



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”

Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.edu.it>

email: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

**DOCUMENTO FINALE
DEL 30 MAGGIO
5[^]BC LICEO CLASSICO**

(ai sensi dell'art.5 del D.P.R. 323/98 e
dell' OM n. 10 del 16.05.2020)

ESAMI DI STATO
a.s. 2019/2020

Affisso all' albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA
Prot. 0001990 del 30/05/2020
05-04 (Uscita)

ESAMI DI STATO 2019/2020

DOCUMENTO FINALE

CLASSE 5 SEZ. BC LICEO CLASSICO

- Vista la legge n.425 del 1997;
- Vista la legge n.1 dell'11 gennaio 2007;
- Visto il D.P.R. n.122 del 2009;
- Visto il D.P.R. n.323 del 23 luglio 1998;
- Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n.107";
- Visto il Decreto milleproroghe (convertito con Legge n.108 del 21 settembre 2018);
- Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, n.28 del 30 gennaio 2020 concernente l'individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta nonché la scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame - a.s. 2019/2020;
- Vista la C.M. MIUR n.2197 del 25 Novembre 2019;
- Vista la C.M. MIUR n.22110 del 28 ottobre 2019;
- Visto il D.M. n.1095 del 21/11/2019, recante Quadri di riferimento e griglie di valutazione per le prove scritte;
- Vista la circolare **n.109 del 20.04.2020**, con cui il Dirigente scolastico ha convocato il Consiglio della classe quinta, sez. B, del Liceo Classico, per la stesura del presente Documento;
- Vista l'O.M. **n.10 del 16.05.2020**, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020;
- Visto il P.T.O.F. formulato dal Collegio Docenti per l'anno scolastico 2019/2020;
- Vista la Programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della classe V sez. B del Liceo Classico, per l'anno scolastico 2019/2020;
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2017/18 - 2018/19

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 SEZ. BC, COMPOSTO DA:

DOCENTI	DISCIPLINE
L'Episcopo Giuseppa	Religione
Fiore Vilma	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina
Travaglianti Sonia	Lingua e cultura greca
Nella Belintende* La Ferrera Enza*	Filosofia e Storia
Primo Antonino	Matematica e Fisica
La Delfa Oscar*	Scienze naturali
La Bella Antonia	Lingua e cultura inglese
Coltiletto Francesco	Storia dell'Arte
Sarra Fiore Gaetano	Scienze motorie e sportive
<i>*Docenti che non hanno avuto continuità didattica nel triennio.</i>	

DELIBERA

di redigere, all'unanimità dei presenti, il seguente **Documento Finale** relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V sez. B Liceo Classico nell'anno scolastico 2019/2020.

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "Fratelli Testa", sin dalla sua istituzione risalente al lontano 1929, ha rivestito un ruolo determinante nella formazione di quanti hanno inteso avviarsi agli studi superiori.

L'efficacia dell'azione educativa – consolidatasi nel tempo e misurabile con il successo scolastico degli allievi, nonché con l'ingente numero dei laureati – è stata il risultato della serietà degli intendimenti pedagogici con cui la classe docente ha informato, nel tempo, le scelte didattiche, non solo mantenendosi in linea con la tradizione, ma mostrandosi sempre più aperta a istanze di rinnovamento e operando scelte organizzative ed operative in linea con le esigenze del territorio e dell'utenza.

Tenuto in debito conto il principio della "centralità dell'allievo", contenuti e metodi d'insegnamento sono stati adeguati alle reali esigenze di ogni giovane, senza, tuttavia, perdere di vista le mete ultime sottese ai vari indirizzi. Nella convinzione che la scuola non debba chiudersi in un sapere accademico o esclusivamente teorico, sono state avviate attività aggiuntive atte a far leggere agli allievi i

molteplici aspetti della realtà che li circonda. Metodici sono stati sia gli approfondimenti geografici, botanici e geologici del territorio, sia quelli a carattere artistico-letterario.

Le grandi problematiche politiche, economiche, esistenziali dei nostri giorni sono state seguite nella loro dinamica con il rigore della ricerca critica, attenta alla pluralità delle informazioni ed ancorata sempre a dati concreti. Frequenti a tale scopo sono stati gli incontri con esperti del mondo della cultura, del lavoro, della medicina, del diritto, dell'economia, dell'arte.

A garanzia del diritto che lo studente ha di “vivere bene” all'interno della scuola sono stati attivati non solo centri di consulenza, aventi il compito di indagare, ascoltare, risolvere i problemi connessi con l'età evolutiva e propri dell'adolescenza, ma sono state valorizzate anche le attività di socializzazione consapevolmente ed adeguatamente inserite nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Partecipazioni a concorsi letterari e a rappresentazioni teatrali, viaggi d'istruzione, *stage*, giochi rivolti al pubblico, spazi riservati alla creatività, tornei di calcio, hanno dato modo agli allievi di esprimere i loro talenti, non senza positiva ricaduta sul sociale.

Di rilevanza culturale è stata, poi, l'attività di drammatizzazione che, oltre ad offrire occasione di sviluppo e d'affinamento di potenzialità interpretative, ha fornito privilegiati “itinerari esplorativi” di testi letterari con esiti che, in alcuni casi, sono andati oltre il testo. Così le pièce rappresentate sono state reali rivisitazioni dei testi originali, presentando non rare volte originalità tematica, scenografica, interpretativa.

Negli anni si è venuta a creare una vera e propria simbiosi tra scuola e territorio e il nostro Istituto è stato un luogo privilegiato d'opportunità socio-culturali in un territorio come il nostro che, a causa della sua morfologia, del clima, delle inadeguate vie di comunicazione, rimane alquanto isolato non solo rispetto ad Enna, capoluogo della provincia, ma anche rispetto a Catania o Palermo, città più vivaci dal punto di vista economico, sociale e culturale. In questo contesto, isolato e privo di forti stimoli culturali, la nostra scuola ha avuto un ruolo centrale nella formazione e promozione culturale, rappresentando una delle principali agenzie educative che offrono opportunità formative e credenziali per il mondo del lavoro.

2. PROFILO D' INDIRIZZO DEL LICEO CLASSICO

L'indirizzo classico si propone la formazione di una competenza specifica e rigorosa nei codici e nei linguaggi interni delle discipline, in un percorso che valorizza le materie umanistiche e il mondo classico, atto a fornire le capacità storico-critiche necessarie per vivere consapevolmente il proprio ruolo nella società moderna ed una formazione generale solida, ampia, flessibile, idonea a qualsiasi tipo di professionalità, anche nel campo scientifico.

Il Liceo, infatti, pur mantenendo i suoi caratteri specifici, si è rinnovato sia con l'introduzione dello studio delle lingue straniere - esteso a tutti gli anni di corso - sia con l'adesione al Piano Nazionale d'Informatica, sia con l'approfondimento all'interno degli ambiti disciplinari di tematiche che concorrono a dare all'alunno una cultura di base più rispondente alle esigenze del mondo moderno e ormai indispensabile per il conseguimento di qualunque tipo di professionalità.

Il profilo di indirizzo del Liceo Classico prevede che, al termine del quinquennale corso di studi, ciascuno studente acquisisca:

a) Conoscenze

- conoscenza di elementi, periodi, episodi, fatti salienti relativi all'area linguistico-storico-filosofica;
- conoscenza degli elementi e delle strutture delle lingue classiche e moderne;
- conoscenza dei principali linguaggi, teorie, principi e sistemi concettuali dell'area scientifica.

b) Competenze

- saper decodificare i testi;
- saper tradurre, interpretare, riformulare codici e situazioni in vari ambiti;
- saper collocare fatti e fenomeni culturali, sociali e politici nel tempo;
- saper riconoscere dei fenomeni storici gli elementi di continuità e di novità;
- saper esprimere con organicità, pertinenza e coerenza argomentativa i contenuti appresi;
- saper utilizzare metodi e linguaggi specifici;- saper riconoscere i rapporti logici tra i concetti.

c) Capacità

- essere capace di analizzare le strutture linguistiche dei vari generi letterari;
- essere capace di collegare ed integrare le conoscenze provenienti dalle varie discipline d'indirizzo;
- essere capace di valutare e rielaborare personalmente le nozioni apprese;
- essere capace di esprimere i concetti in modo sintetico, consapevole ed efficace.

3. PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO

Materie	I	II	III	IV	V
Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia – Geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	3	3	3
Matematica (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

4. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V B

La classe è attualmente composta da 22 allievi, di cui 17 residenti a Nicosia, 3 provenienti da Capizzi, 1 da Sperlinga, 1 da Troina.

1. Anfuso Giovanni	12. La Bella Simona
2. Biondo Eliana	13. Lentini Giulia
3. Bonomo Francesca	14. Maggio Valentina
4. Burrafato Elena	15. Mascali Miriam
5. Burrafato Bianca	16. Montana Chiara
6. Calandra Sebastianella Giacomo	17. Montesano Sara Maria
7. Calozzo Peo Sara	18. Parisi Claudia
8. Consentino Martina	19. Polidori Vanessa
9. Di Gregorio Demetrio Daniel	20. Ricciardo Maria Lorena
10. Di Stefano Omar	21. Rizzo Alessia
11. Iraci Sareri Grazia	22. Spinelli Gaia

5. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 allievi e dalle relazioni finali delle singole discipline si evince che il gruppo classe ha costruito, nel corso del quinquennio, buoni rapporti di solidarietà, esprimendo capacità collaborative e un apprezzabile interscambio di idee, che ha dato esiti positivi sul piano della crescita culturale ed umana. Nonostante la vivacità, ha comunque dimostrato un comportamento sempre improntato al rispetto delle regole della comunità scolastica.

Gli alunni, sebbene in misura differente gli uni dagli altri, mostrano di possedere il quadro storico della civiltà occidentale, inserito nel più ampio quadro della storia delle civiltà dell'uomo; conoscono in maniera analitica la storia, le forme espressive, i contenuti culturali delle civiltà greca e latina, i fondamenti teorici delle scienze matematiche-fisiche-naturali, la storia dell'arte e la storia del pensiero filosofico occidentale, la letteratura e la lingua della civiltà inglese ed anche elementi di alfabetizzazione informatica.

Sul piano dell'apprendimento la classe si presenta, in generale, in possesso di mezzi espressivi adeguati e di un metodo di lavoro valido. Tuttavia, in rapporto all'esercizio delle facoltà intellettive, alla costanza, agli interessi, alla disponibilità allo studio di ciascuno, si possono distinguere diversi livelli di profitto:

a) un gruppo di alunni ha raggiunto, nelle varie discipline, un ottimo livello di preparazione e possiede capacità di rielaborazione personale, unitamente ad una visione articolata e critica del sapere, frutto di una crescita culturale progressivamente maturatasi nel corso del triennio e ad una buona capacità espositiva;

b) un secondo gruppo si esprime adeguatamente ed ha raggiunto una buona preparazione in tutte le discipline, nonché discrete capacità critiche ed espositive;

c) un terzo gruppo, esiguo, ha manifestato negli anni qualche incertezza nell'apprendimento di talune discipline e un impegno nello studio non sempre costante.

Nella classe è presente un soggetto con DSA per il quale è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato.

Gli insegnanti hanno svolto i programmi in maniera articolata e quasi conforme a quanto preventivato nella programmazione di inizio di anno scolastico. La programmazione delle attività didattiche ed educative è stata rimodulata, nel mese di aprile, a causa dell'emergenza sanitaria che ha reso necessaria la chiusura delle scuole. Si rinvia all'allegato.

5.a Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO)

La classe, ai sensi dell'art.1 del D.Lgs 77/05 e della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. 1, commi 33-34, ha realizzato per intero il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola – lavoro). Il progetto, dal titolo Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio, è stato sviluppato secondo la tipologia di Project Work, in seguito ad una convenzione tra la nostra istituzione scolastica e il soggetto ospitante FAI – Fondo Ambiente Italiano – con sede in Milano. Il Fondo Ambiente Italiano ha accolto a titolo gratuito, presso le sue strutture e presso beni di proprietà di enti pubblici e privati eccezionalmente aperti in occasione di eventi nazionali organizzati dalla Fondazione, gli allievi della classe in qualità di Apprendisti Ciceroni.

Apprendisti Ciceroni è una esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. La classe è stata coinvolta in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti. Per maggiori dettagli si allega la relazione finale del docente tutor di PCTO della classe.

5.b Esperienze/temi pluridisciplinari sviluppati nel corso dell'anno

La classe ha svolto moduli pluridisciplinari in linea con gli obiettivi specifici del PECUP di indirizzo e con le tematiche svolte di Cittadinanza e Costituzione. Si rinvia all'allegato.

5.c Esperienze/temi relativi a Cittadinanza e Costituzione

Gli alunni hanno trattato in maniera trasversale alle varie discipline temi inerenti a Cittadinanza e Costituzione. Per l'elenco dettagliato degli stessi si rimanda all'allegato.

6. METODI D'INSEGNAMENTO

L'attività didattico-educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità degli alunni e adottando varie strategie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base all'attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno.

Ciò è stato ottenuto modificando i programmi scolastici *in itinere* per permettere ad ogni allievo di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere con autonomia consapevolezza gli obiettivi prefissati dal docente, rafforzando così il desiderio di conoscenza. Le metodologie adottate sono state le seguenti:

- lezioni frontali e/ dialogate, discussioni guidate;
- attività in laboratorio;
- lettura, analisi e commento di testi significativi;
- indicazioni per letture ed approfondimenti personali ed autonomi; lavori individuali e di gruppo;
- processi individualizzati di recupero in itinere;
- simulazioni;
- uso di audiovisivi e strumenti multimediali;
- uscite didattiche e partecipazione a conferenze.

7. STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo, dizionari, appunti e fotocopie, altre opere di consultazione, documenti;
- Strumenti tecnologici;
- Attrezzi ginnici.

8. SPAZI

L'attività didattica si è svolta nei seguenti spazi:

- aula scolastica;
- aula video;
- laboratorio d'informatica;
- laboratorio di fisica;
- palestra.

9. TEMPI

I percorsi formativi sono stati strutturati in due quadrimestri.

10. ATTIVITÀ FORMATIVE EXTRACURRICULARI E DI ORIENTAMENTO

- Partecipazione al 3° *Global Strike for Future* sul tema dei cambiamenti climatici;
- *Antigone*. Teatro Verga Stabile di Catania;
- Rappresentazione della commedia musicale *Aggiungi un posto a tavola*;
- Giornata della Scuola 2019. *Tutti a scuola con amicizia e solidarietà*;
- *Voci di donne*. Giornata contro la violenza sulle donne.
- *L'uomo dal fiore in bocca*. Teatro Verga Stabile di Catania;
- Partecipazione alla manifestazione *Notte Nazionale del Liceo Classico*;
- Giorno della Memoria 2020;
- Attività di Orientamento *Welcome Week* a Palermo;
- Incontro di Orientamento *Campus Orienta Catania*.

11. VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica è stata sempre utilizzata come momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momenti di recupero e di approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è

avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuale e di gruppo, utilizzando cioè diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere una pluralità di strumenti di giudizio. La natura della verifica è stata duplice:

Verifica formativa per controllare, individualmente e le difficoltà collettivamente, dell'apprendimento;

Verifica sommativa \Rightarrow per certificare il raggiungimento, da parte degli alunni, degli obiettivi prefissati.

La valutazione, momento fondamentale del percorso didattico, ha fornito a ciascuno studente un quadro chiaro e serenamente obiettivo delle sue capacità attuali e potenziali.

Essa è stata espressa con un voto, nella tabella convenzionale da 1 a 10, attraverso il quale ciascun docente ha registrato il livello di raggiungimento degli obiettivi a cui è pervenuto ogni allievo. Le votazioni delle singole prove scritte, dei test e delle interrogazioni hanno indicato la misura delle conoscenze e competenze raggiunte in ordine alla meta parziale verificata, mentre il voto quadrimestrale o finale ha registrato la quantità e la qualità del percorso fatto nel raggiungimento degli obiettivi programmati dal Consiglio di classe per quell'anno - o frazione di esso - in relazione al profilo di indirizzo.

E' quindi evidente che le votazioni assegnate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio non derivano tanto dalla media dei voti assegnati nel quadrimestre o nell'anno, bensì dalla trascrizione numerica del livello di preparazione raggiunto in ordine alle mete proposte.

Il criterio di giudizio è stato qualitativo e non meramente quantitativo. Esso è scaturito dal confronto fra i docenti in ordine alle reali capacità della singola allievo di organizzare il proprio studio e di seguire con profitto il programma, tenuto conto del percorso fatto nell'anno in esame, del proprio livello di partenza, delle capacità di recupero, della volontà e dell'impegno, visto come collaborazione al dialogo scolastico e come studio personale.

Si è fatto riferimento, pertanto, nell'attribuzione dei voti, ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione ed interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei vari contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze e capacità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti, ad inizio dell'anno scolastico, dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza secondo la griglia che di seguito si riporta:

Voto	Giudizio
1-2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica.
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa.

4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive-commette gravi errori.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti. Difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite. Buona capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9-10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete, coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico.

12. ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

I docenti delle varie discipline, nell'ambito dell'orario curriculare, hanno continuamente attivato strategie miranti al rafforzamento della comunicazione orale e scritta ed al recupero delle carenze riscontrate nella preparazione degli allievi.

13. ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

13.a. Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie.

Gli argomenti relativi allo svolgimento della prima parte del colloquio sono stati concordati dagli insegnanti delle discipline di indirizzo (Latino e Greco) sulla base della convergenza tematica tra correnti ed autori affrontati nel corso dell'anno scolastico corrente, così come previsto nelle programmazioni disciplinari. I suddetti argomenti vengono assegnati agli alunni sulla base delle attitudini e delle propensioni di ciascuno. I docenti concordano di assegnare, così come previsto dall'O.M. n.10 del 16.05.2020, art. 17, comma 1, lettera a), uno stesso argomento a due allievi per consentire il confronto e lo scambio di idee e il consolidamento di relazioni cooperative.

13.b Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.

I seguenti testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:

Ugo Foscolo

I sonetti

- Alla sera
- In morte del fratello Giovanni
- A Zacinto

- La delusione politica
- L'incontro con Parini
- La riflessione sull'amore

Dei sepolcri (vv 1/295)

Alessandro Manzoni

dal Carme in morte di Carlo Imbonati

- Sentir e meditar

dalla lettera a M. Chauvet:

- il vero della storia e il vero della

poesia dalla lettera sul Romanticismo:

- L'utile, il vero, l'interessante

- coro dell'atto IV: Sparsa le trecce morbide
- Poesie civili e politiche: Il 5 maggio

Giacomo Leopardi

dai Canti:

- L'infinito
- Ultimo canto di Saffo
- Il Sabato del villaggio
- A Silvia
- La ginestra
- Canto notturno

dalle Operette morali:

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Il verismo

Giovanni Verga

Prefazione a I Malavoglia

da Vita dei campi:

- Fantasticheria
- Rosso Malpelo

Novelle rusticane:

- La roba
- La libertà

- I Malavoglia: il ritorno di Ntoni e la conclusione
- Mastro don Gesualdo: la morte del vinto

Gabriele d'Annunzio

Laudi

da Alcyone:

- La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli
da Myrica:

- Lavandare
- X agosto
- Novembre

- La mia sera
- Il gelsomino

notturmo da Il Fanciullino:

- La poetica del fanciullino

Luigi Pirandello

La poetica:

da L'Umorismo:

- Comicità e umorismo

dalle Novelle per un anno.

- La patente

Il primo novecento e il periodo tra le due guerre: l'ermetismo

Giuseppe Ungaretti

Allegria

- Veglia
- Fratelli
- Soldati
- San Martino del Carso
- Sono una creatura
- Mattina
- I fiumi

- Non chiederci la parola
- I Limoni
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Salvatore Quasimodo

Da acque e terre

- Vento a Tindari

- Alle fronde dei salici
- Uomo del mio tempo

Da Ed è subito sera

- Ed è subito sera

13.c Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

13.d Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

13.e Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

14. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle tabelle di cui all'allegato A alla O.M. n.10 del 16.05.2020.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di

ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

15. INDICAZIONI SUGLI ALLEGATI

Il Documento viene integrato da allegati contenenti :

1. Relazioni finali delle singole discipline;
2. Programmazioni svolte e/o da svolgere entro il mese di maggio;
3. Revisione del documento di programmazione delle attività didattiche ed educative;
4. Relazione del PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro);
5. Esperienze/temi pluridisciplinari per il colloquio;
6. Esperienze/temi relativi a Cittadinanza e Costituzione.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 SEZ. BC LICEO CLASSICO

<i>Materie</i>	<i>Cognome e nome</i>	<i>Firma</i>
Religione	L'Episcopo Giuseppa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina	Fiore Vilma	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Lingua e cultura greca	Travaglianti Sonia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Filosofia e Storia	Belintende Nella La Ferrera Enza	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Matematica e Fisica	Primo Antonino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Lingua e cultura inglese	La Bella Antonia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Scienze naturali	La Delfa Oscar	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Storia dell'arte	Coltiletto Francesco	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Scienze motorie e sportive	Sarra Fiore Gaetano	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

NICOSIA, 30 MAGGIO 2020



Il Dirigente scolastico

Giuseppe Chiavetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

INDICE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	pag.3
PROFILO D'INDIRIZZO DEL LICEO CLASSICO.....	pag.4
PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO.....	pag.5
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V B.....	pag.6
PROFILO DELLA CLASSE.....	pag.6
METODI D'INSEGNAMENTO.....	pag.7
STRUMENTI DI LAVORO.....	pag.8
SPAZI.....	pag.8
TEMPI.....	pag.8
ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI E DI ORIENTAMENTO.....	pag.8
VERIFICHE E VALUTAZIONE.....	pag.8
ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO.....	pag.10
ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME.....	pag.10
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE MOTIVAZIONI.....	pag.13
INDICAZIONI SUGLI ALLEGATI.....	pag.15
FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	pag.16



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it -
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Materia: STORIA DELL' ARTE

Classe: 5^AB L.C.

Insegnante: FRANCESCO COLTILETTI

La classe è composta da 22 allievi provenienti sia da Nicosia che dai Comuni circostanti, che nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato mediamente un buon interesse all'apprendimento della disciplina, anche se qualcuno ha avuto bisogno di alcune sollecitazioni al fine di un costruttivo rapporto tra alunni ed insegnante.

Il profilo comportamentale risulta essere per la maggior parte corretto e pertanto si è potuto instaurare un buon dialogo educativo, anche se nel secondo quadrimestre a causa della chiusura della scuola imposta dal pericolo di diffusione del coronavirus detto dialogo, nonché complessivamente l'intera azione della didattica a distanza si sono svolti con obiettive difficoltà e in modo più diradato, pur nella buona volontà e nell'impegno comune di docente e alunni.

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE: Gli alunni hanno tutti frequentato e seguito abbastanza regolarmente le lezioni, mostrando un buon interesse, in alcuni casi ottimo, per la materia e per gli argomenti proposti, anche nella fase della DAD .

Il programma scolastico, relativo all'apprendimento della Storia dell'Arte, ha seguito in massima parte la proposta programmatica, in quanto a causa delle poche ore destinate all'insegnamento della disciplina ed alle difficoltà dovute all'organizzazione della citata DAD della seconda parte dell'anno scolastico, non si sono potuti trattare in maniera completa tutti gli argomenti previsti nel piano di lavoro preventivo, dovendo selezionare necessariamente i temi ritenuti prioritari e più interessanti.

Sono state approfondite le conoscenze riguardo ai temi didattici elencati nell'apposita programmazione svolta allegata e che riguardano la successione, non sempre strettamente cronologica, degli eventi artistici che vanno dall'Arte del Rinascimento, al Barocco, al

Neoclassicismo, al Romanticismo, all' Impressionismo e Post-Impressionismo, fino ad arrivare alle più emblematiche esperienze artistiche del Novecento.

COMPETENZE: Il grado di partecipazione collettiva all'attività didattica svolta, sia in presenza che a distanza e le competenze di base risultano abbastanza omogenee, anche in relazione all'interesse specifico manifestato dai singoli alunni.

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione didattica ed integrativa per la DAD, soprattutto riguardo alla comprensione della natura, dei significati e dei complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte, nonché la lettura critica dell'evoluzione artistica, sono stati raggiunti, con risultati differenziati, da tutti gli studenti.

CAPACITA': la classe ha dimostrato di possedere buone capacità sia per l'impegno che per il profitto medio raggiunto, riuscendo a conseguire complessivamente buoni risultati.

La maggior parte degli alunni ha sviluppato una terminologia appropriata ed inerente alla materia. E' migliorata la capacità di riconoscere e collocare nel giusto periodo storico, un manufatto architettonico, pittorico e scultoreo.

Metodologia

Le varie unità didattiche programmate sono state trattate sia con lezioni frontali (prima parte A.S.) che con lezioni ed attività a distanza con gli alunni (seconda parte A.S.) e con l'ausilio di supporti e piattaforme informatiche e multimediali (Argo, Edmodo, Youtube, Whatsapp, E-mail). Si sono proposti interventi mirati a specifici approfondimenti, con attenzione rivolta anche ai rapporti con le altre discipline.

Materiali didattici

Libro di testo (Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli) con integrazione di altri testi e dispositivi informatici e multimediali per approfondimenti.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche, sia orali che con test a risposta multipla e singola e con brevi video-verifiche, coerenti con l'attività svolta durante l'anno, hanno dato agli alunni anche la possibilità di confrontarsi tra loro e soprattutto di mettere in risalto le competenze acquisite durante il primo quadrimestre svolto in presenza la maggior parte del secondo svolto con le varie modalità della didattica a distanza.

Nella valutazione si è tenuto conto se l' alunna/o avesse acquisito in maniera adeguata le conoscenze richieste, se le aveva in buona parte comprese, se le sapeva applicare, nonché delle competenze raggiunte, del corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno e della partecipazione mostrata anche nella difficile fase della DAD, facendo riferimento alla scala di misurazione adottata nel P.T.O.F.

Nicosia,24.05.2020

Il Docente

Francesco Coliletti

RELAZIONE DI ITALIANO

CLASSE V B LICEO CLASSICO a.s. 2019/2020

DOCENTE : prof.ssa VILMA FIORE

La presente relazione viene stilata a conclusione di un anno scolastico, 2019/2020, che ci ha visti impegnati, nel secondo quadrimestre, in un'esperienza didattica a distanza, resasi necessaria a seguito dell'emergenza sanitaria covid 19. Tale situazione ha ovviamente comportato delle modifiche e degli adattamenti di quanto programmato ad inizio anno, resisi necessari per sopperire all'improvvisa chiusura delle scuole. Si è trattata di un'esperienza nuova, non preventivata, attraverso la quale, però, sono emerse potenzialità e nuove modalità di approccio alla disciplina, che seppur, per così dire “

condivisa” in modo nuovo, e nell'immediatezza anche improvvisato, è stata fruita ed assimilata

positivamente da parte degli allievi che, dopo un'iniziale euforia legata alla chiusura, si sono mostrati maturi nell'adempimento dei compiti assegnati.

Il gruppo-classe è apparso nel suo complesso ben amalgamato anche se non sono mancate

all'interno della classe dinamiche competitive non sempre positive. Il temperamento dei ragazzi è abbastanza vivace e questo ha spesso richiesto, durante le lezioni in presenza, frequenti richiami per sollecitare la loro attenzione. Nonostante ciò, attraverso il dialogo e il confronto costante, è stato possibile svolgere il lavoro programmato.

Gli alunni dotati, in linea di massima, di buone capacità espressive e comunicative hanno dimostrato di apprendere con una certa facilità i contenuti della disciplina. Essi, inoltre, hanno mostrato buona propensione al dialogo educativo e motivazione allo studio ed hanno mantenuto, soprattutto nel 2° quadrimestre, comportamenti corretti e di fattiva collaborazione, rispondendo in maniera solerte e propositiva ad ogni attività proposta.

Per evitare che gli alunni si fermassero ad uno studio arido dei dati biografici e storici e ad una ripetizione asettica di pagine critiche relative ad autori o opere è stata proposta, fin dall'inizio dell'anno e per tutto il triennio, una scelta di testi che sono stati analizzati a tutti i livelli, in modo da far recepire in profondità il messaggio di un'opera d'arte e abituare i ragazzi ad esprimere giudizi personali su di essi.

Le principali finalità, perseguite nell'insegnamento dell'italiano, sono state quelle di educare alla lettura dei testi letterari, quale espressione dell'originale individualità dell'autore e della storia della civiltà, di potenziare la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta, e di formare capacità di giudizio critico.

La didattica della letteratura italiana, in tutti gli anni del triennio, è stata sviluppata come lettura, analisi e interpretazione dei testi d'autore.

Inoltre, nella determinazione specifica dei contenuti si è focalizzata l'attenzione degli alunni sulle figure più rappresentative e significative della nostra storia letteraria, cioè su quelle che, per eccellenza di esiti artistici e per originalità di pensiero, sono considerate come punti basilari e indispensabili dell'esperienza didattica di tipo liceale.

A decorrere dal mese di marzo si è avviato un percorso di lettura ed analisi di testi poetici di autori del 900 e gli alunni si sono cimentati nella stesura e relativa esposizione degli aspetti contenutistici e stilistici dei vari testi proposti.

Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno sviluppato, sebbene in maniera differente, capacità, conoscenze e competenze proprie della classe quinta.

Sono stati raggiunti, con esiti diversi e in base alla partecipazione e all'impegno di ciascuno gli **obiettivi** programmati.

Conoscenze

Gli alunni:

- conoscono gli aspetti principali della produzione letteraria italiana dall'Ottocento al Novecento;
- riconoscono nella produzione letteraria italiana l'influenza delle correnti di pensiero e dei modelli europei;
- conoscono le tecniche alla base del testo narrativo e poetico.

b. Competenze

Gli alunni sanno:

- utilizzare in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale;
- individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura;
- ricostruire percorsi tematici pluridisciplinari;
- riconoscere le tecniche narrative, le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore
- effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati
- produrre testi scritti nelle forme richieste dall'Esame di Stato;
- condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari.

c. Capacità

Gli alunni hanno acquisito:

- capacità espressive, rielaborative, sintetiche, analitiche, logico – critiche.
- capacità di analisi e decodifica di un testo;

Quasi tutti gli alunni hanno conseguito buoni risultati, anche se il grado di preparazione da loro raggiunto è differenziato.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si è fatto uso della lezione frontale delle audio e videolezioni, per illustrare i generi letterari e le tipologie narrative, i profili degli autori, le tecniche compositive e i generi letterari.

Ho cercato di coinvolgere i ragazzi facendo spesso riferimento ad argomenti già appresi e non ho trascurato, nei limiti del possibile, le occasioni per il dialogo costruttivo che una disciplina come l'italiano spesso offre, sollecitando spesso alla riflessione e allo scambio di opinioni.

Nella seconda parte dell'anno, la didattica a distanza si è svolta secondo le modalità consentite ed autorizzate dalla scuola.

Il processo formativo ha mirato soprattutto all'affermazione dell'autonomia degli allievi, intesa come consapevolezza e capacità critica, al fine di renderli coscienti dei loro mezzi e delle loro capacità. Sul piano didattico ho cercato di seguire gli allievi, di stimolarli all'apprendimento, di guidarli nelle varie fasi della loro formazione, di essere aperta alle loro esigenze ed ai loro interessi per cui l'azione didattica ha cercato di adeguare i contenuti alla specifica realtà della classe.

Ho cercato, inoltre, di inculcare loro l'importanza del -per così dire- **fare esperienza**, nell'assoluta convinzione dell'importanza che riveste nel processo formativo umano l'incontro con realtà, spazi, luoghi, idee e persone diverse. Parecchie, nel corso del triennio, sono state le occasioni di incontro, di viaggi e di momenti di confronto al di fuori della scuola.

I **mezzi** utilizzati nello svolgimento del lavoro sono stati i libri di testo e si sono, inoltre, forniti soprattutto in dad schemi opportunamente preparati ed adeguati ai requisiti dei ragazzi, nonché fotocopie di altri testi di letteratura o di testi letterari finalizzati a facilitare l'apprendimento.

La verifica degli apprendimenti si è svolta attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali: Strumento di **verifica** sono state le interrogazioni periodiche, i compiti scritti in classe, i test a tipologia mista, nel primo quadrimestre, le consegne da svolgere a casa e le interrogazioni tramite piattaforme zoom o whatsapp nella seconda parte dell'anno. Per la valutazione ho tenuto conto, oltre che dell'acquisizione dei contenuti da parte di ciascun allievo, anche degli interventi di ciascuno, dell'impegno, della partecipazione, della costanza allo studio e della disponibilità all'ascolto dell'insegnante e dei compagni.

Nicosia, 20 maggio 2020

L'Insegnante

RELAZIONE DI LATINO

CLASSE V sez B LICEO CLASSICO a.s. 2019/2020

DOCENTE : prof.ssa VILMA FIORE

La presente relazione viene stilata a conclusione di un anno scolastico, 2019/2020, che ci ha visti impegnati, nel secondo quadrimestre, in un' esperienza didattica a distanza, resasi necessaria a seguito dell'emergenza sanitaria covid 19. Tale situazione ha ovviamente comportato delle modifiche e degli adattamenti di quanto programmato ad inizio anno, resisi necessari per sopperire all'improvvisa chiusura delle scuole. Si è trattata di un'esperienza nuova, non preventivata, attraverso la quale, però, sono emerse potenzialità e nuove modalità di approccio alla disciplina, che seppur, per così dire, "condivisa" in modo nuovo, e nell'immediatezza anche improvvisata, è stata fruita ed assimilata positivamente da parte degli allievi che, dopo un'iniziale euforia legata alla chiusura, si sono mostrati maturi nell'adempimento dei compiti assegnati.

Il gruppo-classe è apparso nel suo complesso ben amalgamato anche se non sono mancate al suo interno dinamiche competitive non sempre positive. Il temperamento dei ragazzi è abbastanza vivace e questo ha spesso richiesto, durante le lezioni in presenza, frequenti richiami per sollecitare la loro l'attenzione. Nonostante ciò, attraverso il dialogo e il confronto costante, è stato possibile svolgere il lavoro programmato soprattutto per quanto riguarda l'analisi e il commento dei testi in lingua originale(classico)

Gli alunni dotati, in linea di massima, di discrete capacità logiche ed espressive si sono cimentati con un certo interesse allo studio della disciplina. Essi, inoltre, hanno mostrato buona propensione al dialogo educativo e motivazione allo studio ed hanno mantenuto, soprattutto nel 2° quadrimestre, comportamenti corretti e di fattiva collaborazione adattandosi alle nuove modalità didattiche che in questa seconda parte dell'anno si sono sperimentate sullo studio della letteratura e delle dinamiche storico-politiche da cui nascono le opere d'autore, prevalentemente attraverso audiolezioni.

Per evitare che gli alunni si fermassero ad uno studio arido dei dati biografici e storici e ad una ripetizione asettica delle pagine del manuale, è stata proposta, anche in dad, una scelta di testi d'autore in traduzione in modo da illustrare in modo diretto il messaggio e i contenuti delle opere prese in esame.

La determinazione specifica dei contenuti si è focalizzata sulle figure più rappresentative e significative della letteratura latina, cioè su quelle che, per eccellenza di esiti artistici e per originalità di pensiero, sono considerate come punti basilari e indispensabili dell'esperienza didattica di tipo liceale.

La classe nel suo insieme è stata abbastanza vivace, sufficientemente motivata allo studio delle discipline classiche, ma eterogenea per quanto riguarda i livelli di acquisizione delle competenze

relative allo studio del latino. Gli allievi hanno lavorato con una certa serenità, rispondendo positivamente alle varie sollecitazioni e raggiungendo livelli diversificati di profitto in rapporto all'impegno profuso, alla preparazione di base, agli interessi ed alle abilità espresse.

L'insegnamento della disciplina si è articolato in due sezioni

- ⑩ storia della letteratura con approfondimento ed analisi di testi in traduzione
- ⑩ Classico con analisi degli aspetti linguistici, -grammaticali,- sintattici (I quadrimestre);

Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno sviluppato, sebbene in maniera differente, capacità, conoscenze e competenze proprie della classe quinta

Sono stati raggiunti, con esiti diversi e in base alla partecipazione e all'impegno di ciascuno di loro i seguenti **obiettivi** programmati

- ⑩ capacità di effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati
- ⑩ miglioramento della capacità di lettura e interesse per i testi in lingua latina;
- ⑩ sviluppo delle capacità critico- riflesive;
- ⑩ acquisizione di un metodo di lavoro autonomo;
- ⑩ arricchimento del bagaglio lessicale;
- ⑩ miglioramento delle abilità logiche;

Quasi tutti gli alunni hanno conseguito discreti risultati, anche se il grado di preparazione da loro raggiunto è differenziato.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è fatto uso della lezione frontale, in presenza, e delle audiolezioni corredate da slide in dad.

Ho cercato attraverso continue sollecitazioni ed indicazioni metodologiche di far acquisire agli allievi corretti metodi di studio e abilità nell'attività di traduzione, nel rispetto degli stili di cia scun alunno, puntando sempre ad una traduzione che tenesse conto delle strutture linguistiche, come punto di partenza per le traduzioni letterarie fornite spesso dai manuali in uso. Ho ritenuto infatti opportuno partire sempre dal testo in lingua latina dal quale si sono desunte le regole grammaticali e sintattiche.

Ho insistito particolarmente sull'aspetto lessicale, cercando di ravvisare, ogni qualvolta è stato possibile, collegamenti con la lingua moderna. Ciò ha suscitato l'interesse e la motivazione dei ragazzi che spesso autonomamente hanno ipotizzato derivazioni linguistiche nell'italiano corrente, nonché nel dialetto. Gli allievi sono stati inoltre guidati nell'uso corretto e non approssimativo del vocabolario di latino.

I **mezzi** utilizzati nello svolgimento del lavoro sono stati i libri di testo, fotocopie di libri diversi da quelli di testo e il vocabolario e per la didattica a distanza anche slide esemplificative.

Per la **valutazione** finale ho tenuto conto delle verifiche orali, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione secondo le nuove modalità, della progressione rispetto ai livelli di partenza, senza prescindere dal raggiungimento degli obiettivi prefissati. Ho tenuto altresì conto delle capacità di analisi, delle capacità espositive, della capacità di rielaborazione dei contenuti, della costanza allo studio e della disponibilità all'ascolto dell'insegnante e dei compagni.

Nicosia, 20 maggio 2020

L'Insegnante

IIS “F.lli Testa” - Nicosia (EN)

Relazione finale Religione

A.S. 2019–2020

Cl. 5[^] B – Liceo Classico

Docente: Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

La classe quinta BLC, costituita da 22 alunni, provenienti da paesi diversi, presenta un livello culturale eterogeneo.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha tenuto nel corso dell'anno scolastico, un comportamento vivace e non sempre corretto.

Il rapporto scuola-famiglia è stato buono.

Obiettivo comune di tutto il consiglio di classe è stato quello della formazione ai valori umani, civili e religiosi.

L'attività didattica si è svolta, tenendo sempre presente, gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione annuale.

Contenuto centrale dell'insegnamento della religione è stato lo studio dell'agire umano, alla luce dell'insegnamento di Cristo e della Chiesa.

Nei momenti forti dell'anno liturgico sono state proposte delle attività e dei momenti di riflessione sul Natale, sulla Pasqua e sulle altre feste cristiane.

Il programma è stato svolto senza particolari difficoltà, anche durante il periodo della DAD a causa dell'emergenza Covid 19. I contenuti sono stati, bene assimilati dalla maggior parte dei discenti. Tenuto conto dell'età dei ragazzi e delle dinamiche adolescenziali, si può dire che la maturazione raggiunta, è nel complesso buona.

METODI E MEZZI

Per quanto riguarda la metodologia, l'insegnamento si è svolto a partire dalle esperienze vissute, in risposta ad esigenze fondamentali dell'adolescente. Gli alunni, sono stati condotti alla comprensione dell'argomento, attraverso la spiegazione, la lettura del testo e la riformulazione, facendo in modo che essi stessi potessero trovare le risposte, ragionando e riflettendo.

Sono state fatte delle verifiche periodiche attraverso il dialogo libero e ordinato, questionari scritti, per constatare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Le tecniche usate sono state varie: esame dei lavori, osservazioni sistematiche, schedari, esercizi, conversazioni, colloquio didattico.

La valutazione finale è stata personalizzata e non comparativa; operativa, basata cioè sulla osservazione permanente di ciascun alunno.

La valutazione, ha avuto per oggetto il grado di sviluppo delle capacità dell'alunno, in rapporto alle mete educative programmate.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo diverso, dai discenti.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

° SCARSO – Conoscenza frammentaria, superficiale o quasi inesistente degli argomenti proposti, mancanza di abilità nella comprensione dei testi proposti e nella risoluzione di dati problematici;

° MEDIOCRE – Informazione generica, conoscenza degli argomenti proposti, poco sicura ed acritica, difficoltà nella comprensione dei testi e nella risoluzione dei problemi anche di facile soluzione;

° SUFFICIENTE - Informazione corretta, comprensione dei testi nei loro punti essenziali, analisi ed interpretazione e contestualizzazioni essenziali, capacità di risolvere i problemi di facile soluzione;

° DISCRETO - Informazione corretta ed articolata, complessiva comprensione dei testi, capacità d'orientamento interpretativo, corretta contestualizzazione, capacità di risolvere problemi anche complessi, con qualche lieve imprecisione;

° MOLTO – Informazione approfondita, personale rielaborazione, corretta comprensione ed interpretazione dei testi, contestualizzazione corretta ed esposta secondo una visione critica.

Risoluzione di problemi complessi senza commettere errori ed imprecisioni;

° MOLTISSIMO - Informazione e comprensione approfondita, analisi accurata, acuta e precisa, capacità di rielaborazione personale dei dati e loro contestualizzazione nell'ambito disciplinare e delle discipline connesse, capacità di effettuare agganci e paralleli con altre discipline, capacità di risoluzione di problemi complessi, disinvolture nell'interpretazione, esposizione chiara, personale ed incisiva.

Nicosia, 14 maggio 2020

L'Insegnante
Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

I.I.S. “F.lli Testa” Nicosia
Relazione Finale
Scienze Motorie e Sportive
Classe 5 sez. B Liceo Classico a.s. 2019/20

**DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE GENERALE DELLA
CLASSE RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

(conoscenze e abilità, attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno, comportamento).

La classe si compone di ventidue allievi: diciotto ragazze e quattro ragazzi. Dalle prove finali, atte a verificare il possesso delle abilità motorie, si è riscontrato che quasi tutti gli allievi sono dotati di ottime capacità e non presentano particolari problemi dal punto di vista motorio.

Il gruppo si diversifica per aspetti della personalità presentando gradi diversi di maturazione psico-fisica.

SITUAZIONE DEL GRUPPO IN USCITA

Tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi programmati per competenze d'asse ovvero:

- Tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato.
- Vincere resistenze a carico naturale e attuare movimenti complessi in forma economica e veloce.
- Conoscere due sport di squadra e l'atletica leggera.
- Conoscenza basilare di alcuni apparati e sistemi del corpo umano.
- Acquisizione di uno stile di vita sano.
- Conoscenza delle norme di prevenzione e solidarietà(educazione alla salute).

TRAGUARDI RAGGIUNTI

- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).
- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la “sconfitta”.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.
- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).

METODI ATTUATI

(x) metodo induttivo; (x) metodo deduttivo; (x) lavoro di gruppo; ()
ricerche e/o di gruppo;

STRUMENTI UTILIZZATI

(x) libri di testo;() testi di consultazione; (x) attrezzature e sussidi(strumenti tecnici,
audiovisivi, laboratori, ecc.);

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

(x) interrogazioni; (x) conversazioni/dibattiti; (x) esercitazioni individuali e collettive; () relazioni;
(x) prove scritte; (x) prove pratiche;

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(x) collaborativi; () normali; () poco produttivi.

Il docente
Prof. Gaetano Sarra Fiore

RELAZIONE FINALE DI GRECO

La classe, che ho seguito per l'intero triennio, è composta da 22 alunni, che hanno dato prova di possedere una certa propensione al dialogo educativo e buone capacità di interazione reciproca.

Gli alunni, pur con esiti differenti in base all'impegno e alle capacità, hanno partecipato con interesse all'attività didattica; sono stati quindi raggiunti i seguenti obiettivi, già programmati:

- formazione del senso storico-letterario, avallata da uno studio della letteratura nel suo sviluppo storico- culturale e nei suoi aspetti stilistici ed espressivi;
- ulteriore sviluppo delle capacità di analisi e decodifica dei testi, di contestualizzazione e attualizzazione degli stessi;
- avvio allo sviluppo delle capacità critico- riflessive

Una parte della classe ha manifestato incertezze nell'individuare e tradurre correttamente i costrutti morfo-sintattici nei testi presi in esame; lo studio degli aspetti letterari della disciplina ha dato, nelle generalità, esiti positivi.

La trattazione degli argomenti è avvenuta in maniera regolare, ma non esaustiva rispetto alla programmazione iniziale; si è reso infatti necessario eliminare una parte cospicua di passi di classici da leggere in lingua originale, programmata nel secondo quadrimestre.

Durante il periodo di svolgimento dell'attività didattica in presenza, per quanto concerne le metodologie adottate, si è fatto ricorso alla lezione frontale che si è rivelata una modalità didattica utile in molti casi, ad esempio per delineare scenari conoscitivi, inquadrare nodi tematici essenziali o nuove problematiche, chiarire premesse conoscitive che siano necessario presupposto per ulteriori sviluppi o approfondimenti. Le lezioni frontali si sono comunque sempre trasformate di fatto in lezioni partecipate, tese al coinvolgimento degli alunni in una proficua discussione in classe. L'interazione, oltre a favorire il processo di apprendimento perché l'alunno diventa parte attiva nella costruzione di conoscenze, competenze e abilità, è stata utile perché occasione di esplicitare all'insegnante i livelli conoscitivi e le modalità di comprensione dei singoli. In generale, ogni attività svolta come ogni metodologia adottata ha avuto come finalità quella di creare all'interno della classe un clima positivo di scambio, di confronto, di partecipazione, allo scopo di mettere gli alunni nella condizione migliore per poter esercitare le proprie capacità e svilupparle ulteriormente in modo significativo. Durante il periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza,

l'obiettivo che mi sono proposta è stato quello di cercare di consolidare le capacità di comprensione delle peculiarità specifiche di vari generi letterari. Ho reputato opportuno portare avanti il processo di insegnamento-apprendimento tramite la condivisione di materiali audio con gli alunni, contenenti spiegazioni relative a nuovi argomenti della disciplina. I riscontri di tale metodo sono stati positivi, gli alunni infatti non hanno palesato difficoltà a fronte della nuova metodologia adottata; gli stessi sono stati costantemente sollecitati a manifestare, con esplicite richieste di chiarimenti, eventuali dubbi su quanto affrontato di volta in volta.

Nel corso del primo quadrimestre, le verifiche sono state periodiche e costanti, ridotte di numero durante il periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza. Le verifiche sono state finalizzate alla valutazione di parti congrue del percorso realizzato.

Le tipologie adottate sono state sostanzialmente tre: il colloquio individuale, il test, caratterizzato dalla presenza di domande a risposta aperta e la traduzione di brani dal greco all'italiano.

La valutazione è effettuata sulla base dell'acquisizione delle conoscenze circa i contenuti e della maturazione di abilità e competenze specifiche alla disciplina, nonché dell'impegno e dell'attenzione dimostrati, tenuto conto degli aspetti precipui della valutazione sommativa e formativa.

Nicosia, 25/05/2020

L'insegnante

Sonia Travaglianti



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA” Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane Liceo Scienze Umane con opzione economico -sociale

Viale Itria 2A 94014 Nicosia (En) T el.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it

e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

RELAZIONE FINALE

A.S. 2019/2020 Classe 5 Sez. B Liceo Classico

Disciplina _____ Filosofia _____ Prof.ssa _____ La Ferrera Enza _____

Premessa

La classe 5 B è composta da 22 alunni, di cui 18 femmine e 4 maschi. Ho seguito gli alunni solo questo ultimo anno di liceo, sia per storia che per filosofia, il mio rapporto con essi si è mantenuto buono, basato sul rispetto reciproco.

Per l’aspetto più strettamente didattico disciplinare, il giudizio complessivo sulla classe è positivo. Quasi tutti gli alunni hanno seguito con attenzione le lezioni e tutti hanno tenuto un comportamento corretto in classe; alcuni si sono distinti per l’interesse e la partecipazione, atteggiamento che in linea generale, hanno mantenuto durante la Didattica a Distanza a causa dell’emergenza Covid-19.

I livelli di preparazione e di apprendimento, tuttavia, sono differenziati. La rielaborazione personale, mediamente, è risultata di discreta qualità. Lo studio a casa è stato presente(anche durante DAD), anche se non costante o pienamente efficace da parte di qualcuno: tuttavia, buona parte degli studenti presenta una preparazione metodologicamente ben impostata. La totalità degli alunni gestisce con accettabile padronanza le categorie storico- filosofiche fondamentali; buoni i risultati, in parte della classe, quanto a ricostruzioni esaurienti e strutturate o ad analisi più accurate, grazie alla gestione delle categorie disciplinari più complesse e ad un adeguato lessico specifico, mentre in alcuni casi il piano espositivo è solo accettabilmente coerente. Presente, in buona parte degli studenti, la capacità di muoversi fra i diversi piani della storia e fra le proposte filosofiche .

Per la disciplina della Filosofia ho svolto il programma seguendo con una certa fedeltà i libri di testo e ho fornito come supporto allo studio , soprattutto nella seconda parte dell'anno, in particolare a partire dal 5 Marzo 2020, dispense, appunti e video youtube o Rai scuola. Lo svolgimento del programma non mi ha impedito di fare frequenti riferimenti all'attualità.

Per quanto riguarda il programma, per la filosofia ho lavorato, nella prima metà dell'anno, fino al 4 Marzo (Didattica in presenza) da Fichte al Positivismo e durante la DAD siamo arrivati a Freud e la nascita della Psicoanalisi.

Conoscenze, competenze e capacità

- a. La quasi totalità degli alunni ha conseguito una conoscenza essenziale dei concetti fondamentali e delle nozioni previste dal programma. Alcuni si sono distinti per le ottime capacità di analisi e sintesi, per l'interesse agli argomenti storici e allo studio del pensiero e hanno raggiunto un profitto molto buono e ottimo. Altri più gradualmente hanno raggiunto solo alla fine un profitto buono; una parte più ampia della classe ha raggiunto complessivamente un profitto discreto; solo un'alunna ha mostrato qualche difficoltà, .
- b. Tutti gli alunni sono in grado di leggere e comprendere il libro di testo e di esporre gli argomenti in modo sufficientemente corretto. Alcuni alunni hanno acquisito competenze più complesse e discrete capacità nell'interpretare grafici, tabelle e brevi documenti strutturati. Altri alunni hanno acquisito una terminologia non molto ricca ma sufficientemente appropriata e una esposizione scorrevole.
- c. Tutti gli alunni hanno acquisito una sufficiente coerenza argomentativa e sufficienti capacità di analisi e sintesi. Alcuni hanno evidenziato buone capacità di approccio critico e una coerenza argomentativa strutturata ed autonoma.

Metodologia

Come ho già accennato nella premessa, ho svolto i programmi secondo la successione storica ricorrendo soprattutto alla lezione frontale fino al 4 Marzo 2020, e poi durante il periodo della didattica a distanza, attraverso registrazioni audio, videoconferenze tramite le piattaforma Zoom e whatsapp. Non sono mancati, tuttavia, momenti dialogici nell'affrontare tematiche di tipo storico, filosofico e civico e momenti in cui abbiamo riflettuto sugli avvenimenti di attualità e su tematiche civili ed etiche.

Strumenti

Ho utilizzato i testi scolastici in adozione operando le necessarie scelte e, fornito appunti e dispense e video Youtube e Rai scuola.

Verifiche

Le verifiche sui programmi di Filosofia sono state:

- Orali, sia in forma di colloquio individuale alla cattedra e in videoconferenza tramite Zoom, che in forma collettiva su un nodo storico o una tematica filosofica, per integrare le verifiche e stimolare gli alunni al dialogo;
- Relazioni e ricerche scritte di approfondimento (solo durante la Didattica a Distanza);
- Questionari (solo durante la Didattica a Distanza)

Nicosia, 26/05/2020

Docente

Prof.ssa La Ferrera Enza

Relazione finale di Scienze Naturali

Classe V^a B Liceo Classico

A.S. 2019/20

Profilo della classe

La classe V^a B del liceo Classico è composta da 22 alunni.

Il mio rapporto con la classe riguarda soltanto l'ultimo anno del percorso triennale, poiché l'insegnamento delle Scienze Naturali negli scorsi anni è stato affidato ad un altro insegnante. La situazione di partenza che ho trovato è apparsa, immediatamente, carente sotto diversi aspetti.

Ho trovato ragazzi molto indietro col programma svolto e pertanto carenti di alcune competenze di base, abituati a studiare poco e in maniera superficiale la materia nel suo complesso.

Ho cercato di impostare da subito una nuova metodologia di studio e di relazione didattica cercando di stimolare negli alunni un maggiore interesse, una maggiore attenzione e un impegno adeguato.

Un gruppo ristretto di studenti ben motivati e interessati ha compiuto da subito lo sforzo necessario per seguirmi e ottenere buoni risultati; la gran parte della classe, invece, ha stentato fino alla fine a seguirmi e ad impegnarsi adeguatamente.

Ho cercato di potenziare le loro competenze in ambito scientifico. È mio convincimento didattico non privilegiare la quantità ma la ben ponderata acquisizione di alcuni contenuti che possano e debbano, per i discenti di scuola secondaria superiore, diventare strumenti metodologici ai fini del futuro e autonomo studio universitario.

Nulla da eccepire per quanto riguarda l'aspetto educativo, in quanto tutti hanno manifestato correttezza comportamentale, buona capacità di autocontrollo e una generale osservanza delle regole scolastiche. La classe, infatti, ha sempre ricercato il dialogo con il sottoscritto e ciò ha favorito l'instaurazione di un sereno clima di classe, favorevole all'apprendimento di tutti e di ciascuno, consentendo così a tutti, pur con i giusti distinguo, dimettere validamente a frutto conoscenze, competenze e abilità.

All'interno della classe è presente un'alunna DSA, per cui è stato predisposto un apposito PDP.

All'alunna con DSA sono state garantite le necessarie misure dispensative ed ha potuto usufruire degli strumenti compensativi predisposti dalla programmazione personalizzata.

Dal 05/03/2020, la sospensione delle attività didattiche in seguito alla diffusione del “Coronavirus” hanno reso, l'acquisizione degli obiettivi e lo svolgimento del programma prefissati all'inizio dell'anno scolastico, molto più difficoltoso.

L'apprendimento a distanza è stato attuato attraverso la registrazione di apposite video-lezioni inserite nel canale youtube personale. Agli alunni veniva comunicato, attraverso i canali messi a disposizione dalla scuola (bacheca di Argo e/o Edmodo), l'indirizzo l'url con cui connettersi al canale. Nelle bacheche venivano inserite, inoltre, le mie presentazioni in PowerPoint ed altro materiale utile per lo studio e l'approfondimento.

La comunicazione diretta ed indiretta è stata effettuata mediante i normali canali di comunicazione digitale quali email, chat di WhatsApp inoltre è stato possibile effettuare delle lezioni e verifiche online sfruttando la piattaforma Zoom.

Per tutte queste ragioni il programma svolto risulta essenziale, non molto esteso come mi ero prefissato di fare in programmazione.

Malgrado ciò, posso serenamente sostenere che un gruppo di alunni ha raggiunto dei risultati più che apprezzabili, ha partecipato sempre con attenzione e scrupolo dimostrando interesse, motivazione e impegno costanti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici prefissati in sede di programmazione curriculare sono stati raggiunti dagli alunni con una certa eterogeneità, gli esiti vari sono stati determinati sia dalla diversa situazione di

partenza (prerequisiti di base acquisiti) che dall'impegno e dall'interesse dimostrati verso la disciplina durante l'anno scolastico, sia in presenza che durante l'attività di didattica a distanza.

Conoscenze: La classe evidenzia una discreta diversificazione nelle conoscenze, nel complesso dimostra:

- di saper distinguere le più importanti classi di composti organici e le loro principali
- reazioni, di saper individuare il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e le loro
- connessioni; di comprendere l'importanza dei processi metabolici;
- di riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche in relazione al progredire delle metodologie e delle tecniche di indagine.

Competenze: La maggior parte degli alunni è in grado di cogliere gli aspetti fondamentali della disciplina ed organizzare le risposte in modo pertinente ed organico. Quasi tutti, inoltre, si esprimono con chiarezza e proprietà di linguaggio.

Capacità: Buona parte della classe è in grado di analizzare e sintetizzare gli argomenti in modo essenziale e semplice. Alcuni evidenziano coesione e coerenza delle argomentazioni, un linguaggio fluido ed originale e capacità di affrontare e risolvere situazioni problematiche.

METODOLOGIA

In linea di massima si è ritenuto opportuno affrontare i contenuti partendo dai problemi connessi alla realtà quotidiana e analizzati criticamente alla luce dei progressi scientifici. Ogni tematica è stata proposta in forma problematica al fine di riorganizzare le conoscenze apprese, spesso con poco senso critico e scientifico, attraverso i mezzi di comunicazione e favorire la formazione di coscienze vigili ed attente ai processi di cambiamento della vita umana e dell'ambiente.

Per quanto riguarda gli strumenti utilizzati per lo svolgimento del programma, ci si è avvalsi di fotocopie di un testo scolastico, integrato dal pdf delle personali presentazioni in powerpoint.

La lezione è stata di tipo frontale e interattivo, fin quanto è stato possibile. Successivamente, come già detto, è stata condotta con l'utilizzo di mezzi multimediali.

La lezione, frontale, ma dialogata, ha avuto un carattere interpersonale, allo scopo di consolidare l'acquisizione di conoscenze e stimolare la capacità di collegamento. Si è cercato di utilizzare il mezzo informatico, laddove era necessario legare taluni concetti alla realtà ed attualità. Le tematiche proposte hanno seguito un filo unito al pensiero scientifico in chiave storica da un lato, alle tecnologie e alle prospettive, dall'altro. All'interno delle unità didattiche, quando necessario, sono stati necessari momenti di recupero e/o approfondimento di argomenti complessi o facenti parte del programma degli anni passati. Attraverso i momenti di discussione sono state recuperate il più possibile conoscenze ed esperienze, così da permettere di inquadrare meglio alcuni concetti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno le verifiche del programma svolto sono state sistematiche e continue per orientare in itinere il processo di insegnamento-apprendimento e quindi verificare e valutare il conseguimento degli obiettivi programmati.

Gli strumenti di verifica utilizzati in presenza sono stati: prove scritte (quesiti a risposta aperta) e orali.

Nell'ambito della didattica a distanza sono stati considerati diversi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, quali: colloqui e verifiche orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti; test a tempo; verifiche e prove scritte, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili; puntualità nel rispetto delle scadenze; cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

La valutazione è stata espressa in decimi, seguendo i criteri riportati nella griglia di valutazione del POF.



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA” Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane Liceo Scienze Umane con opzione economico -sociale

Viale Itria 2A 94014 Nicosia (En) T el.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it

e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

RELAZIONE FINALE

A.S. 2019/2020 Classe 5 Sez. B Liceo Classico

Disciplina _____ Storia _____ Prof.ssa _____ La Ferrera Enza _____

Premessa

La classe 5 B è composta da 22 alunni, di cui 18 femmine e 4 maschi. Ho seguito gli alunni solo questo ultimo anno di liceo, sia per storia che per filosofia, il mio rapporto con essi si è mantenuto buono, basato sul rispetto reciproco.

Per l'aspetto più strettamente didattico disciplinare, il giudizio complessivo sulla classe è positivo. Quasi tutti gli alunni hanno seguito con attenzione le lezioni e tutti hanno tenuto un comportamento corretto in classe; alcuni si sono distinti per l'interesse e la partecipazione, atteggiamento che in linea generale, hanno mantenuto durante la Didattica a Distanza a causa dell'emergenza Covid-19.

I livelli di preparazione e di apprendimento, tuttavia, sono differenziati. Qualche alunno si è particolarmente distinto per le ottime capacità di analisi e sintesi, per la serietà e per profondità critica con la quale ha affrontato le mie materie: un gruppo più ampio ha raggiunto un profitto complessivamente buono. Un'altra parte della classe ha raggiunto un profitto mediamente discreto, attraverso una graduale crescita. Un gruppo più ristretto ha raggiunto, con maggior fatica, una preparazione complessivamente sufficiente. I rapporti con l'insegnante sono stati buoni e collaborativi.

Per la disciplina della storia ho svolto il programma rispettando la successione storica e seguendo con una certa fedeltà i libri di testo per aiutare gli alunni a comprendere meglio le nozioni scolastiche essenziali ma anche per abituarli ad un

penso che tenga conto del fattore storico. Per alcuni argomenti, tuttavia, soprattutto nella seconda parte dell'anno, in particolare a partire dal 5 Marzo 2020, anche per facilitare la comprensione degli argomenti durante la DAD, ho preferito fornire come strumento di studio dispense, appunti e video youtube o Rai scuola come supporto alla spiegazione degli argomenti. Lo svolgimento del programma non mi ha impedito di fare frequenti riferimenti all'attualità, soffermandomi in particolare ai diritti di libertà, istruzione e salute ai tempi del Covid-19, riprendendo gli articoli 13, 21, 32 e 34 della Costituzione Italiana, coinvolgendo gli alunni attraverso la produzione di una propria riflessione sulla base dell'esperienza vissuta in questi mesi a causa dell'emergenza sanitaria che ha investito il nostro Paese e tutta l'umanità.

Per quanto riguarda il programma, per la storia ci siamo concentrati in modo particolare sul Novecento, in particolare sulla prima metà, dalla società di massa, la Belle époque, Giolitti fino ad arrivare alla Seconda Guerra Mondiale e nascita della Repubblica. Per Cittadinanza e Costituzione particolare attenzione è stata rivolta alla nascita della Costituzione, i principi fondamentali e la lettura e comprensione di alcuni articoli utili ai collegamenti con i percorsi pluridisciplinari scelte in sede di consiglio.

Conoscenze, competenze e capacità

- a. La quasi totalità degli alunni ha conseguito una conoscenza essenziale dei concetti fondamentali e delle nozioni previste dal programma. Alcuni si sono distinti per le ottime capacità di analisi e sintesi, per l'interesse agli argomenti storici e allo studio del pensiero e hanno raggiunto un profitto molto buono e ottimo. Altri più gradualmente hanno raggiunto solo alla fine un profitto buono; una parte più ampia della classe ha raggiunto complessivamente un profitto discreto; solo un'alunna ha mostrato qualche difficoltà, .
- b. Tutti gli alunni sono in grado di leggere e comprendere il libro di testo e di esporre gli argomenti in modo sufficientemente corretto. Alcuni alunni hanno acquisito competenze più complesse e discrete capacità nell'interpretare grafici, tabelle e brevi documenti strutturati. Altri alunni hanno acquisito una terminologia non molto ricca ma sufficientemente appropriata e una esposizione scorrevole.
- c. Tutti gli alunni hanno acquisito una sufficiente coerenza argomentativa e sufficienti capacità di analisi e sintesi. Alcuni hanno evidenziato buone capacità di approccio critico e una coerenza argomentativa strutturata ed autonoma.

Metodologia

Come ho già accennato nella premessa, ho svolto i programmi secondo la successione storica ricorrendo soprattutto alla lezione frontale fino al 4 Marzo 2020, e poi durante il periodo della didattica a distanza, attraverso registrazioni audio, videoconferenze tramite la piattaforma Zoom e whatsapp. Non sono mancati, tuttavia, momenti dialogici nell'affrontare tematiche di tipo storico, filosofico e civico e momenti in cui abbiamo riflettuto sugli avvenimenti di attualità e su tematiche civili ed etiche.

Strumenti

Ho utilizzato i testi scolastici in adozione operando le necessarie scelte e, fornito appunti e dispense e video Youtube e Rai scuola.

Verifiche

Le verifiche sui programmi di storia sono state:

- Orali, sia in forma di colloquio individuale alla cattedra e in videoconferenza tramite Zoom, che in forma collettiva su un nodo storico o una tematica filosofica, per integrare le verifiche e stimolare gli alunni al dialogo;
- Relazioni e ricerche scritte di approfondimento (solo durante la Didattica a Distanza);
- Questionari (solo durante la Didattica a Distanza)

Nicosia, 26/05/2020

Docente

Prof.ssa La Ferrera Enza



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: 5B Liceo Classico

Docente: La Bella Antonia

Profilo della classe

La classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo dimostrandosi motivata nell'affrontare le tematiche proposte. Conoscenze e abilità risultano in generale soddisfacenti; alcuni allievi presentano difficoltà a causa di lacune non colmate e di qualche incertezza nella esposizione orale.

Obiettivi raggiunti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: Quasi tutti gli alunni possiedono le conoscenze definite come necessarie per il conseguimento di una preparazione adeguata agli obiettivi fissati. Dal punto di vista linguistico hanno dimostrato, nella maggioranza dei casi, di orientarsi nel riconoscimento delle strutture morfosintattiche dei testi in originale loro proposti; in ambito storico-letterario, tutti hanno raggiunto una conoscenza sufficiente degli autori e delle opere analizzate.

Abilità: la maggior parte degli alunni ha dimostrato di possedere una soddisfacente abilità nello studio degli autori e delle opere che vengono correttamente contestualizzate sul piano storico-letterario. Per alcuni alunni il permanere di lacune non sanate ha causato qualche difficoltà sia nell'analisi dei testi che nella comprensione del loro significato.

Competenze: tra quanti hanno dimostrato buone competenze si segnalano alcuni alunni che si sono distinti per una particolare capacità nella rielaborazione critica degli argomenti proposti.

La programmazione delle attività didattiche è stata rimodulata a causa dell'emergenza sanitaria che ha reso necessaria la chiusura delle scuole.

Metodologia

Ogni unità di apprendimento ha preso in esame il contesto storico-culturale, la lettura e l'analisi dei testi letterari, la contestualizzazione dell'opera all'interno della produzione letteraria del singolo autore e, più in generale, del periodo storico-sociale di appartenenza.

Partendo da una fase di anticipazione e di lettura globale, si è proceduto all'analisi del testo identificandone i vari elementi. La comprensione del testo si è basata su momenti percettivi (percezione visiva, fonico-ritmica) sui quali fa perno anche la presenza delle figure retoriche, evocando immagini e sensazioni anche da campi semantici diversi.

L'attività didattica è stata svolta prevalentemente nella lingua straniera.

Verifiche e valutazioni

Per la valutazione delle verifiche scritte si è fatto riferimento alla griglia di valutazione adottata nel PTOF: comprensione e completezza del testo; correttezza morfosintattica; proprietà lessicale e capacità di rielaborazione.

Per la valutazione delle verifiche orali sono stati tenuti in considerazione: correttezza sintattica e grammaticale; fluency, pronuncia e intonazione; efficacia e pertinenza del messaggio; complessità dell'intervento.

Nicosia, 26.05.2020

Prof.ssa Antonia La Bella



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata:
enis01900t@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Classe V Sez. B LC

Insegnante PRIMO ANTONINO

Materia FISICA

La classe è composta da n.22 alunni (18 femmine e 4 maschi) provenienti da Nicosia e dai comuni vicini. Gli alunni provengono tutti dalla classe quarta del nostro istituto. La classe mi è stata assegnata nell'a.s. 2016/2017, e ha iniziato lo studio della fisica nell'A.S. 2017/2018. Quindi per i tre anni di studio della fisica ha avuto la continuità didattica sempre con lo stesso insegnante.

Nell'arco del triennio, gli studenti, hanno tenuto un comportamento adeguato al contesto scolastico e hanno frequentato con regolarità. Sotto il profilo umano la classe è cresciuta positivamente amalgamandosi al suo interno e sviluppando rapporti interpersonali amichevoli e solidali. Anche nei confronti dei docenti, gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto, spontaneo e rispettoso.

In relazione al profitto, la classe, è formata da elementi con buone potenzialità ed attitudini, che si distinguono per diligenza, interesse, motivazione e assiduità, e che hanno conseguito un livello più che buono di conoscenze, abilità e competenze nella disciplina. Per quanto riguarda un piccolo gruppo di alunni l'impegno è stato discontinuo e concentrato soprattutto in prossimità delle verifiche determinando, in taluni casi, un apprendimento mnemonico, poco approfondito e per lo più caratterizzato da scarsa rielaborazione critica. Tuttavia, nella seconda parte dell'anno, con la didattica a distanza, anche coloro che avevano mostrato insofferenza nello studio della disciplina hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata alla nuova situazione, raggiungendo un livello di preparazione più che sufficiente.

Per la valutazione si è tenuto conto del progresso conseguito dall'alunno rispetto al suo livello di partenza, delle capacità individuali e delle abilità maturate in ambito cognitivo. La valutazione è stata sia formativa che sommativa, ossia sono stati effettuati controlli intermedi durante il processo didattico (formativa) e al termine dello stesso (sommativa), per verificare l'acquisizione delle finalità e degli obiettivi del programma. Al fine della valutazione sono stati eseguiti: esercitazioni, verifiche orali e verifiche scritte in classe a carattere teorico-pratico nella prima parte dell'anno, mentre nella seconda parte dell'anno con la D.A.D. hanno svolto esercitazioni e consegna di elaborati scritti (modalità asincrona) e verifiche scritte a tempo (modalità sincrona) su piattaforma.

Gli obiettivi proposti in fase di programmazione iniziale sono stati per lo più raggiunti in merito ai contenuti (sapere) mentre per quanto riguarda le competenze e le abilità (capacità di sintesi, personali procedimenti di deduzione e induzione, capacità di affrontare con proprie strategie situazioni problematiche) rimangono prerogativa solo degli alunni che hanno lavorato con diligenza e assiduità per tutto il quinquennio.

L'insegnante
(*Prof. Antonino PRIMO*)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA **Istituto di Istruzione
Superiore “Fratelli TESTA”** Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258
- Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata:
enis01900t@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Classe V Sez. B L.C.
Insegnante PRIMO ANTONINO

Materia MATEMATICA

La classe è composta da n.22 alunni (18 femmine e 4 maschi) provenienti da Nicosia e dai comuni vicini. Gli alunni provengono tutti dalla classe quarta del nostro istituto. La classe mi è stata assegnata nell'A.S. 2016/2017 quindi per quattro anni ha avuto la continuità didattica sempre con lo stesso insegnante. Le osservazioni preliminari hanno evidenziato l'esistenza di livelli di partenza eterogenei e la presenza di lacune pregresse nello studio della disciplina e, più in generale, difficoltà nell'affrontare la risoluzione di problemi logici e numerici richiedenti il calcolo algebrico.

Nell'arco del quadriennio, gli studenti, hanno tenuto un comportamento adeguato al contesto scolastico e hanno frequentato con regolarità. Sotto il profilo umano la classe è cresciuta positivamente amalgamandosi al suo interno e sviluppando rapporti interpersonali amichevoli e solidali. Anche nei confronti dei docenti, gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto, spontaneo e rispettoso.

In relazione al profitto, la classe, è formata da elementi con buone potenzialità ed attitudini, che si distinguono per diligenza, interesse, motivazione e assiduità, e che hanno conseguito un livello più che buono di conoscenze, abilità e competenze nella disciplina. Per quanto riguarda un piccolo gruppo di alunni l'impegno è stato discontinuo e concentrato soprattutto in prossimità delle verifiche determinando, in taluni casi, un apprendimento mnemonico, poco approfondito e per lo più caratterizzato da scarsa rielaborazione critica. Tuttavia, nella seconda parte dell'anno, con la didattica a distanza, anche coloro che avevano mostrato insofferenza nello studio della disciplina hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata alla nuova situazione.

Con tali premesse, gli alunni più capaci hanno comunque raggiunto gli obiettivi prefissati, mentre gli alunni più deboli hanno sicuramente incontrato maggiori difficoltà, a causa del perdurare di incertezze cumulate negli anni che talvolta riducono il livello della prova effettuata e che sono da attribuirsi a pregresse lacune non semplici da colmare una volta raggiunta un'età scolasticamente avanzata. Il docente le ha sempre severamente segnalate e valutate, ha dato consigli, ha adattato gli argomenti individualmente promuovendo comunque il successo scolastico di ciascuno di loro.

Per la valutazione si è tenuto conto del progresso conseguito dall'alunno rispetto al suo livello di partenza, delle capacità individuali e delle abilità maturate in ambito cognitivo. La valutazione è stata sia formativa che sommativa, ossia sono stati effettuati controlli intermedi durante il processo didattico (formativa) e al termine dello stesso (sommativa), per verificare l'acquisizione delle finalità e degli obiettivi del programma. Al fine della

valutazione sono stati eseguiti: esercitazioni, verifiche orali e verifiche scritte in classe a carattere teorico-pratico nella prima parte dell'anno, mentre nella seconda parte dell'anno con la D.A.D. hanno svolto esercitazioni e consegna di elaborati scritti (modalità asincrona) e verifiche scritte a tempo (modalità sincrona) su piattaforma.

Gli obiettivi proposti in fase di programmazione iniziale sono stati per lo più raggiunti in merito ai contenuti (sapere) mentre per quanto riguarda le competenze e le abilità (capacità di sintesi, personali procedimenti di deduzione e induzione, capacità di affrontare con proprie strategie situazioni problematiche) rimangono prerogativa solo degli alunni che hanno lavorato con diligenza e assiduità per tutto il quinquennio.

Nulla da segnalare in merito al comportamento essendo una classe corretta sia nei confronti dell'insegnante sia nei rapporti interpersonali.

L'insegnante
(*Prof. Antonino PRIMO*)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE SVOLTA 2019/2020

DOCENTE: Francesco Colletti

CLASSE: 5[^]B L.C.

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

TESTO/I UTILIZZATO/I: Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli

1)- UMANESIMO E RINASCIMENTO:IL QUATTROCENTO -

Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio.

2)- IL RINASCIMENTO MATURO DEL CINQUECENTO

- Leonardo: Il Cenacolo, la Gioconda.

- Raffaello: le Stanze Vaticane.

- *Michelangelo*: la Pietà, il David, *la Volta della Cappella Sistina* e Il Giudizio Universale.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

(per il periodo della sospensione delle attività didattiche in presenza)

3)- IL SEICENTO

- *Caravaggio*: *la Canestra di Frutta*, *la Vocazione di S.Matteo*.

4)- ARTE NEOCLASSICA

-*A.Canova*: *Amore e Psiche*, *Ritratto di Paolina Borghese*.

5)- IL ROMANTICISMO

-F. Hayez: *Il Bacio*.

6)- L'OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

- E. Manet: *Colazione sull'erba*.

- C. Monet: *Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee*.

- V. Van Gogh: *Autoritratto, Notte stellata, Campo di Grano con volo di corvi*.

7)- LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

- L'Espressionismo: E. Munch. *Sera nel Corso Carl Johann, L'Urlo*.

- L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo.

- P. Picasso: *Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Guernica*.

-Il Surrealismo: - S. Dali: *La Persistenza della Memoria (Gli Orologi molli)*.

Nicosia, 24.05.2020

Il Docente

Francesco Colletti



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: 5B Liceo Classico

Docente: La Bella Antonia

Testo utilizzato:

Spiazzi-Tavella- Layton, *Performer Heritage 1+2*, Zanichelli

THE EARLY ROMANTIC AGE (Vol. 1)

Britain and America, pp. 242-243

The Industrial Revolution, pp. 244-245

The French Revolution, riots and reforms, pp. 248-249

A new sensibility, pp. 250-251

Early Romantic poetry, p. 252

The Gothic novel, p. 253

Mary Shelley and *Frankenstein*, pp. 273-275

- *The creation of the monster (lines 1-19)*, pp. 276

THE ROMANTIC AGE (Vol. 1)

Romantic poetry, pp. 259-260

William Wordsworth and the *Lyrical Ballads*, pp. 280-281

- *Daffodils*, p. 286-287

Samuel Taylor Coleridge and *The Rime of the Ancient Mariner*, pp. 288-290

- *A sadder and wiser man*, p. 295

THE VICTORIAN AGE (Vol. 2)

The dawn of the Victorian Age, pp. 4-5

The Victorian compromise, p. 7

Queen Victoria Empress of India, p. 18

Victorian urban society and women, p. 20

Patriotism, p. 21

The Victorian novel, pp. 24-25

Charles Dickens and *Oliver Twist*, pp. 37-39

- *Oliver wants some more*, pp. 42-43

Aestheticism and Decadence, pp. 29-30

Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Gray*, pp. 124-126

- *The preface*, pp. 127

- Oscar Wilde in Sicily

THE MODERN AGE (Vol. 2)

From the Edwardian Age to the First World War, pp. 156-159

The War Poets, p. 188

Wilfred Owen, p. 190

- *Dulce et Decorum Est*, p. 191

The modern novel, p. 180-181

James Joyce and *Dubliners*, pp. 248-252

- *Eveline*, pp. 253-255 (lines 1-2; 15-20; 26-29; 36-38; 57-59; 84-90; 97-101; 106-107; 111-112; 115-121)

I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia
Progettazione svolta a.s. 2019/2020
Classe 5 B Liceo Classico
Scienze Motorie e Sportive
Prof. Gaetano Sarra Fiore

Attività Pratica

- Importanza del riscaldamento nell'attività motoria.
- Esercizi di attivazione generale e di respirazione.
- Test per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi di mobilità(mobilità passiva e mobilità attiva, stretching).
- Esercizi di resistenza(circuiti a tempo, fartlek, walking).
- Esercizi per migliorare la forza(esercizi a carico naturale o con piccoli sovraccarichi).
- Esercizi di velocità(corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo).
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Preatletica generale e specifica.
- Atletica leggera:
 - corsa veloce;
 - corsa di resistenza;
 - getto del peso;
 - salto in alto;
 - salto in lungo;
 - staffetta 4x100.

Giochi presportivi e sportivi.

- I fondamentali della pallacanestro(passaggio, palleggio, tiro).
- I fondamentali della pallavolo(battuta., ricezione, palleggio, attacco, muro).
- Libere attività in palestra e all'aperto.
- La ginnastica correttiva.
- Attività di Fitness.

Teoria

- Le olimpiadi moderne.
- Le paraolimpiadi.
- Gli infortuni nello sport.
- L'atletica leggera.
- La pallavolo.
- Il basket.
- Il badminton
- Il Tennis tavolo

Gli alunni

Il docente

Gaetano Sarra Fiore

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

CLASSE V B LICEO CLASSICO a.s. 2019/2020

DOCENTE : prof.ssa VILMA FIORE

DISCIPLINA: LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

Testo: Barberi-Squarotti, Balbis, Genghini- La letteratura, voll.2,3

Dante Alighieri: Divina Commedia

MODULO 1 Dall'Illuminismo al Romanticismo

U.D. 1.1 L'età napoleonica

- Neoclassicismo e preromanticismo in Europa
- Lo Sturm und Drang: Goethe e "I dolori del giovane Werther" (trama e contenuti)

U.D. 1.2 Ugo Foscolo

Le ultime lettere di Jacopo Ortis:

- La delusione politica
- La riflessione sull'amore

L'incontro con Parini

da I sonetti:

- Alla sera
- In morte del fratello Giovanni
- A Zacinto

Dei Sepolcri: lettura integrale vv. 1 / 295

U.D.1.3 Il Romanticismo europeo ed italiano:quadro di riferimento

- Madame De Stael: Sulla maniera ed utilità delle traduzioni
- Giovanni Berchet: lettera semiseria: La poesia popolare

U.D.1. 4 Alessandro Manzoni

La poetica

dal Carme in morte di Carlo Imbonati

- Sentir e meditar (vv 207/215)

dalla lettera a M. Chauvet:

- il vero della storia e il vero della

poesia dalla lettera sul Romanticismo:

- L'utile, il vero, l'interessante

- coro dell'atto IV: Sparsa le trecce morbide

Poesie civili e politiche: Il 5 maggio

I promessi sposi: temi e contenuti

U.D. 1.5 Giacomo Leopardi

Lo Zibaldone: temi e contenuti

dai Canti:

- L'infinito
- Ultimo canto di Saffo
- Il Sabato del villaggio
- A Silvia
- La ginestra
- Canto notturno

dalle Operette morali:

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

MODULO 2 : l'età del Realismo

U.D. 2.1 L'età del positivismo:

- Il romanzo realista di primo 800
- La Scapigliatura
- Il Positivismo e il Naturalismo Francese (De Goncourt: Prefazione a Germinie Lacertaux)
- Il Verismo

U.D. 2.2 Giovanni Verga

Poetica e tecnica narrativa

Prefazione a L'amante di Gramigna: impersonalità e regressione

Prefazione a I Malavoglia

da Vita dei campi:

- Fantasticheria
- Nedda
- Rosso Malpelo

Novelle rusticane:

- La roba
- La libertà

Il ciclo dei vinti:

- I Malavoglia: temi e personaggi
- Mastro don Gesualdo: temi e personaggi

MODULO 3: Il decadentismo

U.D. 3.1 il decadentismo europeo:

- La poetica del Decadentismo

U.D. 3.2 Gabriele d'Annunzio

La poetica di D'Annunzio: estetismo, superomismo, panismo

Le Laudi

da Alcyone:

- La pioggia nel pineto

U.D. 3.3 Giovanni Pascoli

Il pensiero e la poetica

Il fonosimbolismo

da Myrica:

- Lavandare

- X agosto
- Novembre

Da Canti di Castelvecchio:

- La mia sera
- Il gelsomino notturno

da Il Fanciullino:

- Una poetica decadente

U.D. 3.4 Luigi Pirandello

La visione del mondo e il relativismo conoscitivo

La poetica:

da L'Umorismo:

- Un'arte che scompone il reale

dalle Novelle per un anno.

-

- lettura integrale Il

Teatro:

Enrico IV: trama e contenuti

L'uomo dal fiore in bocca (lettura e visione del dramma)

MODULO 4: Il primo novecento e il periodo tra le due guerre : l'ermetismo

U.D. 4.1. Giuseppe Ungaretti

La recherche ungarettiana: Dal Porto sepolto all'Allegria

- Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso, I fiumi, Sono una creatura, Mattina

U.D.4.2 Eugenio Montale

La vita; Il significato della poesia; Le raccolte di

poesie da "Ossi di seppia:

- Non chiederci la parola
- I Limoni
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

U.D.4.3 Salvatore Quasimodo

Da acque e terre

- Vento a Tindari

Da Giorno dopo giorno

- Alle fronde dei salici
- Uomo del mio tempo

Da Ed è subito sera

- Ed è subito sera

MODULO 5 : Il Paradiso di Dante U.D. 5.1 canto I, U.D. 5.2 canto III

Nicosia, 20/05/2020

Il docente

IIS “F.LLI TESTA” - NICOSIA

PROGRAMMAZIONE FINALE - RELIGIONE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020 CLASSE 5^ B

– Liceo Classico

DOCENTE: Prof.ssa L’Episcopo Giuseppa

Libro di testo: ITINERARI 2.0 - Michele Contadini. Vol. unico - Editrice: Il capitello

AREA TEMATICA 6: L’AGIRE DEI CRISTIANI

UDA 1 Dio Controverso

- 1) La ricerca di Dio
- 2) La ragione e la fede

UDA 2 L’etica della vita

- 1) L’eutanasia
Visione film: Mare dentro
- 2) L’aborto
- 3) La speranza
Visione film: Il segno della libellula
- 4) La fecondazione artificiale.
Visione film: La custode di mia sorella
- 5) La risurrezione dalla morte
Visione film: Il sesto senso.

UDA 3 L’etica della pace

- 1) L’impegno per la pace
- 2) La dignità della persona
- 3) L’economia solidale
- 4) La difesa dell’ambiente.

Nicosia, lì 14/05/2020

L’Insegnante
Prof.ssa L’Episcopo Giuseppa

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LATINO

Classe : V B Liceo Classico

a.s. 2019/2020

DOCENTE : prof.ssa Vilma Fiore

Testo di letteratura: Giovanna Garbarino, Tria, Paravia ;

Testo di classico: Cantarella-Guidorizzi: Seneca, il cammino della saggezza

STORIA della LETTERATURA

Modulo 1: l'età giulio-claudia

U.D. 1.1 Le lettere sotto l'assolutismo: da Tiberio a Claudio

U.D. 1.2 La protesta degli umili: Fedro

U.D. 1.3 Gli storici conformisti: Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo

Modulo 2: La rinascita delle lettere sotto Nerone

U.D. 2.1 caratteri generali della letteratura in età neroniana

U.D. 2.2 Seneca

U.D. 2.3 Lucano

U.D. 2.4 Persio

U.D. 2.5 Petronio

Modulo 3: Il conformismo accademico dell'età dei Flavi

U.D. 3.1 la vita culturale e la produzione letteraria sotto i flavi

U.D.3.2 Quintiliano e il conformismo letterario e politico

U.D. 3.3 Il poema epico tradizionale: Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco

U.D. 3.4 Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*

U.D.3.5 Il realismo di Marziale

Modulo 4: Il principato illuminato di Nerva e Traiano e i principi di adozione

U.D. 4.1 La conciliazione tra principe ed intellettuali

U.D. 4.2 Tacito

U.D. 4.3 Giovenale

U.D.4.4 Oratoria ed epistolografia: Plinio il giovane

Modulo 5: L'età degli Antonini

U.D. 5.1 La crisi della letteratura latina nel secolo d'oro

U.D.5.2 Apuleio

Antologia- lettura di testi in traduzione

FEDRO

- Prologo (Fabulae, I, prologus)
- Il lupo e l'agnello (Fabulae, I, 1)

SENECA

Fuggire la folla (Epistulae ad Lucilium 7, 1-3)

La libertà dell'animo (Epistulae ad Lucilium 104,13-17)

Vivere secondo natura (Epistulae ad Lucilium ,41)

LUCANO

Una scena di necromanzia

PETRONIO

La matrona di Efeso (p.723-726)

L'ingresso di Trimalchione (Satyricon, 32-34)

Presentazione dei padroni di casa (Satyricon 37,1-38,5)

Il testamento di Trimalchione (Satyricon 71,1-8; 11-12)

La matrona di Efeso (Satyricon 110,6-112,8)

QUINTILIANO

I vantaggi dell'insegnamento collettivo (Institutio oratoria, I, 2-11-13; 18-20)

TACITO

- Proemio dell'Agricola: ora finalmente si torna a respirare (Agricola)
- I Britanni si preparano alla guerra. Discorso di Calgaco, comandante dei Caledoni

(Agricola)

- Historiae: L'inizio delle historiae (Historiae I, 1)
- Annales: l'incendio di Roma (A. XV, 38)
- Il ritorno di Nerone nella capitale (A. XV,39)
- Morte di Seneca (Annales, XV,62-64)
- Ritratto di Petronio (Annales XVI 18-19)

APULEIO

Le metamorfosi:

- Il proemio e l'inizio della narrazione (I 1-3)
- Il significato delle vicende di Lucio (XI,13-15)
- La favola di amore e Psiche

–Consigli ad un amico (Epistulae ad Lucilium I, 1-5)

–Gli schiavi (Epistulae ad Lucilium XLVII, I, 1-6)

– La filosofia è maestra di vita (Epistulae ad Lucilium XVI, 3-5)

–La vita è davvero breve? (De brevitate vitae I, 1-4)

–Il tempo degli occupati (De brevitate vitae X 2-6)

–Il Princeps e la clemenza (De clementia I, 1-4)

–La clemenza di Nerone deve emulare e superare quella di Augusto (De clementia I,10-1,1)

–La felicità consiste nella virtù (De vita beata)

Nicosia, 25/05/2020

L'insegnante



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane
Liceo Scienze Umane con opzione economico -sociale
Viale Itria 2A 94014 Nicosia (En) T el.: 0935647258 Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

PROGRAMMA SVOLTO FILOSOFIA

DOCENTE: La Ferrera Enza **CLASSE:** 5B **SEZ.** B **LICEO** Classico

LIBRO DI TESTO: “LA RICERCA DEL PENSIERO Vol. 2B E Vol. 3A” Autori Abbagnano-Fornero-Burghi – Ed. PARAVIA

Volume 2B

La filosofia dell’infinito

- L’idealismo soggettivo e etico di Fichte;
- L’idealismo oggettivo ed estetico di Schelling;
- Hegel e l’interpretazione dialettica della verità e della storia, la Fenomenologia dello spirito, l’Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.

Volume 3°

UNITA’ 1: “Critica del sistema hegeliano”

Capitolo 1: “ Schopenhauer”

Capitolo 2: “ Kirkegaard”

UNITA’ 2: “ Dallo spirito all’uomo”

Capitolo 1: La Sinistra Hegeliana e Feuerbach

- Destra e sinistra hegeliana: Caratteri generali
- Feuerbach

Capitolo 2: Marx

UNITA’ 3: Scienza e progresso: il Positivismo

Capitolo 1: Il positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo;
- Positivismo, illuminismo e romanticismo;

- Le varie forme di positivismo
- Comte

Capitolo 2: il positivismo evoluzionistico

- Darwin e la teoria dell'evoluzione

UNITA' 6: LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE

Capitolo 1: La demistificazione delle illusioni della tradizione

Capitolo 2: Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche.

UNITA' 7: LA CRISI DEI FONDAMENTI E LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

Capitolo 2: La rivoluzione psicoanalitica: Freud.

AUTORE EXTRA NON PRESENTE NEL TESTO

Hannah Arendt

- Vita
- Pensiero politico e filosofico
- "Le origini del totalitarismo"
- "la Banalità del male"

NICOSIA, 26 Maggio 2020

DOCENTE
Prof.ssa La Ferrera Enza



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane
Liceo Scienze Umane con opzione economico -sociale

Programma di Scienze Naturali

Classe V^a B Liceo Classico

A.S. 2019/20

Libri di testo utilizzati:

Bargellini A./Crippa M./Nepgen D. “Chimica per capire” Vol D E – Le Monnier Scuola
Sadava David / Hillis M David / Posca Vito e Altri “carbonio (il), gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie” - Zanichelli editore

CHIMICA generale ed inorganica (ripasso anno scolastico 2018/2019)

Atomo

→ Ripasso nozioni generali su orbitali e configurazione elettronica

esterna Il legame chimico

- Definizione di legame chimico. Legami forti e deboli
- Definizione di energia di legame.
- Notazione di Lewis
- Caratteristiche del legame covalente
- Modalità di formazione di legami semplici, doppi e tripli
- Differenza tra legame covalente puro e legame covalente polare
- Caratteristiche del legame dativo
- Concetti di risonanza e delocalizzazione
- Caratteristiche del legame ionico e del legame metallico
- Legami σ e π
- Principali tipi di legami deboli
- Caratteristiche dell'acqua

Le classi dei composti inorganici e la loro nomenclatura

- Concetto di valenza e di numero di ossidazione. Regole per calcolare il numero di ossidazione
- Principali classi dei composti inorganici
- Calcolo delle valenze e dei numeri di ossidazione degli elementi nei composti e negli ioni
- Applicare le regole della nomenclatura tradizionale per scrivere il nome di un composto nota la sua formula e scrivere la formula a partire dal nome di: ossidi, idruri, Sali binari, ternari e quaternari
- Applicare le regole della nomenclatura IUPAC per scrivere il nome di un composto nota la sua formula e scrivere la formula a partire dal nome di: ossidi, idruri, Sali binari, ternari e quaternari

CHIMICA ORGANICA

I composti del Carbonio

- Le caratteristiche dei composti organici
- Il legame C-C e il legame C-H
- L'ibridazione tetragonale, formazione degli orbitali ibridi sp^3 , caratteristiche del tetraedro
- L'ibridazione trigonale, formazione degli orbitali sp^2 , caratteristiche del legame doppio
- L'ibridazione planare, formazione degli orbitali sp , caratteristiche del triplo legame
- La delocalizzazione elettronica: effettivo induttivo e risonanza
- Rottura e formazione dei legami covalenti: scissione omolitica ed eterolitica del legame
- Reagenti elettrofilici e nucleofili, concetto di radicale libero.
- Isomeria: definizione di isomero, isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale.
- Stereoisomeria: isomeria geometrica e isomeria ottica

Gli idrocarburi alifatici

- Gli idrocarburi e la loro classificazione

Gli alcani

- Stato ibridazione e legami σ
- Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali
- I radicali alchilici, radicali e nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità
- Proprietà chimiche: sostituzione radicalica, meccanismo di sostituzione radicalica nel caso di una alogenazione

Gli alcheni

- Stato di ibridazione, doppio legame e legame σ e π
- Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali
- I radicali alchenilici e nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità
- Proprietà chimiche: reazioni di addizione al doppio legame, orientamento dell'addizione (regola di Markovnikov)
- Addizione elettrofila e addizione radicalica, idrogenazione catalitica, addizione di alogeni
- Addizione di idracidi, addizione di acqua
- Reazione di polimerizzazione: definizione di polimeri e monomeri
- Polimerizzazione dell'etene.

Gli alchini

- Stato di ibridazione e triplo legame
- Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali
- Proprietà fisiche, stato fisico e solubilità
- Proprietà chimiche: reazione di addizione al triplo legame

Gli idrocarburi ciclici

- Definizione, formula generale dei cicloalcani e nomenclatura
- La struttura dei cicloalcani, formula a sedia e a barca del cicloesano

Gli idrocarburi aromatici

- Il benzene, formula di Kekulé, ibrido di risonanza
- Proprietà chimiche dell'anello aromatico: reazione di sostituzione elettrofila
- Meccanismo di reazione di sostituzione nella sostituzione elettrofila aromatica
- Formule del carbocatione intermedio
- Cenni sulle reazioni del benzene: nitratura, alogenazione, alchilazione, acilazione, solfonazione
- Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti, nomenclatura dei radicali aromatici
- Gruppi attivanti orto e para orientanti, gruppi disattivanti meta orientati, gruppi disattivanti orto e para orientanti
- Gli idrocarburi aromatici policiclici (cenni).

I derivati degli idrocarburi

- Classificazione degli idrocarburi: ossigenati, alogenati, azotati

Gli alogenuri alchilici

- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche
- Meccanismo di sostituzione nucleofila S_N2 ed S_N1

Gli alcoli alifatici ed aromatici (in modalità dad)

- Alcoli alifatici: primari, secondari e terziari
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche: solubilità e punti di ebollizione Proprietà
- chimiche: teoria acidi e basi di Bronsted-Lowry Rottura
- eterolitica del legame RO-H e formazione di un alcolato
- Rottura eterolitica del legame R-OH e formazione di un alogenuro alchilico
- Gli alcoli polivalenti o polioli (glicerolo e suoi derivati): lettura di approfondimento sui nitroderivati
- I fenoli e relativa nomenclatura
- Proprietà fisico-chimiche dei fenoli: acidità

Gli eteri (in modalità dad)

- Definizione di etere e nomenclatura
- Proprietà fisiche degli eteri

Le aldeidi e chetoni (in modalità dad)

- Caratteristiche del gruppo carbonilico
- Nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni
- Proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni
- Proprietà chimiche: meccanismo di reazione di addizione nucleofila per la formazione di un emiacetale (o emichetale) e di un acetale (o chetale).
- Metodi di preparazioni delle aldeidi: ossidazione di alcoli primari
- Metodi di preparazione dei chetoni: ossidazioni di alcoli
- secondari Le reazioni di riduzione ed ossidazioni (cenni)

Gli acidi carbossilici (*in modalità dad*)

- Caratteristiche del gruppo carbossile
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche: gli acidi grassi

BIOCHIMICA (*in modalità dad*)

- Le basi della biochimica: concetto di biomolecola o polimeri biologico

I Carboidrati (*in modalità dad*)

- Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- I monosaccaridi aldosi e chetosi
- La molecola del glucosio: formula di Fischer
- La molecola del fruttosio: formula di Fischer
- La ciclizzazione del glucosio e fruttosio: proiezione di Haworth,
- Gli anomeri del glucosio e fruttosio: glicopiranosio e glicofuranosio.
- Disaccaridi: saccarosio, lattosio, maltosio
- Polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno

I lipidi (*in modalità dad*)

- Classificazione dei lipidi: saponificabili e insaponificabili
- Gli acidi grassi saturi ed insaturi
- I trigliceridi: oli e grassi
- Le reazioni di idrogenazione e idrolisi acida
- I fosfolipidi e glicolipidi
- Gli steroidi



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA” Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
- Liceo Scienze Umane Liceo Scienze Umane con opzione economico -sociale

Viale Itria 2A 94014 Nicosia (En) T el.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it

e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

PROGRAMMA SVOLTO STORIA

DOCENTE: La Ferrera Enza **CLASSE:** 5B **SEZ.** B **LICEO** Classico

LIBRO DI TESTO: “MilleDuemila,Un mondo al plurale Vol.3” Autore Valerio Castronovo –
Ed. LA NUOVA ITALIA

UNITA’ 1: Dalla Belle époque alla Grande Guerra:

Capitolo 1:” All’alba del secolo tra euforia e inquietudini”

- le società di massa;
- la Belle époque;

Capitolo 2: “ Uno scenario mondiale in evoluzione”

- L’Europa tra democrazie e nazionalismi;
- I Grandi imperi in crisi;
- Nuovi attori sulla scena internazionale;
- Le guerre balcaniche.

Capitolo 3: “L’Italia nell’età giolittiana”

- Il sistema giolittiano;
- L’economia italiana tra sviluppo e arretratezza;
- Tra questione sociale e nazionalismo;
- L’epilogo della stagione giolittiana.

Capitolo 4: “ La Grande Guerra”

- Il 1914: verso il precipizio;
- L’Italia dalla neutralità alla guerra;
- 1915-1916: un’immane carneficina; -Una guerra di massa;
- Le svolte del 1917;
- L’epilogo del conflitto;
- I trattati di pace.

UNITA' 2: "Tra le due guerre: totalitarismi contro democrazie"

Capitolo 5: "I fragili equilibri del dopoguerra"

-Dalla caduta dello zar alla nascita dell'Unione

Sovietica *Capitolo 6: "La crisi del'29 e l'America di Roosevelt"

*Capitolo 7: "Il regime fascista di Mussolini"

*Capitolo 8: "Le dittature di Hitler e Stalin"

UNITA' 3: "La seconda guerra mondiale"

**Capitolo 9: "Verso la catastrofe"

-Il riarmo nazista;

- Tra l'Asse Roma-Berlino e il Patto Anticomintern"

-Verso il conflitto.

Capitolo 10: "Un immane conflitto"

-Le prime operazioni belliche;

-L'ordine nuovo del Terzo Reich;

-Il ripiegamento dell'Asse;

-Le ultime fasi della guerra ;

-La scienza al servizio della guerra.

Capitolo 11: "L'Italia spaccata in due"

-Il neofascismo di

Salò; -La Resistenza;

- Le operazioni militari e la liberazione;

-La guerra e la popolazione civile.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- La nascita della Repubblica italiana;
- La Costituzione Italiana;
- Statuto vs costituzione;
- I Principi fondamentali;
- L'Autonomia della Regione Sicilia;
- Diritto di Libertà, istruzione e salute al tempo del Covid-19 (riflessioni personali)
- Articoli della costituzione da collegare ai percorsi pluridisciplinari:
 - art. 2 I Diritti inviolabili
 - art.9 Tutela dell'ambiente e ricerca scientifica
 - art. Guerra
 - art. 13 Diritto di libertà
 - individuale art 21 Diritto libertà di pensiero art. 32 Tutela salute
 - art.34 Diritto istruzione.

*Gli argomenti sono stati studiati da dispense che ho fornito agli studenti.
(Durante Didattica a distanza)

**Come supporto studio oltre la spiegazione dell'insegnante, ho proposto la visione di un video Youtube, abbastanza completo sulla "Seconda guerra Mondiale".

Nicosia, 26 Maggio 2020

Docente
Prof.ssa La Ferrera Enza



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA **Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”** Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI FISICA (A.S. 2019/20)

DOCENTE: ANTONINO PRIMO

CLASSE: 5B

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

DISCIPLINA: FISICA

TESTI UTILIZZATI:

- Le traiettorie della fisica.azzurro Vol.U - Ugo Amaldi (ZANICHELLI)
- Dispense semplificate fornite dal docente.

Modulo: ELETTROMAGNETISMO

UdA N.1: Le cariche elettriche		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 1,2,3	Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione. Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare. Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Definire la polarizzazione. Distinguere tra corpi conduttori e isolanti. Capire se la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto e per induzione ha lo stesso segno di quella dell'induttore. Formulare e descrivere la legge di Coulomb. Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti.	La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati: elettrizzazione per strofinio; Conduttori e isolanti: elettrizzazione per contatto, induzione elettrostatica, polarizzazione; La legge di Coulomb

UdA N.2: Il campo elettrico		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 1,2,3	<p>Definire il concetto di campo elettrico.</p> <p>Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una, o più, cariche puntiformi.</p> <p>Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi.</p> <p>Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica.</p> <p>Creare piccoli esperimenti per visualizzare il campo elettrico.</p>	<p>Il campo elettrico: definizione, vettore campo elettrico e formula inversa;</p> <p>Il campo elettrico generato da una carica puntiforme;</p> <p>Rappresentazione del campo elettrico (mediante le linee di campo);</p> <p>Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss;</p> <p>I campi elettrici dei conduttori in equilibrio elettrostatico: l'equilibrio elettrostatico dei conduttori (gli emisferi di Cavendish, la gabbia di Faraday), come produrre un campo elettrico uniforme.</p>

UdA N.3: Il potenziale e la capacità		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 1,2,3	<p>Definire l'energia potenziale elettrica.</p> <p>Definire la differenza di potenziale e il potenziale elettrico.</p> <p>Descrivere il condensatore piano e definire la capacità di un condensatore.</p>	<p>L'energia potenziale elettrica: definizione, energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi; energia potenziale elettrica di un campo uniforme;</p> <p>Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale: definizioni, il potenziale elettrico di una carica puntiforme, la differenza di potenziale in un campo uniforme;</p> <p>I condensatori e la capacità: descrizione, capacità di un condensatore piano, effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore, condensatori in serie e condensatori in parallelo.</p>

Modalità di realizzazione:

Didattica a distanza tramite il registro elettronico e la funzione Bacheca e per mezzo della piattaforma digitale Edmodo

UdA N.4: La corrente elettrica		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 1,2,3,4	<p>Definire l'intensità di corrente elettrica.</p> <p>Definire il generatore di tensione continua.</p> <p>Definire la resistenza e la resistività di un conduttore.</p> <p>Descrivere un circuito elettrico e i modi in cui è possibile collegare gli elementi.</p> <p>Definire la forza elettromotrice di un generatore.</p> <p>Definire la potenza elettrica.</p> <p>Discutere l'effetto Joule.</p> <p>Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.</p>	<p>La corrente elettrica e la forza elettromotrice: definizione, l'intensità di corrente elettrica, i generatori elettrici;</p> <p>La resistenza elettrica: definizione, la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm, i resistori;</p> <p>Misure di intensità di corrente, di d.d.p.e di resistenza;</p> <p>Circuiti elettrici a corrente continua: la resistenza interna di un generatore e la f.e.m., resistori in serie e resistori in parallelo;</p> <p>La potenza elettrica: definizione, l'effetto Joule, il kilowattora.</p>

	Risolvere semplici circuiti determinando valore e verso nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori.	
Modalità di realizzazione: Didattica a distanza tramite il registro elettronico e la funzione Bacheca e per mezzo della piattaforma digitale Edmodo		

LEGENDA

Competenza d'asse n°1 Osservare e identificare fenomeni.
Competenza d'asse n°2 Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
Competenza d'asse n°3 Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso.
Competenza d'asse n°4 Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

DATA 25/05/2020

Docente
Prof. Antonino PRIMO



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA **Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”** Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI MATEMATICA A.S. 2019/20

DOCENTE: ANTONINO PRIMO

CLASSE: 5B

INDIRIZZO: Liceo Classico

DISCIPLINA: Matematica

TESTI UTILIZZATI:

- Matematica azzurro Vol.5 - Bergamini / Barozzi /Trifone (ZANICHELLI);

MODULO: RELAZIONI E FUNZIONI

UdA N.1: Le funzioni e le loro proprietà		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 1	Individuare le principali proprietà di una funzione	Definizione di funzione; La classificazione delle funzioni; Il dominio di una funzione; I punti di intersezione con gli assi cartesiani e lo studio del segno della funzione; Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive (o biunivoche): definizioni ed esempi grafici; Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone; Le funzioni periodiche (sinusoide e cosinusoide); Le funzioni pari e le funzioni dispari; Le funzioni inverse; Le funzioni composte.

UdA N.2,3: I limiti e il calcolo dei limiti		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 2,3	<p>Apprendere il concetto di limite di una funzione</p> <p>Calcolare i limiti di funzioni</p> <p>Tracciare il grafico probabile di una funzione</p>	<p>Gli intervalli, gli intorni, punti isolati e punti di accumulazione;</p> <p>Definizione intuitiva di limite e tipi di limite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito; - limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, Gli asintoti verticali; - limite finito di una funzione per x che tende all'infinito, Gli asintoti orizzontali; - limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito, Gli asintoti obliqui; <p>Primi teoremi sui limiti (solo enunciati): unicità del limite, permanenza del segno, confronto;</p> <p>Operazioni sui limiti: il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni;</p> <p>Calcolo dei limiti che si presentano sotto forma indeterminata;</p> <p>Calcolo dei limiti ricorrendo ai limiti notevoli;</p> <p>Definizione di funzione continua;</p> <p>Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri;</p> <p>Punti di discontinuità di una funzione;</p> <p>Ricerca degli asintoti di una funzione;</p> <p>Il grafico probabile di una funzione razionale fratta.</p>

Modalità di realizzazione:
 Didattica a distanza tramite il registro elettronico e la funzione Bacheca e per mezzo della piattaforma digitale Edmodo

LEGENDA

Competenza d'asse n°1	Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi
Competenza d'asse n°2	Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi
Competenza d'asse n°3	Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale

DATA 25/05/2020

L'insegnante
 (Prof. Antonino PRIMO)

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI GRECO

La commedia “di mezzo” e “nuova”: caratteri generali

Menandro: la vita, le opere, le tematiche, la drammaturgia.

Da *Dyskolos*: Il prologo di Pan(1-49);

Un tipo intrattabile (81-178);

Il ravvedimento di Cnemone(711-747).

Da *Aspis*: I piani della dea Tyche(97-148).

L'Ellenismo: caratteri generali

Poesia elegiaca ed epigrammatica: caratteri generali

Leonida di Taranto: L'effimera vita dell'uomo(Antologia Palatina VII, 472); **Asclepiade di**

Samo: Gli irresistibili poteri di Eros(Antologia Palatina V, 64,153,XII,50);

Il vino consolatore(Antologia Palatina XII, 50);

Meleagro di Gadara: Risveglio di primavera, di Dioniso e del canto poetico(Antologia Palatina IX,363).

Callimaco: la vita, la poetica, le opere(*Aitia, Inni, Giambi, Epigrammi, Ecclae*).

Da *Aitia*: Una poesia “sottile” e originale(I, fr.1 Pf.1-38);

La chioma di Berenice(IV, fr.110 Pf.,51-64).

Da *Inni*: Poesia lunga e poesia breve(II,105-113);

Attributi e prerogative di Apollo(II, 32-46);

Da Zeus vengono i re(I, 76-90)

Encomio di Tolomeo II Filadelfo(IV, 162-170).

Da *Epigrammi*: Dichiarazione di poetica e d'amore(28).

Apollonio Rodio: la vita, le *Argonautiche*, il rapporto con l'epos tradizionale.

Da *Argonautiche*: Le donne di Lemno(I, 607-667);

Giasone conquista il vello d'oro(IV,123-182);

Il turbamento di Medea per Giasone(III, 442-471);

Il tormento interiore di Medea(III, 744-824);

Medea come Arianna(III, 997-1007).

Teocrito: la vita, gli idilli bucolici, gli altri “idilli”, gli epigrammi, la poetica.

Da *Idilli*: Il canto bucolico e il dibattito sulla poesia(VII, 1-51);

Un incantesimo d'amore(II,1-62);

Due provinciali nella metropoli (XV, 1-95);

Polifemo innamorato(XI);

Il canto di Tirsi su Dafni(I, 64-142);

Il più grande dei mortali(XVII, 1-19).

Polibio: la vita, le *Storie*, la concezione storiografica.

Da *Storie*: L'utilità della storiografia(I,1-2);

Il fine della storiografia pragmatica(I,4-5).

L'età imperiale: caratteri generali

Plutarco: la vita, *Le Vite Parallele*, *I Moralia*, lingua e stile.

Da *Vite Parallele*: Non storia, ma biografia (Vita di Alessandro, 1).

Da *Moralia*: Ritratto del chiacchierone (La loquacità, 2).

Retorica e oratoria

L'anonimo Sul Sublime

Da *Sul sublime*: Arte e genio degli scrittori del passato (33).

La Seconda Sofistica

Luciano: la vita, le opere, lo stile.

Da *Dialoghi degli dei*: Un parto davvero insolito (12);

Da *Dialoghi dei morti*: *Divinità e abiezione di Alessandro* (12);

Da *Dialoghi delle meretrici*: *L'arma sottile della gelosia* (8).

Lettura dal greco dei seguenti passi tratti da *Le baccanti* di Euripide:

Prologo (1-42);

I episodio (215-247);

II episodio (451-480);

III episodio (677-707)

Nicosia, 25/05/2020

L'insegnante

Sonia Travaglianti

Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
(ex Alternanza scuola-lavoro)

Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio

Anno Scolastico 2019/2020

Classe V sez. B Liceo Classico

Docente tutor: La Bella Antonia

RELAZIONE FINALE

La classe V B del Liceo Classico, ai sensi dell'art.1 D.Lgs 77/05 e della legge 13 luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-34, ha realizzato per intero il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro). Il progetto, dal titolo *Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio*, è stato sviluppato secondo la tipologia di *Project Work*, in seguito ad una convenzione tra la nostra istituzione scolastica e il soggetto ospitante FAI – Fondo Ambiente Italiano – con sede in Milano.

Gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe sono di seguito riportati:

- favorire i processi di apprendimento;
- orientare la transizione scuola-lavoro;
- avvicinare i giovani alla conoscenza del patrimonio storico, artistico e naturalistico;
- educare alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- sviluppare competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- fare acquisire capacità di adattamento e di flessibilità;
- favorire l'interazione e la collaborazione tra giovani.

L'attività relativa al PCTO ha sviluppato azioni di sensibilizzazione alla tutela e alla valorizzazione dell'Eredità Culturale, rappresentata da vari siti siciliani luoghi di cultura, di arte e di paesaggio, attraverso esperienze di formazione in aula e visite guidate di luoghi di interesse culturale, artistico e paesaggistico. La classe ha partecipato attivamente alle lezioni frontali motivazionali ed esplicative, propedeutiche alle attività da svolgere, avvalendosi del supporto del docente tutor interno alla scuola. Gli alunni hanno mostrato interesse e curiosità, pur presentandosi qualche difficoltà in merito alla gestione contestuale di impegni di studio e impegni di alternanza scuola-lavoro. Un bilancio del progetto rileva un profitto positivo, anche in allievi che in genere non dimostrano un curriculum scolastico particolarmente brillante.

	TITOLO	ATTIVITÀ'	N. ORE SVOLTE
I ANNO	<i>Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Corso online Alternanza WeCanJob; - Partecipazione al progetto <i>Apprendisti Ciceroni</i> nelle Giornate FAI di Primavera; - Visita guidata al Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento; - Visita guidata della Palermo arabo-normanna; - Visita guidata al Parco dell'Etna; - Percorsi di approfondimento sui sette siti UNESCO della Sicilia, svolti dai docenti della classe. 	146
II ANNO	<i>Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione al progetto <i>Apprendisti Ciceroni</i> nelle Giornate FAI di Primavera; - Viaggio d'istruzione a Firenze con partecipazione a laboratori d'arte. 	37
III ANNO	<i>Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio</i>	RELAZIONE FINALE	

Per il dettaglio delle attività svolte si rimanda al registro delle presenze con l'indicazione delle ore e degli argomenti relativi ad ogni incontro.

Alla fine del percorso gli allievi sono stati in grado effettuare scelte motivate alle proprie attitudini; hanno acquisito competenze comunicative e capacità di lavorare in gruppo; hanno saputo trasferire le competenze acquisite dal mondo del lavoro a quello scolastico e viceversa.

La valutazione del PCTO è avvenuto attraverso modalità e strumenti diversificati e calibrati alle varie fasi del processo di apprendimento. La valutazione finale degli apprendimenti, di competenza del Consiglio di classe, ha tenuto conto delle valutazioni espresse dal tutor esterno sulla base degli strumenti appositamente predisposti. La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello globale dei risultati di apprendimento conseguiti. La

certificazione delle competenze, infine, rappresenta l'atto conclusivo del processo di valutazione degli esiti nella dimensione scuola/contesto di lavoro.

Nicosia, 25.05.2020

Prof.ssa Antonia La Bella

**INDIVIDUAZIONE ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL
CONSIGLIO DI CLASSE V Sez. B LICEO CLASSICO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	ESPERIENZE/TEMI/ PERCORSI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
1,2,4	La guerra	Tutte	Principi fondamentali della Costituzione Articolo 11
1,3,4	La natura nella letteratura, nell'arte e nelle scienze	Tutte	Principi fondamentali della Costituzione Articolo 9
1, 2	La libertà	Tutte	Diritti e doveri dei cittadini Articoli 13 e 21
1,2,3	Il Realismo	Italiano, Latino Greco, Inglese, Arte, Scienze, Filosofia, Storia	Principi fondamentali della Costituzione Articolo 9
1, 2	La concezione del tempo	Tutte	Principi fondamentali della Costituzione
1,3,4	Sicilia e Sicilitudine	Italiano, Greco, Inglese, Arte Scienze, Storia	Autonomia siciliana
1,2,3	L'infinito	Italiano, Greco, Inglese, Scienze, Arte, Storia, Filosofia	Principi fondamentali della Costituzione Articolo 2
1, 3	Intellettuale e potere	Tutte	Statuto vs Costituzione

PECUP DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5, comma 1, del D.P.R 15 marzo 2010, n. 89). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- 1 aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

- 2 avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- 3 aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- 4 saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata:
enis01900t@pec.istruzione.it

**REVISIONE DEL DOCUMENTO DI
PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITÀ DIDATTICHE ed
EDUCATIVE ANNO SCOLASTICO 2019/20**

CLASSE V SEZ. B INDIRIZZO LICEO CLASSICO

DATA DI APPROVAZIONE 27/04/2020

MODALITA' DI COMUNICAZIONE/INTERAZIONE	Personal computer, notebook, smartphone, tablet
CANALI DI COMUNICAZIONE	Registro elettronico / Bachecca Argo, E-mail, Whatsapp, Piattaforma didattica Edmodo
MATERIALI DI STUDIO/APPROFONDIMENTO	Libri di testo, piattaforme case editrici, canali tematici, audiolezioni, videolezioni.
MODALITA' DI VERIFICA	La verifica degli apprendimenti avverrà attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali: - le osservazioni sistematiche rilevano il comportamento apprenditivo degli alunni (impegno, costanza, interesse, partecipazione al dialogo educativo); - le verifiche formali rilevano l'acquisizione di abilità e conoscenze attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente indica nella programmazione della propria disciplina.
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche orali: con collegamento a piccoli gruppi o con tutta la classe che partecipa alla riunione. Verifiche scritte: 1) esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti; 2) saggi, relazioni, produzione di testi "aumentati", con collegamenti ipertestuali; 3) risoluzione di esercizi, quesiti, problemi, questionari strutturati e semi-strutturati.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	<p>La valutazione presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un aspetto formativo come mezzo per sostenere, stimolare, guidare lo studente durante il corso di apprendimento; • un aspetto sommativo come indicazione quantitativa e qualitativa dei livelli raggiunti in ogni disciplina dal singolo alunno. <p>La valutazione di ogni singolo alunno, in sede di scrutinio finale, dovrà tener conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi dei livelli di partenza di ciascun alunno, dei percorsi compiuti, dei progressi, e dei livelli finali raggiunti; • risultati conseguiti in ciascuna disciplina attraverso il raggiungimento degli obiettivi verificati, sia in presenza che a distanza, con prove scritte/orali/pratiche; • interesse e impegno mostrati; • analisi di situazioni extrascolastiche che possono aver influito sul processo di apprendimento; • processo globale di crescita in relazione al percorso scolastico.
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. La guerra 2. La natura nella letteratura, nell'arte e nelle scienze 3. La libertà 4. Il Realismo 5. La concezione del tempo 6. Sicilia e Siciltudine 7. L'infinito 8. Intellettuale e potere

Il Consiglio di Classe

La Bella Antonia

La Delfa Oscar

Fiore Vilma

Sarra Fiore Gaetano

Travaglianti Sonia

L'Episcopo Giuseppa

La Ferrera Enza

Coltiletta Francesco

Primo Antonino