



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”

Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935647258 – Fax: 0935630119

<http://www.liceotesta.edu.it>

PEO:enis01900t@istruzione.it - PEC: enis01900t@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5[^]Cart.-LES LICEO SCIENZE UMANE con
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

ESAMI DI STATO
a.s. 2019/2020

Affisso all' albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA
Prot. 0001996 del 30/05/2020
05-04 (Uscita)

Il contesto normativo

O.M. prot. 11 del 16 maggio 2020, concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020;

O.M. prot. 10 del 16 maggio 2020 concernenti gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020;

Circ. n.115 del 16/05/2020

Decreto legge 8 aprile 2020 n.22
Art. 1 comma 3 lettera c;

D.M. n.37 del 18 gennaio 2019;

O.M. n.205 del 11 marzo 2019;

Indicazioni MIUR

Nota MIUR n.3050 del 4 ottobre 2018

Nota MIUR n.17676 del 10 ottobre 2018

Decreto Ministeriale n.769 del 26/11/2018;

inoltre (solo per le parti non abrogate):

Legge 425/1997

DPR 122/2009;

Decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62;

Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V D nel corso degli anni scolastici 2017/2018, 2018/2019 e 2019/2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE della V^a C L.E.S. composto da

Docente	Materia
Allegra Filosico Antonio	MATEMATICA – FISICA
Arena Domenico	STORIA DELL'ARTE
Di Pasquale Mariangela	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Iraci Sareri Annalisa	STORIA
L'Episcopo Giuseppa	RELIGIONE
Fulco Salvatore	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
Palmigiano Filippa	SCIENZE UMANE
Provitina Daniela	FILOSOFIA
D'Amico Rosalba	INGLESE
La Ganga Ciciritto Giovanna	FRANCESE
Pitronaci Maria Concetta	ITALIANO

DELIBERA

all'unanimità di redigere il documento finale relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V^a D nell'anno scolastico 2019/2020 nella seguente formulazione:

1. Profilo dell'indirizzo
2. Elenco alunne
3. Profilo della classe
4. Obiettivi educativi e formativi raggiunti
5. Programmazione didattica in presenza e a distanza
6. Obiettivi per aree
7. Metodi d'insegnamento e strumenti di lavoro
8. Attività di approfondimento, recupero e sostegno attivate
9. Verifica e valutazione
10. Simulazione seconda prova scritta
11. Criteri per l'attribuzione dei crediti scolastici e formativi
12. Relazioni finali delle singole discipline e argomenti svolti
13. Cittadinanza e Costituzione
14. Attività formative extracurricolari
15. Testi, oggetto di studio nell'ambito della disciplina di Lingua e Letteratura Italiana
16. Criteri di assegnazione degli elaborati delle discipline di indirizzo: (Scienze Umane-Diritto)
17. Individuazione di temi / esperienze didattiche
18. Percorsi trasversali per competenze e orientamento (P.T.C.O.).

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Si tratta di un indirizzo che riempie un vuoto culturale, offrendo opportunità formative richieste dalla società contemporanea in cui le scienze umane costituiscono un efficace strumento d'interpretazione e di conoscenza. Avvia, infatti, all'acquisizione di strumenti culturali idonei a decifrare la complessità del vivere sociale e il rapporto tra individuo e società e pone particolare attenzione all'area linguistica e della comunicazione (due lingue straniere, linguaggi verbali e non verbali, multimediali, ecc.), all'area specifica (scienze umane) e all'area esperienziale (stages, volontariato, indagini sul territorio, raccordo scuola/lavoro).

PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO -SOCIALE

Materie	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Italiano	4	4	4	4	4
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Diritto	3	3	3	3	3
Francese	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Scienze naturali	2	2			
Filosofia			2	2	2

Arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Pertanto, il **PECUP** dello studente in uscita dal Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale è il seguente:

1. conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
2. comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
3. individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
4. sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
5. utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
6. saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
7. avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

2. ELENCO ALUNNE

1	Calandra Scialacomo Marianna
2	Campo Roberta
3	Castrogiovanni Alida
4	Costa Cardone Giusi
5	Crisci Francesca
6	Fiordaliso Sara
7	Giuliano Tatiana
8	Pezzino Lucia
9	Rindone Arianna

10	Sarra Fiore Giusi
11	Scauzzo Taragnino Maria
12	Tenghi Galluto Mara
13	Testa Pulici Francesca
14	Vivaldi Maimone Dominique Maria

3. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 14 alunne. Il numero complessivo degli alunni ha subito alcune variazioni nel corso del quinquennio, a causa dell'abbandono o trasferimento di alcuni studenti e della non ammissione di altri alla classe successiva. Il contesto socio-culturale di provenienza è medio-basso. La maggior parte è pendolare e proviene da Capizzi, le cui condizioni varie sono molto difficili soprattutto nel periodo invernale fino a ostacolare la normale frequenza scolastica. La storia della classe è contrassegnata, nel quinquennio, dalla discontinuità di insegnamento e dalla conseguente disomogeneità delle metodologie didattiche in alcune discipline, quali Storia, Italiano, Inglese, Francese, Filosofia e Diritto.

Il continuo avvicinarsi di docenti delle varie metodologie e l'attività adottata a causa dell'emergenza Covid 19 con la didattica a distanza, ha inevitabilmente determinato sempre sforzi nuovi sotto il profilo psicologico che metodologico.

La classe, alquanto eterogenea sia sul piano culturale che sul piano sociale, durante l'anno si è dimostrata vivace e a volte non sempre responsabile di fronte al crescente, continuo e costante impegno che lo studio delle discipline richiedeva, pur possedendo buone capacità. Comunque, complessivamente,

le alunne hanno evidenziato una discreta disposizione allo studio e all'accrescimento delle loro conoscenze culturali, pervenendo ad un grado di preparazione differenziato: alcune, dotate di una buona preparazione di base e di una buona capacità espositiva, hanno mostrato nell'accostarsi alle

tematiche oggetto di studio, una particolare vivacità intellettuale; altre alunne hanno evidenziato una discreta competenza linguistica ed una discreta capacità di analizzare i contenuti disciplinari ed esporli poi in una sintesi organica; infine un piccolo gruppo, a causa di un impegno non sempre costante, ha risentito di una certa difficoltà a livello espositivo che ha reso più lenta e difficile la manifestazione di un'organica e consapevole esposizione sia orale che scritta dei contenuti in alcune discipline. In ogni caso il Consiglio di Classe ha attuato strategie didattiche differenziate per venire incontro alle diverse esigenze delle allieve.

Nella classe è presente un'alunna con problematiche di apprendimento (DSA) per la quale sono stati attivati strumenti compensativi e dispensativi, come si può evincere dalla programmazione di classe, dal verbale del Consiglio di Classe per insediamento e programmazione e dal fascicolo personale. Bisogna comunque riconoscere all'intera classe, durante il quinquennio, una soddisfacente affidabilità, un buon livello di partecipazione durante tutte le diverse attività extracurricolari quali uscite, viaggi d'istruzione, conferenze.

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI Obiettivi

comportamentali-affettivi:

- rispetto di se stessi, degli altri e dei diversi;
- autostima;
- consapevolezza degli effetti positivi o negativi che il comportamento individuale produce sugli altri;
- presa di coscienza dei doveri e dei diritti di ciascuno nella scuola, nella famiglia, nella società;
- rispetto delle istituzioni, a partire dalla scuola in tutte le sue manifestazioni, delle norme giuridiche e sociali;
- rispetto per l'ambiente;
- capacità di autodeterminazione, di porsi e di realizzare degli obiettivi; stile di vita improntato a creatività e senso critico;
- disponibilità ad accogliere le proposte in modo positivo, collaborando ed utilizzando contributi altrui.

Obiettivi formativi:

- esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline;
- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i concetti significativi;
- cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- applicare principi e regole;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni semplici;
- stabilire connessioni tra cause ed effetto;
- relativizzare fenomeni ed eventi;
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali; risolvere problemi, effettuando scelte e prendendo decisioni; acquisire autonomia
- nel processo di auto ed etero valutazione.

La validità, l'utilità ed il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali, che il Consiglio di classe ha fatto propri, sono stati verificati periodicamente anche durante l'attività didattica a distanza.

5. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

Il Collegio all'inizio dell'anno scolastico relativamente alla programmazione didattica:

- ha individuato, nel quadro delle finalità dell'Istituto e delle indicazioni nazionali, obiettivi cognitivi (in termini di conoscenze, competenze e abilità), contenuti e mezzi relativi al percorso formativo delle singole classi;
- ha adeguato le strategie didattiche alle esigenze degli alunni disabili o in difficoltà;
- ha razionalizzato l'insegnamento suddividendolo in unità didattiche e moduli disciplinari e interdisciplinari, che consentono di coniugare al meglio gli obiettivi cognitivi delle discipline curriculari con le mete formative;
- ha favorito adeguati momenti sia per gli approfondimenti disciplinari, sia per il necessario raccordo interdisciplinare ed organizzativo delle classi, sia per il recupero di unità didattiche;
- ha individuato modalità di collaborazione con le famiglie, anche in rapporto ai problemi dei singoli alunni.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, ogni docente della classe, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, non perdendo di vista le finalità della formazione, individuate dal Collegio.

6. OBIETTIVI PER AREE

6.1 Area metodologica

- Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

6.2. Area umanistica

Acquisire la competenza linguistica nell'uso dell'italiano e delle lingue straniere;

- educare alla lettura, al senso estetico e agli approfondimenti;
- maturare un interesse più specifico per i testi letterari: imparare a riconoscere e valutare la specificità del testo, passando dall'incremento delle capacità di comprensione e di analisi (già in parte esercitate nella scuola media) a forme progressivamente più consapevoli;
- saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo scartando le altre;
- acquisire il senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato;
- possedere la competenza nel decodificare i testi secondo una varietà di linguaggi riferibili alle varie discipline;
- saper cogliere e valutare correlazioni fra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore;
- padroneggiare il quadro generale delle varie epoche, sia dal punto di vista letterario, che storico e filosofico;
- rafforzare le competenze espressive, comunicative e linguistiche;
- conoscere le tappe fondamentali del pensiero critico e delle sue metodologie;
- sviluppare l'attitudine a comunicare nei diversi contesti educativi attraverso comportamenti verbali e non verbali adeguati alle situazioni e agli interlocutori;
- unificare i concetti e dei metodi d'indagine appartenenti a contesti disciplinari diversi nell'ambito delle scienze umane, giuridiche ed economico-sociali.

6.3. Area scientifica

- Essere capace di sviluppare ed esporre i concetti in modo coerente e logico;
- essere capace di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- conoscere il rapporto uomo-ambiente, dell'ambiente naturale, degli equilibri ecologici;
- acquisire di un linguaggio specifico di strumenti informatici;
- essere capace di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturale, formali, artificiali);
- avere l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare le conoscenze via via acquisite;
- essere educati alla problematizzazione di conoscenze e credenze;
- essere educati ad argomentare in modo rigoroso, dimostrativo e logicamente controllato;
- essere educati alla riflessione critica;
- essere capace di applicare le regole della logica alla matematica;
- saper inquadrare il contesto storico dell'evoluzione del pensiero scientifico;
- essere consapevole degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dei nostri mezzi informatici.

Tali obiettivi sono stati raggiunti globalmente dal gruppo classe, anche se con risultati diversificati, secondo il grado di impegno, di capacità, di interesse e di costanza nello studio.

METODI D'INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

L'attività didattica nonché educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità delle alunne con varie metodologie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base alle attività e ai contenuti programmati, la didattica sia in presenza che a distanza è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunna in quanto persona. Il riesame e la riprogrammazione delle attività didattiche, resi necessari alla luce delle mutate condizioni di svolgimento nei nuovi luoghi e strumenti virtuali di riferimento per l'apprendimento online, ha avuto come obiettivo quello di permettere ad ogni allieva di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere con autonomia consapevole gli obiettivi prefissati dal docente rafforzando così il desiderio di conoscenza.

METODOLOGIE ADOTTATE DURANTE L'ATTIVITA' DIDATTICA IN PRESENZA :

LEZIONE FRONTALE:

La presentazione degli argomenti è stata fatta utilizzando un linguaggio semplice ma rigoroso dal punto di vista tecnico e giuridico in modo da favorire un approccio graduale alle varie discipline. Le varie situazioni teoriche sono state contestualizzate alla loro realtà ambientale e ai più significativi autori inquadrati nel relativo periodo storico.

LEZIONE INTERATTIVA (discussione):

Si è preso spunto dai testi che le allieve hanno studiato per favorire lo scambio di informazioni. Allo stesso modo, partendo da notizie della realtà politica nazionale ed internazionale, si è favorita l'analisi e la discussione su argomenti di attualità.

PROBLEM SOLVING:

Con la simulazione di problematiche scientifiche e con le esercitazioni guidate, gli alunni hanno preso coscienza delle diverse realtà economiche, giuridiche, fisiche e matematiche.

LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO:

L'elaborazione personale, critica ed esaustiva di tematiche concordate con i docenti, ha permesso l'approfondimento dei contenuti ed ha potenziato le capacità di riorganizzare le conoscenze acquisite. Quest'attività svolta fin dall'inizio dell'anno scolastico si è rivelata funzionale e propedeutica per il lavoro individuale previsto dalla normativa come punto di partenza del colloquio di esame.

UTILIZZO DEL LABORATORIO D'INFORMATICA

Gli strumenti di lavoro adottati, secondo le varie discipline, sono stati:

libri di testo, Dizionari, testi di lettura della biblioteca scolastica, materiale audiovisivo, quotidiani e riviste specializzate, quotidiani e periodici d'informazione, documenti originali, calcolatrici tascabili, videoproiettore, presentazioni in PowerPoint, computer, lim, attrezzi ginnici.

METODOLOGIE ADOTTATE DURANTE L'ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola", durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile, e di contrastare l'isolamento e la demotivazione in alcune allieve, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare le studentesse con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso :

CANALI DI COMUNICAZIONE	Per comunicare con gli studenti e assegnare documentazione, compiti e percorsi di lavoro vengono utilizzati: • E-mail
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • WhatsApp • Bacheca di Portale Argo • Edmodo Piattaforme che consentono la videoconferenza, quali: <ul style="list-style-type: none"> • WhatsApp • Skype
MATERIALI DI STUDIO/APPROFONDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Uso di contenuti già disponibili quali: • Espansioni online e versioni digitali dei libri di testo • Piattaforme case editrici • Canali tematici (es. Raisuola, Rai Play) • Youtube- Video lezioni registrati da colleghi-Pdf appunti e relazioni personali- Link vari per approfondire e semplificare le consegne • Audiolezioni su Edmodo e su Bacheca di Argo • Video-lezioni

8. ATTIVITÀ D'APPROFONDIMENTO, RECUPERO E SOSTEGNO ATTIVATE

Il Consiglio di Classe, durante la didattica in presenza e a distanza, ha continuamente attivato strategie miranti al rafforzamento della comunicazione orale e scritta ed al recupero delle carenze riscontrate in itinere nella preparazione delle allieve per gli Esami di Stato. Il CLIL non si è potuto realizzare perché all'interno del consiglio di classe nessun docente ha dichiarato di avere le competenze necessarie per effettuarlo.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è sempre un momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momenti di recupero e di approfondimento. Infatti come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, utilizzando, diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere, quindi, una pluralità di elementi di giudizio.

Le verifiche sono state di tipo:

formativa: per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà durante l'anno scolastico, soprattutto alla luce delle mutate condizioni di svolgimento nei nuovi luoghi e strumenti virtuali di riferimento per l'apprendimento on-line;

sommativa: per certificare il raggiungimento, da parte delle alunne, degli obiettivi prefissati.

La valutazione sommativa ha verificato il cammino di maturazione di ciascuna allieva, tenendo conto della situazione di partenza, e delle capacità personali di ciascuno. Si è fatto riferimento, nell'attribuzione dei voti ai seguenti indicatori:

1. impegno, diligenza, partecipazione e interesse profusi nelle varie attività didattiche;
2. correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
3. conoscenza dei contenuti;

4. capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
5. competenze ed abilità acquisite;
6. raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Sono stati stabiliti, all' inizio dell'anno scolastico, da parte del Collegio dei docenti, dei **criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza** secondo la griglia che di seguito si riporta:

<u>voto</u>	<u>Giudizio</u>
1/2	Impreparato, Rifiuto a sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistente. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa. Commette numerosi e gravi errori.
4	Impegno e partecipazione insufficiente. Conoscenza lacunosa e approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette errori gravi.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti, difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costanti, apprezzabile conoscenza dei contenuti, autonomia espositiva ed applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite, buone capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9/10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativi. Conoscenze ampie, complete e coordinate, acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che a livello pratico.

Per quanto riguarda le griglie degli elaborati scritti si fa riferimento alle griglie contenute nel PTOF.

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento ai seguenti indicatori:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

La valutazione finale della singola alunna terrà conto dei seguenti indicatori:

VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	Voti registrati allo scrutinio del Primo Quadrimestre e voti registrati fino al 4 marzo.
	Voti registrati dal 5 marzo al 6 giugno in

VALUTAZIONE SOMMATIVA	modalità sincrona (esposizione autonoma di argomenti in meeting con piccoli gruppi o con tutta la classe; compiti a tempo su piattaforma; esperimenti e relazioni di laboratorio virtuale) o asincrona (svolgimento di un prodotto scritto, elaborato in modalità offline).
VALUTAZIONE FORMATIVA	Fino al 4 marzo: Frequenza, responsabilità e interesse, partecipazione attiva, puntualità nelle consegne, capacità di interazione. Dal 5 marzo al 6 giugno: Responsabilità e interesse dimostrati nella Didattica a Distanza; frequenza e assiduità negli incontri online; partecipazione attiva all'attività didattica online; puntualità nelle consegne; capacità di interazione; utilizzo adeguato delle risorse digitali

nonché della capacità di resilienza nella particolare situazione di eccezionalità che la nostra Nazione sta vivendo.

10. SIMULAZIONE SECONDA PROVA

Così come programmato dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico, in sintonia con i suggerimenti proposti dal Ministero, è stata svolta la simulata della seconda prova scritta Scienze Umane e Diritto il 29 febbraio 2020 secondo la modalità dell'Esame di Stato 2019. La traccia sarà allegata a questo documento con la griglia di valutazione.

11. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE MOTIVAZIONI

I docenti, nella seduta del Collegio dei docenti del giorno 25 maggio 2020, si sono uniformati per l'attribuzione del credito scolastico alla normativa vigente, secondo la quale è la media dei voti, relativa allo scrutinio finale e il PCTO a determinare la fascia di appartenenza; inoltre, dopo ampio dibattito, il Collegio ha deciso ad unanimità che si può attribuire il valore massimo della suddetta fascia, avvalendosi di alcuni parametri per l'assegnazione o meno del punteggio più alto previsto nella banda di oscillazione, valorizzando la **frequenza, l'interesse, l'impegno, la linearità del curriculum** delle allieve.

12. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E CONTENUTI SVOLTI

Ogni docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Le relazioni dei singoli docenti e i contenuti svolti, realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità, delle strategie messe in atto per il loro conseguimento, dei metodi, criteri e strumenti di misurazione e della valutazione saranno allegati in copia al presente documento, per essere presentati alla Commissione.

13. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

A seguito dei recenti processi di riforma nella scuola di ogni ordine e grado, gli obiettivi e le conoscenze, una volta compresi nell'insegnamento dell'Educazione civica, sono confluiti in un nuovo insegnamento, denominato "Cittadinanza e Costituzione". Compito della scuola è infatti quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze e comportamenti di "**cittadinanza attiva**"

ispirati, tra gli altri, ai valori della dignità della persona, del rispetto della diversità, della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà soprattutto in questo periodo di emergenza sanitaria. Spetta a tutti gli insegnanti far acquisire gli strumenti della cittadinanza, in particolare ai docenti dell'area storico-sociale e giuridico-economica, come si evidenzia nell'individuazione e nella trattazione delle tematiche pluridisciplinari

Tutte le allieve devono possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle *competenze "chiave" europee*. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai "diritti garantiti dalla Costituzione".

Pertanto, le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», sono stati realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

- Progetto "educazione alla legalità (realizzati nel corso del quinquennio);
- Percorsi di cittadinanza, costituzione e interculturalità (realizzati nel corso del quinquennio);
- Partecipazione al Progetto e alla manifestazione contro la violenza sulle donne (realizzato nel corso del quinquennio);

14. ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI (svolte durante il quinquennio)

1.	Educazione alla legalità
2.	Partecipazione alla Manifestazione contro la violenza di genere
3.	Progetto "Educazione alla salute e alla sessualità":
4.	Viaggio d'istruzione Italia e Francia
5.	Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua

14.1 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

1.	Open day presso l'Ente Fiera "Le Ciminiere" di Catania.
2.	Partecipazione al Welcome Week Palermo

15. TESTI, OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELLA DISCIPLINA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Giovanni Verga

Le novelle

Rosso Malpelo
(Vita dei campi)

La Lupa
(Vita dei campi)

La roba
(Novelle rusticane)

I Malavoglia

La famiglia Malavoglia
(Cap. I)

L'addio di „Ntoni
(Cap. XV)

Mastro-don Gesualdo

La morte di Gesualdo (parte IV, cap. V)

Giosuè Carducci

Pianto Antico (Rime nuove)

Gabriele D'Annunzio La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

La prosa: da il piacere al notturno

Il piacere: la trama

L'attesa dell'amante (Il piacere, I, 1)

“Scrivo nell'oscurità” (Notturmo)

Alcyone

La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

Myricae Il lampo Temporale X Agosto

Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno

Luigi Pirandello

Le Novelle per un anno Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal

La nascita di Adriano Meis (Cap. VIII)

Uno, nessuno e centomila

Un paradossale lieto fine (libro VIII, cap. IV)

Sei personaggi in cerca d'autore L'ingresso in scena dei sei Personaggi

Italo Svevo

La coscienza di Zeno L'ultima sigaretta (cap. III)

“Un'esplosione enorme”

Giuseppe Ungaretti

L'Allegria

Veglia Mattina -Il porto sepolto -Fratelli -Soldati

Sentimento del tempo e Il dolore La madre (Sentimento del tempo) Non gridate più (Il dolore)

LABORATORIO DELLE COMPETENZE

Mattina (L'Allegria)

Due poeti tra le due guerre : Saba e Quasimodo

Umberto Saba , A mia moglie (Canzoniere)

Umberto Saba, Amai (Canzoniere)

Quasimodo e l'Ermetismo Ed è subito sera

Salvatore Quasimodo, Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno)

Eugenio Montale

Ossi di seppia

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da le occasioni

La casa dei doganieri (Le occasioni)

“Divina Commedia

Struttura della cantica del “Paradiso”

Canti : I –III – VIII .

16. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEGLI ELABORATI (Scienze Umane e Diritto)

Il criterio di assegnazione degli elaborati delle discipline di indirizzo terrà conto dei livelli di acquisizione degli obiettivi educativi e formativi da parte delle singole allieve. La traccia sarà inviata ad ogni alunna e, per conoscenza, all'Ufficio di Segreteria della Scuola tramite email con verifica di ricezione, entro il primo giugno 2020.

17 INDIVIDUAZIONE DI TEMI /ESPERIENZE DIDATTICHE

Traguardi di competenza PECUP	Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell'anno	Discipline coinvolte	Argomenti affrontati	Collegamenti con Cittadinanza e Costituzione	Collegamenti esperienze di Alternanza Scuola-lavoro
1 - 2	Natura e Cultura	Sc.Umane.- Inglese francese Italiano Arte	Il punto di vista dell'antropologia. Prima generazione dei poeti romantici (William Wordsworth) Il romanticismo Realismo Naturalismo Pascoli-	La tutela della natura nella Costituzione.	La differenza di genere: Incontro con l'associazione “Crescimanno” di Enna contro la violenza sulle donne.

			D'Annunzio-Montale		
5 - 6	Totalitarismi e Democrazie	Diritto Ital. Sc.Umane-	Le leggi razziali. Il realismo Ungheretti Quasimodo I rischi della maggioranza	Lo Stato tra dittatura e democrazia.	Partecipazione alle conferenze sulla legalità negli anni precedenti
2-3	L'idea di progresso nella seconda metà dell'ottocento	Scienze umane Inglese Arte Italiano Diritto	Pro e contro il progresso tecnologico. Charles Dickens. L'architettura del ferro Verga	La legge sulla privacy	Il rispetto della privacy nei luoghi di lavoro
1 - 4	Uguaglianza e diversità	Scienze Umane Diritto Inglese Italiano	La multiculturalità. Human rights e civil rights, Welfar State Pirandello - Verga	I principi della Costituzione.	Incontro con immigrati accolti nella casa famiglia Maria di Nazareth

18. PERCORSI TRASVERSALI PER COMPETENZE E ORIENTAMENTO (P.T.C.O.)

L'alternanza scuola lavoro ha permesso di introdurre nella scuola una metodologia didattica innovativa che ha avuto lo scopo di ampliare il processo e i luoghi dell'apprendimento coinvolgendo in tale processo oltre agli studenti ed agli insegnanti anche le varie istituzioni Sociali che hanno ospitato gli alunni nel percorso di alternanza . In tal senso l'esperienza è diventata un sostegno all'orientamento alle scelte future e alla motivazione allo studio, elementi fondamentali del successo scolastico.

La legge di bilancio 2019 è intervenuta sull'alternanza scuola-lavoro, riducendone il monte ore da svolgere negli ultimi 3 anni e modificandone il nome. Il Miur, con nota n.3380 dell'8 febbraio 2019, ha fornito indicazioni in merito.

L'Alternanza scuola lavoro, già dal precedente anno scolastico, ha cambiato denominazione, assumendo quella di *“Percorsi per competenze trasversali e per l'orientamento”*.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno durata:

- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La modalità organizzativa proposta è stata quella dell'esperienza laboratoriale e sul campo in orario extracurriculare.

Il percorso di Alternanza triennale ha permesso di perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
-

- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
 - realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Nel corso del Triennio 2017/2020 sono stati attuati i seguenti percorsi di Alternanza scuola lavoro:

A.S.	ATTIVITA'	ORE
2017/2018	LA FAMIGLIA IERI E OGGI: <ul style="list-style-type: none"> ● dalla famiglia patriarcale alla famiglia nucleare, di fatto... ● comunione e separazione dei beni (studio notarile); ● matrimoni religiosi e civili (Ufficio anagrafe del Comune di Nicosia). ● 	38
2018/2019	LA FAMIGLIA IERI E OGGI (le problematiche famigliari): <ul style="list-style-type: none"> ● Il Terzo Settore (Casa Famiglia- Casa di Riposo- Associazione contro la violenza di genere); ● Corso on-line "Alternanza Wecan job". 	125
2019/2020	LA FAMIGLIA IERI E OGGI: relazione sul percorso effettuato	7
	TOTALE	170

ALLEGATI

Il presente Documento viene integrato da:

- Relazioni finali dei singoli docenti;
- Contenuti svolti delle singole discipline;
- Simulata seconda prova scritta e griglia di valutazione;
- Relazione alternanza scuola lavoro.

RELAZIONE FINALE

Classe VC

indirizzo economico-sociale

Materia	Storia
Docente	Iraci Sareri Annalisa

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C LES è formata da 14 alunne, residenti a Nicosia e nei comuni limitrofi, tra le quali è presente un'alunna DSA. Per quest'ultima sono stati adoperati appositi sussidi e metodi confacenti alle sue capacità di apprendimento e sono stati concessi tempi più lunghi per le verifiche orali, comunque programmate in anticipo.

La classe nel complesso è abbastanza eterogenea quanto a capacità di apprendimento e livello di conoscenze acquisite. Il rapporto con la docente si è sin da subito caratterizzato positivamente per disponibilità all'ascolto, al dialogo educativo, alla partecipazione attiva e curiosa. Nonostante il ragguardevole interesse mostrato nei confronti della disciplina e la collaborazione attiva e fattiva con la docente, buona parte della classe si attesta comunque su un livello appena sopra la sufficienza, a causa delle modeste capacità espressive e della mancata continuità nello studio individuale e domestico.

Nel periodo intercorso dall'inizio dell'anno scolastico fino alla data di chiusura dei locali scolastici, decretata dal DPCM 4 marzo 2020 e seguenti, lo svolgimento del programma ha segnato via via uno scarto rispetto alla programmazione iniziale riguardo alla tempistica, poiché si sono perse parecchie lezioni a causa della coincidenza della chiusura della scuola (per vacanza o ordinanze del sindaco) coincidente con i giorni in cui la disciplina era in orario, nonché per l'ampiezza del programma commisurato alle relative ore di lezione.

Nel periodo successivo al DPCM 4 marzo 2020, dopo una preliminare operazione di riordino dei contenuti fin lì appresi, si è cercato via via di colmare lo scarto rispetto alla programmazione iniziale procedendo quasi in linea con essa. In quest'ultima fase, anche a seguito di questioni logistiche, sono state privilegiate soprattutto le conoscenze in modo da fornire alla classe un quadro generale, seppur sommario, delle principali dinamiche della prima metà del '900 a livello globale e nazionale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE La

classe, con i relativi distinguo, in termini di livello, è in grado di:

- conoscere le origini e le dinamiche degli eventi trattati e le relative interconnessioni (per una conoscenza più approfondita di questo punto si rinvia al programma)

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE

La classe, con i relativi distinguo, in termini di livello, ha raggiunto le seguenti competenze:

- saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo
- saper consultare le fonti
- saper confrontare diverse tesi interpretative
- saper sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e storiografica
- saper esporre gli eventi secondo coordinate spazio-temporali
- saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CAPACITÀ

La classe, con i relativi distinguo, in termini di livello, è in grado di:

- acquisire atteggiamenti di responsabilità morale e civile nei confronti della società
- saper formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e sulle loro interconnessioni

FASCE DI LIVELLO

Nella classe si possono individuare tre fasce di livello:

- prima fascia: alunne eccellenti, che hanno mostrato interesse notevole nei confronti della disciplina, studiando con continuità e partecipando in maniera critica e responsabile al dialogo educativo. Tali alunne hanno raggiunto gli obiettivi di cui sopra a livelli ottimi.
- seconda fascia: alunne che hanno mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina, studiando in maniera non sempre continua e partecipando al dialogo educativo soprattutto in funzione degli argomenti trattati. Tale fascia ha raggiunto gli obiettivi di cui sopra ad un livello che oscilla tra buono e distinto.
- terza fascia: alunne che hanno mostrato un interesse selettivo nei confronti della disciplina, studiando in modo discontinuo e partecipando in modo altrettanto intermittente al dialogo educativo e alunne con moderate capacità di apprendimento e capacità espressive. Tale

fascia ha raggiunto i livelli di cui sopra attestandosi su un livello sufficiente o appena al di sopra della sufficienza.

VERIFICA

Colloquio orale in presenza, prima del DPCM 4 marzo 2020 e successivi, e in modalità DAD dopo il DPCM 4 marzo 2020 e successivi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si basa sui criteri fissati nel POF e sui progressi effettuati, sull'impegno, l'attenzione e l'interesse mostrati.

Nicosia, 4 Maggio 2020

DOCENTE

Iraci Sareri Annalisa



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA **Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”** Viale Itria 94014 Nicosia
(En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata:
enis01900t@pec.istruzione.it

DOCENTE: ROSALBA D’AMICO

CLASSE: V C

INDIRIZZO:LICEO ECONOMICOSOCIALE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Relazione

La classe V C Articolata è composta da 14 alunni, di cui un'alunna DSA. Il livello di partenza in termini di capacità linguistiche L2 si presentava medio, non tutta la componente alunni mostrava impegno e costanza al fine di ottenere risultati positivi. La classe appariva molto spesso distratta, e poco propensa ad approfondire tematiche e contenuti disciplinari. Nel corso dell'anno scolastico l'andamento didattico disciplinare è notevolmente migliorato seppure presentando qualche difficoltà soprattutto nell'esposizione dei contenuti. Il livello di attenzione è cresciuto migliorando

anche l'ambiente di apprendimento. Complessivamente tenendo conto del periodo trimestrale di didattica a distanza la classe ha dimostrato un maggiore interesse e coinvolgimento verso la disciplina acquisendo maggiore maturità e crescita personale, la quale ha prodotto dei buoni livelli di acquisizione dei contenuti linguistici.

Data

La Docente

15/05/2020

Rosalba D'Amico

IIS “F.lli Testa” - Nicosia (EN)

Relazione finale Religione

A.S. 2019–2020

Cl. 5[^] Cart. LES Liceo Scienze Umane

Docente: Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

La classe quinta C LES, è costituita da 14 alunni, articolata con la quinta CLSU. Gli alunni provenienti da paesi diversi, presentano un livello culturale eterogeneo.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha tenuto nel corso dell'anno scolastico, un comportamento vivace e non sempre corretto.

Il rapporto scuola-famiglia è stato buono.

Obiettivo comune di tutto il consiglio di classe è stato quello della formazione ai valori umani, civili e religiosi.

L'attività didattica si è svolta, tenendo sempre presente, gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione annuale.

Contenuto centrale dell'insegnamento della religione è stato lo studio dell'agire umano, alla luce dell'insegnamento di Cristo e della Chiesa.

Nei momenti forti dell'anno liturgico sono state proposte delle attività e dei momenti di riflessione sul Natale, sulla Pasqua e sulle altre feste cristiane.

Il programma è stato svolto senza particolari difficoltà, anche durante il periodo della DAD a causa dell'emergenza Covid 19. I contenuti sono stati, non sempre bene assimilati dalla maggior parte dei discenti a causa del loro scarso interesse nei confronti della disciplina.

Tenuto conto dell'età dei ragazzi e delle dinamiche adolescenziali, si può dire che la maturazione raggiunta, è nel complesso sufficiente.

METODI E MEZZI

Per quanto riguarda la metodologia, l'insegnamento si è svolto a partire dalle esperienze vissute, in risposta ad esigenze fondamentali dell'adolescente. Gli alunni, sono stati condotti alla comprensione dell'argomento, attraverso la spiegazione, la lettura del testo e la riformulazione, facendo in modo che essi stessi potessero trovare le risposte, ragionando e riflettendo.

Sono state fatte delle verifiche periodiche attraverso il dialogo libero e ordinato, questionari scritti, per constatare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Le tecniche usate sono state varie: esame dei lavori, osservazioni sistematiche, schedari, esercizi, conversazioni, colloquio didattico.

La valutazione finale è stata personalizzata e non comparativa; operativa, basata cioè sulla osservazione permanente di ciascun alunno.

La valutazione, ha avuto per oggetto il grado di sviluppo delle capacità dell'alunno, in rapporto alle mete educative programmate.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti non da tutti i discenti.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

° SCARSO – Conoscenza frammentaria, superficiale o quasi inesistente degli argomenti proposti, mancanza di abilità nella comprensione dei testi proposti e nella risoluzione di dati problematici;

° MEDIOCRE – Informazione generica, conoscenza degli argomenti proposti, poco sicura ed acritica, difficoltà nella comprensione dei testi e nella risoluzione dei problemi anche di facile soluzione;

° SUFFICIENTE - Informazione corretta, comprensione dei testi nei loro punti essenziali, analisi ed interpretazione e contestualizzazioni essenziali, capacità di risolvere i problemi di facile soluzione;

° DISCRETO - Informazione corretta ed articolata, complessiva comprensione dei testi, capacità d'orientamento interpretativo, corretta contestualizzazione, capacità di risolvere problemi anche complessi, con qualche lieve imprecisione;

° MOLTO – Informazione approfondita, personale rielaborazione, corretta comprensione ed interpretazione dei testi, contestualizzazione corretta ed esposta secondo una visione critica. Risoluzione di problemi complessi senza commettere errori ed imprecisioni;

° MOLTISSIMO - Informazione e comprensione approfondita, analisi accurata, acuta e precisa, capacità di rielaborazione personale dei dati e loro contestualizzazione nell'ambito disciplinare e delle discipline connesse, capacità di effettuare agganci e paralleli con altre discipline, capacità di risoluzione di problemi complessi, disinvoltura nell'interpretazione, esposizione chiara, personale ed incisiva.

Nicosia, 14 maggio 2020

L'Insegnante
Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

I.I.S. "F.LLI TESTA"
NICOSIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione economico-sociale

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

CLASSE V SEZ. C
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Docente: Palmigiano Filippa

Materia: Scienze Umane

Libri di testo: Clemente /Danieli- Scienze Umane(Antropologia,
Sociologia e Metodologia della ricerca) - Paravia

La classe, formata da 14 alunne, in parte pendolari e provenienti dai dintorni di Nicosia, ha evidenziato un'eterogeneità sia sul piano culturale che sul piano sociale. La vivacità del comportamento non ha inficiato il normale svolgimento dell'attività didattica. Si è cercato di valorizzare le capacità e le attitudini personali delle allieve che hanno dimostrato di possedere volontà di partecipazione e interesse per la disciplina anche durante l'attività didattica a distanza. Del gruppo classe fa parte un'alunna con DSA per la quale sono stati concessi tempi più lunghi per le verifiche sia orali che scritte. Le alunne hanno raggiunto, in modo differenziato, le abilità e le competenze programmate, in relazione ai diversi livelli di partenza, alle differenti capacità e all'impegno profuso. Un gruppo di alunne è andato oltre la semplice conoscenza e comprensione ed è in grado di operare collegamenti, individuare analogie e differenze e di esporre i contenuti con un linguaggio appropriato. Altre alunne hanno evidenziato una discreta competenza linguistica, e capacità di analizzare i contenuti disciplinari per poi esporli in una sintesi organica; infine qualche elemento, risente di una certa difficoltà a livello espositivo ed espressivo, sia nell'orale che nello scritto. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, si è provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, non perdendo di vista le finalità della formazione, individuate dal Collegio.

Si è cercato di fare superare l'ottica disciplinare attraverso il riferimento interdisciplinare, utile a far comprendere come il sapere è unico nelle sue diverse forme.

Metodi e strumenti.

L'attività didattica, nonché educativa, è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità delle alunne con varie metodologie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base alle attività e ai contenuti programmati.

E' stata utilizzata la lezione frontale, la lezione interattiva e dialogica, il dibattito in classe come metodi di un lavoro flessibile durante l'attività didattica in presenza; durante la didattica a distanza, per contrastare l'isolamento e la demotivazione in alcune allieve, si è cercato di coinvolgerle e stimolarle con le seguenti attività : audiolezioni, chiarimenti mediante whatsapp, trasmissione di materiale didattico attraverso schemi illustrativi per i contenuti più impegnativi.

Verifica e valutazione. Al termine di ogni unità didattica sono state effettuate verifiche consistenti in interrogazioni individuali e collettive, test di acquisizione, adatte a valutare le conoscenze acquisite da ogni alunna e la sua capacità di interpretare e ristrutturare criticamente l'appreso. Le verifiche hanno permesso di controllare l'attività didattica e anche di attivare qualche intervento di recupero in itinere.

Si è ritenuto indispensabile dare ad ogni alunno l'opportunità di auto-valutare le ragioni del proprio successo o insuccesso, in modo che si abituasse a considerare il voto in connessione all'impegno, all'interesse e alla partecipazione dimostrata.

Tenuto conto dei criteri di valutazione del PTOF, la valutazione è stata fatta considerando le capacità cognitive, espressive, l'impegno e la partecipazione dell'alunna alle varie attività svolte sia durante la didattica in presenza che durante l'attività didattica a distanza.

La docente
Filippa Palmigiano

PCTO

LA FAMIGLIA IERI E OGGI

RELAZIONE

L'alternanza scuola- lavoro con la legge 107 del 2015 (Buona Scuola) è diventata obbligatoria durante il triennio; questo percorso è nato con l'intento di fare confrontare gli alunni con il mondo esterno ma soprattutto con l'obiettivo di farli entrare in contatto con vari contesti lavorativi come studio notarile, uffici anagrafe del Comune, Cooperative sociali no-profit...ecc . Queste esperienze hanno consentito loro non solo di arricchire il bagaglio culturale , ma di prendere consapevolezza delle loro attitudini e di misurarsi con contesti diversi da quello scolastico. La legge di bilancio 2019 è intervenuta sull'alternanza scuola-lavoro, riducendone il monte ore da svolgere negli ultimi 3 anni e modificandone il nome, assumendo quello di "Percorsi per competenze trasversali e per l'orientamento.

Il PCTO, ex Alternanza Scuola/Lavoro, è una modalità didattica che aiuta gli studenti, attraverso delle esperienze pratiche, a consolidare e concretizzare tutte le conoscenze teoriche acquisite durante il percorso scolastico , ma allo stesso tempo arricchisce la loro formazione e li orienta verso il successivo percorso da intraprendere sia nell'ambito lavorativo che formativo.

Inoltre la metodologia didattica innovativa ha permesso di ampliare il processo e i luoghi dell'apprendimento coinvolgendo in tale processo oltre agli studenti, agli insegnanti, alle Aziende che collaboreranno con la Scuola nel percorso di alternanza, le famiglie degli stessi studenti. In tal senso l'esperienza è diventata un sostegno all'orientamento, alle scelte future e alla motivazione allo studio, elementi fondamentali del successo scolastico.

Il percorso di Alternanza triennale ha permesso di perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Nel corso del Triennio 2017/2020 sono stati attuati i seguenti percorsi di Alternanza scuola lavoro:

Prima annualità La famiglia ieri e oggi: evoluzione della famiglia (Ore n.38)

- a) dalla famiglia patriarcale alla famiglia nucleare, di fatto ecc.
- b) dalla comunione dei beni alla separazione dei beni (studio notarile)
- c) dal matrimonio religioso a quello civile (ufficio anagrafe del Comune di Nicosia)

Seconda annualità La famiglia ieri e oggi: le problematiche familiari (ore n.125)

- Il Terzo Settore (Casa Famiglia- Casa di Riposo- Associazione contro la violenza di genere)

Corso on-line “Alternanza wecan job”

Terza annualità Relazione sul percorso effettuato (ore n.7)

Dalla relazione dei tutor aziendali è emersa una partecipazione attiva da parte delle allieve a tutte le attività programmate all'interno delle aziende.

A giudizio dei suddetti tutor, le tirocinanti hanno osservato le regole aziendali, in termini di rispetto della privacy e delle norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. Le stesse, hanno stabilito relazioni cordiali e con il personale dei vari enti e con i relativi ospiti, hanno manifestato interesse per le attività proposte e disponibilità all'ascolto dei consigli dati. Tutte hanno dimostrato di essere in grado, sotto la supervisione degli addetti ai lavori, di gestire con un certo grado di autonomia i compiti assegnati.

Il tutor scolastico

Arena Domenico



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

LICEO STATALE “Fratelli TESTA”

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione economico -sociale

Liceo Scientifico e Linguistico

Relazione Finale
di **Storia dell’Arte**
Classe 5° Linguistico
a. s. 20019 – 2020

La classe dal punto di vista educativo e motivazionale ha avuto un comportamento apprezzabile: quasi tutti hanno dimostrato impegno, interesse ed una certa costanza nello studio.

L’attività didattica, fino al 05/marzo, si è svolta quasi con regolarità, in un clima di serena partecipazione; dopo tale data, in seguito alla chiusura della scuola per motivi sanitari, è stata avviata la Didattica a Distanza. Pur cambiando metodo e strumenti di lavoro, la comunicazione con gli alunni è stata regolare e proficua. Alla fine di questo percorso di studio posso ritenere di discreto livello la preparazione raggiunta dalla scolaresca; infatti, alcuni hanno dimostrato una conoscenza organica degli argomenti trattati, una esposizione chiara e corretta, ed hanno conseguito una buona preparazione; altre alunne hanno evidenziato adeguate competenza linguistico-analitiche ed hanno raggiunto discreti risultati; un piccolo gruppo, non avendo acquisito un adeguato metodo di studio, avendo dimostrato difficoltà assimilative ed espositive e conoscenze superficiali, hanno conseguito una preparazione sufficiente.

Obiettivi raggiunti

Alla fine del corso, gli alunni hanno raggiunto risultati accettabili, ciascuno in relazione alla propria preparazione di base, alle capacità logico-espressive e all’impegno profuso.

In generale, si possono individuare tre gruppi:

- un primo gruppo, costituito da pochi alunni dotati di una buona preparazione, che ha dimostrato di essere in grado di stabilire connessioni tra le diverse culture artistiche, di fornire le corrette coordinate storiche, politiche e culturali, di argomentare sugli aspetti tecnico-espressivi dell’opera d’arte e di esprimersi con un linguaggio specifico corretto ed appropriato;
- un secondo gruppo, che ha raggiunto risultati discreti, è costituito da allievi in possesso di una adeguata competenza linguistica ed una certa attitudine all’analisi iconografica;
- un terzo gruppo, che ha conseguito un profitto sufficiente, è formato da pochi allievi che hanno difficoltà espressive, conoscenze superficiali, ma complete: la lettura dell’opera è schematica e, talvolta, deve essere guidata.

Contenuti

Sono quelli indicati nel programma finale allegato alla presente relazione.

Metodi

I metodi sono stati adeguati agli obiettivi che, di volta in volta, si sono voluti raggiungere; alla tradizionale lezione frontale, nel corso della quale si sottolineava l’importanza della “lettura” dell’opera d’arte, è stata affiancata la discussione: con l’uso di materiale multimediale si dibatteva sulla struttura compositiva dell’opera riprodotta. Nel corso della DaD si è fatto uso della Piattaforma Edmodo per fornire materiale didattico come power-point e schede di “lettura guidata” delle opere d’arte.

Mezzi

Si è fatto uso, oltre al testo (Cricco-Di Teodoro *Itinerario nell'arte* 3° vol. Zanichelli), di materiale didattico alternativo e di supporti multimediali. Valido è stato l'uso di questi mezzi e strumenti per integrare il libro di testo, per recuperare, sinteticamente, argomenti non trattati l'anno precedente e per rendere visivamente concreti alcuni concetti.

Tempi

Tenuto conto dell'attività di recupero svolta all'inizio dell'anno, del tempo necessario per adattarsi alla Didattica a Distanza ed ai tempi di apprendimento degli alunni, gli argomenti trattati esaurientemente sono stati così scanditi:

- nel primo quadrimestre l'attenzione è stata posta sulla polemica neoclassica nei confronti della cultura barocca, nonché sulla rivalutazione della arte rinascimentale; si è sottolineato il rapporto culturale tra Neoclassicismo ed Illuminismo. ; ampia ed approfondita è stata la trattazione sulla produzione artistica di Canova e David. Le tematiche riferibili al Romanticismo sono state esplicitate attraverso le opere di Géricault, Delacroix e Hayez. È stato introdotto il Realismo, come tendenza artistica e culturale che ha segnato l'inizio della "rivoluzione" artistica portata avanti dal movimento Impressionista. È stata sottolineato l'*antiaccademismo* del movimento dei Macchiaioli. Alcune lezioni sono state dedicate all'evento dell'industrializzazione Europea nel XIX sec.: un fenomeno che ha cambiato il modo di progettare le architetture (elaborazione di nuovi sistemi costruttivi e uso di nuovi materiali) e di restaurare gli edifici (restauro *stilistico* e restauro *romantico*).
- nel secondo quadrimestre con una panoramica generale , ma esaustiva, sono stati messi a fuoco i motivi conduttori e le tematiche ispiratrici di quello che è stato considerato uno dei movimenti artistici più rivoluzionari del XIX secolo: l'Impressionismo. Particolare rilievo è stata data alla produzione dei pittori simbolo della straordinaria stagione dell'Impressionismo: E. Manet, C. Monet. Ultimo argomento di studio riguarda quelle esperienze figurative postimpressioniste che dall'Impressionismo presero le mosse, ma che tendevano a rifiutare la sola impressione visiva e perseguivano solide certezze: la pittura di Cézanne, Seurat, Gauguin e Van Gogh.

Verifica e valutazione

Ogni lezione è stata anche un momento di verifica del processo di insegnamento apprendimento: verifiche formative sono state condotte alla fine di un argomento o unità didattica. Verifiche sommative sono state effettuate con interrogazioni di tipo tradizionale e questionari.

La misurazione delle prove è stata fondamentale, ma non unica nella valutazione complessiva dell'allievo. L'impegno, la partecipazione, la serietà, l'attenzione, la continuità, l'autonomia e i progressi nel processo di apprendimento sono stati altrettanti elementi per un motivato giudizio di valore.

Nicosia 05 / 5 / 2020

il Professore

Domenico Arena

Relazione finale del prof. S. Fulco

Docente di DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

NELLA CLASSE 5^A C LES

Dell'I.I.S. " F.lli Testa " di Nicosia

Anno scolastico 2019/2020

La classe, composta da 14 allieve, tutte provenienti dalla precedente quarta, presenta una formazione eterogenea sotto il profilo scolastico e culturale. Impegno e buona volontà non sono mancati, anche se alcune hanno fatto delle verifiche l'unico incentivo allo studio della disciplina. La chiusura delle scuole causata dalla pandemia ha reso necessari il riesame e la riprogettazione in modalità a distanza delle attività didattiche e dei materiali di studio, al fine di rimodulare gli obiettivi formativi in base alle nuove esigenze. Ciò ha comportato un ridimensionamento nei contenuti del programma ministeriale e l'utilizzo dei nuovi luoghi e strumenti virtuali di riferimento per l'apprendimento online per buona parte del secondo quadrimestre. Le allieve hanno migliorato il senso di responsabilità e acquisito discrete abilità e competenze nella gestione delle informazioni e nella risoluzione di problemi. Il profitto, pertanto, può dirsi complessivamente soddisfacente, con alunne in grado di dare un contributo critico ai contenuti e alunne che, invece, presentano un grado di preparazione appena sufficiente. La classe non ha mai creato seri problemi comportamentali ed i rapporti con le famiglie sono stati sempre improntati alla discrezione e correttezza reciproca. Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati: il libro di testo, la Costituzione, internet, sussidi e fotocopie di integrazione didattica per semplificare e favorire l'apprendimento della disciplina. La metodologia d'insegnamento si è basata sulla presentazione di situazioni semplici ma reali, sul lavoro personale e di gruppo nell'analisi di casi e di situazioni del contesto vicino agli studenti. L'azione didattica è stata orientata ad assicurare un linguaggio tecnico ed appropriato, nonché a sviluppare le capacità logiche, di sintesi e di collegamento. Tecnicamente è stata attivata la lezione frontale partecipata, finalizzata alla sistematizzazione da parte dell'insegnante dell'argomento trattato. Nel periodo di didattica a distanza si sono utilizzati più strumenti e canali di comunicazione, quali la piattaforma Edmodo, la bacheca Argo e la propria mail per dar modo a tutte le allieve di partecipare in modo virtuale alle attività e di raggiungere gli obiettivi formativi prefissi in sede di Consiglio di classe. Il grado di competenza raggiunto dalle studentesse è stato continuamente rilevato mediante colloqui, verifiche scritte, questionari e prove semistrutturate, strumenti di verifica che hanno insieme consentito di valutare i progressi sia nel processo cognitivo che in quello educativo-formativo di ogni singola allieva.

Nicosia, 12 maggio 2020

L'insegnante



RELAZIONE FINALE
CLASSE V C LES

MATERIA	LINGUA E CULTURA FRANCESE
DOCENTE	LAGANGA CICIRITTO GIOVANNA

Profilo della classe

La classe V C Les è composta da 14 alunne. Il numero complessivo degli alunni ha subito alcune variazioni nel corso del quinquennio, a causa dell'abbandono o trasferimento di alcuni studenti e della non ammissione di altri alla classe successiva. Il contesto socio-culturale di provenienza è medio-basso. La maggior parte è pendolare e proviene da Capizzi, le cui condizioni viarie sono molto difficili soprattutto nel periodo invernale fino a ostacolare la normale frequenza scolastica. La storia della classe è contrassegnata, nel quinquennio, dalla discontinuità di insegnamento e dalla conseguente disomogeneità delle metodologie didattiche in alcune discipline quali Storia, Italiano, Inglese, Francese, Filosofia e Diritto. Il continuo avvicinarsi di docenti dalle varie metodologie e l'attività didattica a distanza, adottata a causa dell'emergenza Covid 19, ha inevitabilmente determinato sempre nuovi sforzi di adattamento sia

sotto il profilo psicologico che metodologico. La classe, alquanto eterogenea sia sul piano culturale che sul piano sociale, durante l'anno si è dimostrata vivace e a volte non sempre responsabile di fronte al crescente, continuo e costante impegno nello studio, pur possedendo buone capacità. Comunque, complessivamente, le alunne hanno evidenziato una discreta disposizione allo studio, disponibilità al dialogo educativo e all'accrescimento delle loro conoscenze culturali, pervenendo ad un grado di preparazione differenziato: alcune, hanno mostrato nell'accostarsi alle tematiche oggetto di studio, una particolare vivacità intellettuale rivelando competenze piuttosto incerte; altre alunne hanno evidenziato una

discreta competenza linguistica ed una discreta capacità di analizzare i contenuti disciplinari ed esporli poi in una sintesi organica; infine un piccolo gruppo, a causa di un impegno non sempre costante, ha risentito di una certa difficoltà a livello espositivo che ha reso più lenta e difficile la manifestazione di un'organica e consapevole esposizione sia orale che scritta dei contenuti. In ogni caso il Consiglio di Classe ha attuato strategie didattiche differenziate per venire incontro alle diverse esigenze delle allieve. Pochissimi elementi sono pervenuti ad un ottimo grado di preparazione dimostrando una certa competenza linguistica e capacità espositiva chiara e corretta. Un gruppo più consistente è pervenuto ad una competenza linguistica sufficiente; alcuni di essi hanno avuto bisogno di essere adeguatamente incoraggiati e guidati per dimostrare un'accettabile abilità linguistica ed un'esposizione dei contenuti semplice e chiara. Nella classe è presente un'alunna con problematiche di apprendimento per la quale sono stati attivati strumenti compensativi e dispensativi, come si può evincere dalla programmazione di classe, dal verbale del Consiglio di Classe per insediamento e programmazione e dal fascicolo personale. Bisogna comunque riconoscere all'intera classe, durante il quinquennio, una soddisfacente affidabilità, un buon livello di partecipazione durante tutte le diverse attività extracurricolari quali uscite, viaggi d'istruzione, conferenze.

Obiettivi – Conoscenze – Competenze

Non tutti gli alunni, pur nella loro diversità, hanno raggiunto gli obiettivi formativi e culturali prefissati nella programmazione iniziale. Il programma non è stato interamente svolto a causa dell'esiguo numero di ore perse di lezione per diversi motivi (causa neve, incontri extrascolastici, assenza del docente per motivi personali, ripassi continui in itinere anche di regole grammaticali e lessicali) ma la più rilevante è stata la didattica a distanza con la quale ci siamo dovuti confrontare tutti, docenti ed alunni. In pochi giorni, infatti, si è realizzata la più grande riforma del nostro sistema scolastico. Un cambiamento che non è stato preparato, meditato al quale, però, non ci siamo sottratti. Un cambiamento che ha messo a nudo una serie di limiti, sia di natura strettamente tecnica, ma anche e soprattutto difficoltà per chi, nel giro di poche ore, si è dovuto adattare, capire ed interagire in una modalità mai utilizzata in passato. Gli studenti conoscono

in maniera sufficiente gli aspetti del panorama letterario trattato durante l'anno scolastico. Tutti gli allievi sono in grado di comprendere vari tipi di messaggi sia scritti che orali in diversi contesti e diverse

tematiche. Sanno produrre testi scritti su tematiche riferite letteratura in maniera semplice. Sanno rispondere a questionari relativi a brani di vario tipo. La maggior parte degli alunni hanno dimostrato di aver acquisito competenze, conoscenze e capacità relativi ai seguenti obiettivi:

- Comprensione scritta di vari testi attraverso la lettura
- Comprensione orale di informazioni, idee e domande su argomenti quotidiani e letterari
- Produzione orale come capacità di saper produrre oralmente in maniera corretta ed interagire nelle situazioni di comunicazione e di esporre un tema o argomento conosciuto.
- Produzione scritta di testi di letteratura

Strategie

Per il raggiungimento degli obiettivi, sono state svolte lezioni frontali cercando sempre di fare partecipare l'intera classe e soprattutto i soggetti più sfiduciati ed insicuri. L'approccio è stato di tipo comunicativo con l'obiettivo di far acquisire agli studenti la consapevolezza della lingua. Oltre alla letteratura, è stata spesso effettuata l'analisi grammaticale delle strutture ogni volta che si presentava la necessità. Molte ore sono state dedicate allo studio in classe per consentire agli studenti di acquisire un metodo di studi più proficuo. Nello svolgimento delle varie tematiche sono stati effettuati i dovuti collegamenti con altre letterature studiate. La scelta dei brani letterari è stata fatta in base alla rappresentatività dei generi letterari seguendo l'evoluzione temporale e l'interrelazione tra i testi letterari ed il relativo contenuto storico-letterario. L'approccio al testo ed ai brani letterari è avvenuta in questo modo:

- Osservazione e discussione di un autore e brano in modo da suscitare il più possibile l'interesse ed il gusto della conoscenza
- Lettura in classe del brano e dell'autore per coglierne gli aspetti e gli elementi più importanti e significativi
- Cogliere nella sua completezza il testo e l'autore impiegando con proprietà la terminologia letteraria
- Saper fare differenze ed affinità tra autori ed epoche letterarie

Testi e sussidi

Sono stati usati principalmente i libri di testo. E' stato fornito altro materiale di studi in fotocopie di letteratura. Solo in pochi casi si è ricorso all'uso del supporto informatico.

Verifiche e criteri di valutazione

Le verifiche orali e scritte sono state svolte sistematicamente. Si sono effettuati periodicamente attività di ripasso e revisione degli argomenti svolti per un recupero in itinere. Le verifiche, oltre a dare informazioni generali sul rendimento della classe, sono servite ad accertare il livello di abilità raggiunta da ogni studente in relazione agli obiettivi prefissati, determinando così il livello di apprendimento ma anche di mettere in atto strategie di recupero ed eventualmente modificare gli obiettivi e le metodologie d'insegnamento. Le verifiche orali sono avvenute attraverso interrogazioni, dialoghi, risposte a domande del professore e conversazioni in lingua sugli argomenti studiati. Le verifiche scritte sono avvenute soprattutto attraverso comprensione di testi e compiti in classe mirati alla valutazione di abilità quali la capacità di produzione scritta e il saper desumere, analizzare ed individuare concetti chiave. La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative e dell'impegno, della partecipazione, della socialità ed il comportamento e la frequenza. Per i criteri di valutazione delle prove orali e scritte si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel POF.

DATA

FIRMA

Nicosia, 13/05/2020

Laganga Ciciritto Giovanna



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico -sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) T el.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it

e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

C.F. 91052080867 C.M. . ENIS01900T

RELAZIONE FINALE

Scienze Motorie e Sportive Classe V C Liceo Scienze Umane a.s. 2019/2020

Prof.ssa Di Pasquale Mariangela

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

(conoscenze e abilità, attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno, comportamento)

La classe si compone di 14 alunni. Dalle prove finali, atte a verificare il possesso delle abilità motorie, si è riscontrato che gli allievi sono dotati di ottime capacità e non presentano particolari problemi dal punto di vista motorio.

Il gruppo si diversifica per aspetti della personalità presentando gradi diversi di maturazione psico-fisica.

SITUAZIONE DEL GRUPPO IN USCITA

Tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi programmati per competenze d'asse ovvero:

- Consolidamento delle capacità coordinative (generali e speciali).
- Livello di sviluppo delle qualità motorie condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità).
- Livello di sviluppo, tecniche e regolamenti di alcuni sport (pallavolo, calcio, pallacanestro, atletica leggera, ginnastica artistica e attrezzistica, badminton, pallamano).
- Attività sportiva come valore etico.
- Valore del confronto e delle competizioni.
- Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione.
- Conoscenza delle norme di prevenzione e solidarietà (educazione alla salute).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.
- Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo giusti parametri fisiologici rispettando le pause di recupero.
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni negli sport di squadra e individuali.
- Funzione di giuria e arbitraggio.
- Rispettare codici e regole.
- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità.
- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la “sconfitta”.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.

METODI ATTUATI

Lezione frontale, lavoro per piccoli e grandi gruppi, problem solving, esercitazioni di tipo analitico, globale e misto.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo, attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.).

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e collettive, prove pratiche, test oggettivi.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Collaborativi e produttivi.

Il docente
Di Pasquale Mariangela



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico-Sociale

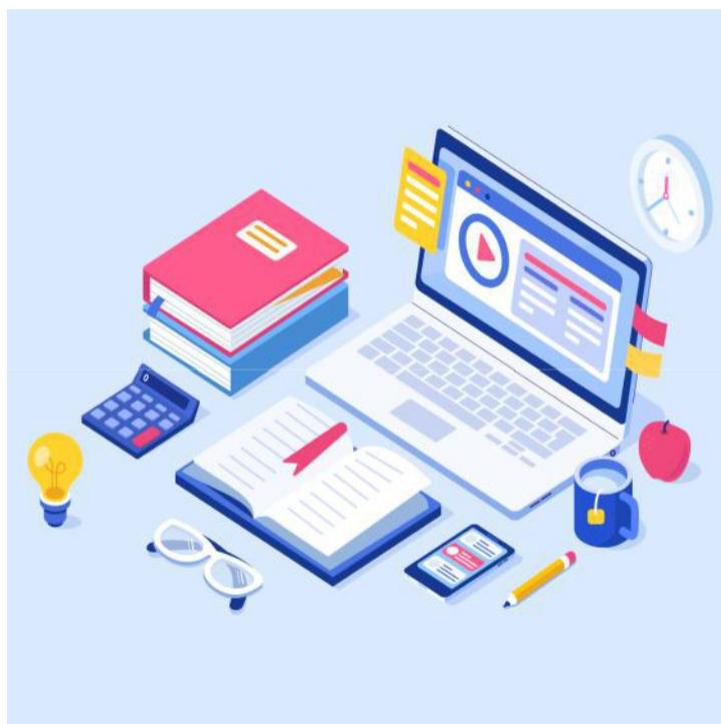
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico

Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it

<http://www.liceotesta.edu.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867



RIMODULAZIONE DELLA RELAZIONE FINALE CLASSE 5^A D
Scienze Umane Indirizzo Economico - Sociale ANNO SCOLASTICO
2019/2020

Prof.ssa Pitronaci Maria Concetta

La classe da me seguita, negli ultimi due anni del secondo biennio, è costituita dalla sola componente femminile, con quattordici alunne, delle quali una alunna con D.S.A , con regolare certificazione.

Il gruppo classe ha mantenuto un comportamento generalmente corretto e rispettoso nei confronti della docente e una positiva interazione interpersonale durante le lezioni. Una parte delle alunne ha dimostrato un atteggiamento consapevole allo studio richiesto, evidenziando motivazione ad apprendere e buone capacità di comprensione che ha permesso di conseguire un buon livello di preparazione. Altre alunne, invece, hanno raggiunto un livello di preparazione sufficiente e l'impegno di alcune di esse non è stato sempre costante. Comunque gli obiettivi indicati nella programmazione iniziale, in conoscenze, competenze e capacità, sono stati fondamentalmente raggiunti da tutte le alunne. Nei contenuti proposti si è cercato di presentare autori più significativi della Letteratura Italiana dell'Ottocento e del Novecento, invitando inoltre le alunne a letture ed approfondimenti personali.

(I **contenuti** svolti sono presentati in allegato)

Competenze/abilità :

- Capacità di interpretare criticamente i testi letterari anche alla luce di alcuni snodi problematici della contemporaneità;
- Cogliere, all'interno della letteratura, tanto i momenti e gli aspetti di continuità, quanto quelli di svolta e/o di rottura con la tradizione;
- Raggiungimento di un livello di esposizione orale adeguatamente ricco e articolato sotto l'aspetto lessicale e contenutistico.

Per quanto concerne la **metodologia** di insegnamento, mi sono avvalsa di una didattica volta a favorire il ragionamento e il collegamento sistematico dei contenuti proposti, cercando di evitare che, nel processo di apprendimento, prevalessero aspetti, meccanismi e visioni frammentarie. Inoltre si è cercato di stimolare il senso di responsabilità e lo sviluppo di un'autonomia e, per quanto possibile, critica capacità di giudizio.

Gli **strumenti** utilizzati sono stati il libro di testo (non sempre esaustivo) e dispense distribuite dalla docente, per l'approfondimento di alcuni argomenti e l'utilizzo anche di strumenti multimediali (visione di filmati a carattere letterario) , si è inoltre proceduto con lezioni frontali ma anche dialogate e con discussioni guidate concernenti le correnti letterarie dell'Ottocento e del Novecento e gli autori che le hanno caratterizzato, con letture, comprensioni ed analisi delle opere da essi prodotte.

Le **verifiche** si sono esplicitate, tramite prove di diversa tipologia:

- Prove orali – tre per quadrimestre - (interrogazioni e colloqui) ;

Prove scritte – tre per quadrimestre, sia con la didattica in presenza che con la didattica a distanza – elaborati con tracce nella forma di testi poetici, argomentati e storici.

Per ciò che concerne la **valutazione**, essa è stata effettuata su due livelli, relativamente all'area formativa-cognitiva e all'area comportamentale-affettiva. Nella prima si sono valutati la conoscenza, la comprensione, l'applicazione, l'analisi e la capacità di sintesi. Nella seconda si è tenuto conto della frequenza assidua alle lezioni, la partecipazione corretta alla vita della classe .

Con il D.P.C.M. del 4 marzo 2020, nella seconda parte dell'anno scolastico è diventata obbligatoria la “didattica a distanza” .

Per didattica a distanza si intende quel processo di apprendimento caratterizzato da :

- La separazione spazio-temporale tra docente e discente e tra gli studenti;
- L'uso di educational media per colmare la distanza, o condurre e favorire il dialogo tra studenti e docente, il centro erogatore dell'intervento formativo;
- La possibilità di sviluppare una comunicazione bidirezionale, sia in senso verticale (docente – studente) che in direzione orizzontale (studente-studente), ricreando processi di socializzazione tipici dell'aula;
- La maggiore autonomia dello studente nell'organizzare il proprio iter di studio e nella gestione dei propri tempi di apprendimento.

La docente ha lavorato e (lavora) tutt'ora sulla didattica a distanza con gli alunni anche se le modalità sono molte e molti i canali comunicativi.

Personalmente , rimango in contatto con i miei studenti per coordinare l'attività mediante registro on-line, piattaforma “Edmodo” , appositi gruppi WhatsApp , video lezioni e audio lezioni. Le attività a distanza così come le attività didattiche a scuola, in presenza, saranno oggetto di valutazione. Per la stessa, nell'ambito dell'attività didattica a distanza si è tenuto conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione iniziale , ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli alunni di essere supportati in un momento di incertezze e di insicurezza quale quello attuale.

La valutazione ha avuto e avrà carattere formativo, svolta in itinere per rilevare come gli alunni recepiscono le nuove conoscenze e servirà ad adeguare costantemente l'attività didattica. La stessa sarà costante e mirata alla verifica dell'attività svolta, alla restituzione della stessa con i necessari chiarimenti all'individuazione e delle eventuali carenze.

Elementi di valutazione :

- Impegno e senso di responsabilità;
- Puntualità nelle consegne;
- Partecipazione al dialogo educativo;

- Valutazione del processo educativo.

Si utilizzeranno diversi tipi di prove , sia scritte che orali, che consentiranno di valutare on-line come gli alunni stiano acquisendo nuove conoscenze.

Obiettivi formativi sulla base delle nuove esigenze

La padronanza della Lingua Italiana rimane responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna

Stimolare la continuità classe alla responsabilità;

Favorire il senso di appartenenza;

Favorire il confronto e la condivisione tra docente e alunni;

Garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento, declinandolo in modalità telematica;

Padroneggiare, gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

Leggere , comprendere ed interpretare i testi scritti di vario tipo;

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;

Utilizzare e produrre testi multimediali.

Percorsi pluridisciplinari

- Natura e cultura.
- Uguaglianza e diversità.
- L'idea di progresso nella seconda metà dell'Ottocento.
- L'Età dei Totalitarismi.

Natura: Giovanni Pascoli – Gabriele D'Annunzio – Eugenio Montale

Fonosimbolismo: Giovanni Pascoli – Myricae –

Gabriele D'Annunzio – Pioggia nel pineto

Eugenio Montale (vv. 9-12 Mareggiare pallido e assorto)

Cultura: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio, due poeti così diversi ma così uguali. – **II**

Decadentismo in Pascoli e D'annunzio, si riflette nella poetica, nelle poesie e anche nella vita personale degli stessi.

Diversità : Luigi Pirandello e la diversità evidenziate nelle sue opere – “ Il Fu Mattia Pascal”.

Giovanni Verga – Rosso Malpelo, personaggio emblematico della diversità – La Lupa, ripropone la figura del diverso.

Progresso: Giovanni Verga – Prefazione ai Malavoglia, descrive il progresso come una fumana

inarrestabile che procede attraverso una dura lotta di selezione degli uomini, riprendendo la teoria Darwiniana della lotta di selezione della specie.

Età dei Totalitarismi = Il Novecento, il secolo del totalitarismo, l'Ermetismo – Ungaretti e le sue opere.

Quasimodo = Testimone degli orrori della seconda guerra mondiale. --

Nicosia , lì 05/05/2020

La Docente
Prof.ssa Maria Concetta Pitronaci

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE

Titolo: Nuovi modelli economici e crescita sostenibile

PRIMA PARTE

L'economista Serge Latouche propone il concetto di decrescita quale premessa per una rifondazione della politica adeguata alle esigenze ecologiche del mondo attuale.

Vincenzo Comito invece si interroga sul concetto di sharing economy evidenziando in maniera critica la discrepanza con le sue applicazioni legate al business della tecnologia digitale.

Con riferimento ai documenti allegati e sulla base delle sue conoscenze, il candidato esprima le proprie riflessioni in merito ai progetti e alle idee della condivisione e della sostenibilità.

Documento 1

Oggi la crescita è un affare redditizio solo a patto di farne sopportare il peso e il prezzo alla natura, alle generazioni future, alla salute dei consumatori, alle condizioni di lavoro degli operai e, soprattutto, ai paesi del Sud. Dunque una rottura è indispensabile. Tutti, o quasi tutti, sono d'accordo su questo punto, ma nessuno osa tirarne le conseguenze. Tutti i regimi moderni sono stati produttivisti: repubbliche, dittature e sistemi totalitari, a prescindere che i governi fossero di destra o di sinistra, liberali, socialisti, socialdemocratici, centristi, radicali o comunisti. Tutti hanno considerato la crescita economica come la pietra angolare indiscutibile dei loro sistemi. Dunque il cambiamento di rotta oggi necessario non è del tipo realizzabile semplicemente con delle elezioni, mandando al potere un nuovo governo o votando per una nuova maggioranza. Ci vuole qualcosa di ben più radicale: né più e né meno che una rivoluzione culturale, che porti a una rifondazione della politica. Tentare di delineare i contorni di quello che potrebbe essere una società della non-crescita è la premessa indispensabile di qualsiasi programma d'azione politico adeguato alle esigenze ecologiche del mondo attuale.

Il progetto della decrescita è dunque un'utopia, cioè una fonte di speranza e un sogno. Ma che non si rifugia nell'irreale: tenta piuttosto di esplorare le possibilità oggettive della sua realizzazione. Di qui la definizione di "utopia concreta", nel senso positivo datole da Ernest Bloch. "Senza l'ipotesi che un altro mondo è possibile non c'è politica, c'è soltanto la gestione amministrativa degli uomini e delle cose". La decrescita dunque è un progetto politico nel senso forte del termine, un progetto di costruzione, nel Nord come nel Sud, di società conviviali autonome ed economie, senza con questo essere un programma nel senso elettorale del termine: non rientra nel quadro della politica politicante ma vuole ridare alla politica tutta la sua dignità.

La decrescita presume un progetto fondato su un'analisi realistica della situazione, anche se questo progetto non è immediatamente traducibile in obiettivi realizzabili. Quello che si cerca è la coerenza teorica generale.

Serge LATOUCHE, Breve trattato sulla decrescita serena, Bollati Boringhieri, Torino, 2008, p.42-43

Documento 2

[...] la sharing economy, in italiano suona come “economia della condivisione”. Incidentalmente, va detto che noi utilizziamo tale termine, anche se sono stati proposti degli altri, forse anche più adatti allo scopo, perché esso è ormai entrato nell'uso corrente.

Diverso tempo fa si discuteva molto in economia della collaborazione, basata sui principi di solidarietà, cooperazione, non profit, innovazione, di attività quali la messa a punto di Wikipedia da parte di decine di migliaia di persone disinteressate, le banche del tempo, il commercio equo e solidale e così via.

In questa breccia “ideologica” che aveva acquisito i suoi quarti di nobiltà, si è poi innescato un settore di economia del profitto che non ha niente a che fare con le esperienze precedenti. Parliamo, in effetti, di attività che sono andate sviluppandosi come veri e propri business, portati avanti, all'inizio, per iniziativa di imprese statunitensi. Esse hanno prima trovato il loro mercato sul territorio americano, per poi progressivamente estendersi al resto del mondo.

Alla fine, si tratta banalmente di servizi nei quali c'è una connessione in linea tra persone che hanno bisogno di un prodotto o di un servizio, nella maggior parte dei casi istantaneo o quasi istantaneo, e persone che lo forniscono attraverso il pagamento di una tariffa.

Quando si parla di “economia della condivisione” si fa riferimento, per altro verso, ad attività molto diverse tra di loro, il cui numero tende ad aumentare nel tempo. Tutte basano comunque il loro business specifico su una qualche piattaforma digitale, vero cuore di tutto il sistema, che gestisce e regola le operazioni in maniera centralizzata. La piattaforma organizza le transazioni e preleva una commissione.

Vincenzo COMITO, L'economia digitale, il lavoro, la politica, Ediesse, Roma, 2018, p.51-52

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:

1. Quali sono le potenzialità e i limiti del Welfare State.
2. La politica economica del movimento no-global.
3. Com'è possibile valorizzare il territorio pur nel contesto dell'economia globale?
4. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA DI SCIENZE UMANE

AMBITO DEGLI INDICATORI	INDICATORE SPECIFICO	LIVELLO	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI
1. CONOSCERE	Conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi.	Gravemente insufficiente	Riferimenti ai contenuti disciplinari del tutto assenti	1
		Insufficiente	Riferimenti parziali e confusi ai contenuti disciplinari	2
		Mediocre	Riferimenti nel complesso molto superficiali e approssimativi ai contenuti disciplinari	3
		Sufficiente	Riferimenti nel complesso appropriati anche se non sempre adeguatamente approfonditi	4
		Discreto	Riferimenti nel complesso appropriati ma approfonditi solo in una parte della prova	5
		Buono	Riferimenti nel complesso appropriati e approfonditi	6
		Ottimo	Riferimenti nel complesso eccellenti per ampiezza e, in alcune parti, originali	7
TOTALE PUNTEGGIO CRITERIO n. 1				/7
2. COMPRENDE RE	Comprensione del contenuto e del significato delle informazioni fornite dalla traccia (documenti allegati)	Gravemente insufficiente	Scarsa o nulla comprensione delle informazioni	0.5
		Insufficiente	Parziale e inadeguata comprensione delle informazioni	1.0
		Sufficiente	Essenziale e corretta comprensione dei principali concetti chiave	2.0
		Discreto/Buono	Buona comprensione del significato delle informazioni	2.5
		Ottimo	Completa comprensione delle informazioni esplicite ed implicite e del senso generale	3.0
	Comprensione delle consegne che la prova prevede	Insufficiente	Comprensione gravemente inadeguata o nulla delle consegne	0.5
		Sufficiente	Comprensione parziale delle consegne	1.5
		Discreto	Adeguate comprensione delle consegne	2
Buono/Ottimo	Comprensione completa delle consegne	2.0		
TOTALE PUNTEGGIO CRITERIO n. 2				/5
3. INTERPRETARE	Interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Insufficiente	Scarsa analisi, interpretazione e rielaborazione dei contenuti disciplinari.	1
		Sufficiente	Analisi e interpretazione semplice, lineare e priva di gravi errori dei contenuti disciplinari; rielaborazione limitata.	2
		Discreto	Analisi, interpretazione e rielaborazione articolata, pur con qualche inesattezza o omissione non grave.	3
		Buono/Ottimo	Analisi e interpretazione appropriate e approfondite, rielaborazione efficace e originale dei contenuti appresi.	4
TOTALE PUNTEGGIO CRITERIO n. 3				/4
4. ARGOMENTARE	Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane	Grav. Insuffic.	Collegamenti e confronti assenti.	0.25
		Insufficiente	Collegamenti e confronti inappropriati.	0.50
		Suff. /Discreto	Collegamenti e confronti appropriati, anche se parziali.	0.75
		Buono/Ottimo	Collegamenti e confronti ampi e appropriati.	1.00
	Leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva	Grav. Insuffic.	Riflessioni assenti.	0.25
		Insufficiente	Riflessioni personali prive di argomentazione.	0.50
		Suff. /Discreto	Riflessioni personali parzialmente supportate da argomentazioni coerenti.	0.75
		Buono/Ottimo	Riflessioni personali supportate da argomentazioni coerenti.	1.00
	Rispetta i vincoli logici e linguistici	Insufficiente	Comunicazione confusa, per lo più non coerente, con errori morfosintattici.	0.50
		Sufficiente	Comunicazione chiara e nel complesso coerente, con improprietà lessicali.	1.00
		Discreto/Buono	Comunicazione chiara e nel complesso coerente, con discreta proprietà lessicale.	1.50
		Ottimo	Comunicazione coerente, con buona proprietà lessicale, efficace.	2.00
TOTALE PUNTEGGIO CRITERIO n. 4				/4

TOTALE PUNTEGGIO PROVA / 20



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA **Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”** Viale Itria 94014 Nicosia
(En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata:
enis01900t@pec.istruzione.it

Programma svolto

2019/20

DOCENTE: ROSALBA D’AMICO

CLASSE: V C

INDIRIZZO:LICEO ECONOMICOSOCIALE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

TESTI UTILIZZATI: “COMPACT PERFORMER Culture and Literature” Zanichelli

“Life Reflections: English for Human Sciences” Edisco

The relationship between Man and Nature”

The idea of “nature” according to the First Generation of Romantic Poets:

William Wordsworth : Daffodils

Samuel Taylor Coleridge.

The Victorian Age”

> The first half of Queen Victoria’s reign

The Victorian novel

> Charles Dickens' social novels;

C. Dickens: Oliver wants more (chapter 2)

Visione film in lingua originale: Oliver Twist

The Empire Age”

> Other writers of the Empire Age:

Charles Darwin and evolution

Robert Louis Stevenson and “The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”

New aesthetic theories: Aesthetic Movement;

> Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy
Visione del film in lingua originale:

“Oliver Twist” 2005

Britain at the turn of the Century”

The new frontier

The beginning of an American identity

The question of slavery

The Edwardian age

> The Liberal Party;

> The First World War;

> The Georgian Poets;

> The War Poets:

R. Brooke – The soldier

W. Owen

The Age of Anxiety

> The modernist writers

“Equality and Diversity”

> Human Rights, Civil Rights;

> The Welfare State and the

Elderly. Globalisation

DATA 15/05/2020

La Docente

Rosalba D’Amico



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

LICEO STATALE “Fratelli TESTA”

*Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione economico -sociale
Liceo Scientifico e Linguistico*

**Contenuti disciplinari di
Storia dell'Arte
Classe V° Linguistico.
a.s. 2019/2020**

1) DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

L'Illuminismo — "Abbi il coraggio di servirti della tua propria conoscenza"

Antonio Canova - "La bellezza ideale "

Jacques Louis David - La pittura epico celebrativa.

Architetture neoclassiche - Il linguaggio della tradizione greco-romana nell'architettura di
Robert Adam , G. Piermarini e Leo von Klenze

2) - L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE

Il Romanticismo- Genio e sregolatezza.

Neoclassicismo e Romanticismo i due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento.

Théodore Géricault - "Se gli ostacoli e le difficoltà scoraggiano un uomo mediocre, al contrario al genio sono necessari

Eugène Delacroix - "La prima qualità di un quadro è di essere una gioia per l'occhio "

Francesco Hayez - "..... Il capo delle scuola di Pittura Storica "

Gustavo Courbet - La rivoluzione del Realismo

Il fenomeno dei Macchiaioli - Giovanni Fattori: il solitario cantore della maremma

La nuova architettura del ferro in Europa.

Concetto di “storicismo“ ed “eclettismo” in architettura

Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico.

3) - LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

L'Impressionismo - La Rivoluzione dell' attimo fuggente

Edouard Manet – Lo scandalo della verità

Claude Monet – La pittura delle impressioni

4) – TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE: ALLA RICERCA DI NUOVE

VIE Paul Cézanne – —Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono||

Georges Seurat – Il Neoimpressionismo o Impressionismo scientifico
Paul Gauguin – Via dalla pazza folla

Vincent van Gogh – —se un quadro di contadini sa di pancetta, fumo, vapori ...va bene, non è malsano||

Nicosia 15 / 5 / 2020

Il professore

Domenico Arena



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli TESTA*”

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico-Sociale

Liceo Scientifico – Liceo Linguistico

Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it

<http://www.liceotesta.edu.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867



CONTENUTI SVOLTI DI LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5^a D Scienze Umane

Indirizzo Economico - Sociale

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Prof.ssa Pitronaci Maria Concetta

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

1. Naturalismo e Verismo

- Il Verismo in Italia
Luigi Capuana, il medico dei poveri
(Le paesane)

2. Giovanni Verga

La vita e le opere

- **Le novelle**
Rosso Malpelo
(Vita dei campi)
La Lupa
(Vita dei campi)
La roba
(Novelle rusticane)
- **I Malavoglia**
La famiglia Malavoglia
(Cap. I)
L'addio di 'Ntoni
(Cap. XV)
- **Mastro-don Gesualdo**
La morte di Gesualdo
(parte IV, cap. V)

3. Il Decadentismo

4. La Scapigliatura e Carducci

- **Giosuè Carducci**
Pianto Antico
(Rime nuove)

5. Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

- **La prosa: da il piacere al notturno**
Il piacere: la trama

- L'attesa dell'amante
(Il piacere, I, 1)

- “Scrivo nell’oscurità”
(Notturmo)

- **Alcyone**

La pioggia nel pineto

6. Giovanni Pascoli

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

- **Myricae**

Il lampo

Temporale

X Agosto

- **Canti di Castelvecchio**

Il gelsomino notturno

7. Futuristi, crepuscolari e “vociani”

- **Il Futurismo**

- **La corrente crepuscolare**

8. Il nuovo romanzo europeo

- **Il romanzo del primo Novecento**

9. Luigi Pirandello

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

- **Le Novelle per un anno**

Il treno ha fischiato

- **Il fu Mattia Pascal**

La nascita di Adriano Meis (Cap. VIII)

- **Uno, nessuno e centomila**

Un paradossale lieto fine
(libro VIII, cap. IV)

- **Sei personaggi in cerca d’autore**

L’ingresso in scena dei sei Personaggi

10. Italo Svevo

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

La coscienza di Zeno

- ATTIVITÀ A DISTANZA -

- **La coscienza di Zeno**
L'ultima sigaretta (cap. III)
"Un'esplosione enorme"

Il Novecento

11. Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere

La poetica

- **L'Allegria**
 - Veglia Mattina
 - Il porto
sepolto -Fratelli
 - Soldati
- **Sentimento del tempo e Il dolore**
 - La madre (Sentimento del tempo)
 - Non gridate più (Il dolore)

LABORATORIO DELLE COMPETENZE

Mattina (L'Allegria)

12. Due poeti tra le due guerre : Saba e Quasimodo

- **Umberto Saba**
 - Umberto Saba , A mia moglie
(Canzoniere)
 - Umberto Saba, Amai
(Canzoniere)
- **Quasimodo e l'Ermetismo**
 - Ed è subito sera
 - Salvatore Quasimodo, Alle fronde dei salici
(Giorno dopo giorno)

13. Eugenio Montale

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

- **Ossi di seppia**
 - Merigiare pallido e assorto
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
- **Da le occasioni**
 - La casa dei doganieri
(Le occasioni)

“Divina Commedia “

Struttura della cantica del “*Paradiso*”

Canti : I – III – VIII .

Acida Costrogiovanni

Casandra Scatoccolo Merlano

Leauro Taglio Mare

L'Insegnante
Prof.ssa PITRONACI Maria Concetta

SCIENZE UMANE

Argomenti svolti durante l'anno scolastico 2019/2020

Docente: Palmigiano Filippa

Materia: Scienze Umane

Libri di testo: Clemente /Danieli- Scienze Umane(Antropologia, Sociologia e Metodologia della ricerca) Vol. U – Paravia

Industria Culturale e Società di massa

- La nascita dell'Industria culturale
- L'industria culturale nella società di massa
- Gli Intellettuali di fronte alla cultura di massa

La politica.Dallo statuto assoluto al Welfare State.

- Nel cuore della politica: il potere
- Lo Stato moderno e la sua evoluzione
- Il Welfare State: aspetti e problemi
- La partecipazione politica
- Invito al cinema: Il portaborse

Antropologia: Forme della vita politica ed economica.

- La politica una competizione per il controllo delle risorse
- I sistemi politici non centralizzati
- I sistemi politici centralizzati
- L'antropologia politica oggi

Dentro la globalizzazione

- La globalizzazione: di che cosa parliamo?
- I diversi volti della globalizzazione
- Vivere in un mondo globale: problemi e risorse.

Antropologia: Origine e sviluppo dell'Antropologia economica

- Che cos'è l'antropologia economica
- Le origini della disciplina
- Il potlach
- Il Kula
- L'economia del dono
-
- Il mercato del lavoro
- La disoccupazione
- Verso un lavoro più flessibile?
- Il lavoratore oggi

La società multiculturale

- Alle radici della multiculturalità
- Dall'uguaglianza alla differenza
- La ricchezza della diversità oggi
- Vivere in un mondo globale: problemi e risorse

La docente
Filippa Palmigiano

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LICEO SCIENZE UMANE "F.LLI TESTA" - NICOSIA

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Allegra Filosico Antonio

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Traiettorie della fisica. azzurro - Da Galileo a Heisenberg - Vol.

Unico - Ugo Amaldi - Zanichelli

PROFILO DELLA CLASSE

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe si è rivelato nel complesso responsabile, gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo educativo. La frequenza è stata nel complesso regolare. La classe nel suo insieme risulta eterogenea per apprendimento, capacità, conoscenze e competenze.

Durante l'emergenza sanitaria dovuta al covid-19, dopo un periodo di sbandamento dovuto alla novità della didattica a distanza, gli alunni nel complesso hanno seguito tutte le attività proposte. Qualche difficoltà si è riscontrata per la lentezza delle connessioni.

Ad oggi le competenze acquisite risultano: *ottime* per gli studenti che dispongono di competenze complete che esercitano con autonomia e di conoscenze sicure che sono in grado di rielaborare personalmente; *buone* per quegli alunni che, oltre ad apprezzabili capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato anche un impegno attento e costante nello studio individuale; *discrete/sufficienti* per coloro la cui rielaborazione personale dei contenuti è risultata superficiale ed hanno mostrato un impegno quasi sempre costante; *appena sufficienti* per coloro che hanno partecipato in modo incostante al dialogo didattico.

OBIETTIVI REALIZZATI:

Conoscenze:

Termodinamica - Il termoscopio e il termometro; La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas; L'equazione di stato del gas perfetto; I passaggi tra stati di aggregazione; La trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro; La natura del calore: calore e lavoro; La propagazione del calore; Il rendimento delle macchine termiche; Lavoro e trasformazioni termodinamiche; Il primo principio della termodinamica; Il secondo principio della termodinamica.

Elettrostatica - Fenomeni elementari di elettrostatica; la carica elettrica e la legge di Coulomb; il campo elettrico; l'energia potenziale e il potenziale elettrico.

La condizione di equilibrio elettrostatico e la distribuzione della carica nei conduttori; la corrente elettrica; elementi fondamentali di un circuito.

Cenni sul magnetismo.

Abilità:

Riconoscere la differenza tra calore e temperatura; Costruire un termometro; Applicare le leggi di

dilatazione termica; Applicare le leggi dei gas; Saper riconoscere i meccanismi di propagazione del calore; Applicare i principi della termodinamica; Analogie e differenze tra calore e lavoro; Saper calcolare la temperatura di equilibrio; Saper calcolare il lavoro meccanico compiuto da un sistema termodinamico; Saper applicare il primo principio della termodinamica; Saper dimostrare l'equivalenza dei due enunciati del secondo principio

Applicazioni del teorema di Carnot; Saper cogliere la differenza tra ciclo di Carnot e ciclo di Sterling; Saper calcolare il rendimento di una macchina termica

Saper descrivere e interpretare i fenomeni elettrostatici. Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico individuando analogie e differenze. Utilizzare le grandezze fisiche capacità e resistenza elettrica, descrivendone le applicazioni nei condensatori e nei circuiti elettrici.

Competenze:

Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie.

Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.

Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.

CONTENUTI: (in allegato)

METODO DI INSEGNAMENTO:

- Lezione frontale e partecipata;
- Esercitazioni guidate;
- Problem solving;
- Durante l'attività a distanza si è provveduto a spiegare gli argomenti agli alunni attraverso delle video lezioni oppure, utilizzando il canale zoom, mediante delle lezioni in streaming.

MEZZI, STRUMENTI E MATERIALI DI LAVORO:

- Libro di testo;
- Materiale audiovisivo;
- Durante l'attività a distanza si sono utilizzati:
- video lezioni già registrate presenti sul canale youtube;
- audio lezioni;
- appunti preparati dal docente;
- Esercizi svolti per l'autocorrezione delle esercitazioni; gli alunni in questo modo potevano procedere al controllo del loro lavoro.

- I documenti sono stati inviati agli alunni tramite whatsapp e condivise sulle bacheca del registro elettronico.

SPAZI:

- Aula;
- Durante l'attività a distanza gli spazi sono stati sostituiti dalle piattaforme internet: bacheca del registro elettronico, edmodo, whatsapp, zoom.

TEMPI:

Variabili in base alle unità didattiche.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Verifica orale;
- Verifica scritta: quesiti a risposta singola e multipla;
- Risoluzione di semplici problemi.
- durante la didattica a distanza si sono effettuate delle esercitazioni-verifiche da consegnare, entro un certo orario, sulla piattaforma edmodo. Inoltre si è provveduto a valutare la partecipazione al dialogo educativo attraverso la qualità, la quantità e il rispetto dei tempi di consegna delle esercitazioni che gli alunni hanno consegnato al docente attraverso il canale whatsapp.

Nicosia li, 25 mag 2020

Il docente

(prof. Antonio Allegra Filosico)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LICEO SCIENZE UMANE “F.LLI TESTA” - NICOSIA

MATERIA : Matematica

DOCENTE: Allegra Filosico Antonio

ORE SETTIMANALI: 3

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro 5 - Libro Digitale Multimediale (Ebook Multimediale) con Maths in English - Bergamini M. - Trifone A. - Barozzi Gabriella - Zanichelli

PROFILO DELLA CLASSE

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe si è rivelato nel complesso responsabile, gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo educativo. La frequenza è stata nel complesso regolare. La classe nel suo insieme risulta eterogenea per apprendimento, capacità, conoscenze e competenze.

Durante l'emergenza sanitaria dovuta al covid-19, dopo un periodo di sbandamento dovuto alla novità della didattica a distanza, gli alunni nel complesso hanno seguito tutte le attività proposte. Qualche difficoltà si è riscontrata per la lentezza delle connessioni.

Ad oggi le competenze acquisite risultano: *ottime* per gli studenti che dispongono di competenze complete che esercitano con autonomia e di conoscenze sicure che sono in grado di rielaborare personalmente; *buone* per quegli alunni che, oltre ad apprezzabili capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato anche un impegno attento e costante nello studio individuale; *discrete/sufficienti* per coloro la cui rielaborazione personale dei contenuti è risultata superficiale ed hanno mostrato un impegno quasi sempre costante; *appena sufficienti* per coloro che hanno partecipato in modo incostante al dialogo didattico.

OBIETTIVI REALIZZATI:

Conoscenze

- Equazioni e Disequazioni;
- Funzioni;
- Limiti di funzioni;
- La continuità;
- Gli asintoti;
- Grafico probabile di una

funzione; Capacità

- Rappresentare una funzione nel piano per via sintetica o per via analitica;
- Utilizzare software applicativo per introdurre, chiarire ed approfondire concetti;
- Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici.

Competenze

- Sapere individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati;
- Applicare i principi e i processi matematici per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

CONTENUTI: (in allegato)

METODI DI INSEGNAMENTO:

- Lezione frontale e partecipata;
- Durante l'attività a distanza si è provveduto a spiegare gli argomenti agli alunni attraverso delle video lezioni oppure, utilizzando il canale zoom, mediante delle lezioni in streaming.

MEZZI, STRUMENTI E MATERIALI:

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Durante l'attività a distanza si sono utilizzati:
 - a) video lezioni già registrate presenti sul canale youtube;
 - b) audio lezioni;
 - c) appunti preparati dal docente;
 - d) Esercizi svolti per l'autocorrezione delle esercitazioni; gli alunni in questo modo potevano procedere al controllo del loro lavoro.

I documenti sono stati inviati agli alunni tramite whatsapp e condivise sulle bacheca del registro elettronico.

SPAZI:

- Aula
- Durante l'attività a distanza gli spazi sono stati sostituiti dalle piattaforme internet: bacheca del registro elettronico, edmodo, whatsapp, zoom.

TEMPI:

- Si sono utilizzate mediamente cinque ore per ogni unità didattica

STRUMENTI DI VERIFICA:

- verifica orale e scritta;
- quesiti a risposta singola e multipla;
- durante la didattica a distanza si sono effettuate delle esercitazioni-verifiche da consegnare, entro un

certo orario, sulla piattaforma edmodo. Inoltre si è provveduto a valutare la partecipazione al dialogo educativo attraverso la qualità, la quantità e il rispetto dei tempi di consegna delle esercitazioni che gli alunni hanno consegnato al docente attraverso il canale whatsapp.

Nicosia li, 25 mag 2020

Il docente

(prof. Antonio Allegra Filosico)

Contenuti svolti di filosofia A. S. 2019/2020

Disciplina: Filosofia

Docente: Provitina Daniela

Classe: 5 sez. C Liceo delle Scienze Umane indirizzo Economico-Sociale

Testo adottato: Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola, Andrea Sani, *La rete del pensiero*, Loescher Editore.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati consultati altri testi.

Romanticismo e idealismo nella filosofia tedesca

-La Rivoluzione francese e il pensiero politico del primo Ottocento -**Hegel**: i capisaldi del pensiero hegeliano

(Lettura di brani antologici: *"La lotta fra autocoscienze e la dialettica servo-padrone"*, *"La coscienza infelice"* G.F. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito*)

Le tendenze antidealistiche della cultura tedesca

-Irrazionalismo e pessimismo nel pensiero di **Schopenhauer**

-Singolarità ed esistenza nella filosofia di **Kierkegaard**

(Lettura di brani antologici: *"L'esistenza come infelicità"* A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*).

Da Hegel a Marx

-L'eredità di Hegel: destra e sinistra hegeliana

-**Feuerbach**: la filosofia come antropologia

-**Marx**: la concezione materialistica della storia

(Lettura di brani antologici: *"Il lavoro come oggettivazione o come alienazione"* K.Marx *Manoscritti economico-filosofici*)

L'età del positivismo

-Genesi e declino del Positivismo

-La filosofia positiva di **Auguste Comte**

Critica della cultura ed esaltazione della vita nell'opera di Nietzsche

La dimensione della conoscenza e della morale

L'annuncio di Zarathustra

Il nichilismo e la fine della morale

La volontà di potenza

Nietzsche e la cultura del Novecento

(Lecture di brani antologici: "Contro la democrazia", F. Nietzsche, Al di là del bene e del male).

Nicosia li

26/05/2020

Docente

Provitina Daniela

Alumni VC



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel: 0935647258 - Fax 0935630119

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019/20

DOCENTE: Iraci Sareri Annalisa

CLASSE: VC

INDIRIZZO: economico-sociale

DISCIPLINA: storia

TESTO/I UTILIZZATO/I: E. Ansovini, S. Moretti, P. Salvatori, *Storia, i fatti e i percorsi, una guida flessibile*, Editori Laterza



La società di massa

- o Che cos'è la società di massa
- o L'economia di mercato: la produzione in serie e i meccanismi della pubblicità
- o La partecipazione delle masse alla vita socio-politica e la nascita dei partiti di massa
- o Le lotte dei lavoratori e la nascita dei sindacati
- o La nascita dei movimenti femministi
- o Massa e stile di vita



Le illusioni della Belle époque

- o Crescita economica, industrializzazione diffusa e progresso
- o La nascita dei nazionalismi
- o La formulazione della teoria delle razze e il razzismo
- o Prime forme di antisemitismo (il caso Dreyfus e il movimento sionista)



L'età giolittiana

- o I caratteri generali dell'età giolittiana
- o Il riformismo di Giolitti
- o Il doppio volto di Giolitti
- o L'emigrazione italiana
- o La politica estera: la guerra di Libia



La prima guerra mondiale

- o Una *guerra totale*
- o Cause e inizio della guerra

- o Gli schieramenti e i fronti di battaglia
- o L'Italia divisa tra interventisti e neutralisti
- o Da guerra lampo a guerra di logoramento
- o La svolta del 1917 e la conclusione del conflitto
- o I trattati di pace



La rivoluzione russa

- o L'impero russo nel XIX secolo: società, economia e opposizione alla politica zarista
- o Le tre rivoluzioni
- o Lenin e la nascita dell'URSS
- o Lo scontro tra Stalin e Trockij
- o L'URSS di Stalin



Il primo dopoguerra

- o I problemi del dopoguerra
- o Il disagio sociale
- o Il biennio rosso
- o Dittature, democrazie e nazionalismi



L'Italia tra le due guerre: il fascismo

- o La crisi del dopoguerra
- o Il biennio rosso in Italia
- o Mussolini conquista il potere o L'Italia fascista
- o L'Italia antifascista



La crisi del 1929

- o Dagli "anni ruggenti" al *Big Crash*
- o Roosevelt e il *New Deal*



La Germania tra le due guerre: il Nazismo (modalità DAD)

- o La crisi del primo dopoguerra in Germania e la Repubblica di *Weimer*
- o Il Nazismo: i capisaldi ideologici
- o L'ascesa e l'affermazione di Hitler
- o La dittatura nazista e la "nazificazione" della Germania
- o La persecuzione contro gli Ebrei



Il mondo verso la guerra (modalità DAD)

- o Crisi e tensioni in Europa
- o La vigilia della guerra mondiale: il mondo diviso tra governi totalitari e democrazie

- **La seconda guerra mondiale (modalità DAD)**
 - o Le cause e lo scoppio della guerra
 - o Gli schieramenti
 - o I fronti di guerra
 - o La svolta del 1942/1943 e la vittoria degli Alleati
- **La Resistenza in Italia (modalità DAD)**
 - o Lo sbarco degli Anglo-americani e l'armistizio con gli Alleati
 - o L'Italia divisa in due
 - o La lotta partigiana
 - o La repubblica di Salò e la persecuzione degli Ebrei in Italia
- **Le origini della guerra fredda (modalità DAD)**
 - o Il processo di Norimberga
 - o La divisione del mondo in due blocchi e la guerra fredda o I discorsi di Truman e Zdanov
 - o La propaganda del *piano Marshall* e la risposta del *Comecon*
- **La decolonizzazione (modalità DAD)**
 - o Il processo di decolonizzazione: cause e modalità
 - o La decolonizzazione in India: Gandhi e la "non violenza" o L'*Apartheid* in Sudafrica
 - o Dalla decolonizzazione al neocolonialismo: la teoria dello "scambio diseguale" e il concetto di *Terzo mondo*

Cittadinanza e Costituzione (modalità DAD)

- o Che cos'è, come e quando la Costituzione
- o Le caratteristiche della Costituzione italiana e i principi ai quali si ispira
- o La struttura della Costituzione italiana
- o I principi fondamentali
- o Diritti e doveri dei cittadini
- o L'ordinamento della Repubblica e la divisione dei poteri (cenni)
- o Cittadinanza digitale (cenni)
- o Unione Europea (cenni)

Docenti e disciplina	Contenuti eliminati	Contenuti ridotti in profondità o in estensione (con possibilità di ripresa l'anno prossimo)	Contenuti rimandati all'anno prossimo	Modalità di verifica e valutazione
Iraci Sareri Annalisa STORIA Classe di concorso A011 (ex A051)	<ul style="list-style-type: none"> ● La distensione ● L'Italia repubblicana, dalla ricostruzione agli anni di piombo ● Economia, società cultura dal dopoguerra alla globalizzazione ● Il mondo nel "terzo dopoguerra" ● L'Italia dalla crisi della prima Repubblica al bipolarismo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le origini della guerra fredda ● La decolonizzazione 		Verifiche orali tramite apposite piattaforme Valutazione: criteri PTOF

IIS “F.LLI TESTA” - NICOSIA

PROGRAMMAZIONE FINALE - RELIGIONE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 5^ C LSU-LES – Liceo Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa L’Episcopo Giuseppa

Libro di testo: ITINERARI 2.0 - Michele Contadini. Vol. unico - Editrice: Il capitello

AREA TEMATICA 6: L’AGIRE DEI CRISTIANI

UDA 1 Dio Controverso

- 1) La ricerca di Dio
- 2) La ragione e la fede

UDA 2 L’etica della vita

- 1) L’eutanasia
Visione film: Mare dentro
- 2) L’aborto
- 3) La speranza
Visione film: Il segno della libellula
- 4) La fecondazione artificiale.
Visione film: La custode di mia sorella
- 5) La risurrezione dalla morte
Visione film: Il sesto senso.

UDA 3 L’etica della pace

- 1) L’impegno per la pace
- 2) La dignità della persona
- 3) L’economia solidale
- 4) La difesa dell’ambiente.

Nicosia, lì 14/05/2020

L’Insegnante
Prof.ssa L’Episcopo Giuseppa



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico -sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) T el.: 0935647258 Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M . ENIS01900T

ANNO SCOLASTICO 2019-20

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE QUINTA, SEZ. “D”- LES

Prof.ssa Mariangela Di Pasquale

Attività pratica

- Importanza del riscaldamento nell'attività motoria.
- Esercizi antalgici per il mal di schiena.
- Esercizi per il busto: esercizi attivi, stretching, esercizi passivi.
- Coordinazione braccia-gambe, esercizi con la funicella.
- Esercizi di mobilità articolare: esercizi attivi, stretching esercizi passivi.
- Esercitazioni con le tecniche del mimo: esercizi individuali, esercizi in coppia e di gruppo.
- Allenarsi con il training autogeno.
- Circuit training.
- Esercizi di ginnastica correttiva.
- Esercizi di velocità: corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: oculo-manuale e oculo-podalica.
- Esercizi per il controllo di palla e per il passaggio.
- Esercizi sulla rapidità di passaggio.
- Percorsi di destrezza.
- Esercizi per la mobilità della spalla e dell'anca.
- Esercizi per allenare l'equilibrio statico, dinamico e in volo.
- Qualità motorie condizionali: la forza.
- Esercizi di pliometria.
- Esercizi per migliorare la forza degli arti superiori ed inferiori.
- Esercizi di pesistica.
- Esercizi sulla forza degli addominali.
- Esercizi per migliorare la forza resistente: interval-training alternato alle sedute di corsa.
- Allenamento sulla forza rapida.
- Circuito per la forza a carico naturale.
- Cardiofitness e potenziamento muscolare.
- Il linguaggio del corpo, attività motoria come linguaggio.
- Esercizi con la musica: aerobica, zumba, pilates e crossfit.
- Consolidamento e coordinamento schemi motori di base ai grandi attrezzi: pertica e fune.

- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi e tecnica della corsa di velocità.
- Metodi di allenamento per migliorare la resistenza: fartlek ,circuiti a tempo, corsa di resistenza, metodo intermittente.
- L'atletica leggera: le specialità della corsa, la corsa di resistenza, il salto in lungo.
- La pallavolo: allenamento sui fondamentali, gioco e regole, palleggi a muro, battuta, tornei.
- La pallamano: passaggio e presa, azioni di attacco e di difesa, controllo della palla.
- Badminton: gioco e regole, lanciare, prendere e colpire.
- Calcio a 5: ginnastica funzionale e controllo di palla, allenamento sui fondamentali, passaggio e tiro.
- Pallacanestro: spostamenti in funzione del movimento della palla, esercizi sul passaggio a due mani dal petto, allenamento sui fondamentali del gioco, il tiro da fermo, tiro in corsa, esercizi combinati.
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Libere attività in palestra e all'aperto.

Teoria

Lo sport nasce dal gioco

- Giocare per imparare e confrontarsi
- I giochi popolari
- Dal gioco allo sport

I giochi sportivi di squadra con la palla.

- Il calcio a cinque.
- Caratteristiche del gioco.
- Le regole principali per giocare e arbitrare
- Le tattiche di squadra e i ruoli.

Gli alunni

Il Docente
Di Pasquale Mariangela

**Programma svolto a.s. 2019/2020 di Lingua e Cultura Francese della prof.ssa Laganga
Ciciritto Giovanna**

Le XIX siècle

Histoire et Culture

Du Consulat à la II République, de l'Empire à la République, le Statut et la condition de l'écrivain, une culture littéraire de masse, l'évolution de la langue française

Le Romantisme

L'éveil romantique:

Madame de Staël: *De l'Allemagne*

François-René de Chateaubriand: *René*

La poésie romantique:

Alphonse de Lamartine: *Méditations poétiques*

Victor Hugo: *Les Contemplations*

Le théâtre romantique:

Victor Hugo: *Hernani*

Le roman romantique:

Victor Hugo: *Notre-Dame de Paris*

Entre Romantisme et Réalisme

Histoire Culture

Stendhal: *Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme*

Honoré de Balzac: *La Peau du chagrin*

Du Réalisme au Naturalisme

Gustave Flaubert: *Madame Bovary*

Émile Zola: *L'Assommoir*

De la poésie parnassienne à la mouvance symboliste

Charles Baudelaire: *Les Fleurs du mal Le Spleen de Paris*

Le Symbolisme :

Paul Verlaine

Décadentisme et “fin de siècle”

Le XX siècle

Histoire et Culture

Guillaume Apollinaire: *Calligrammes*

Marcel Proust: *À la recherche du temps perdu*

Le théâtre :

Eugène Ionesco: *La Cantatrice chauve*

Contenuti di programma non svolti rispetto la programmazione iniziale, ma rimandati all'anno successivo:

Victor Hugo: *Les Misérables*

Honoré de Balzac: *Le Père Goriot*

La littérature populaire et fantastique

Le opere di Verlaine: *Poèmes saturniens. Romances sans paroles. Sagesse*

Arthur Rimbaud: *Poésies complètes Illuminations*

Le roman de l'entre-deux-guerres:

Antoine de Saint-Exupéry: *Le Petit Prince*

Le théâtre de l'entre-deux-guerres

Albert Camus: *L'Étranger*

Autour du surréalisme

La littérature engagée:

Jean-Paul Sartre: *Les Mouches*

Lo studio del testo narrativo, poetico, teatrale

DATA

Nicosia, 13/05/2020

FIRMA

Laganga Ciciritto Giovanna

I.I.S. “ F.LLI TESTA “ – NICOSIA

PROGRAMMA DI ECONOMIA E DIRITTO

SVOLTO NELLA CLASSE QUINTA C LES - LICEO SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2019/20

Dalla società allo Stato

La Costituzione repubblicana

L'ordinamento internazionale

I diritti umani

Il Parlamento

Il Governo

Il Presidente della Repubblica

La Corte costituzionale

La Magistratura

La Pubblica Amministrazione

Le autonomie locali

Spesa e debito pubblico

Il Sistema tributario

La globalizzazione

Le istituzioni e gli atti dell'UE

I rappresentanti di classe

L'insegnante



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO SCIENZE UMANE “F.LLI
TESTA” - NICOSIA

MATERIA: Fisica

CLASSE: VD Liceo Scienze Umane

DOCENTE Allegra Filosico Antonio

ORE SETTIMANALI: 2

:

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Traiettorie della fisica. azzurro - Da Galileo a Heisenberg - Vol. Unico - Ugo Amaldi - Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI DI FISICA

Termologia

- Il termoscopio e il termometro.
- La dilatazione termica lineare.
- La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas.
- Le leggi dei gas: Boyle e Gay-Lussac

Il calore

- L'equazione di stato del gas perfetto.
- I passaggi tra stati di aggregazione
- La trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro.
- La capacità termica e il calore specifico.
- Il calorimetro.
- La temperatura di equilibrio.
- La natura del calore: calore e lavoro; l'esperimento di Joule.
- La propagazione del calore: la conduzione, la convezione e l'irraggiamento

Energia termica e macchine termiche

- Il rendimento delle macchine termiche
- Lavoro e trasformazioni termodinamiche
- Macchine termiche
- Il primo principio della termodinamica.
- Il secondo principio della termodinamica.
- Equivalenza dei due enunciati del secondo principio.

La carica elettrica e la legge di Colulomb

- L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti;
- La carica elettrica;
- La legge di Coulomb;
- L'elettrizzazione per induzione; la polarizzazione.

Il campo elettrico e il potenziale elettrico

- Il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme;
- Le linee del campo elettrico;

- Il flusso del campo elettrico;
- L'energia potenziale elettrica;
- Definizione di potenziale elettrico;
- Le superfici equipotenziali;
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale;

La corrente elettrica

- L'intensità della corrente elettrica;
- I generatori di tensione;
- I circuiti elettrici;
- Le leggi di Ohm;
- Resistori in serie e in parallelo;
- Lo studio dei circuiti elettrici;
- La trasformazione dell'energia elettrica;
- La corrente nei liquidi e nei gas.

Il campo magnetico

- Cenni sul magnetismo

Nicosia li, 25 mag 2020

Il docente
(prof. Antonio Allegra Filisico)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO SCIENZE UMANE “F.LLI
TESTA” - NICOSIA

MATERIA : Matematica

CLASSE: VD Liceo Scienze Umane

DOCENTE: Allegra Filosico Antonio

ORE 3
SETTIMANALI:

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro 2Ed. Volume 5 con Tutor (LDM) - Bergamini M. / Trifone A. / Barozzi G.

CONTENUTI SVOLTI DI MATEMATICA:

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni e le loro proprietà;
- Funzioni funzioni razionali intere; Funzioni razionali fratte; Funzioni goniometriche.
- Dominio; Intersezioni con gli assi; Simmetrie; Segno.

I limiti

- Gli intervalli, gli intorno di un punto;
- Limite finito per x che tende a x_0 , limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a x_0 ;
- Limite finito per x che tende a $+\infty$, limite finito per x che tende a $-\infty$;
- Asintoti verticali e asintoti orizzontali;
- Limite infinito per x che tende a $\pm\infty$;

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- Teoremi relativi alle operazioni sui limiti (solo enunciato);
- Le forme indeterminate;
- I punti di discontinuità;
- Asintoto obliquo;
- Grafico probabile di una funzione razionale.

Nicosia li, 25 mag 2020

Il docente

(prof. Antonio Allegra Filosico)