



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.edu.it> peo: enis01900t@istruzione.it
pec: enis01900t@pec.istruzione.it

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5[^]Cart.-LSU LICEO SCIENZE UMANE

ESAMI DI STATO

a.s. 2019/2020

Affisso all' albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA
Prot. 0001993 del 30/05/2020
05-04 (Uscita)

ESAMI DI STATO 2019/2020

DOCUMENTO FINALE

Redatto a norma del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998

- Vista la legge n. 1 dell'11 gennaio 2007.
- Vista l'OM recante istruzioni e modalità organizzative e operative per lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e paritarie, anno scolastico 2019/20, **n. 10, del 16/05/2020.**
- Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- Visto il Decreto "Milleproroghe" (convertito con Legge n.108 del 21 settembre 2018).
- Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 18 gennaio 2019, n. 37, concernente l'individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta nonché la scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame - a.s. 2018/2019.
- Visto il DM n.769 del 26/11/2018, recante Quadri di riferimento e griglie di valutazione per le prove scritte.
- Vista (solo per le parti non abrogate) la legge 425/1997.
- Visto (solo per le parti non abrogate) il DPR 122/2009.
- Vista la nota MIUR n°3050 del 4 ottobre 2018.
- Vista la nota MIUR n°17676 del 10 ottobre 2018.
- Visto il P.O.F.T. formulato dal Collegio dei docenti per l'anno scolastico 2019/2020.
- Vista la circolare n. **115**, con cui il Dirigente scolastico ha convocato il Consiglio della classe V sez. C del L.S.U., per la stesura del presente Documento.
- Vista la programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della V^a C Liceo Scienze Umane per l'anno scolastico 2019/2020.
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2017/2018 e 2018/2019.
- Viste le attività educativo-didattiche curricolari ed extracurricolari svolte dalla classe V^a C nel corso dell'anno scolastico 2019/2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE della V^a C L.S.U. composto da

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
COLTILETTI FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE
D'ANGELO PIZZOLO M. ANTONELLA	FILOSOFIA
LEONORA MARCELLA	LATINO
DI PASQUALE MARIANGELA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
SALVO MARIA	INGLESE
LEONORA MARCELLA	ITALIANO
L'EPISCOPO GIUSEPPA	RELIGIONE
LA DELFA OSCAR	SCIENZE NATURALI
LEONI LOREDANA	SCIENZE UMANE
SCELSI LUIGI	MATEMATICA - FISICA
IORE VILMA	STORIA

DELIBERA

all'unanimità di redigere il documento finale relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V^a C nell'anno scolastico 2019/2020 nella seguente formulazione:

1. Profilo dell'indirizzo
2. Profilo della classe
3. Analisi del contesto
4. Obiettivi educativi e formativi raggiunti
5. Programmazione didattica
6. Obiettivi per aree
7. Metodi d'insegnamento e strumenti di lavoro
8. Attività di approfondimento e di sostegno
9. Verifica e valutazione
10. Criteri per l'attribuzione dei crediti scolastici e formativi
11. Relazioni finali delle singole discipline e contenuti svolti
12. Attività formative extracurricolari
13. Attività di orientamento
14. Argomenti svolti di Italiano
15. Moduli pluridisciplinari per il colloquio agli esami di Stato.
16. Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento
17. Attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione".
18. Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) del Liceo Scienze Umane.

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Si tratta di un indirizzo che riempie un vuoto culturale, offrendo opportunità formative richieste dalla società contemporanea in cui le scienze umane costituiscono un efficace strumento d'interpretazione e di conoscenza. Avvia, infatti, all'acquisizione di strumenti culturali idonei a decifrare la complessità del vivere sociale e il rapporto tra individuo e società e pone particolare attenzione all'area linguistica e della comunicazione (linguaggi verbali e non verbali, multimediali, ecc.), all'area specifica (scienze umane) e all'area esperienziale (stages, volontariato, indagini sul territorio, raccordo scuola/lavoro).

Si veda anche il PECUP del Liceo Scienze Umane riportato nel paragrafo 17

PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Materie	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Filosofia	-	-	3	3	3
Diritto	2	2	-	-	-
Arte	-	-	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Pertanto, competenze specifiche dello studente in uscita dal Liceo delle Scienze Umane sono le seguenti:

- Problematizzare la realtà, i suoi diversi fenomeni e contesti
- Padroneggiare i linguaggi, gli strumenti, le tecniche e i metodi disciplinari colti nelle loro interrelazioni
- Analizzare, decodificare, interpretare i fenomeni, scegliendo gli approcci disciplinari più opportuni e collocandoli nei contesti maggiormente significativi
- Saper lavorare in gruppo, attraverso la metodologia della ricerca che si esplica in competenze di

progettazione, organizzazione, gestione, verifica e valutazione di un campo di indagine

- Sapersi orientare, nel senso della "gestione di sé in rapporto agli altri", in un contesto operativo ed istituzionale quale quello proposto da esperienze di "stage"
- Valorizzare le differenze, sapendosi mettere in rapporto con l'altro e cogliendone il punto di vista.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V^aC del Liceo Scienze Umane è composta in totale da solo 8 alunni poiché articolata con la 5C LES, provenienti dal centro abitato in cui è ubicato l'Istituto e da paesi vicini. Il numero complessivo degli alunni ha subito alcune variazioni nel corso del quinquennio, a causa dell'abbandono o trasferimento di alcuni studenti e della non ammissione di altri alla classe successiva. Il contesto socio-culturale di provenienza è medio-basso. Nel corso dell'anno scolastico il gruppo classe ha tenuto, nel complesso, una condotta corretta, gli alunni hanno partecipato all'attività didattica e al dialogo educativo, manifestando impegno e interesse non sempre costante, alcuni alunni hanno avuto bisogno di costanti sollecitazioni da parte dei docenti ad intensificare lo studio a casa. L'attività didattica a distanza, adottata a causa dell'emergenza Covid-19, ha inevitabilmente determinato sempre nuovi sforzi di adattamento sia sotto il profilo psicologico che metodologico. Al fine di valorizzare ciascuno in una fase particolarmente difficile della vita personale e familiare, alcuni docenti hanno assegnato agli studenti attività comuni per tipologia ed obiettivi ma diversificate per argomento, consentendo in tal modo uno svolgimento personalizzato delle stesse. Complessivamente, gli alunni hanno evidenziato una discreta disposizione allo studio e all'accrescimento delle loro conoscenze culturali, pervenendo a un grado di preparazione differenziato. Sono state sviluppate abilità e competenze precedentemente programmate, raggiungendo risultati diversi in base all'impegno e alle attitudini personali dei singoli alunni.

Dal punto di vista della socializzazione si rileva nel gruppo-classe una buona interazione. In vista dell'Esame di Stato, quale momento conclusivo e sintetico di valutazione, i docenti, hanno abituato gli studenti ad analisi sempre più puntuali e a sintesi critiche, per evidenziare i nessi intra e interdisciplinari. I docenti, inoltre, sono stati particolarmente attenti a valorizzare ulteriormente le capacità e le attitudini personali degli studenti che hanno dimostrato di possedere volontà di partecipazione.

La classe è formata dai seguenti alunni:

1. Amata Giovanna
2. Buttaccio Tardio Chiara
3. Dell'Arte Rossana
4. Giardina Marika
5. Li Volsi Maria Chiara
6. Mirenda Noemi
7. Rapisardi Sabrina
8. Venezia Graziano.

3. ANALISI DEL CONTESTO

La storia della classe è contrassegnata, nel quinquennio, dalla discontinuità di insegnamento e dalla conseguente disomogeneità delle metodologie didattiche in varie discipline quali Italiano, Latino, Storia e Scienze . Il continuo avvicinarsi di docenti dalle varie metodologie ha inevitabilmente determinato sempre nuovi sforzi di adattamento sia sotto il profilo psicologico che metodologico. La collaborazione degli studenti e la disponibilità di ogni docente alla conoscenza di motivazioni, potenzialità intellettive e capacità espositive di ciascuno, hanno permesso alla classe di raggiungere generalmente nelle discipline, le mete didattiche prefissate ed una adeguata preparazione sia sotto il profilo della dimensione umana e psicologica, sia delle competenze specifiche di ogni disciplina.

4. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Obiettivi comportamentali-affettivi:

- rispetto di se stessi, degli altri e dei diversi;
- autostima;
- consapevolezza degli effetti positivi o negativi che il comportamento individuale produce sugli altri;
- presa di coscienza dei doveri e dei diritti di ciascuno nella scuola, nella famiglia, nella società;
- rispetto delle istituzioni - a cominciare dalla scuola in tutte le sue manifestazioni - delle norme giuridiche e sociali;
- rispetto per l'ambiente;
- capacità di autodeterminazione, di porsi e di realizzare degli obiettivi;
- stile di vita improntato a creatività e senso critico;
- disponibilità ad accogliere le proposte in modo positivo, collaborando ed utilizzando contributi altrui.

Obiettivi formativi:

- esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline;
- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i concetti significativi;
- cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- applicare principi e regole;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni semplici;

- stabilire connessioni tra cause ed effetto;
- relativizzare fenomeni ed eventi;
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- risolvere problemi, effettuando scelte e prendendo decisioni;
- acquisire autonomia nel processo di auto ed etero valutazione.

La validità, l'utilità ed il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali, che il Consiglio di classe ha fatto propri, sono stati verificati periodicamente.

5. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Il Collegio, relativamente alla programmazione didattica:

- ha individuato, nel quadro delle finalità dell'Istituto e dei programmi nazionali, obiettivi cognitivi (in termini di conoscenze, competenze e abilità), contenuti e mezzi relativi al percorso formativo delle singole classi;
- ha razionalizzato l'insegnamento suddividendolo in unità didattiche e moduli disciplinari e interdisciplinari, che consentono di coniugare al meglio gli obiettivi cognitivi delle discipline curriculari con le mete formative;
- ha concordato prove pluridisciplinari e definito i criteri e le modalità con cui valutare gli alunni, adottando opportuni indicatori;
- ha garantito adeguati momenti sia per gli approfondimenti disciplinari, sia per il necessario raccordo interdisciplinare ed organizzativo delle classi, sia per il recupero di unità didattiche;
- ha individuato modalità di collaborazione con le famiglie, anche in rapporto ai problemi di singoli alunni.

6. OBIETTIVI PER AREE

a. Area umanistica

- Acquisizione della competenza linguistica nell'uso dell'italiano e della lingua straniera;
- educazione alla lettura, al senso estetico e agli approfondimenti;
- maturazione di un interesse più specifico per i testi letterari: imparare a riconoscere e valutare la specificità del testo, passando dall'incremento delle capacità di comprensione e di analisi (già in parte esercitate nella scuola media) a forme progressivamente più consapevoli;
- saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo

scartando le altre;

- accesso diretto e concreto, attraverso testi antichi e moderni, al patrimonio di civiltà;
- acquisizione di un metodo di studio, efficace ed autonomo.
- acquisizione del senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato;
- competenza nel decodificare i testi secondo una varietà di linguaggi riferibili alle varie discipline;
- capacità di cogliere e valutare correlazioni fra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore;
- padronanza del quadro generale delle varie epoche, sia dal punto di vista letterario, che storico e filosofico;
- rafforzamento delle competenze espressive, comunicative e linguistiche;
- conoscenza delle tappe fondamentali del pensiero critico e delle sue metodologie;
- acquisizione di un metodo di studio critico e un'abitudine alla lettura;
- acquisizione della capacità di astrazione e di riflessione;
- maturazione, attraverso l'accostamento ad esperienze di servizio di vario genere e significato ed attraverso l'analisi diretta condotta su di esse, di un orientamento e di un interesse più specifico per le scienze dell'educazione, ovvero per la dimensione formativa dei servizi alla persona e alle comunità;
- sviluppo dell'attitudine a comunicare nei diversi contesti educativi attraverso comportamenti verbali e non verbali adeguati alle situazioni e agli interlocutori;
- unificazione dei concetti e dei metodi d'indagine appartenenti a contesti disciplinari diversi nell'ambito delle scienze umane e sociali.

b. Area scientifica

- Capacità di sviluppare ed esporre i concetti in modo coerente e logico;
- capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- conoscenza del rapporto uomo-ambiente, dell'ambiente naturale, degli equilibri ecologici;
- acquisizione di un linguaggio specifico di strumenti informatici;
- capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturale, formali, artificiali);
- attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare le conoscenze via via acquisite;
- educazione alla problematizzazione di conoscenze e credenze;
- educazione ad un argomentare rigoroso, dimostrativo e logicamente controllato;
- educazione alla riflessione critica;
- capacità di applicare le regole della logica alla matematica;
- inquadramento storico dell'evoluzione del pensiero scientifico;
- consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dei nostri mezzi informatici.

Tali obiettivi sono stati raggiunti globalmente dal gruppo classe, anche se con risultati diversificati, secondo il grado di impegno, di capacità, di interesse e di costanza.

7. METODI D'INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

L'attività didattica nonché educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità degli alunni con varie metodologie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base alle attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno in quanto persona. Ciò è stato ottenuto "aggiustando" i programmi scolastici "in itinere" per permettere ad ogni allievo di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere con autonoma consapevolezza gli obiettivi prefissati dal docente rafforzando così il desiderio di conoscenza.

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

LEZIONE FRONTALE:

La presentazione degli argomenti è stata fatta utilizzando un linguaggio semplice ma rigoroso dal punto di vista tecnico e giuridico in modo da favorire un approccio graduale alle varie discipline. Le varie situazioni teoriche sono state contestualizzate alla loro realtà ambientale e ai più significativi autori inquadrati nel relativo periodo storico.

LEZIONE INTERATTIVA (discussione):

Si è preso spunto dai testi che gli allievi hanno studiato per favorire lo scambio di informazioni. Allo stesso modo partendo da notizie della realtà politica nazionale ed internazionale si è favorita l'analisi e la discussione su argomenti di attualità.

PROBLEM SOLVING:

Con la simulazione di problematiche scientifiche e con le esercitazioni guidate, gli alunni hanno preso coscienza delle diverse realtà scientifiche, fisiche e matematiche.

LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO:

La elaborazione personale, critica ed esaustiva di tematiche concordate con i docenti ha permesso l'approfondimento dei contenuti ed ha potenziato le capacità di riorganizzare le conoscenze acquisite. Quest'attività si è rivelata funzionale e propedeutica per il lavoro individuale previsto dalla normativa come punto di partenza del colloquio di esame.

UTILIZZO DEI LABORATORI DI INFORMATICA, DI SCIENZE E DI FISICA

Per stimolare le abilità cognitive ed operative.

Gli strumenti di lavoro adottati, secondo le varie discipline, sono stati:

Libri di testo;

Dizionari;

Testi di lettura della biblioteca scolastica;

Materiale audiovisivo;

Modulario;

Quotidiani e riviste specializzate;

Quotidiani e periodici d'informazione;

Documenti originali;

Calcolatrici tascabili;

Videoproiettore;

Presentazione in PowerPoint;

Computer;

L.I.M.;

Attrezzi ginnici;

Strumenti scientifici.

8. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI SOSTEGNO

Le attività di sostegno e di approfondimento concernenti la disciplina dell'Italiano, sono state modulate e riprogrammate tenendo conto dell'emergenza educativa che ha visto, con l'adozione della Didattica a Distanza, tutti noi Docenti sperimentare questo viaggio inedito nella tecnologia che ha mutato radicalmente il nostro modo di approcciarci alla didattica e ai nostri studenti.

Pertanto, oltre a suggerire indicazioni precise e raccomandazioni di seguire in modo scrupoloso le attività a distanza proposte (attraverso Piattaforme, Registro elettronico, Bacheca argo in cui sono stati condivisi materiali di approfondimento, audio lezioni, dispense esplicative), si è costantemente e puntualmente mirato a fornire, anche nell'ottica della personalizzazione della didattica, indicazioni più specifiche e utili, atte a guidare gli allievi nella pianificazione, ciascuno, del proprio studio.

Tutto questo al fine di renderli consapevoli che, per il perdurare di questa fase, sarebbe stato fondamentale procedere anche autonomamente nell'apprendimento e nell'approfondimento: pertanto si è cercato di indirizzarli all'intensificazione della lettura, alla consultazione spontanea di manuali e fonti diverse, sia per ripassare e "recuperare" argomenti già svolti ma non ancora pienamente assimilati, sia per approfondire

nuove tematiche, sicché ciascuno di essi è divenuto letteralmente protagonista del proprio apprendimento ed è stato chiamato a viverlo in modo responsabile, curioso e libero. Sotto questo profilo la classe ha fornito un feedback positivo.

Il CLIL non si è potuto realizzare perché all'interno del consiglio di classe nessun docente ha dichiarato di avere le competenze necessarie per effettuarlo.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è sempre un momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momenti di recupero ed approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuali e di gruppo, utilizzando, diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere, quindi, una pluralità di elementi di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

- **verifica formativa** per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;
- **verifica sommativa** per certificare il raggiungimento, da parte degli alunni, degli obiettivi prefissati.

La valutazione sommativa ha verificato il cammino di maturazione di ciascun alunno tenendo conto della situazione di partenza e delle capacità personali di ciascuno. Si è fatto riferimento, nell'attribuzione dei voti ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione e interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze ed abilità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti ad inizio dell'anno scolastico, da parte del Collegio dei docenti, dei **criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza** secondo la griglia che di seguito si riporta:

<u>voto</u>	<u>Giudizio</u>
1/2	Impreparato, Rifiuto a sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistente. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa. Commette numerosi e gravi errori.
4	Impegno e partecipazione insufficiente. Conoscenza lacunosa e approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette errori gravi.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti, difficoltà ad operare autonomamente. Commette

	errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costanti, apprezzabile conoscenza dei contenuti, autonomia espositiva ed applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite, buone capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9/10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativi. Conoscenze ampie, complete e coordinate, acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che a livello pratico.

10. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI.

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle tabelle di cui all'allegato A alla O.M. n.10 del 16.05.2020.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito
----------------	------------------	------------------

	classe terza	classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Per la valutazione di fine anno, al termine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso, sulla base delle tabelle stabilite dal Regolamento degli Esami di Stato, sarà attribuito a ciascun allievo un punteggio relativo al credito scolastico che concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato.

Per la determinazione di punteggio relativo al credito scolastico si terrà conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi che potranno concorrere alla definizione del "minimo" e "massimo" relativo alla fascia:

- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, alla vita della scuola (rappresentanti di classe o d'istituto)
- assiduità della frequenza scolastica
- partecipazione alle attività complementari ed educative
- eventuali crediti formativi coerenti con il corso di studi (attività didattico-culturali; attività socio-assistenziali; attività sportiva, altro). Essi dovranno essere certificati in maniera adeguata, specificando la durata dell'attività, il tipo di attività, l'Ente accreditato.

11. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E CONTENUTI SVOLTI

I contenuti svolti e le relazioni delle singole discipline, con la precisazione degli obiettivi didattici realizzati, delle strategie messe in atto per il loro conseguimento, dei metodi, dei criteri e degli strumenti di misurazione e della valutazione saranno allegati in copia al presente documento (Allegati N. 1 e 2), per essere presentati alla Commissione.

12. ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI

- Partecipazione alla giornata contro alla violenza sulla donna
- Partecipazione alla Giornata della Memoria

- Teatro in lingua inglese a Catania.

13. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Partecipazione al *Salone dello Studente* presso "Le ciminiere" di Catania (al quarto anno).
- Partecipazione alla Welcome Week, a Palermo (quinto anno).

14. ARGOMENTI DI ITALIANO

Testi in lingua italiana letti durante l'anno

➤ **Leopardi**

- Dallo *Zibaldone*: "Il vago e l'indefinito".
- Da *I Canti*: "L'Infinito" - "La sera del dì di festa" - "A Silvia" - "A se stesso".
- Dalle *Opere morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese".

➤ **La Scapigliatura**

Da *Fosca* di Tarchetti: "Fosca: attrazione e repulsione"

➤ **L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo**

- La prefazione a "Germinie Lacerteux" dei fratelli de Goncourt
- La prefazione a "Eva"

➤ **Verga**

- Da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo".
- Da *Novelle rusticane*: "La roba".
- Da *I Malavoglia*: "La famiglia Malavoglia"; "Il contrasto tra nonno e nipote"; "L'addio di 'Ntoni'".
- Da *Mastro don Gesualdo*: "La morte di Gesualdo".

➤ **L'età del Decadentismo e le poetiche del Simbolismo ed Estetismo**

- "L'albatros" e "Corrispondenze" di Baudelaire

✓ **Pascoli**

- Da *Myricae*: "X Agosto"; "L'assiuolo"; "Il Lampo".
- Dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".
- Da *Il fanciullino*: "E' dentro di noi un fanciullino".

✓ **D'Annunzio**

- La fase estetizzante: da *Il piacere* "La vita come opera d'arte".
- L'esteta e il superuomo: da *Il trionfo della morte* "Il verbo di Zarathustra".
- Da *Alcyone* "La pioggia nel pineto".

✓ **Il primo novecento e la coscienza della modernità: Il Futurismo**

- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Marinetti (pag.343)

✓ **Pirandello**

- Da *L'umorismo*, "La vecchia imbelletata".

- Da *Novelle per un anno*: “*Il treno ha fischiato*”.
- Da *Il fu Mattia Pascal*, “*La nascita di Adriano Meis*”.
- Da *Uno, nessuno centomila*, “*Un paradossale lieto fine*” ovvero il ritorno al libero fluire della vita.
- Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: “*Il silenzio di cosa*”.

15. Moduli Pluridisciplinari per il colloquio agli Esami di Stato

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di classe ha sviluppato i quattro temi a carattere pluridisciplinare riportati nella seguente tabella. Per ciascun tema si riportano le discipline coinvolte, con i relativi argomenti, le attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e i traguardi di competenza PECUP (per la simbologia usata, si veda l'elenco delle competenze PECUP riportate dopo la tabella).

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	ARGOMENTI	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUD	Uguaglianza e diversità	Italiano	<p>La nozione di “diversità incarnata dall'artista e dall'intellettuale, nell'età che va dal Positivismo al Decadentismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baudelaire: la coscienza critica e infelice dell'età moderna, espressione del trauma, del disorientamento, dell'isolamento e dell'estraneità dell'artista. 2. <i>La scapigliatura</i> e l'insanabile frattura tra l'artista e la società borghese. 3. Casi clinici, patologici, che hanno come protagonisti i “<i>reietti</i>” della società nella grande narrativa naturalista. 4. I personaggi verghiani, incarnazione dell'escluso, dell'emarginato, del reietto, del <i>diverso</i>, appunto. 5. La <i>diversità</i> incarnata dall'artista decadente nelle varianti del <i>poeta maledetto</i> e del <i>dandy</i>, ovvero dell'<i>esteta</i>. 	<p>1.I principi fondamentali della nostra Costituzione(nello specifico art.3).</p> <p>2. Diritti umani e dignità della persona – accanto agli ultimi: Don Milani.</p> <p>3. Cittadinanza plurima: rispetto per la diversità: il dialogo interculturale quale elemento chiave per il futuro dell'Europa – Pedagogia dell'esempio: il Dalai Lama.</p>
		Latino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nel segno della distinzione e quindi della diversità: Petronius Arbiter elegantiae autore del Satyricon. 2. Il tema dell'uguaglianza e della 	

			<p>protesta degli umili sotto il segno della morale di Fedro.</p> <p>3. Il tema dell'uguaglianza tra liberi e schiavi in relazione al diritto naturale: Seneca.</p>	
		Scienze umane	<p>Tematiche di pedagogia Educazione alla multiculturalità. Media, tecnologie ed educazione nel contesto della globalizzazione. Diritti dei bambini e diritto all'istruzione come problemi mondiali. Uguaglianza e differenze (marginalità sociale e istruzione). Didattica inclusiva e Bisogni educativi speciali.</p>	<p>Uguaglianza e diversità (educazione alla multiculturalità, , diritto all'istruzione, didattica inclusiva)</p>
		Inglese	<p>Sociologia della religione La religione come fatto sociale. Prospettive sociologiche sulla religione: Comte e Marx, Durkheim, Weber. La religione nella società contemporanea: laicità, secolarizzazione, fondamentalismo, pluralismo, religione invisibile e "sacro fatto in casa".</p> <p>Welfare State e i diritti alla persona.</p> <p>1. Human Rights, Civil Rights; 2. The Welfare and the Elderly.</p>	<p>Uguaglianza e diversità (fondamentalismo e pluralismo religioso)</p>
		Scienze motorie	<p>Le Olimpiadi I giochi Olimpici Le Paraolimpiadi Lo sport: un sano confronto nel crescere insieme Lo sport e i diversamente abili.</p>	
1a, 2a, 2b, 3a, 3b, 3c, 4a, 4b, 4d, 4f, 4h, 5a, 5b, LSub, LSubc, LSubd	L'età dei totalitarismi	Italiano	<p>D'Annunzio e l'ideologia del superuomo.</p> <p>Il futurismo e il consenso prestato al regime fascista.</p> <p>Pirandello e l'adesione al Manifesto degli intellettuali fascisti.</p>	<p>I principi fondamentali della nostra Costituzione (nello specifico art.21 e 33 della nostra costituzione)</p>
		Latino	<p>Il rapporto intellettuali-potere nell'età del dispotismo neroniano:</p>	

			<p>le morti indotte dei maggiori intellettuali dell'epoca da Seneca a Lucano e Petronio.</p> <p>Il consenso e l'adesione intellettuale prestata al potere durante l'età dei Flavi: da Quintilino al disimpegno politico di Marziale.</p> <p>L'età di Traiano e il ritorno alla libertà: Tacito e Giovenale.</p> <p>Scienze umane</p> <p>Analisi sociologica dello stato del Novecento Lo stato totalitario Lo stato sociale</p> <p>Attivismo, ricerca pedagogica e riforme istituzionali in Italia.</p> <p>Inglese</p> <p>1. W. Churchill's speech "Blood, Toil, Tears and Sweat"; 2. George Orwell "1984". Dallo Stato etico alla critica del totalitarismo di Hanna Arendt.</p> <p>Filosofia</p> <p>Dallo Stato etico alla critica del totalitarismo di Hanna Arendt.</p> <p>Scienze motorie</p> <p>L'obiettivo della vittoria: lo sport nelle dittature. Jesse Owens, sgretolare il nazismo correndo alle olimpiadi di Berlino nel '36.</p> <p>Fisica</p> <p>Scienziati in fuga dai regimi fascista e nazista: i casi di Einstein, Fermi e Bohr.</p>	<p>L'età dei totalitarismi (stato totalitario)</p> <p>I totalitarismi (educazione fascista e sovietica)</p>
1a, 2a, 2b, 3c, 4a, 4b, 4d, 4h, LSUC,	Rapporto Uomo-Natura	Italiano	<p>La visione leopardiana della natura dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.</p> <p>Il paesaggio della Sicilia nelle pagine verghiane: visione anti idilliaca della natura.</p> <p>La natura come foresta di simboli nella produzione simbolista.</p> <p>La fusione uomo-natura: il panismo dannunziano.</p> <p>Vitangelo Moscarda (Pirandello): sentirsi una cosa sola con la natura.</p>	

		Latino	Il rapporto armonico dell'uomo con la natura: Le Naturales quaestiones di Seneca. Lo studio della natura nella Naturalis Historia di Plinio il Vecchio.	
		Scienze Umane	Antropologia dei consumi alimentari Origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura in relazione a quello di natura. Il gusto sociale del cibo. Identità e cibo. Tabù alimentari. Cibo e sacralità. Aspetti simbolici del cibo. L'uomo e il suo ambiente. Il darwinismo sociale, l'evoluzionismo antropologico e il concetto di razza. Metodologia della ricerca Il paradigma positivista e il paradigma delle sociologie comprendenti. Dall'epistemologia alla ricerca. Una ricerca sul campo: la povertà alimentare. Storia della pedagogia Le sorelle Agazzi Il metodo Montessori.	Uomo natura (il cibo tra natura e cultura) Uomo e natura (il concetto di razza) L'idea di progresso (evoluzionismo antropologico). Uomo e Natura (le attività didattiche all'aperto nella pedagogia montessoriana e delle Agazzi; la questione del rapporto tra ereditarietà e ambiente).
		Inglese	The idea of "nature" according to the First Generation of Romantic Poets: William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge. English Second Romantic Generation: George Gordon Byron and the stormy ocean; John Keats and unchanging nature; Percy Bysshe Shelley and the free spirit of nature.	
		Scienze motorie	Star bene nella natura Muoversi nel verde Rispetto e cura dell'ambiente Escursionismo a piedi: il trekking Escursionismo sulla neve Escursionismo in bicicletta Escursionismo a cavallo La corsa di orientamento All'aperto con sicurezza.	

<p>1a, 1c, 2a, 2b, 3a,3c, 4b, 4d, 4f, 4g, 4h, 5b, LSUa, LSUb, LSUd, LSUE</p>	<p>L'idea di progresso nella seconda metà dell'Ottocento</p>	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Filosofia</p> <p>Scienze umane</p> <p>Inglese</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze motorie</p>	<p>Il mito del progresso “rovesciato” in Verga: il ciclo dei vinti. L'esaltazione del progresso e della tecnologia: il Futurismo. Il tema del progresso in Pirandello.</p> <p>La condanna del progresso in Seneca. L'esaltazione del progresso scientifico in Plinio il Vecchio.</p> <p>Scienza e progresso, il positivismo.</p> <p>Storia della pedagogia e della scuola italiana Pedagogia, scuola e società nel Positivismo. La nascita della scuola italiana. L'attivismo pedagogico tra Ottocento e Novecento. Pedagogia e psicologia del Novecento. Il personalismo e l'educazione cattolica (sintesi). La riforma Gentile e l'educazione fascista. Pedagogia e comunismo (sintesi). La scuola italiana nel secondo dopoguerra. Nuove teorie psicopedagogiche. Attivismo, ricerca pedagogica e riforma istituzionale in Italia. L'orizzonte pedagogico attuale (cenni).</p> <p>La globalizzazione Il concetto di globalizzazione e i diversi ambiti coinvolti. Problemi e risorse. Le critiche all'idea di progresso e alla globalizzazione.</p> <p>The working conditions in the age of the Industrial Revolution; The “child labour” and the experience by Oliver Twist.</p> <p>Le scoperte scientifiche nel campo dell'elettricità e del magnetismo.</p> <p>Lo sport, un prodotto della rivoluzione industriale. Lo sport nasce dal gioco.</p>	<p>L'idea di progresso (il Positivismo, l'attivismo scientifico, l'educazione progressiva di Dewey).</p> <p>L'idea di progresso (la crisi dell'idea di progresso).</p>
--	---	--	---	--

			Giocare per imparare e confrontarsi. I giochi popolari. Dal gioco allo sport.	
--	--	--	---	--

16. PERCORSI TRASVERSALI PER LE COMPETENZE E L'ORIENTAMENTO

Il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo "F.lli Testa" di Nicosia ha previsto per le classi dell'indirizzo Scienze Umane, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel settore della formazione, attraverso Convenzioni con i Circoli didattici presenti nel territorio, con le Cooperative sociali e con vari Enti e centri di formazione, capaci di dare concretezza alla preparazione fornita dalla Scuola.

I progetti, in tutto e per tutto coerenti con il percorso educativo del Liceo delle Scienze Umane, ha visto la partecipazione attiva degli studenti. Le prime due annualità dal titolo rispettivamente: "La scuola incontra la scuola" e "Accogliere per Integrare", sono state svolte con la modalità del tirocinio.

Purtroppo la terza annualità: "Il metodo montessoriano tra teoria e prassi" che prevedeva il tirocinio presso l'Oasi di Troina, a causa dell'emergenza Coronavirus, non è stata completata.

Dettagli sulle attività svolte, sono riportate nella relazione in allegato al presente documento (Alleg. 3).

17. ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La scelta delle tematiche concernenti quest'area didattica, tipicamente pluridisciplinare, in linea con la normativa vigente, è stata effettuata sulla base della conformità e coerenza con quanto esplicitato all'interno del PTOF e quanto deliberato e definito dal Consiglio di Classe in merito all'individuazione e trattazione dei nuclei pluridisciplinari. Spaziando dalla riflessione sui principi fondamentali della nostra Costituzione, e declinandosi nella trattazione della tutela dei diritti umani e della dignità della persona, della nozione di cittadinanza plurima, quindi del rispetto della diversità e dell'importanza del dialogo interculturale, nonché dell'esperienza legata al Covid 19, etc; essa è stata tesa, altresì, allo sviluppo e potenziamento di quelle competenze chiave di cittadinanza, richiamate all'interno della Raccomandazione del Parlamento Europeo.

Le attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" sono indicate nell'ultima colonna della tabella riportata nel paragrafo 15.

18. Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) del liceo Scienze Umane

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni (vedi oltre), dovranno:

- **(LSUa)** aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- **(LSUb)** aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- **(LSUc)** saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- **(LSUd)** saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- **(LSUe)** possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei:

1. Area metodologica

- **(1a)** Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- **(1b)** Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- **(1c)** Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- **(2a)** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- **(2b)** Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- **(2c)** Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- **(3a)** Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- **(3b)** Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- **(3c)** Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- **(3d)** Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- (4a) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- (4b) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- (4c) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- (4d) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- (4e) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- (4f) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- (4g) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- (4h) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- (5a) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- (5b) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- (5c) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]Cart-LSU

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Firma</i>
COLTILETTI FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
D'ANGELO P. M. ANTONELLA	FILOSOFIA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
LEONORAMARCELLA	LATINO	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
DI PASQUALE MARIANGELA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
SALVO MARIA	INGLESE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

LEONORA MARCELLA	ITALIANO	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
L'EPISCOPO GIUSEPPA	RELIGIONE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
LA DELFA OSCAR	SCIENZE NATURALI	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
LEONI LOREDANA	SCIENZE UMANE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
SCELSI LUIGI	MATEMATICA - FISICA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
IORE VILMA	STORIA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

Nicosia, 30/05/2020



Il Dirigente scolastico
Prof. Giuseppe Chiavetta

ALLEGATI

INDICAZIONI SUGLI ALLEGATI

Il Documento viene integrato da:

- Contenuti svolti e/o da svolgere entro il mese di maggio per ciascuna disciplina.
- Relazioni finali elaborate dai singoli docenti sulle rispettive discipline di insegnamento e sull'attività svolta fino alla fine delle lezioni.
- Relazione sui Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento.

Allegato N. 1

Contenuti svolti delle singole discipline

Allegato 2

Relazioni delle singole discipline

Allegato n. 3

Relazione sui Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “FRATELLI TESTA”

NICOSIA (EN)

Anno Scolastico 2019/20

CONTENUTI SVOLTI DI **FISICA**

CLASSE V SEZ. C LICEO SCIENZE UMANE

Docente: Luigi Scelsi

Testo: Ugo Amaldi, *Le traiettorie della Fisica*, vol. unico, Ed. Zanichelli

0. Cinematica di un corpo soggetto a forze di attrito

Le forze di attrito statico e dinamico

Accelerazione di un corpo soggetto a forze di attrito

Spazio di frenata di un'auto con data velocità iniziale

1. L'elettrostatica

Elettrizzazione dei corpi per strofinio.

Carica elettrica vetrosa e resinosa.

Conduttori e isolanti.

Elettrizzazione per induzione e per contatto.

L'elettroscopio.

L'esperimento di Thomson e il modello “a panettone” dell'atomo.

Costituzione atomica della materia: elettroni, protoni e neutroni.

Esperimento di Rutherford. Il nucleo atomico e il modello planetario di atomo.

Esperimento di Millikan. Carica elettrica dell'elettrone.

Quantizzazione della carica elettrica.

Unità di misura della carica elettrica.

Conservazione della carica elettrica.

La forza di Coulomb.

Sovrapposizione di forze elettriche: (1) caso di cariche allineate (studio quantitativo della forza); (2) caso di cariche non allineate (studio della direzione e verso della forza totale con la regola del parallelogramma).

2. Conduttori in equilibrio elettrostatico

Conduttori in equilibrio.

Distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.

Forze elettriche all'interno e all'esterno di un conduttore in equilibrio elettrostatico.

Gabbia di Faraday.

Potere elettrostatico delle punte.

Esperimenti relativi alle forze e alla distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.

3. Il campo elettrico

Definizione di campo elettrico.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme (modulo, direzione e verso).

Linee del campo elettrico.

Campo elettrico di un condensatore piano parallelo (modulo, direzione e verso).

4. Le correnti elettriche

La corrente elettrica (nel vuoto, nei fluidi e nei solidi).

Definizione di corrente elettrica.

Effetti delle correnti elettriche: riscaldamento e campi magnetici.

Portatori di carica responsabili della corrente in metalli, liquidi e gas.

Moto degli elettroni in un metallo, velocità di *drift*.

Equivalenza tra cariche in moto in una data direzione e cariche di segno opposto in moto in verso opposto.

La pila: aspetti fisici (generatore di corrente continua).

Concetto di resistenza elettrica.

5. Il magnetismo

Magneti naturali e artificiali.

Sostanze ferromagnetiche e non.

Poli magnetici.

Il campo magnetico: direzione e verso.

Il campo magnetico di una barra magnetizzata.

Analogie e differenze con l'elettricità.

Gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere (qualitativo).

Campo magnetico di solenoidi percorsi da corrente.

Cenni alle applicazioni tecnologiche del magnetismo e delle correnti elettriche: il motore elettrico, elettrocalamite, telegrafo.

L'induzione elettromagnetica (qualitativo).

Applicazioni: centrali per la produzione di energia elettrica.

Maxwell e la generazione di onde elettromagnetiche (qualitativo); velocità delle onde e. m.

6. Fisica moderna

Cenni all'atomo di Bohr: orbitali permessi, livelli energetici ed emissione di fotoni per transizioni tra livelli energetici.

Cenni agli studi di Fermi sulla fissione nucleare.

Cenni all'equazione di Einstein $E = mc^2$ (applicazione alla fissione nucleare).

Nicosia, 30/05/2020

IIS “F.LLI TESTA” - NICOSIA

PROGRAMMAZIONE FINALE - RELIGIONE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 5[^] C LSU-LES – Liceo Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa L’Episcopo Giuseppa

Libro di testo: ITINERARI 2.0 - Michele Contadini. Vol. unico - Editrice: Il capitello

AREA TEMATICA 6: L’AGIRE DEI CRISTIANI

UDA 1 Dio Controverso

- 1) La ricerca di Dio
- 2) La ragione e la fede

UDA 2 L’etica della vita

- 1) L’eutanasia
Visione film: Mare dentro
- 2) L’aborto
- 3) La speranza
Visione film: Il segno della libellula
- 4) La fecondazione artificiale.
Visione film: La custode di mia sorella
- 5) La risurrezione dalla morte
Visione film: Il sesto senso.

UDA 3 L’etica della pace

- 1) L’impegno per la pace
- 2) La dignità della persona
- 3) L’economia solidale
- 4) La difesa dell’ambiente.

Nicosia, lì 14/05/2020

L’Insegnante
Prof.ssa L’Episcopo Giuseppa

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FRATELLI TESTA"

NICOSIA (EN)

Anno Scolastico 2019/2020

CONTENUTI SVOLTI DI MATEMATICA
CLASSE V SEZ. C LICEO SCIENZE UMANE

Docente: Luigi Scelsi

Testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, *Matematica. Azzurro* – vol.5, Ed. Zanichelli

1. Funzioni

Relazioni e funzioni.

Immagine. Dominio e codominio.

Funzioni numeriche. Funzioni reali di variabile reale.

Campo di esistenza. Campi di esistenza di polinomi, funzioni fratte, funzioni esponenziali, radici di indice pari e dispari.

Funzioni iniettive.

Grafico di una funzione.

Punti di intersezione del grafico di una funzione con gli assi coordinati.

Scomposizione di polinomi di grado 3 in prodotto di fattori di gradi inferiori, mediante la ricerca di uno zero del polinomio.

2. I limiti

Concetto di limite di una funzione: significato intuitivo.

Limite di una funzione per x tendente ad x_0 .

Limiti di una funzione per x tendente ad ∞ .

Forme indeterminate $\infty-\infty$ e ∞/∞ che si presentano nel caso di funzioni polinomiali o fratte (con polinomi sia al numeratore, sia al denominatore) e loro risoluzione.

Asintoti verticali e asintoti orizzontali.

3. Le funzioni continue

Continuità di una funzione in un punto.

Continuità delle funzioni elementari (polinomi, esponenziali).

Continuità della somma, del prodotto e del rapporto di due funzioni.

Punti di discontinuità. Classificazione delle discontinuità in I, II e III tipo.

4. La derivata e lo studio di funzione

Il concetto di derivata prima di una funzione in un punto: significato geometrico.

Regole di derivazione delle potenze $y = kx^n$ (senza dimostrazione).

Regola di derivazione della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione).

Massimi e minimi (relativi ed assoluti) di una funzione.

Uso della derivata prima per la determinazione degli intervalli di monotonia di una funzione, dei massimi e minimi relativi e per la costruzione del grafico di una funzione.

Studio completo (campo di esistenza, intersezione con gli assi, limiti, asintoti, discontinuità, intervalli di monotonia, massimi e minimi relativi, grafico (escluso lo studio della concavità)) di funzioni polinomiali fino al terzo grado e di funzioni fratte N/D con N e D polinomi fino al secondo grado.

Nicosia, 24/05/2020

1. Riprogrammazione attività. Il riesame e la *riprogrammazione delle attività didattiche* si rende necessario alla luce delle mutate condizioni di svolgimento dei nuovi luoghi e strumenti virtuali di riferimento per l'apprendimento online. Nella nota MIUR n. 388 del 18.03.2020, infatti, si legge: *“Progettazione delle attività - Affinché le attività finora svolte non diventino – nella diversità che caratterizza l'autonomia scolastica e la libertà di insegnamento – esperienze scollegate le une dalle altre, appare opportuno suggerire di riesaminare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe di inizio d'anno, al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze.”*

Sulla base delle rivisitazioni effettuate da ciascun docente, il Consiglio di classe 5^a sez. C Liceo Scienze Umane rivede la progettazione già definita nel mese di Ottobre 2019. La stessa viene riportata di seguito:

MODALITÀ DI COMUNICAZIONE/INTERAZIONE	Personal computer, Notebook, Smartphone, Tablet.
CANALI DI COMUNICAZIONE	Registro elettronico / Bachecca Argo, E-mail, WhatsApp, Edmodo,
MATERIALI DI STUDIO/APPROFONDIMENTO	Espansioni online e versioni digitali dei libri di testo, Piattaforme case editrici, Canali tematici.
UNITÀ ORARIE DI ATTIVITÀ	Un maggior numero di ore rispetto a quello di servizio.
MODALITÀ DI VERIFICA	Oltre al grado di autenticità/attendibilità che si cercherà di rilevare attraverso un controllo antiplagio, nella misura in cui sarà reso fattibile, elementi di valutazione saranno il rispetto dei tempi di consegna, la partecipazione allo scambio dialettico che verrà sollecitato all'interno della classe virtuale, il grado di correttezza, pertinenza, comprensione, rielaborazione personale e critica di ogni adempimento prodotto, che ogni allievo avrà modo di appurare e verificare con la restituzione delle prove corrette.
STRUMENTI DI VERIFICA	Questionari, prove strutturate di vario genere, attività di ricerca, produzione di testi, riassunti e relazioni, esercizi da completare, traduzioni di brani di versione, sollecitazioni di scambi dialettici ovvero discussioni all'interno della piattaforma edmodo.
CRITERI PER LA VALUTAZIONE	Forme di valutazione che fanno riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti ed esplicitati all'interno del PTOF. Forme di valutazione in linea con i principi della tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico e della flessibilità, siano finalizzate a far capire agli alunni se hanno capito, alla luce di ciò che hanno sbagliato e del perché hanno sbagliato, erogando le soluzioni corrette. Forme di valutazione, in linea con il ruolo che le è proprio, espresse attraverso la formulazione di giudizi e indicazioni di procedere con approfondimenti.
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	Uguaglianza e diversità L'età dei totalitarismi L'idea di progresso nella seconda metà dell'800 Rapporto Uomo-Natura.



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE SVOLTA 2019/2020

DOCENTE: Francesco Colfiletti

CLASSE: 5[^]C L.S.U.

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

TESTO/I UTILIZZATO/I: Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli

1)- UMANESIMO E RINASCIMENTO:IL QUATTROCENTO

-Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio.

2)- IL RINASCIMENTO MATURO DEL CINQUECENTO

- Leonardo: Il Cenacolo, la Gioconda.

- Raffaello: le Stanze Vaticane.

- Michelangelo:la Pietà, il David, la Volta della Cappella Sistina e Il Giudizio Universale.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

(per il periodo della sospensione delle attività didattiche in presenza)

3)- IL SEICENTO

- Caravaggio: la Canestra di Frutta, la Vocazione di S.Matteo .

4)- ARTE NEOCLASSICA

-A.Canova: Amore e Psiche.

5)- L'OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba.
- C. Monet: Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee.
- V. Van Gogh:, Autoritratto, Notte stellata.

6)- LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

- L'Espressionismo: E. Munch: L'Urlo.
- L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo.
- P. Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Nicosia, 24.05.2020

Il Docente
Francesco Coliletti

Programma di Scienze Naturali classe V^a C Liceo Scienze Umane
A.S. 2019/20

CHIMICA GENERALE ED INORGANICA (ripasso anno scolastico 2018/2019)

Atomo

→ Ripasso nozioni generali su orbitali e configurazione elettronica esterna

Il legame chimico

→ Definizione di legame chimico. Legami forti e deboli

→ Definizione di energia di legame.

→ Notazione di Lewis

→ Caratteristiche del legame covalente

→ Modalità di formazione di legami semplici, doppi e tripli

→ Differenza tra legame covalente puro e legame covalente polare

→ Caratteristiche del legame dativo

→ Concetti di risonanza e delocalizzazione

→ Caratteristiche del legame ionico e del legame metallico

→ Legami σ e π

→ Principali tipi di legami deboli

→ Caratteristiche dell'acqua

CHIMICA ORGANICA

I composti del Carbonio

→ Le caratteristiche dei composti organici

→ Il legame C-C e il legame C-H

→ L'ibridazione tetragonale, formazione degli orbitali ibridi sp^3 , caratteristiche del tetraedro

→ L'ibridazione trigonale, formazione degli orbitali sp^2 , caratteristiche del legame doppio

→ L'ibridazione planare, formazione degli orbitali sp , caratteristiche del triplo legame

→ La delocalizzazione elettronica: effettivo induttivo e risonanza

→ Rottura e formazione dei legami covalenti: scissione omolitica ed eterolitica del legame

→ Reagenti elettrofili e nucleofili, concetto di radicale libero.

→ Isomeria: definizione di isomero, isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale.

→ Stereoisomeria: isomeria geometrica e isomeria ottica

Gli idrocarburi alifatici

→ Gli idrocarburi e la loro classificazione

Gli alcani

→ Stato ibridazione e legami σ

→ Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali

→ I radicali alchilici, radicali e nomenclatura IUPAC

→ Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità

→ Proprietà chimiche: sostituzione radicalica, meccanismo di sostituzione radicalica nel caso di una alogenazione

Gli alcheni

- Stato di ibridazione, doppio legame e legame σ e π
- Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali
- I radicali alchenilici e nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità
- Proprietà chimiche: cenni
- Reazione di polimerizzazione: definizione di polimeri e monomeri

Gli alchini

- Stato di ibridazione e triplo legame
- Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali
- Proprietà fisiche, stato fisico e solubilità
- Proprietà chimiche: cenni

Gli idrocarburi ciclici

- Definizione, formula generale dei cicloalcani e nomenclatura
- La struttura dei cicloalcani, formula a sedia e a barca del cicloesano

Gli idrocarburi aromatici

- Il benzene, formula di Kekulé, ibrido di risonanza
- Proprietà chimiche dell'anello aromatico: reazione di sostituzione elettrofila
- Meccanismo di reazione di sostituzione nella sostituzione elettrofila aromatica
- Formule del carbocatione intermedio
- Cenni sulle reazioni del benzene: nitrificazione, alogenazione, alchilazione, acilazione, solfonazione
- Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti, nomenclatura dei radicali aromatici
- Gruppi attivanti orto e para orientanti, gruppi disattivanti meta orientati, gruppi disattivanti orto e para orientanti
- Gli idrocarburi aromatici policiclici (cenni).

I derivati degli idrocarburi

- Classificazione degli idrocarburi: ossigenati, alogenati, azotati

Gli alogenuri alchilici

- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche

Gli alcoli alifatici ed aromatici

- Alcoli alifatici: primari, secondari e terziari
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche: solubilità e punti di ebollizione
- Proprietà chimiche: teoria acidi e basi di Bronsted-Lowry
- Rottura eterolitica del legame RO-H e formazione di un alcolato
- Rottura eterolitica del legame R-OH e formazione di un alogenuro alchilico
- Gli alcoli polivalenti o polioli (glicerolo e suoi derivati): *lettura di approfondimento sui nitroderivati*
- I fenoli e relativa nomenclatura
- Proprietà fisico-chimiche dei fenoli: acidità

Gli eteri

- Definizione di etere e nomenclatura
- Proprietà fisiche degli eteri

Le aldeidi e chetoni

- Caratteristiche del gruppo carbonilico
- Nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni
- Proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni
- Metodi di preparazioni delle aldeidi: ossidazione di alcoli primari
- Metodi di preparazione dei chetoni: ossidazioni di alcoli secondari
- Le reazioni di riduzione ed ossidazioni (cenni)

Gli acidi carbossilici

- Caratteristiche del gruppo carbossile
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche: gli acidi grassi

BIOCHIMICA

- Le basi della biochimica: concetto di biomolecola o polimeri biologico

I Carboidrati

- Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- I monosaccaridi aldosi e chetosi
- La molecola del glucosio: formula di Fischer
- La molecola del fruttosio: formula di Fischer
- La ciclizzazione del glucosio e fruttosio: proiezione di Haworth,
- Gli anomeri del glucosio e fruttosio: glicopiranosio e glicofuranosio.
- Disaccaridi: saccarosio, lattosio, maltosio
- Polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno

I lipidi

- Classificazione dei lipidi: saponificabili e insaponificabili
- Gli acidi grassi saturi ed insaturi
- I trigliceridi: oli e grassi
- Le reazioni di idrogenazione e idrolisi acida
- I fosfolipidi e glicolipidi
- Gli steroidi



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

ANNO SCOLASTICO 2019-20

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE QUINTA, SEZ. “C”- LICEO SCIENZE UMANE

Prof.ssa Mariangela Di Pasquale

Attività pratica

- Importanza del riscaldamento nell'attività motoria.
- Esercizi antalgici per il mal di schiena.
- Esercizi per il busto: esercizi attivi, stretching, esercizi passivi.
- Coordinazione braccia-gambe, esercizi con la funicella.
- Esercizi di mobilità articolare: esercizi attivi, stretching esercizi passivi.
- Esercitazioni con le tecniche del mimo: esercizi individuali, esercizi in coppia e di gruppo.
- Allenarsi con il training autogeno.
- Circuit training.
- Esercizi di ginnastica correttiva.
- Esercizi di velocità: corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: oculo-manuale e oculo-podalica.
- Esercizi per il controllo di palla e per il passaggio.
- Esercizi sulla rapidità di passaggio.
- Percorsi di destrezza.
- Esercizi per la mobilità della spalla e dell'anca.
- Esercizi per allenare l'equilibrio statico, dinamico e in volo.
- Qualità motorie condizionali: la forza.
- Esercizi di pliometria.
- Esercizi per migliorare la forza degli arti superiori ed inferiori.
- Esercizi di pesistica.
- Esercizi sulla forza degli addominali.
- Esercizi per migliorare la forza resistente: interval-training alternato alle sedute di corsa.
- Allenamento sulla forza rapida.
- Circuito per la forza a carico naturale.
- Cardiofitness e potenziamento muscolare.
- Il linguaggio del corpo, attività motoria come linguaggio.
- Esercizi con la musica: aerobica, zumba, pilates e crossfit.
- Consolidamento e coordinamento schemi motori di base ai grandi attrezzi: pertica e fune.
- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi e tecnica della corsa di velocità.

- Metodi di allenamento per migliorare la resistenza: fartlek ,circuiti a tempo, corsa di resistenza, metodo intermittente.
- L'atletica leggera: le specialità della corsa, la corsa di resistenza, il salto in lungo.
- La pallavolo: allenamento sui fondamentali, gioco e regole, palleggi a muro, battuta, tornei.
- La pallamano: passaggio e presa, azioni di attacco e di difesa, controllo della palla.
- Badminton: gioco e regole, lanciare, prendere e colpire.
- Calcio a 5: ginnastica funzionale e controllo di palla, allenamento sui fondamentali, passaggio e tiro.
- Pallacanestro: spostamenti in funzione del movimento della palla, esercizi sul passaggio a due mani dal petto, allenamento sui fondamentali del gioco, il tiro da fermo, tiro in corsa, esercizi combinati.
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Libere attività in palestra e all'aperto.

Teoria

I giochi sportivi di squadra con la palla.

- Il calcio a cinque.
- Caratteristiche del gioco.
- Le regole principali per giocare e arbitrare
- Le tattiche di squadra e i ruoli.

Uguaglianza e diversità

- Le Olimpiadi
- I giochi Olimpici
- Le Paraolimpiadi
- Lo sport: un sano confronto nel crescere insieme
- Lo sport e i diversamente abili

Rapporto uomo-natura

- Star bene nella natura
- Muoversi nel verde
- Rispetto e cura dell'ambiente
- Escursionismo a piedi: il trekking
- Escursionismo sulla neve
- Escursionismo in bicicletta
- Escursionismo a cavallo
- La corsa di orientamento
- All'aperto con sicurezza

L'età dei Totalitarismi

- L'obiettivo della vittoria: lo sport nelle dittature
- Jesse Owens, sgridare il nazismo correndo alle Olimpiadi di Berlino nel '36

L'idea di progresso nella seconda metà dell'800

- Lo sport, un prodotto della rivoluzione industriale
- Lo sport nasce dal gioco
- Giocare per imparare e confrontarsi
- I giochi popolari
- Dal gioco allo sport

Di Pasquale Mariangela

ITALIANO

CONTENUTI SVOLTI

- ✓ **La rivoluzione romantica**
- ✓ **Leopardi:**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - Dallo *Zibaldone*: “*Il vago e l’indefinito*”.
 - Da *I Canti*: “*L’Infinito*”- “*La sera del dì di festa*”- “*A Silvia*”- “*A se stesso*”.
 - Dalle *Operette morali*: “*Dialogo della Natura e di un Islandese*”.
- ✓ **La Scapigliatura**
 - “*Fosca: attrazione e repulsione*” da *Fosca* di Tarchetti.
- ✓ **L’età del Positivismo**
 - Il Naturalismo e il Verismo
 - La prefazione a “*Germinie Lacerteux*” dei fratelli de Goncourt
- ✓ **Verga:**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - La prefazione a “*Eva*”
 - Da *Vita dei campi*: “*Rosso Malpelo*”.
 - Da *Novelle rusticane*: “*La roba*”.
 - Da *I Malavoglia*: “*La famiglia Malavoglia*”; “*Il contrasto tra nonno e nipote*”; “*L’addio di Ntoni*”.
 - Da *Mastro don Gesualdo*: “*La morte di Gesualdo*”.
- ✓ **L’età del Decadentismo e le poetiche del Simbolismo ed Estetismo**
- ✓ “*L’albatros*” e “*Corrispondenze*” di Baudelaire
- ✓ **Pascoli:**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - Da *Myricae*: “*X Agosto*”; “*L’assiuolo*”; “*Il Lampo*”.
 - Dai *Canti di Castelvecchio*: “*Il gelsomino notturno*”.
 - Da *Il fanciullino*: “*E’ dentro di noi un fanciullino*”.
- ✓ **D’Annunzio**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - La fase estetizzante: da *Il piacere* “*La vita come opera d’arte*”.
 - L’esteta e il superuomo: da *Il trionfo della morte* “*Il verbo di Zarathustra*”.
 - Da *Alcyone* “*La pioggia nel pineto*”.
- ✓ **Il primo novecento e la coscienza della modernità**
 - ✓ **Il Futurismo** e il *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Marinetti
 - ✓ **Divina Commedia**: canti: I-III-VI

ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO CHE SI INTENDONO COMPLETARE ENTRO LA FINE DELL’ANNO SCOLASTICO:

- ✓ **Pirandello**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - Da *L’umorismo*, “*La vecchia imbellettata*”.
 - Da *Novelle per un anno*: “*Il treno ha fischiato*”.
 - Da *Il fu Mattia Pascal*, “*La nascita di Adriano Meis*”.

- Da *Uno, nessuno centomila*, “*Un paradossale lieto fine*” ovvero il ritorno al libero fluire della vita.
- Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: “*Il silenzio di cosa*”.

LATINO

CONTENUTI SVOLTI

L'età giulio-claudia: quadro storico e contesto culturale

- ✓ La tradizione favolistica: **Fedro** e la protesta degli umili (letture antologiche)
- ✓ **Lucano** e la tragedia della storia: Il profilo dell'autore – la *Pharsalia*
- ✓ Le istanze etiche della poesia di **Persio**: i temi delle Satire
- ✓ **Lucio Anneo Seneca**: Il disagio dell'intellettuale in età neroniana: - una filosofia per l'uomo - il teatro tragico espressione del logos alla deriva - (letture antologiche)
- ✓ Il *Satyricon* di **Petronio** e il “realismo del distacco”: - Le caratteristiche strutturali dell'opera - Il *Satyricon* tra rappresentazione, parodia e metafora - Letture antologiche

I Flavi e la letteratura del consenso

- ✓ **Plinio il Vecchio**
- ✓ **Quintiliano** e il ruolo formativo dell'eloquenza (letture antologiche)
- ✓ **Marziale** e la satira del costume

ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO CHE SI INTENDONO COMPLETARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

L'età degli imperatori di adozione da Adriano a Commodo: quadro storico e culturale.

- ✓ Le Satire dell'*indignatio* di **Giovenale**
- ✓ **Cornelio Tacito**: un intellettuale militante: - L'ideale politico e morale di Tacito - Tacito storico e artista

Percorsi di Cittadinanza e costituzione:

- ✓ I principi fondamentali della nostra Costituzione
- ✓ Diritti umani e dignità della persona - Accanto agli ultimi: Don Lorenzo Milani.
- ✓ Cittadinanza plurima, rispetto per la diversità: Il dialogo interculturale quale elemento chiave per il futuro dell'Europa - Pedagogia dell'esempio: il Dalai Lama
- ✓ La Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018.

Il Docente
Prof.ssa Marcella Leonora

Contenuti Disciplinari
di
Lingua e Cultura Inglese

A. s. 2019 / 2020

Classe V sez. C
Liceo delle Scienze Umane

English Literature

> ***The Victorian Era***

The Reign of Queen Victoria;

The Victorian novel;

Charles Dickens' social novels: "Oliver Twist"

Visione del film in lingua originale "Oliver Twist" directed by Coky Giedroyc, UK 2007.

Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education.

> ***Aestheticism and Decadence***

Walter Pater and the Aesthetic Movement;

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy;

The Picture of Dorian Gray (1891) and the theme of beauty.

> ***The Empire Age***

Robert Louis Stevenson and the double in literature;

Lettura e analisi del brano "*The story of the door*" from Chapter I – "*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*").

> ***Britain at the turn of the Century***

The House of Windsor; (*materiale fornito dall'insegnante*)

The Liberal Party; (*materiale fornito dall'insegnante*)

Lloyd George and Reform; (*materiale fornito dall'insegnante*)

The First World War; (*materiale fornito dall'insegnante*)

The Georgian Poets;

The War Poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen.

Analisi dei testi poetici: “*The Soldier*” by R. Brooke; “*Dulce et Decorum Est*” by W. Owen.

> **The Age of Anxiety**

The “Age of Anxiety”; (*materiale fornito dall'insegnante*)

James Joyce: a modernist writer;

Dubliners;

Lettura e analisi del testo “*Eveline*”.

> **The 20th Century in Britain**

World War II: Winston Churchill's speeches; (*materiale fornito dall'insegnante*)

Ascolto e analisi del testo “*Blood, Toil, Tears and Sweat*” from “*Speeches*” by W. Churchill.

New themes in Narrative fiction: George Orwell; (*materiale fornito dall'insegnante*)

George Orwell and political dystopia;

“Nineteen Eighty-Four”;

Lettura e analisi del testo “*Big Brother is watching you*” from “*Nineteen Eighty-Four*”;

Social Studies

> **Rights and Laws**

Human rights and civil rights;

The Welfare State and the Elderly;

Politics, policies and society.

Libri di testo utilizzati:

> Compact Performer Culture & Literature – Multimediale - Lingue Zanichelli;

> Life Reflections – English for HumanSciences – Edisco

Nicosia, li 12.05.2020

La Docente

Maria Salvo

Programmazione svolta di storia

Classe V sez C Liceo scienze umane

docente: prof.ssa Vilma Fiore

Testo: **Storia i fatti e i percorsi Vol.3** E. Ansiovini, S. Moretti, P. Salvatori – Ed. LATERZA

a.s. 2019/2020

L'età giolittiana

- il riformismo di Giolitti;
- le contraddizioni del sistema giolittiano
- dalla guerra di Libia alla fine dell'età giolittiana

Nazioni e imperialismo

- geografia politica d'Europa
- crisi nei Balcani e accordi internazionali

La prima guerra mondiale e il difficile dopoguerra

- le ragioni del conflitto
- dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- l'ingresso dell'Italia in guerra
- le ultime fasi della guerra e i trattati di pace

La rivoluzione russa

- la rivoluzione comunista
- Lenin al potere
- Le conseguenze della rivoluzione

I totalitarismi

- il regime fascista
- il nazismo;
- lo stalinismo

La seconda guerra mondiale

- inizio del conflitto: invasione della Polonia
- entrata in guerra di Francia e Inghilterra
- invasione dell'unione sovietica
- entrata in guerra del Giappone
- l'Europa nazifascista
- lo sbarco in Normandia e la vittoria sulla Germania
- la bomba atomica

La Resistenza

- definizione e caratteri salienti

Nicosia, 21 maggio 2020

Il docente
prof.ssa Vilma Fiore

Testi in lingua italiana letti durante l'anno

➤ **Leopardi**

- Dallo *Zibaldone*: “*Il vago e l'indefinito*”.
- Da *I Canti*: “*L'Infinito*”- “*La sera del dì di festa*”- “*A Silvia*”- “*A se stesso*”.
- Dalle *Operette morali*: “*Dialogo della Natura e di un Islandese*”.

➤ **La Scapigliatura**

Da *Fosca* di Tarchetti: “*Fosca: attrazione e repulsione*”

➤ **L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo**

- La prefazione a “*Germinie Lacerteux*” dei fratelli de Goncourt
- La prefazione a “*Eva*”

➤ **Verga**

- Da *Vita dei campi*: “*Rosso Malpelo*”.
- Da *Novelle rusticane*: “*La roba*”.
- Da *I Malavoglia*: “*La famiglia Malavoglia*”; “*Il contrasto tra nonno e nipote*”; “*L'addio di Ntoni*”.
- Da *Mastro don Gesualdo*: “*La morte di Gesualdo*”.

➤ **L'età del Decadentismo e le poetiche del Simbolismo ed Estetismo**

- “*L'albatros*” e “*Corrispondenze*” di Baudelaire

✓ **Pascoli**

- Da *Myricae*: “*X Agosto*”; “*L'assiuolo*”; “*Il Lampo*”.
- Dai *Canti di Castelvecchio*: “*Il gelsomino notturno*”.
- Da *Il fanciullino*: “*E' dentro di noi un fanciullino*”.

✓ **D'Annunzio**

- La fase estetizzante: da *Il piacere* “*La vita come opera d'arte*”.
- L'esteta e il superuomo: da *Il trionfo della morte* “*Il verbo di Zarathustra*”.
- Da *Alcyone* “*La pioggia nel pineto*”.

✓ **Il primo novecento e la coscienza della modernità: Il Futurismo**

- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Marinetti (pag.343)

✓ **Pirandello**

- Da *L'umorismo*, “*La vecchia imbelletata*”.
- Da *Novelle per un anno*: “*Il treno ha fischiato*”.
- Da *Il fu Mattia Pascal*, “*La nascita di Adriano Meis*”.
- Da *Uno, nessuno centomila*, “*Un paradossale lieto fine*” ovvero il ritorno al libero fluire della vita.
- Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: “*Il silenzio di cosa*”.



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

RELAZIONE FINALE
Scienze Motorie e Sportive Classe V C Liceo Scienze Umane a.s. 2019/2020
Prof.ssa Di Pasquale Mariangela

**DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE
RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

(conoscenze e abilità, attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno, comportamento)

La classe si compone di otto alunni. Dalle prove finali, atte a verificare il possesso delle abilità motorie, si è riscontrato che gli allievi sono dotati di ottime capacità e non presentano particolari problemi dal punto di vista motorio.

Il gruppo si diversifica per aspetti della personalità presentando gradi diversi di maturazione psico-fisica.

SITUAZIONE DEL GRUPPO IN USCITA

Tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi programmati per competenze d'asse ovvero:

- Consolidamento delle capacità coordinative (generali e speciali).
- Livello di sviluppo delle qualità motorie condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità).
- Livello di sviluppo, tecniche e regolamenti di alcuni sport (pallavolo, calcio, pallacanestro, atletica leggera, ginnastica artistica e attrezzistica, badminton, pallamano).
- Attività sportiva come valore etico.
- Valore del confronto e delle competizioni.
- Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione.
- Conoscenza delle norme di prevenzione e solidarietà (educazione alla salute).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.
- Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo giusti parametri fisiologici rispettando le pause di recupero.
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni negli sport di squadra e individuali.
- Funzione di giuria e arbitraggio.
- Rispettare codici e regole.
- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità.
- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la “sconfitta”.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.

METODI ATTUATI

Lezione frontale, lavoro per piccoli e grandi gruppi, problem solving, esercitazioni di tipo analitico, globale e misto.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo, attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.).

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e collettive, prove pratiche, test oggettivi.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Collaborativi e produttivi.

Il docente
Di Pasquale Mariangela

Relazione finale di Scienze Naturali
Classe V^a C Liceo Scienze Umane

A.S. 2019/20

Profilo della classe

La classe V^a C delle Scienze Umane è composta da soli 8 alunni, in quanto costituisce una classe articolata con la V D con indirizzo Economico-sociale. I ragazzi la cui estrazione socio-culturale è estremamente eterogena provengono tutti da paesi limitrofi alla cittadina di Nicosia.

Il mio rapporto con la classe riguarda soltanto l'ultimo anno del percorso triennale, poiché l'insegnamento delle Scienze Naturali negli scorsi anni è stato affidato ad un altro insegnante. La situazione di partenza che ho trovato è apparsa, immediatamente, carente sotto diversi aspetti. In particolare i ragazzi erano abituati a studiare poco e in maniera superficiale.

Ho trovato, inoltre, ragazzi molto indietro col programma svolto e pertanto carenti di alcune competenze di base. Ho cercato di impostare da subito una nuova metodologia di studio e di relazione didattica cercando di stimolare negli alunni un maggiore interesse, una maggiore attenzione e un impegno adeguato.

Un gruppo ristretto di studenti ben motivati e interessati ha compiuto da subito lo sforzo necessario per seguirmi e ottenere buoni risultati; la gran parte della classe, invece, ha stentato fino alla fine a seguirmi e ad impegnarsi adeguatamente.

Ho cercato di potenziare le loro competenze in materia scientifiche. È mio convincimento didattico non privilegiare la quantità ma la ben ponderata acquisizione di alcuni contenuti che possano e debbano, per i discenti di scuola secondaria superiore, diventare strumenti metodologici ai fini del futuro e autonomo studio universitario.

Nulla da eccepire per quanto riguarda l'aspetto educativo, in quanto tutti hanno manifestato correttezza comportamentale, buona capacità di autocontrollo e una generale osservanza delle regole scolastiche.

Dal 05/03/2020, la sospensione delle attività didattiche in seguito alla diffusione del “Coronavirus” hanno reso, l'acquisizione degli obiettivi e lo svolgimento del programma prefissati all'inizio dell'anno scolastico, molto più difficoltoso.

L'apprendimento a distanza è stato attuato attraverso la registrazione di apposite videolezioni, cioè con la creazione di un file video inserito nel canale youtube personale. Hai ragazzi veniva comunicato attraverso i canali messi a disposizione dalla scuola (bacheca di Argo e/o Edmodo), l'indirizzo l'*url* con cui connettersi al canale. Nelle bacheche, venivano inserite a corredo della videolezione le mie presentazioni in PowerPoint ed altro materiale utile per lo studio e l'approfondimento.

La comunicazione diretta ed indiretta è stata effettuata mediante i normali canali di comunicazione digitale quali email, chat di WhatsApp inoltre è stato possibile effettuare delle lezioni e verifiche online sfruttando la piattaforma Zoom.

Per tutte queste ragioni il programma svolto risulta essenziale; non ricco ed esteso come mi ero prefissato di fare in programmazione.

Malgrado ciò, posso serenamente sostenere che un gruppo di alunni ha raggiunto dei risultati più che apprezzabili, ha partecipato sempre con attenzione e scrupolo dimostrando interesse, motivazione e impegno costanti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici prefissati in sede di programmazione curriculare sono stati raggiunti dagli alunni con una certa eterogeneità, gli esiti vari sono stati determinati sia dalla diversa situazione di

partenza (prerequisiti di base acquisiti) che dall'impegno e dall'interesse dimostrati verso la disciplina durante l'anno scolastico, sia in presenza che durante l'attività di didattica a distanza.

Conoscenze: La classe evidenzia una discreta diversificazione nelle conoscenze, nel complesso dimostra:

- di saper distinguere le più importanti classi di composti organici e le loro principali reazioni,
- di saper individuare il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e le loro connessioni;
- di comprendere l'importanza dei processi metabolici;
- di riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche in relazione al progredire delle metodologie e delle tecniche di indagine.

Competenze: La maggior parte degli alunni è in grado di cogliere gli aspetti fondamentali della disciplina ed organizzare le risposte in modo pertinente ed organico. Quasi tutti, inoltre, si esprimono con chiarezza e proprietà di linguaggio.

Capacità: Buona parte della classe è in grado di analizzare e sintetizzare gli argomenti in modo essenziale e semplice. Alcuni evidenziano coesione e coerenza delle argomentazioni, un linguaggio fluido ed originale e capacità di affrontare e risolvere situazioni problematiche.

METODOLOGIA

In linea di massima si è ritenuto opportuno affrontare i contenuti partendo dai problemi connessi alla realtà quotidiana e analizzati criticamente alla luce dei progressi scientifici. Ogni tematica è stata proposta in forma problematica al fine di riorganizzare le conoscenze apprese, spesso con poco senso critico e scientifico, attraverso i mezzi di comunicazione e favorire la formazione di coscienze vigili ed attente ai processi di cambiamento della vita umana e dell'ambiente.

Per quanto riguarda gli strumenti utilizzati per lo svolgimento del programma, ci si è avvalsi di fotocopie di un testo scolastico, integrato dal pdf delle personali presentazioni in powerpoint.

La lezione è stata di tipo frontale e interattivo, fin quanto è stato possibile. Successivamente, come già detto, è stata condotta con l'utilizzo di mezzi multimediali.

La lezione, frontale, ma dialogata, ha avuto un carattere interpersonale, allo scopo di consolidare l'acquisizione di conoscenze e stimolare la capacità di collegamento. Si è cercato di utilizzare il mezzo informatico, laddove era necessario legare taluni concetti alla realtà ed attualità. Le tematiche proposte hanno seguito un filo unito al pensiero scientifico in chiave storica da un lato, alle tecnologie e alle prospettive, dall'altro. All'interno delle unità didattiche, quando necessario, sono stati necessari momenti di recupero e/o approfondimento di argomenti complessi o facenti parte del programma degli anni passati. Attraverso i momenti di discussione sono state recuperate il più possibile conoscenze ed esperienze, così da permettere di inquadrare meglio alcuni concetti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno le verifiche del programma svolto sono state sistematiche e continue per orientare in itinere il processo di insegnamento- apprendimento e quindi verificare e valutare il conseguimento degli obiettivi programmati.

Gli strumenti di verifica utilizzati in presenza sono stati: prove scritte (quesiti a risposta aperta) e orali.

Nell'ambito della didattica a distanza sono stati considerati diversi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, quali: colloqui e verifiche orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti; test a tempo; verifiche e prove scritte, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili; puntualità nel rispetto delle scadenze; cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

La valutazione è stata espressa in decimi, seguendo i criteri riportati nella griglia di valutazione del POF.

Relazione Finale

Classe V C Liceo delle Scienze Umane

Docente: Maria Salvo

Materia di insegnamento: Lingua e Cultura Inglese

Giunti al termine di questo anno scolastico, in qualità di docente di Lingua e Cultura Inglese della classe, posso affermare che il lavoro svolto nel corso dell'anno è stato molto proficuo ed ha consentito il raggiungimento di risultati positivi.

Pur confermando quanto enucleato in sede di programmazione iniziale e dunque mantenendo la suddivisione della classe in due piccoli gruppi, tutti sono riusciti a seguire il percorso di studio tracciato dall'insegnante.

Gli alunni si sono dedicati allo studio della letteratura in lingua inglese con interesse, aiutati dal lavoro di traduzione e sintesi svolto in una prima fase in aula ed in un secondo momento a distanza con il supporto dell'insegnante, riuscendo a realizzare dei validi collegamenti in autonomia. Inoltre, hanno rafforzato notevolmente la loro capacità di esporre pensieri e concetti chiave utilizzando la lingua inglese in maniera corretta.

Si è fatto un buon lavoro per quel che riguarda il percorso di Letteratura in quanto, siamo partiti dalla *Victorian Era*, quindi dalla presenza di questa Regina forte e positiva per la Gran Bretagna, e siamo riusciti a fare un excursus storico – culturale fino ad arrivare al XX secolo con George Orwell ed il suo “1984”.

Allo studio della letteratura abbiamo altresì abbinato la trattazione di alcuni argomenti di “*Social Studies*” riguardanti concetti di maggiore attualità e strettamente correlati al loro percorso di studio di Scienze Umane, argomenti affrontati attraverso lavori di analisi e produzione scritta.

Naturalmente non tutti sono riusciti a raggiungere i medesimi risultati vuoi per le capacità linguistiche vuoi per il tipo di impegno dedicato allo studio.

Produttivo è stato altresì il periodo di Didattica a distanza poiché ci ha consentito di soffermarci ed approfondire gli argomenti trattati con materiali a loro più congeniali e collegamenti reali.

Nel complesso dunque, il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico ha portato a dei risultati pienamente soddisfacenti.

Nicosia, 12.05.2020

La Docente

Maria Salvo



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Materia: STORIA DELL' ARTE

Classe: 5[^]C L.S.U.

Insegnante: FRANCESCO COLTILETTI

La classe è composta da 8 allievi provenienti sia da Nicosia che dai Comuni circostanti, che nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato mediamente un buon interesse all'apprendimento della disciplina, anche se qualcuno ha avuto bisogno di alcune sollecitazioni al fine di un costruttivo rapporto tra alunni ed insegnante.

Il profilo comportamentale risulta essere per la maggior parte corretto e pertanto si è potuto instaurare un buon dialogo educativo, anche se nel secondo quadrimestre a causa della chiusura della scuola imposta dal pericolo di diffusione del coronavirus detto dialogo, nonché complessivamente l'intera azione della didattica a distanza si sono svolti con obiettive difficoltà e in modo più diradato, pur nella buona volontà e nell'impegno comune di docente e alunni.

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE: Gli alunni hanno tutti frequentato e seguito abbastanza regolarmente le lezioni, mostrando un buon interesse, in alcuni casi ottimo, per la materia e per gli argomenti proposti, anche nella fase della DAD .

Il programma scolastico, relativo all'apprendimento della Storia dell'Arte, ha seguito in massima parte la proposta programmatica, in quanto a causa delle poche ore destinate all'insegnamento della disciplina ed alle difficoltà dovute all'organizzazione della citata DAD della seconda parte dell'anno scolastico, non si sono potuti trattare in maniera completa tutti gli argomenti previsti nel piano di lavoro preventivo, dovendo selezionare necessariamente i temi ritenuti prioritari e più interessanti.

Sono state approfondite le conoscenze riguardo ai temi didattici elencati nell'apposita programmazione svolta allegata e che riguardano la successione, non sempre strettamente cronologica, degli eventi artistici che vanno dall'Arte del Rinascimento, al Barocco, al

Neoclassicismo, all' Impressionismo e Post-Impressionismo, fino ad arrivare alle più emblematiche esperienze artistiche del Novecento.

COMPETENZE: Il grado di partecipazione collettiva all'attività didattica svolta, sia in presenza che a distanza e le competenze di base risultano abbastanza omogenee, anche in relazione all'interesse specifico manifestato dai singoli alunni.

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione didattica ed integrativa per la DAD, soprattutto riguardo alla comprensione della natura, dei significati e dei complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte, nonché la lettura critica dell'evoluzione artistica, sono stati raggiunti, con risultati differenziati, da tutti gli studenti.

CAPACITA': la classe ha dimostrato di possedere buone capacità sia per l'impegno che per il profitto medio raggiunto, riuscendo a conseguire complessivamente buoni risultati.

La maggior parte degli alunni ha sviluppato una terminologia appropriata ed inerente alla materia. E' migliorata la capacità di riconoscere e collocare nel giusto periodo storico, un manufatto architettonico, pittorico e scultoreo.

Metodologia

Le varie unità didattiche programmate sono state trattate sia con lezioni frontali (prima parte A.S.) che con lezioni ed attività a distanza con gli alunni (seconda parte A.S.) e con l'ausilio di supporti e piattaforme informatiche e multimediali (Argo, Edmodo, Youtube, Whatsapp, E-mail). Si sono proposti interventi mirati a specifici approfondimenti, con attenzione rivolta anche ai rapporti con le altre discipline.

Materiali didattici

Libro di testo (Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli) con integrazione di altri testi e dispositivi informatici e multimediali per approfondimenti.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche, sia orali che con test a risposta multipla e singola e con brevi video-verifiche, coerenti con l'attività svolta durante l'anno, hanno dato agli alunni anche la possibilità di confrontarsi tra loro e soprattutto di mettere in risalto le competenze acquisite durante il primo quadrimestre svolto in presenza la maggior parte del secondo svolto con le varie modalità della didattica a distanza.

Nella valutazione si è tenuto conto se l' alunna/o avesse acquisito in maniera adeguata le conoscenze richieste, se le aveva in buona parte comprese, se le sapeva applicare, nonché delle competenze raggiunte, del corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno e della partecipazione mostrata anche nella difficile fase della DAD, facendo riferimento alla scala di misurazione adottata nel P.T.O.F.

Nicosia,24.05.2020

Il Docente
Francesco Colletti

Anno scolastico 2018/20

Classe VC Liceo Scienze Umane

MATEMATICA

Relazione finale

Docente: Luigi Scelsi

PROFILO DELLA CLASSE – OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, composta da 8 alunni, è molto disciplinata, rispettosa delle regole di civile convivenza e ha sempre consentito di svolgere l'attività didattica con serenità. Gli alunni nel complesso si sono mostrati abbastanza interessati alla disciplina e hanno partecipato alle spiegazioni del docente con frequenti interventi spontanei; l'impegno nel lavoro a casa è stato sufficiente in alcuni casi, maggiore e costante in altri casi. Per diversi alunni, comunque, il metodo di studio non è stato ottimale nel corso dell'anno scolastico e ciò, unitamente alle lacune di base, non ha consentito loro di sfruttare al meglio il tempo a disposizione per raggiungere risultati superiori alla sufficienza.

Durante l'intero anno scolastico gli studenti hanno lavorato per sviluppare un adeguato metodo di studio, in qualche caso non del tutto consolidato, nonché per cercare di recuperare, anche con l'aiuto del docente, qualche carenza pregressa. La risposta della classe alla proposta didattica dell'insegnante è stata sin dall'inizio positiva. Lo svolgimento del programma ha avuto dei rallentamenti a causa dei ritmi di apprendimento personali, ma soprattutto per via dell'emergenza sanitaria che ha coinvolto il nostro Paese e la Scuola italiana a partire dal mese di Marzo, pertanto il tempo a disposizione non è bastato per trattare tutti gli argomenti inizialmente programmati e per trattare alcuni argomenti in maniera sufficientemente approfondita.

Nonostante le difficoltà incontrate dalla maggior parte degli alunni durante il periodo di didattica a distanza, tutti gli alunni hanno mostrato impegno, partecipazione attiva e motivazione allo studio e hanno compiuto progressi rispetto alla loro situazione iniziale, seppure in misure diverse.

In particolare, gli studenti hanno mostrato progressi e raggiunto gli obiettivi prefissati relativamente a:

- a) una conoscenza, mediamente più che sufficiente, dei contenuti essenziali dell'Analisi Matematica;
- b) un uso del linguaggio specifico della disciplina generalmente appropriato o comunque accettabile nella maggior parte degli studenti;
- c) lo sviluppo di competenze nella gestione di procedimenti e calcoli;
- d) lo sviluppo e/o potenziamento di capacità di ragionamento logico e di argomentazione in tutti gli allievi, seppure a diversi livelli.

METODO DI INSEGNAMENTO

La metodologia didattica si è incentrata sulla risoluzione di problemi relativamente semplici. Durante le lezioni frontali, il docente ha cercato di stimolare la partecipazione dei discenti che, nel complesso, è stata sempre abbastanza costante, salvo in pochissimi casi di impegno discontinuo nel periodo della didattica a distanza.

Per ciascuno degli argomenti trattati, sono stati svolti alla lavagna numerosi esempi di applicazione ed è stato dedicato il tempo adeguato per le relative esercitazioni in aula. Gli esercizi assegnati per casa hanno avuto come obiettivo quello di migliorare le capacità nell'uso delle tecniche e dei procedimenti di calcolo.

Nel periodo di didattica a distanza, il docente ha comunicato con la classe via mail, fornendo le spiegazioni degli argomenti mediante dispense preparate dallo stesso e mediante materiale reperibile in internet, e restando sempre a disposizione quotidianamente per chiarimenti. Per non gravare eccessivamente sul carico lavorativo degli alunni in una situazione particolarmente delicata, gli “incontri” via mail con gli studenti avvenivano una volta alla settimana e consistevano in spiegazioni e/o restituzione degli elaborati assegnati nei giorni precedenti e successiva correzione degli stessi (con correzioni fornite individualmente via mail a ciascun alunno). In vari casi gli alunni hanno contattato il docente nel corso della settimana per chiarimenti sugli esercizi da svolgere o sulla spiegazione di un argomento nuovo.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Fino al mese di Febbraio, si è fatto sempre largo uso della lavagna tradizionale, mentre la LIM e il computer in dotazione nella classe sono stati utilizzati in diverse occasioni per la rappresentazione, con il software GeoGebra, di alcune funzioni analitiche. Per lo studio dei contenuti, gli allievi si sono potuti avvalere del libro di testo e degli appunti presi durante le lezioni.

Nel periodo di didattica a distanza, ci si è avvalsi della mail per le comunicazioni, i chiarimenti e le correzioni degli esercizi assegnati e per la distribuzione di dispense preparate dal docente e di video tratti da Youtube per le spiegazioni di argomenti nuovi.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica dell'acquisizione dei contenuti è stata effettuata mediante la risoluzione di quesiti proposti sia in occasione di esercitazioni alla lavagna, sia all'interno delle verifiche scritte.

Nel periodo di didattica a distanza, è stata svolta una verifica a tempo via mail, con risultati generalmente in linea con le abilità degli allievi.

Per valutare i livelli di conoscenze e competenze raggiunti dalla classe ci si è basati sulla conoscenza dei contenuti, sulla capacità di utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo, sul corretto uso del linguaggio specifico della disciplina, sulla capacità di comprendere e risolvere problemi, soprattutto in situazioni nuove. Rappresentano elementi di valutazione anche l'impegno e la partecipazione mostrati durante le lezioni in classe e nel periodo di didattica a distanza, la puntualità e la completezza nella consegna dei compiti assegnati nel periodo di didattica a distanza, nonché il progresso rispetto alla situazione di partenza.

Nicosia, 30/05/2020

Il Docente

Luigi Scelsi

Docente: Luigi Scelsi

PROFILO DELLA CLASSE – OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, composta da 8 alunni, è molto disciplinata, rispettosa delle regole di civile convivenza e ha sempre consentito di svolgere l'attività didattica con serenità. Gli alunni nel complesso si sono mostrati abbastanza interessati alla disciplina e hanno partecipato alle spiegazioni del docente con frequenti interventi spontanei; l'impegno nel lavoro a casa è stato sufficiente in alcuni casi, maggiore e costante in altri casi. Per diversi alunni, comunque, il metodo di studio non è stato ottimale nel corso dell'anno scolastico e ciò, unitamente alle lacune di base, non ha consentito loro di sfruttare al meglio il tempo a disposizione per raggiungere risultati superiori alla sufficienza.

Durante l'intero anno scolastico gli studenti hanno lavorato con apprezzabile impegno per sviluppare un adeguato metodo di studio che consentisse loro di padroneggiare con serenità i contenuti del corso di Fisica. La risposta della classe alla proposta didattica dell'insegnante è stata sin dall'inizio positiva. Lo svolgimento del programma ha avuto dei rallentamenti, a causa dei ritmi di apprendimento personali e soprattutto per via dell'emergenza sanitaria che ha coinvolto il nostro Paese e la Scuola italiana a partire dal mese di Marzo. Il tempo a disposizione, pertanto, non è bastato per trattare tutti gli argomenti inizialmente programmati e per trattare alcuni argomenti in maniera sufficientemente approfondita.

Nonostante ciò, e nonostante le difficoltà incontrate dalla maggior parte degli alunni durante il periodo di didattica a distanza si è potuta completare la trattazione di tutti gli aspetti fondamentali dell'Elettrostatica e dell'Elettrodinamica.

Gli alunni nel complesso hanno compiuto progressi rispetto alla loro situazione iniziale, seppure in misure diverse. In particolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- a) la conoscenza dei contenuti essenziali dell'Elettrostatica e dell'Elettrodinamica a un livello medio complessivamente più che sufficiente;
- b) lo sviluppo di competenze relative alla gestione di procedimenti e calcoli e all'interpretazione di fenomeni e risultati sperimentali, sebbene a vari livelli;
- c) un progresso nell'utilizzo corretto del linguaggio specifico della Fisica;
- d) l'acquisizione di capacità nell'applicare i concetti studiati a problemi pratici, mediamente a livello più che sufficiente.

METODO DI INSEGNAMENTO

Fino al mese di Febbraio, il metodo di insegnamento si è basato sull'alternanza di lezioni frontali con partecipazione stimolata e di attività pratiche sperimentali che hanno permesso di accrescere l'interesse e la motivazione dei discenti. Le attività laboratoriali sono state condotte sia nel laboratorio di Fisica dell'Istituto, sia in aula. Si è sempre scelta una trattazione degli argomenti che evitasse inutili complicazioni matematiche, che avrebbero distolto l'attenzione dall'essenza del fenomeno, ma mirata a sviluppare principalmente il senso fisico degli alunni e la capacità di interpretare i fenomeni. L'aspetto matematico della Fisica non è stato tralasciato relativamente agli

argomenti di Elettrostatica; al contrario la trattazione delle correnti elettriche e dei fenomeni magnetici è stata interamente qualitativa.

Per ciascuno degli argomenti trattati, sono stati svolti alla lavagna numerosi esempi di applicazione ed è stato dedicato il tempo adeguato per le relative esercitazioni in aula prima delle verifiche.

Nel periodo di didattica a distanza, il docente ha comunicato con la classe via mail, fornendo le spiegazioni degli argomenti mediante dispense preparate dallo stesso e mediante materiale reperibile in internet, e restando sempre a disposizione quotidianamente per chiarimenti. Per non gravare eccessivamente sul carico lavorativo degli alunni in una situazione particolarmente delicata, gli "incontri" via mail con gli studenti avvenivano una volta alla settimana e consistevano in spiegazioni e/o restituzione degli elaborati assegnati nei giorni precedenti e successiva correzione degli stessi (con correzioni fornite individualmente via mail a ciascun alunno). In vari casi gli alunni hanno contattato il docente nel corso della settimana per chiarimenti sugli esercizi da svolgere o sulla spiegazione di un argomento nuovo.

Alcune lezioni si sono svolte via mail mediante l'assegnazione di un argomento nuovo (diviso in parti) da studiare e l'interazione via mail con il docente in tempo reale per chiarimenti.

Le ultime quattro lezioni di Elettromagnetismo e su alcuni argomenti relativi alla Fisica moderna sono state svolte in modalità video-lezione.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Le attività di laboratorio (fino al mese di Febbraio) sono state condotte utilizzando sia le attrezzature presenti nel laboratorio di Fisica dell'Istituto, sia il materiale fornito dal docente. Si è fatto largo uso della lavagna tradizionale; si è utilizzata la LIM e il computer in dotazione nella classe per la visione di alcuni video didattici sulla forza di Coulomb.

Nel periodo di didattica a distanza, ci si è avvalsi della mail per le comunicazioni, i chiarimenti e le correzioni degli esercizi assegnati e per la distribuzione di dispense preparate dal docente e di video tratti da Youtube per le spiegazioni di argomenti nuovi. Nelle ultime due settimane scolastiche ci si è avvalsi anche del software Google Hangouts per alcune video-lezioni.

Per lo studio dei contenuti, gli allievi si sono avvalsi soprattutto degli appunti presi durante le lezioni, a supporto delle spiegazioni riportate nel libro di testo, e di varie dispense preparate dal docente relative all'elettricità e agli esperimenti storici di Thomson, Millikan e Rutherford, ai conduttori in equilibrio elettrostatico, alle correnti elettriche e al magnetismo, nonché di video tratti da Youtube.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono state effettuate interrogazioni orali, esercitazioni alla lavagna e verifiche scritte nel corso dell'anno scolastico che hanno compreso la risoluzione di quesiti a risposta aperta.

Nel periodo di didattica a distanza, è stata svolta una verifica a tempo via mail, con risultati generalmente in linea con le abilità degli allievi.

Per valutare i livelli di conoscenze e competenze raggiunti dalla classe ci si è basati sulla conoscenza dei contenuti, sulla capacità di utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo, sul corretto uso del linguaggio specifico della disciplina, sulla capacità di interpretare i fenomeni fisici osservati, sulla capacità di comprendere e risolvere problemi, soprattutto in situazioni nuove. Rappresentano elementi di valutazione anche l'impegno e la partecipazione mostrati durante le lezioni e le esperienze di laboratorio e nel periodo di didattica a distanza, la puntualità e la completezza nella consegna dei compiti assegnati nel periodo di didattica a distanza, nonché, il progresso rispetto alla situazione di partenza e l'assiduità nella frequenza.

Nicosia, 30/05/2020

Il Docente

Luigi Scelsi



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico-Sociale

Liceo Scientifico – Liceo Linguistico

Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it

<http://www.liceotesta.edu.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

Gli alunni componenti la classe hanno manifestato, fin dall'inizio, un discreto interesse nei confronti della disciplina che, nelle linee generali, si è mantenuto abbastanza costante durante lo svolgimento dell'anno scolastico, anche durante il periodo della DAD a causa dell'emergenza coronavirus.

Gli allievi hanno dato prova di possedere una certa propensione al dialogo educativo e buone capacità di interazione reciproca e con il docente, assumendo un comportamento corretto e improntato al rispetto delle regole, sicuramente facilitato dall'esiguo numero dei componenti il gruppo classe, solo 8 alunni poiché articolata con la 5 LES.

Sebbene in misura differente gli uni dagli altri e pur manifestando un diverso grado di impegno, hanno tutti partecipato all'attività didattica;

Sicuramente il processo di rielaborazione personale dei contenuti acquisiti, attraverso un lavoro di analisi e di sintesi, non è avvenuto per tutti gli alunni in egual misura; alcuni di loro hanno dato prova talvolta di un'acquisizione dei contenuti di tipo prevalentemente mnemonico.

La trattazione degli argomenti è avvenuta in maniera abbastanza regolare, nel rispetto della programmazione iniziale fino ai primi giorni di marzo, poi ha subito una rimodulazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza.

Mi sono avvalsa essenzialmente della lezione frontale per illustrare i fenomeni filosofici, i profili degli autori e i caratteri delle opere e della lezione dialogica per cercare di coinvolgere gli alunni in una proficua discussione in classe, con la produzione di interventi personali motivati e circostanziati. Nelle varie proposte di lavoro ho cercato di esortare gli alunni a prediligere il piacere dello studio attento e critico e della riflessione autonoma rispetto all'acquisizione mnemonica e meramente passiva dei contenuti, metodo purtroppo piuttosto diffuso tra loro.

Le verifiche sono state periodiche e costanti, tese alla valutazione sia del percorso nella sua globalità sia di una parte del medesimo. Sono avvenute sia oralmente che per iscritto: le verifiche

orali si sono basate sull'esposizione delle diverse problematiche e autori trattati; le tipologie delle verifiche scritte sono state il questionario a tipologia mista e completamento di domande. La valutazione ha tenuto conto degli apprendimenti conseguiti, delle capacità espressive e comunicative, del grado di attenzione e interesse manifestati, del metodo di studio e di tutti gli altri indicatori utili ai fini della valutazione esplicitati nel P.T.O.F.

Nell'ambito della didattica a distanza è diventato una esigenza inevitabile la valutazione e l'autovalutazione come momenti essenziali del processo di apprendimento. Valutare non è solo espressione di un "voto", ma è prima di tutto giudizio indispensabile al discente come al docente per sapere se si sta operando bene. Per arrivare ad una valutazione quanto più possibile attendibile, nella DAD si è cercato di incrementare il numero di eventi/ prestazioni valutabili integrando fra loro valutazione formativa e sommativa per avere quanto più possibile un feedback costruttivo.

La docente
Maria Antonella D'Angelo Pizzolo

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

DOCENTE: Maria Antonella D'Angelo Pizzolo

CLASSE: V C

DISCIPLINA: Filosofia

TESTO/I UTILIZZATO: E.Ruffaldi, P. Carelli, U.Nicola La formazione filosofica
Loerscher Editore Vol. 3 A e 3 B

Modulo 1° La filosofia idealistica: Hegel

1. Dal criticismo all'idealismo
2. La vita e gli scritti di G.W.F.Hegel
3. Le tesi di fondo del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità tra ragione e realtà, la funzione della filosofia.
4. La partizione del sistema hegeliano: logica, filosofia della natura e filosofia dello Spirito
5. La dialettica
6. La Fenomenologia dello Spirito e la sua collocazione nel sistema hegeliano
7. Coscienza
8. Autocoscienza (con particolare riferimento alle figure del servo-padrone e della coscienza infelice)
9. Ragione
10. Lo spirito, la religione e il sapere assoluto
11. Enciclopedia delle scienze filosofiche: logica (cenni), filosofia della natura, filosofia dello spirito, filosofia della storia, lo spirito assoluto

Modulo 2° Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer

1. Le vicende biografiche e le opere
2. Le radici culturali e il rifiuto dell'idealismo
3. Il mondo della rappresentazione come «velo di Maya»
4. La volontà come noumeno
5. Il corpo come incarnazione della volontà e accesso alla cosa in sé
6. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
7. Il pessimismo
8. La critica alle varie forme di ottimismo
9. Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

1. Le vicende biografiche e le opere
2. L'esistenza come possibilità e fede
3. La critica all'hegelismo
4. Gli stadi dell'esistenza
5. L'angoscia e la disperazione
6. Le figure di Adamo e Abramo e il cristianesimo come paradosso e scandalo.

Modulo 3° -Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

1. La Destra e la Sinistra hegeliane: caratteri generali

Feuerbach

Marx

1. La vita e le opere
2. Le caratteristiche generali del marxismo
3. La critica al misticismo logico di Hegel
4. La critica allo Stato moderno e al liberalismo
5. La critica all'economia borghese
6. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
7. La concezione materialistica della storia
8. Il Manifesto del partito comunista
9. Il capitale
10. La rivoluzione e la dittatura del proletariato
11. Le fasi della futura società comunista

Modulo 4° Scienza e progresso: il positivismo

Il positivismo sociale

1. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Le varie forme di positivismo.
2. **Comte:** la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, la dottrina della scienza, la politica positiva e la religione dell'umanità.

Il positivismo evoluzionistico

1. Le radici della dottrina
2. Da Darwin al darwinismo sociale di Spencer.

Modulo 5° La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud

La crisi delle certezze filosofiche: **Nietzsche**

1. Vita e scritti
2. Interpretazioni della filosofia di Nietzsche
3. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
4. Le fasi del filosofare nietzscheano
5. Spirito apollineo e dionisiaco nella tragedia greca e prevalenza dell'apollineo nella decadenza dell'Occidente
6. La genealogia della morale: opposizione tra la morale dei signori e quella degli schiavi; cattiva coscienza e morale del risentimento
7. Il nichilismo attivo: Zarathustra e l'annuncio dell'oltreuomo
8. La «volontà di potenza»: la fedeltà alla terra, l'eterno ritorno e il “prospettivismo” nietzschiano.

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

1. Vita e scritti
2. La scoperta e lo studio dell'inconscio e delle vie per accedervi
3. La scomposizione psicoanalitica della personalità
4. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
5. La teoria della sessualità e il complesso edipico
6. La teoria psicoanalitica dell'arte
7. La religione e la civiltà

Modulo 6° La crisi della democrazia nella società di massa: Hanna Arendt

Laboratorio di filosofia su H. Arendt

Le origini del totalitarismo: i campi di concentramento, il terrore come essenza del potere totalitario, la questione della colpa e della responsabilità del popolo tedesco di fronte al totalitarismo, la buona coscienza borghese al servizio del crimine organizzato, il pensiero e la banalità del male. La vita attiva.

Nicosia 08/05/2020

La docente
Maria Antonella D'Angelo Pizzolo



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale
Viale Itria 2A 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO : 2019/2020 CLASSE: V C INDIRIZZO: Liceo delle Scienze umane
MATERIA: Scienze umane DOCENTE: Leoni Loredana

1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe al termine dell'anno scolastico risulta costituita da otto alunni provenienti da Nicosia, Sperlinga, Capizzi e Troina, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno.

La relazione educativa tra l'insegnante e la classe si è instaurata fin dal primo anno del corso di studi, anche se si è verificata una interruzione per tutto l'a.s. 2018/19. Ciò ha consentito al docente di poter apprezzare un percorso di maturazione e di crescita che ha coinvolto tutti, anche se la progressione e gli esiti che si possono registrare al termine degli studi sono differenziati.

L'atteggiamento degli alunni è sempre stato corretto nei confronti del docente, dei compagni e dell'ambiente scolastico. La partecipazione e l'impegno sono apparsi adeguati per la maggior parte degli alunni e discontinui per un esiguo numero di studenti.

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno consolidato le basi teoriche delle discipline, maturando una chiara idea delle Scienze Umane e dei percorsi di studio e di ricerca. Il ridotto numero degli alunni da un lato ha consentito di poter meglio adattare le attività alle caratteristiche individuali, dall'altro però ha limitato la possibilità del confronto interno.

Tutti gli studenti hanno raggiunto la soglia della sufficienza in relazione agli obiettivi prefissati: circa metà classe ha raggiunto un livello discreto o più che sufficiente, seppur con qualche difficoltà di tipo espressivo; la restante parte si colloca ad un livello buono-ottimo, con un

miglioramento della capacità di articolazione delle argomentazioni raggiunto nel corso dell'ultimo anno di studi.

L'emergenza sanitaria ha disorientato gli studenti, tre dei quali residenti in una zona rossa, proprio nella fase finale del corso di studi, quella in cui si sarebbe dovuto intensificare il lavoro in classe. Con la rimodulazione della programmazione si è operata una selezione dei contenuti, scegliendo di trattarne alcuni in forma sintetica, privilegiando l'attività di rielaborazione e raccordo tra le diverse scienze umane. Purtroppo non è stato possibile portare a termine il percorso sull'applicazione del metodo montessoriano per il trattamento delle demenze senili progettato con l'I.R.C.C.S. "Oasi Maria SS." Di Troina.

2. OBIETTIVI

Comprendere le principali tipologie educative proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
Confrontare teorie argomentando in maniera corretta.

Rielaborare e collegare informazioni.

Saper contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali.

Saper leggere e comprendere autonomamente testi specialistici.

Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico nell'esposizione in forma scritta e orale.

Utilizzare i principi e i modelli della sociologia per interpretare alcuni fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.

Cogliere la specificità dell'approccio sociologico.

Confrontare teorie argomentando in maniera corretta.

Utilizzare i principi e i modelli dell'antropologia culturale per interpretare alcuni fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.

Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.

Per i contenuti si rinvia alla scheda specifica.

3. METODI

Fino al 4 marzo le tematiche sono state affrontate per lo più attraverso lezioni partecipate, cercando di coinvolgere gli studenti nel dialogo educativo, favorendo il collegamento con le informazioni da loro già possedute e le riflessioni personali. Non sono comunque mancate esposizioni sistematiche da parte della docente, supportata dalla LIM, e attività di apprendimento più attive operate dagli studenti individualmente e in piccoli gruppi, finalizzate all'acquisizione di metodologie per la ricerca autonoma di informazioni e ad un apprendimento riflessivo e non ripetitivo. Gli allievi sono stati guidati alla lettura di un'opera integrale e ad esercitarsi nella produzione scritta (tema).

Dal 5 marzo in una prima fase si è cercato di far leva sulla autonomia degli studenti proponendo materiali scrupolosamente selezionati attraverso la piattaforma Edmodo, in una seconda fase è stato chiesto agli studenti di approfondire un argomento da presentare alla classe con gli strumenti ritenuti più appropriati, la terza fase si è svolta costantemente in videoconferenza.

4. STRUMENTI

Testi utilizzati:

- ✓ Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola, Paidéia 2.0. Manuale di pedagogia. Vol. 3: Il Novecento e l'attualità., 2016, Loescher, EAN 9788858310229
- ✓ Marco Aime , L' uomo allo specchio. Manuale di antropologia, 2016, Loescher, EAN 9788858317709
- ✓ Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, Sociologia. 2012, Paravia, EAN 9788839532336
- ✓ M. Montessori, La scoperta del bambino

L'elenco dei materiali e dei documenti è disponibile nel registro elettronico.

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le prove scritte la tipologia prevalente è stata quella del tema (in classe e a casa). Qualche volta gli studenti sono stati sottoposti a quiz (DaD).

Le prove di verifica orale sono state svolte tramite interrogazione in presenza e in videoconferenza. E' stato valutato anche un prodotto multimediale.

I criteri di valutazione di riferimento sono quelli presenti nel PTOF.

Nicosia, 25 maggio 2020

Loredana Leoni

RELAZIONE FINALE di ITALIANO

Prof.ssa LEONORA Marcella

Durante l'anno scolastico 2019-2020 l'impostazione didattica dell'insegnamento dell'Italiano ha cercato di perseguire la finalità precipua di far acquisire e potenziare, negli allievi, un metodo di lettura, di studio, di ricerca ai fini del raggiungimento e della piena realizzazione degli obiettivi definiti e descritti nella programmazione iniziale.

A tale scopo si è cercato di promuovere negli studenti, da un lato, il gusto della ricerca, onde perfezionare in senso razionale, critico, analitico e non meramente mnemonico il metodo di studio, cercando altresì di stimolare la sfera della comunicazione e della socializzazione, dall'altro, la capacità e l'interesse ad allargare la propria cultura, ad arricchire le proprie conoscenze, ad ampliare l'orizzonte storico, col ripercorrere la parabola evolutiva della nostra storia letteraria tra Ottocento e Novecento, nel contesto della civiltà europea e mondiale.

La classe, inizialmente, aveva difatti manifestato, quasi nel suo complesso, non poche difficoltà per lo più dovute alla mancanza di un adeguato metodo di studio che ne inficiava, di conseguenza, il processo di assimilazione contenutistica, di elaborazione personale e di esposizione dei dati cognitivi. Parte degli alunni presentavano, altresì, lacune e carenze pregresse, per ciò che concerne il possesso e la padronanza delle abilità linguistiche, mentali, cognitive che afferiscono alla maturazione di quelle specifiche capacità e competenze elaborative, espressive, argomentative, critiche che, a conclusione del quinquennio, gli allievi devono aver sviluppato e potenziato. Pertanto sono state attivate specifiche strategie metodologiche al fine di:

- perfezionare in senso razionale, critico, analitico e non puramente mnemonico il metodo di studio del discente;
- potenziare, quindi, non solo le abilità logico-critiche, ma anche dialettiche ed espressive, interpretative e argomentative, onde far maturare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee, riconoscendone la storicità attraverso il recupero della dialettica presente-passato;
- sviluppare e potenziare la capacità di comprensione e di interpretazione dei codici linguistici attinenti alle diverse tipologie testuali e alle diverse epoche storiche;
- stimolare la capacità di rintracciare ed acquisire il senso della propria identità culturale e sociale, l'accettazione delle altre identità e il dialogo con le altre culture, attraverso il confronto con il passato;
- rafforzare la capacità di astrazione, concettualizzazione e riflessione, da realizzarsi attraverso un ulteriore potenziamento delle abilità mentali di acquisizione, comprensione ed applicazione, e, ad un livello superiore, di analisi, sintesi e valutazione, ovvero formulazione di giudizi critici;
- sviluppare o potenziare ulteriormente, attraverso la riflessione sul linguaggio, le competenze espressive, elaborative e comunicative, già acquisite nel corso degli anni precedenti, vale a dire quelle irrinunciabili modalità del pensiero quali l'articolazione logica, il senso dell'evoluzione nel tempo e della diversità nello spazio, al fine di rendere più salda la padronanza linguistica che si esplica nella capacità di argomentare e di esporre disinvolatamente con la parola parlata e scritta.
- continuare a stimolare la motivazione, l'interesse, la curiosità onde innalzare ed ampliare il grado di interazione e coinvolgimento, sempre proficui ed alla base di un buon dialogo educativo.

Ad affiancare lo studio e l'approfondimento delle tematiche letterarie è stata pertanto una continua riflessione linguistica, che si è esercitata attraverso il potenziamento della lettura e della scrittura: in altre parole, un laboratorio permanente in cui si è cercato di attivare quella prassi metacognitiva ed autovalutativa utile ed indispensabile, nella misura in cui ciascun allievo è indotto a riflettere e misurarsi con i propri limiti onde acquisirne consapevolezza e da lì partire per rettificare, orientare meglio e, di conseguenza, ottimizzare il processo di apprendimento.

E su questo si è continuato a puntare, a maggior ragione, nel corso del secondo quadrimestre, dal momento in cui si è attivata la modalità della DAD (Didattica a Distanza), allo scopo di perseguire quegli obiettivi disciplinari specifici qui di seguito indicati e declinati alla luce della finalità precipua dell'insegnamento della Lingua e Letteratura italiana che, nel triennio, ha come prospettiva didattica l'obiettivo generale di far conseguire agli allievi un'adeguata educazione letteraria, oltre che una salda padronanza linguistica:

- ✓ arricchimento delle conoscenze e affinamento intellettuale attraverso l'acquisizione di un più ampio bagaglio culturale, in un'organica visione storica che faccia comprendere, nella duplice prospettiva sincronica e diacronica, i legami tra l'opera letteraria, il coevo contesto storico-culturale sia italiano che europeo, la tradizione letteraria, la personalità e il pensiero dell'autore;
- ✓ affinamento della sensibilità del gusto e della capacità di fruizione estetica, nonché dell'abilità esegetica che si esplica sul piano dell'analisi dello stile, delle caratteristiche formali e contenutistiche che connotano i diversi generi letterari e dell'interpretazione spirituale e artistica dell'opera, riconoscendo i caratteri specifici del testo letterario narrativo e poetico e la sua fondamentale polisemia;
- ✓ potenziamento della capacità di elaborare la produzione orale e scritta con: correttezza linguistica e scorrevolezza espressiva; ricchezza di contenuti; coerenza, organicità, pertinenza e solidità argomentativa; ampiezza lessicale e proprietà di linguaggio; vivacità dialettico-critica;
- ✓ potenziamento delle capacità logico-critico-argomentative al fine di operare collegamenti pluridisciplinari in vista del colloquio orale dell'Esame di Stato.

Dal grado di acquisizione, maturazione e assimilazione dei contenuti, più o meno approfondito, più o meno completo, si evince come gli obiettivi inizialmente prefissati e definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze, siano stati perlopiù raggiunti, quasi globalmente, dalla classe, comportando, in termini generali, l'acquisizione delle conoscenze essenziali, e, solo relativamente a pochi allievi, l'affinamento intellettuale, nonché l'accrescimento delle abilità mentali di acquisizione, comprensione e applicazione e, ad un livello superiore, di analisi, sintesi e valutazione, ovvero capacità di esprimere un giudizio critico personale.

Per il conseguimento dei suddetti obiettivi si è proceduto secondo criteri metodologici tesi ad assicurare nel corso delle lezioni, sia in presenza che a distanza, l'oggettiva, integrale partecipazione degli allievi, privilegiando il metodo dell'esposizione problematica che sollecita la ricerca dialogica, il confronto, la discussione in seno alla classe. Pertanto, alla tradizionale e ineliminabile lezione frontale finalizzata all'esposizione e presentazione dell'argomento, analizzato nella sua globalità con tutte le sue implicazioni e sfaccettature, sono stati costantemente affiancati momenti di discussione partecipata con i discenti, dai quali si è cercato di far emergere spunti di riflessione su cui innescare il dibattito critico e il conflitto delle interpretazioni, allo scopo precipuo di coinvolgerli direttamente al dialogo educativo e didattico e di porli al centro dei propri sforzi operativi, onde favorire una più autentica e sostanziale interiorizzazione del sapere. È stata, altresì, fornita, di volta in volta, una schematizzazione logica dei contenuti chiave, onde stimolare negli allievi la formazione di utili mappe concettuali che hanno la funzione di:

- veicolare le operazioni cognitive ai fini della comprensione di un testo-argomento-problema;
- permettere allo studente di realizzare un apprendimento "significativo", attraverso l'individuazione dei concetti chiave di un argomento;
- rendere più agevole e duraturo l'apprendimento dei contenuti grazie all'elaborazione concettuale, indubbiamente più efficace della memorizzazione.

La valutazione, intervenendo costantemente nel corso dell'iter didattico, ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi e del grado di recepimento contenutistico ma anche del livello

iniziale di preparazione e maturazione, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo profusi da ogni singolo alunno. Nello specifico, i criteri di la valutazione delle verifiche sia scritte che orali sono stati i seguenti:

- livello di conoscenza dei contenuti
- padronanza e correttezza linguistica
- proprietà lessicale
- fluenza espositiva ovvero capacità espressive, espositive e argomentative
- capacità di rielaborazione personale dei dati cognitivi appresi
- capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate
- capacità di operare parallelismi anche e soprattutto a livello interdisciplinare
- capacità di analisi e decodifica dei testi
- capacità critica e interpretativa.

Alla luce degli esiti ottenuti, è possibile tracciare un profilo della classe complessivamente positivo: pochi allievi si attestano su un livello ottimo, sotto il profilo del recepimento contenutistico e del bagaglio culturale acquisito; a questi va affiancata una fascia intermedia, dalle buone attitudini e potenzialità; infine un ultimo esiguo gruppo che, per la mancata, ad oggi, acquisizione di un metodo di studio più razionale e critico, teso all'elaborazione e astrazione concettuale, indubbiamente più efficace della memorizzazione, raggiunge livelli di rendimento quasi discreti.

Le verifiche, finalizzate a saggiare il livello di assimilazione nonché il grado di maturazione acquisito, sono state effettuate sia in forma scritta, attraverso la proposizione delle nuove tipologie d'esame relative alla prima prova, che orali, effettuate, inizialmente, attraverso interrogazioni, domande dal posto, e poi (dall'attivazione della DAD) attraverso discussioni e dibattiti tesi anche ad attualizzare e a conferire un taglio pluridisciplinare agli argomenti letterari, oggetto di studio.

Il programma non è stato integralmente svolto a causa dell'emergenza sanitaria venutasi a creare e del conseguente scardinamento dei moduli tradizionali di insegnamento-apprendimento, che, in una prima fase, ha determinato, come ovvio, un rallentamento dei ritmi, dovuto ad un necessario assestamento/adattamento che non poteva non influire sui tempi di realizzazione e svolgimento del programma.

Il Docente
Prof.ssa Marcella Leonora

RELAZIONE FINALE DI LATINO

Prof.ssa LEONORA Marcella

Durante l'anno scolastico 2019-2020 l'impostazione didattica dell'insegnamento del Latino ha continuato a perseguire la finalità di far acquisire agli allievi, in termini generali, un ampliamento dell'orizzonte storico-culturale, attraverso l'accesso diretto e concreto ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che è parte ineliminabile e fondamentale della nostra cultura, valorizzando il senso storico, la consapevolezza critica del rapporto tra la lingua italiana e latina, l'esercizio dell'abilità esegetica, in particolare per quanto concerne l'organizzazione e la strutturazione logica del discorso. L'acquisizione della competenza linguistica, soprattutto nel linguaggio intellettuale, rappresenta, infatti, uno dei fondamenti epistemologici precipui della scienza del latino.

Sul piano dell'approccio ai testi latini, la classe, nella sua quasi globalità, ha palesato diverse difficoltà di analisi, comprensione e traduzione, derivanti da molte lacune pregresse, rimaste non colmate nel corso degli anni.

A tali problematiche va aggiunta anche la scarsa fiducia, da parte degli allievi, nelle proprie capacità di migliorare, perlopiù dovuta ad una mancanza di motivazione, spesso sfociata in atteggiamenti di rinuncia e rassegnazione, che ha sicuramente inficiato l'apprendimento in generale ed, in particolare, ha impedito l'acquisizione di un metodo di studio rigoroso, non mnemonico ma adeguato ad una disciplina come il latino, che richiede spiccate capacità logiche ed esegetiche ma soprattutto impegno e applicazione costanti, che la maggior parte degli alunni non sembrano aver manifestato, per i motivi prima descritti.

Da qui le notevoli difficoltà riscontrate nella trattazione dei brani di classico, la cui comprensione stilistico-sintattica è risultata inevitabilmente ostica. Sebbene generalmente il gruppo classe abbia manifestato interesse per le spiegazioni, partecipazione al dialogo educativo, voglia di apprendere tali da determinare un clima di positiva collaborazione nei confronti dell'insegnante - fatta eccezione per alcuni elementi in cui sono stati talora riscontrati momenti di apatia e disinteresse - ad oggi, sul piano delle competenze linguistiche e morfosintattiche vanno ancora rimarcate diverse criticità.

Lo svolgimento del programma, causa le varie criticità e difficoltà, manifestatesi nel corso del secondo quadrimestre in concomitanza con l'attivazione della DAD, ha subito un consistente alleggerimento nonché una rimodulazione che si è focalizzata solo sugli aspetti letterari (escludendo lo studio dei brani relativi al classico), con un inevitabile rallentamento del ritmo, onde consentire una più proficua assimilazione da parte degli allievi.

Anche l'approccio alla letteratura ha, difatti, presentato, non poche difficoltà - fatta eccezione per pochi allievi intellettualmente più vivaci - dovute alla diffusa mancanza di un metodo di studio più razionale, critico e analitico, teso all'astrazione concettuale piuttosto che alla memorizzazione, nonché a generali carenze che concernono la padronanza e la competenza linguistica, le capacità espositive, di approfondimento e rielaborazione personale dei dati cognitivi appresi.

Il Docente
Prof.ssa Marcella Leonora



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria n. 2 – 2/A - 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

REPORT FINALE PCTO

(Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento)

Classe 5 sezione C Liceo Scienze Umane

a.s. 2017-2018

a.s. 2018-2019

a.s. 2019-2020

TUTOR – Prof.sse D’Angelo Pizzolo Maria Antonella e Di Pasquale Mariangela



Riferimenti normativi

“Il percorso di alternanza scuola-lavoro, secondo quanto enunciato dalla legge 107/2015, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale, presuppone l’integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali; l’alternanza in questa accezione può, quindi, offrire allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l’esperienza e per elaborarla/rielaborarla all’interno di un contesto operativo” (Decreto Istitutivo).

L’alternanza scuola-lavoro, istituita con la legge n. 53/2003, D. Lgs n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l’esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l’orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l’istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Recentemente l’Alternanza Scuola-Lavoro ha riguardato uno dei provvedimenti, di competenza del MIUR, contenuti nella Legge 30 dicembre 2018 n. 145

“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021”. Il testo si occupa anche dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro di cui al D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77. All’articolo 784, tali percorsi sono stati denominati con l’accezione «Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento» e, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, con effetti dall’esercizio finanziario 2019, sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel 2° biennio e nel quinto anno dei licei.

L’Ordinanza Ministeriale 10 del 16 maggio 2020 - Esami di Stato secondo ciclo di istruzione anno scolastico 2019/2020 nell’art. 10 punto 4 sottolinea come i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico, e nell’articolo 17 punto d prevede l’esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione o di un elaborato multimediale, dell’esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.

Il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo " F.lli Testa" di Nicosia ha previsto per le classi dell'indirizzo Scienze Umane percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel settore della formazione attraverso Convenzioni con i Circoli didattici presenti nel territorio, con le cooperative sociali e con vari Enti e centri di formazione, capaci di dare concretezza alla preparazione fornita dalla Scuola.

Dopo aver svolto un corso per la sicurezza nei luoghi di lavoro, con il progetto **“La scuola incontra la scuola”**, gli alunni dell'attuale classe 5 sezione C del Liceo delle Scienze Umane hanno iniziato il percorso triennale di PCTO nell'anno scolastico 2017/2018 svolgendo l'attività formativa presso il I e il II Circolo didattico di Nicosia.

Concretamente, i percorsi formativi si sono realizzati tramite l'avvicinarsi di momenti di studio ed esperienze in ambiente lavorativo, con una condivisione degli obiettivi tra il liceo e la scuola ospitante, e un orientamento comune verso i bisogni formativi degli studenti. La scuola ospitante è diventato luogo d'apprendimento. Gli alunni, 7 femmine e 1 maschio, divisi in gruppi hanno cominciato con l'osservazione delle sezioni nella scuola dell'infanzia del II Circolo didattico, hanno partecipato all'accoglienza dei piccoli e ai momenti di attività ludica per poi cimentarsi a diventare protagonisti attivi nella realizzazione del progetto, proposto dalla professoressa Maria Salvo, "Piccoli Lord", attraverso la lettura drammatizzata in lingua inglese della favola Goldilocks and the three bears accompagnata da una traduzione / interpretativa in italiano ponendo l'attenzione su alcuni vocaboli riguardanti la famiglia, i numeri, gli spazi, le grandezze, attraverso l'uso di flashcards. L'attività finale è stata realizzata per i bambini dell'età di 5 anni .

In seguito sono stati accolti nelle classi della scuola elementare del I Circolo partecipando al progetto Pon Fabulando, in cui hanno avuto modo di osservare il metodo di insegnamento adottato, facendo delle riflessioni su quanto appreso. Gli alunni hanno avuto modo di simulare l'attività di insegnamento attraverso la presenza del tutor scolastico, del tutor interno alla scuola ospitante e l'esperto del sopraccitato progetto, Prof. Michele Di fini, ed hanno lavorato suddivisi in piccoli gruppi con i

bambini della scuola primaria supportando e sostenendo soprattutto quelli con difficoltà di inserimento.

I ragazzi hanno iniziato la seconda annualità partecipando all'attività formativa in modalità e-learning attraverso la Piattaforma di Alternanza WeCanJob.

WeCanJob s.r.l è una start-up innovativa, ideata ai sensi della legge 221/2012, i cui focus sono la produzione e l'offerta di servizi innovativi ad alto valore tecnologico nel campo della ricerca socioeconomica e della comunicazione sulle dinamiche della formazione e del lavoro. Il loro, costituisce un portale di orientamento per la scuola e il lavoro, una finestra sul mondo delle professioni e dei mestieri, in quanto muovono dalla convinzione che la rapidità dei cambiamenti nelle professioni e nei mestieri possa essere interpretata solo dalla creatività di chi si affaccia sul mondo del lavoro o di chi vuole reinventare il lavoro che farà.

Ma WeCanJob non è solo una vetrina di mestieri e professioni, ti dà libero accesso a tutte le informazioni utili, complete, dinamiche sulla domanda di professionalità oggi espressa dal mondo del lavoro. Poiché il processo di ricerca del lavoro necessita di metodo e di strumentazione fruibile, in grado di attivare informazioni utili, occasioni di ascolto, scambio e confronto, la piattaforma di WeCanJob, consente di trovare consigli su come redigere il Curriculum Vitae e la lettera di presentazione, come affrontare un colloquio di lavoro, come essere preparato se ti propongono un tirocinio o un apprendistato o altre formule lavorative.

Momento impegnativo della seconda annualità è stata la partecipazione al progetto Pon **“Accogliere per integrare”** che li ha visti impegnati con un'attività di formazione sui minori immigrati non accompagnati proposta dal Kiwanis club e un'attività di tirocinio presso l'Azienda Keramos Società cooperativa Onlus in cui i ragazzi hanno avuto modo di interagire con coetanei immigrati con i quali hanno condiviso tanti momenti di interazione e socializzazione.

L'esperienza, per la modalità di svolgimento con molte attività pratiche e lavori di gruppo, e per le dinamiche relazionali e sociali realizzate, ha permesso in parte di superare la diffidenza e i luoghi comuni nei confronti dell'immigrato.

La terza annualità **“Il metodo montessoriano tra teoria e prassi”**, è stata realizzata solo per la fase teorica, in cui i ragazzi hanno contestualizzato storicamente il metodo Montessori, assimilato i principi pedagogici alla base del metodo Montessori, con specifico riferimento all’organizzazione dell’ambiente “a misura di bambino” in contesti scolastici ed extrascolastici mediante i contenuti disciplinari di scienze umane e una videoconferenza tenuta dagli esperti del team della dott.ssa Musso dell’Oasi di Troina che ha introdotto il metodo montessoriano applicato ai soggetti diversamente abili. La fase osservativa presso L’Oasi di Troina, a causa dell’emergenza Coronavirus, non è stata realizzata.

In sintesi possiamo concludere affermando che la classe 5 sezione C Scienze Umane ha realizzato Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento articolati in moduli teorici e attività in azienda. I PCTO non sono stati solo percorsi formativi, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento, una ulteriore modalità per l’approfondimento delle conoscenze, l’acquisizione delle competenze richieste per l’accesso ai relativi percorsi universitari o per l’inserimento nel mondo del lavoro.

L’esperienza presso le strutture ospitanti, sono state una preziosa occasione di qualificazione e perfezionamento delle competenze acquisite dagli studenti a livello teorico, ed hanno offerto loro l’opportunità di:

- conoscere le strutture operanti nel territorio
- sperimentare sul campo le conoscenze teoriche acquisite
- potenziare competenze e capacità operative
- sperimentare come ci si può inserire in un gruppo di lavoro condividendone valori e norme
- consolidare le competenze transdisciplinari ed anche le competenze sociali: autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell’ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie
- potenziare l’autonomia operativa

- mettere alla prova la capacità di individuare e far proprio l'obiettivo, scegliendo percorsi e strategie per il raggiungimento dello stesso.

ATTIVITA' DEI TUTOR SCOLASTICI

Le sottoscritte, in qualità di tutor scolastici hanno, così come prevede la normativa:

- a) elaborato, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato che è stato sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la potestà genitoriale);
- b) assistito e guidato gli studente nei percorsi dei Pcto e verificato, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- c) gestito le relazioni con il contesto in cui si è sviluppata l'esperienza formativa, rapportandosi con il tutor esterno;
- d) monitorato le attività e affrontato le criticità che sono emerse dalle stesse;
- e) valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;
- f) promosso l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso, da parte dello studente coinvolto;
- g) informato gli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei docenti,) ed aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;

I risultati ottenuti confermano come i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento sono stati una grande opportunità per i nostri alunni poiché li ha resi più consapevoli e sicuramente più motivati al percorso di studio scelto, nonché gli ha permesso una migliore conoscenza del mondo del lavoro che li circonda e in particolare del settore più vicino al percorso di studi intrapreso.

Le aziende ospitante hanno collaborato con professionalità e consapevolezza, sentendosi parte di un progetto formativo importante per le nuove generazioni.

Riguardo il totale delle ore di attività svolte è possibile affermare che nel complesso è stato ampiamente raggiunto.

Ci piace concludere questa nostra relazione con una citazione del grande politico e filosofo indiano *Mahatma Gandhi* che vuole essere soprattutto un augurio per i nostri studenti, arrivati ormai alla conclusione del loro percorso scolastico:

“Sii il cambiamento che vuoi vedere nel mondo!”

Nicosia, 23/05/2020

I tutor scolastici

Prof.sse D'Angelo Pizzolo Maria Antonella e Di Pasquale Mariangela