno impegnati a realizzare compiti di realtà

Obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze

Nel corso dell'anno gli studenti hanno dimostrato di aver raggiunto i principali obiettivi che erano stati prefissati con la programmazione: comprensione generale di una teoria filosofica; sviluppo e consolidamento dell'attitudine al ragionamento attraverso un uso appropriato del linguaggio e delle regole logiche essenziali; consolidamento delle capacità di rielaborazione, analisi e sintesi; acquisizione

di autonome capacità di problematizzare gli argomenti del programma; sviluppo della capacità di una riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana; capacità di individuare analogie e differenze tra i diversi filosofi; molti alunni hanno acquisito la competenza a saper fornire un giudizio critico su fenomeni e processi storici; abilità e competenze nel saper lavorare sui testi come riuscire ad estrapolare i concetti fondamentali del pensiero degli autori. In seguito alla DID anche gli obiettivi sono stati rimodulati e molti sono stati raggiunti come ad esempio: usare creativamente le tecnologie digitali, mettere a disposizione materiali, svolgere attività concordate, essere disponibili al confronto e alla collaborazione chiedere ed offrire aiuto.

Inoltre molti degli obiettivi raggiunti hanno carattere trasversale costituendo parte integrante degli obiettivi di Ed. civica, come la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche; infine, ma non meno importante, la capacità di interiorizzare la dimensione culturale e il valore etico delle discipline oggetto di studio.

Metodologie e strumenti

Nella parte iniziale dell'anno scolastico, il programma è stato svolto secondo quanto proposto in fase di programmazione; generalmente si è fatto ricorso a lezioni frontali volte a trattare i diversi argomenti con gradualità, attraverso il ragionamento, e cercando di coinvolgere gli alunni in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche, di stimolare il loro interesse e di sollecitare il confronto di posizioni, opinioni ed interpretazioni diverse. La tradizionale lezione frontale pertanto è stata intervallata da momenti di lezioni partecipate di tipo interattivo finalizzate a stimolare l'interesse e la partecipazione (mediante domande stimolo; analisi di problemi, discussione libera o guidata); al tempo stesso si è cercato di potenziare la motivazione all'apprendimento e suscitare la curiosità degli studenti presentando sempre l'argomento a partire da problematiche attuali e vicine ai loro vissuti esistenziali o anche attraverso la lettura dei testi filosofici degli autori. Si è dato ampio spazio alle discussioni ed al lavoro di riflessione ed approfondimento autonomo. A seguito della DID, la metodologia usata ha dovuto chiaramente adeguarsi agli strumenti adatti ad a continuare la didattica a distanza, le lezioni ed i momenti di interazione sono avvenuti tramite piattaforme di gsuite, per cui le lezioni si sono svolte mediate dalla creazione di classi virtuali e mediante la modalità webmeeting con Meet. In Particolare modo ho deciso di alternare lezioni frontali con lezioni partecipate, momenti in cui confrontarsi e chiarire i concetti.

L'attività didattica si è avvalsa inoltre del supporto dei libri di testo adottati, ma anche di testi non adottati, di dispense prodotte dal docente, di letture di approfondimento, di approfondimenti video tramite canale youtube.

Libri di testo adottati:

“*Confilosofare*”, di Abbagnano/Fornero, ediz. Laterza, vol.2 e 3.

Spazi utilizzati

Aula scolastica; piattaforme didattiche classroom e piattaforme Meet di Gsuite.

Verifiche e Valutazione

Durante il corso dell’attività didattica, gli alunni sono stati sottoposti a continue verifiche, pertanto ogni unità tematica affrontata è stata seguita da momenti di verifica dell’attività di insegnamento/apprendimento da parte dei singoli allievi.

Nel corso dello svolgimento del programma, ed anche durante l’adozione della DID in particolar modo si sono attuate verifiche iniziali (diagnostiche), realizzate attraverso la tecnica del brainstorming, consistente nella presentazione di alcune domande per valutare le conoscenze e i prerequisiti fondamentali al fine della comprensione della tematica da trattare; verifiche in itinere (formativa): per valutare i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, i ragazzi hanno partecipato alla discussione libera sugli argomenti trattati, hanno lavorato in modo autonomo e sono stati stimolati ad esprimere individualmente i loro punti di vista sulle questioni affrontate. Tale verifica, non seguita da un voto, ha avuto lo scopo di accertare l’efficacia del processo didattico ed, eventualmente, consentire in tempi rapidi adattamenti del percorso e recupero degli svantaggi; infine sono state fatte verifiche finali (sommativa): l’accertamento degli obiettivi raggiunti è stato condotto, principalmente mediante l’interrogazione orale, anche con la didattica a distanza, ma sono state anche proposte verifiche scritte, trattazioni sintetiche degli argomenti trattati e test a risposta multipla, tramite piattaforme adottate. Gli studenti hanno dovuto riassumere in modo individuale le tematiche affrontate individuando nell’esposizione gli aspetti centrali e rilevanti dell’argomento. Infine, per l’attribuzione dei voti si è adottata la griglia di valutazione specifica per la disciplina.

La Valutazione è stata finalizzata ad accertare il raggiungimento degli obiettivi; si è tenuto conto del livello di partenza del singolo alunno, dell’interesse mostrato, dell’attenzione, dagli interventi svolti, dalla continuità nell’impegno e nell’interesse. È stata valutata la capacità di saper contestualizzare storicamente i temi trattati, la competenza linguistica, la capacità di utilizzare il lessico filosofico, la capacità di individuare, evidenziare e riassumere sinteticamente gli aspetti centrali e rilevanti dell’argomento, la correttezza, l’esattezza, la verità delle affermazioni, la capacità di saperli rielaborare in forma personale e critica sia oralmente sia mediante elaborato scritto, ma anche, non meno importante la capacità di collaborare con il gruppo classe. Inoltre nella valutazione globale si è tenuto conto anche del grado di partecipazione e interesse alle attività svolte, anche durante l’ultimo periodo scolastico, nonché il miglioramento e la crescita culturale rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto riguarda l'ed. civica, dopo l'esposizione degli argomenti, le verifiche hanno coinvolto gli alunni nello svolgimento di compiti di realtà sia individuali che di gruppo o in verifiche orali; anche queste prove hanno avuto l'obiettivo di stimolare la riflessione e la discussione critica, volendo rappresentare un momento di confronto e di crescita. Infine la valutazione ha tenuto conto, dell'interesse mostrato, della partecipazione e degli approfondimenti individuali.

**RELAZIONE FINALE
DI MATEMATICA**

Docente: Antonio Silvio Conticello All. N. 10

Testo adottato:

- **Bergamini M. / Trifone A. / Barozzi G., *Matematica.azzurro*, 2Ed.
Volume 4 e 5 con Tutor**

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^aD del Liceo Linguistico è composta da 15 alunni di cui tre con BES e un ragazzo ripetente. Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe si è rivelato nel complesso responsabile, gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo educativo. La frequenza è stata nel complesso regolare. La classe nel suo insieme risulta eterogenea per apprendimento, capacità, conoscenze e competenze. Ad oggi le competenze acquisite risultano: *ottime* per gli studenti che dispongono di competenze complete che esercitano con autonomia e di conoscenze sicure che sono in grado di rielaborare personalmente; *buone* per quegli alunni che, oltre ad apprezzabili capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato anche un impegno attento e costante nello studio individuale; *discrete/sufficienti* per coloro la cui rielaborazione personale dei contenuti è risultata superficiale ed hanno mostrato un impegno quasi sempre costante; *appena sufficienti* per coloro che hanno partecipato in modo incostante al dialogo didattico.

OBIETTIVI REALIZZATI:

Conoscenze

- Equazioni e Disequazioni;
- Funzioni;
- Limiti di funzioni;
- La continuità;
- Gli asintoti;
- Grafico probabile di una funzione;

Capacità

- Rappresentare una funzione nel piano per via sintetica o per via analitica;
- Utilizzare software applicativo per introdurre, chiarire ed approfondire concetti;

- Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici.

Competenze

- Sapere individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati;
- Applicare i principi e i processi matematici per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

CONTENUTI: (in allegato)

METODI DI INSEGNAMENTO:

- Lezione frontale e partecipata;
- Durante l'attività a distanza si è provveduto a spiegare gli argomenti agli alunni attraverso delle video lezioni oppure, utilizzando il canale di googlemeet, mediante delle lezioni in streaming.

MEZZI, STRUMENTI E MATERIALI:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Durante l'attività a distanza si sono utilizzati:
 - a) video lezioni già registrate presenti sul canale youtube;
 - b) audio lezioni;
 - c) Esercizi svolti per l'autocorrezione delle esercitazioni; gli alunni in questo modo potevano procedere al controllo del loro lavoro.

I documenti sono stati inviati agli alunni tramite whatsapp e condivise sulle bacheca del registro elettronico.

SPAZI:

- Aula
- Durante l'attività a distanza gli spazi sono stati sostituiti dalle piattaforme internet: googlemeet, bacheca del registro elettronico, whatsapp.

TEMPI:

- Si sono utilizzate mediamente cinque ore per ogni unità didattica

STRUMENTI DI VERIFICA:

- verifica orale e scritta;
- quesiti a risposta singola e multipla;

- durante la didattica a distanza si sono effettuate delle esercitazioni-verifiche

Inoltre si è provveduto a valutare la partecipazione al dialogo educativo attraverso la qualità, la quantità e il rispetto dei tempi di consegna delle esercitazioni che gli alunni hanno consegnato al docente attraverso il canale whatsapp.

**RELAZIONE FINALE
DI FISICA**

Docente: Antonio Silvio Conticello

All. N. 11

Testo adottato:

- Ugo Amaldi, *Traiettorie della fisica*. Azzurro, Vol. U, Zanichelli

La classe 5^aD del Liceo Linguistico è composta da 15 alunni di cui tre con BES e un ragazzo ripetente. Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe si è rivelato nel complesso responsabile, gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo educativo. La frequenza è stata nel complesso regolare. La classe nel suo insieme risulta eterogenea per apprendimento, capacità, conoscenze e competenze. Ad oggi le competenze acquisite risultano: *ottime* per gli studenti che dispongono di competenze complete che esercitano con autonomia e di conoscenze sicure che sono in grado di rielaborare personalmente; *buone* per quegli alunni che, oltre ad apprezzabili capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato anche un impegno attento e costante nello studio individuale; *discrete/sufficienti* per coloro la cui rielaborazione personale dei contenuti è risultata superficiale ed hanno mostrato un impegno quasi sempre costante; *appena sufficienti* per coloro che hanno partecipato in modo incostante al dialogo didattico.

OBIETTIVI REALIZZATI:

Conoscenze:

La gravitazione : Le leggi di Keplero; La legge di gravitazione universale; il moto dei satelliti

La temperatura: Il termoscopio e il termometro; l'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica. La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas; Le trasformazioni di un gas; la prima legge di Gay-Lussac : dilatazione volumica di un gas a pressione costante; la seconda legge di Gay Lussac: pressione e temperatura di un gas a volume ; legge Boyle: pressione e volume di un gas a temperatura costante; L'equazione di stato del gas perfetto; I passaggi tra stati di aggregazione.

Il calore: La trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro; La natura del calore: calore e lavoro; La propagazione del calore;

Le cariche elettriche : l'elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; La legge di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; l'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico: le origini del concetto di campo; il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme: Le linee del campo elettrico; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico: l'energia elettrica; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; le superfici equipotenziali, la circuitazione del campo elettrico; il condensatore; il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Abilità:

Riconoscere la differenza tra calore e temperatura; Costruire un termometro; Applicare le leggi di dilatazione termica; Applicare le leggi dei gas; Saper riconoscere i meccanismi di propagazione del calore; Applicare i principi della termodinamica; Analogie e differenze tra calore e lavoro; Saper calcolare la temperatura di equilibrio; Saper calcolare il lavoro meccanico compiuto da un sistema termodinamico;

Saper descrivere e interpretare i fenomeni elettrostatici. Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico individuando analogie e differenze. Utilizzare le grandezze fisiche capacità e resistenza elettrica, descrivendone le applicazioni nei condensatori e nei circuiti elettrici.

Competenze:

Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie. Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.

Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.

CONTENUTI: (in allegato)

METODO DI INSEGNAMENTO:

- Lezione frontale e partecipata;
- Esercitazioni guidate;
- Problem solving;
- Durante l'attività a distanza si è provveduto a spiegare gli argomenti agli alunni attraverso delle video lezioni oppure, utilizzando classroom, mediante delle lezioni in streaming.

MEZZI, STRUMENTI E MATERIALI DI LAVORO:

- Libro di testo;
- Materiale audiovisivo;
- Durante l'attività a distanza si sono utilizzati:
- video lezioni già registrate presenti sul canale youtube;

- audio lezioni;
- Esercizi svolti per l'autocorrezione delle esercitazioni; gli alunni in questo modo potevano procedere
al controllo del loro lavoro.
- I documenti sono stati inviati agli alunni tramite whatsapp e condivise sulle bacheca del registro elettronico.

SPAZI:

- Aula;
- Durante l'attività a distanza gli spazi sono stati sostituiti dalle piattaforme internet: bacheca del registro elettronico, g-suite, whatsapp,

TEMPI:

Variabili in base alle unità didattiche.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Verifica orale;
- Verifica scritta: quesiti a risposta singola e multipla;
- Risoluzione di semplici problemi.

**RELAZIONE FINALE
DI SCIENZE NATURALI**

Docente: Maria Grazia Gurgone,

All. N.12

Testi adottati:

M. Crippa- M. Fiorani *SISTEMA TERRA*;

M. De Leo - F. Giachi–*BIOCHIMICA*

La classe 5 D mi è stata affidata dal primo anno del percorso liceale. Sin dall'inizio ho cercato di instaurare un rapporto costruttivo con gli alunni. Nel corso degli anni ho svolto il lavoro seguendo i programmi ministeriali ma anche gli interessi degli allievi. Ogni argomento, affrontato all'interno delle linee programmatiche, ha mirato a far comprendere la giusta collocazione dell'uomo nel sistema naturale. I diversi argomenti sono stati affrontati sia da un punto di vista scientifico sia etico-culturale, scelta giustificata dalla necessità di formare "giovani generazioni consapevoli", offrendo loro spunti come stimolo per suscitare curiosità verso il mondo naturale e, soprattutto, verso gli impatti prodotti dall'umanità sulla Terra.

Le scienze, infatti, hanno un ruolo fondamentale nella formazione della persona nella sua globalità e contribuiscono a generare coscienze e competenze attraverso le conoscenze.

In quest'ultimo anno lo studio della Chimica del carbonio e della Biochimica, quest'ultima in quanto chimica dei viventi, hanno rappresentato la base per la comprensione dei viventi e come esse fanno parte di ciascuno di noi e di ciò che ci circonda.

I brevi cenni sulle Biotecnologie e le Scienze della Terra hanno contribuito ad accrescere nelle allieve lo spirito critico e a formare le coscienze di cittadini del futuro.

Gli alunni hanno sempre tenuto un comportamento corretto, anche se l'attenzione, l'interesse e lo studio hanno avuto gli anni un andamento alterno, anche in relazione ai diversi argomenti trattati. Una parte ha onorato i propri impegni con costanza e con profitto conseguendo risultati soddisfacenti, altri si sono invece accontentati di un sapere manualistico limitandosi ad uno studio mirato al superamento delle dovute verifiche periodiche.

Il livello culturale quindi non risulta omogeneo in termini di conoscenze, capacità e competenze, così come diversificati sono stati i ritmi di apprendimento e l'impegno nello studio.

Si distingue quindi un piccolo gruppo di alunni, animato da interesse per le scienze, ha partecipato attivamente al dialogo educativo, ha acquisito e approfondito i contenuti della disciplina, ha raggiunto risultati soddisfacenti in termini di conoscenze, ha acquisito una preparazione completa, organica e critica dei contenuti trattati. Un altro gruppo è riuscito a conseguire una preparazione discreta e una certa sicurezza nell'applicazione dei contenuti. Pochi elementi a causa di una attenzione alquanto

superficiale unitamente ad un modesto impegno ed alla tendenza a sottrarsi alle verifiche in itinere hanno raggiunto una preparazione appena sufficiente.

Gli alunni BES, per i quali si è lavorato soprattutto nel programmare le verifiche orali, conoscono i contenuti essenziali dei vari argomenti e opportunamente guidati sono in grado di esporre quanto viene loro richiesto.

Tutti hanno dimostrato una sensibilità nei confronti dei compagni che presentavano difficoltà e/o particolari problemi e hanno sviluppato una sensibilità alle problematiche ambientali e civiche.

Metodologia

La lezione frontale ha fatto da stimolo per proseguire poi con la partecipazione e il dialogo con gli alunni. Si è mirato a far acquisire quelle competenze scientifiche, contenutistiche e metodologiche, che permettano in una società evoluta di operare delle scelte più consapevoli.

Strumenti

Il libro di testo è stato uno strumento valido anche per la presenza di schede di approfondimento. Il laboratorio scientifico è stato fondamentale per la preparazione del sapone. Dal mese di marzo gli strumenti utilizzati sono stati la bacheca del registro elettronico Argo e la piattaforma EDMODO.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state orali, hanno dato la possibilità a ciascuno di poter esporre quanto aveva appreso e di esprimersi con un linguaggio specifico adeguato e proprio della disciplina, anche attraverso l'uso di formule e reazioni chimiche.

Nella valutazione ho tenuto conto, oltre che della comprensione e acquisizione dei contenuti, dell'uso del linguaggio specifico, anche dei progressi rispetto alla situazione di partenza di ciascun allievo.

La verifica finale è il risultato di un equilibrio tra votazione riportata nelle prove, partecipazione, interesse, approfondimenti autonomi, spirito di osservazione e critico nei diversi settori della disciplina

**RELAZIONE FINALE DI
STORIA DELL'ARTE**

Docente: Domenico Arena

All. N. 13

Testo adottato:

- Cricco G., *Itinerario nell'arte*, Vol.4 e 5, Zanichelli

La classe dal punto di vista educativo e motivazionale ha avuto un comportamento apprezzabile: quasi tutti hanno dimostrato impegno, interesse ed una certa costanza nello studio.

Alla fine di questo percorso di studio posso ritenere di discreto livello la preparazione raggiunta dalla scolaresca; infatti, qualcuno ha dimostrato una conoscenza organica degli argomenti trattati, una esposizione chiara e corretta, ed ha conseguito una buona preparazione; un nutrito gruppo ha evidenziato ad eguate competenza linguistico-analitiche ed hanno raggiunto discreti risultati; un piccolo gruppo, non avendo acquisito un adeguato metodo di studio, avendo dimostrato difficoltà assimilative ed espositive e conoscenze superficiali, ha conseguito una preparazione sufficiente.

Obiettivi raggiunti

Alla fine del corso, gli alunni hanno raggiunto risultati accettabili, ciascuno in relazione alla propria preparazione di base, alle capacità logico-espressive e all'impegno profuso.

In generale, si possono individuare tre gruppi:

- un primo gruppo, costituito da pochi alunni dotati di una buona preparazione, che ha dimostrato di essere in grado di stabilire connessioni tra le diverse culture artistiche, di fornire le corrette coordinate storiche, politiche e culturali, di argomentare sugli aspetti tecnico-espressivi dell'opera d'arte e di esprimersi con un linguaggio specifico corretto ed appropriato;
- un secondo gruppo, che ha raggiunto risultati discreti, è costituito da allievi in possesso di una adeguata competenza linguistica ed una certa attitudine all'analisi iconografica;
- un terzo gruppo, che ha conseguito un profitto sufficiente, è formato da pochi allievi che hanno difficoltà espressive, conoscenze superficiali, ma complete: la lettura dell'opera è schematica e, talvolta, deve essere guidata.

Contenuti

Sono quelli indicati nel programma finale allegato alla presente relazione.

Metodi

I metodi sono stati adeguati agli obiettivi che, di volta in volta, si sono voluti raggiungere; alla tradizionale lezione frontale, nel corso della quale si sottolineava l'importanza della "lettura" dell'opera d'arte,

è stata affiancata la discussione: con l'uso di materiale multimediale si dibatteva sulla struttura compositiva dell'opera riprodotta. Nel corso dell'anno, su Classroom, è stato fornito materiale didattico come power-point e schede di “lettura guidata” delle opere d'arte.

Mezzi

Si è fatto uso, oltre al testo (Cricco-Di Teodoro *Itinerario nell'arte* 3° vol. Zanichelli), di materiale didattico alternativo e di supporti multimediali. Valido è stato l'uso di questi mezzi e strumenti per integrare il libro di testo, per recuperare, sinteticamente, argomenti non trattati l'anno precedente e per rendere visivamente concreti alcuni concetti.

Tempi

Tenuto conto dell'attività di recupero svolta all'inizio dell'anno ed ai tempi di apprendimento degli alunni, gli argomenti trattati esaurientemente sono stati così scanditi:

- nel primo quadrimestre l'attività si è concentrata sulle Conoscenze delle tematiche, dei modi e dei metodi peculiari dell'arte che si manifesta nel periodo del cosiddetto “Rinascimento Maturo” e del Barocco. L'attenzione è stata posta sulla comprensione del significato che assume l'arte per Leonardo, Raffaello e Michelangelo e nel mettere in evidenza: il realismo caravaggesco, l'interagire delle tre arti” nella produzione del Bernini, la rigorosa progettazione architettonica per schemi geometrici del Borromini.
- Nel secondo quadrimestre l'attenzione è stata posta sulla polemica neoclassica nei confronti della cultura barocca, nonché sulla rivalutazione della arte rinascimentale; si è sottolineato il rapporto culturale tra Neoclassicismo ed Illuminismo. ; ampia ed approfondita è stata la trattazione sulla produzione artistica di Canova e David. Le tematiche riferibili al Romanticismo sono state esplicitate attraverso alcune opere di Géricault, Delacroix e Hayez.

Verifica e valutazione

Ogni lezione è stata anche un momento di verifica del processo di insegnamento apprendimento: verifiche formative sono state condotte alla fine di un argomento o unità didattica. Verifiche sommative sono state effettuate con interrogazioni di tipo tradizionale e questionari.

La misurazione delle prove è stata fondamentale, ma non unica nella valutazione complessiva dell'allievo. L'impegno, la partecipazione, la serietà, l'attenzione, la continuità, l'autonomia e i progressi nel processo di apprendimento sono stati altrettanti elementi per un motivato giudizio di valore.

**RELAZIONE FINALE DI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Docente: Giuseppe Amata

All. N. 14

Testo adottato:

- Energia Pura di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti;
- Siti web, dispense, Power Point.

Situazione della classe			
Alunni	Tipologia della classe	Partecipazione	Autonomia di lavoro
Totale 15	vivace	produttiva	Eccellente
Maschi <u>5</u>	tranquilla X	attiva X	Buona X
Femmine 10	poco collaborativa	generalmente	accettabile
DSA _____	passiva	attiva	nel complesso
BES <u>3</u>	problematica	accettabile	accettabile
<u>Diversamente abili</u>	poco rispettosa delle regole	talvolta negativa	non ancora adeguata

Grado di raggiungimento degli obiettivi

Facendo riferimento a quanto previsto dal piano di lavoro, dalla progettazione curricolare e dai piani di intervento personalizzati, per il perseguimento delle finalità e degli obiettivi prefissati:

- suscitare l'interesse per l'esercizio fisico che consenta un armonico sviluppo psico-fisico e compensi i danni della sedentarietà;
- vincere la timidezza, infondere il coraggio e le altre qualità morali che diano un consapevole dominio di se stessi;
- inculcare il senso dell'autocontrollo e della disciplina, senza sopprimere la personalità; conoscenza appropriata della terminologia nel condurre una lezione;
- rispetto delle regole nello sport come nella vita;
- lo sport come movimento aggregante e socializzante nello stesso tempo;
- acquisizione di una coscienza critica nei confronti di comportamenti ed abitudini estranei alla salute ed alla essenza dello sport.

Gli obiettivi didattici programmati sono stati:
nel complesso, pienamente raggiunti

vi sono stati ostacoli, a causa del **COVID-19**

Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie sono stati:
regolari
frequenti X

poco frequenti
Altro

Organizzazione dei contenuti

I contenuti sono stati organizzati in: **Unità di apprendimento.**

Risultati degli interventi personalizzati effettuati

Gli interventi di **potenziamento/arricchimento** delle conoscenze e delle abilità sono risultati, nel complesso:

molto efficaci
abbastanza efficaci X
parzialmente efficaci
scarsamente efficaci

Osservazioni particolari:

Gli interventi di **sostegno/consolidamento** delle conoscenze e delle abilità sono risultati, nel complesso:

molto efficaci
abbastanza efficaci X
parzialmente efficaci
scarsamente efficaci

Osservazioni particolari: /

Gli interventi di **recupero** delle conoscenze e delle abilità sono risultati, nel complesso:

molto efficaci
abbastanza efficaci X
parzialmente efficaci
scarsamente efficaci

Osservazioni particolari: /

Metodi e mezzi

Metodologie	Mezzi
scoperta guidata	libri di testo
problem solving	schede predisposte dall'insegnante
peer education	computer
globale-analitico	grandi e piccoli attrezzi
cooperative learning	esercizi fisici
lezione dialogata e attiva	giochi di movimento polivalenti
didattica laboratoriale	

Verifica e valutazione

Le verifiche hanno avuto un duplice scopo: l'oggettiva misurazione dei risultati conseguiti ed il controllo del ritmo di apprendimento.

La valutazione ha tenuto conto dei criteri allegati alla progettazione in coerenza con quanto previsto nel P.T.O.F. e nelle sue integrazioni.

Strumenti di verifica

test motori specifici
osservazione sistematica del processo di apprendimento
verifica orale

relazione su attività svolte
interventi
discussione su argomenti di studio
compito unitario in situazione

RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE

Docente: **Filippa Gagliano**

All. 15

PROFILO DELLA CLASSE

La V D linguistico è costituita da 15 alunni e tutti si sono avvalsi dell'IRC.

Nei cinque anni di liceo la composizione della classe ha subito delle variazioni nel numero degli studenti facendo registrare la perdita di alcune unità.

L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza.

In alcuni alunni la frequenza è stata discontinua per problematiche personali determinando una preparazione incerta.

Nella classe sono stati presenti tre alunni BES, che hanno seguito il loro percorso scolastico avvalendosi delle misure dispensative e compensative previste dai relativi PDP.

Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche, il comportamento della classe è stato globalmente corretto e adeguatamente partecipe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti finalità educative:

- promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni;
- acquisire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storica e culturale;
- rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;
- contribuire alla formazione della coscienza morale;
- offrire elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al fatto religioso.

Gli obiettivi fissati e, in parte raggiunti, (in termini di conoscenze, competenze e capacità) sono stati:

- acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti del cattolicesimo e del suo sviluppo storico;
- conoscere in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana;
- prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa lungo i secoli;
- saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni cristiane e l'importanza del dialogo ecumenico;

- sviluppare la capacità di decentramento cognitivo e valoriale attraverso la conoscenza delle altre grandi religioni;
- interiorizzare idee, principi e valori ispirati al confronto e allo scambio reciproco nella prospettiva di una reale e produttiva interculturalità;
- stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica;
- prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la mondialità e la promozione umana.

VERIFICA

Verifiche orali e scritte. Ricerche individuali e di gruppo. Elaborazione e rielaborazione di documenti. Riflessioni personali.

CRITERI DI VALUTAZIONE.

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell' I.R.C., la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica; per questo l' insegnante si attiene ai seguenti giudizi:

- **MOLTISSIMO** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
- **MOLTO** per gli alunni che mostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.
- **DISCRETO** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, raggiungendo gli obiettivi previsti.
- **SUFFICIENTE** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con significativo interesse, pur intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.
- **MEDIOCRE** per gli alunni che dimostrano impegno e

partecipazione
seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli
obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

- **INSUFFICIENTE** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante, e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50- 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50- 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50- 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50- 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50- 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50- 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

AII. N. 17**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli (13-15)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (8-12)	
	Vincoli rispettati in parte (1-7)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi (13-15)	
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (8-12)	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-7)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita dello stile dell'autore (13-15)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (8-12)	
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-7)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (13-15)	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (8-12)	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-7)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (22-25)	
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (13-21)	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-12)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (18-20)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (12-17)	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-11)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (13-15)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (8-12)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (13-15)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (8-12)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-7)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (13-15)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (8-12)	
	Disordinato e poco coeso (1-7)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (13-15)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (8-12)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-7)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (13-15)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (8-12)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-7)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (13-15)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (8-12)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (13-15)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (8-12)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-7)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace (18-20)	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace (12-17)	
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; parafrasi inefficace e/o disordinata (1-11)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (22-25)	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (13-21)	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-12)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (13-15)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (8-12)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-7)	

TOT/150

TOT/15

CONSIGLIO DELLA CLASSE 5D LICEO LINGUISTICO

A.S. 2021-2022

DOCENTI	FIRME
Gagliano Filippa	
Arena Domenico	
Cammarata Monia	
Guastafarro Angela	
Di Giovanni Giuseppa	
Gurgone Maria Grazia	
Alessi Maria	
Rinaldi Angela	
Amata Giuseppe	
Conticello Antonio Silvio (coordinatore di classe)	
Turchi Anna Maria	
Colaianni Sebastien	
Grano De Oro Ramirez Yanela	

Il Dirigente Scolastico