



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”**

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it>- mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - e-

mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup>DL LICEO LINGUISTICO

ESAMI DI STATO

a.s. 2019/2020

*Affisso all' albo web della Scuola*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA  
Prot. 0001999 del 30/05/2020  
05-04 (Uscita)

## INDICE DOCUMENTO

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<i>Pag. 3</i>
<b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	<i>Pag. 4</i>
<b>PIANO DI STUDIO DEL LICEO LINGUISTICO</b>	<i>Pag.5</i>
<b>QUADRO ORARIO</b>	<i>Pag.5</i>
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE</b>	<i>Pag.6</i>
<b>QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE</b>	<i>Pag.6</i>
<b>PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE</b>	<i>Pag.7</i>
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<i>Pag.9</i>
<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<i>Pag.10</i>
<b>DOCUMENTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<i>Pag 12</i>
<b>PERCORSO FORMATIVO</b>	<i>Pag.14</i>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<i>Pag .17</i>
<b>ATTIVITA'DI RECUPERO , SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO</b>	<i>Pag 17</i>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE IN POROSPETTIVA DEGLI ESAMI DI STATO</b>	<i>Pag.18</i>
<b>ATTIVITA'PERCORSI E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<i>Pag.19</i>
<b>RELAZIONE DEI PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTAMENTO ( ex Alternanza scuola lavoro)</b>	<i>Pag.20</i>
<b>INDICAZIONI RELATIVE AI CREDITI FORMATIVI</b>	<i>Pag .21</i>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<i>Pag 23 e segg</i>
<b>RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI( Allegati n. 1-11)</b>	<i>Allegati n 1-15</i>
<b>RELAZIONE INSEGNANTE DI SOSTEGNO ALUNNA IPOVEDENTE</b>	<i>All- n 16</i>
<b>PDP E CONCLUSIONI DEL C.d.C SULLE ALUNNE BES</b>	<i>All .n 17-18</i>
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA,SECONDA PROVA E COLLOQUIO( All-n.23)</b>	<i>All. n 19, 20, 21</i>

## Premessa

### ESAMI DI STATO 2018/2019

#### DOCUMENTO FINALE

Visto il D.L 13 aprile 2017 n. 62;  
Visto il D.M n. 769 del 26 /11/2018;  
Vista la legge 425/1997 ed il DPR 2009;  
Visto il D.M n.37 del 18 gennaio 2019;  
Vista l'O.M n. 205 dell' 11/03/2019;  
Viste le note MIUR n.3050 del 4/11/2018 e 17676 del 10/11/2018;  
Vista l'O.M n . 10 del 16/05/2020;

- Visto il P.O.F. formulato dal Collegio dei docenti per l'anno scolastico 2019/22;  
Vista la programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della V<sup>a</sup> D Liceo Linguistico per l'anno scolastico 2019/20;
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020;  
Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V<sup>a</sup> D nel corso degli anni scolastici 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020;

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE della V<sup>a</sup> D L.L. composto da

Chiavetta Giuseppe	Dirigente Scolastico
<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
Gagliano Filippa	Religione
Arena Domenico	Storia dell'Arte
Cammarata Patrizia	Lingua e Cult. Ingl.
Guastaferrò Angela	Lingua e cultura Francese
Lombardo Stefania	Lingua e cultura Spagnola
Gurgone Garia Grazia	Scienze
Rubino Paola	Italiano
Iraci Sareri Annalisa	Storia
Ficarra Luisa	Filosofia
Battaglia Luisa	Scienze Motorie
Caruso Sebastiana	Matematica
Caruso Sebastiana	Fisica
Colajanni Sebastian	Lettorato Francese
Turchi Annamaria	Lettorato Inglese
Pastor Marcela	Lettorato Spagnolo

#### DELIBERA

all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo linguistico e della programmazione educativo-didattica annuale e della

programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato. Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

## PRESENTAZIONE DELL'IS TITULO

Dal 1° settembre 2013 l'Istituto d'Istruzione Superiore —F.lli Testa|| (IIS —F.lli Testa||), comprende n. 2 istituti autonomi, il liceo classico —F.lli Testa|| ed il Liceo Scientifico —E. Majorana||. unificando nella stessa istituzione scolastica i cinque indirizzi di Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e liceo delle Scienze Umane con opzione Economico.

**Il Liceo scientifico “E. Majorana**, istituito il 1° ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° ottobre 1975 dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi 2 indirizzi fondamentali (—normale|| e —sperimentale-linguistico||) – ha sempre registrato un'utenza vasta ed eterogenea sia per la provenienza dal vasto hinterland interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo classico, il Magistrale ed il Tecnico – alla crescita ed alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione. Attualmente l'I.I.S. —F.lli Testa|| è dislocato in due grandi plessi scolastici di viale Itria - contrada Magnana e dispone di strutture didattiche all'avanguardia e di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici di palestre, di sale conferenze e auditorium, aperti e disponibili anche per l'intera comunità per attività eventi culturali e teatrali.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresenta, dunque, un'enorme ricchezza ed opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori perché avranno la possibilità di scegliere serenamente quanto di più congeniale ai propri interessi ed alle proprie inclinazioni nella certezza che tutto questo sarà permeato da un'assoluta univocità d'intenti, a una coerenza nella proposta formativa e al rafforzamento di una identità scolastica aperta alle diversità e alla varietà.

L'Istituto, costituito ormai da cinque diversi indirizzi, appare, per la varietà di proposte didattiche che fornisce all'utenza, una vera e propria agenzia educativa, in grado di proporre indirizzi di studio differenti ma che risultano accomunati dal comune obiettivo della promozione degli studenti, intesi sia come gruppo che nella loro individualità, attraverso una serie di scambi di esperienze e di proposte culturali finalizzate a migliorare l'offerta formativa a tutti gli studenti, che dovranno essere, a questo scopo orientati a scegliere in maniera consapevole le specificità del percorso scolastico scelto. Il nostro Istituto si ripromette dunque di interagire significativamente nella dinamica territoriale rappresentando, per un territorio spesso privo di infrastrutture, un punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze di allievi e famiglie ispirate ormai sempre più dalla modernità. Alla luce di tutto ciò i docenti ritengono che il primo e principale impegno sia quello di proporre agli studenti nell'ordinaria vita scolastica, al più alto livello possibile, il contenuto e il

significato culturale ed educativo delle discipline specifiche di ogni indirizzo di studi, affiancando a questo una serie di integrazioni, comportamenti, metodologie di lavoro che danno significato agli spazi previsti dalla nuova realtà costituita dall'autonomia scolastica.

## PIANO DI STUDIO LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

### QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO CORSO ORDINARIO

#### Piano degli studi

**Titolo:** Diploma di Liceo Linguistico

**Durata degli studi:** cinque anni

<u>LICEO LINGUISTICO</u>					
<i>Attività e insegnamenti obbligatori Orario settimanale</i>	<b>1° biennio</b>		<b>2° biennio</b>		<b>5° anno</b>
	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<b>Lingua e cultura latina</b>	<u>2</u>	<u>2</u>	-----	-----	-----
<b>Lingua e cultura straniera Inglese</b>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<b>Lingua e cultura straniera Francese</b>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<b>Lingua e cultura straniera Spagnolo</b>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<b>Storia – Geografia</b>	<u>3</u>	<u>3</u>	-	-	-
<b>Storia</b>	-	-	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>Filosofia</b>	-	-	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>Matematica con informatica al primo biennio</b>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>Fisica</b>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)</b>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>Storia dell'arte</b>	----	----	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<i>Totale ore</i>	<u>27</u>	<u>27</u>	<u>30</u>	<u>30</u>	<u>30</u>

**PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>N. Iscritti</b>	<b>N. Inserimenti</b>	<b>N. Trasferimenti</b>	<b>N. Ammessi alla classe successiva</b>
<b>2017/18</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
<b>2018/19</b>	<b>19</b>	-----	-----	<b>19</b>
<b>2019/2020</b>	<b>19</b>	-----	.....	<b>19</b>

**Quadro sinottico delle Materie e degli Insegnanti**

<b>MATERIE</b>	<b>3°ANNO</b>	<b>4°ANNO</b>	<b>5°ANNO</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Paola Rubino	Paola Rubino	Paola Rubino
<b>Lingua e cultura straniera Francese</b>	Angela Guastaferrò	Maria Augusto	Angela Guastaferrò
<b>Lingua e cultura straniera Inglese</b>	Monia Cammarata	Monia Cammarata	Monia Cammarata
<b>Lingua e cultura straniera Spagnolo</b>	Giovanna La Ganga	Stefania Lombardo	Stefania Lombardo
<b>Storia</b>	Maria Giuseppina Iacona	Andrea Trovato	Annalisa Iraci Sareri
<b>Filosofia</b>	Maria Giuseppina Iacona	Andrea Trovato	Luisa Ficarra
<b>Matematica</b>	Giuseppe Calandra	Caruso Sebastiana	Caruso Sebastiana
<b>Fisica</b>	Calandra Giuseppe	Caruso Sebastiana	Caruso Sebastiana
<b>Scienze naturali</b>	Sigismunda Priolo	Maria Grazia Gurgone	Maria Grazia Gurgone
<b>Storia dell'arte</b>	Domenico Arena	Domenico Arena	Domenico Arena
<b>Religione cattolica</b>	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Giuseppe Rumolino	Dalila Sciortino	Luisa Battaglia

## PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

OMISSIS.

OMISSIS.

Gli obiettivi raggiunti ,dunque, vanno ben oltre i traguardi asettici legati alle competenze disciplinari ma si collocano in una sfera di maggiore respiro; pertanto, queste precisazioni di carattere essenzialmente metodologiche, fungono, in un certo senso, da premessa per la definizione delle differenti fasce di livello della classe che risulta così composta:

1)Un piccolo gruppo di alunne è pervenuto ad una sintesi rielaborativa delle tematiche che si può ritenere indubbiamente valida ed efficace. Grazie ad un linguaggio sempre più specifico sul versante linguistico ed in relazione alle singole discipline, ha dimostrato di possedere un bagaglio culturale organico ed esaustivo supportato da uno spessore critico ed argomentativo che ha consentito loro di entrare progressivamente in possesso di una visione organica e strutturata delle conoscenze. E' riuscita a comprendere e problematizzare ambiti disciplinari differenti e pervenire in maniera autonoma a paradigmi concettuali validi e funzionali, rielaborando in modo critico e autonomo le conoscenze e le competenze acquisite e raggiungendo dunque risultati sicuramente **ottimi, in qualche caso anche eccellenti,**

2)Un altro gruppo di allieve si è attestato su risultati globali complessivamente **più che discreti, e in qualche caso buoni:** si tratta di ragazze in possesso di discrete abilità analitico sintetiche, diligenti ed esecutive nello studio, il cui approccio si è rivelato, a partire dal quarto anno sempre più efficace e proficuo. Tutto ciò ha permesso di conseguire una preparazione complessiva sempre più sicura ed organica; si tratta di persone responsabili che hanno le capacità, se messe adeguatamente a frutto, di rendere bene, dimostrando sicurezza e padronanza dei concetti e soprattutto lasciando evidenziare lo sforzo maggiore compiuto nei confronti di quelle discipline che sono risultate meno congeniali. Queste alunne , riescono ad effettuare una sintesi adeguata e completa delle problematiche con taluni approfondimenti ed un linguaggio specifico abbastanza efficace, il tutto grazie per alcune di loro , ad uno studio costante e ad un impegno continuo e progressivo, per altre invece, è dovuto a capacità estemporanee di esposizione dei contenuti.

3)Alcune alunne, invece a causa di uno studio non sempre costante ma caratterizzato da un sostrato di attitudini alla rielaborazione e all'esposizione abbastanza valido , hanno ottenuto , **risultati complessivamente discreti nella globalità delle discipline** . Hanno una conoscenza accettabile dei contenuti fondamentali che ripetono in maniera generalmente corretta pur senza approfondimenti, se guidati riescono ad operare dei collegamenti minimi su tematiche o vettori culturali ricorrenti. Sse messi nelle condizioni di padroneggiare oralmente le stesse tematiche, pur senza particolare doti analitico sintetiche, dimostrano abilità espositive che si possono, giudicare discrete

4)Un altro gruppo è caratterizzato da un **profilo di generale sufficienza, con qualche risultato discreto nelle discipline più congeniali e discorsive** in quasi tutte le materie, con momenti di maggiore positività in quelle discipline che risultano più congeniali alle abilità espositive e qualche incertezza visibile quando le performances richieste diventano più complesse. Queste ragazze presentano una conoscenza sufficiente degli argomenti, che hanno ripetuto in maniera essenziale e lineare, senza tuttavia far emergere alcuno sforzo per una ottimizzazione della resa e dei profitti.

Ed è proprio facendo riferimento a questa differenza interna di livelli e di profitto, in linea con l'art 17 dell'O.M. prot. n 10, concernente lo svolgimento del colloquio che i docenti delle discipline caratterizzanti, ( Lingua e letteratura inglese e Lingua e letteratura spagnola) in sintonia con l'intero consiglio di classe, hanno deciso di assegnare gli elaborati che saranno oggetto della prima parte del colloquio, tenendo conto delle diverse capacità ed attitudini dei ragazzi.

Tali elaborati infatti saranno predisposti ad hoc tenendo conto dei seguenti parametri di specificità:

-capacità di decodifica completa , corretta approfondita , criticamente rielaborata, di un testo con possibilità di mettere in relazioni argomenti e riflessioni personali( liv. 9/10)

-capacità di decodifica lineare ed adeguatamente argomentata di un testo, con possibilità di esporre relazioni intertestuali pertinenti (liv. 7/8)

-capacità di decodifica semplice di un testo , supportata da una sufficiente abilità nella trattazione sia scritta ed orale (liv 6/79)

A fronte di questa differenza di livelli, che riconosce abilità e competenze diverse , bisogna precisare tuttavia un elemento, che appare ben evidente nell'attribuzione del voto di condotta e cioè che questa classe, nella sua interezza, e pur nella grande varietà caratteriale si è distinta per aver sempre integrato e sostenuto, e non senza qualche difficoltà, le nuove compagne, ma soprattutto quella affetta da acondroplasia, che ha avuto costante bisogno di figure di riferimento da cui essere supportata , incoraggiata, sostenuta ed affiancata nei momenti più difficili della sua esistenza. Queste ragazze, spesso un po' polemiche e non sempre soddisfatte, si sono rivelate un valido aiuto umano ed interpersonale, un punto di riferimento nelle necessità pratiche( raccolta di denaro, ) o didattiche( aiuto nei recuperi) durante la quotidianità scolastica ( verifiche impegnative , difficoltà di movimento per raggiungere l'uscita o i servizi) ma soprattutto nei momenti in cui l'Istituzione scolastica non poteva essere presente( festività, ricorrenze precise, compleanni).In queste circostanze le alunne ci hanno dimostrato che vi sono degli obiettivi trasversali formativi , come il senso di responsabilità, la prossimità autentica nei confronti di chi ha bisogno, la solidarietà reciproca e la compattezza nel momento della necessità altrui, la cooperazione ed il sostegno reciproco che, più che studenti e basta ne fa individui e cittadini responsabili, in grado di affrontare non solo professionalmente ma soprattutto con grande senso di umanità , le scelte del futuro.

#### STRATEGIE DIDATTICHE: VERSO LA PLURIDISCIPLINARIETA'

Recependo in toto le indicazioni dell'O.M sugli Esami di stato, il Consiglio di classe ha inteso veicolare i contenuti delle singole discipline attraverso dei vettori e dei paradigmi di apprendimento che consentissero agli alunni di pervenire ad una sintesi delle tematiche valida ed efficace. I docenti, pur consapevoli dei differenti livelli di approccio alle materie, soprattutto per quanto è stato possibile in riferimento ai differenti ambiti ( linguistico letterario storico filosofico e scientifico) hanno cercato di abituare le alunne , ad una visione più articolata e sfaccettata dei nuclei tematici di studio. Didatticamente, questo percorso non è stato sempre agevole, per la mancata continuità didattica di alcuni insegnanti che ha comportato la necessità di frequenti pause riepilogative e continui adeguamenti ai metodi ed alle diverse strategie didattiche. Il Consiglio di classe, nella sua interezza, infatti anche a costo di fare dei tagli a nuclei tematici significativi ha inteso avviare le alunne sin da subito ad una pratica espositiva di tipo interdisciplinare cercando di selezionare i contenuti in modo da facilitare le tematiche di approccio ai nuclei concettuali, pur nella difficoltà che questo determinava nell'asse diacronico di alcune materie per le quali sono stati necessari tagli e sacrifici, tuttavia, la brusca interruzione delle attività in presenza avvenuta il 5 Marzo ha impedito che il lavoro in sinergia continuasse in maniera ugualmente proficua. Abbiamo lavorato , tutti coinvolti nella Dad, ciascuno con le modalità e le strategie didattiche ritenute più consone e proficue alle proprie metodologie e allo scopo di ottenere dalle allieve il miglior rendimento possibile, attraverso l'uso del Portale Argo con la funzione Bacheca, della piattaforma Edmodo condivisa dal consiglio di classe e dalla piattaforma Zoom cloud Meeting per tenere video lezioni esplicative e di verifica formativa, soprattutto allo scopo di non depotenziare le capacità di rielaborazione nell'approccio espositivo delle tematiche .Non è stato semplice infatti tenere il piede in due staffe: mantenere cioè il rispetto delle unità didattiche previste e allargare gli orizzonti in prospettiva pluridisciplinare proprio per la difficoltà di gestire le verifiche a distanza con le stesse modalità del passato. Ogni insegnante ha fatto il possibile per garantire agli alunni innanzitutto la trasmissione delle informazioni in un clima di agio, quanto meno sanzionatorio possibile senza però che si perdesse la percezione dell'importanza e soprattutto della necessità che tali informazioni, per avere un senso dovessero essere messe in relazione tra loro. Si è reso indispensabile pertanto, ridurre a 7 il numero dei percorsi pluridisciplinari previsti ,(schematizzati nella tabella di seguito riportati) in maniera da non appesantire l'onere di studio delle alunne.



<p>discipline scientifiche e delle scienze naturali ;</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria , artistica, filosofica religiosa italiana ed europea e saperli confrontare con altre tradizioni e culture ;</p> <p>Identificare problemi ed argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni.</p>	<p><b>LUCI ED OMBRE DEL PROGRESSO</b></p> <p><b>TEMPO e RELATIVITA'</b></p> <p><b>AMORE &amp; SENTIMENTO</b></p> <p><b>UNO SGUARDO SUL BAMBINO TRA ARTE E LETTERATURA</b></p> <p><b>LA RICERCA DELLA BELLEZZA</b></p>	<p><b>spagnolo, scienze</b></p> <p><b>Italiano, storia filosofia, inglese, francese, spagnolo, scienze, religione</b></p> <p><b>Italiano, storia filosofia, inglese, francese, spagnolo, scienze, fisica, arte</b></p> <p><b>Italiano, storia filosofia, inglese, francese, spagnolo, fisica, arte,</b></p> <p><b>Italiano, storia filosofia, inglese, francese, spagnolo, scienze, , arte</b></p> <p><b>religione</b></p> <p><b>Italiano, storia filosofia, inglese, francese,</b></p>	<p>Art . 37 (donna e lavoro)</p> <p>Art . 51 (pari opportunità tra uomini e donne)</p> <p>Art . 9 (tutela del paesaggio, senza la quale il progresso non è sostenibile)</p> <p>Art . 4 (il contributo dell'uomo al progresso materiale e spirituale della società)</p> <p>Coordinate temporali nella genesi della Costituzione</p> <p>Durata delle principali cariche di governo</p> <p>Art. 2 (l'uomo come essere sociale, chiamato ad essere solidale) Art. 4 (lavorare con amore: il contributo dell'uomo al progresso materiale e spirituale della società)</p> <p>Art. 11 (la tutela della pace come espressione di amore) Art. 19 (la tutela del —sentimento religioso ) Art. 29 (la famiglia) Art. 11 (la pace) Art. 52 (amore e difesa della Patria)</p> <p>Art. 30 (la tutela del bambino), Art. 34 (l'istruzione inferiore) Art. 37 (il lavoro minorile)</p> <p>Art. 9 (tutela del paesaggio e del patrimonio, quali espressioni di bellezza)</p>
--	---	---	---

		spagnolo, scienze, arte	
--	--	----------------------------	--

	DOCUMENTI PER GLI ESAMI DI STATO UTILI ALLA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO
Docente	Prof Paola Rubino

## IL ROMANTICISMO

### GIACOMO LEOPARDI

Dalle —Operette morali||: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dai —Canti||: *L'infinito*

*A Silvia*

*Il passero solitario*

*Il sabato del villaggio*

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia ( sintesi)*

*La Ginestra, Caratteri generali,*

## ETA' DEL REALISMO

### GIOVANNI VERGA

## TESTI

- Da “ Vita dei campi”

Rosso Malpelo

La lupa

L'amante di Gramigna

Da "Novelle rustiche"

*La roba*

Da "I Malavoglia"

Prefazione ai Malavoglia

• *L'addio di Ntoni*

Da "Mastro don Gesualdo"

*La morte di mastro don Gesualdo*

## IL DECADENTISMO

GABRIELE D'ANNUNZIO

Testi

Da "Il Piacere"

*Ritratto di Andrea Sperelli*

Da Alcyone

*La pioggia nel pineto*

GIOVANNI PASCOLI

Testi

Da "Myricae"

*Novembre*

*X agosto*

*Il lampo*

Da "Canti di Castelvecchio"

*Nebbia*

## LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO

ITALO SVEVO

### Testi

Da "La Coscienza di Zeno"

*La morte del padre ( sintesi)*

*La guarigione di Zeno*

*La profezia di un'apocalisse cosmica;*

LUIGI PIRANDELLO

### Le Novelle per un anno: Testi

- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*

I romanzi: caratteri generali, vicende e tematiche

*L'esclusa ( Caratteri generali*

*Il Fu Mattia Pascal ( caratteri generali) ,*

*Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore*  
*Viva la macchina*

LA LETTERATURA DEL DOPOGUERRA

- Caratteri generali, ideologia, scelte artistiche e protagonisti dell'Ermetismo
- **S. Quasimodo** " Uomo del mio tempo"
- **G. Ungaretti** " Soldati"
- Caratteri generali, ideologia, scelte artistiche e protagonisti del Neorealismo

## PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGALE

### Obiettivi raggiunti

A conclusione del percorso liceale, tenendo conto delle differenti situazioni di partenza e delle personali doti e capacità, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi proposti dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo, a diversi livelli:

- una formazione culturale equilibrata nei due versanti artistico letterario storicofilosofico linguistico- e scientifico;
- la comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra le diverse aree culturali legate alle diverse matrici linguistiche studiate;
- la comprensione delle strutture fondamentali delle morfosintassi linguistiche delle tre lingue in riferimento ai paradigmi culturali studiati nel corso del primo e del secondo biennio e della classe quinta;
- la capacità di pervenire a delle abilità spendibili per quanto attiene l'area scientifica propria della matematica e della fisica, mediante l'acquisizione di capacità di calcolo necessarie per il problem solving;
- una conoscenza globalmente accettabile ed adeguata dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso del laboratorio;

Nello specifico si è tentato di perseguire le seguenti competenze :

### COMPETENZE DELL'AREA METODOLOGICA E LOGICO ARGOMENTATIVA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
  - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
  - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
  - Utilizzare e produrre testi multimediali.
- 
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche ;
  - Esporre in modo chiaro, logico e coerente;
  - Sapere selezionare informazioni, prendere appunti, rielaborare e produrre testi corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole

discipline.

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni

### **COMPETENZE DI AREA LETTERARIO- LINGUISTICA E STORICO FILOSOFICA**

- Padroneggiare la lingua italiana modulando tale competenza a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca,
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti e collocando gli eventi secondo le coordinate spazio tempo, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

### **COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA**

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico) .
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a

tematiche comuni a più discipline.

## COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA E MATEMATICA

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà utilizzando le procedure tipiche del pensiero matematico.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, , padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendendo la valenza metodologica dell'informatica nell'approccio allo studio.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test / quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, lavori individuali, sono state effettuate sia *in itinere* sia alla fine delle singole U.D.A.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale, della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno dimostrati.

### ● CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

Voto	Giudizio
1-2	Impreparato. rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori
5	Impegno e partecipazione incostanti. conoscenze superficiali dei contenuti. difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa
8	Impegno e partecipazione buoni. conoscenze ampie ed approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale
9-10	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. conoscenze ampie complete coordinate acquisite con apporti personali. capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico

## ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO ED APPROFONDIMENTO

Per quanto riguarda le attività di recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, che nel nostro Istituto si svolgono con accertamento in itinere successivo a delle attività mirate all'eliminazione delle lacune, dal momento che l'emergenza Covid19 ha modificato in toto la prassi didattica, le verifiche si sono svolte on line, attraverso colloqui orali in video lezione e test scritti pertinenti alla parte di programma da rivedere. Non è mancata altresì, da parte di tutti i docenti il sostegno alle alunne, avvenuto in relazione alle esigenze estemporanee che si presentavano di volta in volta, soprattutto in caso di chiarimenti nell' svolgimento nelle UDA, che nella predisposizione delle fasi rielaborative e critiche dei percorsi. Si intuisce tuttavia, che laddove ci si trovi in presenza, con un approccio relazionale reale, questo processo risulta oltremodo semplificato e di certo più proficuo. Doverlo fare a distanza, con connessioni spesso deboli non è stato semplice ma, in ogni caso, ha rilevato una piena collaborazione tra insegnanti ed alunni.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Come ogni anno si sarebbero dovuto svolgere, nella prima decade di Marzo ed in quella di Maggio le due simulazioni della prima prova degli Esami di Stato e, a partire dalla seconda decade di Aprile le due simulazioni della seconda prova, la cui correzione avrebbe fatto riferimento alle griglie di valutazione allegata al presente documento ( ALLEGATI n. 35 e 36 ) ma l'emergenza legata al Covid 19 ha palesemente impedito che ciò avvenisse.

### Simulazioni del colloquio

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe malgrado le difficoltà legate alla Dad (didattica a distanza) ha deciso comunque di svolgere una simulazione del colloquio on line nei primi giorni del mese di Giugno, ( nelle giornate del 3,4,6 Giugno 2020 ) su un campione di alunni, per far sì essi si rendano conto delle modalità con cui, presumibilmente, possa svolgersi lo svolgimento dell'esame stesso. Si è pensato pertanto, in linea con la prassi didattica seguita dai docenti, di strutturare il colloquio scandendo in maniera sequenziale le varie fasi, tuttavia, pur tenendo presente l'O.M e la successione articolata dei vari momenti che prevedevano la conclusione del colloquio con la discussione su Cittadinanza e Costituzione piuttosto che con l'esperienza di PCTO, i docenti hanno ritenuto più proficuo, nell'esclusivo interesse dei ragazzi invertire le due diverse sezioni riservando proprio a quest'ultima il ruolo di sintesi personale ed individuale dell'esperienza scolastica di ciascun allievo. Tra l'altro, per questo concerne la trattazione della Cittadinanza e Costituzione, come si evince dal quadro sinottico degli argomenti si è pensato di favorire un approccio più costruttivo agli argomenti trattati collegandoli, per quanto è stato possibile, ai percorsi pluridisciplinari studiati. Pertanto la simulata del colloquio si svolgerà come segue:

- Discussione su un elaborato concordato con i docenti con i docenti dell'area linguistica ( Inglese e spagnolo) dal momento che trattasi di discipline caratterizzanti;
- Esposizione, a partire da un testo già oggetto di studio nell'ambito dello studio della lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.
- Esposizione ed argomentazione, a partire dal materiale predisposto dalla Commissione, delle conoscenze desunte dai percorsi pluridisciplinari trattati nel corso dell'anno scolastico;
- Riflessione su considerazioni legati alla Cittadinanza e Costituzione;
- Breve relazione sull'esperienza di PCTO svolta nel corso del triennio;

Anche per tale prova si utilizzerà la griglia di valutazione del Colloquio, elaborata a carattere nazionale che sarà allegata al presente documento ( ALLEGATO n.37 )

**ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA  
E COSTITUZIONE**

Le finalità prioritarie all'insegnamento della Cittadinanza e Costituzione sono state quelle di favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate, facendo crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri, un atteggiamento positivo verso le Istituzioni partendo dal contesto scolastico, promuovendone la partecipazione e favorendo il pluralismo in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo. Il percorso compiuto dalla classe è stato di tipo induttivo: ha preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale o politico con l'intenzione esplicita di evitare un aggancio artificioso ai temi affrontati. In realtà l'obiettivo prioritario dell'intero Consiglio di Classe è stato quello di far sì che tali spunti disciplinari non rimanessero circoscritti solo nell'ambito storico e civile, ma che avessero delle ricadute esperienziali non solo in quante più discipline possibile e soprattutto sul vissuto individuale dei ragazzi.

Gli alunni della classe, inoltre, nel corso di questo anno scolastico, tenuto conto delle difficoltà legate all'emergenza della pandemia, non hanno potuto realizzare molte attività in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010; di seguito sono riportate ciò che è stato fatto per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

<b>TITOLO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>Educazione alla legalità</b>	<b>Importanza del rispetto delle norme e del rispetto del vivere civile</b>	Incontro con esponenti dell'Arma dei Carabinieri	Competenze sociali e civiche
<b>Partecipazione ad incontri di Orientamento per il mondo universitario</b>	<b>Attività di orientamento al mondo del lavoro e alla scelta universitaria.</b>	Incontro con esperti su tematiche legate al mondo del lavoro in linea con un approccio scientifico	Collaborazione con il gruppo dei pari  Progettazione di attività in prospettiva universitaria ed occupazionale
<b>Incontri con il Sindaco</b>	<b>Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica locale</b>	Dibattito su temi di politica locale	Competenze sociali e civiche
<b>Partecipazione alle Assemblee d'Istituto</b>	<b>Dibattiti sulle seguenti tematiche: —Aborto  </b>	Servizio a cura del programma —Le	Competenze sociali e civiche  Collaborazione attiva e propositiva alle attività

	—Donazione di organi    —Giustizia sociale    —Il trentennio dalla caduta del muro di Berlino	Iene    Dibattito durante assemblea d'Istituto  Visione del film su Stefano Cucchi  Dibattito durante assemblea d'Istituto	dell'Istituto  Progettazione di eventi
--	---	--	--

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
(ex Alternanza Scuola Lavoro)  
a cura del tutor Prof. Ssa Monia Cammarata

La classe, ai sensi dell'art.1D.Lgs 77/05 e della legge 13 luglio 2015 n. 107,art. 1, commi 33-34,ha realizzato per intero il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro). Il progetto, dal titolo *Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio*, è stato sviluppato secondo la tipologia di *Project Work*, in seguito ad una convenzione tra la nostra istituzione scolastica e il soggetto ospitante FAI – Fondo Ambiente Italiano – con sede in Milano. Il Fondo Ambiente Italiano ha accolto a titolo gratuito, presso le sue strutture e presso beni di proprietà di enti pubblici e privati eccezionalmente aperti in occasione di eventi nazionali organizzati dalla Fondazione, gli allievi della classe in qualità di Apprendisti Ciceroni.

*Apprendisti Ciceroni* è una esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.

La classe è stata coinvolta in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti. Per maggiori dettagli si allega la relazione finale del docente tutor di PCTO della classe.

## ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF triennale 2019/2022. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurricolari PON e/o di PCTO e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si siano svolte in orario curricolare e che hanno previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri. In riferimento alle indicazioni presenti negli Allegati all'O.M. prot n.10 del 16/05/2020 e agli allegati in essa contenuti, concernente gli Esami di stato del 2 ciclo di istruzione per l'anno accademico 2019, 20 si precisa che i crediti di ciascun alunno saranno riveduti e ricalcolati sulla base delle nuove tabelle ministeriali. Si rimanda pertanto a quanto sarà dichiarato nel verbale di scrutinio finale.

# **CONTENUTI DISCIPLINARI**

CONTENUTI DISCIPLINARI ITALIANO

Docente

PAOLA RUBINO

## IL ROMANTICISMO

- Le grandi trasformazioni storiche e sociali.
- Il mutamento del ruolo sociale degli intellettuali.
- Il Romanticismo in Europa: caratteri generali.

### I temi del Romanticismo

- Il rifiuto della ragione e l'irrazionale, il sogno e la follia, il soggettivismo.
- La tensione verso l'infinito, la tensione verso la religiosità.
- Inquietudine e fuga dalla realtà presente.
- L'esotismo spazio-temporale.
- Il concetto di nazione e il senso della storia.

## **GIACOMO LEOPARDI**

- Le tappe biografiche fondamentali in relazione alla composizione delle opere;
- Il pensiero e l'evoluzione del pessimismo;
- La poetica del vago e dell'indefinito:
- Leopardi ed il Romanticismo

Dalle —Operette morali||: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dai —Canti||: *L'infinito*

*A Silvia*

*Il passero solitario*

*Il sabato del villaggio*

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia ( sintesi)*

L'ultimo Leopardi *La Ginestra*, Caratteri generali,

## **ETA' DEL REALISMO**

- Caratteristiche politiche sociali e culturali del secondo Ottocento.
- La Scapigliatura in Italia (Cenni).

**Il Positivismo:** temi fondamentali, linee di pensiero.

- **Il Naturalismo francese:** caratteristiche ideologiche artistiche e letterarie.
- **Il Verismo Italiano** caratteristiche ideologiche e differenze con il Naturalismo.

## GIOVANNI VERGA

Le tappe biografiche fondamentali della sua vita in relazione alla produzione letterarie

- I romanzi preveristi ed il bozzetto Nedda ;

**Le Novelle :**Vita del campi e Novelle rusticane,

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista;

- L'ideologia verghiana : Il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola.

**Il Ciclo dei vinti.** caratteri generali

### TESTI

**Da “ Vita dei campi”**

*Rosso Malpelo La*

*Lupa*

*L'amante di*

*Gramigna*

**Da “Novelle rusticane”**

*La roba*

**Da “ I Malavoglia”**

Prefazione ai Malavoglia

*L'addio di Ntoni*

**Da “ Mastro don Gesualdo”**

*La morte di mastro don Gesualdo*

### IL DECADENTISMO

- Le origini del termine .
- Le influenze filosofiche e quelle artistico –letterarie.

- La visione del mondo decadente.
- Gli strumenti di conoscenza.
- La poetica del Decadentismo.
- La scelta del linguaggio.
- I temi della cultura decadente.
- La crisi del ruolo dell'intellettuale.

GABRIELE D'ANNUNZIO
---------------------

Una vita da esteta.

L'esordio poetico e narrativo.

**Il Piacere** e la crisi dell'estetismo.

I romanzi del superuomo e l'influenza di Nietzsche.

L'**Alcyone**: caratteristiche tematiche e stilistiche.

**Testi**

**Da " Il Piacere"**

*Ritratto di Andrea Sperelli*

**Da Alcyone**

*La pioggia nel pineto*

GIOVANNI PASCOLI
------------------

- Il dramma dell'esistenza in funzione del — nido — familiare.
- La visione del mondo : la crisi della matrice positivista e l'importanza dei simboli.  
La poetica del fanciullino e le scelte stilistiche.

Miti e temi della poesia pascoliana

Il linguaggio pascoliano: lessico, sintassi, figure retoriche.

**Testi**

**Da "Myricae"**

*Novembre*

*X agosto*

*Il lampo*

## Da “Canti di Castelvecchio”

*Nebbia*

*Il gelsomino notturno*

### L'ETA' DEL MODERNO

- Periodizzazione e tematiche: L'influenza di Bergson e di Freud.
- Il romanzo del '900
- Le nuove tendenze dell'arte

Da questa UDA in poi le lezioni vengono effettuate in modalita' Dad

### LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO

#### ITALO SVEVO

- Le tappe biografiche fondamentali in relazione alla produzione delle sue opere.  
Un intellettuale mitteleuropeo in una città europea.
- La cultura di Svevo e le influenze filosofiche e letterarie ;

I primi romanzi: **Una vita** e **Senilità**: caratteri generali

La svolta narrativa

**La Coscienza di Zeno** (1923) il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo , la vicenda , l'inattendibilità di Zeno narratore; il sovvertimento del binomio salute malattia

**Testi**

**Da” La Coscienza di Zeno”**

*La morte del padre ( sintesi)*

*La profezia di un'apocalisse cosmica;*

#### LUIGI PIRANDELLO

- Tappe biografiche fondamentali in relazione alla sua produzione letteraria  
La visione del mondo e l'ideologia  
La poetica dell'umorismo

**Le Novelle per un anno**: caratteristiche generali e tipologie; i temi ricorrenti

## Testi

*Ciulla scopre la luna*

*Il treno ha fischiato*

**I romanzi:** caratteri generali, vicende e tematiche

L'esclusa

Il Fu Mattia Pascal

Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore  
*Viva la macchina*

Uno nessuno e centomila

LA LETTERATURA DEL DOPOGUERRA
-------------------------------

- Caratteri generali, ideologia, scelte artistiche e protagonisti dell'Ermetismo
- **S. Quasimodo** —Uomo del mio tempo||
- **G. Ungaretti**|| Soldati
- Caratteri generali, ideologia, scelte artistiche e protagonisti del Neorealismo

**Divina Commedia:** Caratteri generali di alcune tematiche del Paradiso

	CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA
Docente	LUISA FICARRA
Libro di testo	Abbagnano N., Fornero G., <b>La Ricerca del Pensiero</b> , Storia, testi e problemi della filosofia., <i>Da Schopenhauer a Freud- Dalla fenomenologia a Gadamer</i> , Paravia, (2B-3A)

## **IL ROMANTICISMO**

### **L'IDEALISMO TEDESCO**

#### **FICHTE**

- La Dottrina della scienza e i suoi tre principi  
La struttura dialettica dell'io  
La teoria della conoscenza
- L'etica e il primato della Ragion pratica  
Il diritto, lo Stato Nazionale, — la missione del dotto||

#### **SCHELLING**

- La filosofia della natura
- L'idealismo trascendentale e idealismo estetico  
L'arte come organo della filosofia  
La filosofia dell'Identità

#### **HEGEL**

- Differenza dei sistemi filosofici di Fichte e di Schelling La
- fenomenologia dello spirito, la figura —servo-padrone||  
I capisaldi del sistema  
La dialettica della ragione  
La filosofia della natura  
La filosofia dello spirito  
Lo spirito nella storia, lo Stato etico

### **LA CRITICA DELLA RAZIONALITÀ**

#### **SCHOPENHAUER**

- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

#### **KIERKEGAARD**

- L'esistenza come singolarità e possibilità

La polemica con Hegel

Gli stadi dell'esistenza: estetico-etico-religioso.

Angoscia e disperazione, la fede come scandalo e paradosso

## **NIETZSCHE**

- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

La concezione della storia

La scienza e lo spirito libero

- La distruzione della metafisica e la morte di Dio

Alle origini della morale

Il Cristianesimo e la morale del risentimento

— Così parlò Zarathustra||: la trasvalutazione di tutti i valori

Superuomo, volontà di potenza. L'eterno ritorno, amor fati

## **DESTRA E SINISTRA HEGELIANA**

### **FEUERBACH**

**La critica a Hegel**

**L'essenza della religione e la riduzione della teologia in antropologia**

Uomo e natura

### **MARX**

- Il rovesciamento della filosofia Hegeliana
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il materialismo storico dialettico
- La scienza economica: Il Capitale
- Socialismo scientifico e comunismo

## **II POSITIVISMO**

- Caratteri generali
- La metodologia filosofica e la scienza
- Crisi e scientismo

### **COMTE A.**

- Filosofia positiva e riforma sociale
- La legge dei tre stadi
- La Sociologia

- La religione dell'umanità

## DARWIN C.

- L'origine della specie;

## LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

### S. FREUD

- La nascita della psicoanalisi
- La struttura della psiche
- I meccanismi di difesa
- La teoria della sessualità
- L'interpretazione dei sogni
- Il metodo psicoanalitico
- Il disagio della civiltà

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
Docente	IRACI SARERI ANNALISA
Libro di testo	G. Gentile, R. Ronga, A. Rossi, <i>Il nuovo Millennium</i> , v. 3, Il Novecento e l'inizio del XXI secolo, Editrice La Scuola

### La società di massa

Che cos'è la società di massa

L'economia di mercato: la produzione in serie e i meccanismi della pubblicità

La partecipazione delle masse alla vita socio-politica e la nascita dei partiti di massa o Le lotte dei lavoratori e la nascita dei sindacati

La nascita dei movimenti  
femministi o Massa e stile di vita

## **Le illusioni della Belle époque**

Crescita economica, industrializzazione diffusa e progresso

La nascita dei nazionalismi

La formulazione della teoria delle razze e il razzismo

Prime forme di antisemitismo (il caso Dreyfus e il movimento sionista)

## **L'età giolittiana**

I caratteri generali dell'età

giolittiana o Il riformismo di Giolitti

o Il doppio volto di Giolitti

L'emigrazione italiana

La politica estera: la guerra di Libia

## **La prima guerra mondiale**

Una *guerra totale*

Cause e inizio della guerra

Gli schieramenti e i fronti di battaglia

L'Italia divisa tra interventisti e neutralisti

Da guerra lampo a guerra di logoramento

La svolta del 1917 e la conclusione del conflitto

I trattati di pace

## **La rivoluzione russa**

L'impero russo nel XIX secolo: società, economia e opposizione alla politica zarista

Le tre rivoluzioni

Lenin e la nascita dell'URSS

Lo scontro tra Stalin e Trockij

L'URSS di Stalin

## **Il primo dopoguerra**

I problemi del dopoguerra

Il disagio sociale

o Il biennio rosso

Dittature, democrazie e nazionalismi

## **L'Italia tra le due guerre: il fascismo**

La crisi del dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

Mussolini conquista il potere

L'Italia fascista

L'Italia antifascista

## **La crisi del 1929**

Dagli —anni ruggenti| al *Big Crash*

Roosevelt e il *New Deal*

## **La Germania tra le due guerre: il Nazismo (modalità DAD)**

La crisi del primo dopoguerra in Germania e la Repubblica di *Weimer*

Il Nazismo: i capisaldi ideologici o

L'ascesa e l'affermazione di Hitler

La dittatura nazista e la —nazificazione|| della Germania

La persecuzione contro gli Ebrei

### **Il mondo verso la guerra (modalità DAD)**

Crisi e tensioni in Europa

La vigilia della guerra mondiale: il mondo diviso tra governi totalitari e democrazie

### **La seconda guerra mondiale (modalità DAD)**

Le cause e lo scoppio della guerra

Gli schieramenti

I fronti di guerra

La svolta del 1942/1943 e la vittoria degli Alleati

### **La Resistenza in Italia(modalità DAD)**

Lo sbarco degli Anglo-americani e l'armistizio con gli Alleati

L'Italia divisa in due

La lotta partigiana

La repubblica di Salò e la persecuzione degli Ebrei in Italia

### **Le origini della guerra fredda (modalità DAD)**

Il processo di Norimberga

La divisione del mondo in due blocchi e la guerra fredda

I discorsi di Truman e Zdanov

La propaganda del *piano Marshall* e la risposta del *Comecon*

### **La decolonizzazione (modalità DAD)**

Il processo di decolonizzazione: cause e modalità

La decolonizzazione in India: Gandhi e la —non  
violenza|| o L'*Apartheid* in Sudafrica

Dalla decolonizzazione al neocolonialismo: la teoria dello —scambio diseguale|| e il concetto di  
*Terzo mondo*

## **Cittadinanza e Costituzione(modalità DAD)**

Che cos'è, come e quando nasce la Costituzione

Le caratteristiche della Costituzione italiana e i principi ai quali si  
ispira o La struttura della Costituzione italiana

o I principi fondamentali

Diritti e doveri dei cittadini

L'ordinamento della Repubblica e la divisione dei poteri  
(cenni) o Cittadinanza digitale (cenni)

o Unione Europea (cenni)

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA</b>
Docente	SEBASTIANA CARUSO
Libro di testo	<u>Matematica.blu 2.0- 5 seconda edizione di Bergamini, Trifone, Barozzi - Editore Zanichelli</u>

## Argomenti svolti

### LE FUNZIONI

Funzioni reali di variabile reale- Dominio di una funzione- Funzioni continue- Classificazione delle funzioni

### I LIMITI

Insiemi di numeri reali- Limite finito per  $x$  che tende a un numero finito. Limite infinito per  $x$  che tende a un valore finito- Limite finito per  $x$  che tende a più o meno infinito. Limite infinito per  $x$  che tende a infinito (tutti non dimostrati)

### CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'

Operazioni sui limiti- Forme indeterminate- Calcolo dei limiti- Funzioni continue (intuitivamente)- Asintoti

e loro ricerca nello studio di una funzione reale di variabile reale- Grafico probabile di una funzione

### DERIVATE

Derivata di una funzione- Derivate fondamentali- Operazioni con le derivate- Calcolo delle derivate

### MASSIME E MINIMI

Definizioni- Massimi, minimi e derivate prima di una funzione

### STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio di una funzione- Grafici di una funzione e della sua derivata

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA</b>
Docente	CARUSO SEBASTIANA
Libro di testo	Amaldi,Dalla mela di Newton al bosone di Higgs 4-5, di Amaldi - Editore Zanichelli

## **IL CAMPO ELETTRICO**

Il vettore campo elettrico- Le linee del campo elettrico- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss per il campo elettrico (senza dimostrazione)- Analogia con il campo gravitazionale.

## **IL POTENZIALE ELETTRICO**

L'energia potenziale elettrica- Le superfici equipotenziali- La circuitazione del campo elettrico

## **FENOMENI DI ELETTROSTATICA**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio- Il campo elettrico all'interno e sulla superficie del conduttore- La capacità di un conduttore- Il condensatore- I condensatori in serie e in parallelo

## **LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

L'intensità della corrente elettrica- I generatori di tensione e i circuiti elettrici- La prima legge di Ohm- I resistori in serie e in parallelo- Le leggi di Kirchhoff.

## **LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI**

La seconda legge di Ohm- L'effetto termico delle corrente

## **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico- Confronto tra campo magnetico ed elettrico- Forze tra magneti e correnti- Esperienze di Oersted e di Faraday- Forza tra correnti e legge di Ampere- L'intensità del campo magnetico- La forza magnetica su un filo percorso da corrente

## **IL CAMPO MAGNETICO**

La forza di Lorentz (senza dimostrazione)- Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico (senza dimostrazione)

## **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

La corrente indotta e il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann-Lenz (senza dimostrazione)

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE</b>
Docente	MARIA GRAZIA GURGONE
Libro di testo	M. Crippa- M. Fiorani <i>SISTEMA TERRA</i> ; - M. De Leo - F. Giachi- <i>BIOCHIMICA</i>

### **Chimica del carbonio: I composti del carbonio**

L'ibridizzazione del carbonio e gli idrocarburi saturi: alcani (proprietà, nomenclatura, reazioni degli alcani con *approfondimento scheda sul metano pag.36*)

Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Idrocarburi aromatici: il benzene

- I composti organici diversi dagli idrocarburi: gruppi funzionali
- Nomenclatura e proprietà di alcoli, fenoli, eteri
- I composti carbonilici: aldeidi, chetoni, acidi carbossilici

I derivati degli acidi carbossilici: gli esteri

Laboratorio scientifico (*la reazione di saponificazione*);

Scheda delle competenze: *l'impatto ambientale dei detergenti*

### **Biochimica**

- Le biomolecole: carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)

Caratteristiche generali di lipidi, proteine e acidi nucleici

### **Biotecnologie**

- Studiare i geni: ingegneria genetica, enzimi di restrizione, Elettroforesi di acidi nucleici

Tecnologia del DNA ricombinante: vettori di clonazione, inserimento del DNA nei vettori, utilizzo della DNA ligasi, inserimento dei plasmidi ricombinanti nelle cellule batteriche

Applicazione delle Biotecnologie: piante OGM (*resistenza agli erbicidi, resistenza all'attacco di insetti nocivi, modificare la quantità di particolari sostanze – Golden Rice*)

Dibattito sugli OGM; La clonazione: *dalla pecora Dolly ai nostri giorni*

### **Scienze della Terra**

Atmosfera: composizione e struttura

Schede di approfondimento: *l'inquinamento atmosferico, il buco nell'ozono, L'effetto serra: anche il clima è inquinato, il protocollo di Kyoto*

- La pressione atmosferica e i venti: velocità e direzione e classificazione dei venti (*cos'è El Nino*)
- Cenni sui fenomeni meteorologici: umidità, nubi e precipitazioni

Scheda di approfondimento: *le piogge acide*

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE e LETTORATO INGLESE</b>
Docenti	MONIA CAMMARATA ANNAMARIA TURCHI
Libro di testo	Spiazzi, Tavella, Layton Performer Culture & Literature voll. 2 e 3

### **The Romantic Age:**

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

#### **William Wordsworth:**

Life and works

*"Daffodils"*

#### **S.T. Coleridge:**

Life and works

"The Rime of the Ancient Mariner"

The Gothic Novel

The Novel of manners

#### **Jane Austen**

—Pride and Prejudice||

### **The Victorian Age:**

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

#### **Charles Dickens:**

Life and works

"Oliver Twist"

- *Oliver wants some more* -

## **The Bronte Sisters:**

Life and works

### **Emily Bronte:**

"WutheringHeights":

- I am Heathcliff -

### **Charlotte Bronte:**

"Jane Eyre"

- *Mr. Rochester proposes to her.* -

### **Thomas Hardy:**

Life and works

—Tess of the D'Ubervilles||:

*Alec and Tess*—

## **Aestheticism and Decadence**

### **Oscar Wilde:**

Life and works

—The Picture of Dorian Gray||:

-*A new hedonism* -

## **The Modern Age:**

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

### **James Joyce:**

Life and works

—Dubliners||:

- *Gabriel's epiphany* -

"Ulysses"

### **Virginia Woolf:**

Life and works

"Mrs Dalloway"

- *Clarissa's party* -

### **George Orwell**

Life and works

—NineteenEighty-Four

- *Big Brother is watching you* -

### **The Theatre of the Absurd**

#### **Samuel Beckett**

—Waiting for Godot||:

- *Waiting* -

#### **Vision of the films:**

—Pride and Prejudice||

"Jane Eyre"

"WutheringHeights"

"The Picture of Dorian Gray"

## **PROGRAMMA DI LETTORATO INGLESE**



Lettura —Daffodils||, Willaim Wordsworth, pg. 280, lettura, conversazione ed esercizi.

Lettura —Pride and Prejudice||, Jane Austen, pg. 314, lettura, conversazione ed esercizi.

Lettura —Wuthering Heights||, Emily Brontë. Visto film e commentato.

Preparazione esami di stato con diverse letture di precedenti esami

**Lettura “Europe needs many more babies to avert a population disaster”.**

The Guardian, Aug 2015.

Comprensione testo, Produzione. Conversazione sull'argomento.

**Lettura “Aesthetic Behaviour”**

Desmond Morris, *Manwatching. A field guide to human behavior.*

1977.

Comprensione testo, Produzione. Conversazione sull'argomento,

**Lettura “The Ultimate Safari”.**

Nadine Gordimer 1991.

Comprensione testo, Produzione. Conversazione sull'argomento.

**Lettura “US Immigration before 1965”.**

May 2018.

Comprensione testo, Produzione. Conversazione sull'argomento.

**Lettura “Poverty affects education and our systems perpetuate it”.**

Stephen Slade, April 2015.

Comprensione testo, Produzione. Conversazione sull'argomento.

**Lettura “The case for gender parity”.**

World Economic Forum, December 2016.

Comprensione testo, Produzione. Conversazione sull'argomento.

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE e LETTORATO FRANCESE</b>
	ANGELA GUASTAFERRO Docenti SEBASTIEN COLAIANNI

Libro di testo

La Grande Librairie, M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, Einaudi Scuola, Vol. 2 + 2° cd audio

## LE XIX SIECLE: L'ERE ROMANTIQUE

### Les précurseurs du Romantisme :

Madame de Staël

*De l'Allemagne*

- Compréhension et analyse du texte : « *Corinne ou l'Italie* »

François-René de Chateaubriand

*Génie du Christianisme*

*René*

*Mémoires d'outre-tombe*

- Compréhension et analyse du texte : « *René* »

### Les Romantiques :

Alphonse de Lamartine

*Méditations poétiques*

- Compréhension et analyse du texte : « *Le lac* »

Victor Hugo

La mission du poète

*Les Orientales*

- Compréhension et analyse du texte : « *L'enfant* »

*Les Rayons et les Ombres*

- Compréhension et analyse du texte : « *Oceano Nox* »

*Les Châtiments*

Hugo poète-*Les Contemplations* :

- Compréhension et analyse du texte : « *Demain, dès aube...* »

L'homme politique

Le drame romantique-*Hernani*

- Compréhension et analyse du texte : « *Malheur à qui me touche !* »

*Nôtre Dame de Paris*

- Compréhension et analyse du texte : « *Deux squelettes* »

Le roman romantique-*Les Misérables*

- Compréhension et analyse du texte : « *Un étrange gamin de fée* »
- Compréhension et analyse du texte : « *Le portrait de Cosette* »

## LA NAISSANCE DE LA FRANCE MODERNE

### Les précurseurs du Réalisme :

## Stendhal

### *Le Rouge et le Noir*

- Compréhension et analyse du texte : « *Ils pleurèrent en silence* »  
*La Chartreuse de Parme*

- Compréhension et analyse du texte : « *Vive l'Empereur !* »

## Honoré de Balzac

### *Le Père Goriot*

- Compréhension et analyse du texte : « *J'ai vécu pour être humilié* »

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA DIDATTICA A DISTANZA

### Approfondimenti su Victor Hugo

#### *Les Contemplations*

- Compréhension et analyse du poème : « *Melancholia* »
- Compréhension et analyse de l'extrait du « *discours sur la misère* » à l'Assemblée Nationale le 9 juillet 1849
- Lecture et analyse de l'extrait sur le « *Discours contre la peine de mort* » que Victor Hugo fit devant l'Assemblée Constituante en 15 septembre 1848

### **Le Réalisme :**

#### Gustave Flaubert

##### *Madame Bovary*

- Compréhension et analyse du texte : « *Vers un pays nouveau* »

### **Le Naturalisme :**

#### Émile Zola

##### *Les Rougon-Macquart*

##### *L'Assommoir*

##### *Germinal*

### **Le Symbolisme :**

#### Charles Baudelaire

##### *Les Fleurs du mal*

- Compréhension et analyse du texte : « *L'Albatros* »
- Compréhension et analyse du texte : « *Spleen* »

##### *Le Spleen de Paris*

## **LE SIECLE DU PROGRES**

### **Le surréalisme :**

#### Marcel Proust

##### *À la recherche du temps perdu*

- Compréhension et analyse du texte : « *La petite madeleine* »

### **L'existentialisme :**

Albert Camus

*L'Étranger*

Contenuti disciplinari conversazione francese

- Compréhension et analyse du texte : « *Alors j'ai tiré* »
- □ Production orale : parler de ses loisirs, de ses goûts, des réseaux sociaux
- □ Compréhension et analyse du poème en chanson "Le parapluie" de Georges Brassens
- □ Vision de la bande-annonce du film "Le sens de la fête". Analyse des scènes
- □ Compréhension, analyse du texte "Contrefaçon, non merci"
- □ Compréhension du texte "Jules Verne : sa vie, son oeuvre"
- □ Compréhension et analyse d'un extrait du roman "Paris au XXe siècle" de Jules Verne
- □ Compréhension et analyse du texte "La Loire et ses châteaux"
- □ Compréhension et analyse d'une présentation PowerPoint "Le colonialisme et la guerre d'Algérie" à l'occasion du spectacle théâtral "Oranges amères"
- □ Compréhension orale du DELF B2 : repérer le genre de documents
- □ Compréhension des écrits du DELF B2 : La grossièreté au quotidien
- □ Lecture d'un extrait du roman "Le Rouge et le Noir" de Stendhal
- □ Lecture d'un texte sur la vie d'Honoré de Balzac
- 
- **Inizio a Marzo delle attività DAD**
- □ Vidéo : Qu'est-ce que le Réalisme ?
- □ Compréhension de l'oral du DELF B2 : émission de radio sur l'évolution des zoos
- □ Compréhension des écrits du DELF B2 : Élever un adolescent
- □ Vidéo : Qu'est-ce que le Romantisme ?
- □ Production écrite du DELF B2 : Comment faut-il se comporter ?

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURASPAIGNOLA e LETTORATO SPAGNOLO</b>
Docenti	STEFANIA LOMBARDO MARCELA PASTOR
Libro di testo	

**Modulo e/o Unità di apprendimento 1 EL ROMANTICISMO**

**El Romanticismo**

-Quadro storico: Historia y sociedad

-Quadro letterario

-Quadro artistico: Arte Francisco de Goya *El fusilamiento del 3 de mayo*

-José de Espronceda:

*La Canción del Pirata*

*El Estudiante de Salamanca*

-Gustavo Adolfo Bécquer:

*Rimas n.XI;XXI,XXIII,LIII*

*Leyendas: Los ojos verdes*

-Mariano José de Larra:

*Un Reo de Muerte*

## **Modulo e/o Unità di apprendimento 2 Realismo y Naturalismo**

-Quadro storico: Historia y sociedad

-Quadro letterario

-Quadro artistico: Arte Realista

-El Naturalismo francés respecto al Naturalismo español

Emilia Pardo Bazàn: *Los Pasos de Ulloa* Capitulo III

Benito Pérez Galdos: *Fortunata y Jacinta* Cap. III;VII

Alas Clarin *La Regenda* Cap.XXX

## **Modulo e/o Unità di apprendimento 3 MODERNISMO Y GENERACION DEL 98**

Quadro letterario:El Modernismo y la generación del 98

Quadro artistico: Gaudì

Ruben Darío: Sonatina

Juan Ramón Jiménez: *Platero y yo* Cap.I, *Domingo de Primavera*

-Antonio Machado: *Es una tarde Cenicienta y mustia*

Miguel de Unamuno *Niebla (lettura integrale classico)*

- Confronto fra Unamuno e Pirandello

## **Modulo e/o Unità di apprendimento 4 LE AVANGUARDIE E LA GENERAZIONE DEL 27**

### **Quadro storico : La guerra civil**

Quadro letterario: Las Vanguardias y la generacion del 27

Quadro artistico: Pablo Picasso El Guernica y Salvador Dalí

La generaciòn del 27:

Federico Garcia Lorca , *Poeta en Nueva York: La Aurora*

## **Modulo e/o Unità di apprendimento 5 LA LETTERATURA ISPANOAMERICANA**

Contesto storico e sociale:

Le dittature e i movimenti Rivoluzionari del 900

Contesto artistico: Frida Kalho

Pablo Neruda *Sonetos*

Luis Sepulveda *El viejo que leia novelas de amor(fragmento)*

## **PROGRAMA REALIZADO DE CONVERSACIÓN ESPAÑOLA- V D**

**Lecturas del libro de texto:**Introducción a la Ilustración en España y cuadro general del Romanticismo español.

**Actualidad:** Los conflictos en Chile y en otros países de Latinoamérica.

**Canción:** —*Latinoamérica*|| de Calle 13. Comentarioe introducción a la historia de la dictadura latinoamericana.

**Artículo:** Pepe Mujica: "*Yo no soy pobre*". Lectura y comentario.

**Artículo:** Las dictaduras de Videla y Pinochet en Argentina y Chile. Lectura, comprensión y comentario.

**Material audiovisual:** Los Desaparecidos durante la Dictadura militar en Argentina y en Chile. (Trabajo en grupo)

**Material audiovisual:** —*Abuelas de Plaza de Mayo*||. Testimonios de abuelas, madres y nietos. (Trabajo individual)-Rol de la mujer/ tema de los niños.

**Lettura** de un pasaje de "*Fortunata y Jacinta*" de Galdós.

**Frida khalo.** Visión de un video sobre su vida e introducción al tema de la mujer y al amor. **Película:** "*Frida*" en lengua original. (DAD)

**Cartas de amor** Frida a Diego Rivera. (Material enviado para leer y escribir una carta). (DAD)

**Libro:** —*Niebla* de Unamuno. Lectura y ejercitación de comprensión. (DAD)

**Película:** "*La lengua de las mariposas*" en lengua original. (DAD)

**Cuento:** "*La lengua de las mariposas*". Lectura y reflexión. (DAD)

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE</b>
Docente	DOMENICO ARENA
Libro di testo	Cricco G., <i>Itinerario nell'arte</i> , Vol.4 e 5, Zanichelli

## 1 ) DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

**L'Illuminismo** — "Abbi il coraggio di servirti della tua propria conoscenza"

**Antonio Canova** - "La bellezza ideale "

**Jacques Louis David** - La pittura epico celebrativa.

**Architetture neoclassiche** - Il linguaggio della tradizione greco-romana nell'architettura di Robert Adam , G. Piermarini e Leo von Klenze

## 2 ) - L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE

**Romanticismo**- Genio e sregolatezza.

**Neoclassicismo e Romanticismo i due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento.**

**Théodore Géricault** - "Se gli ostacoli e le difficoltà scoraggiano un uomo mediocre, al contrario al genio sono necessari

**Eugène Delacroix** - "La prima qualità di un quadro è di essere una gioia per l'occhio "

**Francesco Hayez** - "..... Il capo delle scuola di Pittura Storica "

**Gustavo Courbet** - La rivoluzione del Realismo

**fenomeno dei Macchiaioli** - Giovanni Fattori: il solitario cantore della maremma

**La nuova architettura del ferro in Europa.**

**Concetto di “storicismo“ ed “eclettismo” in architettura**

**Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico.**

### **3 ) - LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO**

**L'Impressionismo** - La Rivoluzione dell' attimo fuggente

**Edouard Manet** – Lo scandalo della verità

**Claude Monet** – La pittura delle impressioni

**– TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE: ALLA RICERCA DI NUOVE**

**VIE Paul Cézanne** – —Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono||

**Georges Seurat** – Il Neoimpressionismo o Impressionismo scientifico

**Paul Gauguin** – Via dalla pazza folla

**Vincent van Gogh** – —se un quadro di contadini sa di pancetta, fumo, vapori ...va bene, non è malsano||

	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE</b>
Docente	LUISA BATTAGLIA

### **PRATICA**

- 
- Importanza del riscaldamento nell'attività fisica.
  - Esercizi di attivazione generale e di respirazione.
  - Esercizi di mobilità (mobilizzazione attiva e passiva, stretching, utilizzo piccoli attrezzi).
  - Esercizi di resistenza (endurance, fartlek, circuiti a tempo).
  - Esercizi di forza (a carico naturale o con sovraccarichi, di opposizione e resistenza, grandi attrezzi, circuiti).
  - Esercizi di velocità (corse veloci, esercizi di reazione, staffette, circuiti a tempo).
  - Esercizi sullo sviluppo delle capacità coordinative.
  - Esercizi a coppie.
  - Esercizi alla spalliera.

- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Pre-attletica generale e specifica.
- Giochi pre-sportivi e sportivi.
- Libere attività in palestra

---

## **TEORIA**

---

Le strutture base del corpo umano

Alimentazione

Doping

---

## **GIOCHI SPORTIVI**

---

- **La Pallavolo**

Caratteristiche del gioco

Le regole principali per giocare ed arbitrare

I fondamentali individuali

Le tattiche di squadra e i ruoli

- **La Pallacanestro**

Caratteristiche del gioco

Le regole principali per giocare ed arbitrare

I fondamentali individuali con la palla e senza palla

I fondamentali individuali in difesa e in attacco

Cenni su azioni e tattiche di squadra, in attacco e difesa

- ***I GIOCHI SPORTIVI CON LA RACCHETTA:***

- **Il Badminton**

- Caratteristiche del gioco

- Le regole principali

- I fondamentali tecnici

- **L'Atletica Leggera**

- 

- Le Corse

- I Salti

- I Lanci

- I principi etici fondamentali
- Per un'etica mondiale: le convergenze fra religioni
- Bioetica: le manipolazioni genetiche
- La coscienza umana
- Lo sviluppo della coscienza morale
- La bioetica
- La bioetica di inizio vita
- La vita prenatale
- La legge 194 sull'aborto
- L'aborto: aspetti etici
- L'eutanasia: aspetti etici
- La clonazione
- I trapianti di organi
- Rapporto medico paziente
- La pena di morte
- Cyberbullismo
- Il limite ( articolo di Benedetto XVI sulla pedofilia )
- Le biotecnologie

**Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**  
(ex Alternanza scuola-lavoro)

*Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio*

**Anno Scolastico 2019/2020**  
**Classe V sez. D Liceo Linguistico**

**RELAZIONE FINALE**

La classe V D del Liceo Linguistico, ai sensi dell'art.1 D.Lgs 77/05 e della legge 13 luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-34, ha realizzato per intero il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro). Il progetto, dal titolo *Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio*, è stato sviluppato secondo la tipologia di *Project Work*, in seguito ad una convenzione tra la nostra istituzione scolastica e il soggetto ospitante FAI – Fondo Ambiente Italiano – con sede in Milano.

Gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe sono di seguito riportati:

- favorire i processi di apprendimento;
- orientare la transizione scuola-lavoro;
- avvicinare i giovani alla conoscenza del patrimonio storico, artistico e naturalistico;
- educare alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- sviluppare competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- fare acquisire capacità di adattamento e di flessibilità;
- favorire l'interazione e la collaborazione tra giovani.

L'attività relativa al primo anno di PCTO (2017/2018), ha sviluppato azioni di sensibilizzazione alla tutela e alla valorizzazione dell'Eredità Culturale, rappresentata dai sette siti UNESCO della Sicilia: Palermo tra Arabi e Normanni; Agrigento "Valle dei Templi"; Siracusa; Val di Noto; Parco dell'Etna; Isole Eolie; Villa Romana del Casale, attraverso esperienze di formazione in aula e visite guidate di luoghi di interesse culturale, artistico e paesaggistico.

Tali azioni nell'annualità 2018-2019 sono state estese al territorio nazionale e, nello specifico alla città di Firenze, mentre nell'annualità 2019-2020 avrebbero dovuto essere estese a livello Europeo e, nello specifico alla città di Berlino, ma il viaggio è stato annullato a causa dell'emergenza sanitaria.

La classe ha partecipato attivamente alle lezioni frontali motivazionali ed esplicative, propedeutiche alle attività da svolgere, avvalendosi del supporto del docente tutor interno alla

scuola. Gli alunni hanno mostrato interesse e curiosità, pur presentandosi qualche difficoltà in merito alla gestione contestuale di impegni di studio e impegni di alternanza scuola-lavoro. Un bilancio del progetto rileva un profitto positivo, anche in allievi che in genere non dimostrano un curriculum scolastico particolarmente brillante.

**Calendario Attività**  
**Anno Scolastico 2017/18**

<b>Data o periodo di svolgimento</b>	<b>Attività svolta</b>		<b>Numero di ore</b>
Dicembre – Marzo 2018	Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	In orario extracurricolare	<b>8</b>
Febbraio – Marzo 2018	Corso online WeCanJob		<b>20</b>
09/03/2018	Preparazione alle Giornate FAI di Primavera	Dalle 11:20 alle 13:20	<b>2</b>
13/03/2018	Preparazione alle Giornate FAI di Primavera	Dalle 11:20 alle 13:20	<b>2</b>
19/03/2018	Preparazione alle Giornate FAI di Primavera	Dalle 11:20 alle 13:20	<b>2</b>
21/03/2018	Visita Parco Archeologico di Agrigento	Dalle 10:00 alle 18:00	<b>8</b>
20/03/2018, 23/03/2018, 24/03/2018 e 25/03/2018	Partecipazione progetto <i>Apprendisti Ciceroni</i> nelle Giornate FAI di Primavera		<b>30</b>
09/04/2018	Visita guidata nella Palermo arabo-normanna	Dalle 10:00 alle 18:00	<b>8</b>
10/04/2018	Visita guidata nella Palermo	Dalle 10:00 alle 18:00	<b>8</b>

	arabo-normanna		
11/04/2018	Visita guidata nella Palermo arabo-normanna	Dalle 10:00 alle 18:00	<b>8</b>
28/04/2018	Visita guidata al Parco dell'Etna	Dalle 9:00 alle 17:00	<b>8</b>
Secondo quadrimestre	Percorsi di approfondimenti sui sette siti UNESCO della Sicilia svolti dai docenti della classe in orario curricolare	In orario curricolare	<b>42</b>
<b>TOTALE</b>			<b>146</b>

**Calendario Attività  
Anno Scolastico 2018/19**

<b>Data o periodo di svolgimento</b>	<b>Attività svolta</b>		<b>Numero di ore</b>
07/03/2019 e 12/04/2019	Preparazione alle Giornate FAI di Primavera		<b>3</b>
Marzo-Aprile 2019	Partecipazione progetto <i>Apprendisti Ciceroni</i> nelle Giornate FAI di Primavera		<b>30</b>
23/03/2019	Viaggio istruzione a Firenze		<b>4</b>
<b>Totale</b>			<b>37</b>

Per il dettaglio delle attività svolte si rimanda al registro delle presenze con l'indicazione delle ore e degli argomenti relativi ad ogni incontro.

Alla fine del percorso gli allievi sono stati in grado effettuare scelte motivate alle proprie attitudini; hanno acquisito competenze comunicative e capacità di lavorare in gruppo; hanno saputo trasferire le competenze acquisite dal mondo del lavoro a quello scolastico e viceversa.

La valutazione del PCTO è avvenuto attraverso modalità e strumenti diversificati e calibrati alle varie fasi del processo di apprendimento. La valutazione finale degli apprendimenti, di competenza del Consiglio di classe, ha tenuto conto delle valutazioni espresse dal tutor esterno sulla base degli strumenti appositamente predisposti. La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello globale dei risultati di apprendimento conseguiti. La certificazione delle competenze, infine, rappresenta l'atto conclusivo del processo di valutazione degli esiti nella dimensione scuola/contesto di lavoro.

IL TUTOR

Prof.ssa Monia Cammarata

A.S 2019/2020	<b>CLASSE 5D LICEO LINGUISTICO</b>
	<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- **RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI**
  - **DOCUMENTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA RELAZIONE**
- **DOCENTE SOSTEGNO PDP E**
- **CONCLUSIONI CdC ALUNNE BES**

**ALLEGATO 1****RELAZIONE FINALE**

Materia	LETTERATURA ITALIANA
Docente	PAOLA RUBINO

La quinta D, che ad oggi è costituita da 19 allieve , di cui solo due pendolari ( provenienti da Capizzi), una ipovedente con sostegno, una Bes dall'anno scolastico 2018/19 , una bes per sopravvenute difficoltà psicosomatiche dall'anno scolastico in corso, può considerarsi a tutti gli effetti il frutto di una crescita scolastica e culturale abbastanza significativa, soprattutto se commisurata ai livelli di partenza. Nate da un background non eccellente sia sotto il profilo socioeconomico che culturale, sono apparse sin da subito abbastanza vivaci ed esuberanti sotto il profilo caratteriale, ma non sempre sciolte nell'esposizione e nella rielaborazione orale dei contenuti. E' stato necessario dunque proporre innanzitutto un approccio motivazionale che le spingesse in qualche modo a superare le ritrosie individuali per uscire allo scoperto avviando così un percorso di rielaborazione prima solo mnemonica e poi sempre più complessa delle tematiche. La continuità didattica , e dunque il passaggio da un biennio più tecnico ad uno un po' più articolato del triennio ha consentito, infatti, di mettere radici tenendo ben fermo un orizzonte di crescita individuale ed esistenziale più che la pura assimilazione dei contenuti, e ha permesso di far uscire allo scoperto quei caratteri timidi e schivi, poco inclini all'argomentazione pertinente ed efficace. Per fare questo è stato necessario piegare tutta una struttura coesa , come è quella della letteratura italiana, ad un'interpretazione un po' più flessibile, meno rigida, necessariamente distante da un approccio esclusivamente mnemonico. A queste ragazze infatti non serviva solo imparare per ripetere, ma possedere per crescere, soprattutto perché, con la padronanza ( ciascuno secondo le proprie abilità) degli argomenti, piegati di volta in volta e laddove possibile, a interferenze pluridisciplinari, si perveniva, in maniera implicita, anche ad un rafforzamento dell'autostima. La letteratura dunque , tutto sommato , ha avuto un ruolo significativo nella loro crescita perché, al di là della retorica , ha dato loro gli strumenti generali per operare connessioni tra aree tematiche di diverso livello e di giungere in qualche modo ad uno spessore critico necessario ai traguardi formativi del quinto anno. A questo si deve aggiungere una considerazione necessaria: a partire dal terzo anno la maggior parte di queste ragazze ha dimostrato un lodevole interesse ed una meritevole

inclinazione nei confronti della lettura, “ sport” che ha continuato a praticare nel corso del triennio con soddisfacenti ( e a volte commoventi, se si pensa che tra le più attive c’è la ragazza ipovedente) risultati. Sostanzialmente, in tutto il corso del triennio abbiamo lavorato così: grande schema sinottico alla lavagna che imponesse una visualizzazione panoramica ed ampia del contesto culturale di riferimento, poi lettura di un testo esemplificativo che permettesse a loro di ricavare informazioni utili, poi le pagine del manuale associate allo studio dei brani antologici, analizzati come meglio si è potuto. Bandito lo studio mnemonico di figure retoriche senza finalità, si è puntata l’attenzione sul senso del testo, sulla qualità contenutistica e formale del brano. Su tutto ciò, poi sono state costruite delle mappe tematiche di raccordo con dei vettori forti, (quelli che sono definiti percorsi disciplinari ma che in realtà sono dei canali di convergenza che prescindono dalla scelta del Consiglio) come il tempo, la natura, i sentimenti etc, finché l’approccio alla pluridisciplinarietà ha smesso di diventare metodo imposto dall’alto ma si è trasformato, per alcuni di loro, in vero e proprio modus operandi. Stiamo parlando, com’è ovvio, di quel gruppo di ragazzi, esigo a dire il vero, che dapprima guidato, poi affrancandosi è riuscito a. Punto. Il resto degli alunni, nelle diversità di rendimento, si è impegnato più o meno costantemente, si è sottoposto alle verifiche in maniera non sempre regolare, pervenendo, chiaramente, ad una preparazione che, nei casi migliori può considerarsi adeguata, in quelli peggiori solo pallidamente sufficiente. In questo contesto bisogna, al di là delle varie fasce di livello che si affronteranno a margine, bisogna enucleare la specificità dei tre casi di allievi speciali: l’alunna ipovedente che, sostenuta in maniera esaustiva

dall’insegnante di sostegno per quanto attiene all’aspetto logistico e tecnico, ha sempre dimostrato buone capacità e pochi bisogni a parte quelli della logistica ( fotocopie ingrandite etc); l’alunna Bes da un biennio, ha avuto una certa difficoltà nella memorizzazione complessa degli argomenti e ha avuto bisogno di effettuare verifiche( precedentemente concordate) su una mole di programma snellita con difficoltà di messa a fuoco su analisi precise dei dati, compensate da un approccio generalizzante ipercritico e convincente e supportate da uno scritto di gran lunga superiore agli standard medi; infine l’alunna BES dal corrente anno riesce se guidata a dimostrare sicurezza laddove conosce bene gli argomenti, ma se sollecitata su temi poco noti entra a volte in uno stato di ansia confusionale e va rassicurata e ricondotta ad un margine più rassicurante delle conoscenze. Si intuisce che, per far fronte a questa complessità intrinseca della classe il lavoro ed il rispetto della didattica curriculare in senso stretto non è stata semplice, per garantire alla classe un’adeguata e diversificata assimilazione dei contenuti. Non solo, l’improvvisa interruzione delle attività in presenza ha certamente reso la cosa più difficile da gestire anche per evitare di perdere le conquiste

già ottenute. E l'obiettivo principale, che per me è stato quello di creare orizzonti culturali e a fornire paradigmi di lettura quanto più veicolanti possibile non è stato indolore, qualcosa è stato

sacrificato. in primo luogo una più analitica declinazione dei contenuti, la tradizionale attenzione all'esaustività nelle conoscenze e soprattutto una puntuale attenzione al Paradiso dantesco. Purtroppo non è stato possibile effettuare una trattazione soddisfacente della cantica. Si è proceduto dunque per grandi linee, suggerendo grazie a qualche schema e dispense una visione d'insieme e funzionale alla comprensione dell'opera di Dante in una formazione liceale.

### **Obiettivi raggiunti**

Alla luce di quanto programmato, e soprattutto della fisionomia della classe, sono stati raggiunti complessivamente i seguenti obiettivi, chiaramente diversificati in relazione alle variazioni di profitto dei singoli alunni.

### **CONOSCENZE**

Conoscenza degli aspetti più importanti e significativi del Romanticismo, Verismo, Decadentismo, età del Moderno ,e dei principali aspetti della letteratura del primo Novecento.

Conoscenza dei testi antologici in programma.

Conoscenza di alcuni elementi generali Paradiso dantesco.

### **Competenze**

Saper esporre in modo sintetico gli aspetti più significativi di ciascuna corrente o movimento della storia letteraria.

- Riconoscere in un testo letterario le tematiche e le forme caratteristiche di una corrente o di un periodo.

Individuare gli elementi di continuità e /o innovazione nella storia nella poetica degli autori studiati.

Esporre le proprie conoscenze e le proprie opinioni argomentando con coerenza e pertinenza.

### **Capacità**

Parafrasare, riassumere e analizzare il singolo testo, enucleando i concetti chiave ed evidenziando le scelte stilistiche più significative.

- Contestualizzare e operare confronti di testi individuando somiglianze e differenze.
- Saper produrre un testo di analisi letteraria o di carattere argomentativo
- Saper sostenere un colloquio ed esprimere valutazioni personali argomentandole.

A conti fatti dunque la classe è costituita da :

Un esiguo gruppo di alunne che ha raggiunto tutti gli obiettivi prefissati pervenendo a risultati ottimi, e in qualche caso anche eccellenti, sia allo scritto che all'orale;

Un gruppo non numeroso che grazie all'ostinazione, l'impegno, la costanza nello studio e la voglia di mettersi in discussione ha raggiunto risultati sicuramente molto più che discreti, quasi buoni, tanto allo scritto che all'orale perché espone in maniera corretta e completa gli argomenti e riesce a fare adeguati collegamenti in maniera autonoma;

Un altro gruppo che oscilla tra la sufficienza piena e delle punte non del tutto confermate che si possono ritenere discrete. Conosce infatti in maniera accettabile i contenuti, ha una padronanza complessivamente corretta delle coordinate artistico culturali, se guidato riesce a fare collegamenti anche minimi e nello scritto ha imparato ad attestarsi un po' al di sopra della sufficienza;

E poi c'è ancora qualche alunno che o per timidezza nell'esposizione, o per un metodo di studio poco efficace o per indolenza e mancanza di impegno, sottraendosi ripetutamente alle verifiche si è trovato di fronte a enormi parti di programma e che dunque ha ottenuto risultati solo complessivamente sufficienti.

## VERIFICA

Gli strumenti di verifica sono stati:

**Prove scritte secondo le tipologie previste** (analisi del testo, e testo argomentativo nel primo quadrimestre, mentre nel secondo, in prospettiva delle simulate da effettuare con le altre quinte si è temporaggiato fino ai primi di Marzo, poi in modalità Dad è stato svolto un testo argomentativo di ambito tecnico scientifico);

**Prove orali:** colloqui ed interrogazioni per verificare, attraverso la *griglia di valutazione* contenuta nel POF in vigore, i seguenti elementi:

la competenza e il livello di conoscenza del programma svolto

- la capacità di rielaborazione personale e critica
- la capacità espressiva

la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

In fase di valutazione finale ai risultati delle prove orali e scritte si sono sommati l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la continuità nello studio, i progressi rispetto alla situazione di partenza anche in relazione ai nuovi parametri di valutazione previsti dalla modalità Dad.

## CRITERI DI VALUTAZIONE.

La valutazione complessiva dei processi di apprendimento e dei risultati raggiunti è stata determinata tenendo anche conto della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati dallo studente nel corso di tutto l'anno scolastico.

**ALLEGATO 2**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	STORIA
Docente	ANNALISA IRACI SARERI

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V D LL è formata da 19 alunne, residenti a Nicosia e nei comuni limitrofi. Nella classe sono presenti un'alunna ipovedente e due alunne BES, per le quali sono stati adoperati appositi sussidi e metodi confacenti alle loro capacità di apprendimento.

Nel complesso, la classe ha dimostrato nel corso dell'anno un discreto interesse nei confronti della disciplina, partecipando al dialogo educativo e svolgendo il lavoro in modo responsabile. In alcuni casi l'interesse è stato discontinuo, legato alla tipologia degli argomenti via via trattati, ma il progresso è comunque da valutarsi in termini positivi.

Nel periodo intercorso dall'inizio dell'anno scolastico fino alla data di chiusura dei locali scolastici decretata dal DPCM 4 marzo 2020 lo svolgimento del programma ha segnato via via uno scarto

rispetto alla programmazione iniziale riguardo alla tempistica, poiché si sono perse parecchie lezioni a causa della coincidenza della chiusura della scuola (per vacanza o ordinanze del sindaco) coincidente con i giorni in cui la disciplina era in orario, nonché per l'ampiezza del programma commisurato alle relative ore di lezione.

Nel periodo successivo al DPCM 4 marzo 2020, dopo una preliminare operazione di riordino dei contenuti fin lì appresi, si è cercato via via di colmare lo scarto rispetto alla programmazione iniziale procedendo quasi in linea con essa. In quest'ultima fase, anche a seguito di questioni logistiche, sono state privilegiate soprattutto le conoscenze in modo da fornire alla classe un quadro generale, seppur sommario, delle principali dinamiche della prima metà del '900 a livello globale e nazionale.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE** La

classe, con i relativi distinguo, in termini di livello, è in grado di:

conoscere le origini e le dinamiche degli eventi trattati e le relative interconnessioni

conoscere le norme morali e giuridiche che regolano la vita dell'uomo

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE**

La classe, con i relativi distinguo, in termini di livello, ha raggiunto le seguenti competenze:  
saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo

saper consultare le fonti

saper confrontare diverse tesi interpretative

saper sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e storiografica

saper esporre gli eventi secondo coordinate spazio-temporali, con padronanza terminologica e seguendo un discorso coerente

saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari

saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CAPACITÀ**

La classe, con i relativi distinguo, in termini di livello, è in grado di:



acquisire atteggiamenti di responsabilità morale e civile nei confronti della società  
saper formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e sulle loro interconnessioni

saper costruire percorsi diacronici e sincronici

### **FASCE DI LIVELLO**

Nella classe si possono individuare tre fasce di livello:

prima fascia: alunne eccellenti, che hanno mostrato interesse notevole nei confronti della disciplina, studiando con continuità e partecipando in maniera critica e responsabile al dialogo educativo. Tali alunne hanno raggiunto gli obiettivi di cui sopra a livelli ottimi.

seconda fascia: alunne che hanno mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina, studiando in maniera non sempre continua e partecipando al dialogo educativo soprattutto in funzione degli argomenti trattati. Tale fascia ha raggiunto gli obiettivi di cui sopra ad un livello che oscilla tra buono e distinto.

terza fascia: alunne che hanno mostrato un interesse selettivo nei confronti della disciplina, studiando in modo discontinuo e partecipando in modo altrettanto intermittente al dialogo educativo e alunne con moderate capacità di apprendimento e capacità espressive. Tale fascia ha raggiunto i livelli di cui sopra attestandosi su un livello discreto, comunque al di sopra della sufficienza.

### **VERIFICA**

Colloquio orale in presenza, prima del DPCM 4 marzo 2020 e successivi, e in modalità DAD dopo il DPCM 4 marzo 2020 e successivi.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione si basa sui criteri fissati nel POF e sui progressi effettuati, sull'impegno, l'attenzione e l'interesse mostrati.

**ALLEGATO 3**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	FILOSOFIA
Docente	LUISA FICARRA

La classe si presenta con 19 alunni in prevalenza tutti di componente femminile, appare composta e omogenea, e tendenzialmente molto equilibrata, sono presenti due casi BES con una buona integrazione ed una capacità di relazione discreta. E' presente anche un caso seguito dall'insegnante di sostegno a causa di una patologia visiva come mero supporto collaborativo, non di apprendimento.

La partecipazione alle lezioni frontali è stata sostenuta con una presenza attiva e interessata, il loro comportamento è apparso corretto e disciplinato nei confronti dell'insegnante, si sono mostrati durante il corso dell'anno abbastanza disponibili agli stimoli, al dialogo e alla collaborazione, mostrando quasi tutti una costruttiva volontà di impegno, di crescita e di apprendimento.

Il clima di classe è stato favorevole, in quanto è stato instaurato un ottimo rapporto di cooperazione e supporto ai casi BES verso cui hanno mostrato sensibilità e altruismo, espressi in una ottima integrazione umana e sociale.

La classe è costituita inoltre nella quasi totalità, da alunni caratterizzati da una adeguata conoscenza dei prerequisiti di partenza, metodo di studio autonomo, partecipazione al dialogo educativo, atteggiamento propositivo (animato da buona volontà anche di recupero), uno studio non sempre costante (alcune volte penalizzante per la loro valutazione complessiva), una capacità di rielaborazione ai dati disciplinari acquisiti, elementi questi che hanno garantito alla maggioranza il conseguimento di risultati apprezzabili.

Sin dall'inizio della fase della didattica a distanza (DAD) che ha avuto inizio il 05.03.2020, la classe dapprincipio ha motivato un senso di smarrimento riscontrabile anche nelle ragioni umane valutabili nell'esperienza Covid-19, ma grazie alle capacità già espresse di collaborazione e sostegno sia con il docente, sia tra di loro, la relazionalità è divenuta quasi giornaliera (con strumenti tecnologici), dapprima per un supporto emotivo, successivamente per il proseguimento del percorso didattico, riuscendo a mantenere un livello di apprendimento buono e di interessamento costante.

La loro attenzione è stata vigilata e monitorata da interventi del docente con puntualizzazione su argomenti che non apparivano chiari o con domande-stimolo che non facessero abbassare il livello di partecipazione generica.

La classe ha risposto in modo diverso alle proposte didattiche ed agli obiettivi programmatici iniziali anche attraverso la DAD; alcuni allievi si sono distinti per il personale impegno nello studio, la motivata partecipazione all'approfondimento, l'acquisizione di competenze specifiche e capacità critiche, supportate anche da un linguaggio appropriato. La maggior parte si è impegnata, a diversi livelli e ha manifestato una discreta conoscenza dei contenuti ed un apprezzabile livello di acquisizione delle competenze con una padronanza linguistica diversa per alunno.

Si è ridotto il numero di studenti con carenze e difficoltà espressive.

Nel complesso, gli alunni hanno raggiunto un livello di preparazione mediamente compreso in un *range* tra ottimo e discreto, in qualche caso eccellente.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli studenti, in maniera differenziata e con livelli diversi, hanno conseguito gli obiettivi formativi prefissati come la capacità di utilizzare un linguaggio specifico commisurato ad un livello di argomentazione e problematizzazione generale; il saper riuscire a cogliere i nodi cruciali delle varie tematiche trattate e comprenderle nelle loro sfaccettature interdisciplinari.

Riescono a saper fare una distinzione del significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee anche in contesti storici conosciuti, mettendo in rapporto storia, etica filosofica e Cittadinanza e Costituzione, attraverso lo studio critico dell'evoluzione delle concezioni e istituzioni politiche, in modo da creare un confronto con altri documenti fondamentali, maturando altresì, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

Hanno raggiunto l'obiettivo di sviluppare la capacità critica sia nell'esposizione dei concetti, con scelte consapevoli e riflessioni personali di contenuto e alcune volte di spessore.

Nella seconda parte dell'a.s. attraverso la DAD si è raggiunto anche l'obiettivo dell'efficacia espressiva anche attraverso una sintesi dei contenuti per una maggiore focalizzazione dei concetti principali per mezzo di verifiche scritte.

Il programma ha subito una leggera diminuzione a causa delle persistenti condizioni di emergenza che, con il corrispettivo prolungamento delle restrizioni ministeriali, ne hanno impedito una ripresa delle normali attività didattiche.

**ALLEGATO 4**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	MATEMATICA
Docente	SEBASTIANA CARUSO

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è composta da 19 alunne le quali, sin da subito, hanno dimostrato diverse capacità di apprendimento, diversi interessi e contesti socio-culturali di provenienza. L'integrazione dell'insegnante, avvenuta già lo scorso anno scolastico, è stata facilitata dal buon comportamento di tutti gli elementi della classe, che sono riusciti a costruire un buon rapporto con la stessa.

Dal punto di vista didattico la classe ha manifestato sin da subito non poche difficoltà per la disciplina, evidenziando in generale notevoli e numerose carenze sia di base che contenutistiche.

L'approccio alla disciplina talvolta risultava un po' complesso e problematico a causa della necessità di riprendere contenuti del passato, e dopo aver illustrato il lavoro che bisognava svolgere durante quest'ultimo anno scolastico, la classe, ha dimostrato un sufficiente interesse per la disciplina consentendo di lavorare in un clima abbastanza sereno, costruttivo, collaborativo, improntato al rispetto reciproco, con sufficiente partecipazione e coinvolgimento. I contenuti relativi al quinto anno non sono stati purtroppo ultimati in quanto, le numerose carenze, hanno rallentato lo svolgimento delle attività didattiche. Dal **5 marzo 2020** le attività didattiche in presenza sono state sospese a causa dell'emergenza **Covid-19**. Si è continuato con la didattica a distanza (**DaD**), attraverso la piattaforma **Edmodo**, la **bacheca del portale Argo**, lezioni impartite tramite video. Le alunne, nonostante le evidenti difficoltà, hanno risposto in maniera positiva alla nuova didattica, mostrando un generale ed esaustivo interesse.

Nel gruppo classe sono presenti due alunne **BES** e un'alunna **ipovedente**. Quest'ultima è stata coadiuvata dall'insegnante di sostegno. Le prime, durante le prove di verifica scritta, sono state chiamate a svolgere un numero ridotto di quesiti, durante le verifiche orali hanno avuto la

possibilità di suddividere il programma in moduli. Tutte, comunque, hanno seguito i programmi ministeriali.

Gli obiettivi che sono stati proposti in sede di programmazione sono stati in parte raggiunti tenendo conto dell'emergenza Covid-19 e alla necessità di dovere riprendere alcuni argomenti degli anni precedenti.

L'obiettivo dell'insegnamento e dell'apprendimento della matematica ha mirato all'acquisizione delle conoscenze di base relative al singolo modulo trattato; infatti il programma è stato organizzato in moduli ed in essi sono stati trattati i temi previsti dai programmi ministeriali. All'interno di ogni modulo vi è stata poi una organizzazione per temi di carattere omogeneo esposti con grande semplicità e chiarezza, evitando le dimostrazioni di carattere analitico.

In relazione alla programmazione curriculare, modificata e adattata a causa dell'emergenza Covid-19, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, abilità e competenze.

## **CONOSCENZE**

Conoscere la definizione delle funzioni

Conoscere le definizioni di limite (intuitiva e non rigorosa)

o Conoscere il concetto di continuità di una funzione (intuitiva e non rigorosa)

o Conoscere il significato del rapporto incrementale e della derivata di una funzione (intuitiva e non rigorosa)

o Conoscere i massimi, minimi di una funzione

Conoscere la procedura dello studio completo delle funzioni

Conoscere le primitive delle funzioni fondamentali

## **ABILITA'**

Saper calcolare il dominio di una funzione

Saper verificare e calcolare il limite di una funzione

Saper calcolare la derivata di una funzione

o Saper interpretare la derivata di una funzione dal punto di vista geometrico

o Saper individuare massimi, minimi di una funzione mediante lo studio delle derivate

Sapere studiare e rappresentare una funzione graficamente

## **COMPETENZE**

o Capacità di cogliere i caratteri distintivi del ragionamento matematico

Capacità di operare con il simbolismo e utilizzare correttamente il linguaggio scientifico

## **STRATEGIE METODOLOGICHE E MATERIALE DIDATTICO**

Nello svolgimento del programma si è privilegiato il dialogo continuo e ravvicinato, il procedimento induttivo e tutte quelle tecniche atte a stimolare curiosità e conoscenze, al fine di destare più attenzione possibile. I metodi sono stati adattati in maniera flessibile, secondo le esigenze d'apprendimento.

Le attività più frequenti sono state:

- lezione frontale volta all'elaborazione teorica dei contenuti
- lezione partecipata e guidata dal docente con l'obiettivo di consolidare la comprensione dei contenuti svolti, la sintesi ed il collegamento tra le conoscenze acquisite.

Quanto ai sussidi adoperati, naturalmente il libro di testo è stato il punto di partenza per il lavoro svolto ma, ad esso, quando necessario, si sono affiancati schemi alla lavagna per una visione più chiara degli argomenti.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Le verifiche hanno costituito l'occasione per considerare la rispondenza tra obiettivi proposti e risultati raggiunti e per suscitare nella classe un dialogo didattico serio, ordinato, costruttivo e critico. Le fasi di verifica e di valutazione sono state correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Si è tenuto conto, a partire soprattutto dall'inizio dell'emergenza Covid-19, della costanza, puntualità nelle consegne e impegno mostrato da ogni singola alunna.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Le verifiche orali hanno riguardato tutti periodicamente. Le verifiche sono state di tipo tradizionale in numero di due nel primo quadrimestre e due nel secondo, quest'ultime somministrate attraverso la piattaforma Edmodo.

Tali interventi sono stati volti all'accertamento della comprensione dei contenuti e, ove necessario, all'integrazione e al chiarimento di eventuali dubbi.

## **CONCLUSIONI SUL PROFITTO DELLA CLASSE**

La classe ha raggiunto diversi livelli di preparazione e quindi di profitto in base alle singole attitudini, allo studio personale, all'impegno, alla costanza ed alla partecipazione in classe e anche durante la DaD, elementi di cui si è tenuto conto nella valutazione sia in itinere che finale.

Alla luce di quanto programmato, all'interno della classe possono distinguersi differenti fasce di livello:

Un piccolo gruppo ha raggiunto buoni risultati, conosce in maniera più o meno completa, corretta ed approfondita gli argomenti e le applicazioni, sa analizzare in maniera apprezzabile i problemi e argomentare con efficienza e adeguate abilità analitico sintetiche.

- Un altro gruppetto ottiene, nel complesso, risultati complessivamente discreti, possiede una conoscenza discretamente completa e corretta degli argomenti che sono stati trattati. frutto questo di difficoltà avute nel triennio trascorso con carenze di base non sempre superate.

Il restante gruppo, a causa di carenze pregresse negli anni e di uno studio discontinuo che ha determinato una conoscenza frammentaria e non sempre esaustiva, ha maturato una preparazione globale modesta.

Materia	FISICA
Docente	SEBASTIANA CARUSO

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è composta da 19 alunne le quali, sin da subito, hanno dimostrato diverse capacità di apprendimento, diversi interessi e contesti socio-culturali di provenienza. L'integrazione dell'insegnante, avvenuta già lo scorso anno scolastico, è stata facilitata dal buon comportamento di tutti gli elementi della classe, che sono riusciti a costruire un buon rapporto con la stessa.

Dal punto di vista didattico la classe ha manifestato sin da subito non poche difficoltà per la disciplina, evidenziando in generale notevoli e numerose carenze sia di base che contenutistiche.

L'approccio alla disciplina talvolta risultava un po' complesso e problematico a causa della necessità di riprendere contenuti del passato, e dopo aver illustrato il lavoro che bisognava svolgere durante quest'ultimo anno scolastico, la classe, ha dimostrato un sufficiente interesse per la

disciplina consentendo di lavorare in un clima abbastanza sereno, costruttivo, collaborativo, improntato al rispetto reciproco, con sufficiente partecipazione e coinvolgimento. I contenuti relativi al quinto anno non sono stati purtroppo ultimati in quanto, le numerose carenze, hanno rallentato lo svolgimento delle attività didattiche. Dal **5 marzo 2020** le attività didattiche in presenza sono state sospese a causa dell'emergenza **Covid-19**. Si è continuato con la didattica a distanza (**DaD**), attraverso la piattaforma **Edmodo**, la **bacheca del portale Argo**, lezioni impartite tramite video. Le alunne, nonostante le evidenti difficoltà, hanno risposto in maniera positiva alla nuova didattica, mostrando un generale ed esaustivo interesse.

Nel gruppo classe sono presenti due alunne **BES**, e un'alunna **ipovedente**. Quest'ultima è stata coadiuvata dall'insegnante di sostegno. Le prime, durante le prove di verifica scritta, sono state chiamate a svolgere un numero ridotto di quesiti, durante le verifiche orali hanno avuto la possibilità di suddividere il programma in moduli. Tutte, comunque, hanno seguito i programmi ministeriali.

Gli obiettivi che sono stati proposti in sede di programmazione sono stati in parte raggiunti tenendo conto dell'emergenza Covid-19 e alla necessità di dovere riprendere alcuni argomenti degli anni precedenti.

L'obiettivo dell'insegnamento e dell'apprendimento della fisica ha mirato all'acquisizione delle conoscenze di base relative al singolo modulo trattato; infatti il programma è stato organizzato in moduli ed in essi sono stati trattati i temi previsti dai programmi ministeriali. All'interno di ogni modulo vi è stata poi una organizzazione per temi di carattere omogeneo esposti con grande semplicità e chiarezza, evitando le dimostrazioni di carattere analitico.

In relazione alla programmazione curriculare, modificata e adattata a causa dell'emergenza Covid-19, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, abilità e competenze.

## **CONOSCENZE**

Conoscere il campo elettrico e il flusso del campo elettrico

- o Conoscere l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

Conoscere il concetto di circuitazione del campo elettrico

Conoscere la capacità di un condensatore ed in particolare quello piano

- o Conoscere il concetto di corrente continua e le relative leggi di Ohm

Conoscere le esperienze che portano alla definizione di un campo magnetico

- o Conoscere la forza di Lorentz e i moti di una carica in un campo magnetico uniforme

Conoscere le proprietà magnetiche della materia

Conoscere il flusso del campo magnetico

Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e le leggi che lo regolano

### **ABILITA'**

o Sapere esaminare le leggi per calcolare la forza magnetica di fili percorsi da corrente

o Sapere esaminare il campo magnetico di fili, spire e solenoide percorsi da corrente

Sapere definire la forza di Lorentz

Sapere definire le leggi sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica

### **COMPETENZE**

Capacità di utilizzare correttamente il linguaggio scientifico

Attitudine a riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze acquisite

### **STRATEGIE METODOLOGICHE E MATERIALE DIDATTICO**

Nello svolgimento del programma si è privilegiato il dialogo continuo e ravvicinato, il procedimento induttivo e tutte quelle tecniche atte a stimolare curiosità e conoscenze, al fine di destare più attenzione possibile. I metodi sono stati adattati in maniera flessibile, secondo le esigenze d'apprendimento.

Le attività più frequenti sono state:

- lezione frontale volta all'elaborazione teorica dei contenuti

lezione partecipata e guidata dal docente con l'obiettivo di consolidare la comprensione dei contenuti svolti, la sintesi ed il collegamento tra le conoscenze acquisite.

Quanto ai sussidi adoperati, naturalmente il libro di testo è stato il punto di partenza per il lavoro svolto ma, ad esso, quando necessario, si sono affiancati schemi alla lavagna per una visione più chiara degli argomenti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Le verifiche hanno costituito l'occasione per considerare la rispondenza tra obiettivi proposti e risultati raggiunti e per suscitare nella classe un dialogo didattico serio, ordinato, costruttivo e

critico. Le fasi di verifica e di valutazione sono state correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Si è tenuto conto, a partire soprattutto dall'inizio dell'emergenza Covid-19, della costanza, puntualità nelle consegne e impegno mostrato da ogni singola alunna.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Le verifiche orali hanno riguardato tutti periodicamente. Le verifiche sono state di tipo tradizionale in numero di due nel primo quadrimestre e due nel secondo, quest'ultime somministrate attraverso la piattaforma Edmodo.

Tali interventi sono stati volti all'accertamento della comprensione dei contenuti e, ove necessario, all'integrazione e al chiarimento di eventuali dubbi.

## **CONCLUSIONI SUL PROFITTO DELLA CLASSE**

La classe ha raggiunto diversi livelli di preparazione e quindi di profitto in base alle singole attitudini, allo studio personale, all'impegno, alla costanza ed alla partecipazione in classe e anche durante la DaD, elementi di cui si è tenuto conto nella valutazione sia in itinere che finale.

Alla luce di quanto programmato, all'interno della classe possono distinguersi differenti fasce di livello:

Un piccolo gruppo ha raggiunto buoni risultati, conosce in maniera più o meno completa, corretta ed approfondita gli argomenti e le applicazioni, sa analizzare in maniera apprezzabile i problemi e argomentare con efficienza e adeguate abilità analitico sintetiche.

- Un altro gruppetto ottiene, nel complesso, risultati complessivamente discreti, possiede una conoscenza discretamente completa e corretta degli argomenti che sono stati trattati. frutto questo di difficoltà avute nel triennio trascorso con carenze di base non sempre superate.

Il restante gruppo, a causa di carenze pregresse negli anni e di uno studio discontinuo che ha determinato una conoscenza frammentaria e non sempre esaustiva, ha maturato una preparazione globale modesta.

**ALLEGATO 6**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	SCIENZE
Docente	MARIA GRAZIA GURGONE

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5 D Liceo Linguistico mi è stata affidata dal secondo anno del percorso liceale. Sin dall'inizio ho cercato di instaurare un rapporto costruttivo con le alunne che con il passare degli anni è andato via via migliorando.

Ciò ha comportato anche un miglioramento del profitto anche da parte di quelle alunne che prima erano poco disponibili al dialogo educativo.

Nel corso degli anni ho svolto il lavoro seguendo sia i programmi ministeriali ma soprattutto gli interessi della classe. Ogni argomento, affrontato all'interno delle linee programmatiche, ha mirato a far comprendere la giusta collocazione dell'uomo nel sistema naturale. I diversi argomenti sono stati affrontati sia da un punto di vista scientifico sia etico-culturale, scelta giustificata dalla necessità di formare "giovani generazioni consapevoli", offrendo loro spunti come stimolo per suscitare curiosità verso il mondo naturale e, soprattutto, verso gli impatti prodotti dall'umanità sulla Terra.

Le scienze, infatti, hanno un ruolo fondamentale nella formazione della persona nella sua globalità e contribuiscono a generare coscienze e competenze attraverso le conoscenze.

In quest'ultimo anno lo studio della Chimica del Carbonio e della Biochimica, quest'ultima in quanto chimica dei viventi, hanno rappresentato la base per la comprensione dei viventi e come esse fanno parte di ciascuno di noi e di ciò che ci circonda.

I brevi cenni sulle Biotecnologie e le Scienze della Terra, argomenti trattati durante il periodo di didattica a distanza, hanno contribuito ad accrescere nelle allieve lo spirito critico e a formare le coscienze di cittadini del futuro.

Le alunne hanno sempre tenuto un comportamento corretto, anche se non tutte hanno partecipato

con lo stesso interesse e non tutte si sono mostrate capaci di apporti personali spontanei.

L'attenzione, l'interesse e lo studio hanno avuto gli anni un andamento alterno, anche in relazione ai diversi argomenti trattati. Una parte delle ragazze ha onorato i propri impegni con costanza e con

profitto conseguendo risultati soddisfacenti, altri si sono invece accontentati di un sapere manualistico limitandosi ad uno studio mirato al superamento delle dovute verifiche periodiche. Il livello culturale quindi non risulta omogeneo, così come diversificati sono stati i ritmi di apprendimento e l'impegno nello studio. Si distingue quindi un piccolo gruppo di alunne che ha acquisito una preparazione completa, organica e critica dei contenuti trattati. Un altro gruppo è riuscito a conseguire una preparazione discreta e una certa sicurezza nell'applicazione dei contenuti. Pochi elementi a causa di una attenzione alquanto superficiale unitamente ad un modesto impegno ed alla tendenza a sottrarsi alle verifiche in itinere hanno raggiunto una preparazione appena sufficiente.

Anche le alunne BES, per le quali si è lavorato soprattutto sulla riduzione dei quesiti per gli scritti e sul tempo per le verifiche orali, sono in grado di analizzare autonomamente, anche se non in modo approfondito, quanto viene loro proposto, ed hanno una conoscenza completa dei contenuti essenziali.

Tutte hanno dimostrato una spiccata sensibilità nei confronti delle compagne che presentavano difficoltà e/o particolari problemi e tutte hanno sviluppato un'approfondita sensibilità alle problematiche ambientali.

### **Metodologia**

La lezione frontale ha fatto da stimolo per proseguire poi con la partecipazione e il dialogo con le alunne, soprattutto trattando argomenti che hanno incuriosito particolarmente come i saponi per le quali le ragazze hanno mostrato particolare interesse anche durante l'attività di laboratorio. Le biotecnologie e l'inquinamento, sono state trattate durante il periodo di didattica a distanza attraverso la bacheca del registro elettronico Argoe la piattaforma EDMODO. Si è mirato a far acquisire quelle competenze scientifiche, contenutistiche e metodologiche, che permettano in una società evoluta di operare delle scelte più consapevoli, nel rispetto degli equilibri naturali.

### **Strumenti**

Il libro di testo è stato uno strumento valido anche per la presenza di schede di approfondimento. Il laboratorio scientifico è stato fondamentale per la preparazione del sapone. Dal mese di marzo gli strumenti utilizzati sono stati la bacheca del registro elettronico Argo e la piattaforma EDMODO.

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche, sia orali sia con test scritti, hanno dato la possibilità a ciascuno di poter esporre quanto aveva appreso e di esprimersi con un linguaggio specifico adeguato e proprio della disciplina, anche attraverso l'uso di formule e reazioni chimiche alla lavagna.

Nella valutazione ho tenuto conto, oltre che della comprensione e acquisizione dei contenuti, dell'uso del linguaggio specifico, anche dei progressi rispetto alla situazione di partenza di ciascuna

allieva; essa è il risultato di un equilibrio tra votazione riportata nelle prove, partecipazione, interesse, approfondimenti autonomi, spirito di osservazione e critico nei diversi settori della

**ALLEGATO 7**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Docente	MONIA CAMMARATA

**Profilo della classe – Obiettivi realizzati**

La classe è formata da 18 alunne, interessate allo studio della lingua e della letteratura inglese e che hanno generalmente seguito le lezioni con assiduità ed impegno; il loro grado di partecipazione, la loro attenzione e il loro comportamento durante le attività sono statici e continui nel corso dell'anno scolastico. All'interno della classe possiamo individuare gruppi di alunni che hanno raggiunto livelli diversi di apprendimento della materia: un gruppo formato da pochi alunni che hanno conseguito ottimi risultati grazie all'impegno profuso e alla preparazione di base; un secondo gruppo, formato da ragazzi che per la costanza e l'interesse sono riusciti a raggiungere risultati discreti; alcuni alunni che mostrando un interesse e un impegno non sempre costanti hanno raggiunto un livello sufficiente.

Nel gruppo classe sono presenti due alunne BES che hanno seguito i programmi ministeriali, ma che durante le prove scritte hanno avuto meno quesiti da svolgere e hanno effettuato verifiche orali programmate a moduli.

A partire dal 05/03/2020 l'attività didattica in presenza è stata sospesa a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19. Si è continuato con la didattica a distanza (DAD) utilizzando le piattaforme EDMODO, ARGO e ZOOM, con video lezioni. Gli alunni, nonostante le difficoltà, hanno risposto in maniera positiva alla nuova didattica mostrando interesse e partecipazione.

Tutti gli alunni, pur nella diversità dei livelli raggiunti, hanno dimostrato di aver acquisito competenze, conoscenze e capacità relative ai seguenti obiettivi:

- comprensione scritta e individuazione del tipo di testo attraverso la lettura;
- comprensione orale di informazioni, idee e domande su temi quotidiani, fatti conosciuti o argomenti di letteratura;
- produzione orale come capacità di interagire nelle situazioni di comunicazione e di esporre un tema conosciuto;
- produzione scritta di testi su argomenti di letteratura e attualità.

## **Metodi di insegnamento**

Per il raggiungimento degli obiettivi è stato seguito il “Communicative Approach” e la lingua e la letteratura inglese sono state acquisite in modo operativo. Si è fatto ricorso alla lezione frontale, al lavoro di gruppo, all’insegnamento individuale.

L’approccio al testo letterario è avvenuto in questo modo:

- 
- in una prima fase c’è stata l’osservazione di un testo per raccogliere le seguenti informazioni: struttura grafica, nome dell’autore, titolo dell’opera, data di pubblicazione, titolo del brano;
  - in una seconda fase c’è stata la lettura silenziosa per la ricerca delle parole o espressioni chiave attraverso la frequenza d’uso, l’evidenza e il significato;
  - in una terza fase c’è stato il riconoscimento delle caratteristiche fondamentali di un testo: la forma, la natura, la struttura (aspetti grafici, morfo-sintattici, figure retoriche);
  - nella quarta fase è stato colto il messaggio nella sua completezza e l’allunno ha espresso le proprie opinioni;
  - nella quinta ed ultima fase è avvenuto l’inserimento del testo nell’insieme dell’opera, la scoperta dell’autore, l’esame del contesto culturale e sociale, la ricerca di collegamenti interdisciplinari.

## **Mezzi e strumenti di lavoro**

Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto uso del libro di testo, di libri e giornali in lingua, di CD e DVD.

Strumenti di verifica

---

Le verifiche, operative e cognitive, oltre a dare informazioni sul rendimento generale della classe, sono servite ad accertare i progressi di ogni singolo alunno nelle varie unità didattiche e a modificare, se necessario, gli obiettivi e le metodologie d'insegnamento.

Le verifiche scritte sono avvenute attraverso test mirati alla valutazione di abilità quali la capacità di sintesi attraverso il riassunto e la capacità di produzione scritta attraverso questionari, composizioni, riassunti, analisi di testi.

La verifica orale è avvenuta attraverso interrogazioni, dialoghi e conversazioni in lingua sugli argomenti studiati.

### Valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative e dell'impegno, della partecipazione e della progressione degli alunni, rispetto ai livelli di partenza, in rapporto agli obiettivi prefissati e della didattica a distanza. Per i criteri di valutazione delle prove orali e scritte si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel POF.

**ALLEGATO 8**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
Docente	ANGELA GUASTAFERRO

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe VD del Liceo Linguistico è composta da 19 alunne di cui due BES e una ragazza ipovedente. La sottoscritta, essendo subentrata nella classe da settembre del corrente A.S., ne ha subito effettuato un'analisi tendente a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza delle discenti in relazione alle competenze, alle conoscenze ed alle capacità. Dagli elementi acquisiti è emerso che, in generale, nella classe si è evidenziata una preparazione di base sufficiente ad eccezione di qualche elemento di spicco. Da subito, i livelli di partecipazione alle attività didattiche sono stati buoni e le alunne hanno dimostrato impegno e interesse ad allargare le conoscenze, a colmare le lacune e a superare le difficoltà. Il comportamento delle allieve è risultato abbastanza

corretto e rispettoso nei riguardi del gruppo classe e del docente. Il grado di socializzazione è stato buono ma, bisogna sottolineare, soprattutto, la straordinaria capacità di inclusione nei confronti delle compagne con difficoltà.

Dal 5 marzo, l'inizio della didattica a distanza, conseguente alla diffusione del Covid-19, ha provocato una destabilizzazione, soprattutto a livello emotivo, nelle alunne che, nonostante le difficoltà riscontrate nell'approccio alla nuova metodologia, hanno dimostrato maturità e serietà nel sapersi adeguare alle circostanze verificatesi. Le difficoltà e i problemi tecnici legati all'uso della tecnologia hanno ridotto il tempo necessario per potere ultimare il programma previsto dalla programmazione iniziale dell'anno scolastico e per approfondirne i contenuti. Durante l'anno scolastico, si è mirato a colmare le lacune presenti nella preparazione di ciascuna alunna, a potenziarne il livello delle singole conoscenze e competenze al fine di permettere loro di sostenere un esame di Stato gratificante e soddisfacente.

Si è ritenuto opportuno focalizzare l'attenzione sull'acquisizione delle competenze linguistiche per saper esporre le principali tematiche trattate della disciplina con preciso riferimento ad autori, opere, brani, articoli di giornali, trasposizioni cinematografiche in un'ottica comparata ed interdisciplinare e per saperle collegare al contesto socio-culturale di riferimento.

Gli obiettivi formativi prefissati si considerano raggiunti ed i risultati ottenuti possono ritenersi, nel complesso, più che discreti.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel quinto anno le allieve hanno affrontato l'analisi di testi letterari complessi acquisendo un metodo di studio più consapevole e autonomo che le ha portate a:

comprendere, interpretare e analizzare testi letterari, nonché a collocarli nel loro contesto socio-culturale, con riferimenti comparati ad altre letterature;  
produrre testi orali descrittivi ed espositivi, con chiarezza logica e adeguatezza lessicale;  
produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;  
riconoscere i generi testuali e al loro interno le costanti che li caratterizzano (tipo di lessico, narratore, uso dei tempi, elementi spazio temporali, personaggi e loro rapporti).

### **OBIETTIVI MINIMI**

Livello minimo della competenza linguistica (niveau B1)

Capacità di comprensione, critica e analisi di un testo di vario genere, anche se con qualche incertezza

Capacità di produzione di un testo scritto nel complesso corretto e scorrevole e di messaggi chiari e appropriati alla situazione

Conoscenza delle linee generali del programma

Percorso complessivo compiuto dalle alunne in base alla propria situazione di partenza, all'impegno e ai miglioramenti ottenuti

## **CONOSCENZE**

Conoscere il contesto storico in cui si sviluppano le diverse tendenze letterarie oggetto di studio  
Conoscere le caratteristiche degli autori studiati e le novità che hanno apportato alla storia della letteratura  
Conoscere le caratteristiche delle opere oggetto di studio, il contenuto ed il significato dei brani studiati  
Conoscere ciò che avviene in altri Paesi nei periodi studiati, sia a livello storico sia a livello artistico e culturale  
Illustrare i concetti chiave studiati  
Saper confrontare autori ed epoche letterarie

## **COMPETENZE**



Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione verbale nei vari contesti  
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  
Produrre testi di vario tipo  
Fruire e utilizzare la lingua per la comunicazione orale

## **CAPACITÀ**

### **a. COMPrensione SCRITTA**

Saper individuare contenuti di romanzi e testi poetici  
Saper fare associazioni e differenze tra due testi  
Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti

### **PRODUZIONE SCRITTA**

Saper individuare contenuti di romanzi e testi poetici  
Saper fare associazioni e differenze tra due testi  
Saper produrre testi chiari e appropriati con un linguaggio adeguato

### **COMPrensione ORALE**

Saper comprendere e analizzare testi scritti e orali di varie tipologie su argomenti noti in modo globale e selettivo  
Saper inquadrare autori e testi nel contesto storico-culturale di riferimento  
Saper interpretare il significato di testi anche in rapporto al nostro tempo

Saper collegare i dati studiati e confrontare testi e autori

Saper analizzare un testo elaborando una propria tesi in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato

#### **d. PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE**

Saper produrre testi chiari e appropriati con un linguaggio adeguato

Saper commentare un testo

confrontandolo con testi relativi ad altre culture, autori ed epoche letterarie

Saper trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione

lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, ecc.) diversi nello spazio e nel tempo

Saper analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni

### **EVENTUALI FASCE DI LIVELLO**

Nella classe, sono state rilevate quattro fasce di livello: nella prima rientrano poche alunne che si sono distinte non solo per le buone capacità possedute, ma soprattutto per avere affrontato con entusiasmo e partecipazione continua lo studio della materia permettendone una rielaborazione critica e personale dei contenuti trattati, raggiungendo, pertanto, un ottimo profitto alla fine dell'anno scolastico; alla seconda fascia appartiene un numero ristretto di alunne dotate di notevole buona volontà, serietà ed impegno che hanno conseguito un buon livello di preparazione finale; nella terza fascia si collocano alcune alunne che, nonostante l'attiva partecipazione e l'interesse allo svolgimento delle attività didattiche, non sono riuscite a maturare appieno una capacità critica degli argomenti studiati e hanno conseguito un discreto giudizio finale; la quarta fascia, infine, è composta dal rimanente gruppo classe che, attraverso uno studio costante e interessato ha recuperato, in modalità a distanza, le lacune presenti nel I quadrimestre, mantenendo, tuttavia, una modalità di studio più mnemonico e conseguendo un livello di preparazione finale complessivamente sufficiente.

### **VERIFICA**

Oltre ai compiti in classe e alle interrogazioni effettuate durante le attività didattiche in presenza fino alla chiusura della scuola a causa del Covid-19, nella didattica a distanza, in cui si sono utilizzati gli strumenti informatici o tecnologici a disposizione, privilegiando chat di gruppo e piattaforma didattica, sono state somministrate prove di comprensione e di produzione scritte mirate a riconoscere l'apprendimento delle conoscenze disciplinari e a considerare i progressi compiuti rispetto al livello iniziale. Per quanto concerne i colloqui, atti a verificare le singole attitudini delle alunne e l'uso di un'appropriata espressione verbale, è stato favorito l'approccio pluridisciplinare per trattare specifiche tematiche confrontando e mettendo in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

A conclusione di ogni attività é stata prevista la successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente dalle alunne con la docente.

Il criterio di giudizio è scaturito dall'osservazione della docente delle reali capacità della singola alunna, del suo percorso di apprendimento a partire dal livello di competenze iniziale, dall'organizzazione del proprio metodo di studio, dalla capacità di trovare una motivazione e nuove strategie di adeguamento alla didattica a distanza tramite piattaforme e canali di comunicazione online, dall'interesse e dalla partecipazione costante dimostrati durante il corso delle attività disciplinari, dalla puntualità e dall'impegno profuso nell'esecuzione delle consegne, dalla capacità di recupero e dal livello di conoscenze e competenze, linguistiche e contenutistiche, acquisite a fine anno scolastico.

ALLEGATO N. 9

Materia	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
Docente	STEFANIA LOMBARDO

## **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 19 alunne. Nel corso dell'anno scolastico la maggior parte della classe ha dimostrato impegno e partecipazione alle attività didattiche, sviluppando buone e in alcuni casi soddisfacenti capacità di ragionamento critico e di collegamento fra le varie discipline. Le attività svolte ,anche in compresenza con il docente madrelingua, sono state finalizzate al raggiungimento delle competenze linguistiche e culturali previste per il 5 anno del liceo linguistico, con particolare attenzione alle tematiche multidisciplinari individuate dal consiglio di classe. Nella seconda parte dell'anno scolastico è stata attivata l'attività didattica a distanza attraverso la piattaforma Edmodo ,che si è rivelata abbastanza efficace,anche grazie anche a momenti di confronto e di verifica formativa in videolezione. Tuttavia, è stato necessario tralasciare alcuni nuclei tematici ( 3 autori) previsti nella progettazione iniziale.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

-Obiettivi formativi e cognitivi trasversali

Perfezionamento del metodo di studio

Perfezionamento dei linguaggi specifici

-Sviluppo e perfezionamento delle capacità di analisi e di

sintesi -Rafforzamento delle capacità espressive

- Sviluppo della capacità di stabilire collegamenti all'interno della disciplina e fra discipline

diverse - Capacità di approfondimento degli argomenti in modo autonomo

## **CONOSCENZE**

- Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola

- Conoscere il contesto storico in cui si sviluppano le diverse tendenze letterarie oggetto di studio

Conoscere le caratteristiche degli autori studiati e le novità che hanno apportato alla storia della letteratura

Conoscere le caratteristiche delle opere oggetto di studio, la loro sinossi, il contenuto ed il significato dei brani studiati

Conoscere ciò che avviene in Italia e in Inghilterra e in Francia nei periodi studiati, sia a livello storico sia a livello artistico e culturale

- Illustrare i concetti chiave studiati

- Impiegare con proprietà la terminologia letteraria

- Saper fare differenze ed affinità tra autori ed epoche letterarie

-Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola

## **COMPETENZE**

### **Competenze di asse:**

- Padroneggiare gli strumenti di analisi di testi letterari e non

- Leggere in maniera autonoma e interpretare criticamente prodotti letterari cogliendone gli aspetti di affinità e differenza, in prospettiva pluri e multidisciplinare, in relazione ad un contesto

Produrre testi di diversa tipologia (analisi del testo, saggio, articolo di giornale, tema, recensione commento e traduzione)

Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi, operativi e di decodifica di testi vari

### **Competenze messe in atto per la didattica a distanza:**

-Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione verbale e scritta nei vari contesti online

-Leggere, comprendere e interpretare risorse digitali di vario tipo

-Sviluppare le competenze digitali

-Sviluppare la competenza personale e imparare ad imparare

-Sviluppare la competenza in materia di cittadinanza.

### **CAPACITÀ**

#### **COMPRESIONE ORALE:**

- Saper cogliere i nuclei concettuali nelle spiegazioni dell'insegnante

- Saper inquadrare autori e testi nel contesto storico-culturale di riferimento

Saper interpretare il significato di testi anche in rapporto al nostro tempo ed alla luce di giudizi critici

#### **COMPRESIONE SCRITTA:**

Saper cogliere le informazioni di un testo e riconoscerne le informazioni e la funzione comunicativa

Saper desumere ed analizzare un testo

Individuare contenuti di testi e poesie

Conoscere la metrica e le principali figure retoriche

Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Utilizzare il dizionario come strumento per l'approfondimento e lo studio autonomo

### **PRODUZIONE SCRITTA:**

- Saper comporre, desumere ed analizzare e rispondere a domande di un testo

- Saper fare associazioni e differenze tra due testi

Individuare contenuti di testi e poesie

Saper cogliere dati e rispondere

### **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:**

Saper produrre oralmente in maniera corretta e saper parlare della forma e contenuti dei testi studiati e dei vari autori

Saper sostenere un dibattito- confronto su argomenti studiati di carattere generale

### **EVENTUALI FASCE DI LIVELLO**

Sufficiente : 3 alunne

Buono: 7 alunne

Discreto: 4 alunne

Ottimo: 5 alunne

### **VERIFICA**

Le verifiche sommative hanno previsto due scritti e due orali per i due quadrimestri

Per lo scritto:

- Prove soggettive-oggettive

- Esercizi di libera espressione sulle tematiche trattate con un approccio interdisciplinare

- Test di comprensione

Per l'orale:

Interrogazioni orali libere, a domanda per verificare la conoscenza grammaticale, lessicale, la capacità comunicativa e la conoscenza della civiltà con eventuali approfondimenti sulle tematiche interdisciplinari individuate.

## CRITERI DI VALUTAZIONE.

Si è attivata una valutazione formativa e in itinere tenendo conto, in particolar modo nella seconda parte dell'anno scolastico, delle competenze acquisite, della puntualità nelle consegne, della correttezza grammaticale ortografica e lessicale e della completezza dei lavori realizzati.

<b>ALLEGATO 10</b> <b><u>RELAZIONE FINALE</u></b>
--

Materia	LETTORATO INGLESE
Docente	ANNAMARIA TURCHI

La classe, composta da 17 alunni di cui 9 femmine, fin dall'inizio dell'anno scolastico ha seguito le attività connesse alla disciplina con interesse, partecipazione ed impegno costanti ed ha studiato gli argomenti facendo uso non solo del libro di testo in adozione, ma anche di riviste specializzate e di appunti e materiale interattivo. Le attività ginnico sportive - che si sono tenute presso la palestra scolastica - hanno consentito un armonico sviluppo psico-fisico, favorito l'aggregazione e la socializzazione, inculcato il senso dell'autocontrollo e della disciplina, abituato al rispetto delle regole nello sport e nella vita, infuso una certa dose di coraggio necessaria per vincere la timidezza e l'insicurezza. Le discussioni in classe sui danni causati dalle droghe, dal fumo e dall'alcool, dal tabacco e dal gioco d'azzardo hanno permesso agli alunni di acquisire una coscienza critica nei confronti di comportamenti ed abitudini estranei alla salute ed all'essenza dello sport. Si è discusso anche dei benefici dell'attività motoria e dell'allenamento con i suoi principi. Si inoltre affrontato il tema dei traumi nello sport per assenza di attività o superallenamento. Grazie all'impegno, alle capacità, alle abilità e allo spirito di gruppo è stato possibile raggiungere con più che soddisfacenti risultati gli obiettivi prefissati e alcune delle seguenti competenze:

- Conoscere, denominare e descrivere organi, strutture e funzioni del corpo umano;
- Conoscere la meccanica del movimento e dell'allenamento;
- Affinare le abilità motorie di base (camminare, correre, lanciare, saltare, arrampicarsi);
- Attuare correttamente i gesti atletici fondamentali;
- Conoscere e applicare le regole fondamentali delle discipline sportive ( Atletica leggera, pallavolo, badminton, pallacanestro, calcio, ecc.);
- Comprendere e utilizzare le tattiche fondamentali dei giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, calcio, ecc.).

I metodi utilizzati sono stati: globale e analitico, prova ed errore e problem solving, mirati soprattutto a favorire la partecipazione totale e attiva di tutti gli alunni. Come mezzi sono stati utilizzati tutti i piccoli e grandi attrezzi di cui è dotata la palestra dell'istituto.

Le verifiche, per quanto riguarda la pratica, sono state effettuate nel progressivo evolversi delle lezioni, attraverso l'osservazione e i circuiti a carattere generale e specifico; mentre, per quanto riguarda la teoria, sono state effettuate verifiche attraverso l'interrogazione ed alcuni test specifici.

Nella valutazione si è tenuto conto delle abilità, capacità, competenze e conoscenze acquisite, ma soprattutto dell'impegno profuso nelle varie attività e nel senso del rispetto delle regole, la classe nel complesso ha raggiunto un soddisfacente profitto.

**ALLEGATO 11**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	LETTORATO FRANCESE
Docente	SEBASTIEN COLIANNI

Si può affermare che le diciannove alunne, complessivamente, hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento:

<input type="checkbox"/> Molto positivo	<input type="checkbox"/> Abbastanza positivo	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> Non sempre positivo
---	--	--	--

ed hanno partecipato in modo:

<input type="checkbox"/> Attivo	<input type="checkbox"/> Abbastanza attivo	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> Poco attivo
---------------------------------	--	--	--------------------------------------

**Grado di collaborazione e Comportamento** : la classe ha dimostrato

- |  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e profitto costanti        | <input type="checkbox"/> Tutta | <input checked="" type="checkbox"/> In parte |
| <input type="checkbox"/> Interesse e profitto adeguato                   |                                | <input checked="" type="checkbox"/> In parte |
| <input type="checkbox"/> Interesse discontinuo e profitto graduale       | <input type="checkbox"/> Tutta | <input type="checkbox"/> In parte            |
| <input type="checkbox"/> Scarso interesse e risultati poco soddisfacenti | <input type="checkbox"/> Tutta | <input type="checkbox"/> In parte            |

**Le competenze educativo-didattiche** nella classe, in relazione ai diversi livelli di partenza, alle capacità individuali, agli esiti pervenuti sono state acquisite in modo:

<input type="checkbox"/> Completo	<input type="checkbox"/> Esauriente	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Parziale
-----------------------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------------	-----------------------------------

**Svolgimento dell'Attività svolta:**

Le attività previste in sede di programmazione disciplinare sono state svolte in modo:

<input type="checkbox"/> Completo ed esauriente	<input checked="" type="checkbox"/> Soddisfacente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Parziale
---	---	--------------------------------------	-----------------------------------

**Problematiche emerse nel percorso d'apprendimento sono da attribuirsi a:**

<input type="checkbox"/> Lacune di base pregresse	<input type="checkbox"/> Carenza di interesse	<input type="checkbox"/> Inadeguatezza del metodo di studio
<input type="checkbox"/> Mancanza di studio individuale e domestico	<input checked="" type="checkbox"/> Limiti temporali per lo svolgimento dei programmi	<input type="checkbox"/> Attività Interdisciplinari
<input type="checkbox"/> Scelte culturali particolari	<input checked="" type="checkbox"/> Assenze degli studenti	<input checked="" type="checkbox"/> DAD

**Metodi e Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento**

<input checked="" type="checkbox"/> EDMODO (files pdf, audio, youtube, etc..)	<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Problem posing
<input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo	<input checked="" type="checkbox"/> E-Learning	<input type="checkbox"/> Laboratorio di lettura e scrittura, analisi dei testi, esemplificazione di fenomeni morfosintattici significativi
Testi in adozione	<input type="checkbox"/> Laboratorio Scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> Multimedialità ed internet

<input type="checkbox"/> Vocabolari	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie di materiale predisposto dall'insegnante	<input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni di vario genere (romanzi, saggi, riviste specializzate, testi teatrali, raccolte di poesie, quotidiani e periodici, Visione di spettacoli teatrali e materiale audiovisivo ecc.)
-------------------------------------	--	--

### Verifica e Valutazione

Le verifiche sono state sistematiche e coerenti, collocate al termine di ogni unità di lavoro e adeguate a quanto proposto. Sono state attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi alle abilità da attivare, sotto forma di

- Interrogazioni orali       Prove scritte individuali  
 Lavori di gruppo       Questionari, test, prove strutturate  
 Altro

.....

La valutazione è stata espressa in modo chiaro e univoco, utilizzando gli indicatori stabiliti collegialmente. Per la valutazione intesa in senso formativo si è tenuto conto della valutazione delle verifiche, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità.

### Relazione Educativa

- Alunni – Alunni       Buono       Discreto       Adeguato       Scarso  
Alunni – Docente       Abbastanza costruttivo       Costruttivo       Buono  
 Discreto       Adeguato       Talvolta difficoltoso       Scarso

### Rapporti Scuola – Famiglia

I genitori degli allievi sono stati contattati attraverso le consuete modalità dei colloqui individuali e generali. Tali rapporti sono stati:

- Collaborativi     Regolari     Discontinui     Assenti

**In considerazione dei dati citati in precedenza, il giudizio sulla didattica disciplinare è da ritenersi**

<input type="checkbox"/> Apprezzabile	<input type="checkbox"/> Soddisfacente	<input checked="" type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Deludente
---------------------------------------	--	---	------------------------------------

**ALLEGATO 12**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	LETTORATO SPAGNOLO
Docente	MARCELA PASTOR

La classe V D è composta da diciannove alunne, due delle quali sono BES. Si tratta di una classe molto eterogenea che ho seguito dal primo anno, per cui posso affermare che in questi cinque anni c'è stata una importante crescita a livello umano e che, complessivamente, hanno dimostrato un adeguato atteggiamento nei confronti della disciplina. Le alunne hanno sempre partecipato in modo adeguato.

**Grado di collaborazione e Comportamento**

In quanto al grado di collaborazione e comportamento una parte della classe ha dimostrato interesse e profitto costanti, mentre un'altra parte interesse e profitto adeguato.

**Le competenze educativo-didattiche**

In relazione ai diversi livelli di partenza, alle capacità individuali, agli esiti pervenuti sono state acquisite in modo adeguato.

**Svolgimento dell'Attività svolta:**

Le attività previste in sede di programmazione disciplinare sono state svolte in modo soddisfacente.

**Problematiche emerse nel percorso d'apprendimento sono da attribuirsi a:**

- Mancanza di studio individuale e domestico;
- Limiti temporali per lo svolgimento dei programmi;
- Assenze degli studenti;
- DAD

**Metodi e Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento**

- EDMODO (files pdf, audio, you tube, etc.);
- Lezione frontale;
- Lezione interattiva;
- Apprendimento cooperativo;
- E-Learning;
- Multimedialità ed internet;

Fotocopie di materiale predisposto dall'insegnante;

Pubblicazioni di vario genere (romanzi, saggi, riviste specializzate, testi teatrali, raccolte di poesie, quotidiani e periodici, Visione di spettacoli teatrali e materiale audiovisivo ecc.)

### **Verifica e Valutazione**

Le verifiche sono state sistematiche e coerenti, collocate al termine di ogni unità di lavoro e adeguate a quanto proposto. Sono state attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi alle abilità da attivare, sotto forma di:

Presentazioni orali;

Lavori di gruppo;

Lavori individuali;

La valutazione è stata espressa in modo chiaro e univoco, utilizzando gli indicatori stabiliti collegialmente. Si è tenuto conto dell'interesse dimostrato, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità.

### **Relazione Educativa**

Alunni – Alunni: Buono

Alunni – Docente: Buono

### **Rapporti Scuola – Famiglia:**

I genitori degli allievi sono stati contattati attraverso le consuete modalità dei colloqui individuali e generali. Tali rapporti sono stati:

- Regolari

In considerazione dei dati citati in precedenza, il giudizio sulla didattica disciplinare è da ritenersi Soddisfacente.

**ALLEGATO 13**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	DOMENICO ARENA

La classe dal punto di vista educativo e motivazionale ha avuto un comportamento apprezzabile: quasi tutti hanno dimostrato impegno, interesse ed una certa costanza nello studio.

L'attività didattica, fino al 05/marzo, si è svolta quasi con regolarità, in un clima di serena partecipazione; dopo tale data, in seguito alla chiusura della scuola per motivi sanitari, è stata avviata la Didattica a Distanza. Pur cambiando metodo e strumenti di lavoro, la comunicazione con gli alunni è stata regolare e proficua. Alla fine di questo percorso di studio posso ritenere di discreto livello la preparazione raggiunta dalla scolaresca; infatti, alcuni hanno dimostrato una conoscenza organica degli argomenti trattati, una esposizione chiara e corretta, ed hanno conseguito una buona preparazione; altre alunne hanno evidenziato adeguate competenze linguistico-analitiche ed hanno raggiunto discreti risultati; un piccolo gruppo, non avendo acquisito un adeguato metodo di studio, avendo dimostrato difficoltà assimilative ed espositive e conoscenze superficiali, hanno conseguito una preparazione sufficiente.

### **Obiettivi raggiunti**

Alla fine del corso, gli alunni hanno raggiunto risultati accettabili, ciascuno in relazione alla propria preparazione di base, alle capacità logico-espressive e all'impegno profuso.

In generale, si possono individuare tre gruppi:

un primo gruppo, costituito da pochi alunni dotati di una buona preparazione, che ha dimostrato di essere in grado di stabilire connessioni tra le diverse culture artistiche, di fornire le corrette coordinate storiche, politiche e culturali, di argomentare sugli aspetti tecnico-espressivi dell'opera d'arte e di esprimersi con un linguaggio specifico corretto ed appropriato;

- un secondo gruppo, che ha raggiunto risultati discreti, è costituito da allievi in possesso di una adeguata competenza linguistica ed una certa attitudine all'analisi iconografica;

un terzo gruppo, che ha conseguito un profitto sufficiente, è formato da pochi allievi che hanno difficoltà espressive, conoscenze superficiali, ma complete: la lettura dell'opera è schematica e, talvolta, deve essere guidata.

### **Contenuti**

Sono quelli indicati nel programma finale allegato alla presente relazione.

### **Metodi**

I metodi sono stati adeguati agli obiettivi che, di volta in volta, si sono voluti raggiungere; alla tradizionale lezione frontale, nel corso della quale si sottolineava l'importanza della "lettura" dell'opera d'arte, è stata affiancata la discussione: con l'uso di materiale multimediale si discuteva sulla struttura compositiva dell'opera riprodotta. Nel corso della DaD si è fatto uso della Piattaforma Edmodo per fornire materiale didattico come power-point e schede di "lettura guidata" delle opere d'arte.

### **Mezzi**

Si è fatto uso, oltre al testo (Cricco-Di Teodoro *Itinerario nell'arte* 3° vol. Zanichelli), di materiale didattico alternativo e di supporti multimediali. Valido è stato l'uso di questi mezzi e strumenti per integrare il libro di

testo, per recuperare, sinteticamente, argomenti non trattati l'anno precedente e per rendere visivamente concreti alcuni concetti.

## **Tempi**

Tenuto conto dell'attività di recupero svolta all'inizio dell'anno, del tempo necessario per adattarsi alla Didattica a Distanza ed ai tempi di apprendimento degli alunni, gli argomenti trattati esaurientemente sono stati così scanditi:

nel primo quadrimestre l'attenzione è stata posta sulla polemica neoclassica nei confronti della cultura barocca, nonché sulla rivalutazione della arte rinascimentale; si è sottolineato il rapporto culturale tra Neoclassicismo ed Illuminismo. ; ampia ed approfondita è stata la trattazione sulla produzione artistica di Canova e David. Le tematiche riferibili al Romanticismo sono state esplicitate attraverso le opere di Géricault, Delacroix e Hayez. È stato introdotto il Realismo, come tendenza artistica e culturale che ha segnato l'inizio della "rivoluzione" artistica portata avanti dal movimento

Impressionista. È stata sottolineato l'*antiaccademismo* del movimento dei Macchiaioli. Alcune lezioni sono state dedicate all'evento dell'industrializzazione Europea nel XIX sec.: un fenomeno che ha cambiato il modo di progettare le architetture (elaborazione di nuovi sistemi costruttivi e uso di nuovi materiali) e di restaurare gli edifici (restauro *stilistico* e restauro *romantico*).

nel secondo quadrimestre con una panoramica generale , ma esaustiva, sono stati messi a fuoco i motivi conduttori e le tematiche ispiratrici di quello che è stato considerato uno dei movimenti artistici più rivoluzionari del XIX secolo: l'Impressionismo. Particolare rilievo è stata data alla produzione dei pittori simbolo della straordinaria stagione dell'Impressionismo: E. Manet, C. Monet. Ultimo argomento di studio riguarda quelle esperienze figurative postimpressioniste che dall'Impressionismo presero le mosse, ma che tendevano a rifiutare la sola impressione visiva e perseguivano solide certezze: la pittura di Cézanne, Seurat, Gauguin e Van Gogh.

## **Verifica e valutazione**

Ogni lezione è stata anche un momento di verifica del processo di insegnamento apprendimento: verifiche formative sono state condotte alla fine di un argomento o unità didattica. Verifiche sommative sono state effettuate con interrogazioni di tipo tradizionale e questionari.

La misurazione delle prove è stata fondamentale, ma non unica nella valutazione complessiva dell'allievo. L'impegno, la partecipazione, la serietà, l'attenzione, la continuità, l'autonomia e i progressi nel processo di apprendimento sono stati altrettanti elementi per un motivato giudizio di valore.

**ALLEGATO 14**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	SCIENZE MOTORIE
Docente	LUISA BATTAGLIA

La classe è composta da 19 alunne.

La classe ha dimostrato nel complesso una buona partecipazione al dialogo educativo evidenziando in generale buoni progressi nella pratica delle attività motorio - sportive.

Nelle ultime lezioni proposte in piattaforma gli studenti hanno maturato una maggiore consapevolezza dell'importanza del movimento per il mantenimento dello stato di salute ed una maggiore disponibilità a "mettersi in gioco" con la propria personalità nelle varie attività proposte con la didattica a distanza. Gli studenti hanno manifestato volontà ed impegno assidui nell'arco delle ore svolte sia in presenza che in videolezione. Il rapporto collaborativo instaurato con gli studenti ha favorito la realizzazione delle attività didattiche in un contesto educativo piacevole.

Per l'esposizione degli argomenti, mi sono avvalsa del testo di adozione Energia pura wellness-fairplay (Alberto Rampa Maria Cristina Salvetti) Sullo sport conoscenza, padronanza, rispetto (Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli) e su materia le scaricato da internet.

Obiettivi realizzati in parte, dalle lezioni sono stati:

- suscitare l'interesse per l'esercizio fisico che consenta un armonico sviluppo psico-fisico e compensi i danni della sedentarietà;
- esercitare un'educazione psico-fisica che abitui il corpo all'esatta obbedienza di una volontà cosciente ed operante;
- vincere la timidezza, infondere il coraggio e le altre qualità morali che diano un consapevole dominio di se stessi;
- inculcare il senso dell'autocontrollo e della disciplina, senza sopprimere la
- personalità; conoscenza appropriata della terminologia nel condurre una lezione;
- rispetto delle regole nello sport come nella vita;
- lo sport come movimento aggregante e socializzante nello stesso tempo;
- acquisizione di una coscienza critica nei confronti di comportamenti ed abitudini estranei alla salute ed alla essenza dello sport.

Tutti questi obiettivi sono stati raggiunti, con buoni e ottimi risultati.

Il metodo da me usato è stato globale, analitico e mirato in modo che le lezioni siano state socializzanti e coinvolgenti per favorire la partecipazione totale, cosciente ed attiva.

I mezzi che abbiamo usato in palestra: palloni, bacchette, bastoni, corde, palloni medicinali, spalliere; invece tramite la didattica a distanza abbiamo lavorato tramite piattaforma.

Per la valutazione ho tenuto conto sia delle abilità, capacità, competenze, conoscenze ma anche dell'impegno profuso nelle varie attività fatte a distanza .

Le verifiche sono state effettuate nel progressivo evolversi delle lezioni da ottobre a inizio marzo in presenza , attraverso l'osservazione, l'interrogazione, test specifici, circuiti a carattere generale e specifico da metà marzo in poi in videolezioni con verifiche scritte ed orali.

**ALLEGATO 15**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	RELIGIONE
Docente	FILIPPA GAGLIANO

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La V D linguistico è costituita da 19 alunne e tutte si sono avvalse dell'IRC.

Nei cinque anni di liceo la composizione della classe ha subito delle variazioni nel numero degli studenti facendo registrare, da una parte la perdita di alcune unità, e dall'altra, l'inserimento di alcuni elementi provenienti da altre sezioni.

L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza.

Nella classe sono presenti due alunne DSA certificate, che hanno seguito il loro percorso scolastico avvalendosi delle misure dispensative e compensative previste dai relativi PDP e un'alunna che è stata supportata dall'insegnante di sostegno. In alcuni casi la frequenza è stata discontinua per motivi di salute e per problematiche personali determinando una preparazione incerta.

Dal 5 marzo 2020 la classe ha seguito la DAD, tutti gli elementi si possono ricavare dalla rimodulazione della programmazione presentata il 21/04/2020.

Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche, il comportamento della classe, nonostante una discreta esuberanza, è stato globalmente corretto e adeguatamente partecipe.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti finalità educative:

- promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni;  
acquisire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storica e culturale;
- rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;  
contribuire alla formazione della coscienza morale;  
offrire elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al fatto religioso.

Gli obiettivi fissati e, in parte raggiunti, (in termini di conoscenze, competenze e capacità) sono stati:

- acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti del cattolicesimo e del suo sviluppo storico;  
conoscere in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana;
- prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa lungo i secoli:  
saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni cristiane e l'importanza del dialogo ecumenico;  
sviluppare la capacità di decentramento cognitivo e valoriale attraverso la conoscenza delle altre grandi religioni;  
interiorizzare idee, principi e valori ispirati al confronto e allo scambio reciproco nella prospettiva di una reale e produttiva interculturalità;
- stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica;  
prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la mondialità e la promozione umana.

### **VERIFICA**

Verifiche orali e scritte. Ricerche individuali e di gruppo. Elaborazione e rielaborazione di documenti. Riflessioni personali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE.**

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell' I.R.C., la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica; per questo l' insegnante si attiene ai seguenti giudizi:

<b>MOLTISSIMO</b>	per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
<b>MOLTO</b>	per gli alunni che mostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.
<b>DISCRETO</b> con	per gli alunni che partecipano all'attività scolastica  una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, raggiungendo gli obiettivi previsti.
<b>SUFFICIENTE</b> con	per gli alunni che partecipano all'attività scolastica  significativo interesse, pur intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.
<b>MEDIOCRE</b>	per gli alunni che dimostrano impegno e  partecipazione  seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

INSUFFICIENTE per gli alunni che non dimostrano interesse per la

materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante, e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

Allegato n.16	<b>PDP</b> <b>ALUNNA CON SOSTEGNO</b>
Docente	Prof. Roberto Scillia

### DESCRIZIONE DEL CASO

L'alunna P. M.D. frequenta la classe V Sez. D del Liceo linguistico "F.lli Testa" di Nicosia, viene seguita dall'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali, quindi con rapporto 1/1. Le ore di sostegno sono distribuite nell'arco dell'orario settimanale in modo da garantire la presenza del docente di sostegno in quasi tutte le discipline. Ha sempre usufruito nel corso del quinquennio dell'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali.

L'alunna P. è affetta **da neurite ottica retrobulbare (H46)** (sono presenti i connotati di gravità ex art. 3, comma 3, legge 104/1992). Questa patologia congenita tuttavia non compromette gli apprendimenti dell'allieva, che seppure con qualche difficoltà riesce a seguire le lezioni in classe con impegno, costanza e attenzione conseguendo risultati più che soddisfacenti. Fondamentale è il ruolo del docente di sostegno per rielaborare le informazioni, il materiale didattico (es.: ingrandimenti) e/o i dati trascritti sulla lavagna dal docente curricolare. Le attività di sostegno sono state svolte in compresenza con gli insegnanti delle discipline.

**P.** partecipa attivamente e con interesse alle attività scolastiche. Si relaziona positivamente sia con le compagne di classe sia con tutti i docenti e si muove liberamente all'interno della struttura scolastica, possedendo una discreta autonomia personale e sociale. Non può non sottacersi la timidezza dell'alunna che tuttavia non ostacola più di tanto il processo di inclusione. Durante le

lezioni partecipa in modo attivo ed interagisce con l'insegnante, ponendo domande o manifestando i suoi dubbi o incertezze.

L'alunna usufruisce di un'assistente ASACOM per 18 ore onde essere seguita, aiutata e stimolata nello studio pomeridiano.

**NELL'AREA COGNITIVA:P.** dimostra una spiccata maturità e non incontra difficoltà nel cogliere nessi e relazioni. Buona è la capacità di strutturare correttamente pensieri e compiere operazioni mentali. Sa esprimere in maniera coerente esperienze relative al proprio vissuto e non mostra particolari difficoltà nel riferire il contenuto degli argomenti di studio.

**NELL'AREA LOGICO-MATEMATICA:** l'alunna riesce ad eseguire i calcoli matematici, possiede buone capacità logiche, di attenzione e di memoria. Buona l'acquisizione e l'uso della terminologia scientifica e la comprensione di definizioni e concetti specifici.

**NELL'AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA:** l'alunna è capace di interagire in un contesto comunicativo, mostrando interesse e sostenendo diversi pensieri critici. Legge e comprende testi diversi esprimendo un giudizio personale. Riesce a riorganizzare e rielaborare le informazioni relative ad un argomento di studio, sia oralmente che per iscritto. Nel tempo è riuscita ad arricchire le competenze lessicali a livello ricettivo e produttivo.

**NELL'AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE:P.**è una ragazza rispettosa e sensibile. Riesce in modo spontaneo a instaurare rapporti di amicizia con le compagne della classe, con le quali si confronta e interagisce positivamente. I rapporti con i docenti sono molto buoni. La ragazza è disponibile al confronto e chiede l'aiuto degli insegnanti quando incontra delle difficoltà nello studio.

**NELL'AREA MOTORIO-PRASSICA:** non sono presenti difficoltà motorie.

**NELL'AREA SENSORIALE:** l'alunna presenta un grave deficit di tipo sensoriale (neurite ottica retro bulbare). Tale deficit provoca conseguenze funzionali, quali alterazioni nella percezione dell'ambiente esterno con conseguenti turbe comportamentali e percettive.

### **PERCORSO REALIZZATO DALL' ALUNNA**

Per **P.** gli anni nella scuola superiore del Liceo sono stati un percorso positivo perché hanno contribuito alla sua crescita umana e sociale e allo sviluppo della sua identità, autonomia e competenze.

Per tutto il corso degli studi l'alunna ha svolto la stessa programmazione della classe che gli insegnanti curricolari e l'insegnante di sostegno hanno sviluppato e adattato alle sue esigenze.

L'insegnante di sostegno (sempre diverso nel corso degli anni), presente in classe per 18 ore settimanali in tutte le discipline, ha svolto un ruolo di mediatore didattico ed educativo.

Nel corso degli studi l'alunna ha maturato:

**CONOSCENZE:** nel complesso buona preparazione intorno a campi d'interesse e linee di sviluppo delle discipline, con buona conoscenza del lessico specifico;

**COMPETENZE:** sa organizzare ed elaborare in maniera soddisfacente i materiali di studio; cogliere le connessioni tra i vari contesti ed ambiti delle discipline.

**CAPACITA':** sa esporre in maniera più che buona i concetti e i nuclei fondamentali delle discipline, dimostrando buona attitudine all'analisi critica.

Per quanto riguarda gli **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**, il Piano Educativo Individualizzato è stato calibrato e personalizzato ed ha permesso di conseguire i seguenti obiettivi:

- Migliorare l'autostima e la capacità di relazionarsi con gli altri;
- Conoscere e rispettare le regole di convivenza e le forme sociali;
- Essere consapevole delle proprie capacità;
- Sollecitare le considerazioni personali;
- Acquisire una maggiore capacità di autonomia personale;
- Migliorare la capacità di esprimere le proprie emozioni;
- Sviluppare la capacità di comprendere e criticare la realtà per dare significato alle proprie esperienze;
- Potenziare la capacità di attenzione e memorizzazione;
- Sviluppare la motivazione allo studio.

**Particolare attenzione è stata riservata alle aree affettivo-relazionale e dell'autonomia; del linguaggio verbale a non verbale; del senso percettivo e motorio.**

Per la completa declinazione dei superiori obiettivi, si rimanda espressamente al P.E.I. dell'alunna

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Per attuare la programmazione curricolare delle varie discipline sono state utilizzate nel processo di insegnamento-apprendimento una pluralità di strategie didattiche integrate tra loro. I docenti in modo unitario hanno attivato tutte le strategie necessarie per il raggiungimento del successo formativo dell'allieva. Pertanto si è utilizzata la lezione frontale nei momenti introduttivi e di raccordo tra le varie unità didattiche; lo studio dei casi per sviluppare la capacità di costruzione di modelli ed evitare un apprendimento meccanicistico e frammentario; la scoperta guidata per sviluppare la creatività; il metodo induttivo-espositivo e quello deduttivo per favorire lo sviluppo

delle capacità di astrazione e di sintesi; il metodo del *problemsolving* per sviluppare le capacità logiche e di individuazione di procedure per risolvere problemi.

Si è concesso, inoltre, adeguato spazio alle attività di gruppo e di laboratorio per favorire lo scambio di esperienze, la crescita personale, culturale, la collaborazione e la cooperazione.

I docenti con doviziosa cura hanno stabilito opportuni collegamenti tra le varie discipline per il raggiungimento degli obiettivi comuni. Per sviluppare il senso della continuità del sapere e favorire l'esercizio di abilità trasversali si è incoraggiata la **partecipazione dell'alunna ad attività integrative ed extracurricolari, oltre che ad alcuni progetti inseriti nel PTOF**. In generale, le strategie operative sono state adattate in corrispondenza dei diversi obiettivi e contenuti, cercando di procedere sempre con estrema gradualità dal semplice al complesso, dal reale all'astratto. Sono stati forniti inoltre rinforzi verbali e scritti, quali spiegazioni ulteriori, integrazione di appunti, stesura di schemi riepilogativi.

La metodologia è stata funzionale ai bisogni dell'alunna, considerando gli interessi, le necessità e le motivazioni quotidiane.

### **CONTENUTI**

I contenuti dei programmi sono gli stessi della classe.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Le lezioni sono state interattive e frontali con esercitazioni scritte e orali, e hanno favorito un apprendimento per scoperta graduale e guidata. I materiali utilizzati sono stati libri di testo, libri e dizionari digitali, tablet (con funzione zoom per ingrandire), schede elaborate, fotocopie ingrandite, computer, registratori, programma di lettura digitale, lavagna interattiva multimediale e mappe concettuali preparate dall'insegnante. Sono state adottate misure dispensative quali la programmazione delle verifiche orali, mentre per le verifiche scritte è stato concesso un tempo aggiuntivo nella misura del 30% in più del tempo stabilito per la classe.

### **SPAZI**

Gli spazi utilizzati sono: aule, laboratorio multimediale, sala video, palestra.

### **TEMPI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

I criteri di verifica sono gli stessi della classe. Durante le verifiche scritte l'alunna ha potuto usufruire di maggior tempo nella esecuzione del compito da svolgere. Gli obiettivi prefissati e quelli effettivamente raggiunti sono stati verificati in itinere, allo scopo di individuare eventuali difficoltà,

in modo da attuare tempestivamente interventi che permettessero di consolidare gli obiettivi prefissati ed ideare interventi compensativi e correttivi.

La valutazione ha tenuto conto non solo dell'acquisizione dei vari segmenti cognitivi, ma ha fatto riferimento ai progressi personali dell'alunna, in linea con le sue peculiarità e potenzialità. I criteri di valutazione sono quelli ordinari previsti per la classe, adeguatamente calibrati.

### **PERIODO DELLA SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN PRESENZA**

Dal 5 marzo 2020, a seguito dell'emergenza sanitaria che ha colpito l'Italia, dovuta alla diffusione su tutto il territorio nazionale dell'epidemia da COVID – 19, ed in ottemperanza ai D.P.C.M., ai D.M. nonché ai D.L., i Docenti dell'I.I.S. "Testa" hanno attivato percorsi di D.A.D..

Il docente di sostegno, in stretta collaborazione e sinergia con i Colleghi delle discipline curriculari, si è prontamente adoperato per mettere l'alunna nelle condizioni di poter conseguire gli obiettivi e le finalità indicate nel PEI, contattandola telefonicamente e colloquiando anche con la madre cercando di continuare il percorso di inclusione e pedagogico-formativo, reso molto più difficile soprattutto per gli studenti diversamente abili. L'alunna ha seguito le attività didattiche a mezzo del proprio cellulare, di un tablet e di un pc portatile a lei concessi dalla scuola in comodato d'uso (il tablet dall'inizio dell'anno e il portatile durante l'emergenza covid-19). L'assistente ASACOM ha ripreso a seguirla dal 5 aprile 2020, dopo una sospensione di 30 giorni causata dall'emergenza di cui sopra.

Per le attività didattiche, sono state utilizzate la piattaforma del registro di classe Argo e la piattaforma Edmodo, per assegnare le consegne e ricevere le loro restituzioni. Per i collegamenti video si è utilizzata una piattaforma di video conferenze, onde consentire la partecipazione a distanza degli alunni dell'intera classe e per quanto possibile il confronto con il gruppo dei pari. Si è utilizzato costantemente e quotidianamente anche l'app di messaggistica istantanea Whatsapp, per avere un contatto immediato utile per definire e chiarire ogni dubbio o incertezze nel percorso didattico. L'alunna è stata quotidianamente monitorata e seguita dai docenti e in particolare dal docente di sostegno anche mediante la fornitura di appunti, schemi, mappe concettuali, sintesi e riassunti, supporti audiovisivi nonché con il supporto e lo stimolo per evadere le consegne assegnate dai colleghi delle discipline.

**Come già detto, l'alunna ha seguito la stessa programmazione della classe riadattata a causa della situazione di emergenza che ha portato alla sospensione dell'attività didattica in presenza, pertanto per i contenuti si rimanda alle singole discipline.**

I docenti hanno somministrato periodicamente le verifiche per appurare il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal PEI.

Le verifiche sono state sia orali sia scritte e sono state adattate alle esigenze dell'alunna ed al suo livello di apprendimento.

I docenti hanno valutato i risultati dell'apprendimento con l'attribuzione di voti relativi allo svolgimento del programma.

### **MISURE DISPENSATIVE ED INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE**

Nell'ambito delle discipline l'alunna è stata dispensata: dalla lettura ad alta voce; dal prendere appunti; dai tempi standard; dal copiare dalla lavagna; dalla dettatura di testi/o appunti.

### **STRUMENTI COMPENSATIVI**

L'alunna ha usufruito dei seguenti strumenti compensativi: libri digitali, tabelle, formulari personali, procedure specifiche, sintesi, schemi e mappe, tablet con funzione zoom per ingrandire i testi, computer con videoscrittura, correttore ortografico, risorse audio (registrazioni, audiolibri), software per la lettura dello schermo.

### **CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifiche orali generalmente programmate; uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive e schemi elaborati dall'alunna stessa) valutazione dei progressi in itinere.

### **INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO**

Tale prova si richiede che sia realizzata con le stesse modalità di verifica fatte durante l'anno, in modo che la candidata possa essere messa nelle migliori condizioni per lo svolgimento dell'esame.

**Colloquio:** utilizzo di schemi predisposti e mappe mentali e/o concettuali, fotocopie ingrandite del testo, dei documenti o dei materiali proposti dalla Commissione.

Viene pertanto richiesta dal Consiglio di Classe la presenza ritenuta fondamentale dell'insegnante di sostegno prof. Scillia (che l'ha seguita per tutto l'anno scolastico) per l'assistenza durante l'esame, onde fornire supporto operativo e di natura psico-pedagogica, aiutarla a utilizzare ingranditori del testo, fotocopie ingrandite e ogni altro sussidio utile a far raggiungere alla candidata stessa il pieno successo formativo, pur essendo in condizione di disabilità.

Per la valutazione si propongono gli stessi indicatori previste per la classe, ai quali si rimanda.

Allegato n.17	<b>PDP ALUNNA BES</b> <b>ALUNNA B. F</b> <b>E RELAZIONE DEL CdC</b>

DATI ANAGRAFICI DELL'ALUNNO	
Nome e Cognome	BONELLI FRANCESCA
Luogo e Data di nascita	Nicosia 4/07/2001
Classe e Sezione	5D LICEO LINGUISTICO

<b>TIPOLOGIA DI BISOGNO EDUCATIVO SPECIALE</b>
--

**DISAGIO SOCIO-CULTURALE E FAMILIARE CONNESSO ALL'  
'ACONDROPLASIA**

INDIVIDUAZIONE		
<b>Strutture pubbliche e private accreditate</b>	Certificazione ad uso scolastico	
	Redatta da: Comunità alloggio " Francesco Maria di Francia	in data: 25/10/2019

- **INFORMAZIONI SPECIFICHE DESUNTE DAL DOCUMENTO SOPRA INDICATO:**

L'alunna Francesca Bonelli, affetta da acondroplasia, da parecchi anni ormai è ospite della struttura Comunità alloggio Francesco Maria di Francia, che l'affianca e la supporta nella gestione delle attività quotidiane connesse allo studio ed al suo benessere personale e psicofisico. Ciò in relazione all'incapacità dei genitori, le cui gravi patologie impediscono di fatto una piena tutela della figlia, di occuparsi di lei garantendone la serenità e l'acquisizione di una corretta autonomia individuale. Tali

difficoltà sociofamiliari si sono aggravate enormemente nel momento in cui Francesca, dovendo subire un delicatissimo intervento chirurgico alla gamba, nel corso del 4° anno è stata costretta ad interrompere la frequenza scolastica usufruendo così dell'attività di istruzione domiciliare che avveniva presso la stessa comunità. E la necessità di un altro intervento, programmato per la fine di Novembre del corrente anno scolastico, ha generato nell'emotività dell'alunna momenti di abbattimento e di scoraggiamento che le impongono l'affiancamento a figure professionali di sostegno emotivo e funzionale al corretto apprendimento.

- **DESCRIZIONE DELLE ABILITA' E DEI COMPORTAMENTI OSSERVABILI A SCUOLA DA PARTE DEI DOCENTI DI CLASSE:**

Francesca, anche a causa della sua patologia, ha sempre ricevuto, nel corso del suo percorso scolastico una grande attenzione da parte dei suoi docenti, attenzione che, propositivamente ha inteso non di confinarla in un limbo emotivo riducendo le sue opportunità cognitive, anzi, l'ha spinta sempre ed instancabilmente ad un approccio serio e costruttivo con lo specifico di tutte le discipline. E malgrado caratterialmente l'alunna fosse portata per natura a semplificare le tematiche enucleando i concetti fondamentali di ciascuno a dispetto, a volte di una visione ampia e critica e multidisciplinare, complessivamente è riuscita, malgrado alti e bassi, ad affrontare in maniera sufficiente i vari anni scolastici. La situazione si è complicata quando, a Novembre del 4° anno, è stato necessario il primo intervento riabilitativo finalizzato ad impedire ulteriori aggravamenti posturali e deambulatori della gamba destra. L'intervento, avvenuto a Milano, ha comportato l'assenza della ragazza dalla scuola per circa sei mesi, e l'avvio, per l'intero periodo, di un percorso di Istruzione domiciliare, che ha visto gli insegnanti di tutte le discipline avvicinarsi per impedire che si creassero, nella sua preparazione, dei vuoti difficili da colmare. I risultati sono stati complessivamente positivi sul piano personale e motivazionale; Francesca è stata in grado di acquisire delle conoscenze minime di ogni materia pervenendo così a delle sintesi valide di collegamento con le tematiche dell'anno in corso. All'inizio dell'anno, il Consiglio di classe si è reso conto però che, pur manifestando impegno ed interesse nei confronti dell'impegno scolastico, non riesce a maturare in maniera autonoma e valida una sufficiente padronanza delle tematiche nella loro complessità oscillando tra momenti euforici di sicurezza e fasi di abbattimento e scoraggiamento. A questo si aggiunge l'imminenza di

un'ulteriore operazione all'altra gamba, assolutamente necessaria per evitare uno scompenso tra i due arti inferiori, operazione che la vedrà assente almeno per un bimestre con tutte le conseguenze personali e socioculturali connesse all'evento. Ecco perché si è deciso di sostenerla con Piano didattico Personalizzato, e proprio a partire solo da quest'anno, appunto per impedire che un carico di lavoro eccessivo o inadeguato alle sue capacità, già visibilmente compromesse sia dalla sua patologia che dalla complessità di un contesto di riferimento, potesse in qualche modo mortificare la sua energia personale con un abbassamento conseguente dell'autostima. I docenti infatti hanno la piena consapevolezza del fatto che, se messa nelle condizioni generali di esprimere ciò che con grandi sacrifici fisici e psicologici è riuscita ad imparare nel corso dei cinque anni, con l'appoggio instancabile delle sue compagne, il sostegno dei suoi insegnanti e la costante presenza del personale della Comunità Alloggio, Francesca riuscirà ad affrontare in maniera serena ed ottimistica non solo l'anno scolastico e l'Esame di Stato, ma soprattutto tutte quelle prove che la vita le riserverà.

<b>PER TUTTI GLI ALUNNI CON BES</b>		
Collaborazione	<input checked="" type="checkbox"/> Collabora in classe	<input type="checkbox"/> Collabora con pochi compagni
	<input checked="" type="checkbox"/> Collabora nel gruppo	<input type="checkbox"/> Non collabora
Relazione con gli adulti	<input type="checkbox"/> Ottima	<input type="checkbox"/> Scarsa
	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Non si relaziona
Relazione con i pari	<input type="checkbox"/> Ottima	<input type="checkbox"/> Scarsa
	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Non si relaziona

Frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> adeguato	<input checked="" type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Rispetto delle regole	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Motivazione al lavoro scolastico	<input type="checkbox"/> adeguato	<input checked="" type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Organizzazione personale	<input type="checkbox"/> autonomo	<input checked="" type="checkbox"/> poco autonomo.	<input type="checkbox"/> se aiutato
Consapevolezza delle proprie difficoltà	<input type="checkbox"/> adeguato	<input checked="" type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Accettazione consapevole degli strumenti compensativi e delle misure dispensative	<input type="checkbox"/> adeguato	<input checked="" type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato

<b>Strategie utilizzate dall'alunno nello studio</b>			
Sottolinea	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Individua parole chiave	<input type="checkbox"/> adeguato	<input checked="" type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Costruisce schemi e mappe	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input checked="" type="checkbox"/> se aiutato

Usa strategie di memorizzazione	<input type="checkbox"/> autonomo	<input type="checkbox"/> poco autonomo.	X se aiutato
Utilizza strumenti informatici (specificare)	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	X non adeguato
Altro			

<b>Informazioni provenienti dalla famiglia e/o dall'alunno</b>	
Autonomia nei compiti (autonomo, chiede aiuto, si blocca...)	Ha sempre avuto bisogno di aiuto domestico nello svolgimento dei compiti
Figure che affiancano l'alunno nelle attività domestiche	Personale della Comunità di supporto al disagio, assistenti sociali che affiancano la figura genitoriale
Tipo di aiuto (quando, per quanto tempo, in quali discipline)	Nel pomeriggio, tre ore a settimana, soprattutto nelle discipline scientifiche, nelle operazioni di calcolo
Utilizzo di strumenti	Non le servono gli strumenti informatici complessi, solo la calcolatrice; quello che le serve è una sistematica semplificazione delle consegne scritte, perché non mette a fuoco subito lo specifico richiesto e non riesce affatto a gestire i tempi standard delle varie consegne.
Utilizzo di strategie (sottolinea, schematizza, costruisce mappe)	Sottolinea, legge, ma con difficoltà perviene ad una sintesi complessa
Tempo dedicato allo studio	2 ore al giorno; si stanca molto facilmente
Punti di forza	Francesca è una ragazza con una voglia straordinaria di integrarsi, di relazionarsi e di socializzare con l'istituzione scolastica in senso lato. Ha superato, con l'acquisizione di un progressivo autocontrollo, forme di iperattività a volte esagerata, pervenendo ad un grado di maturità accettabile e significativo, soprattutto per quanto attiene la motivazione allo studio e una maggiore autonomia nello svolgimento delle consegne, soprattutto se orali e condotte come un dialogo.
Punti di debolezza	Francesca non riesce a gestire in maniera efficace il tempo delle consegne scritte, infatti è portata a dilatare i tempi di riflessione finalizzati al problem solving e quindi a non completare compiti scritti, minimizzando la struttura della risposta ed ottenendo quindi risultati insufficienti. Inoltre manifesta difficoltà nel recepire in maniera veloce quegli input cognitivi che sono la base di un approccio critico. Pertanto occorre partire da un quesito semplice e espandere progressivamente i concetti senza disorientarla psicologicamente.

<b>DISTURBO NON SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO</b>
<b>Area relazionale</b>
Difficoltà di autoregolazione
Problemi comportamentali X
Problemi emozionali
Scarsa motivazione
X Scarsa autostima



Rispettare i tempi di assimilazione dei contenuti nelle singole discipline	X
Promuovere progetti a classi aperte	<input type="checkbox"/>
Inserire l'alunno in iniziative scolastiche/progetti d'Istituto:	X
Valorizzare linguaggi comunicativi iconografici e parlati, utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni, LIM, PC	<input type="checkbox"/>
Promuovere l'utilizzo di schemi e mappe concettuali	X
Insegnare l'uso di dispositivi extratestuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini)	<input type="checkbox"/>
<del>Promuovere collegamenti tra le conoscenze acquisite e tra le diverse discipline</del>	<del>X</del>
<del>Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale</del>	<del><input type="checkbox"/></del>
Promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento	<input type="checkbox"/>
Privilegiare colloqui discorsivi e non solo nozionistici e mnemonici	X
Privilegiare la scrittura in stampato maiuscolo alla lavagna	<input type="checkbox"/>
Semplificare le consegne nelle verifiche scritte	X
Utilizzare, qualora sia fattibile, testi facilitati nelle discipline	<input type="checkbox"/>
Assegnare i compiti per casa in tempo utile	<input type="checkbox"/>
altro:	<input type="checkbox"/>

<b>Verifica e valutazione</b>	
Modalità di svolgimento prove di verifica scritte e orali	Programmare e concordare verifiche scritte e orali <span style="float: right;">obbligatorio, come da normativa</span>
	Informare sugli argomenti principali oggetto di verifica <span style="float: right;">obbligatorio, come da normativa</span>
	Redigere testi di verifica secondo criteri di alta leggibilità <span style="float: right;">obbligatorio, come da normativa</span>
	Leggere e spiegare la consegna <span style="float: right;">obbligatorio, come da normativa</span>
	Non effettuare più prove di verifica scritta nello stesso giorno <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span>
	Predisporre schemi di sviluppo della consegna con domande guida <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span>
	Prevedere verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera) ove necessario <span style="float: right;">X</span>
	Consentire l'uso di strumenti compensativi della memoria (schemi, mappe, glossari ecc) <span style="float: right;">X</span>
	Consentire l'uso del computer con tutti i programmi utilizzati regolarmente <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span>
	Consentire l'uso della calcolatrice, di tavole pitagoriche, formulari, tabelle e <span style="float: right;">X</span>


	Ridurre quantitativamente la consegna o adattarla senza modificarne gli obiettivi formativi	X
	Consentire tempi più lunghi per lo svolgimento della prova e per le verifiche orali frazionare in più giorni gli argomenti	X
	Predisporre verifiche scritte privilegiando domande a risposta multipla (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) e riducendo al minimo le domande a risposta aperta	<input type="checkbox"/>
	Altro:	<input type="checkbox"/>
Indicazioni per la correzione delle verifiche scritte	Sottolineare gli errori ortografici / di spelling ma considerare il contenuto nella valutazione	X
	Valutare con più attenzione alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che alla correttezza formale	X
	Non penalizzare per l'utilizzo degli strumenti necessari	X
	Valorizzare il contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive segnalate in diagnosi	<input type="checkbox"/>
	Privilegiare la valutazione dei procedimenti e non i calcoli nella risoluzione dei problemi	X
	Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove	X
	Altro:	<input type="checkbox"/>
Strategie valutative generali	Considerare il livello di partenza, i progressi e gli sforzi compiuti	
	Considerare il livello raggiunto, indipendentemente dalle strategie e dagli strumenti utilizzati dall'allunno	
	Valorizzare il processo di apprendimento dell'allievo e non valutare solo il prodotto/risultato	
	Considerare gli aspetti emotivi connessi ai processi valutativi	
	Altro	

### TEMPI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica delle prove sostenute dall'alunna è stata generalmente coerente con quelle del resto della classe, anche per rafforzare la sua autostima ed inserirla, di fatto nel gruppo dei pari. Tuttavia, in relazione alle premesse desumibili dal Pdp, si è cercato, in ogni circostanza di favorire l'agio psicologico, e laddove sono comparsi segnali di disorientamento o di confusione nella rielaborazione delle tematiche, ogni docente ha fatto in modo di stornare l'indagine specifica verso processi dialogici più sereni senza tuttavia condizionare la valutazione.

### PERIODO DELLA SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN PRESENZA

A partire dal 5 Marzo, e quindi nel periodo dell'emergenza Covid 19, messa in atto per la classe l'attività di didattica a distanza, anche l'alunna, sin dal primo momento si è rapportata in maniera

costruttiva e proficua con il lavoro della classe, partecipando in maniera abbastanza puntuale sia alle video lezioni su piattaforma Zoom cloud Meeting che su Edmodo, dimostrando, anche nella consegna dei compiti scritti puntualità e diligenza. Nel momento in cui, mediante contatti informali con il personale ausiliario della casa di Assistenza presso cui vive, i docenti hanno appreso che era necessario un computer per poter seguire meglio le lezioni, l'Istituto si è fatto carico di farlo pervenire all'alunna in modo da consentirle maggiore serenità nella quotidianità scolastica.

### **MISURE DISPENSATIVE ED INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE**

Nell'ambito delle discipline l'alunna è stata dispensata dall'effettuare verifiche su una mole eccessiva di programma per evitare di ingenerare confusione nella rielaborazione dei contenuti

### **STRUMENTI COMPENSATIVI**

L'alunna è stata libera di servirsi, all'occorrenza di schemi e mappe di sintesi che l'aiutassero a memorizzare meglio.

### **CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche orali sono state generalmente programmate ed effettuate , quando l'alunna lo richiedeva, con l'ausilio di mappe e schemi di riepilogo

### **INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO**

I docenti del consiglio di classe, in prospettiva dello svolgimento degli Esami, ritengono che sia opportuno, conoscendo l'alunna, la sua grinta ed il suo desiderio di effettuare prestazioni positive che rendano i docenti soddisfatti del suo rendimento, ritengono che sia più proficuo sottoporre all'alunna, pur nell'assoluto rispetto dell'iter previsto, testi brevi e facilmente comprensibili dai quali partire per poter affrontare con serenità la conduzione del colloquio.

Allegato n.18	<b>PDP ALUNNA BES</b> <b>ALUNNA B. F</b> <b>E RELAZIONE DEL CdC</b>

DATI ANAGRAFICI DELL'ALUNNO	
Nome e Cognome	MONTESANO EVA
Luogo e Data di nascita	NICOSIA 08/03/2000
Classe e Sezione	IV D INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO

<b>TIPOLOGIA DI BISOGNO EDUCATIVO SPECIALE</b>
--

- **DISTURBO NON SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO( F81 91 CD10) E DELL'UMORE AFFETTIVO NON SPECIFICO( ( F 39 CD10)**

INDIVIDUAZIONE	
<b>Strutture pubbliche e private accreditate</b>	Certificazione ad uso scolastico
	Redatta da: A.U.S.L. N. 4 DI NICOSIA <span style="float: right;">in data: 27/8/ 2019</span>
	Aggiornamenti diagnostici: Certificazione del Servizio di neuropsichiatria infantile – Distretto di Nicosia
	Altre relazioni cliniche:
	Interventi riabilitativi:
	Altro:

- **INFORMAZIONI SPECIFICHE VALIDE COME ANAMNESI**

Adeguati risultati nelle prove di letto-scrittura per età. Difficoltà emergono nella capacità di applicare procedure di calcolo con numeri decimali ed espressioni aritmetiche. Insufficienti le conoscenze basilari dei concetti e delle proprietà geometriche. Calo di performance nella prova "Problemi aritmetici indice di una notevole difficoltà nella comprensione del testo, di analisi ed interpretazione dei dati nonché di pianificazione di un percorso risolutivo definendo la sequenza logica delle operazioni necessarie alla risoluzione. Livello cognitivo nella norma. Capacità di memorizzazione labile.

- **INFORMAZIONI DESUNTE DALLA RECENTE CERTIFICAZIONE**

Sviluppo cognitivo disarmonico, nonostante il Q. I sia nella norma; si evince un calo di performance nei subtest relativi alla memoria di lavoro e alla velocità di elaborazione. Ciò determina difficoltà negli apprendimenti scolastici con compromissione delle capacità espositive del testo e difficoltà ad elaborare e pianificare gli argomenti curriculari secondo una sequenza logica e temporale adeguata.

• **DESCRIZIONE DELLE ABILITA' E DEI COMPORTAMENTI OSSERVABILI A SCUOLA DA PARTE DEI DOCENTI DI CLASSE:**

In collaborazione con la famiglia e nella convinzione che il PDP costituisca, per l'alunna uno strumento importante per consentirle di realizzare, nel corso del corrente anno scolastico, una crescita culturale e personale autentica, con conseguente rafforzamento dell'autostima e soprattutto le permetta di affrontare con serenità ed ottimismo gli esami di stato, il Consiglio di classe della 5d Linguistico, in data.... propone un intervento personalizzato nei tempi e nei contenuti in tutte le materie. L'alunna, che seguirà la stessa programmazione didattica della classe, sarà quindi messa nelle condizioni di operare, in ogni disciplina, quelle sintesi concettuali valide ed efficaci, che rispettino i suoi tempi di apprendimento e dunque tutelino anche la qualità delle sue performance. Il Consiglio di classe propone dunque di adottare tutti quegli strumenti compensativi, dispensativi e quelle strategie didattiche utili per agevolare il percorso di crescita formativa dell'alunna, in modo da ridurre al minimo le difficoltà presenti negli apprendimenti causate dalla memoria labile, dalle difficoltà nei processi logici e matematici e dall'ansia nell'affrontare le prestazioni scolastiche. La certezza che i propri docenti operino in sinergia tra loro, avendo come unico obiettivo il riconoscimento del successo formativo sarà quindi, per la nostra alunna quella marcia in più capace di spronarla a superare le prove di quest'anno, motivandola a valutare come se, pur in presenza di qualche difficoltà sotto il profilo metacognitivo, ci si impegna a fondo, ogni sforzo sarà premiato.

PER TUTTI GLI ALUNNI CON BES		
Collaborazione	<input checked="" type="checkbox"/> Collabora in classe	<input type="checkbox"/> Collabora con pochi compagni
	<input checked="" type="checkbox"/> Collabora nel gruppo	<input type="checkbox"/> Non collabora
Relazione con gli adulti	<input type="checkbox"/> Ottima	<input type="checkbox"/> Scarsa
	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Non si relaziona
Relazione con i pari	<input type="checkbox"/> Ottima	<input type="checkbox"/> Scarsa
	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Non si relaziona

Frequenza scolastica	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Rispetto delle regole	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Motivazione al lavoro scolastico	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Organizzazione personale	<input checked="" type="checkbox"/> autonomo	<input type="checkbox"/> poco autonomo.	<input type="checkbox"/> se aiutato
Consapevolezza delle proprie difficoltà	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Accettazione consapevole degli strumenti compensativi e delle misure dispensative	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato

Strategie utilizzate dall'alunno nello studio			
Sottolinea	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Individua parole chiave	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Costruisce schemi e mappe	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> se aiutato
Usa strategie di memorizzazione	<input type="checkbox"/> autonomo	<input checked="" type="checkbox"/> poco autonomo.	<input type="checkbox"/> se aiutato
Utilizza strumenti informatici (specificare)	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato

Altro	
-------	--

Informazioni provenienti dalla famiglia e/o dall'alunno	
Autonomia nei compiti (autonomo, chiede aiuto, si blocca...)	Supporto dei genitori nella memorizzazione dei dati e nella ripetizione degli argomenti in vista dell'orale
Figure che affiancano l'alunno nelle attività	-----
Tipo di aiuto (quando, per quanto tempo, in	
Utilizzo di strumenti	
Utilizzo di strategie (sottolinea, schematizza, costruisce mappe)	Schemi, mappe
Tempo dedicato allo studio	3 ore al giorno, intermezze da pause per consentire una distensione della stanchezza
Punti di forza	Eva è una ragazza con un notevole spirito critico, che, dato un punto di partenza concettuale riesce ad elaborare e spaziare dimostrando una personalità intelligente e vivace.
Punti di debolezza	Nel momento in cui le prestazioni richieste ad Eva le impongono una dilatazione delle problematiche, se non riesce a mettere a fuoco lo specifico come punto di avvio cognitivo va in tilt, non riuscendo quindi a mettere a fuoco in maniera pertinente ed organica la consegna.
Altro	

## ALUNNI BES

DISTURBO NON SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO
<b>Area relazionale</b>
Difficoltà di autoregolazione
Problemi comportamentali X
Problemi emozionali
Scarsa motivazione
X Scarsa autostima
X Difficoltà nella relazione con i compagni
Difficoltà nella relazione con i docenti
Difficoltà nella relazione con gli adulti
Altro:
<b>Area cognitiva</b>
<input type="checkbox"/> Disattenzione. Difficoltà a stare attenti / a restare sul compito

Impulsività. Difficoltà ad attendere il proprio turno / ad ascoltare le direttive
Iperattività. Difficoltà a stare fermo / a stare zitto / a mantenere un comportamento adeguato
X Difficoltà di gestione del tempo e di un eccessivo carico di attività didattiche
X Difficoltà di pianificazione delle
azioni X Difficoltà di memorizzazione
X Difficoltà di espressione (soprattutto nella concettualizzazione nell'area scientifica e matematica)
Altro:
<b>Area degli apprendimenti</b>
X Difficoltà nella comprensione dei testi
Difficoltà di lettura / scrittura X
Difficoltà logico-matematiche
X Difficoltà nell'applicare conoscenze
X Difficoltà nell'applicare procedure
Difficoltà nella partecipazione alle
attività X Difficoltà di analisi/sintesi
X Lentezza negli apprendimenti
Difficoltà in compiti che richiedono abilità visuospaziali (schemi, mappe, tabelle, ecc)
Difficoltà in compiti che richiedono coordinazione motoria
Difficoltà in compiti che richiedono motricità fine
Altro

<b>STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE /AREE</b>	
Costruzione di mappe/schemi riepilogativi con i nuclei fondanti dell'argomento trattato	<input type="checkbox"/>
Sintesi della spiegazione effettuata al termine della lezione da parte del docente	<input type="checkbox"/>
Fornitura di materiale didattico digitalizzato su supporto fisico e/o via mail	<input type="checkbox"/>
Incentivare, qualora sia realizzabile, il tutoraggio tra pari, la didattica di piccolo gruppo e l'apprendimento collaborativo	X
<b>Rispettare i tempi di assimilazione dei contenuti nelle singole discipline</b>	X
Promuovere progetti a classi aperte	<input type="checkbox"/>
Inserire l'alunno in iniziative scolastiche / progetti d'Istituto:	X
Valorizzare linguaggi comunicativi iconografici e parlati, utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni, LIM, PC	<input type="checkbox"/>
<b>Promuovere l'utilizzo di schemi e mappe concettuali</b>	X

Insegnare l'uso di dispositivi extratestuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini)	<input type="checkbox"/>
<b>Promuovere collegamenti tra le conoscenze acquisite e tra le diverse discipline</b>	X
Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/>
Promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento	<input type="checkbox"/>
<b>Privilegiare colloqui discorsivi e non solo nozionistici e mnemonici</b>	X
Privilegiare la scrittura in stampato maiuscolo alla lavagna	<input type="checkbox"/>
<b>Semplificare le consegne nelle verifiche scritte *</b>	X
Utilizzare, qualora sia fattibile, testi facilitati nelle discipline	<input type="checkbox"/>
Assegnare i compiti per casa in tempo utile	X
altro:	<input type="checkbox"/>

Verifica e valutazione		
Modalità di svolgimento prove di verifica scritte e orali	<b>Programmare e concordare verifiche scritte e orali</b> <small>normativa</small>	obbligatorio, come da
	<b>Informare sugli argomenti principali oggetto di verifica</b> <small>normativa</small>	obbligatorio, come da
	<b>Redigere testi di verifica secondo criteri di alta leggibilità</b> <small>normativa</small>	obbligatorio, come da
	<b>Leggere e spiegare la consegna</b> <small>normativa</small>	obbligatorio, come da
	Non effettuare più prove di verifica scritta nello stesso giorno	<input type="checkbox"/>
	Predisporre schemi di sviluppo della consegna con domande guida	<input type="checkbox"/>
	Prevedere verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera) ove necessario	<input type="checkbox"/>
	Consentire l'uso di strumenti compensativi della memoria (schemi, mappe, glossari ecc)	X
	Consentire l'uso del computer con tutti i programmi utilizzati regolarmente	<input type="checkbox"/>
	Consentire l'uso della calcolatrice, di tavole pitagoriche, formulari, tabelle e mappe	X
	<b>Ridurre quantitativamente la consegna o adattarla senza modificarne gli obiettivi formativi</b>	X
	<b>Consentire tempi più lunghi per lo svolgimento della prova e per le verifiche orali frazionare in più giorni gli argomenti</b>	X
	Predisporre verifiche scritte privilegiando domande a risposta multipla (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) e riducendo al minimo le domande a risposta aperta	<input type="checkbox"/>
	Altro:	<input type="checkbox"/>
Indicazioni per la correzione delle	Sottolineare gli errori ortografici / di spelling ma considerare il contenuto nella valutazione	<input type="checkbox"/>

verifiche scritte	Valutare con più attenzione alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che alla correttezza formale	X
	Non penalizzare per l'utilizzo degli strumenti necessari	X
	Valorizzare il contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive segnalate in diagnosi	<input type="checkbox"/>
	Privilegiare la valutazione dei procedimenti e non i calcoli nella risoluzione dei problemi	X
	Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove	X
	Altro:	<input type="checkbox"/>

### **TEMPI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica delle prove sostenute dall'alunna è stata generalmente coerente con quelle del resto della classe, con le facilitazioni previste dai paradigmi del Pdp: le interrogazioni sono state effettuate con adeguato preavviso, la dinamica dei colloqui è stata sempre a maglie allargate, dal momento che tutti i docenti si sono sforzati di rendere meno specifiche e dettagliate le richieste delle consegne. Nei test scritti il numero di quesiti è stato , anche se in maniera minima, ridotto per consentire delle prestazioni efficienti senza generare ansia da prestazione. Le facilitazioni sono state più reali e visibili in ambito scientifico e di calcolo, laddove si rendevano palesi le sue difficoltà.

### **PERIODO DELLA SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN PRESENZA**

A partire dal 5 Marzo, e quindi nel periodo dell'emergenza Covid 19, messa in atto per la classe l'attività di didattica a distanza, l'alunna, sin dal primo momento si è rapportata in maniera costruttiva e proficua con il lavoro della classe, partecipando in maniera abbastanza puntuale sia alle video lezioni su piattaforma Zoom cloud Meeting che su Edmodo, dimostrando, anche nella consegna dei compiti scritti puntualità e diligenza.

### **MISURE DISPENSATIVE ED INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE**

Nell'ambito delle discipline l'alunna è stata dispensata dall'effettuare verifiche su una mole eccessiva di programma per evitare di ingenerare confusione nella rielaborazione dei contenuti

### **STRUMENTI COMPENSATIVI**

L'alunna è stata libera di servirsi, all'occorrenza di schemi e mappe di sintesi che l'aiutassero a memorizzare meglio.

### **CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche orali sono state generalmente programmate ed effettuate , quando l'alunna lo richiedeva, con l'ausilio di mappe e schemi di riepilogo

### **INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO**

I docenti del consiglio di classe, in prospettiva dello svolgimento degli Esami, ritengono che sia opportuno, conoscendo l'alunna, evitare di effettuare verifiche particolareggiate che impongano una messa a fuoco specifica che rischierebbe di decontestualizzarla e nello stesso tempo di concentrare lo sviluppo rielaborativo su una parte ben definita di programma lasciando a lei la capacità( spesso anche sorprendente) di arricchire la discussione con apporti critici e personali. Si evidenzia inoltre che è apparso opportuno, anche da ciò che è emerso via via, dalle esercitazioni sui percorsi che sarebbe auspicabile creare , come incipit, un clima di agio psicologico non iniziando da documenti di carattere scientifico.

la sua grinta ed il suo desiderio di effettuare prestazioni positive che rendano i docenti soddisfatti del suo rendimento, ritengono che sia più proficuo sottoporre all'alunna, pur nell'assoluto rispetto dell'iter previsto, testi brevi e facilmente comprensibili dai quali partire per poter affrontare con serenità la conduzione del colloquio.

A.S 2019/2020	<b>CLASSE 5D LICEO LINGUISTICO</b>
	<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- **RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI**
  - **DOCUMENTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA RELAZIONE**
- **DOCENTE SOSTEGNO PDP E**
- **CONCLUSIONI CdC ALUNNE BES**

**ALLEGATO 1****RELAZIONE FINALE**

Materia	LETTERATURA ITALIANA
Docente	PAOLA RUBINO

La quinta D, che ad oggi è costituita da 19 allieve , di cui solo due pendolari ( provenienti da Capizzi), una ipovedente con sostegno, una Bes dall'anno scolastico 2018/19 , una bes per sopravvenute difficoltà psicosomatiche dall'anno scolastico in corso, può considerarsi a tutti gli effetti il frutto di una crescita scolastica e culturale abbastanza significativa, soprattutto se commisurata ai livelli di partenza. Nate da un background non eccellente sia sotto il profilo socioeconomico che culturale, sono apparse sin da subito abbastanza vivaci ed esuberanti sotto il profilo caratteriale, ma non sempre sciolte nell'esposizione e nella rielaborazione orale dei contenuti. E' stato necessario dunque proporre innanzitutto un approccio motivazionale che le spingesse in qualche modo a superare le ritrosie individuali per uscire allo scoperto avviando così un percorso di rielaborazione prima solo mnemonica e poi sempre più complessa delle tematiche. La continuità didattica , e dunque il passaggio da un biennio più tecnico ad uno un po' più articolato del triennio ha consentito, infatti, di mettere radici tenendo ben fermo un orizzonte di crescita individuale ed esistenziale più che la pura assimilazione dei contenuti, e ha permesso di far uscire allo scoperto quei caratteri timidi e schivi, poco inclini all'argomentazione pertinente ed efficace. Per fare questo è stato necessario piegare tutta una struttura coesa , come è quella della letteratura italiana, ad un'interpretazione un po' più flessibile, meno rigida, necessariamente distante da un approccio esclusivamente mnemonico. A queste ragazze infatti non serviva solo imparare per ripetere, ma possedere per crescere, soprattutto perché, con la padronanza ( ciascuno secondo le proprie abilità) degli argomenti, piegati di volta in volta e laddove possibile, a interferenze pluridisciplinari, si perveniva, in maniera implicita, anche ad un rafforzamento dell'autostima. La letteratura dunque , tutto sommato , ha avuto un ruolo significativo nella loro crescita perché, al di là della retorica , ha dato loro gli strumenti generali per operare connessioni tra aree tematiche di diverso livello e di giungere in qualche modo ad uno spessore critico necessario ai traguardi formativi del quinto anno. A questo si deve aggiungere una considerazione necessaria: a partire dal terzo anno la maggior parte di queste ragazze ha dimostrato un lodevole interesse ed una meritevole

inclinazione nei confronti della lettura, “ sport” che ha continuato a praticare nel corso del triennio con soddisfacenti ( e a volte commoventi, se si pensa che tra le più attive c’è la ragazza ipovedente) risultati. Sostanzialmente, in tutto il corso del triennio abbiamo lavorato così: grande schema sinottico alla lavagna che imponesse una visualizzazione panoramica ed ampia del contesto culturale di riferimento, poi lettura di un testo esemplificativo che permettesse a loro di ricavare informazioni utili, poi le pagine del manuale associate allo studio dei brani antologici, analizzati come meglio si è potuto. Bandito lo studio mnemonico di figure retoriche senza finalità, si è puntata l’attenzione sul senso del testo, sulla qualità contenutistica e formale del brano. Su tutto ciò, poi sono state costruite delle mappe tematiche di raccordo con dei vettori forti, (quelli che sono definiti percorsi disciplinari ma che in realtà sono dei canali di convergenza che prescindono dalla scelta del Consiglio) come il tempo, la natura, i sentimenti etc, finché l’approccio alla pluridisciplinarietà ha smesso di diventare metodo imposto dall’alto ma si è trasformato, per alcuni di loro, in vero e proprio modus operandi. Stiamo parlando, com’è ovvio, di quel gruppo di ragazzi, esigo a dire il vero, che dapprima guidato, poi affrancandosi è riuscito a. Punto. Il resto degli alunni, nelle diversità di rendimento, si è impegnato più o meno costantemente, si è sottoposto alle verifiche in maniera non sempre regolare, pervenendo, chiaramente, ad una preparazione che, nei casi migliori può considerarsi adeguata, in quelli peggiori solo pallidamente sufficiente. In questo contesto bisogna, al di là delle varie fasce di livello che si affronteranno a margine, bisogna enucleare la specificità dei tre casi di allievi speciali: l’alunna ipovedente che, sostenuta in maniera esaustiva

dall’insegnante di sostegno per quanto attiene all’aspetto logistico e tecnico, ha sempre dimostrato buone capacità e pochi bisogni a parte quelli della logistica ( fotocopie ingrandite etc); l’alunna Bes da un biennio, ha avuto una certa difficoltà nella memorizzazione complessa degli argomenti e ha avuto bisogno di effettuare verifiche( precedentemente concordate) su una mole di programma snellita con difficoltà di messa a fuoco su analisi precise dei dati, compensate da un approccio generalizzante ipercritico e convincente e supportate da uno scritto di gran lunga superiore agli standard medi; infine l’alunna BES dal corrente anno riesce se guidata a dimostrare sicurezza laddove conosce bene gli argomenti, ma se sollecitata su temi poco noti entra a volte in uno stato di ansia confusionale e va rassicurata e ricondotta ad un margine più rassicurante delle conoscenze. Si intuisce che, per far fronte a questa complessità intrinseca della classe il lavoro ed il rispetto della didattica curriculare in senso stretto non è stata semplice, per garantire alla classe un’adeguata e diversificata assimilazione dei contenuti. Non solo, l’improvvisa interruzione delle attività in presenza ha certamente reso la cosa più difficile da gestire anche per evitare di perdere le conquiste

già ottenute. E l'obiettivo principale, che per me è stato quello di creare orizzonti culturali e a fornire paradigmi di lettura quanto più veicolanti possibile non è stato indolore, qualcosa è stato

sacrificato. in primo luogo una più analitica declinazione dei contenuti, la tradizionale attenzione all'esaustività nelle conoscenze e soprattutto una puntuale attenzione al Paradiso dantesco. Purtroppo non è stato possibile effettuare una trattazione soddisfacente della cantica. Si è proceduto dunque per grandi linee, suggerendo grazie a qualche schema e dispense una visione d'insieme e funzionale alla comprensione dell'opera di Dante in una formazione liceale.

### **Obiettivi raggiunti**

Alla luce di quanto programmato, e soprattutto della fisionomia della classe, sono stati raggiunti complessivamente i seguenti obiettivi, chiaramente diversificati in relazione alle variazioni di profitto dei singoli alunni.

### **CONOSCENZE**

Conoscenza degli aspetti più importanti e significativi del Romanticismo, Verismo, Decadentismo, età del Moderno ,e dei principali aspetti della letteratura del primo Novecento.

Conoscenza dei testi antologici in programma.

Conoscenza di alcuni elementi generali Paradiso dantesco.

### **Competenze**

Saper esporre in modo sintetico gli aspetti più significativi di ciascuna corrente o movimento della storia letteraria.

• Riconoscere in un testo letterario le tematiche e le forme caratteristiche di una corrente o di un periodo.

Individuare gli elementi di continuità e /o innovazione nella storia nella poetica degli autori studiati.

Esporre le proprie conoscenze e le proprie opinioni argomentando con coerenza e pertinenza.

### **Capacità**

Parafrasare, riassumere e analizzare il singolo testo, enucleando i concetti chiave ed evidenziando le scelte stilistiche più significative.

• Contestualizzare e operare confronti di testi individuando somiglianze e differenze.

• Saper produrre un testo di analisi letteraria o di carattere argomentativo

• Saper sostenere un colloquio ed esprimere valutazioni personali argomentandole.

A conti fatti dunque la classe è costituita da :

Un esiguo gruppo di alunne che ha raggiunto tutti gli obiettivi prefissati pervenendo a risultati ottimi, e in qualche caso anche eccellenti, sia allo scritto che all'orale;

Un gruppo non numeroso che grazie all'ostinazione, l'impegno, la costanza nello studio e la voglia di mettersi in discussione ha raggiunto risultati sicuramente molto più che discreti, quasi buoni, tanto allo scritto che all'orale perchè espone in maniera corretta e completa gli argomenti e riesce a fare adeguati collegamenti in maniera autonoma;

Un altro gruppo che oscilla tra la sufficienza piena e delle punte non del tutto confermate che si possono ritenere discrete. Conosce infatti in maniera accettabile i contenuti, ha una padronanza complessivamente corretta delle coordinate artistico culturali, se guidato riesce a fare collegamenti anche minimi e nello scritto ha imparato ad attestarsi un po' al di sopra della sufficienza;

E poi c'è ancora qualche alunno che o per timidezza nell'esposizione, o per un metodo di studio poco efficace o per indolenza e mancanza di impegno, sottraendosi ripetutamente alle verifiche si è trovato di fronte a enormi parti di programma e che dunque ha ottenuto risultati solo complessivamente sufficienti.

## VERIFICA

Gli strumenti di verifica sono stati:

**Prove scritte secondo le tipologie previste** (analisi del testo, e testo argomentativo nel primo quadrimestre, mentre nel secondo, in prospettiva delle simulate da effettuare con le altre quinte si è temporaggiato fino ai primi di Marzo, poi in modalità Dad è stato svolto un testo argomentativo di ambito tecnico scientifico);

**Prove orali:** colloqui ed interrogazioni per verificare, attraverso la *griglia di valutazione* contenuta nel POF in vigore, i seguenti elementi:

la competenza e il livello di conoscenza del programma svolto

- la capacità di rielaborazione personale e critica
- la capacità espressiva

la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

In fase di valutazione finale ai risultati delle prove orali e scritte si sono sommati l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la continuità nello studio, i progressi rispetto alla situazione di partenza anche in relazione ai nuovi parametri di valutazione previsti dalla modalità Dad.

## CRITERI DI VALUTAZIONE.

La valutazione complessiva dei processi di apprendimento e dei risultati raggiunti è stata determinata tenendo anche conto della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati dallo studente nel corso di tutto l'anno scolastico.

**ALLEGATO 2**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	STORIA
Docente	ANNALISA IRACI SARERI

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V D LL è formata da 19 alunne, residenti a Nicosia e nei comuni limitrofi. Nella classe sono presenti un'alunna ipovedente e due alunne BES, per le quali sono stati adoperati appositi sussidi e metodi confacenti alle loro capacità di apprendimento.

Nel complesso, la classe ha dimostrato nel corso dell'anno un discreto interesse nei confronti della disciplina, partecipando al dialogo educativo e svolgendo il lavoro in modo responsabile. In alcuni casi l'interesse è stato discontinuo, legato alla tipologia degli argomenti via via trattati, ma il progresso è comunque da valutarsi in termini positivi.

Nel periodo intercorso dall'inizio dell'anno scolastico fino alla data di chiusura dei locali scolastici decretata dal DPCM 4 marzo 2020 lo svolgimento del programma ha segnato via via uno scarto

rispetto alla programmazione iniziale riguardo alla tempistica, poiché si sono perse parecchie lezioni a causa della coincidenza della chiusura della scuola (per vacanza o ordinanze del sindaco) coincidente con i giorni in cui la disciplina era in orario, nonché per l'ampiezza del programma commisurato alle relative ore di lezione.

Nel periodo successivo al DPCM 4 marzo 2020, dopo una preliminare operazione di riordino dei contenuti fin lì appresi, si è cercato via via di colmare lo scarto rispetto alla programmazione iniziale procedendo quasi in linea con essa. In quest'ultima fase, anche a seguito di questioni logistiche, sono state privilegiate soprattutto le conoscenze in modo da fornire alla classe un quadro generale, seppur sommario, delle principali dinamiche della prima metà del '900 a livello globale e nazionale.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE** La

classe, con i relativi distinguo, in termini di livello, è in grado di:

- conoscere le origini e le dinamiche degli eventi trattati e le relative interconnessioni
- conoscere le norme morali e giuridiche che regolano la vita dell'uomo

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE**

La classe, con i relativi distinguo, in termini di livello, ha raggiunto le seguenti competenze:  
saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo

- saper consultare le fonti
- saper confrontare diverse tesi interpretative
- saper sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica e storiografica
- saper esporre gli eventi secondo coordinate spazio-temporali, con padronanza terminologica e seguendo un discorso coerente
- saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari
- saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CAPACITÀ**

La classe, con i relativi distinguo, in termini di livello, è in grado di:

- acquisire atteggiamenti di responsabilità morale e civile nei confronti della società
- saper formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e sulle loro interconnessioni

saper costruire percorsi diacronici e sincronici

### **FASCE DI LIVELLO**

Nella classe si possono individuare tre fasce di livello:

prima fascia: alunne eccellenti, che hanno mostrato interesse notevole nei confronti della disciplina, studiando con continuità e partecipando in maniera critica e responsabile al dialogo educativo. Tali alunne hanno raggiunto gli obiettivi di cui sopra a livelli ottimi.

seconda fascia: alunne che hanno mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina, studiando in maniera non sempre continua e partecipando al dialogo educativo soprattutto in funzione degli argomenti trattati. Tale fascia ha raggiunto gli obiettivi di cui sopra ad un livello che oscilla tra buono e distinto.

terza fascia: alunne che hanno mostrato un interesse selettivo nei confronti della disciplina, studiando in modo discontinuo e partecipando in modo altrettanto intermittente al dialogo educativo e alunne con moderate capacità di apprendimento e capacità espressive. Tale fascia ha raggiunto i livelli di cui sopra attestandosi su un livello discreto, comunque al di sopra della sufficienza.

### **VERIFICA**

Colloquio orale in presenza, prima del DPCM 4 marzo 2020 e successivi, e in modalità DAD dopo il DPCM 4 marzo 2020 e successivi.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione si basa sui criteri fissati nel POF e sui progressi effettuati, sull'impegno, l'attenzione e l'interesse mostrati.

**ALLEGATO 3**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	FILOSOFIA
Docente	LUISA FICARRA

La classe si presenta con 19 alunni in prevalenza tutti di componente femminile, appare composta e omogenea, e tendenzialmente molto equilibrata, sono presenti due casi BES con una buona integrazione ed una capacità di relazione discreta. E' presente anche un caso seguito dall'insegnante di sostegno a causa di una patologia visiva come mero supporto collaborativo, non di apprendimento.

La partecipazione alle lezioni frontali è stata sostenuta con una presenza attiva e interessata, il loro comportamento è apparso corretto e disciplinato nei confronti dell'insegnante, si sono mostrati durante il corso dell'anno abbastanza disponibili agli stimoli, al dialogo e alla collaborazione, mostrando quasi tutti una costruttiva volontà di impegno, di crescita e di apprendimento.

Il clima di classe è stato favorevole, in quanto è stato instaurato un ottimo rapporto di cooperazione e supporto ai casi BES verso cui hanno mostrato sensibilità e altruismo, espressi in una ottima integrazione umana e sociale.

La classe è costituita inoltre nella quasi totalità, da alunni caratterizzati da una adeguata conoscenza dei prerequisiti di partenza, metodo di studio autonomo, partecipazione al dialogo educativo, atteggiamento propositivo (animato da buona volontà anche di recupero), uno studio non sempre costante (alcune volte penalizzante per la loro valutazione complessiva), una capacità di rielaborazione ai dati disciplinari acquisiti, elementi questi che hanno garantito alla maggioranza il conseguimento di risultati apprezzabili.

Sin dall'inizio della fase della didattica a distanza (DAD) che ha avuto inizio il 05.03.2020, la classe dapprincipio ha motivato un senso di smarrimento riscontrabile anche nelle ragioni umane valutabili nell'esperienza Covid-19, ma grazie alle capacità già espresse di collaborazione e sostegno sia con il docente, sia tra di loro, la relazionalità è divenuta quasi giornaliera (con strumenti tecnologici), dapprima per un supporto emotivo, successivamente per il proseguimento del percorso didattico, riuscendo a mantenere un livello di apprendimento buono e di interessamento costante.

La loro attenzione è stata vigilata e monitorata da interventi del docente con puntualizzazione su argomenti che non apparivano chiari o con domande-stimolo che non facessero abbassare il livello di partecipazione generica.

La classe ha risposto in modo diverso alle proposte didattiche ed agli obiettivi programmatici iniziali anche attraverso la DAD; alcuni allievi si sono distinti per il personale impegno nello studio, la motivata partecipazione all'approfondimento, l'acquisizione di competenze specifiche e capacità critiche, supportate anche da un linguaggio appropriato. La maggior parte si è impegnata, a diversi livelli e ha manifestato una discreta conoscenza dei contenuti ed un apprezzabile livello di acquisizione delle competenze con una padronanza linguistica diversa per alunno.

Si è ridotto il numero di studenti con carenze e difficoltà espressive.

Nel complesso, gli alunni hanno raggiunto un livello di preparazione mediamente compreso in un *range* tra ottimo e discreto, in qualche caso eccellente.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli studenti, in maniera differenziata e con livelli diversi, hanno conseguito gli obiettivi formativi prefissati come la capacità di utilizzare un linguaggio specifico commisurato ad un livello di argomentazione e problematizzazione generale; il saper riuscire a cogliere i nodi cruciali delle varie tematiche trattate e comprenderle nelle loro sfaccettature interdisciplinari.

Riescono a saper fare una distinzione del significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee anche in contesti storici conosciuti, mettendo in rapporto storia, etica filosofica e Cittadinanza e Costituzione, attraverso lo studio critico dell'evoluzione delle concezioni e istituzioni politiche, in modo da creare un confronto con altri documenti fondamentali, maturando altresì, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

Hanno raggiunto l'obiettivo di sviluppare la capacità critica sia nell'esposizione dei concetti, con scelte consapevoli e riflessioni personali di contenuto e alcune volte di spessore.

Nella seconda parte dell'a.s. attraverso la DAD si è raggiunto anche l'obiettivo dell'efficacia espressiva anche attraverso una sintesi dei contenuti per una maggiore focalizzazione dei concetti principali per mezzo di verifiche scritte.

Il programma ha subito una leggera diminuzione a causa delle persistenti condizioni di emergenza che, con il corrispettivo prolungamento delle restrizioni ministeriali, ne hanno impedito una ripresa delle normali attività didattiche.

**ALLEGATO 4**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	MATEMATICA
Docente	SEBASTIANA CARUSO

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è composta da 19 alunne le quali, sin da subito, hanno dimostrato diverse capacità di apprendimento, diversi interessi e contesti socio-culturali di provenienza. L'integrazione dell'insegnante, avvenuta già lo scorso anno scolastico, è stata facilitata dal buon comportamento di tutti gli elementi della classe, che sono riusciti a costruire un buon rapporto con la stessa.

Dal punto di vista didattico la classe ha manifestato sin da subito non poche difficoltà per la disciplina, evidenziando in generale notevoli e numerose carenze sia di base che contenutistiche.

L'approccio alla disciplina talvolta risultava un po' complesso e problematico a causa della necessità di riprendere contenuti del passato, e dopo aver illustrato il lavoro che bisognava svolgere durante quest'ultimo anno scolastico, la classe, ha dimostrato un sufficiente interesse per la disciplina consentendo di lavorare in un clima abbastanza sereno, costruttivo, collaborativo, improntato al rispetto reciproco, con sufficiente partecipazione e coinvolgimento. I contenuti relativi al quinto anno non sono stati purtroppo ultimati in quanto, le numerose carenze, hanno rallentato lo svolgimento delle attività didattiche. Dal **5 marzo 2020** le attività didattiche in presenza sono state sospese a causa dell'emergenza **Covid-19**. Si è continuato con la didattica a distanza (**DaD**), attraverso la piattaforma **Edmodo**, la **bacheca del portale Argo**, lezioni impartite tramite video. Le alunne, nonostante le evidenti difficoltà, hanno risposto in maniera positiva alla nuova didattica, mostrando un generale ed esaustivo interesse.

Nel gruppo classe sono presenti due alunne **BES** e un'alunna **ipovedente**. Quest'ultima è stata coadiuvata dall'insegnante di sostegno. Le prime, durante le prove di verifica scritta, sono state chiamate a svolgere un numero ridotto di quesiti, durante le verifiche orali hanno avuto la

possibilità di suddividere il programma in moduli. Tutte, comunque, hanno seguito i programmi ministeriali.

Gli obiettivi che sono stati proposti in sede di programmazione sono stati in parte raggiunti tenendo conto dell'emergenza Covid-19 e alla necessità di dovere riprendere alcuni argomenti degli anni precedenti.

L'obiettivo dell'insegnamento e dell'apprendimento della matematica ha mirato all'acquisizione delle conoscenze di base relative al singolo modulo trattato; infatti il programma è stato organizzato in moduli ed in essi sono stati trattati i temi previsti dai programmi ministeriali. All'interno di ogni modulo vi è stata poi una organizzazione per temi di carattere omogeneo esposti con grande semplicità e chiarezza, evitando le dimostrazioni di carattere analitico.

In relazione alla programmazione curriculare, modificata e adattata a causa dell'emergenza Covid-19, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, abilità e competenze.

## **CONOSCENZE**

Conoscere la definizione delle funzioni

Conoscere le definizioni di limite (intuitiva e non rigorosa)

o Conoscere il concetto di continuità di una funzione (intuitiva e non rigorosa)

o Conoscere il significato del rapporto incrementale e della derivata di una funzione (intuitiva e non rigorosa)

o Conoscere i massimi, minimi di una funzione

Conoscere la procedura dello studio completo delle funzioni

Conoscere le primitive delle funzioni fondamentali

## **ABILITA'**

Saper calcolare il dominio di una funzione

Saper verificare e calcolare il limite di una funzione

Saper calcolare la derivata di una funzione

o Saper interpretare la derivata di una funzione dal punto di vista geometrico

o Saper individuare massimi, minimi di una funzione mediante lo studio delle derivate

Sapere studiare e rappresentare una funzione graficamente

## **COMPETENZE**

o Capacità di cogliere i caratteri distintivi del ragionamento matematico

Capacità di operare con il simbolismo e utilizzare correttamente il linguaggio scientifico

## **STRATEGIE METODOLOGICHE E MATERIALE DIDATTICO**

Nello svolgimento del programma si è privilegiato il dialogo continuo e ravvicinato, il procedimento induttivo e tutte quelle tecniche atte a stimolare curiosità e conoscenze, al fine di destare più attenzione possibile. I metodi sono stati adattati in maniera flessibile, secondo le esigenze d'apprendimento.

Le attività più frequenti sono state:

- lezione frontale volta all'elaborazione teorica dei contenuti
- lezione partecipata e guidata dal docente con l'obiettivo di consolidare la comprensione dei contenuti svolti, la sintesi ed il collegamento tra le conoscenze acquisite.

Quanto ai sussidi adoperati, naturalmente il libro di testo è stato il punto di partenza per il lavoro svolto ma, ad esso, quando necessario, si sono affiancati schemi alla lavagna per una visione più chiara degli argomenti.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Le verifiche hanno costituito l'occasione per considerare la rispondenza tra obiettivi proposti e risultati raggiunti e per suscitare nella classe un dialogo didattico serio, ordinato, costruttivo e critico. Le fasi di verifica e di valutazione sono state correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Si è tenuto conto, a partire soprattutto dall'inizio dell'emergenza Covid-19, della costanza, puntualità nelle consegne e impegno mostrato da ogni singola alunna.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Le verifiche orali hanno riguardato tutti periodicamente. Le verifiche sono state di tipo tradizionale in numero di due nel primo quadrimestre e due nel secondo, quest'ultime somministrate attraverso la piattaforma Edmodo.

Tali interventi sono stati volti all'accertamento della comprensione dei contenuti e, ove necessario, all'integrazione e al chiarimento di eventuali dubbi.

## **CONCLUSIONI SUL PROFITTO DELLA CLASSE**

La classe ha raggiunto diversi livelli di preparazione e quindi di profitto in base alle singole attitudini, allo studio personale, all'impegno, alla costanza ed alla partecipazione in classe e anche durante la DaD, elementi di cui si è tenuto conto nella valutazione sia in itinere che finale.

Alla luce di quanto programmato, all'interno della classe possono distinguersi differenti fasce di livello:

Un piccolo gruppo ha raggiunto buoni risultati, conosce in maniera più o meno completa, corretta ed approfondita gli argomenti e le applicazioni, sa analizzare in maniera apprezzabile i problemi e argomentare con efficienza e adeguate abilità analitico sintetiche.

- Un altro gruppetto ottiene, nel complesso, risultati complessivamente discreti, possiede una conoscenza discretamente completa e corretta degli argomenti che sono stati trattati. frutto questo di difficoltà avute nel triennio trascorso con carenze di base non sempre superate.

Il restante gruppo, a causa di carenze pregresse negli anni e di uno studio discontinuo che ha determinato una conoscenza frammentaria e non sempre esaustiva, ha maturato una preparazione globale modesta.

Materia	FISICA
Docente	SEBASTIANA CARUSO

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è composta da 19 alunne le quali, sin da subito, hanno dimostrato diverse capacità di apprendimento, diversi interessi e contesti socio-culturali di provenienza. L'integrazione dell'insegnante, avvenuta già lo scorso anno scolastico, è stata facilitata dal buon comportamento di tutti gli elementi della classe, che sono riusciti a costruire un buon rapporto con la stessa.

Dal punto di vista didattico la classe ha manifestato sin da subito non poche difficoltà per la disciplina, evidenziando in generale notevoli e numerose carenze sia di base che contenutistiche.

L'approccio alla disciplina talvolta risultava un po' complesso e problematico a causa della necessità di riprendere contenuti del passato, e dopo aver illustrato il lavoro che bisognava svolgere durante quest'ultimo anno scolastico, la classe, ha dimostrato un sufficiente interesse per la

disciplina consentendo di lavorare in un clima abbastanza sereno, costruttivo, collaborativo, improntato al rispetto reciproco, con sufficiente partecipazione e coinvolgimento. I contenuti relativi al quinto anno non sono stati purtroppo ultimati in quanto, le numerose carenze, hanno rallentato lo svolgimento delle attività didattiche. Dal **5 marzo 2020** le attività didattiche in presenza sono state sospese a causa dell'emergenza **Covid-19**. Si è continuato con la didattica a distanza (**DaD**), attraverso la piattaforma **Edmodo**, la **bacheca del portale Argo**, lezioni impartite tramite video. Le alunne, nonostante le evidenti difficoltà, hanno risposto in maniera positiva alla nuova didattica, mostrando un generale ed esaustivo interesse.

Nel gruppo classe sono presenti due alunne **BES**, e un'alunna **ipovedente**. Quest'ultima è stata coadiuvata dall'insegnante di sostegno. Le prime, durante le prove di verifica scritta, sono state chiamate a svolgere un numero ridotto di quesiti, durante le verifiche orali hanno avuto la possibilità di suddividere il programma in moduli. Tutte, comunque, hanno seguito i programmi ministeriali.

Gli obiettivi che sono stati proposti in sede di programmazione sono stati in parte raggiunti tenendo conto dell'emergenza Covid-19 e alla necessità di dovere riprendere alcuni argomenti degli anni precedenti.

L'obiettivo dell'insegnamento e dell'apprendimento della fisica ha mirato all'acquisizione delle conoscenze di base relative al singolo modulo trattato; infatti il programma è stato organizzato in moduli ed in essi sono stati trattati i temi previsti dai programmi ministeriali. All'interno di ogni modulo vi è stata poi una organizzazione per temi di carattere omogeneo esposti con grande semplicità e chiarezza, evitando le dimostrazioni di carattere analitico.

In relazione alla programmazione curricolare, modificata e adattata a causa dell'emergenza Covid-19, sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di conoscenze, abilità e competenze.

## **CONOSCENZE**

Conoscere il campo elettrico e il flusso del campo elettrico

- o Conoscere l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

Conoscere il concetto di circuitazione del campo elettrico

Conoscere la capacità di un condensatore ed in particolare quello piano

- o Conoscere il concetto di corrente continua e le relative leggi di Ohm

Conoscere le esperienze che portano alla definizione di un campo magnetico

- o Conoscere la forza di Lorentz e i moti di una carica in un campo magnetico uniforme

Conoscere le proprietà magnetiche della materia

Conoscere il flusso del campo magnetico

Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e le leggi che lo regolano

### **ABILITA'**

o Sapere esaminare le leggi per calcolare la forza magnetica di fili percorsi da corrente

o Sapere esaminare il campo magnetico di fili, spire e solenoide percorsi da corrente

Sapere definire la forza di Lorentz

Sapere definire le leggi sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica

### **COMPETENZE**

Capacità di utilizzare correttamente il linguaggio scientifico

Attitudine a riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze acquisite

### **STRATEGIE METODOLOGICHE E MATERIALE DIDATTICO**

Nello svolgimento del programma si è privilegiato il dialogo continuo e ravvicinato, il procedimento induttivo e tutte quelle tecniche atte a stimolare curiosità e conoscenze, al fine di destare più attenzione possibile. I metodi sono stati adattati in maniera flessibile, secondo le esigenze d'apprendimento.

Le attività più frequenti sono state:

- lezione frontale volta all'elaborazione teorica dei contenuti

lezione partecipata e guidata dal docente con l'obiettivo di consolidare la comprensione dei contenuti svolti, la sintesi ed il collegamento tra le conoscenze acquisite.

Quanto ai sussidi adoperati, naturalmente il libro di testo è stato il punto di partenza per il lavoro svolto ma, ad esso, quando necessario, si sono affiancati schemi alla lavagna per una visione più chiara degli argomenti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Le verifiche hanno costituito l'occasione per considerare la rispondenza tra obiettivi proposti e risultati raggiunti e per suscitare nella classe un dialogo didattico serio, ordinato, costruttivo e

critico. Le fasi di verifica e di valutazione sono state correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento. Si è tenuto conto, a partire soprattutto dall'inizio dell'emergenza Covid-19, della costanza, puntualità nelle consegne e impegno mostrato da ogni singola alunna.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Le verifiche orali hanno riguardato tutti periodicamente. Le verifiche sono state di tipo tradizionale in numero di due nel primo quadrimestre e due nel secondo, quest'ultime somministrate attraverso la piattaforma Edmodo.

Tali interventi sono stati volti all'accertamento della comprensione dei contenuti e, ove necessario, all'integrazione e al chiarimento di eventuali dubbi.

## **CONCLUSIONI SUL PROFITTO DELLA CLASSE**

La classe ha raggiunto diversi livelli di preparazione e quindi di profitto in base alle singole attitudini, allo studio personale, all'impegno, alla costanza ed alla partecipazione in classe e anche durante la DaD, elementi di cui si è tenuto conto nella valutazione sia in itinere che finale.

Alla luce di quanto programmato, all'interno della classe possono distinguersi differenti fasce di livello:

Un piccolo gruppo ha raggiunto buoni risultati, conosce in maniera più o meno completa, corretta ed approfondita gli argomenti e le applicazioni, sa analizzare in maniera apprezzabile i problemi e argomentare con efficienza e adeguate abilità analitico sintetiche.

- Un altro gruppetto ottiene, nel complesso, risultati complessivamente discreti, possiede una conoscenza discretamente completa e corretta degli argomenti che sono stati trattati. frutto questo di difficoltà avute nel triennio trascorso con carenze di base non sempre superate.

Il restante gruppo, a causa di carenze pregresse negli anni e di uno studio discontinuo che ha determinato una conoscenza frammentaria e non sempre esaustiva, ha maturato una preparazione globale modesta.

**ALLEGATO 6**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	SCIENZE
Docente	MARIA GRAZIA GURGONE

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5 D Liceo Linguistico mi è stata affidata dal secondo anno del percorso liceale. Sin dall'inizio ho cercato di instaurare un rapporto costruttivo con le alunne che con il passare degli anni è andato via via migliorando.

Ciò ha comportato anche un miglioramento del profitto anche da parte di quelle alunne che prima erano poco disponibili al dialogo educativo.

Nel corso degli anni ho svolto il lavoro seguendo sia i programmi ministeriali ma soprattutto gli interessi della classe. Ogni argomento, affrontato all'interno delle linee programmatiche, ha mirato a far comprendere la giusta collocazione dell'uomo nel sistema naturale. I diversi argomenti sono stati affrontati sia da un punto di vista scientifico sia etico-culturale, scelta giustificata dalla necessità di formare "giovani generazioni consapevoli", offrendo loro spunti come stimolo per suscitare curiosità verso il mondo naturale e, soprattutto, verso gli impatti prodotti dall'umanità sulla Terra.

Le scienze, infatti, hanno un ruolo fondamentale nella formazione della persona nella sua globalità e contribuiscono a generare coscienze e competenze attraverso le conoscenze.

In quest'ultimo anno lo studio della Chimica del Carbonio e della Biochimica, quest'ultima in quanto chimica dei viventi, hanno rappresentato la base per la comprensione dei viventi e come esse fanno parte di ciascuno di noi e di ciò che ci circonda.

I brevi cenni sulle Biotecnologie e le Scienze della Terra, argomenti trattati durante il periodo di didattica a distanza, hanno contribuito ad accrescere nelle allieve lo spirito critico e a formare le coscienze di cittadini del futuro.

Le alunne hanno sempre tenuto un comportamento corretto, anche se non tutte hanno partecipato

con lo stesso interesse e non tutte si sono mostrate capaci di apporti personali spontanei.

L'attenzione, l'interesse e lo studio hanno avuto gli anni un andamento alterno, anche in relazione ai diversi argomenti trattati. Una parte delle ragazze ha onorato i propri impegni con costanza e con

profitto conseguendo risultati soddisfacenti, altri si sono invece accontentati di un sapere manualistico limitandosi ad uno studio mirato al superamento delle dovute verifiche periodiche. Il livello culturale quindi non risulta omogeneo, così come diversificati sono stati i ritmi di apprendimento e l'impegno nello studio. Si distingue quindi un piccolo gruppo di alunne che ha acquisito una preparazione completa, organica e critica dei contenuti trattati. Un altro gruppo è riuscito a conseguire una preparazione discreta e una certa sicurezza nell'applicazione dei contenuti. Pochi elementi a causa di una attenzione alquanto superficiale unitamente ad un modesto impegno ed alla tendenza a sottrarsi alle verifiche in itinere hanno raggiunto una preparazione appena sufficiente.

Anche le alunne BES, per le quali si è lavorato soprattutto sulla riduzione dei quesiti per gli scritti e sul tempo per le verifiche orali, sono in grado di analizzare autonomamente, anche se non in modo approfondito, quanto viene loro proposto, ed hanno una conoscenza completa dei contenuti essenziali.

Tutte hanno dimostrato una spiccata sensibilità nei confronti delle compagne che presentavano difficoltà e/o particolari problemi e tutte hanno sviluppato un'approfondita sensibilità alle problematiche ambientali.

### **Metodologia**

La lezione frontale ha fatto da stimolo per proseguire poi con la partecipazione e il dialogo con le alunne, soprattutto trattando argomenti che hanno incuriosito particolarmente come i saponi per le quali le ragazze hanno mostrato particolare interesse anche durante l'attività di laboratorio. Le biotecnologie e l'inquinamento, sono state trattate durante il periodo di didattica a distanza attraverso la bacheca del registro elettronico Argoe la piattaforma EDMODO. Si è mirato a far acquisire quelle competenze scientifiche, contenutistiche e metodologiche, che permettano in una società evoluta di operare delle scelte più consapevoli, nel rispetto degli equilibri naturali.

### **Strumenti**

Il libro di testo è stato uno strumento valido anche per la presenza di schede di approfondimento. Il laboratorio scientifico è stato fondamentale per la preparazione del sapone. Dal mese di marzo gli strumenti utilizzati sono stati la bacheca del registro elettronico Argo e la piattaforma EDMODO.

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche, sia orali sia con test scritti, hanno dato la possibilità a ciascuno di poter esporre quanto aveva appreso e di esprimersi con un linguaggio specifico adeguato e proprio della disciplina, anche attraverso l'uso di formule e reazioni chimiche alla lavagna.

Nella valutazione ho tenuto conto, oltre che della comprensione e acquisizione dei contenuti, dell'uso del linguaggio specifico, anche dei progressi rispetto alla situazione di partenza di ciascuna

allieva; essa è il risultato di un equilibrio tra votazione riportata nelle prove, partecipazione, interesse, approfondimenti autonomi, spirito di osservazione e critico nei diversi settori della

**ALLEGATO 7**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Docente	MONIA CAMMARATA

**Profilo della classe – Obiettivi realizzati**

La classe è formata da 18 alunne, interessate allo studio della lingua e della letteratura inglese e che hanno generalmente seguito le lezioni con assiduità ed impegno; il loro grado di partecipazione, la loro attenzione e il loro comportamento durante le attività sono stati continui nel corso dell'anno scolastico. All'interno della classe possiamo individuare gruppi di alunni che hanno raggiunto livelli diversi di apprendimento della materia: un gruppo formato da pochi alunni che hanno conseguito ottimi risultati grazie all'impegno profuso e alla preparazione di base; un secondo gruppo, formato da ragazzi che per la costanza e l'interesse sono riusciti a raggiungere risultati discreti; alcuni alunni che mostrando un interesse e un impegno non sempre costanti hanno raggiunto un livello sufficiente.

Nel gruppo classe sono presenti due alunne BESche hanno seguito i programmi ministeriali, ma che durante le prove scritte hanno avuto meno quesiti da svolgere e hanno effettuato verifiche orali programmate a moduli.

A partire dal 05/03/2020 l'attività didattica in presenza è stata sospesa a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19. Si è continuato con la didattica a distanza (DAD) utilizzando le piattaforme EDMODO, ARGO e ZOOM, con video lezioni. Gli alunni, nonostante le difficoltà, hanno risposto in maniera positiva alla nuova didattica mostrando interesse e partecipazione.

Tutti gli alunni, pur nella diversità dei livelli raggiunti, hanno dimostrato di aver acquisito competenze, conoscenze e capacità relative ai seguenti obiettivi:

- comprensione scritta e individuazione del tipo di testo attraverso la lettura;
- comprensione orale di informazioni, idee e domande su temi quotidiani, fatti conosciuti o argomenti di letteratura;
- produzione orale come capacità di interagire nelle situazioni di comunicazione e di esporre un tema conosciuto;
- produzione scritta di testi su argomenti di letteratura e attualità.

## **Metodi di insegnamento**

Per il raggiungimento degli obiettivi è stato seguito il “Communicative Approach” e la lingua e la letteratura inglese sono state acquisite in modo operativo. Si è fatto ricorso alla lezione frontale, al lavoro di gruppo, all’insegnamento individuale.

L’approccio al testo letterario è avvenuto in questo modo:

- 
- in una prima fase c’è stata l’osservazione di un testo per raccogliere le seguenti informazioni: struttura grafica, nome dell’autore, titolo dell’opera, data di pubblicazione, titolo del brano;
  - in una seconda fase c’è stata la lettura silenziosa per la ricerca delle parole o espressioni chiave attraverso la frequenza d’uso, l’evidenza e il significato;
  - in una terza fase c’è stato il riconoscimento delle caratteristiche fondamentali di un testo: la forma, la natura, la struttura (aspetti grafici, morfo-sintattici, figure retoriche);
  - nella quarta fase è stato colto il messaggio nella sua completezza e l’alunno ha espresso le proprie opinioni;
  - nella quinta ed ultima fase è avvenuto l’inserimento del testo nell’insieme dell’opera, la scoperta dell’autore, l’esame del contesto culturale e sociale, la ricerca di collegamenti interdisciplinari.

## **Mezzi e strumenti di lavoro**

Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto uso del libro di testo, di libri e giornali in lingua, di CD e DVD.

Strumenti di verifica

---

Le verifiche, operative e cognitive, oltre a dare informazioni sul rendimento generale della classe, sono servite ad accertare i progressi di ogni singolo alunno nelle varie unità didattiche e a modificare, se necessario, gli obiettivi e le metodologie d'insegnamento.

Le verifiche scritte sono avvenute attraverso test mirati alla valutazione di abilità quali la capacità di sintesi attraverso il riassunto e la capacità di produzione scritta attraverso questionari, composizioni, riassunti, analisi di testi.

La verifica orale è avvenuta attraverso interrogazioni, dialoghi e conversazioni in lingua sugli argomenti studiati.

### Valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative e dell'impegno, della partecipazione e della progressione degli alunni, rispetto ai livelli di partenza, in rapporto agli obiettivi prefissati e della didattica a distanza. Per i criteri di valutazione delle prove orali e scritte si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel POF.

**ALLEGATO 8**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
Docente	ANGELA GUASTAFERRO

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe VD del Liceo Linguistico è composta da 19 alunne di cui due BES e una ragazza ipovedente. La sottoscritta, essendo subentrata nella classe da settembre del corrente A.S., ne ha subito effettuato un'analisi tendente a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza delle discenti in relazione alle competenze, alle conoscenze ed alle capacità. Dagli elementi acquisiti è emerso che, in generale, nella classe si è evidenziata una preparazione di base sufficiente ad eccezione di qualche elemento di spicco. Da subito, i livelli di partecipazione alle attività didattiche sono stati buoni e le alunne hanno dimostrato impegno e interesse ad allargare le conoscenze, a colmare le lacune e a superare le difficoltà. Il comportamento delle allieve è risultato abbastanza

corretto e rispettoso nei riguardi del gruppo classe e del docente. Il grado di socializzazione è stato buono ma, bisogna sottolineare, soprattutto, la straordinaria capacità di inclusione nei confronti delle compagne con difficoltà.

Dal 5 marzo, l'inizio della didattica a distanza, conseguente alla diffusione del Covid-19, ha provocato una destabilizzazione, soprattutto a livello emotivo, nelle alunne che, nonostante le difficoltà riscontrate nell'approccio alla nuova metodologia, hanno dimostrato maturità e serietà nel sapersi adeguare alle circostanze verificatesi. Le difficoltà e i problemi tecnici legati all'uso della tecnologia hanno ridotto il tempo necessario per potere ultimare il programma previsto dalla programmazione iniziale dell'anno scolastico e per approfondirne i contenuti. Durante l'anno scolastico, si è mirato a colmare le lacune presenti nella preparazione di ciascuna alunna, a potenziarne il livello delle singole conoscenze e competenze al fine di permettere loro di sostenere un esame di Stato gratificante e soddisfacente.

Si è ritenuto opportuno focalizzare l'attenzione sull'acquisizione delle competenze linguistiche per saper esporre le principali tematiche trattate della disciplina con preciso riferimento ad autori, opere, brani, articoli di giornali, trasposizioni cinematografiche in un'ottica comparata ed interdisciplinare e per saperle collegare al contesto socio-culturale di riferimento.

Gli obiettivi formativi prefissati si considerano raggiunti ed i risultati ottenuti possono ritenersi, nel complesso, più che discreti.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel quinto anno le allieve hanno affrontato l'analisi di testi letterari complessi acquisendo un metodo di studio più consapevole e autonomo che le ha portate a:

comprendere, interpretare e analizzare testi letterari, nonché a collocarli nel loro contesto socio-culturale, con riferimenti comparati ad altre letterature;  
produrre testi orali descrittivi ed espositivi, con chiarezza logica e adeguatezza lessicale;  
produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;  
riconoscere i generi testuali e al loro interno le costanti che li caratterizzano (tipo di lessico, narratore, uso dei tempi, elementi spazio temporali, personaggi e loro rapporti).

## **OBIETTIVI MINIMI**

Livello minimo della competenza linguistica (niveau B1)

Capacità di comprensione, critica e analisi di un testo di vario genere, anche se con qualche incertezza

Capacità di produzione di un testo scritto nel complesso corretto e scorrevole e di messaggi chiari e appropriati alla situazione

Conoscenza delle linee generali del programma

Percorso complessivo compiuto dalle alunne in base alla propria situazione di partenza, all'impegno e ai miglioramenti ottenuti

## **CONOSCENZE**

Conoscere il contesto storico in cui si sviluppano le diverse tendenze letterarie oggetto di studio  
Conoscere le caratteristiche degli autori studiati e le novità che hanno apportato alla storia della letteratura  
Conoscere le caratteristiche delle opere oggetto di studio, il contenuto ed il significato dei brani studiati  
Conoscere ciò che avviene in altri Paesi nei periodi studiati, sia a livello storico sia a livello artistico e culturale  
Illustrare i concetti chiave studiati  
Saper confrontare autori ed epoche letterarie

## **COMPETENZE**



Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione verbale nei vari contesti  
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  
Produrre testi di vario tipo  
Fruire e utilizzare la lingua per la comunicazione orale

## **CAPACITÀ**

### **a. COMPrensIONE SCRITTA**

Saper individuare contenuti di romanzi e testi poetici  
Saper fare associazioni e differenze tra due testi  
Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti

### **PRODUZIONE SCRITTA**

Saper individuare contenuti di romanzi e testi poetici  
Saper fare associazioni e differenze tra due testi  
Saper produrre testi chiari e appropriati con un linguaggio adeguato

### **COMPrensIONE ORALE**

Saper comprendere e analizzare testi scritti e orali di varie tipologie su argomenti noti in modo globale e selettivo  
Saper inquadrare autori e testi nel contesto storico-culturale di riferimento  
Saper interpretare il significato di testi anche in rapporto al nostro tempo

Saper collegare i dati studiati e confrontare testi e autori

Saper analizzare un testo elaborando una propria tesi in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato

#### **d. PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE**

Saper produrre testi chiari e appropriati con un linguaggio adeguato

Saper commentare un testo

confrontandolo con testi relativi ad altre culture, autori ed epoche letterarie

Saper trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione

lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, ecc.) diversi nello spazio e nel tempo

Saper analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni

### **EVENTUALI FASCE DI LIVELLO**

Nella classe, sono state rilevate quattro fasce di livello: nella prima rientrano poche alunne che si sono distinte non solo per le buone capacità possedute, ma soprattutto per avere affrontato con entusiasmo e partecipazione continua lo studio della materia permettendone una rielaborazione critica e personale dei contenuti trattati, raggiungendo, pertanto, un ottimo profitto alla fine dell'anno scolastico; alla seconda fascia appartiene un numero ristretto di alunne dotate di notevole buona volontà, serietà ed impegno che hanno conseguito un buon livello di preparazione finale; nella terza fascia si collocano alcune alunne che, nonostante l'attiva partecipazione e l'interesse allo svolgimento delle attività didattiche, non sono riuscite a maturare appieno una capacità critica degli argomenti studiati e hanno conseguito un discreto giudizio finale; la quarta fascia, infine, è composta dal rimanente gruppo classe che, attraverso uno studio costante e interessato ha recuperato, in modalità a distanza, le lacune presenti nel I quadrimestre, mantenendo, tuttavia, una modalità di studio più mnemonico e conseguendo un livello di preparazione finale complessivamente sufficiente.

### **VERIFICA**

Oltre ai compiti in classe e alle interrogazioni effettuate durante le attività didattiche in presenza fino alla chiusura della scuola a causa del Covid-19, nella didattica a distanza, in cui si sono utilizzati gli strumenti informatici o tecnologici a disposizione, privilegiando chat di gruppo e piattaforma didattica, sono state somministrate prove di comprensione e di produzione scritte mirate a riconoscere l'apprendimento delle conoscenze disciplinari e a considerare i progressi compiuti rispetto al livello iniziale. Per quanto concerne i colloqui, atti a verificare le singole attitudini delle alunne e l'uso di un'appropriata espressione verbale, è stato favorito l'approccio pluridisciplinare per trattare specifiche tematiche confrontando e mettendo in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

A conclusione di ogni attività é stata prevista la successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente dalle alunne con la docente.

Il criterio di giudizio è scaturito dall'osservazione della docente delle reali capacità della singola alunna, del suo percorso di apprendimento a partire dal livello di competenze iniziale, dall'organizzazione del proprio metodo di studio, dalla capacità di trovare una motivazione e nuove strategie di adeguamento alla didattica a distanza tramite piattaforme e canali di comunicazione online, dall'interesse e dalla partecipazione costante dimostrati durante il corso delle attività disciplinari, dalla puntualità e dall'impegno profuso nell'esecuzione delle consegne, dalla capacità di recupero e dal livello di conoscenze e competenze, linguistiche e contenutistiche, acquisite a fine anno scolastico.

ALLEGATO N. 9

Materia	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
Docente	STEFANIA LOMBARDO

## **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 19 alunne. Nel corso dell'anno scolastico la maggior parte della classe ha dimostrato impegno e partecipazione alle attività didattiche, sviluppando buone e in alcuni casi soddisfacenti capacità di ragionamento critico e di collegamento fra le varie discipline. Le attività svolte ,anche in compresenza con il docente madrelingua, sono state finalizzate al raggiungimento delle competenze linguistiche e culturali previste per il 5 anno del liceo linguistico, con particolare attenzione alle tematiche multidisciplinari individuate dal consiglio di classe. Nella seconda parte dell'anno scolastico è stata attivata l'attività didattica a distanza attraverso la piattaforma Edmodo ,che si è rivelata abbastanza efficace,anche grazie anche a momenti di confronto e di verifica formativa in videolezione. Tuttavia, è stato necessario tralasciare alcuni nuclei tematici ( 3 autori) previsti nella progettazione iniziale.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

-Obiettivi formativi e cognitivi trasversali

Perfezionamento del metodo di studio

Perfezionamento dei linguaggi specifici

-Sviluppo e perfezionamento delle capacità di analisi e di

sintesi -Rafforzamento delle capacità espressive

- Sviluppo della capacità di stabilire collegamenti all'interno della disciplina e fra discipline

diverse - Capacità di approfondimento degli argomenti in modo autonomo

## **CONOSCENZE**

- Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola

- Conoscere il contesto storico in cui si sviluppano le diverse tendenze letterarie oggetto di studio

Conoscere le caratteristiche degli autori studiati e le novità che hanno apportato alla storia della letteratura

Conoscere le caratteristiche delle opere oggetto di studio, la loro sinossi, il contenuto ed il significato dei brani studiati

Conoscere ciò che avviene in Italia e in Inghilterra e in Francia nei periodi studiati, sia a livello storico sia a livello artistico e culturale

- Illustrare i concetti chiave studiati

- Impiegare con proprietà la terminologia letteraria

- Saper fare differenze ed affinità tra autori ed epoche letterarie

-Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola

## **COMPETENZE**

### **Competenze di asse:**

- Padroneggiare gli strumenti di analisi di testi letterari e non

- Leggere in maniera autonoma e interpretare criticamente prodotti letterari cogliendone gli aspetti di affinità e differenza, in prospettiva pluri e multidisciplinare, in relazione ad un contesto

Produrre testi di diversa tipologia (analisi del testo, saggio, articolo di giornale, tema, recensione commento e traduzione)

Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi, operativi e di decodifica di testi vari

### **Competenze messe in atto per la didattica a distanza:**

-Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione verbale e scritta nei vari contesti online

-Leggere, comprendere e interpretare risorse digitali di vario tipo

-Sviluppare le competenze digitali

-Sviluppare la competenza personale e imparare ad imparare

-Sviluppare la competenza in materia di cittadinanza.

### **CAPACITÀ**

#### **COMPRESIONE ORALE:**

- Saper cogliere i nuclei concettuali nelle spiegazioni dell'insegnante

- Saper inquadrare autori e testi nel contesto storico-culturale di riferimento

Saper interpretare il significato di testi anche in rapporto al nostro tempo ed alla luce di giudizi critici

#### **COMPRESIONE SCRITTA:**

Saper cogliere le informazioni di un testo e riconoscerne le informazioni e la funzione comunicativa

Saper desumere ed analizzare un testo

Individuare contenuti di testi e poesie

Conoscere la metrica e le principali figure retoriche

Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Utilizzare il dizionario come strumento per l'approfondimento e lo studio autonomo

### **PRODUZIONE SCRITTA:**

- Saper comporre, desumere ed analizzare e rispondere a domande di un testo

- Saper fare associazioni e differenze tra due testi

Individuare contenuti di testi e poesie

Saper cogliere dati e rispondere

### **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:**

Saper produrre oralmente in maniera corretta e saper parlare della forma e contenuti dei testi studiati e dei vari autori

Saper sostenere un dibattito- confronto su argomenti studiati di carattere generale

### **EVENTUALI FASCE DI LIVELLO**

Sufficiente : 3 alunne

Buono: 7 alunne

Discreto: 4 alunne

Ottimo: 5 alunne

### **VERIFICA**

Le verifiche sommative hanno previsto due scritti e due orali per i due quadrimestri

Per lo scritto:

- Prove soggettive-oggettive

- Esercizi di libera espressione sulle tematiche trattate con un approccio interdisciplinare

- Test di comprensione

Per l'orale:

Interrogazioni orali libere, a domanda per verificare la conoscenza grammaticale, lessicale, la capacità comunicativa e la conoscenza della civiltà con eventuali approfondimenti sulle tematiche interdisciplinari individuate.

## CRITERI DI VALUTAZIONE.

Si è attivata una valutazione formativa e in itinere tenendo conto, in particolar modo nella seconda parte dell'anno scolastico, delle competenze acquisite, della puntualità nelle consegne, della correttezza grammaticale ortografica e lessicale e della completezza dei lavori realizzati.

<b>ALLEGATO 10</b> <b><u>RELAZIONE FINALE</u></b>
--

Materia	LETTORATO INGLESE
Docente	ANNAMARIA TURCHI

La classe, composta da 17 alunni di cui 9 femmine, fin dall'inizio dell'anno scolastico ha seguito le attività connesse alla disciplina con interesse, partecipazione ed impegno costanti ed ha studiato gli argomenti facendo uso non solo del libro di testo in adozione, ma anche di riviste specializzate e di appunti e materiale interattivo. Le attività ginnico sportive - che si sono tenute presso la palestra scolastica - hanno consentito un armonico sviluppo psico-fisico, favorito l'aggregazione e la socializzazione, inculcato il senso dell'autocontrollo e della disciplina, abituato al rispetto delle regole nello sport e nella vita, infuso una certa dose di coraggio necessaria per vincere la timidezza e l'insicurezza. Le discussioni in classe sui danni causati dalle droghe, dal fumo e dall'alcool, dal tabacco e dal gioco d'azzardo hanno permesso agli alunni di acquisire una coscienza critica nei confronti di comportamenti ed abitudini estranei alla salute ed all'essenza dello sport. Si è discusso anche dei benefici dell'attività motoria e dell'allenamento con i suoi principi. Si inoltre affrontato il tema dei traumi nello sport per assenza di attività o superallenamento. Grazie all'impegno, alle capacità, alle abilità e allo spirito di gruppo è stato possibile raggiungere con più che soddisfacenti risultati gli obiettivi prefissati e alcune delle seguenti competenze:

- Conoscere, denominare e descrivere organi, strutture e funzioni del corpo umano;
- Conoscere la meccanica del movimento e dell'allenamento;
- Affinare le abilità motorie di base (camminare, correre, lanciare, saltare, arrampicarsi);
- Attuare correttamente i gesti atletici fondamentali;
- Conoscere e applicare le regole fondamentali delle discipline sportive ( Atletica leggera, pallavolo, badminton, pallacanestro, calcio, ecc.);
- Comprendere e utilizzare le tattiche fondamentali dei giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, calcio, ecc.).

I metodi utilizzati sono stati: globale e analitico, prova ed errore e problem solving, mirati soprattutto a favorire la partecipazione totale e attiva di tutti gli alunni. Come mezzi sono stati utilizzati tutti i piccoli e grandi attrezzi di cui è dotata la palestra dell'istituto.

Le verifiche, per quanto riguarda la pratica, sono state effettuate nel progressivo evolversi delle lezioni, attraverso l'osservazione e i circuiti a carattere generale e specifico; mentre, per quanto riguarda la teoria, sono state effettuate verifiche attraverso l'interrogazione ed alcuni test specifici.

Nella valutazione si è tenuto conto delle abilità, capacità, competenze e conoscenze acquisite, ma soprattutto dell'impegno profuso nelle varie attività e nel senso del rispetto delle regole, la classe nel complesso ha raggiunto un soddisfacente profitto.

**ALLEGATO 11**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	LETTORATO FRANCESE
Docente	SEBASTIEN COLIANNI

Si può affermare che le diciannove alunne, complessivamente, hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento:

<input type="checkbox"/> Molto positivo	<input type="checkbox"/> Abbastanza positivo	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> Non sempre positivo
---	--	--	--

ed hanno partecipato in modo:

<input type="checkbox"/> Attivo	<input type="checkbox"/> Abbastanza attivo	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> Poco attivo
---------------------------------	--	--	--------------------------------------

**Grado di collaborazione e Comportamento** : la classe ha dimostrato

- |  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Interesse e profitto costanti        | <input type="checkbox"/> Tutta | <input checked="" type="checkbox"/> In parte |
| <input type="checkbox"/> Interesse e profitto adeguato                   |                                | <input checked="" type="checkbox"/> In parte |
| <input type="checkbox"/> Interesse discontinuo e profitto graduale       | <input type="checkbox"/> Tutta | <input type="checkbox"/> In parte            |
| <input type="checkbox"/> Scarso interesse e risultati poco soddisfacenti | <input type="checkbox"/> Tutta | <input type="checkbox"/> In parte            |

**Le competenze educativo-didattiche** nella classe, in relazione ai diversi livelli di partenza, alle capacità individuali, agli esiti pervenuti sono state acquisite in modo:

<input type="checkbox"/> Completo	<input type="checkbox"/> Esauriente	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Parziale
-----------------------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------------	-----------------------------------

**Svolgimento dell'Attività svolta:**

Le attività previste in sede di programmazione disciplinare sono state svolte in modo:

<input type="checkbox"/> <b>Completo ed esauriente</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Soddisfacente</b>	<input type="checkbox"/> <b>Sufficiente</b>	<input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
--	--	---	--

**Problematiche emerse nel percorso d'apprendimento sono da attribuirsi a:**

<input type="checkbox"/> Lacune di base pregresse	<input type="checkbox"/> Carenza di interesse	<input type="checkbox"/> Inadeguatezza del metodo di studio
<input type="checkbox"/> Mancanza di studio individuale e domestico	<input checked="" type="checkbox"/> Limiti temporali per lo svolgimento dei programmi	<input type="checkbox"/> Attività Interdisciplinari
<input type="checkbox"/> Scelte culturali particolari	<input checked="" type="checkbox"/> Assenze degli studenti	<input checked="" type="checkbox"/> DAD

**Metodi e Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento**

<input checked="" type="checkbox"/> EDMODO (files pdf, audio, youtube, etc..)	<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Problem posing
<input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo	<input checked="" type="checkbox"/> E-Learning	<input type="checkbox"/> Laboratorio di lettura e scrittura, analisi dei testi, esemplificazione di fenomeni morfosintattici significativi
Testi in adozione	<input type="checkbox"/> Laboratorio Scientifico	<input checked="" type="checkbox"/> Multimedialità ed internet

<input type="checkbox"/> Vocabolari	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie di materiale predisposto dall'insegnante	<input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni di vario genere (romanzi, saggi, riviste specializzate, testi teatrali, raccolte di poesie, quotidiani e periodici, Visione di spettacoli teatrali e materiale audiovisivo ecc.)
-------------------------------------	--	--

### Verifica e Valutazione

Le verifiche sono state sistematiche e coerenti, collocate al termine di ogni unità di lavoro e adeguate a quanto proposto. Sono state attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi alle abilità da attivare, sotto forma di

- Interrogazioni orali       Prove scritte individuali  
 Lavori di gruppo       Questionari, test, prove strutturate  
 Altro

.....

La valutazione è stata espressa in modo chiaro e univoco, utilizzando gli indicatori stabiliti collegialmente. Per la valutazione intesa in senso formativo si è tenuto conto della valutazione delle verifiche, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità.

### Relazione Educativa

- Alunni – Alunni       Buono       Discreto       Adeguato       Scarso  
Alunni – Docente       Abbastanza costruttivo       Costruttivo       Buono  
 Discreto       Adeguato       Talvolta difficoltoso       Scarso

### Rapporti Scuola – Famiglia

I genitori degli allievi sono stati contattati attraverso le consuete modalità dei colloqui individuali e generali. Tali rapporti sono stati:

- Collaborativi     Regolari     Discontinui     Assenti

**In considerazione dei dati citati in precedenza, il giudizio sulla didattica disciplinare è da ritenersi**

<input type="checkbox"/> Apprezzabile	<input type="checkbox"/> Soddisfacente	<input checked="" type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Deludente
---------------------------------------	--	---	------------------------------------

**ALLEGATO 12**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	LETTORATO SPAGNOLO
Docente	MARCELA PASTOR

La classe V D è composta da diciannove alunne, due delle quali sono BES. Si tratta di una classe molto eterogenea che ho seguito dal primo anno, per cui posso affermare che in questi cinque anni c'è stata una importante crescita a livello umano e che, complessivamente, hanno dimostrato un adeguato atteggiamento nei confronti della disciplina. Le alunne hanno sempre partecipato in modo adeguato.

**Grado di collaborazione e Comportamento**

In quanto al grado di collaborazione e comportamento una parte della classe ha dimostrato interesse e profitto costanti, mentre un'altra parte interesse e profitto adeguato.

**Le competenze educativo-didattiche**

In relazione ai diversi livelli di partenza, alle capacità individuali, agli esiti pervenuti sono state acquisite in modo adeguato.

**Svolgimento dell'Attività svolta:**

Le attività previste in sede di programmazione disciplinare sono state svolte in modo soddisfacente.

**Problematiche emerse nel percorso d'apprendimento sono da attribuirsi a:**

- Mancanza di studio individuale e domestico;
- Limiti temporali per lo svolgimento dei programmi;
- Assenze degli studenti;
- DAD

**Metodi e Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento**

- EDMODO (files pdf, audio, you tube, etc.);
- Lezione frontale;
- Lezione interattiva;
- Apprendimento cooperativo;
- E-Learning;
- Multimedialità ed internet;

Fotocopie di materiale predisposto dall'insegnante;

Pubblicazioni di vario genere (romanzi, saggi, riviste specializzate, testi teatrali, raccolte di poesie, quotidiani e periodici, Visione di spettacoli teatrali e materiale audiovisivo ecc.)

### **Verifica e Valutazione**

Le verifiche sono state sistematiche e coerenti, collocate al termine di ogni unità di lavoro e adeguate a quanto proposto. Sono state attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi alle abilità da attivare, sotto forma di:

Presentazioni orali;

Lavori di gruppo;

Lavori individuali;

La valutazione è stata espressa in modo chiaro e univoco, utilizzando gli indicatori stabiliti collegialmente. Si è tenuto conto dell'interesse dimostrato, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità.

### **Relazione Educativa**

Alunni – Alunni: Buono

Alunni – Docente: Buono

### **Rapporti Scuola – Famiglia:**

I genitori degli allievi sono stati contattati attraverso le consuete modalità dei colloqui individuali e generali. Tali rapporti sono stati:

- Regolari

In considerazione dei dati citati in precedenza, il giudizio sulla didattica disciplinare è da ritenersi Soddisfacente.

**ALLEGATO 13**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	DOMENICO ARENA

La classe dal punto di vista educativo e motivazionale ha avuto un comportamento apprezzabile: quasi tutti hanno dimostrato impegno, interesse ed una certa costanza nello studio.

L'attività didattica, fino al 05/marzo, si è svolta quasi con regolarità, in un clima di serena partecipazione; dopo tale data, in seguito alla chiusura della scuola per motivi sanitari, è stata avviata la Didattica a Distanza. Pur cambiando metodo e strumenti di lavoro, la comunicazione con gli alunni è stata regolare e proficua. Alla fine di questo percorso di studio posso ritenere di discreto livello la preparazione raggiunta dalla scolaresca; infatti, alcuni hanno dimostrato una conoscenza organica degli argomenti trattati, una esposizione chiara e corretta, ed hanno conseguito una buona preparazione; altre alunne hanno evidenziato adeguate competenze linguistico-analitiche ed hanno raggiunto discreti risultati; un piccolo gruppo, non avendo acquisito un adeguato metodo di studio, avendo dimostrato difficoltà assimilative ed espositive e conoscenze superficiali, hanno conseguito una preparazione sufficiente.

### **Obiettivi raggiunti**

Alla fine del corso, gli alunni hanno raggiunto risultati accettabili, ciascuno in relazione alla propria preparazione di base, alle capacità logico-espressive e all'impegno profuso.

In generale, si possono individuare tre gruppi:

un primo gruppo, costituito da pochi alunni dotati di una buona preparazione, che ha dimostrato di essere in grado di stabilire connessioni tra le diverse culture artistiche, di fornire le corrette coordinate storiche, politiche e culturali, di argomentare sugli aspetti tecnico-espressivi dell'opera d'arte e di esprimersi con un linguaggio specifico corretto ed appropriato;

- un secondo gruppo, che ha raggiunto risultati discreti, è costituito da allievi in possesso di una adeguata competenza linguistica ed una certa attitudine all'analisi iconografica;

un terzo gruppo, che ha conseguito un profitto sufficiente, è formato da pochi allievi che hanno difficoltà espressive, conoscenze superficiali, ma complete: la lettura dell'opera è schematica e, talvolta, deve essere guidata.

### **Contenuti**

Sono quelli indicati nel programma finale allegato alla presente relazione.

### **Metodi**

I metodi sono stati adeguati agli obiettivi che, di volta in volta, si sono voluti raggiungere; alla tradizionale lezione frontale, nel corso della quale si sottolineava l'importanza della "lettura" dell'opera d'arte, è stata affiancata la discussione: con l'uso di materiale multimediale si discuteva sulla struttura compositiva dell'opera riprodotta. Nel corso della DaD si è fatto uso della Piattaforma Edmodo per fornire materiale didattico come power-point e schede di "lettura guidata" delle opere d'arte.

### **Mezzi**

Si è fatto uso, oltre al testo (Cricco-Di Teodoro *Itinerario nell'arte* 3° vol. Zanichelli), di materiale didattico alternativo e di supporti multimediali. Valido è stato l'uso di questi mezzi e strumenti per integrare il libro di

testo, per recuperare, sinteticamente, argomenti non trattati l'anno precedente e per rendere visivamente concreti alcuni concetti.

## **Tempi**

Tenuto conto dell'attività di recupero svolta all'inizio dell'anno, del tempo necessario per adattarsi alla Didattica a Distanza ed ai tempi di apprendimento degli alunni, gli argomenti trattati esaurientemente sono stati così scanditi:

nel primo quadrimestre l'attenzione è stata posta sulla polemica neoclassica nei confronti della cultura barocca, nonché sulla rivalutazione della arte rinascimentale; si è sottolineato il rapporto culturale tra Neoclassicismo ed Illuminismo. ; ampia ed approfondita è stata la trattazione sulla produzione artistica di Canova e David. Le tematiche riferibili al Romanticismo sono state esplicitate attraverso le opere di Géricault, Delacroix e Hayez. È stato introdotto il Realismo, come tendenza artistica e culturale che ha segnato l'inizio della "rivoluzione" artistica portata avanti dal movimento

Impressionista. È stata sottolineato l'*antiaccademismo* del movimento dei Macchiaioli. Alcune lezioni sono state dedicate all'evento dell'industrializzazione Europea nel XIX sec.: un fenomeno che ha cambiato il modo di progettare le architetture (elaborazione di nuovi sistemi costruttivi e uso di nuovi materiali) e di restaurare gli edifici (restauro *stilistico* e restauro *romantico*).

nel secondo quadrimestre con una panoramica generale , ma esaustiva, sono stati messi a fuoco i motivi conduttori e le tematiche ispiratrici di quello che è stato considerato uno dei movimenti artistici più rivoluzionari del XIX secolo: l'Impressionismo. Particolare rilievo è stata data alla produzione dei pittori simbolo della straordinaria stagione dell'Impressionismo: E. Manet, C. Monet. Ultimo argomento di studio riguarda quelle esperienze figurative postimpressioniste che dall'Impressionismo presero le mosse, ma che tendevano a rifiutare la sola impressione visiva e perseguivano solide certezze: la pittura di Cézanne, Seurat, Gauguin e Van Gogh.

## **Verifica e valutazione**

Ogni lezione è stata anche un momento di verifica del processo di insegnamento apprendimento: verifiche formative sono state condotte alla fine di un argomento o unità didattica. Verifiche sommative sono state effettuate con interrogazioni di tipo tradizionale e questionari.

La misurazione delle prove è stata fondamentale, ma non unica nella valutazione complessiva dell'allievo. L'impegno, la partecipazione, la serietà, l'attenzione, la continuità, l'autonomia e i progressi nel processo di apprendimento sono stati altrettanti elementi per un motivato giudizio di valore.

**ALLEGATO 14**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	SCIENZE MOTORIE
Docente	LUISA BATTAGLIA

La classe è composta da 19 alunne.

La classe ha dimostrato nel complesso una buona partecipazione al dialogo educativo evidenziando in generale buoni progressi nella pratica delle attività motorio - sportive.

Nelle ultime lezioni proposte in piattaforma gli studenti hanno maturato una maggiore consapevolezza dell'importanza del movimento per il mantenimento dello stato di salute ed una maggiore disponibilità a "mettersi in gioco" con la propria personalità nelle varie attività proposte con la didattica a distanza . Gli studenti hanno manifestato volontà ed impegno assidui nell'arco delle ore svolte sia in presenza che in videolezione . Il rapporto collaborativo instaurato con gli studenti ha favorito la realizzazione delle attività didattiche in un contesto educativo piacevole.

Per l'esposizione degli argomenti, mi sono avvalsa del testo di adozione Energia pura wellness-fairplay ( Alberto Rampa Maria Cristina Salvetti) Sullo sport conoscenza, padronanza, rispetto (Pier Luigi Del Nista , June Parker, Andrea Tasselli) e su materia le scaricato da internet.

Obiettivi realizzati in parte, dalle lezioni sono stati:

- suscitare l'interesse per l'esercizio fisico che consenta un armonico sviluppo psico-fisico e compensi i danni della sedentarietà;
- esercitare un'educazione psico-fisica che abitui il corpo all'esatta obbedienza di una volontà cosciente ed operante;
- vincere la timidezza, infondere il coraggio e le altre qualità morali che diano un consapevole dominio di se stessi;
- inculcare il senso dell'autocontrollo e della disciplina, senza sopprimere la
- personalità; conoscenza appropriata della terminologia nel condurre una lezione;
- rispetto delle regole nello sport come nella vita;
- lo sport come movimento aggregante e socializzante nello stesso tempo;
- acquisizione di una coscienza critica nei confronti di comportamenti ed abitudini estranei alla salute ed alla essenza dello sport.

Tutti questi obiettivi sono stati raggiunti, con buoni e ottimi risultati.

Il metodo da me usato è stato globale, analitico e mirato in modo che le lezioni siano state socializzanti e coinvolgenti per favorire la partecipazione totale, cosciente ed attiva.

I mezzi che abbiamo usato in palestra: palloni, bacchette, bastoni, corde, palloni medicinali, spalliere; invece tramite la didattica a distanza abbiamo lavorato tramite piattaforma.

Per la valutazione ho tenuto conto sia delle abilità, capacità, competenze, conoscenze ma anche dell'impegno profuso nelle varie attività fatte a distanza .

Le verifiche sono state effettuate nel progressivo evolversi delle lezioni da ottobre a inizio marzo in presenza , attraverso l'osservazione, l'interrogazione, test specifici, circuiti a carattere generale e specifico da metà marzo in poi in videolezioni con verifiche scritte ed orali.

**ALLEGATO 15**  
**RELAZIONE FINALE**

Materia	RELIGIONE
Docente	FILIPPA GAGLIANO

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La V D linguistico è costituita da 19 alunne e tutte si sono avvalse dell'IRC.

Nei cinque anni di liceo la composizione della classe ha subito delle variazioni nel numero degli studenti facendo registrare, da una parte la perdita di alcune unità, e dall'altra, l'inserimento di alcuni elementi provenienti da altre sezioni.

L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza.

Nella classe sono presenti due alunne DSA certificate, che hanno seguito il loro percorso scolastico avvalendosi delle misure dispensative e compensative previste dai relativi PDP e un'alunna che è stata supportata dall'insegnante di sostegno. In alcuni casi la frequenza è stata discontinua per motivi di salute e per problematiche personali determinando una preparazione incerta.

Dal 5 marzo 2020 la classe ha seguito la DAD, tutti gli elementi si possono ricavare dalla rimodulazione della programmazione presentata il 21/04/2020.

Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche, il comportamento della classe, nonostante una discreta esuberanza, è stato globalmente corretto e adeguatamente partecipe.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti finalità educative:

- promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni;  
acquisire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storica e culturale;
- rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;  
contribuire alla formazione della coscienza morale;  
offrire elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al fatto religioso.

Gli obiettivi fissati e, in parte raggiunti, (in termini di conoscenze, competenze e capacità) sono stati:

- acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti del cattolicesimo e del suo sviluppo storico;  
conoscere in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana;
- prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa lungo i secoli:  
saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni cristiane e l'importanza del dialogo ecumenico;  
sviluppare la capacità di decentramento cognitivo e valoriale attraverso la conoscenza delle altre grandi religioni;  
interiorizzare idee, principi e valori ispirati al confronto e allo scambio reciproco nella prospettiva di una reale e produttiva interculturalità;
- stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica;  
prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la mondialità e la promozione umana.

### **VERIFICA**

Verifiche orali e scritte. Ricerche individuali e di gruppo. Elaborazione e rielaborazione di documenti. Riflessioni personali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE.**

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell' I.R.C., la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica; per questo l' insegnante si attiene ai seguenti giudizi:

<b>MOLTISSIMO</b>	per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
<b>MOLTO</b>	per gli alunni che mostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.
<b>DISCRETO</b> con	per gli alunni che partecipano all'attività scolastica  una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, raggiungendo gli obiettivi previsti.
<b>SUFFICIENTE</b> con	per gli alunni che partecipano all'attività scolastica  significativo interesse, pur intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.
<b>MEDIOCRE</b>	per gli alunni che dimostrano impegno e  partecipazione  seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

INSUFFICIENTE per gli alunni che non dimostrano interesse per la

materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante, e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

Allegato n.16	<b>PDP</b> <b>ALUNNA CON SOSTEGNO</b>
Docente	Prof. Roberto Scillia

### DESCRIZIONE DEL CASO

L'alunna P. M.D. frequenta la classe V Sez. D del Liceo linguistico "F.lli Testa" di Nicosia, viene seguita dall'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali, quindi con rapporto 1/1. Le ore di sostegno sono distribuite nell'arco dell'orario settimanale in modo da garantire la presenza del docente di sostegno in quasi tutte le discipline. Ha sempre usufruito nel corso del quinquennio dell'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali.

L'alunna P. è affetta **da neurite ottica retrobulbare (H46)** (sono presenti i connotati di gravità ex art. 3, comma 3, legge 104/1992). Questa patologia congenita tuttavia non compromette gli apprendimenti dell'allieva, che seppure con qualche difficoltà riesce a seguire le lezioni in classe con impegno, costanza e attenzione conseguendo risultati più che soddisfacenti. Fondamentale è il ruolo del docente di sostegno per rielaborare le informazioni, il materiale didattico (es.: ingrandimenti) e/o i dati trascritti sulla lavagna dal docente curriculare. Le attività di sostegno sono state svolte in compresenza con gli insegnanti delle discipline.

**P.** partecipa attivamente e con interesse alle attività scolastiche. Si relaziona positivamente sia con le compagne di classe sia con tutti i docenti e si muove liberamente all'interno della struttura scolastica, possedendo una discreta autonomia personale e sociale. Non può non sottacersi la timidezza dell'alunna che tuttavia non ostacola più di tanto il processo di inclusione. Durante le

lezioni partecipa in modo attivo ed interagisce con l'insegnante, ponendo domande o manifestando i suoi dubbi o incertezze.

L'alunna usufruisce di un'assistente ASACOM per 18 ore onde essere seguita, aiutata e stimolata nello studio pomeridiano.

**NELL'AREA COGNITIVA:P.** dimostra una spiccata maturità e non incontra difficoltà nel cogliere nessi e relazioni. Buona è la capacità di strutturare correttamente pensieri e compiere operazioni mentali. Sa esprimere in maniera coerente esperienze relative al proprio vissuto e non mostra particolari difficoltà nel riferire il contenuto degli argomenti di studio.

**NELL'AREA LOGICO-MATEMATICA:** l'alunna riesce ad eseguire i calcoli matematici, possiede buone capacità logiche, di attenzione e di memoria. Buona l'acquisizione e l'uso della terminologia scientifica e la comprensione di definizioni e concetti specifici.

**NELL'AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA:** l'alunna è capace di interagire in un contesto comunicativo, mostrando interesse e sostenendo diversi pensieri critici. Legge e comprende testi diversi esprimendo un giudizio personale. Riesce a riorganizzare e rielaborare le informazioni relative ad un argomento di studio, sia oralmente che per iscritto. Nel tempo è riuscita ad arricchire le competenze lessicali a livello ricettivo e produttivo.

**NELL'AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE:P.**è una ragazza rispettosa e sensibile. Riesce in modo spontaneo a instaurare rapporti di amicizia con le compagne della classe, con le quali si confronta e interagisce positivamente. I rapporti con i docenti sono molto buoni. La ragazza è disponibile al confronto e chiede l'aiuto degli insegnanti quando incontra delle difficoltà nello studio.

**NELL'AREA MOTORIO-PRASSICA:** non sono presenti difficoltà motorie.

**NELL'AREA SENSORIALE:** l'alunna presenta un grave deficit di tipo sensoriale (neurite ottica retro bulbare). Tale deficit provoca conseguenze funzionali, quali alterazioni nella percezione dell'ambiente esterno con conseguenti turbe comportamentali e percettive.

### **PERCORSO REALIZZATO DALL' ALUNNA**

Per **P.** gli anni nella scuola superiore del Liceo sono stati un percorso positivo perché hanno contribuito alla sua crescita umana e sociale e allo sviluppo della sua identità, autonomia e competenze.

Per tutto il corso degli studi l'alunna ha svolto la stessa programmazione della classe che gli insegnanti curricolari e l'insegnante di sostegno hanno sviluppato e adattato alle sue esigenze.

L'insegnante di sostegno (sempre diverso nel corso degli anni), presente in classe per 18 ore settimanali in tutte le discipline, ha svolto un ruolo di mediatore didattico ed educativo.

Nel corso degli studi l'alunna ha maturato:

**CONOSCENZE:** nel complesso buona preparazione intorno a campi d'interesse e linee di sviluppo delle discipline, con buona conoscenza del lessico specifico;

**COMPETENZE:** sa organizzare ed elaborare in maniera soddisfacente i materiali di studio; cogliere le connessioni tra i vari contesti ed ambiti delle discipline.

**CAPACITA':** sa esporre in maniera più che buona i concetti e i nuclei fondamentali delle discipline, dimostrando buona attitudine all'analisi critica.

Per quanto riguarda gli **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**, il Piano Educativo Individualizzato è stato calibrato e personalizzato ed ha permesso di conseguire i seguenti obiettivi:

- Migliorare l'autostima e la capacità di relazionarsi con gli altri;
- Conoscere e rispettare le regole di convivenza e le forme sociali;
- Essere consapevole delle proprie capacità;
- Sollecitare le considerazioni personali;
- Acquisire una maggiore capacità di autonomia personale;
- Migliorare la capacità di esprimere le proprie emozioni;
- Sviluppare la capacità di comprendere e criticare la realtà per dare significato alle proprie esperienze;
- Potenziare la capacità di attenzione e memorizzazione;
- Sviluppare la motivazione allo studio.

**Particolare attenzione è stata riservata alle aree affettivo-relazionale e dell'autonomia; del linguaggio verbale a non verbale; del senso percettivo e motorio.**

Per la completa declinazione dei superiori obiettivi, si rimanda espressamente al P.E.I. dell'alunna

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Per attuare la programmazione curricolare delle varie discipline sono state utilizzate nel processo di insegnamento-apprendimento una pluralità di strategie didattiche integrate tra loro. I docenti in modo unitario hanno attivato tutte le strategie necessarie per il raggiungimento del successo formativo dell'allieva. Pertanto si è utilizzata la lezione frontale nei momenti introduttivi e di raccordo tra le varie unità didattiche; lo studio dei casi per sviluppare la capacità di costruzione di modelli ed evitare un apprendimento meccanicistico e frammentario; la scoperta guidata per sviluppare la creatività; il metodo induttivo-espositivo e quello deduttivo per favorire lo sviluppo

delle capacità di astrazione e di sintesi; il metodo del *problemsolving* per sviluppare le capacità logiche e di individuazione di procedure per risolvere problemi.

Si è concesso, inoltre, adeguato spazio alle attività di gruppo e di laboratorio per favorire lo scambio di esperienze, la crescita personale, culturale, la collaborazione e la cooperazione.

I docenti con doviziosa cura hanno stabilito opportuni collegamenti tra le varie discipline per il raggiungimento degli obiettivi comuni. Per sviluppare il senso della continuità del sapere e favorire l'esercizio di abilità trasversali si è incoraggiata **la partecipazione dell'alunna ad attività integrative ed extracurricolari, oltre che ad alcuni progetti inseriti nel PTOF**. In generale, le strategie operative sono state adattate in corrispondenza dei diversi obiettivi e contenuti, cercando di procedere sempre con estrema gradualità dal semplice al complesso, dal reale all'astratto. Sono stati forniti inoltre rinforzi verbali e scritti, quali spiegazioni ulteriori, integrazione di appunti, stesura di schemi riepilogativi.

La metodologia è stata funzionale ai bisogni dell'alunna, considerando gli interessi, le necessità e le motivazioni quotidiane.

### **CONTENUTI**

I contenuti dei programmi sono gli stessi della classe.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Le lezioni sono state interattive e frontali con esercitazioni scritte e orali, e hanno favorito un apprendimento per scoperta graduale e guidata. I materiali utilizzati sono stati libri di testo, libri e dizionari digitali, tablet (con funzione zoom per ingrandire), schede elaborate, fotocopie ingrandite, computer, registratori, programma di lettura digitale, lavagna interattiva multimediale e mappe concettuali preparate dall'insegnante. Sono state adottate misure dispensative quali la programmazione delle verifiche orali, mentre per le verifiche scritte è stato concesso un tempo aggiuntivo nella misura del 30% in più del tempo stabilito per la classe.

### **SPAZI**

Gli spazi utilizzati sono: aule, laboratorio multimediale, sala video, palestra.

### **TEMPI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

I criteri di verifica sono gli stessi della classe. Durante le verifiche scritte l'alunna ha potuto usufruire di maggior tempo nella esecuzione del compito da svolgere. Gli obiettivi prefissati e quelli effettivamente raggiunti sono stati verificati in itinere, allo scopo di individuare eventuali difficoltà,

in modo da attuare tempestivamente interventi che permettessero di consolidare gli obiettivi prefissati ed ideare interventi compensativi e correttivi.

La valutazione ha tenuto conto non solo dell'acquisizione dei vari segmenti cognitivi, ma ha fatto riferimento ai progressi personali dell'alunna, in linea con le sue peculiarità e potenzialità. I criteri di valutazione sono quelli ordinari previsti per la classe, adeguatamente calibrati.

### **PERIODO DELLA SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN PRESENZA**

Dal 5 marzo 2020, a seguito dell'emergenza sanitaria che ha colpito l'Italia, dovuta alla diffusione su tutto il territorio nazionale dell'epidemia da COVID – 19, ed in ottemperanza ai D.P.C.M., ai D.M. nonché ai D.L., i Docenti dell'I.I.S. "Testa" hanno attivato percorsi di D.A.D..

Il docente di sostegno, in stretta collaborazione e sinergia con i Colleghi delle discipline curriculari, si è prontamente adoperato per mettere l'alunna nelle condizioni di poter conseguire gli obiettivi e le finalità indicate nel PEI, contattandola telefonicamente e colloquiando anche con la madre cercando di continuare il percorso di inclusione e pedagogico-formativo, reso molto più difficile soprattutto per gli studenti diversamente abili. L'alunna ha seguito le attività didattiche a mezzo del proprio cellulare, di un tablet e di un pc portatile a lei concessi dalla scuola in comodato d'uso (il tablet dall'inizio dell'anno e il portatile durante l'emergenza covid-19). L'assistente ASACOM ha ripreso a seguirla dal 5 aprile 2020, dopo una sospensione di 30 giorni causata dall'emergenza di cui sopra.

Per le attività didattiche, sono state utilizzate la piattaforma del registro di classe Argo e la piattaforma Edmodo, per assegnare le consegne e ricevere le loro restituzioni. Per i collegamenti video si è utilizzata una piattaforma di video conferenze, onde consentire la partecipazione a distanza degli alunni dell'intera classe e per quanto possibile il confronto con il gruppo dei pari. Si è utilizzato costantemente e quotidianamente anche l'app di messaggistica istantanea Whatsapp, per avere un contatto immediato utile per definire e chiarire ogni dubbio o incertezze nel percorso didattico. L'alunna è stata quotidianamente monitorata e seguita dai docenti e in particolare dal docente di sostegno anche mediante la fornitura di appunti, schemi, mappe concettuali, sintesi e riassunti, supporti audiovisivi nonché con il supporto e lo stimolo per evadere le consegne assegnate dai colleghi delle discipline.

**Come già detto, l'alunna ha seguito la stessa programmazione della classe riadattata a causa della situazione di emergenza che ha portato alla sospensione dell'attività didattica in presenza, pertanto per i contenuti si rimanda alle singole discipline.**

I docenti hanno somministrato periodicamente le verifiche per appurare il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal PEI.

Le verifiche sono state sia orali sia scritte e sono state adattate alle esigenze dell'alunna ed al suo livello di apprendimento.

I docenti hanno valutato i risultati dell'apprendimento con l'attribuzione di voti relativi allo svolgimento del programma.

### **MISURE DISPENSATIVE ED INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE**

Nell'ambito delle discipline l'alunna è stata dispensata: dalla lettura ad alta voce; dal prendere appunti; dai tempi standard; dal copiare dalla lavagna; dalla dettatura di testi/o appunti.

### **STRUMENTI COMPENSATIVI**

L'alunna ha usufruito dei seguenti strumenti compensativi: libri digitali, tabelle, formulari personali, procedure specifiche, sintesi, schemi e mappe, tablet con funzione zoom per ingrandire i testi, computer con videoscrittura, correttore ortografico, risorse audio (registrazioni, audiolibri), software per la lettura dello schermo.

### **CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifiche orali generalmente programmate; uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive e schemi elaborati dall'alunna stessa) valutazione dei progressi in itinere.

### **INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO**

Tale prova si richiede che sia realizzata con le stesse modalità di verifica fatte durante l'anno, in modo che la candidata possa essere messa nelle migliori condizioni per lo svolgimento dell'esame.

**Colloquio:** utilizzo di schemi predisposti e mappe mentali e/o concettuali, fotocopie ingrandite del testo, dei documenti o dei materiali proposti dalla Commissione.

Viene pertanto richiesta dal Consiglio di Classe la presenza ritenuta fondamentale dell'insegnante di sostegno prof. Scillia (che l'ha seguita per tutto l'anno scolastico) per l'assistenza durante l'esame, onde fornire supporto operativo e di natura psico-pedagogica, aiutarla a utilizzare ingranditori del testo, fotocopie ingrandite e ogni altro sussidio utile a far raggiungere alla candidata stessa il pieno successo formativo, pur essendo in condizione di disabilità.

Per la valutazione si propongono gli stessi indicatori previste per la classe, ai quali si rimanda.

Allegato n.17	<b>PDP ALUNNA BES</b> <b>ALUNNA B. F</b> <b>E RELAZIONE DEL CdC</b>

DATI ANAGRAFICI DELL'ALUNNO	
Nome e Cognome	BONELLI FRANCESCA
Luogo e Data di nascita	Nicosia 4/07/2001
Classe e Sezione	5D LICEO LINGUISTICO

<b>TIPOLOGIA DI BISOGNO EDUCATIVO SPECIALE</b>
--

**DISAGIO SOCIO-CULTURALE E FAMILIARE CONNESSO ALL'  
'ACONDROPLASIA**

INDIVIDUAZIONE	
<b>Strutture pubbliche e private accreditate</b>	Certificazione ad uso scolastico
	Redatta da: Comunità alloggio " Francesco Maria di Francia <span style="float: right;">in data: 25/10/2019</span>

- **INFORMAZIONI SPECIFICHE DESUNTE DAL DOCUMENTO SOPRA INDICATO:**

L'alunna Francesca Bonelli, affetta da acondroplasia, da parecchi anni ormai è ospite della struttura Comunità alloggio Francesco Maria di Francia, che l'affianca e la supporta nella gestione delle attività quotidiane connesse allo studio ed al suo benessere personale e psicofisico. Ciò in relazione all'incapacità dei genitori, le cui gravi patologie impediscono di fatto una piena tutela della figlia, di occuparsi di lei garantendone la serenità e l'acquisizione di una corretta autonomia individuale. Tali

difficoltà sociofamiliari si sono aggravate enormemente nel momento in cui Francesca, dovendo subire un delicatissimo intervento chirurgico alla gamba, nel corso del 4° anno è stata costretta ad interrompere la frequenza scolastica usufruendo così dell'attività di istruzione domiciliare che avveniva presso la stessa comunità. E la necessità di un altro intervento, programmato per la fine di Novembre del corrente anno scolastico, ha generato nell'emotività dell'alunna momenti di abbattimento e di scoraggiamento che le impongono l'affiancamento a figure professionali di sostegno emotivo e funzionale al corretto apprendimento.

- **DESCRIZIONE DELLE ABILITA' E DEI COMPORTAMENTI OSSERVABILI A SCUOLA DA PARTE DEI DOCENTI DI CLASSE:**

Francesca, anche a causa della sua patologia, ha sempre ricevuto, nel corso del suo percorso scolastico una grande attenzione da parte dei suoi docenti, attenzione che, propositivamente ha inteso non di confinarla in un limbo emotivo riducendo le sue opportunità cognitive, anzi, l'ha spinta sempre ed instancabilmente ad un approccio serio e costruttivo con lo specifico di tutte le discipline. E malgrado caratterialmente l'alunna fosse portata per natura a semplificare le tematiche enucleando i concetti fondamentali di ciascuno a dispetto, a volte di una visione ampia e critica e multidisciplinare, complessivamente è riuscita, malgrado alti e bassi, ad affrontare in maniera sufficiente i vari anni scolastici. La situazione si è complicata quando, a Novembre del 4° anno, è stato necessario il primo intervento riabilitativo finalizzato ad impedire ulteriori aggravamenti posturali e deambulatori della gamba destra. L'intervento, avvenuto a Milano, ha comportato l'assenza della ragazza dalla scuola per circa sei mesi, e l'avvio, per l'intero periodo, di un percorso di Istruzione domiciliare, che ha visto gli insegnanti di tutte le discipline avvicinarsi per impedire che si creassero, nella sua preparazione, dei vuoti difficili da colmare. I risultati sono stati complessivamente positivi sul piano personale e motivazionale; Francesca è stata in grado di acquisire delle conoscenze minime di ogni materia pervenendo così a delle sintesi valide di collegamento con le tematiche dell'anno in corso. All'inizio dell'anno, il Consiglio di classe si è reso conto però che, pur manifestando impegno ed interesse nei confronti dell'impegno scolastico, non riesce a maturare in maniera autonoma e valida una sufficiente padronanza delle tematiche nella loro complessità oscillando tra momenti euforici di sicurezza e fasi di abbattimento e scoraggiamento. A questo si aggiunge l'imminenza di

un'ulteriore operazione all'altra gamba, assolutamente necessaria per evitare uno scompenso tra i due arti inferiori, operazione che la vedrà assente almeno per un bimestre con tutte le conseguenze personali e socioculturali connesse all'evento. Ecco perché si è deciso di sostenerla con Piano didattico Personalizzato, e proprio a partire solo da quest'anno, appunto per impedire che un carico di lavoro eccessivo o inadeguato alle sue capacità, già visibilmente compromesse sia dalla sua patologia che dalla complessità di un contesto di riferimento, potesse in qualche modo mortificare la sua energia personale con un abbassamento conseguente dell'autostima. I docenti infatti hanno la piena consapevolezza del fatto che, se messa nelle condizioni generali di esprimere ciò che con grandi sacrifici fisici e psicologici è riuscita ad imparare nel corso dei cinque anni, con l'appoggio instancabile delle sue compagne, il sostegno dei suoi insegnanti e la costante presenza del personale della Comunità Alloggio, Francesca riuscirà ad affrontare in maniera serena ed ottimistica non solo l'anno scolastico e l'Esame di Stato, ma soprattutto tutte quelle prove che la vita le riserverà.

<b>PER TUTTI GLI ALUNNI CON BES</b>		
Collaborazione	<input checked="" type="checkbox"/> Collabora in classe	<input type="checkbox"/> Collabora con pochi compagni
	<input checked="" type="checkbox"/> Collabora nel gruppo	<input type="checkbox"/> Non collabora
Relazione con gli adulti	<input type="checkbox"/> Ottima	<input type="checkbox"/> Scarsa
	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Non si relaziona
Relazione con i pari	<input type="checkbox"/> Ottima	<input type="checkbox"/> Scarsa
	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Non si relaziona

Frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> adeguato	<input checked="" type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Rispetto delle regole	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Motivazione al lavoro scolastico	<input type="checkbox"/> adeguato	<input checked="" type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Organizzazione personale	<input type="checkbox"/> autonomo	<input checked="" type="checkbox"/> poco autonomo.	<input type="checkbox"/> se aiutato
Consapevolezza delle proprie difficoltà	<input type="checkbox"/> adeguato	<input checked="" type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Accettazione consapevole degli strumenti compensativi e delle misure dispensative	<input type="checkbox"/> adeguato	<input checked="" type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato

<b>Strategie utilizzate dall'alunno nello studio</b>			
Sottolinea	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Individua parole chiave	<input type="checkbox"/> adeguato	<input checked="" type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Costruisce schemi e mappe	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input checked="" type="checkbox"/> se aiutato

Usa strategie di memorizzazione	<input type="checkbox"/> autonomo	<input type="checkbox"/> poco autonomo.	X se aiutato
Utilizza strumenti informatici (specificare)	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	X non adeguato
Altro			

<b>Informazioni provenienti dalla famiglia e/o dall'alunno</b>	
Autonomia nei compiti (autonomo, chiede aiuto, si blocca...)	Ha sempre avuto bisogno di aiuto domestico nello svolgimento dei compiti
Figure che affiancano l'alunno nelle attività domestiche	Personale della Comunità di supporto al disagio, assistenti sociali che affiancano la figura genitoriale
Tipo di aiuto (quando, per quanto tempo, in quali discipline)	Nel pomeriggio, tre ore a settimana, soprattutto nelle discipline scientifiche, nelle operazioni di calcolo
Utilizzo di strumenti	Non le servono gli strumenti informatici complessi, solo la calcolatrice; quello che le serve è una sistematica semplificazione delle consegne scritte, perché non mette a fuoco subito lo specifico richiesto e non riesce affatto a gestire i tempi standard delle varie consegne.
Utilizzo di strategie (sottolinea, schematizza, costruisce mappe)	Sottolinea, legge, ma con difficoltà perviene ad una sintesi complessa
Tempo dedicato allo studio	2 ore al giorno; si stanca molto facilmente
Punti di forza	Francesca è una ragazza con una voglia straordinaria di integrarsi, di relazionarsi e di socializzare con l'istituzione scolastica in senso lato. Ha superato, con l'acquisizione di un progressivo autocontrollo, forme di iperattività a volte esagerata, pervenendo ad un grado di maturità accettabile e significativo, soprattutto per quanto attiene la motivazione allo studio e una maggiore autonomia nello svolgimento delle consegne, soprattutto se orali e condotte come un dialogo.
Punti di debolezza	Francesca non riesce a gestire in maniera efficace il tempo delle consegne scritte, infatti è portata a dilatare i tempi di riflessione finalizzati al problem solving e quindi a non completare compiti scritti, minimizzando la struttura della risposta ed ottenendo quindi risultati insufficienti. Inoltre manifesta difficoltà nel recepire in maniera veloce quegli input cognitivi che sono la base di un approccio critico. Pertanto occorre partire da un quesito semplice e espandere progressivamente i concetti senza disorientarla psicologicamente.

<b>DISTURBO NON SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO</b>
<b>Area relazionale</b>
Difficoltà di autoregolazione
Problemi comportamentali X
Problemi emozionali
Scarsa motivazione
X Scarsa autostima

X Difficoltà nella relazione con i compagni
Difficoltà nella relazione con i docenti
Difficoltà nella relazione con gli adulti
Altro:
<b>Area cognitiva</b>
X Disattenzione. Difficoltà a stare attenti / a restare sul compito
Impulsività. Difficoltà ad attendere il proprio turno / ad ascoltare le direttive
X Iperattività. Difficoltà a stare fermo / a stare zitto / a mantenere un comportamento adeguato X
Difficoltà di gestione del tempo e di un eccessivo carico di attività didattiche
X Difficoltà di pianificazione delle azioni
X Difficoltà di memorizzazione
X Difficoltà di espressione
Altro:
<b>Area degli apprendimenti</b>
X Difficoltà nella comprensione dei testi
Difficoltà di lettura / scrittura X
Difficoltà logico-matematiche
X Difficoltà nell'applicare conoscenze X
Difficoltà nell'applicare procedure
Difficoltà nella partecipazione alle attività X
Difficoltà di analisi/sintesi
X Lentezza negli apprendimenti
Difficoltà in compiti che richiedono abilità visuospaziali (schemi, mappe, tabelle, ecc)
X Difficoltà in compiti che richiedono coordinazione motoria
X Difficoltà in compiti che richiedono motricità fine
Altro

<b>STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE /AREE</b>	
Costruzione di mappe/schemi riepilogativi con i nuclei fondanti dell'argomento trattato	X
Sintesi della spiegazione effettuata al termine della lezione da parte del docente	<input type="checkbox"/>
Fornitura di materiale didattico digitalizzato su supporto fisico e/o via mail	<input type="checkbox"/>
Incentivare, qualora sia realizzabile, il tutoraggio tra pari, la didattica di piccolo gruppo e l'apprendimento collaborativo	X

Rispettare i tempi di assimilazione dei contenuti nelle singole discipline	X
Promuovere progetti a classi aperte	<input type="checkbox"/>
Inserire l'alunno in iniziative scolastiche/progetti d'Istituto:	X
Valorizzare linguaggi comunicativi iconografici e parlati, utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni, LIM, PC	<input type="checkbox"/>
Promuovere l'utilizzo di schemi e mappe concettuali	X
Insegnare l'uso di dispositivi extratestuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini)	<input type="checkbox"/>
<del>Promuovere collegamenti tra le conoscenze acquisite e tra le diverse discipline</del>	<del>X</del>
<del>Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale</del>	<del><input type="checkbox"/></del>
Promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento	<input type="checkbox"/>
Privilegiare colloqui discorsivi e non solo nozionistici e mnemonici	X
Privilegiare la scrittura in stampato maiuscolo alla lavagna	<input type="checkbox"/>
Semplificare le consegne nelle verifiche scritte	X
Utilizzare, qualora sia fattibile, testi facilitati nelle discipline	<input type="checkbox"/>
Assegnare i compiti per casa in tempo utile	<input type="checkbox"/>
altro:	<input type="checkbox"/>

Verifica e valutazione	
Modalità di svolgimento prove di verifica scritte e orali	<p>Programmare e concordare verifiche scritte e orali <span style="float: right;">obbligatorio, come da normativa</span></p> <p>Informare sugli argomenti principali oggetto di verifica <span style="float: right;">obbligatorio, come da normativa</span></p> <p>Redigere testi di verifica secondo criteri di alta leggibilità <span style="float: right;">obbligatorio, come da normativa</span></p> <p>Leggere e spiegare la consegna <span style="float: right;">obbligatorio, come da normativa</span></p> <p>Non effettuare più prove di verifica scritta nello stesso giorno <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></p> <p>Predisporre schemi di sviluppo della consegna con domande guida <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></p> <p>Prevedere verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera) ove necessario <span style="float: right;">X</span></p> <p>Consentire l'uso di strumenti compensativi della memoria (schemi, mappe, glossari ecc) <span style="float: right;">X</span></p> <p>Consentire l'uso del computer con tutti i programmi utilizzati regolarmente <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span></p> <p>Consentire l'uso della calcolatrice, di tavole pitagoriche, formulari, tabelle e <span style="float: right;">X</span></p>


	Ridurre quantitativamente la consegna o adattarla senza modificarne gli obiettivi formativi	X
	Consentire tempi più lunghi per lo svolgimento della prova e per le verifiche orali frazionare in più giorni gli argomenti	X
	Predisporre verifiche scritte privilegiando domande a risposta multipla (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) e riducendo al minimo le domande a risposta aperta	<input type="checkbox"/>
	Altro:	<input type="checkbox"/>
Indicazioni per la correzione delle verifiche scritte	Sottolineare gli errori ortografici / di spelling ma considerare il contenuto nella valutazione	X
	Valutare con più attenzione alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che alla correttezza formale	X
	Non penalizzare per l'utilizzo degli strumenti necessari	X
	Valorizzare il contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive segnalate in diagnosi	<input type="checkbox"/>
	Privilegiare la valutazione dei procedimenti e non i calcoli nella risoluzione dei problemi	X
	Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove	X
	Altro:	<input type="checkbox"/>
Strategie valutative generali	Considerare il livello di partenza, i progressi e gli sforzi compiuti	
	Considerare il livello raggiunto, indipendentemente dalle strategie e dagli strumenti utilizzati dall'allunno	
	Valorizzare il processo di apprendimento dell'allievo e non valutare solo il prodotto/risultato	
	Considerare gli aspetti emotivi connessi ai processi valutativi	
	Altro	

### TEMPI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica delle prove sostenute dall'alunna è stata generalmente coerente con quelle del resto della classe, anche per rafforzare la sua autostima ed inserirla, di fatto nel gruppo dei pari. Tuttavia, in relazione alle premesse desumibili dal Pdp, si è cercato, in ogni circostanza di favorire l'agio psicologico, e laddove sono comparsi segnali di disorientamento o di confusione nella rielaborazione delle tematiche, ogni docente ha fatto in modo di stornare l'indagine specifica verso processi dialogici più sereni senza tuttavia condizionare la valutazione.

### PERIODO DELLA SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN PRESENZA

A partire dal 5 Marzo, e quindi nel periodo dell'emergenza Covid 19, messa in atto per la classe l'attività di didattica a distanza, anche l'alunna, sin dal primo momento si è rapportata in maniera

costruttiva e proficua con il lavoro della classe, partecipando in maniera abbastanza puntuale sia alle video lezioni su piattaforma Zoom cloud Meeting che su Edmodo, dimostrando, anche nella consegna dei compiti scritti puntualità e diligenza. Nel momento in cui, mediante contatti informali con il personale ausiliario della casa di Assistenza presso cui vive, i docenti hanno appreso che era necessario un computer per poter seguire meglio le lezioni, l'Istituto si è fatto carico di farlo pervenire all'alunna in modo da consentirle maggiore serenità nella quotidianità scolastica.

### **MISURE DISPENSATIVE ED INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE**

Nell'ambito delle discipline l'alunna è stata dispensata dall'effettuare verifiche su una mole eccessiva di programma per evitare di ingenerare confusione nella rielaborazione dei contenuti

### **STRUMENTI COMPENSATIVI**

L'alunna è stata libera di servirsi, all'occorrenza di schemi e mappe di sintesi che l'aiutassero a memorizzare meglio.

### **CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche orali sono state generalmente programmate ed effettuate , quando l'alunna lo richiedeva, con l'ausilio di mappe e schemi di riepilogo

### **INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO**

I docenti del consiglio di classe, in prospettiva dello svolgimento degli Esami, ritengono che sia opportuno, conoscendo l'alunna, la sua grinta ed il suo desiderio di effettuare prestazioni positive che rendano i docenti soddisfatti del suo rendimento, ritengono che sia più proficuo sottoporre all'alunna, pur nell'assoluto rispetto dell'iter previsto, testi brevi e facilmente comprensibili dai quali partire per poter affrontare con serenità la conduzione del colloquio.

Allegato n.18	<b>PDP ALUNNA BES</b> <b>ALUNNA B. F</b> <b>E RELAZIONE DEL CdC</b>

DATI ANAGRAFICI DELL'ALUNNO	
Nome e Cognome	MONTESANO EVA
Luogo e Data di nascita	NICOSIA 08/03/2000
Classe e Sezione	IV D INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO

<b>TIPOLOGIA DI BISOGNO EDUCATIVO SPECIALE</b>
--

- **DISTURBO NON SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO( F81 91 CD10) E DELL'UMORE AFFETTIVO NON SPECIFICO( ( F 39 CD10)**

INDIVIDUAZIONE	
<b>Strutture pubbliche e private accreditate</b>	Certificazione ad uso scolastico
	Redatta da: A.U.S.L. N. 4 DI NICOSIA <span style="float: right;">in data: 27/8/ 2019</span>
	Aggiornamenti diagnostici: Certificazione del Servizio di neuropsichiatria infantile – Distretto di Nicosia
	Altre relazioni cliniche:
	Interventi riabilitativi:
	Altro:

- **INFORMAZIONI SPECIFICHE VALIDE COME ANAMNESI**

Adeguati risultati nelle prove di letto-scrittura per età. Difficoltà emergono nella capacità di applicare procedure di calcolo con numeri decimali ed espressioni aritmetiche. Insufficienti le conoscenze basilari dei concetti e delle proprietà geometriche. Calo di performance nella prova "Problemi aritmetici indice di una notevole difficoltà nella comprensione del testo, di analisi ed interpretazione dei dati nonché di pianificazione di un percorso risolutivo definendo la sequenza logica delle operazioni necessarie alla risoluzione. Livello cognitivo nella norma. Capacità di memorizzazione labile.

- **INFORMAZIONI DESUNTE DALLA RECENTE CERTIFICAZIONE**

Sviluppo cognitivo disarmonico, nonostante il Q. I sia nella norma; si evince un calo di performance nei subtest relativi alla memoria di lavoro e alla velocità di elaborazione. Ciò determina difficoltà negli apprendimenti scolastici con compromissione delle capacità espositive del testo e difficoltà ad elaborare e pianificare gli argomenti curriculari secondo una sequenza logica e temporale adeguata.

• **DESCRIZIONE DELLE ABILITA' E DEI COMPORTAMENTI OSSERVABILI A SCUOLA DA PARTE DEI DOCENTI DI CLASSE:**

In collaborazione con la famiglia e nella convinzione che il PDP costituisca, per l'alunna uno strumento importante per consentirle di realizzare, nel corso del corrente anno scolastico, una crescita culturale e personale autentica, con conseguente rafforzamento dell'autostima e soprattutto le permetta di affrontare con serenità ed ottimismo gli esami di stato, il Consiglio di classe della 5d Linguistico, in data.... propone un intervento personalizzato nei tempi e nei contenuti in tutte le materie. L'alunna, che seguirà la stessa programmazione didattica della classe, sarà quindi messa nelle condizioni di operare, in ogni disciplina, quelle sintesi concettuali valide ed efficaci, che rispettino i suoi tempi di apprendimento e dunque tutelino anche la qualità delle sue performance. Il Consiglio di classe propone dunque di adottare tutti quegli strumenti compensativi, dispensativi e quelle strategie didattiche utili per agevolare il percorso di crescita formativa dell'alunna, in modo da ridurre al minimo le difficoltà presenti negli apprendimenti causate dalla memoria labile, dalle difficoltà nei processi logici e matematici e dall'ansia nell'affrontare le prestazioni scolastiche. La certezza che i propri docenti operino in sinergia tra loro, avendo come unico obiettivo il riconoscimento del successo formativo sarà quindi, per la nostra alunna quella marcia in più capace di spronarla a superare le prove di quest'anno, motivandola a valutare come se, pur in presenza di qualche difficoltà sotto il profilo metacognitivo, ci si impegna a fondo, ogni sforzo sarà premiato.

<b>PER TUTTI GLI ALUNNI CON BES</b>		
Collaborazione	<input checked="" type="checkbox"/> Collabora in classe	<input type="checkbox"/> Collabora con pochi compagni
	<input checked="" type="checkbox"/> Collabora nel gruppo	<input type="checkbox"/> Non collabora
Relazione con gli adulti	<input type="checkbox"/> Ottima	<input type="checkbox"/> Scarsa
	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Non si relaziona
Relazione con i pari	<input type="checkbox"/> Ottima	<input type="checkbox"/> Scarsa
	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Non si relaziona

Frequenza scolastica	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Rispetto delle regole	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Motivazione al lavoro scolastico	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Organizzazione personale	<input checked="" type="checkbox"/> autonomo	<input type="checkbox"/> poco autonomo.	<input type="checkbox"/> se aiutato
Consapevolezza delle proprie difficoltà	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Accettazione consapevole degli strumenti compensativi e delle misure dispensative	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato

<b>Strategie utilizzate dall'alunno nello studio</b>			
Sottolinea	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Individua parole chiave	<input checked="" type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato
Costruisce schemi e mappe	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> se aiutato
Usa strategie di memorizzazione	<input type="checkbox"/> autonomo	<input checked="" type="checkbox"/> poco autonomo.	<input type="checkbox"/> se aiutato
Utilizza strumenti informatici (specificare)	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> poco adeguato	<input type="checkbox"/> non adeguato

Altro	
-------	--

Informazioni provenienti dalla famiglia e/o dall'alunno	
Autonomia nei compiti (autonomo, chiede aiuto, si blocca...)	Supporto dei genitori nella memorizzazione dei dati e nella ripetizione degli argomenti in vista dell'orale
Figure che affiancano l'alunno nelle attività	-----
Tipo di aiuto (quando, per quanto tempo, in	
Utilizzo di strumenti	
Utilizzo di strategie (sottolinea, schematizza, costruisce mappe)	Schemi, mappe
Tempo dedicato allo studio	3 ore al giorno, intermezze da pause per consentire una distensione della stanchezza
Punti di forza	Eva è una ragazza con un notevole spirito critico, che, dato un punto di partenza concettuale riesce ad elaborare e spaziare dimostrando una personalità intelligente e vivace.
Punti di debolezza	Nel momento in cui le prestazioni richieste ad Eva le impongono una dilatazione delle problematiche, se non riesce a mettere a fuoco lo specifico come punto di avvio cognitivo va in tilt, non riuscendo quindi a mettere a fuoco in maniera pertinente ed organica la consegna.
Altro	

## ALUNNI BES

DISTURBO NON SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO
<b>Area relazionale</b>
Difficoltà di autoregolazione
Problemi comportamentali X
Problemi emozionali
Scarsa motivazione
X Scarsa autostima
X Difficoltà nella relazione con i compagni
Difficoltà nella relazione con i docenti
Difficoltà nella relazione con gli adulti
Altro:
<b>Area cognitiva</b>
<input type="checkbox"/> Disattenzione. Difficoltà a stare attenti / a restare sul compito

Impulsività. Difficoltà ad attendere il proprio turno / ad ascoltare le direttive
Iperattività. Difficoltà a stare fermo / a stare zitto / a mantenere un comportamento adeguato
X Difficoltà di gestione del tempo e di un eccessivo carico di attività didattiche
X Difficoltà di pianificazione delle
azioni X Difficoltà di memorizzazione
X Difficoltà di espressione (soprattutto nella concettualizzazione nell'area scientifica e matematica)
Altro:
<b>Area degli apprendimenti</b>
X Difficoltà nella comprensione dei testi
Difficoltà di lettura / scrittura X
Difficoltà logico-matematiche
X Difficoltà nell'applicare conoscenze
X Difficoltà nell'applicare procedure
Difficoltà nella partecipazione alle
attività X Difficoltà di analisi/sintesi
X Lentezza negli apprendimenti
Difficoltà in compiti che richiedono abilità visuospaziali (schemi, mappe, tabelle, ecc)
Difficoltà in compiti che richiedono coordinazione motoria
Difficoltà in compiti che richiedono motricità fine
Altro

<b>STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE /AREE</b>	
Costruzione di mappe/schemi riepilogativi con i nuclei fondanti dell'argomento trattato	<input type="checkbox"/>
Sintesi della spiegazione effettuata al termine della lezione da parte del docente	<input type="checkbox"/>
Fornitura di materiale didattico digitalizzato su supporto fisico e/o via mail	<input type="checkbox"/>
Incentivare, qualora sia realizzabile, il tutoraggio tra pari, la didattica di piccolo gruppo e l'apprendimento collaborativo	X
<b>Rispettare i tempi di assimilazione dei contenuti nelle singole discipline</b>	X
Promuovere progetti a classi aperte	<input type="checkbox"/>
Inserire l'alunno in iniziative scolastiche / progetti d'Istituto:	X
Valorizzare linguaggi comunicativi iconografici e parlati, utilizzando mediatori didattici quali immagini, disegni, LIM, PC	<input type="checkbox"/>
<b>Promuovere l'utilizzo di schemi e mappe concettuali</b>	X

Insegnare l'uso di dispositivi extratestuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini)	<input type="checkbox"/>
<b>Promuovere collegamenti tra le conoscenze acquisite e tra le diverse discipline</b>	X
Privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/>
Promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento	<input type="checkbox"/>
<b>Privilegiare colloqui discorsivi e non solo nozionistici e mnemonici</b>	X
Privilegiare la scrittura in stampato maiuscolo alla lavagna	<input type="checkbox"/>
<b>Semplificare le consegne nelle verifiche scritte *</b>	X
Utilizzare, qualora sia fattibile, testi facilitati nelle discipline	<input type="checkbox"/>
Assegnare i compiti per casa in tempo utile	X
altro:	<input type="checkbox"/>

Verifica e valutazione		
Modalità di svolgimento prove di verifica scritte e orali	<b>Programmare e concordare verifiche scritte e orali</b> <small>normativa</small>	obbligatorio, come da
	<b>Informare sugli argomenti principali oggetto di verifica</b> <small>normativa</small>	obbligatorio, come da
	<b>Redigere testi di verifica secondo criteri di alta leggibilità</b> <small>normativa</small>	obbligatorio, come da
	<b>Leggere e spiegare la consegna</b> <small>normativa</small>	obbligatorio, come da
	Non effettuare più prove di verifica scritta nello stesso giorno	<input type="checkbox"/>
	Predisporre schemi di sviluppo della consegna con domande guida	<input type="checkbox"/>
	Prevedere verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera) ove necessario	<input type="checkbox"/>
	Consentire l'uso di strumenti compensativi della memoria (schemi, mappe, glossari ecc)	X
	Consentire l'uso del computer con tutti i programmi utilizzati regolarmente	<input type="checkbox"/>
	Consentire l'uso della calcolatrice, di tavole pitagoriche, formulari, tabelle e mappe	X
	<b>Ridurre quantitativamente la consegna o adattarla senza modificarne gli obiettivi formativi</b>	X
	<b>Consentire tempi più lunghi per lo svolgimento della prova e per le verifiche orali frazionare in più giorni gli argomenti</b>	X
	Predisporre verifiche scritte privilegiando domande a risposta multipla (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) e riducendo al minimo le domande a risposta aperta	<input type="checkbox"/>
	Altro:	<input type="checkbox"/>
Indicazioni per la correzione delle	Sottolineare gli errori ortografici / di spelling ma considerare il contenuto nella valutazione	<input type="checkbox"/>

verifiche scritte	Valutare con più attenzione alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che alla correttezza formale	X
	Non penalizzare per l'utilizzo degli strumenti necessari	X
	Valorizzare il contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive segnalate in diagnosi	<input type="checkbox"/>
	Privilegiare la valutazione dei procedimenti e non i calcoli nella risoluzione dei problemi	X
	Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove	X
	Altro:	<input type="checkbox"/>

## **TEMPI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica delle prove sostenute dall'alunna è stata generalmente coerente con quelle del resto della classe, con le facilitazioni previste dai paradigmi del Pdp: le interrogazioni sono state effettuate con adeguato preavviso, la dinamica dei colloqui è stata sempre a maglie allargate, dal momento che tutti i docenti si sono sforzati di rendere meno specifiche e dettagliate le richieste delle consegne. Nei test scritti il numero di quesiti è stato , anche se in maniera minima, ridotto per consentire delle prestazioni efficienti senza generare ansia da prestazione. Le facilitazioni sono state più reali e visibili in ambito scientifico e di calcolo, laddove si rendevano palesi le sue difficoltà.

## **PERIODO DELLA SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN PRESENZA**

A partire dal 5 Marzo, e quindi nel periodo dell'emergenza Covid 19, messa in atto per la classe l'attività di didattica a distanza, l'alunna, sin dal primo momento si è rapportata in maniera costruttiva e proficua con il lavoro della classe, partecipando in maniera abbastanza puntuale sia alle video lezioni su piattaforma Zoom cloud Meeting che su Edmodo, dimostrando, anche nella consegna dei compiti scritti puntualità e diligenza.

## **MISURE DISPENSATIVE ED INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE**

Nell'ambito delle discipline l'alunna è stata dispensata dall'effettuare verifiche su una mole eccessiva di programma per evitare di ingenerare confusione nella rielaborazione dei contenuti

## **STRUMENTI COMPENSATIVI**

L'alunna è stata libera di servirsi, all'occorrenza di schemi e mappe di sintesi che l'aiutassero a memorizzare meglio.

## **CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche orali sono state generalmente programmate ed effettuate , quando l'alunna lo richiedeva, con l'ausilio di mappe e schemi di riepilogo

## **INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO**

I docenti del consiglio di classe, in prospettiva dello svolgimento degli Esami, ritengono che sia opportuno, conoscendo l'alunna, evitare di effettuare verifiche particolareggiate che impongano una messa a fuoco specifica che rischierebbe di decontestualizzarla e nello stesso tempo di concentrare lo sviluppo rielaborativo su una parte ben definita di programma lasciando a lei la capacità( spesso anche sorprendente) di arricchire la discussione con apporti critici e personali. Si evidenzia inoltre che è apparso opportuno, anche da ciò che è emerso via via, dalle esercitazioni sui percorsi che sarebbe auspicabile creare, come incipit, un clima di agio psicologico non iniziando da documenti di carattere scientifico.

La sua grinta ed il suo desiderio di effettuare prestazioni positive che rendano i docenti soddisfatti del suo rendimento, ritengono che sia più proficuo sottoporre all'alunna, pur nell'assoluto rispetto dell'iter previsto, testi brevi e facilmente comprensibili dai quali partire per poter affrontare con serenità la conduzione del colloquio.