



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico

Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it

<http://www.liceotesta.edu.it>

DOCUMENTO FINALE DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

5^AC - LSU LICEO SCIENZE UMANE

ESAMI DI STATO

a.s. 2020/2021

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA
Prot. 0002500 del 14/05/2021
05-04 (Uscita)

DOCUMENTO FINALE

Normativa vigente

- La disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo è contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
- Il D. Lgs. 62/2017 ha di fatto sostituito tutta la legislazione previgente: cioè il Regolamento contenuto nel DPR 23 luglio 1998 n. 323 e la Legge 10 dicembre 1997, n. 425.
- Il D.L. 8 aprile 2020 n. 22 (di deroga al D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62).
- O.M. 16/05/2020 n. 10, Svolgimento degli Esami di Stato del II ciclo.
- Art. 1 comma 504, Legge 30 dicembre 2020, n. 178.
- Art. 1 del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 6 giugno 2020, n. 41.
- O.M. n. 53, recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a. s. 2020/2021".
- O.M. n. 54, recante "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni d'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a. s. 2020/2021".
- P.T.O.T. triennio 2019/2022.
- Programmazione educativo-didattica della classe V C Liceo Scienze Umane, a. s. 2020/2021.
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V C nel corso dell'anno scolastico 2020/2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE della 5^a C Liceo Scienze Umane

DOCENTI	MATERIE
COLTILETTI FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE
CONTICELLO ANTONIO SILVIO	MATEMATICA E FISICA
D'ANGELO PIZZOLO M. ANTONELLA	SCIENZE UMANE
DI PASQUALE MARIANGELA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
FAZZIO GIUSEPPINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
LA DELFA OSCAR	SCIENZE NATURALI
LEONORA MARCELLA	ITALIANO E LATINO
L'EPISCOPO GIUSEPPA	RELIGIONE
PALMIGIANO FILIPPA	FILOSOFIA
VENUTA PATRIZIA	STORIA

DELIBERA

all'unanimità di redigere il documento finale relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe 5 C LSU nell'anno scolastico 2020/2021 nella seguente formulazione:

1. Profilo dell'indirizzo
2. Profilo della classe
3. Obiettivi educativi e formativi raggiunti
4. Programmazione didattica in presenza e a distanza
5. Obiettivi per aree
6. Metodi d'insegnamento e strumenti di lavoro
7. Attività di approfondimento, recupero e sostegno attivate
8. Verifica e valutazione
9. Criteri per l'attribuzione dei crediti scolastici
10. Relazioni finali delle singole discipline e contenuti svolti
11. Moduli di "Educazione Civica"

12. Attività formative extracurricolari
13. Attività di orientamento
14. Testi oggetto di studio nell'ambito della disciplina di Lingua e Letteratura Italiana
15. Criteri di assegnazione degli elaborati delle discipline di indirizzo: Scienze Umane
16. Individuazione di temi / esperienze didattiche
17. Percorsi per le competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Materie	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto	2	2	-	-	-
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Le competenze specifiche dello studente in uscita dal Liceo delle Scienze Umane sono le seguenti:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 C del Liceo Scienze Umane è costituita da 19 alunni (15 femmine e 4 maschi), provenienti dal centro in cui è ubicato l'Istituto e da paesi vicini (Assoro, Cerami, Troina, Capizzi e Mistretta). Il numero degli alunni ha subito alcune variazioni nel corso del quinquennio per il trasferimento in altra sezione e da altri istituti. Nella classe è presente un'alunna con problematiche di apprendimento (DSA) per la quale sono stati utilizzati strumenti compensativi e misure dispensative, come è possibile evincere dalla programmazione di classe, dal Verbale del Consiglio di Classe per l'insediamento e la programmazione ed altresì dal fascicolo personale. Il livello di appartenenza socio-culturale è eterogeneo. Nell'arco del triennio è stata garantita la continuità didattica ad eccezione della disciplina di Scienze Naturali.

L'attività didattica, a causa dell'emergenza sanitaria determinata dalla diffusione del Covid-19, ha visto l'alternarsi di periodi in Dad e di periodi in didattica digitale integrata, ciò ha comportato ulteriori sforzi sotto il profilo psicologico e metodologico.

Sono stati utilizzati i mezzi tecnologici quali: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso la piattaforma digitale G-suite/ Classroom (modalità in classe virtuale), il registro elettronico Argo e Bachecca di Argo per comunicare. Le lezioni sono state supportate con invio di materiale in file (documenti, presentazioni, schemi, mappe concettuali, video, link, dispense, approfondimenti, esercizi vari) e/o di materiale multimediale, prodotto dal docente o fruito dalla rete.

Il C. d. C. ha mirato al consolidamento delle abilità di tipo critico-rielaborativo, delle capacità di

collegamento tra i diversi saperi e di autonoma valutazione personale dei contenuti di studio. Le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi. Il livello di profitto raggiunto, alla fine del percorso formativo, risulta diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini e al metodo di studio di ciascuno. Alcuni studenti hanno condotto uno studio costante ed approfondito, restituendo una preparazione sicura ed efficace e un ottimo grado di autonomia; altri studenti hanno mostrato discreto impegno, conseguendo un profitto soddisfacente nella maggior parte delle discipline; infine, un esiguo gruppo ha cercato di superare le difficoltà soprattutto nell'area scientifica riuscendo a consolidare competenze e conoscenze con profitto sufficiente.

Nel loro percorso formativo gli studenti hanno sempre tenuto un atteggiamento di collaborazione con corretti rapporti interpersonali e dialogo aperto con i docenti, evidenziando impegno, partecipazione e interesse complessivamente costanti. I docenti hanno sollecitato gli alunni costantemente ad accrescere le loro conoscenze, competenze e capacità, a rafforzare il metodo di studio, a migliorare l'esposizione, la coerenza argomentativa e a collegare i contenuti.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Obiettivi comportamentali-affettivi

- rispetto di sé stessi, degli altri e dei diversi;
- autostima;
- consapevolezza degli effetti positivi o negativi che il comportamento individuale produce sugli altri;
- presa di coscienza dei doveri e dei diritti di ciascuno nella scuola, nella famiglia, nella società;
- rispetto delle istituzioni - a cominciare dalla scuola in tutte le sue manifestazioni - delle norme giuridiche e sociali;
- rispetto per l'ambiente;
- capacità di autodeterminazione, di porsi e di realizzare degli obiettivi;
- stile di vita improntato a creatività e senso critico;
- disponibilità ad accogliere le proposte in modo positivo, collaborando ed utilizzando contributi altrui.

Obiettivi formativi

- esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline;
- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i concetti significativi;
- cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- applicare principi e regole;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni semplici;
- stabilire connessioni tra cause ed effetto;
- relativizzare fenomeni ed eventi;
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- risolvere problemi, effettuando scelte e prendendo decisioni;
- acquisire autonomia nel processo di auto ed etero valutazione.

La validità, l'utilità ed il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali, che il Consiglio di classe ha fatto propri, sono stati verificati periodicamente anche durante le fasi di attività di didattica a distanza.

4. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

Il Consiglio, relativamente alla programmazione didattica:

- ha individuato, nel quadro delle finalità dell'Istituto e dei programmi nazionali, obiettivi cognitivi (in termini di conoscenze, competenze e abilità), contenuti e mezzi relativi al percorso formativo delle singole classi;
- ha adeguato le strategie didattiche alle esigenze degli alunni disabili o in difficoltà;
- ha razionalizzato l'insegnamento suddividendolo in unità didattiche e moduli disciplinari e interdisciplinari, che consentono di coniugare al meglio gli obiettivi cognitivi delle discipline curriculari con le mete formative;
- ha garantito adeguati momenti sia per gli approfondimenti disciplinari, sia per il necessario raccordo interdisciplinare ed organizzativo delle classi, sia per il recupero di unità didattiche anche durante le fasi di didattica a distanza, avvalendosi dello strumento di Classroom;
- ha individuato modalità di collaborazione con le famiglie, anche in rapporto ai problemi di singoli alunni.

5. OBIETTIVI PER AREE

5.1 Area Metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

5.2 Area Umanistica

- Acquisizione della competenza linguistica nell'uso dell'italiano e della lingua straniera;
- educazione alla lettura, al senso estetico e agli approfondimenti;
- maturazione di un interesse più specifico per i testi letterari: imparare a riconoscere e valutare la specificità del testo, passando dall'incremento delle capacità di comprensione e di analisi (già in parte esercitate nella scuola media) a forme progressivamente più consapevoli;
- saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo scartando le altre;
- accesso diretto e concreto, attraverso testi antichi e moderni, al patrimonio di civiltà;
- acquisizione di un metodo di studio, efficace ed autonomo.
- acquisizione del senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato;
- competenza nel decodificare i testi secondo una varietà di linguaggi riferibili alle varie discipline;
- capacità di cogliere e valutare correlazioni fra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore;
- padronanza del quadro generale delle varie epoche, sia dal punto di vista letterario, che storico e filosofico;
- rafforzamento delle competenze espressive, comunicative e linguistiche;
- conoscenza delle tappe fondamentali del pensiero critico e delle sue metodologie;
- acquisizione di un metodo di studio critico e un'abitudine alla lettura;

- acquisizione della capacità di astrazione e di riflessione;
- maturazione, attraverso l'accostamento ad esperienze di servizio di vario genere e significato ed attraverso l'analisi diretta condotta su di esse, di un orientamento e di un interesse più specifico per le scienze dell'educazione, ovvero per la dimensione formativa dei servizi alla persona e alle comunità;
- sviluppo dell'attitudine a comunicare nei diversi contesti educativi attraverso comportamenti verbali e non verbali adeguati alle situazioni e agli interlocutori;
- unificazione dei concetti e dei metodi d'indagine appartenenti a contesti disciplinari diversi nell'ambito delle scienze umane e sociali.

5.3 Area scientifica

- Capacità di sviluppare ed esporre i concetti in modo coerente e logico;
- capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- conoscenza del rapporto uomo-ambiente, dell'ambiente naturale, degli equilibri ecologici;
- acquisizione di un linguaggio specifico di strumenti informatici;
- capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturale, formali, artificiali);
- attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare le conoscenze via via acquisite;
- educazione alla problematizzazione di conoscenze e credenze;
- educazione ad un argomentare rigoroso, dimostrativo e logicamente controllato;
- educazione alla riflessione critica;
- capacità di applicare le regole della logica alla matematica;
- inquadramento storico dell'evoluzione del pensiero scientifico;
- consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dei nostri mezzi informatici.

Tali obiettivi sono stati raggiunti globalmente dal gruppo classe, anche se con risultati diversificati, secondo il grado di impegno, di capacità, di interesse e di costanza nello studio.

6. METODI D'INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

L'attività didattica nonché educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità degli alunni con varie metodologie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base alle attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno in quanto persona. Ciò è stato ottenuto "adattando" i programmi scolastici "in itinere" per permettere ad ogni allievo di

seguire le varie attività proposte con interesse crescente e raggiungere gli obiettivi prefissati con autonoma consapevolezza.

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

LEZIONE FRONTALE:

La presentazione degli argomenti è stata fatta utilizzando un linguaggio semplice ma rigoroso dal punto di vista tecnico e giuridico in modo da favorire un approccio graduale alle varie discipline. Le varie situazioni teoriche sono state contestualizzate alla loro realtà ambientale e ai più significativi autori inquadrati nel relativo periodo storico.

LEZIONE INTERATTIVA (discussione):

Si è preso spunto dai testi che gli allievi hanno studiato per favorire lo scambio di informazioni. Allo stesso modo partendo da notizie della realtà politica nazionale ed internazionale si è favorita l'analisi e la discussione su argomenti di attualità.

PROBLEM SOLVING:

Con la simulazione di problematiche scientifiche e con le esercitazioni guidate, gli alunni hanno preso coscienza delle diverse realtà scientifiche, fisiche e matematiche.

LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO:

La elaborazione personale, critica ed esaustiva di tematiche concordate con i docenti ha permesso l'approfondimento dei contenuti ed ha potenziato le capacità di riorganizzare le conoscenze acquisite. Quest'attività si è rivelata funzionale e propedeutica per il lavoro individuale previsto dalla normativa come punto di partenza del colloquio di esame.

UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA G-SUITE (ed in particolare di CLASSROOM e MEET)

Per il regolare svolgimento dell'attività didattica durante le fasi di Dad ed altresì per stimolare le abilità cognitive, operative e digitali.

Gli strumenti di lavoro adottati, secondo le varie discipline, sono stati:

Libri di testo; dizionari; testi di lettura della biblioteca scolastica; materiale audiovisivo; modulare; quotidiani e riviste specializzate (anche in formato on line); quotidiani e periodici d'informazione; documenti originali; calcolatrici tascabili; LIM; computer; attrezzi ginnici; strumenti scientifici.

7. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO, RECUPERO E SOSTEGNO

Il Consiglio di Classe, sia durante la didattica in presenza che a distanza, ha attivato strategie miranti al rafforzamento della comunicazione orale e scritta. E' stato effettuato approfondimento per Matematica nei mesi di marzo e aprile. Entro la fine de mese di maggio saranno svolte lezioni di approfondimento di Letteratura Italiana. Le attività di sostegno e approfondimento di Italiano, verranno modulate e riprogrammate tenendo conto dell'emergenza educativa, allo scopo di fornire indicazioni più specifiche e utili, volte a guidare gli alunni nella pianificazione dello studio e nell'individuazione degli snodi fondamentali, relativi alla disciplina per cogliere adeguatamente i nessi disciplinari.

La metodologia CLIL non si è potuta realizzare perché all'interno del Consiglio di classe nessun docente ha dichiarato di avere le competenze necessarie per effettuarlo.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è sempre un momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momenti di recupero ed approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuali e di gruppo, utilizzando, diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere, quindi, una pluralità di elementi di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

- **verifica formativa** per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;
- **verifica sommativa** per certificare il raggiungimento, da parte degli alunni, degli obiettivi prefissati.

La valutazione sommativa ha verificato il cammino di maturazione di ciascun alunno tenendo conto della situazione di partenza e delle capacità personali di ciascuno. Si è fatto riferimento, nell'attribuzione dei voti ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione e interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze ed abilità acquisite;

- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti ad inizio dell'anno scolastico, da parte del Collegio dei docenti, dei **criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza** secondo la griglia che di seguito si riporta:

voto	Giudizio
1/2	Impreparato, Rifiuto a sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistente. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa. Commette numerosi e gravi errori.
4	Impegno e partecipazione insufficiente. Conoscenza lacunosa e approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette errori gravi.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti, difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costanti, apprezzabile conoscenza dei contenuti, autonomia espositiva ed applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite, buone capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9/10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativi. Conoscenze ampie, complete e coordinate, acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che a livello pratico.

Per quanto riguarda le griglie degli elaborati scritti si fa riferimento alle griglie contenute nel PTOF.

9. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Per la determinazione di punteggio relativo al credito scolastico, pur rimanendo conformi alla normativa vigente, si terrà conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi che potranno concorrere alla definizione del “minimo” e “massimo” relativo alla fascia:

- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, alla vita della scuola (rappresentanti di classe o d'istituto)
- assiduità della frequenza scolastica
- partecipazione alle attività complementari ed educative
- curriculum dello studente.

10. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E CONTENUTI SVOLTI

I contenuti svolti e le relazioni delle singole discipline, con la precisazione degli obiettivi didattici realizzati, delle strategie messe in atto per il loro conseguimento, dei metodi, dei criteri e degli strumenti di misurazione e della valutazione saranno allegati in copia al presente documento (Allegati N. 1 e N. 2 Report PCTO), per essere presentati alla Commissione.

12. MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (novità assoluta rispetto al passato, ai sensi della legge n. 92/2019) sono state declinate alla luce del PECUP (profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A) al fine di arricchire e favorire: la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni; lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Qui di seguito il prospetto illustrativo delle discipline coinvolte, delle tematiche trattate e delle abilità e conoscenze da acquisire, conformemente a quanto esplicitato all'interno del PTOF ed a quanto deliberato e definito in sede di Consiglio di Classe, in perfetta coerenza con le tematiche, inerenti i percorsi interdisciplinari, individuate.

Conoscenze	Abilità	Percorsi/attività	Periodo
Acquisire elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Adottare i comportamenti più adeguati a tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo	Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo	I Quadrimestre 4 ore Discipline coinvolte: -Matematica - Statistiche ai tempi del COVID-19 (2 ore) -Scienze: Effetti dell'alcool nell'organismo umano e problemi correlati. (2 ore)
Conoscere le tappe fondamentali che hanno portato al riconoscimento dei diritti umani anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto.	Essere consapevoli del valore delle carte costituzionali, delle regole della vita democratica, del rispetto dell'altro da noi.	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	I Quadrimestre 8 ore Discipline coinvolte: Filosofia- Debate: Chi ha diritto ai diritti dell'uomo (2 ore) -Scienze umane: Conoscere le tappe fondamentali che hanno portato al riconoscimento dei diritti attraverso l'approfondimento dell'evoluzione dello Stato moderno.(Dallo Stato Costituzionale al Welfare State) (2 ore) -Religione: L'aborto. La vita il bene più prezioso-La pratica dell'aborto-La legge in Italia-La prospettiva

			<p>cristiana.(2 ore)</p> <p>Scienze Motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dignità e diritti umani -La diversità unisce ed arricchisce la collettività -Lettura e commento dell'articolo contenuto nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo. -Lettura e commento dell'articolo 3 della Carta Costituzionale. (2 ore)
<p>Conoscere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<p>Cogliere la complessità di siffatte problematiche e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche</p>	<p>I Quadrimestre 4 ore</p> <p>-Italiano: Problematiche etico-esistenziali conoscere la complessità di tali problematiche attraverso l'attualizzazione di autori di Letteratura in cui la riflessione etico-esistenziale è centrale: Manzoni e il suo Cristianesimo problematico. Leopardi e l'inchiesta di senso che attraversa le fasi del suo pessimismo. (2 ore)</p> <p>-Filosofia: Debate: L'aborto La pena di morte L'Eutanasia. (2 ore)</p>
<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</p>	<p>Essere in grado di rispondere ed adempiere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>	<p>La Costituzione italiana</p>	<p>II Quadrimestre 8 ore</p> <p>-Storia: La nascita della Repubblica Italiana La Costituzione (2 ore)</p> <p>-Filosofia: La Costituzione Italiana: Il modo in cui il COVID 19 ha condizionato i nostri diritti costituzionali (2 ore)</p> <p>-Scienze Umane: -La Costituzione -Vivere in un modo globalizzato: risorse e problemi. (2 ore)</p> <p>-Inglese: British Constitution and Italian Constitution (2 ore) .</p>

Conoscere le norme che tutelano il nostro patrimonio culturale.	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	II Quadrimestre 2 ore Discipline coinvolte: -Storia dell'Arte(2ore)
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Agire ed operare secondo i valori identitari contemplati negli ordinamenti comunitari e internazionali.	Organizzazioni internazionali ed unione europea	II Quadrimestre (7 ore): - Inglese International Institutions (3 ore) - Italiano -Organizzazioni Internazionali e Unione Europea: agire ed operare secondo i valori identitari contemplati negli ordinamenti comunitari e internazionali. (2 ore) - Scienze umane: -Sistema formativo italiano: i principali interventi normativi. -Scuola inclusiva e normative vigenti. (2 ore)

13. ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI

- Educazione alla legalità;
- Partecipazione alle manifestazioni contro la violenza di genere;
- Partecipazione ai progetti di "Educazione alla salute e alla sessualità";
- Partecipazione al progetto di valorizzazione delle minoranze linguistiche, il galloitalico, con viaggio a Roma e visita istituzionale alla Camera dei Deputati e al Senato della Repubblica;
- Partecipazione a diverse rappresentazioni teatrali in lingua Inglese.

14. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

1. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Incontro in videoconferenza Accademia Naba di Milano;
- Salone dello studente organizzato dall'Università di Catania: visita virtuale;
- Orienta Sicilia organizzato dall'Università di Palermo: visita virtuale;
- Attività di orientamento con la Marina Militare promossa dal luogotenente Tropea;
- Digital open day UniSi, Università di Siena: visita virtuale.

Oltre alle suddette attività, svolte e organizzate all'interno dell'istituto, sono stati forniti agli studenti ulteriori link e inviti di altre Università, cui ciascuno ha potuto aderire liberamente.

15. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELLA DISCIPLINA DELLA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

➤ **Alessandro Manzoni:**

- Dagli *Inni sacri*: “*La Pentecoste*”.
- Dalle *Odi*: “*Il cinque Maggio*”.
- Da *La lettera sul Romanticismo*: *L’utile per iscopo...*

➤ **Leopardi**

- Dallo *Zibaldone*: “*Il vago e l’indefinito*”.
- Da *I Canti*: “*L’Infinito*” - “*La sera del dì di festa*” - “*A Silvia*” - “*Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*”.
- Dalle *Operette morali*: “*Dialogo della Natura e di un Islandese*”.

➤ **L’età del Positivismo: Naturalismo e Verismo**

- La prefazione a “*Germinie Lacerteux*” dei fratelli de Goncourt.
- La prefazione a “*Eva*”.

➤ **Verga**

- Da *Vita dei campi*: “*Rosso Malpelo*”.
- Da *Novelle rusticane*: “*La roba*”.
- Da *I Malavoglia*: “*La famiglia Malavoglia*”; “*L’addio di ‘Ntoni*”.
- *La Dedicatoria al Farina*.

➤ **L’età del Decadentismo e le poetiche del Simbolismo ed Estetismo**

- “*L’albatros*” di Baudelaire.

➤ **Pascoli**

- Da *Myricae*: “*X Agosto*”; *L’assiuolo*”; “*Il Lampo*” – “*Novembre*”
- Dai *Canti di Castelvecchio*: “*Il gelsomino notturno*”.
- Da *Il fanciullino*: “*E” dentro di noi un fanciullino*”.

➤ **D’Annunzio**

- La fase estetizzante: da *Il piacere* “*La vita come opera d’arte*” – *L’epilogo del romanzo*.
- L’esteta e il superuomo: da *Il trionfo della morte* “*Il verbo di Zarathustra*”.
- Da *Alcyone* “*La pioggia nel pineto*”.

➤ **Pirandello**

- Da *L'umorismo*, "La vecchia imbellettata".
- Da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato".
- Da *Il fu Mattia Pascal*, "La nascita di Adriano Meis".
- Da *Uno, nessuno centomila*, "Un paradossale lieto fine" ovvero il ritorno al libero fluire della vita.
- Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: "Il silenzio di cosa".
- Da *Paradiso*: Canti I – III

16. PERCORSI INTERDISCIPLINARI PER IL COLLOQUIO

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	Uguaglianza e diversità	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il tono democratico e i valori di uguaglianza, libertà e fratellanza negli "Inni Sacri" di Manzoni. ✓ La nozione di "diversità incarnata dall'artista e dall'intellettuale, nell'età che va dal Positivismo al Decadentismo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Baudelaire: la coscienza critica e infelice dell'età moderna, espressione del trauma, del disorientamento, dell'isolamento e dell'estraneità dell'artista. ✓ La scapigliatura e l'insanabile frattura tra l'artista e la società borghese. ✓ Casi clinici, patologici, che hanno come protagonisti i "reietti" della società nella grande narrativa naturalista. ✓ I personaggi verghiani, incarnazione dell'escluso, dell'emarginato, del reietto, del diverso, appunto. ✓ La diversità incarnata dall'artista decadente nelle varianti del poeta maledetto e del dandy, ovvero dell'esteta. ✓ "Il forestiere della vita" in Luigi

		<p>Latino</p>	<p>Pirandello.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nel segno della distinzione e quindi della diversità: Petronius Arbiter elegantiae autore del Satyricon. ✓ Nel segno dell'isolamento e del distacco, a fronte alla dilagante corruzione morale: Persio. ✓ Nel segno della diversità, intesa come condizione di emarginazione dell'intellettuale: Giovenale. ✓ Seneca: l'esigenza di marcare una distanza, quindi una "diversità" in termini di distinzione, tra l'io e la folla - La diversità intesa come alienazione, tema modernamente collegato a quello della noia. ✓ Il tema dell'uguaglianza e della protesta degli umili sotto il segno della morale di Fedro. ✓ Il tema dell'uguaglianza tra liberi e schiavi in relazione al diritto naturale: Seneca.
		<p>Scienze Umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salute, malattia, disabilità ✓ Didattica inclusiva e Bisogni educativi speciali ✓ Il tema dell'escluso e del diverso e il lungo cammino dell'inclusione sociale e scolastica
		<p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Multiculturalità e interculturalità ✓ Definition of <i>equality and diversity</i>. ✓ The issue of "connection" and the desire to overcome social and racial differences.
		<p>Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ in <u>A Passage to India</u> di E.M. Forster ✓ Schopenhauer e Nietzsche: il filosofo oltre l'uomo comune. • ✓ Marx: "Ognuno secondo le sue

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lo sport nasce dal gioco. ✓ Giocare per imparare a confrontarsi- I giochi popolari. ✓ Dal gioco allo sport.
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	L'età dei totalitarismi	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Inglese</p> <p>Filosofia</p> <p>Scienze Naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ D'Annunzio l'ideologia del superuomo. ✓ Il Futurismo e il consenso prestato al regime fascista. ✓ Pirandello e l'adesione al Manifesto degli intellettuali fascisti. ✓ La <i>clementia</i>, quale antidoto alla gestione tirannica del potere: Seneca. ✓ Il teatro di Seneca come teatro non di "opposizione" nei confronti del potere dispotico crudele e sanguinario, ma di "esortazione" al Principe. ✓ L'ideologia del principato in Tacito. ✓ Nel cuore della politica: il potere <ul style="list-style-type: none"> • ✓ Le caratteristiche dello stato totalitario secondo Hanna Harendt <ul style="list-style-type: none"> • ✓ La scuola durante il Fascismo <ul style="list-style-type: none"> • ✓ La riforma Gentile ✓ Political Systems: Totalitarianism, Authoritarianism and Democracy. ✓ A satire on hierarchical society in <u>Nineteen Eighty-four</u> di G. Orwell. ✓ Popper: lo storicismo come causa dei totalitarismi. ✓ L'uso ed importanza della TNT (trinitrotoluene) nella seconda guerra mondiale. ✓ Idrocarburi

		Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'obiettivo della vittoria: lo sport nelle dittature. ✓ Jesse Owens: sgretolare il Nazismo correndo alle Olimpiadi del 1936.
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSc, LSUd	Rapporto uomo-natura	Italiano <ul style="list-style-type: none"> ✓ La visione leopardiana della natura. ✓ Il paesaggio della Sicilia nelle pagine verghiane: visione anti idilliaca della natura. ✓ La natura come foresta di simboli nella produzione simbolista. ✓ La fusione uomo-natura: il panismo dannunziano. ✓ Vitangelo Moscarda (Pirandello): sentirsi una cosa sola con la natura. Latino <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il rapporto armonico dell'uomo con la natura in Seneca. ✓ Lo studio della natura nella Naturalis Historia di Plinio il vecchio. Scienze Umane <ul style="list-style-type: none"> ✓ La natura del bambino nelle sorelle Agazzi e in M. Montessori Inglese <ul style="list-style-type: none"> ✓ A new concept of nature ✓ The relationship between man and nature in W. Wordsworth ✓ The importance of nature in S.T. Coleridge Filosofia <ul style="list-style-type: none"> ✓ Darwin: la selezione naturale. ✓ Freud: la natura dell'uomo. Scienze Naturali <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le biomolecole ✓ I carboidrati Scienze Motorie e Sportive <ul style="list-style-type: none"> ✓ Muoversi nel verde. ✓ Rispetto e cura dell'ambiente. ✓ Escursionismo a piedi: il 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La visione leopardiana della natura. ✓ Il paesaggio della Sicilia nelle pagine verghiane: visione anti idilliaca della natura. ✓ La natura come foresta di simboli nella produzione simbolista. ✓ La fusione uomo-natura: il panismo dannunziano. ✓ Vitangelo Moscarda (Pirandello): sentirsi una cosa sola con la natura. ✓ Il rapporto armonico dell'uomo con la natura in Seneca. ✓ Lo studio della natura nella Naturalis Historia di Plinio il vecchio. ✓ La natura del bambino nelle sorelle Agazzi e in M. Montessori ✓ A new concept of nature ✓ The relationship between man and nature in W. Wordsworth ✓ The importance of nature in S.T. Coleridge ✓ Darwin: la selezione naturale. ✓ Freud: la natura dell'uomo. ✓ Le biomolecole ✓ I carboidrati ✓ Muoversi nel verde. ✓ Rispetto e cura dell'ambiente. ✓ Escursionismo a piedi: il

			<p>trekking.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escursionismo sulla neve. ✓ Escursionismo in bicicletta ✓ Escursionismo a cavallo. ✓ La corsa di orientamento. ✓ All'aperto con sicurezza.
<p>1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd</p>	<p>Il concetto di limite</p>	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Scienze Umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La siepe come limite in Leopardi. ✓ La nozione di limite come "protezione", nella metafora del nido e della siepe in Giovanni Pascoli. ✓ Il superamento del limite, inteso come discrimine tra elemento umano e naturale, culminante nella fusione panica dannunziana. ✓ Lo sconfinamento del limite: il superomismo dannunziano. ✓ Il limite come costrizione che impedisce il fluire della vita: il contrasto tra forma e vita, le "maschere" e la "trappola" nell'ideologia pirandelliana. ✓ Il trasumanar di Dante ✓ Oltre il limite della ragione: il <i>furor</i> nelle tragedie di Seneca. ✓ Al di là di ogni limite etico ed estetico: l'umanità raffigurata nel Satyricon di Petronio ✓ La denuncia del superamento del limite etico che porta alla licenza della corruzione morale, quale tema prediletto del genere satirico. ✓ I bambini irregolari di O. Decroly e i bambini subnormali di M. Montessori. ✓ The concept of good vs evil.

		<p>Inglese</p> <p>✓ The theme of the double in R.L. Stevenson <u>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</u></p> <p>Filosofia</p> <p>✓ Kant: la filosofia del limite</p> <p>✓ Nietzsche: il limite della scienza</p> <p>✓ Popper: il limite del metodo induttivo della scienza.</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>✓ La stereoisomeria</p> <p>✓ Ibridazione degli orbitali del carbonio</p> <p>Scienze Motorie e Sportive</p> <p>✓ L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo. Migliorare l'efficienza fisica con l'allenamento. I principi dell'allenamento sportivo. La periodizzazione dell'allenamento. Le fasi di una seduta di allenamento. Lo stretching.</p>	
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSub, LSc, LSUd	Il diritto all'istruzione	<p>Italiano</p> <p>✓ Il diritto negato all'istruzione e l'inchiesta di Franchetti e Sonnino che ispirò la Novella verghiana Rosso Malpelo</p> <p>Latino</p> <p>✓ La pedagogia di Quintiliano.</p> <p>Scienze Umane</p> <p>✓ Le trasformazioni nella scuola del XX secolo.</p> <p>•</p> <p>✓ Il sistema formativo italiano: i principali interventi normativi.</p> <p>Inglese</p> <p>✓ The concept of "education" as a human right.</p> <p>✓ The dangers of the teaching methods</p> <p>✓ The criticism towards "object lesson" in Ch. Dickens <u>Hard Times</u>.</p> <p>Scienze Motorie e Sportive</p> <p>✓ Lo sport nella scuola – Lo sport:</p>	

		<p>del l'intellettuale-filosofo nei confronti del Principe che detiene il potere politico: Seneca.</p> <p>✓ Il consenso e l'adesione intellettuale prestata al potere imperiale durante l'età dei Flavi: da Quintiliano al disimpegno politico di Marziale.</p> <p>✓ L'età di Traiano e il ritorno alla libertà: Tacito e Giovenale</p> <p>✓ Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: <i>apocalittici e integrati</i></p> <p>✓ The dissolution of British dominion over India</p> <p>✓ The development of an Indian national consciousness in <u>A Passage to India</u>.</p> <p>✓ Hegel: la società civile e lo Stato</p> <p>✓ Marx: La filosofia come prassi trasformatrice</p> <p>✓ Popper: Società aperte e società chiuse.</p> <p>✓ Primo Levi "il sistema periodico": il carbonio elemento base della chimica organica</p> <p>✓ Alfred Nobel l'inventore della dinamite</p> <p>✓ F. Haber inventore del processo Haber (ammoniaca sintetica).</p> <p>✓ L'Olimpiade di Mosca 1980 e il boicottaggio degli USA</p>	
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	Il tempo	<p>Scienze Umane</p> <p>Inglese</p> <p>Filosofia</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>Scienze Motorie e Sportive</p> <p>Italiano</p>	<p>✓ Il tempo ed il senso di caducità della vita e della gloria terrena: <i>Il cinque Maggio</i>.</p> <p>✓ Leopardi: Il trascorrere inesorabile del tempo, l'oblio e la cancellazione operata dal tempo ne "La sera del dì di festa"; la "rimembranza" come recupero del tempo passato.</p> <p>✓ Il tempo nella prospettiva del ricordo e della memoria per rivivere e recuperare ciò che non è più: il ricordo dei morti nella poesia di Pascoli.</p> <p>✓ L'influenza di Bergson e la nozione di tempo come durata in</p>

		<p>Latino</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Inglese</p> <p>Filosofia</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>Scienze Motorie e Sportive</p>	<p>Pirandello.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il valore del tempo in Seneca. ✓ La dimensione del tempo. <ul style="list-style-type: none"> • ✓ Spazio, tempo e nuove tecnologie. <ul style="list-style-type: none"> • ✓ La società del tempo libero. <ul style="list-style-type: none"> • ✓ La natura sociale del tempo. <ul style="list-style-type: none"> • ✓ La storia del tempo libero. <ul style="list-style-type: none"> • ✓ Il tempo libero oggi. <ul style="list-style-type: none"> • ✓ Timeless beauty in <u>The Picture of Dorian Gray</u> di O. Wilde ✓ A different use of time: historical time(external) psychological time(internal). ✓ Epiphany vs Paralysis in J.Joyce <u>Dubliners</u> – <u>Eveline</u>. ✓ Kant: il tempo come forma a priori della conoscenza sensibile. ✓ Nietzsche: l'eterno ritorno ✓ Gli idrocarburi aromatici (il Benzene) ✓ Le qualità motorie: definizione e classificazione. La velocità o rapidità. Le componenti della velocità. Per allenare la velocità.
--	--	--	--

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del liceo Scienze Umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni (vedi oltre), dovranno:

- **(LSUa)** aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- **(LSUb)** aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- **(LSUc)** saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- **(LSUd)** saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- **(LSUe)** possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei:

1. Area metodologica

- **(1a)** Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- **(1b)** Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- **(1c)** Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- **(2a)** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- **(2b)** Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- (2c) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- (3a) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- (3b) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- (3c) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- (3d) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- (4a) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- (4b) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- (4c) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- (4d) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- (4e) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- (4f) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- (4g) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- (4h) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- (5a) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- (5b) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- (5c) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

17. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEGLI ELABORATI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

L'O.M. n. 53, recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021", all'Articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame), al comma 1, prevede, nell'articolazione dell'esame la *discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate all'allegato C/1*. L'elaborato sarà strutturato a partire dalle cosiddette "discipline caratterizzanti", per come scelte dagli allegati all'Ordinanza, eventualmente "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi". Il Consiglio di Classe, nel corso della seduta del 13.04.2021 ha stabilito di assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, secondo l'individuazione dei seguenti criteri:

- > presa in considerazione del curriculum dello studente;
- > motivazione ed interesse evidenziati dallo studente.

16.1 ELENCO TITOLI ELABORATI

1. Dall'uguaglianza all'equità.
2. Il pluralismo religioso e la funzione della scuola.
3. Migrazioni, diritti, identità.
4. Salute, malattia, disabilità.
5. La definizione della cultura nella società di massa.
6. Inclusione sociale e ruolo della scuola.
7. L'idea dell'infanzia nella società contemporanea.
8. La democrazia rappresentativa e la tutela del bene comune.
9. La concezione dell'infanzia e la scuola inclusiva.

10. Diritti umani e principi democratici.
11. La relazione dialogica e metodo attivo.
12. Cultura e scuola nella società di massa.
13. Il gioco e il tempo libero.
14. Educazione, istituzioni educative e mutamenti sociali.
15. L'immigrazione è una delle grandi sfide a cui è chiamato il nostro tempo.
16. Il valore dell'esperienza nel processo educativo e formativo.
17. Cultura e identità nella odierna società multiculturale.
18. Welfare e disuguaglianze sociali.
19. Totalitarismo e manipolazione dell'opinione pubblica.

18. PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio, gli alunni hanno svolto tre diverse attività relative ai Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento, una per ciascun anno scolastico, così come specificato nella tabella che segue. Dettagli sulle attività svolte sono riportate nella relazione in allegato al presente documento (Allegato N°3).

“Il percorso di alternanza scuola-lavoro, secondo quanto enunciato dalla legge 107/2015, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale, presuppone l'integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali; l'alternanza in questa accezione può, quindi, offrire allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per elaborarla/rielaborarla all'interno di un contesto operativo” (Decreto Istitutivo).

	TITOLO	ATTIVITA'	N. ORE SVOLTE
I ANNO	Accogliere per integrare	Progetto PON in collaborazione con Cooperativa “Keramos”	n. 90
II ANNO	La scuola incontra la scuola	Stage scuola primaria presso I Circolo didattico Nicosia WeCanjob	n. 10 (L'attività è stata sospesa in seguito alla chiusura per COVID)

III ANNO	Project Work: Imparare attraverso il fare ai tempi del COVID-19(Noi i protagonisti del cambiamento)	Attività di peer-education con classi del biennio della nostra scuola	n. 20
-----------------	--	--	--------------

ALLEGATI

INDICAZIONI SUGLI ALLEGATI

Il Documento viene integrato da:

- Relazioni finali elaborate dai singoli docenti sulle rispettive discipline di insegnamento e sull'attività svolta fino alla fine delle lezioni.
- Contenuti svolti e/o da svolgere entro il mese di maggio per ciascuna disciplina.
- Relazione sui Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

DOCENTI	FIRME
COLTILETTI FRANCESCO	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
CONTICELLO ANTONIO SILVIO	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
D'ANGELO PIZZOLO M. ANTONELLA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
DI PASQUALE MARIANGELA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
FAZZIO GIUSEPPINA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
LA DELFA OSCAR	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
LEONORA MARCELLA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
L'EPISCOPO GIUSEPPA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
PALMIGIANO FILIPPA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
VENUTA PATRIZIA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)



Il Dirigente Scolastico

Giuseppe Chiavetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

ALLEGATO N.1
CONTENUTI DISCIPLINARI E RELAZIONI

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI ITALIANO

Prof.ssa Leonora Marcella

- ✓ **La rivoluzione romantica**
- ✓ **Manzoni:**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - *Inni Sacri: "La Pentecoste"*
 - *Odi civili: "Il cinque maggio"*
- ✓ **Leopardi:**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - *Dallo Zibaldone: "Il vago e l'indefinito"*.
 - *Dagli Idilli: "L'Infinito"; "La sera del dì di festa";*
 - *Dai Canti pisano-recanatesi: "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"*.
 - *Dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese"*.
- ✓ **La Scapigliatura**
- ✓ **L'età del Positivismo**
 - Il Naturalismo e il Verismo
 - La prefazione a *"Germinie Lacerteux"* dei fratelli de Goncourt
- ✓ **Verga:**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - La prefazione a *"Eva"*
 - *Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"*.
 - *Da Novelle rusticane: "La roba"*.
 - *Da I Malavoglia: "La famiglia Malavoglia"; "L'addio di Ntoni"*.
- ✓ **L'età del Decadentismo e le poetiche del Simbolismo ed Estetismo**
- ✓ *"L'albatros"* di Baudelaire
- ✓ **Pascoli:**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - *Da Myricae: "X Agosto"; L'assiuolo"; "Il Lampo"*.
 - *Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"*.
 - *Da Il fanciullino: "E' dentro di noi un fanciullino"*.
- ✓ **D'Annunzio**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.
 - La fase estetizzante: da *Il piacere "La vita come opera d'arte- L'epilogo del romanzo.*
 - L'esteta e il superuomo: da *Il trionfo della morte "Zarathustra e il Superuomo"*.
 - *Da Alcyone "la pioggia nel pineto"*.
- ✓ **Il primo novecento e la coscienza della modernità**
- ✓ **Il Futurismo**
- ✓ **Pirandello**
 - Vita e opere, poetica e pensiero.

- ✓ **Divina Commedia – Canti: I-III**

EDUCAZIONE CIVICA - ITALIANO

- Problematiche etico-esistenziali: conoscere la complessità di tali problematiche attraverso l'attualizzazione di autori di Letteratura in cui la riflessione etico-esistenziale è centrale: Manzoni e il suo Cristianesimo problematico – Leopardi e l'inchiesta di senso che attraversa le fasi del suo pessimismo.
- Organizzazioni Internazionali ed Unione Europea: agire ed operare secondo i valori identitari contemplati negli ordinamenti comunitari e internazionali

ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO CHE SI INTENDONO COMPLETARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

✓ **Pirandello**

- Da L'umorismo, *“La vecchia imbelletata”*.
- Da *Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”*.
- Da Il fu Mattia Pascal, *“La nascita di Adriano Meis”*.
- Da Uno, nessuno centomila, *“Un paradossale lieto fine”* ovvero il ritorno al libero fluire della vita.
- Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: *“Il silenzio di cosa”*.

✓ **Canto VI del Paradiso.**

Nicosia, 14/05/2021

Prof.ssa Marcella Leonora

RELAZIONE FINALE di Italiano

Prof.ssa Leonora Marcella

Durante l'anno scolastico 2020-2021 l'impostazione didattica dell'insegnamento dell'Italiano ha continuato perseguire la finalità precipua di far acquisire e potenziare, negli allievi, un metodo di lettura, di studio, di ricerca ai fini del raggiungimento e della piena realizzazione degli obiettivi definiti e descritti nella programmazione iniziale. A tale scopo si è cercato di promuovere negli studenti, da un lato, il gusto della ricerca, onde perfezionare in senso razionale, critico, analitico e non meramente mnemonico il metodo di studio, cercando altresì di stimolare la sfera della comunicazione e della socializzazione, dall'altro, la capacità e l'interesse ad allargare la propria cultura, ad arricchire le proprie conoscenze, ad ampliare l'orizzonte storico, col ripercorrere la parabola evolutiva della nostra storia letteraria tra Ottocento e Novecento, nel contesto della civiltà europea e mondiale. Presentando diversi alunni lacune e carenze pregresse, per ciò che concerne il possesso e la padronanza delle abilità linguistiche, mentali, cognitive che afferiscono alla maturazione di quelle specifiche capacità e competenze elaborative, espressive, argomentative, critiche che, a conclusione del quinquennio, gli allievi devono aver sviluppato e potenziato, sono state attivate specifiche strategie metodologiche al fine di:

- perfezionare in senso razionale, critico, analitico e non puramente mnemonico il metodo di studio del discente;
- potenziare, quindi, non solo le abilità logico-critiche, ma anche dialettiche ed espressive, interpretative e argomentative, onde far maturare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee, riconoscendone la storicità attraverso il recupero della dialettica presente-passato;
- sviluppare e potenziare la capacità di comprensione e di interpretazione dei codici linguistici
- attinenti alle diverse tipologie testuali e alle diverse epoche storiche;
- stimolare la capacità di rintracciare ed acquisire il senso della propria identità culturale e sociale, l'accettazione delle altre identità e il dialogo con le altre culture, attraverso il confronto con il passato;
- continuare a stimolare la motivazione, l'interesse, la curiosità onde innalzare ed ampliare il grado di interazione e coinvolgimento, sempre proficui ed alla base di un buon dialogo educativo.

Ad affiancare lo studio e l'approfondimento delle tematiche letterarie è stata, pertanto, una continua riflessione linguistica, che si è esercitata attraverso il potenziamento della lettura e della scrittura: in altre parole, un laboratorio permanente in cui si è cercato di attivare quella prassi metacognitiva ed autovalutativa utile ed indispensabile, nella misura in cui ciascun allievo è indotto a riflettere e misurarsi con i propri limiti onde acquisirne consapevolezza e da lì partire per rettificare, orientare meglio e, di conseguenza, ottimizzare il processo di apprendimento.

E su questo si è continuato a puntare, a maggior ragione, nelle fasi in cui si è passati dalla didattica in presenza alla didattica a distanza, allo scopo di perseguire quegli obiettivi disciplinari specifici, che, alla luce della finalità precipua dell'insegnamento della Lingua e Letteratura italiana, sono finalizzati al conseguimento di un'adeguata educazione letteraria e di una salda padronanza linguistica.

Dal grado di acquisizione, maturazione e assimilazione dei contenuti, più o meno approfondito, più o meno completo, si evince come gli obiettivi inizialmente prefissati e definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze, siano stati perlopiù raggiunti, quasi globalmente, dalla classe, comportando, in termini generali, l'acquisizione delle conoscenze essenziali, e, solo relativamente a pochi allievi, l'affinamento intellettuale, nonché l'accrescimento delle abilità mentali di acquisizione, comprensione e applicazione e, ad un livello superiore, di analisi, sintesi e valutazione, ovvero capacità di esprimere un giudizio critico personale.

Per il conseguimento dei suddetti obiettivi si è proceduto secondo criteri metodologici tesi ad assicurare nel corso delle lezioni, sia in presenza che a distanza, l'oggettiva, integrale partecipazione degli allievi, privilegiando il metodo dell'esposizione problematica che sollecita la ricerca dialogica, il confronto, la discussione in seno alla classe. Pertanto, alla tradizionale e ineliminabile lezione frontale finalizzata all'esposizione e presentazione dell'argomento, analizzato nella sua globalità con tutte le sue implicazioni e sfaccettature, sono stati costantemente affiancati momenti di discussione partecipata con i discenti, dai quali si è cercato di far emergere spunti di riflessione su cui innescare il dibattito critico e il conflitto delle interpretazioni, allo scopo precipuo di coinvolgerli direttamente al dialogo educativo e didattico e di porli al centro dei propri sforzi operativi, onde favorire una più autentica e sostanziale interiorizzazione del sapere.

La valutazione, intervenendo costantemente nel corso dell'iter didattico, ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi e del grado di recepimento contenutistico ma anche del livello iniziale di preparazione e maturazione, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo profusi da ogni singolo alunno. Le verifiche, finalizzate a saggiare il livello di assimilazione nonché il grado di maturazione acquisito, sono state svolte sia in forma scritta, che orale, attraverso interrogazioni, domande dal posto, e, nelle fasi in DAD, anche attraverso discussioni e dibattiti, tesi ad aggiornare e a conferire un taglio interdisciplinare agli argomenti letterari, oggetto di studio.

Il programma non è stato integralmente svolto: il perdurare dell'emergenza sanitaria e l'attivazione della DAD, in diverse fasi dell'anno, hanno determinato, come ovvio, un rallentamento dei ritmi, nel processo di apprendimento e assimilazione contenutistica, che ha influito sui tempi di realizzazione e svolgimento di quanto programmato all'inizio dell'anno.

Nicosia 14/05/2021

Docente

Prof.ssa Marcella Leonora

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LATINO

Prof.ssa Marcella Leonora

L'età giulio-claudia: quadro storico e contesto culturale

- ✓ La tradizione favolistica: **Fedro** e la protesta degli umili
- ✓ **Lucano** e la tragedia della storia: Il profilo dell'autore – la *Pharsalia*
- ✓ Le istanze etiche della poesia di **Persio**: i temi delle Satire
- ✓ **Lucio Anneo Seneca**: Il disagio dell'intellettuale in età neroniana: - una filosofia per l'uomo
- il teatro tragico espressione del logos alla deriva
- ✓ Il *Satyricon* di **Petronio** e il “realismo del distacco”: - Le caratteristiche strutturali dell'opera - Il *Satyricon* tra rappresentazione, parodia e metafora

I Flavi e la letteratura del consenso

- ✓ **Plinio il Vecchio**
- ✓ **Quintiliano** e il ruolo formativo dell'eloquenza
- ✓ **Marziale** e la satira del costume

ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO CHE SI INTENDONO COMPLETARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

L'età degli imperatori di adozione da Adriano a Commodo: quadro storico e culturale.

- ✓ Le Satire dell'*indignatio* di **Giovenale**
- ✓ **Cornelio Tacito**: un intellettuale militante: - L'ideale politico e morale di Tacito - Tacito storico e artista.

Nicosia, 14/05/2021

Docente

Prof.ssa Marcella Leonora

RELAZIONE FINALE di Latino

Prof.ssa Leonora Marcella

Durante l'anno scolastico 2020-2021 l'impostazione didattica dell'insegnamento del Latino ha continuato a perseguire la finalità di far acquisire agli allievi, in termini generali, un ampliamento dell'orizzonte storico-culturale, attraverso l'accesso diretto e concreto ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che è parte ineliminabile e fondamentale della nostra cultura, valorizzando il senso storico, la consapevolezza critica del rapporto tra la lingua italiana e latina, l'esercizio dell'abilità esegetica, in particolare per quanto concerne l'organizzazione e la strutturazione logica del discorso.

L'acquisizione della competenza linguistica, soprattutto nel linguaggio intellettuale, rappresenta, infatti, uno dei fondamenti epistemologici precipui della scienza del latino.

Sul piano dell'approccio ai testi latini, la classe, nella sua quasi globalità, ha continuato a palesare diverse difficoltà di analisi, comprensione e traduzione, derivanti da lacune pregresse, rimaste non colmate nel corso degli anni.

Da qui le notevoli difficoltà riscontrate nella trattazione dei brani di classico, la cui comprensione stilistico-sintattica è risultata inevitabilmente ostica. Sebbene generalmente il gruppo classe abbia manifestato interesse per le spiegazioni, partecipazione al dialogo educativo, voglia di apprendere tali da determinare un clima di positiva collaborazione nei confronti dell'insegnante - fatta eccezione per alcuni allievi in cui sono stati talora riscontrati momenti di apatia e disinteresse - ad oggi, sul piano delle competenze linguistiche e morfosintattiche va ancora rimarcata la presenza di diverse criticità.

Lo svolgimento del programma, causa le suddette criticità e difficoltà, amplificatesi nelle fasi di attivazione della DAD, ha subito un consistente alleggerimento nonché una rimodulazione che si è focalizzata solo sugli aspetti letterari (escludendo lo studio dei brani relativi al classico), con un inevitabile rallentamento del ritmo, onde consentire una più proficua assimilazione da parte degli allievi. L'approccio alla letteratura non ha presentato, generalmente, particolari difficoltà, fatta eccezione per alcuni allievi che, a fronte di un gruppo intellettualmente più vivace, hanno continuato ad evidenziare la mancata acquisizione di un metodo di studio più razionale, critico e analitico, teso all'astrazione concettuale piuttosto che alla memorizzazione, attestandosi su un livello di profitto sufficiente/ discreto.

Nicosia, 14/05/2021

Docente

Prof.ssa Marcella Leonora

CONTENUTI SVOLTI SCIENZE UMANE

2020/21

DOCENTE: D'Angelo Pizzolo Maria Antonella

CLASSE: V C

DISCIPLINA: Scienze umane

TESTI UTILIZZATI:

L'uomo allo specchio, Manuale di Antropologia, M. Aime, Loescher Editore Torino

Sociologia per il II biennio + 5° anno, E. Clemente - R. Danieli, Paravia

Paidéia 2.0, Il novecento e l'attualità, E. Ruffaldi - U. Nicola - F. Nicola, Loescher Editore

Modulo 1° Le politiche di cura e di servizio alla persona

Sociologia: salute, malattia, disabilità

Pedagogia: Didattica inclusiva e Bisogni educativi speciali

Modulo 2° Strutture del potere e forme del potere

Antropologia: organizzare la società, dalla banda allo Stato Moderno

Sociologia: il cittadino e la politica

Nel cuore della politica: il potere

Lo Stato moderno e la sua evoluzione

Il Welfare State: aspetti e problemi

La partecipazione politica

Modulo 3° Scenari della società industriale e post industriale

Sociologia - La vita urbana:

La città moderna e la sua storia

I sociologi di fronte alla città

La vita urbana oggi

La crescita urbana nei paesi in via di sviluppo

L'Industria culturale

La nascita dell'industria culturale

L'industria culturale nella società di massa

Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa

Media tecnologie ed educazione

Dentro la globalizzazione

I diversi volti della globalizzazione

Pedagogia Educazione alla multiculturalità

Antropologia Nello Spazio e nel tempo:

La dimensione del tempo

Spazio, tempo e nuove tecnologie

Sociologia La società del tempo libero:

La natura sociale del tempo

La storia del tempo libero

Il tempo libero oggi

Modulo 4° Il sacro tra simboli e riti

Antropologia: Conoscere e credere:

Scienza e credenza

Che cosa è il mito

Dal naturale al soprannaturale

Magia e stregoneria

Sociologia: Religione e secolarizzazione:

La religione come fatto sociale

Prospettive sociologiche sulla religione

La religione nella società contemporanea

Modulo 5° -L'attivismo pedagogico e le “scuole nuove”

L'attivismo pedagogico tra ottocento e novecento:

La nascita delle scuole nuove

L'attivismo statunitense: Dewey

L'attivismo pedagogico in Europa: Decroly,

Le sorelle Agazzi

Il metodo Montessori

La riforma Gentile e l'educazione fascista

Modulo 6° Il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo

Sociologia- Nuove sfide per l'istruzione:

La scuola

Le trasformazioni della scuola nel XX secolo

Oltre la scuola

Sistema formativo italiano: i principali interventi

Scelta di un classico della pedagogia: La scoperta del bambino di M. Montessori

Modulo 7° Dopo l'attivismo: l'orizzonte pedagogico attuale

Le nuove teorie dell'apprendimento (Accenni)

La pedagogia della complessità

La critica della scuola e la pedagogia alternativa: Rogers e la pedagogia non-direttiva

Le esperienze italiane di educazione alternativa: don Milani.

Per i moduli interdisciplinari ed educazione civica si rimanda al documento di classe

Nicosia 14/05/2019

Docente

Maria Antonella D'Angelo Pizzolo

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE UMANE

Il gruppo classe nel corso dell'anno scolastico, ha tenuto, nel complesso, una condotta sempre corretta e responsabile sia in presenza che durante il periodo di didattica a distanza. Gli alunni hanno partecipato all'attività didattica e al dialogo educativo in misura piuttosto differente gli uni dagli altri: un gruppo ha manifestato impegno e interesse costanti, raggiungendo ottimi risultati, altri hanno avuto bisogno di costanti sollecitazioni da parte del docente a tenere viva l'attenzione in classe e ad intensificare lo studio a casa raggiungendo soddisfacenti risultati; anche l'alunna con disturbi specifici dell'apprendimento, inserita nel gruppo classe sin dal primo anno, è riuscita a raggiungere discreti risultati adottando gli strumenti compensativi e dispensativi così come previsto dalla L. 170/2010 e successive Linee Guida. Con esiti quindi diversi in base all'impegno dei singoli sono stati sviluppati abilità e competenze precedentemente programmati. Mi sono avvalsa essenzialmente della lezione frontale per illustrare i fenomeni socio-psico-pedagogici, i profili degli autori e i caratteri delle opere e della lezione dialogica per cercare di coinvolgere gli alunni in una proficua discussione in classe, con la produzione di interventi personali motivati e circostanziati. Nelle varie proposte di lavoro ho cercato di esortare gli alunni a prediligere il piacere dello studio attento e critico e della riflessione autonoma rispetto all'acquisizione mnemonica e meramente passiva dei contenuti, metodo purtroppo diffuso tra alcuni loro. I contenuti della disciplina sono stati affrontati nel rispetto dei ritmi di apprendimento e in relazione ai tempi effettivi a disposizione. Le verifiche sono state periodiche e costanti, tese alla valutazione sia del percorso nella sua globalità sia di una parte del medesimo. Trattandosi di una disciplina oggetto della seconda prova all'esame di Stato, si è operato su due piani paralleli cioè lo studio dei temi e lo studio metodologico poiché ciascun tema costituisce l'occasione per riflettere su una questione epistemologica o familiarizzare con una tecnica, in modo da portare gli alunni ad imparare lavorando, sviluppando di conseguenza il pensiero divergente, poiché non ci si concentra su un unico obiettivo, ma se

ne portano avanti due. Tutto ciò ha permesso di fornire, strada facendo, una serie di suggerimenti pratici riguardanti l'organizzazione e l'esposizione delle conoscenze al fine di un adeguato svolgimento della prova suddetta. Oltre il manuale, sono stati usati sussidi audiovisivi e schemi illustrativi per i contenuti più impegnativi; le attività della classe hanno avuto sia carattere individuale che di gruppo. La valutazione ha tenuto conto degli apprendimenti conseguiti, delle capacità espressive e comunicative, del grado di attenzione e interesse manifestati, del metodo di studio e di tutti gli altri indicatori utili ai fini della valutazione esplicitati nel P.T.O.F.

Nicosia, 14/05/2021

Docente

Prof.ssa D'Angelo Pizzolo Maria Antonella

CONTENUTI SVOLTI FILOSOFIA

A.S. 2020/21

DOCENTE: Palmigiano Filippa

CLASSE: VC LSU

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane

DISCIPLINA: Filosofia

TESTO/I UTILIZZATO/I: Ruffaldi-Terravecchia-Sani La formazione Filosofica- Loescher.

Vol.1 Da Schopenhauer al Pragmatismo

Vol.2 Dalla seconda rivoluzione scientifica a oggi

KANT: Trattazione sintetica

- Critica della Ragion Pura
- Critica della Ragion Pratica
- Critica del Giudizio

Romanticismo/Idealismo: caratteri generali

Dall'Io penso di Kant all'Io puro di Fichte

HEGEL: Idealismo Assoluto

- I presupposti della filosofia hegeliana
- La filosofia come sistema
- La filosofia della storia

SCHOPENHAUER

- Il mondo come rappresentazione
- La Metafisica di Schopenhauer: La Volontà
- La liberazione dalla Volontà

KIERKEGAARD

- L'esistenza e il singolo
- Dall'angoscia alla fede

Destra e sinistra hegeliana

FEUERBACH: la filosofia come antropologia

MARX: La concezione materialistica della storia.

Il positivismo: caratteri generali

COMTE: Il positivismo sociale

Il positivismo evolutzionistico **DARWIN**: la selezione naturale

STUART MILL: la sovranità dell'individuo- la tirannia della maggioranza

NIETZSCHE

- La demistificazione della conoscenza e della morale
- L'annuncio di Zarathustra
- Il nichilismo
- La volontà di potenza

FREUD

La crisi dell'Io e la nascita della psicoanalisi

POPPER

Una nuova definizione di scienza

EDUCAZIONE CIVICA

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani (primo quadrimestre).

Debate: Chi ha diritto ai diritti dell'uomo?

Kant: la seconda formula dell'imperativo categorico.

Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche (primo quadrimestre):

Debate: L'aborto

La pena di morte

L'Eutanasia

La Costituzione italiana (secondo quadrimestre)

In che modo il Covid19 ha condizionato i nostri diritti costituzionali.

Nicosia, 14/05/2021

Docente
Prof.ssa Filippa Palmigiano

RELAZIONE DI FILOSOFIA

Docente: Palmigiano Filippa

Materia: Filosofia

Libri di testo: **Ruffaldi-Terravecchia-Sani La formazione Filosofica- Loescher.**

Vol.1 Da Schopenhauer al Pragmatismo

Vol.2 Dalla seconda rivoluzione scientifica a oggi

La classe, formata da 19 alunni, in parte pendolari e provenienti dai dintorni di Nicosia, ha evidenziato un'eterogeneità sia sul piano culturale che sul piano sociale. Si è cercato di valorizzare le capacità e le attitudini personali degli allievi che hanno dimostrato di possedere volontà di partecipazione e interesse per la disciplina anche durante l'attività didattica a distanza. Del gruppo classe fa parte un'alunna con difficoltà di apprendimento per la quale sono utilizzati schemi illustrativi e sintetici e sono stati concessi tempi più lunghi per le verifiche sia orali che scritte. Gli alunni hanno raggiunto, in modo differenziato, le abilità e le competenze programmate, in relazione ai diversi livelli di partenza, alle differenti capacità e all'impegno profuso. Un gruppo di alunni è andato oltre la semplice conoscenza e comprensione ed è in grado di operare collegamenti, individuare analogie e differenze e di esporre i contenuti con un linguaggio appropriato. Altri alunni hanno evidenziato una discreta competenza linguistica, e capacità di analizzare i contenuti disciplinari per poi esporli in una sintesi organica; infine, qualche elemento risente di una certa difficoltà a livello espositivo ed espressivo, sia nell'orale che nello scritto. Visto il perdurare dell'emergenza sanitaria, si è provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale.

Si è cercato di fare superare l'ottica disciplinare attraverso il riferimento interdisciplinare, utile a far comprendere come il sapere sia unico nelle sue diverse forme.

Metodi e strumenti.

L'attività didattica, nonchè educativa, è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità degli alunni con varie metodologie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base alle attività e ai contenuti programmati.

E' stata utilizzata la lezione frontale, la lezione interattiva e dialogica, il dibattito in classe come metodi di un lavoro flessibile durante l'attività didattica in presenza; durante la didattica a distanza, per contrastare l'isolamento e la demotivazione in alcuni allievi, si è cercato di coinvolgerle e stimolarle con le seguenti attività: audiolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso schemi illustrativi per i contenuti più impegnativi.

Verifica e valutazione. Al termine di ogni unità didattica sono state effettuate verifiche consistenti in interrogazioni individuali e collettive, test di acquisizione, adatte a valutare le conoscenze acquisite da ogni allievo e la sua capacità di interpretare e ristrutturare criticamente l'appreso. Le verifiche hanno permesso di controllare l'attività didattica e anche di attivare qualche intervento di recupero in itinere.

Si è ritenuto indispensabile dare ad ogni alunno l'opportunità di auto-valutare le ragioni del proprio successo o insuccesso, in modo che si abituasse a considerare il voto in connessione all'impegno, all'interesse e alla partecipazione dimostrata.

Tenuto conto dei criteri di valutazione del PTOF, la valutazione è stata fatta considerando le capacità cognitive, espressive, l'impegno e la partecipazione dell'alunna alle varie attività svolte sia durante la didattica in presenza che durante l'attività didattica a distanza.

Nicosia, 14/05/2021

Docente

Prof.ssa Filippa Palmigiano

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA INGLESE

A. S. 2020/2021

Docente: Giuseppina Fazio

Materia d'insegnamento: Lingua e cultura straniera Inglese

Classe: 5 C Liceo Scienze umane

Testi in adozione: *Compact Performer*, Culture and Literature, M-Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, Volume unico, Zanichelli;

Life Reflections, English for Human Sciences, D. Ardù – R. Beolè – R. Palmer, Volume unico. Edisco.

Literature

1 The Romantic Age

Literature and genres

A new sensibility

Romantic poetry

Authors and Texts

William Wordsworth and nature, Daffodils.

Samuel Taylor Coleridge and sublime nature, from *The Rime of the Ancient Mariner*, The killing of the Albatross.

Jane Austen and the theme of love, from *Pride and Prejudice*: Mr and Mrs Bennet

2 **The Victorian Age**

History and Culture

The Victorian compromise- Life in Victorian Britain- The later years of Queen's Victoria's reign.

The Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Authors and texts

Charles Dickens. Ch. Dickens and Children, from *Oliver Twist*: Oliver wants some more. Ch. Dickens and the theme of Education, from *Hard Times*: Coketown; The definition of a horse.

Robert Louis Stevenson. Hypocrisy and the theme of the double, from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: The story of the door.

Oscar Wilde. The brilliant artist and Aesthete, from *The Picture of Dorian Gray*: Dorian's death.

3 The Modern Age

History and Culture

From the Edwardian Age to the First World War Britain

The modern novel

The dystopian novel

Authors and texts

E. M. Forster and the contact between different cultures. From *A Passage to India*: Aziz and Mrs Moore

James Joyce. Joyce and Dublin, from the collection of short stories, *Dubliners*: Eveline.

George Orwell. Orwell and political dystopia, from *Nineteen Eighty-Four*: Big Brother is watching YOU.

Human Sciences

Modern Approaches to Learning – New and Alternative Teaching Methods

Learning Styles

Sociology, Society and the Media: What is Sociology? – Technology and Social Change.

The Role and Influence of Mass Media – The Impact of Social Networks.

Politics, Policy and Society

Political Systems

The Welfare State and the Elderly.

Consumerism: From Homo Sapiens to Homo Consumens – The concept of Globalisation.

Human Rights and Civil Rights

Educazione Civica

What is a Constitution? Main differences between the Italian and the English Constitution European Institutions: The European Parliament- The European Council- The European Commission- (2 ore).

International Institutions: FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations)- Sustainable Development – WHO (World Health Organization) – UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) - (2 ore)

Nicosia 14/05/2021

Docente

Prof.ssa Giuseppina Fazzio

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2020/2021

La classe formata da 19 alunni, ha frequentato quasi regolarmente le lezioni. Un gruppo di alunni ha acquisito una certa maturità, mostrandosi disponibile a collaborare con l'insegnante e ad impegnarsi per ottenere migliori risultati. Altri alunni hanno mostrato interesse discontinuo e non sempre costante, uno studio che li ha condotti all'acquisizione delle competenze e al raggiungimento degli obiettivi prefissati in maniera sufficiente. Lo studio delle Human Sciences li ha aiutati a consolidare le loro conoscenze nella disciplina caratterizzante l'indirizzo di studio ed a migliorare le capacità di espressione e di comunicazione sviluppando e rafforzando la capacità di riflessione personale. Del gruppo classe fa parte un'alunna con difficoltà di apprendimento per la quale sono stati utilizzati mappe, schemi e sintesi, sono stati concessi tempi più lunghi per le verifiche sia orali che scritte, per queste si sono usati font ad hoc.

L'apprendimento della lingua straniera è avvenuto attraverso situazioni comunicative in cui sono state sviluppate in modo integrato le quattro abilità linguistiche. Per la comprensione orale sono state proposte attività di ascolto, anche in vista della Prova INVALSI, il completamento di frasi, questionari con risposte, a domande con T/F e a scelta multipla; per la comprensione scritta sono stati presentati alcuni semplici brani da cui trarre informazioni per il completamento di una scheda o per rispondere a domande. Nella fase di produzione, sia scritta che orale, gli alunni sono stati coinvolti in dialoghi e role-play. Inoltre si è cercato di allargare i loro orizzonti culturali, mettendo in evidenza i parallelismi o i punti di contrasto tra le civiltà, invitando gli alunni alla riflessione. Per quanto riguarda lo studio della Letteratura Inglese, esso è stato considerato un obiettivo specifico del programma di questa classe. Si è cercato di stimolare ed arricchire la curiosità letteraria degli alunni in modo da renderli in grado di elaborare opinioni personali, creando connessioni tra i fenomeni letterari di diversi secoli e le loro eventuali implicazioni sociali e morali, confronto necessario per abituare gli alunni a "muoversi" tra i percorsi pluridisciplinari. I contenuti programmati, nonostante le difficoltà legate alla pandemia, sono stati svolti regolarmente.

Si è privilegiato il metodo comunicativo, mirando all'acquisizione di una padronanza linguistica strutturalmente corretta che porti a saper usare la lingua nella vita reale con discreta scorrevolezza sviluppando le attività orali, ma curando con attenzione anche la produzione scritta. Per la valutazione si è tenuto conto del grado di competenze raggiunto da ogni alunno, in considerazione dei livelli di partenza, degli obiettivi, dei miglioramenti, della maturazione raggiunta, dell'interesse e partecipazione.

Nicosia, 14/05/2021

Docente

Prof.ssa Giuseppina Fazzio

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Docente: Prof.ssa Patrizia Venuta

L'età dei Nazionalismi

Il Novecento

Belle Èpoque e società di massa

L'età giolittiana: progetto politico – sostenitori e nemici – riforme sociali – guerra di Libia

Venti di guerra: la situazione di Francia, Germania, Impero Austro-Ungarico e Inghilterra nei primi anni del '900.

Il sistema di alleanze

La prima guerra mondiale

Le cause del conflitto e lo scoppio della guerra

La dinamica militare del conflitto

La guerra vissuta in trincea

L'Italia in guerra

La fine del conflitto

La Conferenza di Parigi e 14 punti di Wilson

Le conseguenze dei trattati di pace

L'età dei Totalitarismi

La rivoluzione Russa

Cause e caratteristiche della Rivoluzione russa

La dittatura di Stalin

Il fascismo in Italia

Il primo dopoguerra in Italia

La figura di Don Luigi Sturzo e la nascita del Partito Popolare

Lo squadristico e la marcia su Roma

Dallo stato democratico allo stato autoritario

Il delitto Matteotti

La figura di Antonio Gramsci

Il regime fascista, caratteristiche generali

La guerra di Etiopia

La crisi del 1929

Gli anni ruggenti negli Stati Uniti

La crisi del 1929 e la figura di Ferdinand Pecora

Il New Deal e la ripresa economica

Il nazionalsocialismo in Germania

Il dopoguerra in Germania

Il programma politico di Hitler

La conquista del potere

Il regime nazista

Asse Roma-Berlino-Tokyo L'espansione tedesca

La seconda guerra mondiale

Le cause del conflitto

Patti, accordi ed alleanze tra le potenze

Le dinamiche della guerra

Le battaglie principali

La Shoah

La conferenza di Yalta La Resistenza italiana

Conclusione del conflitto

Il secondo dopoguerra in Europa

La ricostruzione – il Piano Marshall

La nascita della Repubblica Italiana e la Costituzione

L'Unione Europea: origine e obiettivi

L'equilibrio del terrore

La Guerra fredda

Decolonizzazione

Il Sessantotto

Nicosia, 14/05/2021

Prof.ssa Patrizia Venuta

RELAZIONE FINALE

DOCENTE: prof.ssa Patrizia Venuta

DISCIPLINA: STORIA

TESTO UTILIZZATO: P. Sacco, *E' Storia*, Vol III, Ed. SEI

Sono stata docente della classe per tutto l'arco del quinquennio. Il giudizio globale è senz'altro positivo, avendo essa partecipato alle attività proposte sempre con interesse e disponibilità al lavoro e queste qualità hanno garantito un buon clima di lavoro caratterizzato da stima reciproca. Anche nel corso dell'anno scolastico la classe, pur tra le difficoltà legate all'emergenza sanitaria, ha mantenuto il consueto atteggiamento positivo nei confronti della materia e una partecipazione generalmente attiva dimostrando, nel complesso, buone capacità di apprendimento e discrete capacità linguistiche.

Un gruppo ristretto ha raggiunto una buona maturazione per quanto riguarda la strutturazione del metodo di studio, in ordine alle capacità di organizzare il lavoro personale, di acquisire strumenti operativi e di sistemare in modo organico i contenuti trasmessi. Altri sia pur volenterosi, tendono ad uno studio mnemonico e non sempre produttivo al fine di operare collegamenti.

Lo strumento prevalentemente utilizzato è stato il libro di testo, integrato da appunti e schemi proposti dall'insegnante ma anche dai documentari storici prodotti da RAI Storia.

L'attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli studenti alla progressiva acquisizione degli obiettivi stabiliti in sede di programmazione. Il metodo di lavoro ha avuto come momento chiave la lezione frontale e dialogata, supportata da schemi e mappe sintetiche.

Le modalità di verifica adottate sono state le seguenti: controllo dell'attenzione durante le attività svolte in classe e ripasso interattivo, colloqui orali, questionario a domande aperte, prove semi-strutturate.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati raggiunti i seguenti obiettivi, anche se con gradi diversi nel consolidamento dell'apprendimento e nell'approfondimento, come sopra specificato.

CONOSCENZE:

- La classe conosce fatti e fenomeni storici dei moduli considerati
- La classe conosce i rapporti di causa-effetto tra eventi e fenomeni storici studiati
- La classe conosce alcuni concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali

ABILITA' E COMPETENZE

- ✓ Sanno collocare i principali eventi storici affrontati nel tempo e nello spazio.
- ✓ Riescono ad individuare le principali relazioni di causa-effetto dei fenomeni storici considerati.
- ✓ Descrivono analogie e differenze, elementi di continuità e di rottura tra fenomeni..
- ✓ Espongono in modo sufficientemente chiaro e coerente i principali fatti e problemi del percorso storico studiato, utilizzando il lessico specifico.

Nicosia, 14/05/2021

Docente

Prof.ssa Patrizia Venuta

Programmazione svolta
Scienze Naturali
Classe V^a C Liceo Scienze Umane
A.S. 2020/21

Libri di testo utilizzati:

Valitutti Giuseppe / Taddei Niccolò / Maga Giovanni/ Macario Maddalena “*Il carbonio, metabolismo, biotech - Chimica organica, biochimica e biotecnologie*”. Zanichelli editore

CHIMICA ORGANICA

I composti del Carbonio

→ Le caratteristiche dei composti organici. Il legame C-C e il legame C-H. L'ibridazione tetragonale, formazione degli orbitali ibridi sp^3 , caratteristiche del tetraedro. L'ibridazione trigonale, formazione degli orbitali sp^2 , caratteristiche del legame doppio. L'ibridazione planare, formazione degli orbitali sp , caratteristiche del triplo legame. La delocalizzazione elettronica: effetto induttivo e risonanza. Rottura e formazione dei legami covalenti: scissione omolitica ed eterolitica del legame. Reagenti elettrofili e nucleofili, concetto di radicale libero. Isomeria: definizione di isomero, isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria: isomeria geometrica e isomeria ottica.

Gli idrocarburi alifatici

→ Gli idrocarburi e la loro classificazione

Gli alcani

→ Stato ibridazione e legami σ . Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali. I radicali alchilici, radicali e nomenclatura IUPAC. Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità. Proprietà chimiche: sostituzione radicalica, meccanismo di sostituzione radicalica nel caso di una alogenazione.

Gli alcheni

→ Stato di ibridazione, doppio legame e legame σ e π . Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali. I radicali alchenilici e nomenclatura IUPAC. Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità. Proprietà chimiche: reazioni di addizione al doppio legame, orientamento dell'addizione (regola di Markovnikov). Addizione elettrofila e addizione radicalica, idrogenazione catalitica, addizione di alogeni. Addizione di idracidi, addizione di acqua. Reazione di polimerizzazione: definizione di polimeri e monomeri.

Gli alchini

→ Stato di ibridazione e triplo legame. Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali. Proprietà fisiche, stato fisico e solubilità. Proprietà chimiche: reazione di addizione al triplo legame.

Gli idrocarburi ciclici

→ Definizione, formula generale dei cicloalcani e nomenclatura. La struttura dei cicloalcani, formula a sedia e a barca del cicloesano.

Gli idrocarburi aromatici

→ Il benzene, formula di Kekulé, ibrido di risonanza. Proprietà chimiche dell'anello aromatico: reazione di sostituzione elettrofila. Meccanismo di reazione di sostituzione nella sostituzione elettrofila aromatica. Formule del carbocatione intermedio. Cenni sulle reazioni del benzene: nitrazione, alogenazione, alchilazione, acilazione, solfonazione. Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti, nomenclatura dei radicali aromatici. Gruppi attivanti orto e para orientanti, gruppi disattivanti meta orientati, gruppi disattivanti orto e para orientanti. Gli idrocarburi aromatici policiclici (cenni).

I derivati degli idrocarburi

→ Classificazione degli idrocarburi: ossigenati, alogenati, azotati

Gli alogenuri alchilici

→ Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Meccanismo di sostituzione nucleofila S_N2 ed S_N1

Gli alcoli alifatici ed aromatici

→ Alcoli alifatici: primari, secondari e terziari. Nomenclatura. Proprietà fisiche: solubilità e punti di ebollizione. Proprietà chimiche: teoria acidi e basi di Bronsted-Lowry. Rottura eterolitica del legame RO-H e formazione di un alcolato. Rottura eterolitica del legame R-OH e formazione di un alogenuro alchilico. Gli alcoli polivalenti o polioli (glicerolo e suoi derivati): lettura di approfondimento sui nitroderivati. I fenoli e relativa nomenclatura. Proprietà fisico-chimiche dei fenoli: acidità

Gli eteri

→ Definizione di etere e nomenclatura. Proprietà fisiche degli eteri

Le aldeidi e chetoni

→ Caratteristiche del gruppo carbonilico. Nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni. Proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. Proprietà chimiche: meccanismo di reazione di addizione nucleofila per la formazione di un emiacetale (o emichetale) e di un acetale (o chetale). Metodi di preparazioni delle aldeidi: ossidazione di alcoli primari. Metodi di preparazione dei chetoni: ossidazioni di alcoli secondari. Le reazioni di riduzione ed ossidazioni (cenni).

BIOCHIMICA

→ Le basi della biochimica: concetto di biomolecola o polimeri biologico

I carboidrati

→ Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi aldosi e chetosi. La molecola del glucosio: formula di Fischer. La molecola del fruttosio: formula di Fischer. La ciclizzazione del glucosio e fruttosio: proiezione di Haworth. Gli anomeri del glucosio e fruttosio: glicopiranosio e glicofuranosio. Disaccaridi: saccarosio, lattosio, maltosio. Polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno.

Educazione civica

Modulo di Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo (2 ore, primo quadrimestre).

Tema: *Effetti dell'alcool nell'organismo umano e problemi correlati.*

Nicosia 14/05/2021

Prof. Oscar La Delfa

Relazione finale di Scienze Naturali

A.S. 2020/21

Profilo della classe

La classe V^a C del liceo Scienze Umane è composta da 19 alunni.

Personalmente, ho seguito questa classe a partire dallo scorso anno scolastico, pertanto l'insegnamento delle Scienze Naturali nel biennio e primo anno del triennio è stato affidato ad un altro insegnante.

La situazione di partenza che ho trovato è apparsa, immediatamente, carente sotto diversi aspetti, in quanto gli alunni risultavano molto indietro col programma da svolgere e pertanto carenti di alcune competenze di base, ed abituati a studiare in maniera superficiale la materia nel suo complesso.

Ho cercato di impostare da subito una nuova metodologia di studio e di relazione didattica cercando di stimolare negli alunni un maggiore interesse, una maggiore attenzione e un impegno adeguato.

Un gruppo ristretto di studenti ben motivati e interessati ha compiuto da subito lo sforzo necessario per seguirmi e ottenere ottimi risultati; una buona parte della classe, invece, ha mostrato difficoltà nella comprensione dei concetti della materia, nell'utilizzo di un corretto metodo di studio e pertanto hanno raggiunto livelli sufficienti.

Nulla da eccepire per quanto riguarda l'aspetto educativo, in quanto tutti hanno manifestato correttezza comportamentale, buona capacità di autocontrollo e una generale osservanza delle regole scolastiche. La classe, infatti, ha sempre ricercato il dialogo con il sottoscritto e ciò ha favorito l'instaurazione di un sereno clima di classe, favorevole all'apprendimento di tutti e di ciascuno, consentendo così a tutti, pur con i giusti distinguo, dimettere validamente a frutto conoscenze, competenze e abilità.

Dal mese di ottobre, la sospensione delle attività didattiche in seguito alla diffusione del "Coronavirus" hanno reso, l'acquisizione degli obiettivi e lo svolgimento del programma prefissati all'inizio dell'anno scolastico, molto più difficoltoso.

L'apprendimento a distanza è stato attuato attraverso il portale GoogleSuite, mediante le sue applicazione Classroom, per lo scambio delle mie presentazioni in PowerPoint ed altro materiale utile per lo studio e l'approfondimento di materiali, e Meet per le lezioni a distanza.

Per tutte queste ragioni il programma svolto risulta essenziale, non molto esteso come mi ero prefissato di fare in programmazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici prefissati in sede di programmazione curriculare sono stati raggiunti dagli alunni con una certa eterogeneità, gli esiti vari sono stati determinati sia dalla diversa situazione di

partenza (prerequisiti di base acquisiti) che dall'impegno e dall'interesse dimostrati verso la disciplina durante l'anno scolastico, sia in presenza che durante l'attività di didattica a distanza.

Conoscenze: La classe evidenzia una discreta diversificazione nelle conoscenze, nel complesso dimostra:

- di saper distinguere le più importanti classi di composti organici e le loro principali reazioni,
- di saper individuare il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e le loro connessioni;
- di comprendere l'importanza dei processi metabolici;
- di riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche in relazione al progredire delle metodologie e delle tecniche di indagine.

Competenze: Una piccola parte degli alunni è in grado di cogliere gli aspetti fondamentali della disciplina ed organizzare le risposte in modo pertinente ed organico. Quasi tutti, inoltre, si esprimono con chiarezza e proprietà di linguaggio.

Capacità: Buona parte della classe è in grado di analizzare e sintetizzare gli argomenti in modo essenziale e semplice. Alcuni evidenziano coesione e coerenza delle argomentazioni, un linguaggio fluido ed originale e capacità di affrontare e risolvere situazioni problematiche.

METODOLOGIA

In linea di massima si è ritenuto opportuno affrontare i contenuti partendo dai problemi connessi alla realtà quotidiana e analizzati criticamente alla luce dei progressi scientifici. Ogni tematica è stata proposta in forma problematica al fine di riorganizzare le conoscenze apprese, spesso con poco senso critico e scientifico, attraverso i mezzi di comunicazione e favorire la formazione di coscienze vigili ed attente ai processi di cambiamento della vita umana e dell'ambiente.

Per quanto riguarda gli strumenti utilizzati per lo svolgimento del programma, ci si è avvalsi di fotocopie di un testo scolastico, integrato dal pdf delle personali presentazioni in PowerPoint.

La lezione è stata di tipo frontale e interattivo, fin quanto è stato possibile. Successivamente, come già detto, è stata condotta con l'utilizzo di mezzi multimediali.

La lezione, frontale, ma dialogata, ha avuto un carattere interpersonale, allo scopo di consolidare l'acquisizione di conoscenze e stimolare la capacità di collegamento. Si è cercato di utilizzare il mezzo informatico, laddove era necessario legare taluni concetti alla realtà ed attualità. Le tematiche proposte hanno seguito un filo unito al pensiero scientifico in chiave storica da un lato, alle tecnologie e alle prospettive, dall'altro. All'interno delle unità didattiche, quando necessario, sono stati necessari momenti di recupero e/o approfondimento di argomenti complessi o facenti parte del programma degli anni passati. Attraverso i momenti di discussione sono state recuperate il più possibile conoscenze ed esperienze, così da permettere di inquadrare meglio alcuni concetti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno le verifiche del programma svolto sono state sistematiche e continue per orientare in itinere il processo di insegnamento- apprendimento e quindi verificare e valutare il conseguimento degli obiettivi programmati.

Gli strumenti di verifica utilizzati in presenza sono stati: prove scritte (quesiti a risposta aperta) e orali.

Nell'ambito della didattica a distanza sono stati considerati diversi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, quali: colloqui e verifiche orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti; test a tempo; verifiche e prove scritte, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili; puntualità nel rispetto delle scadenze; cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

La valutazione è stata espressa in decimi, seguendo i criteri riportati nella griglia di valutazione del POF.

Nicosia14/05/2021

Prof. Oscar La Delfa

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

2020/2021

DOCENTE: Francesco Coltiletti

CLASSE: 5^ C L.S.U.

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

TESTO/I UTILIZZATO/I: Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli

1)- IL RINASCIMENTO MATURO DEL CINQUECENTO

- Leonardo: Il Cenacolo, la Gioconda.
- Raffaello: le Stanze Vaticane.
- Michelangelo: la Pietà, il David, la Volta della Cappella Sistina.

2)- IL SEICENTO

- Caravaggio: la Canestra di Frutta, la Vocazione di S.Matteo .

3)- ARTE NEOCLASSICA

- A.Canova: Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese.

4)- L'OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba.
- C. Monet: Impressione, sole nascente.
- V. Van Gogh: Autoritratti, Notte stellata, Campo di Grano con volo di corvi.

5)- LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

- L'Espressionismo: E. Munch., L'Urlo.
- L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo.
- P. Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
- Il Surrealismo: - S. Dalì: La Persistenza della Memoria (Gli Orologi molli);
- Sogno causato dal volo di un'ape.

INTEGRAZIONI AL CURRICOLO RIFERITE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA: Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni

pubblici comuni

- I Beni Culturali e le leggi di Tutela;
- I Siti Unesco, Patrimonio dell'Umanità;
- Restauro, conservazione e valorizzazione delle Opere d'Arte.

Nicosia, 14/05/2021

Il Docente

Prof. Francesco Coltiletta

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Materia: STORIA DELL' ARTE

Docente: FRANCESCO COLTILETTI

La classe è composta da 19 allievi provenienti sia da Nicosia che dai comuni circostanti , che nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato mediamente un buon interesse all'apprendimento della disciplina, anche se qualcuno ha avuto bisogno di alcune sollecitazioni al fine di poter instaurare un costruttivo rapporto tra alunni ed insegnante.

Il profilo comportamentale risulta essere per la maggior parte corretto e pertanto si è potuto instaurare un buon dialogo educativo, anche se nel corso dell'anno a causa dei periodi di chiusura della scuola imposti dal pericolo di diffusione del coronavirus, detto dialogo, nonché complessivamente l'alternarsi della didattica in presenza e a distanza si sono svolti con obiettive difficoltà e in modo più diradato, pur nella buona volontà e nell'impegno comune di docente e alunni.

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE: Gli alunni hanno quasi tutti frequentato e seguito abbastanza regolarmente le lezioni, mostrando un buon interesse, in alcuni casi ottimo, per la materia e per gli argomenti proposti, anche nella fase della DAD .

Il programma scolastico, relativo all'apprendimento della Storia dell'Arte, ha seguito in massima parte la proposta programmatica, in quanto a causa delle poche ore destinate all'insegnamento della disciplina ed alle difficoltà dovute all'organizzazione della citata DAD nel corso dell'anno scolastico, non si sono potuti trattare in maniera completa tutti gli argomenti previsti nel piano di lavoro preventivo, dovendo selezionare necessariamente i temi ritenuti prioritari e più interessanti.

Sono state approfondite le conoscenze riguardo ai temi didattici elencati nell'apposita programmazione svolta allegata e che riguardano la successione, non sempre strettamente cronologica, degli eventi artistici che vanno dall'Arte del Rinascimento, al Barocco, al Neoclassicismo, all' Impressionismo e Post-Impressionismo, fino ad arrivare alle più emblematiche esperienze artistiche del Novecento. Per l'Educazione Civica è stato trattato il tema della Valorizzazione del Patrimonio Artistico.

COMPETENZE: Il grado di partecipazione collettiva all'attività didattica svolta, sia in presenza che a distanza e le competenze di base risultano abbastanza omogenee, tranne qualche caso, anche in relazione all'interesse specifico manifestato dai singoli alunni.

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione didattica , soprattutto riguardo alla comprensione della natura, dei significati e dei complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte, nonché la lettura critica dell'evoluzione artistica, sono stati raggiunti, con risultati differenziati, da tutti gli studenti.

CAPACITA': la classe ha dimostrato di possedere buone capacità sia per l'impegno che per il profitto medio raggiunto, riuscendo a conseguire complessivamente buoni risultati.

La maggior parte degli alunni ha sviluppato una terminologia appropriata ed inerente alla materia. E' migliorata la capacità di riconoscere e collocare nel giusto periodo storico, un manufatto architettonico, pittorico e scultoreo.

Metodologia

Le varie unità didattiche programmate sono state trattate sia con lezioni frontali, che con lezioni ed attività a distanza con gli alunni, anche con l'ausilio di supporti e piattaforme informatiche e multimediali (Classroom, Meet, Youtube, Whatsapp, ecc.). Si sono proposti interventi mirati a specifici approfondimenti, con attenzione rivolta anche ai rapporti con le altre discipline.

Materiali didattici

Libro di testo (Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli) con integrazione di altri testi e dispositivi informatici e multimediali per approfondimenti.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche, sia orali che con test a risposta multipla e singola, coerenti con l'attività svolta durante l'anno, hanno dato agli alunni anche la possibilità di confrontarsi tra loro e soprattutto di mettere in risalto le loro competenze. Nella valutazione si è tenuto conto se l'alunno/la alunna avesse acquisito in maniera adeguata le conoscenze richieste, se le aveva in buona parte comprese, se le sapeva applicare, nonché delle competenze raggiunte, del corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno e della partecipazione mostrata anche nella difficile fase della DAD, facendo riferimento alla scala di misurazione adottata nel P.T.O.F.

Nicosia, 14/05/2021

Il Docente

Prof. Francesco Coltilletti

CONTENUTI SVOLTI DI MATEMATICA
LICEO SCIENZE UMANE
CLASSE VC

MATERIA : Matematica

DOCENTE: CONTICELLO Antonio Silvio

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro vol.4 e 5 seconda edizione, con tutor - Bergamini M. - Trifone A. - Barozzi Gabriella - Zanichelli

PROFILO DELLA CLASSE

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe si è rivelato nel complesso responsabile, gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo educativo. La frequenza è stata nel complesso regolare. La classe nel suo insieme risulta eterogenea per apprendimento, capacità, conoscenze e competenze. Pochi sono stati gli allievi che hanno dimostrato una certa costanza di studio, diversi sono quelli che si sono distinti per un impegno allo studio episodico.

Nonostante l'emergenza sanitaria dovuta al covid-19 e il conseguente alternarsi di periodi di didattica a distanza in presenza e mista, gli alunni nel complesso hanno seguito tutte le attività proposte. Qualche difficoltà si è riscontrata per la lentezza delle connessioni.

Ad oggi le competenze acquisite risultano: *ottime* per gli studenti che dispongono di competenze complete che esercitano con autonomia e di conoscenze sicure che sono in grado di rielaborare personalmente; *buone* per quegli alunni che, oltre ad apprezzabili capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato anche un impegno attento e costante nello studio individuale; *discrete/sufficienti* per coloro la cui rielaborazione personale dei contenuti è risultata superficiale ed hanno mostrato un impegno quasi sempre costante; *appena sufficienti* per coloro che hanno partecipato in modo incostante al dialogo didattico.

OBIETTIVI REALIZZATI

Conoscenze

- Equazioni e Disequazioni;
- Funzioni;
- Limiti di funzioni;

- La continuità;
- Gli asintoti;
- Grafico probabile di una funzione;

Capacità

- Rappresentare una funzione nel piano per via sintetica o per via analitica;
- Utilizzare software applicativo per introdurre, chiarire ed approfondire concetti;
- Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici.

Competenze

- Sapere individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati;
- Applicare i principi e i processi matematici per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale e partecipata;
- Durante l'attività a distanza si è provveduto a spiegare gli argomenti agli alunni attraverso delle video lezioni oppure, utilizzando il canale di google meet, mediante delle lezioni in streaming.

MEZZI, STRUMENTI E MATERIALI

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Durante l'attività a distanza si sono utilizzati:
 - a) video lezioni già registrate presenti sul canale youtube;
 - b) audio lezioni;
 - c) appunti preparati dal docente;
 - d) Esercizi svolti per l'autocorrezione delle esercitazioni; gli alunni in questo modo potevano procedere al controllo del loro lavoro.

I documenti sono stati inviati agli alunni tramite whatsapp e condivise sulle bacheca del registro elettronico.

SPAZI

- Aula
- Durante l'attività a distanza gli spazi sono stati sostituiti dalle piattaforme internet: google meet, bacheca del registro elettronico, whatsapp.

TEMPI

- Si sono utilizzate mediamente cinque ore per ogni unità didattica

STRUMENTI DI VERIFICA

- verifica orale e scritta;
- quesiti a risposta singola e multipla;
- durante la didattica a distanza si sono effettuate delle esercitazioni-verifiche

Inoltre si è provveduto a valutare la partecipazione al dialogo educativo attraverso la qualità, la quantità e il rispetto dei tempi di consegna delle esercitazioni che gli alunni hanno consegnato al docente attraverso il canale whatsapp.

Nicosia lì, 14 maggio 2021

Il docente

Prof. Antonio Silvio Conticello

RELAZIONE DI MATEMATICA

MATERIA : Matematica

DOCENTE: CONTICELLO Antonio Silvio

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro vol.4 e 5 seconda edizione, con tutor - Bergamini M. - Trifone A. - Barozzi Gabriella - Zanichelli

PROFILO DELLA CLASSE

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe si è rivelato nel complesso responsabile, gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo educativo. La frequenza è stata nel complesso regolare. La classe nel suo insieme risulta eterogenea per apprendimento, capacità, conoscenze e competenze. Pochi sono stati gli allievi che hanno dimostrato una certa costanza di studio, diversi sono quelli che si sono distinti per un impegno allo studio episodico.

Nonostante l'emergenza sanitaria dovuta al covid-19 e il conseguente alternarsi di periodi di didattica a distanza in presenza e mista, gli alunni nel complesso hanno seguito tutte le attività proposte. Qualche difficoltà si è riscontrata per la lentezza delle connessioni.

Ad oggi le competenze acquisite risultano: *ottime* per gli studenti che dispongono di competenze complete che esercitano con autonomia e di conoscenze sicure che sono in grado di rielaborare personalmente; *buone* per quegli alunni che, oltre ad apprezzabili capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato anche un impegno attento e costante nello studio individuale; *discrete/sufficienti* per coloro la cui rielaborazione personale dei contenuti è risultata superficiale ed hanno mostrato un impegno quasi sempre costante; *appena sufficienti* per coloro che hanno partecipato in modo incostante al dialogo didattico.

OBIETTIVI REALIZZATI

Conoscenze

- Equazioni e Disequazioni;
- Funzioni;
- Limiti di funzioni;
- La continuità;
- Gli asintoti;

- Grafico probabile di una funzione;

Capacità

- Rappresentare una funzione nel piano per via sintetica o per via analitica;
- Utilizzare software applicativo per introdurre, chiarire ed approfondire concetti;
- Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici.

Competenze

- Sapere individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati;
- Applicare i principi e i processi matematici per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale e partecipata;
- Durante l'attività a distanza si è provveduto a spiegare gli argomenti agli alunni attraverso delle video lezioni oppure, utilizzando il canale di google meet, mediante delle lezioni in streaming.

MEZZI, STRUMENTI E MATERIALI

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Durante l'attività a distanza si sono utilizzati:
 - e) video lezioni già registrate presenti sul canale youtube;
 - f) audio lezioni;
 - g) appunti preparati dal docente;
 - h) Esercizi svolti per l'autocorrezione delle esercitazioni; gli alunni in questo modo potevano procedere al controllo del loro lavoro.

I documenti sono stati inviati agli alunni tramite whatsapp e condivise sulle bacheca del registro elettronico.

SPAZI

- Aula
- Durante l'attività a distanza gli spazi sono stati sostituiti dalle piattaforme internet: google meet, bacheca del registro elettronico, whatsapp.

TEMPI

- Si sono utilizzate mediamente cinque ore per ogni unità didattica

STRUMENTI DI VERIFICA

- verifica orale e scritta;
- quesiti a risposta singola e multipla;
- durante la didattica a distanza si sono effettuate delle esercitazioni-verifiche

Inoltre si è provveduto a valutare la partecipazione al dialogo educativo attraverso la qualità, la quantità e il rispetto dei tempi di consegna delle esercitazioni che gli alunni hanno consegnato al docente attraverso il canale Whatsapp.

Nicosia lì, 14 maggio 2021

Il docente

Prof. Antonio Silvio Conticello

CONTENUTI SVOLTI DI FISICA

MATERIA: Fisica

CLASSE: VC Liceo S.U.

DOCENTE: CONTICELLO Antonio Silvio

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Traiettorie della fisica. azzurro - Vol. Unico - Ugo Amaldi - Zanichelli

La gravitazione

- ✓ Le leggi di Keplero
- ✓ La legge di gravitazione universale
- ✓ Il moto dei satelliti

Termologia

- ✓ Il termoscopio e il termometro.
- ✓ La dilatazione termica lineare.
- ✓ La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas.
- ✓ Le leggi dei gas: Boyle e Gay-Lussac

Il calore

- ✓ L'equazione di stato del gas perfetto.
- ✓ I passaggi tra stati di aggregazione
- ✓ La trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro.
- ✓ La capacità termica e il calore specifico.
- ✓ Il calorimetro.
- ✓ La temperatura di equilibrio.
- ✓ La natura del calore: calore e lavoro; l'esperimento di Joule.
- ✓ La propagazione del calore: la conduzione, la convezione e l'irraggiamento

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- ✓ L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti;
- ✓ La carica elettrica;

- ✓ La legge di Coulomb;
- ✓ L'elettrizzazione per induzione; la polarizzazione.

Il campo elettrico e il potenziale elettrico

- ✓ Il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme;
- ✓ Le linee del campo elettrico;
- ✓ Il flusso del campo elettrico;
- ✓ L'energia potenziale elettrica;
- ✓ Definizione di potenziale elettrico;
- ✓ Le superfici equipotenziali;
- ✓ La deduzione del campo elettrico dal potenziale;

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

La corrente elettrica

- ✓ L'intensità della corrente elettrica;
- ✓ I generatori di tensione;
- ✓ I circuiti elettrici;
- ✓ Le leggi di Ohm;
- ✓ Resistori in serie e in parallelo;
- ✓ Lo studio dei circuiti elettrici;
- ✓ La trasformazione dell'energia elettrica;
- ✓ La corrente nei liquidi e nei gas.

Il campo magnetico

- ✓ Cenni sul magnetismo

Nicosia lì, 14 maggio 2021

Il docente
Prof. Antonio Silvio Conticello

RELAZIONE DI FISICA

MATERIA: Fisica

DOCENTE: CONTICELLO Antonio Silvio

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le traiettorie della fisica. azzurro - Ugo Amaldi - Zanichelli

PROFILO DELLA CLASSE

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe si è rivelato nel complesso responsabile, gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo educativo. La frequenza è stata nel complesso regolare. La classe nel suo insieme risulta eterogenea per apprendimento, capacità, conoscenze e competenze.

Durante l'emergenza sanitaria dovuta al covid-19, dopo un periodo di sbandamento dovuto alla novità della didattica a distanza, gli alunni nel complesso hanno seguito tutte le attività proposte, pochi sono stati gli allievi che hanno dimostrato una certa costanza di studio, diversi sono quelli che si sono distinti per un impegno allo studio episodico. Qualche difficoltà si è riscontrata per la lentezza delle connessioni.

Ad oggi le competenze acquisite risultano: *ottime* per gli studenti che dispongono di competenze complete che esercitano con autonomia e di conoscenze sicure che sono in grado di rielaborare personalmente; *buone* per quegli alunni che, oltre ad apprezzabili capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato anche un impegno attento e costante nello studio individuale; *discrete/sufficienti* per coloro la cui rielaborazione personale dei contenuti è risultata superficiale ed hanno mostrato un impegno quasi sempre costante; *appena sufficienti/mediocre* per coloro che hanno partecipato in modo incostante al dialogo didattico.

OBIETTIVI REALIZZATI

Conoscenze:

La gravitazione : Le leggi di Keplero; La legge di gravitazione universale; il moto dei satelliti

La temperatura: Il termoscopio e il termometro; l'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica. La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas; Le trasformazioni di un gas; la prima legge di Gay-Lussac : dilatazione volumica di un gas a pressione costante; la seconda legge di Gay Lussac: pressione e temperatura di un gas a volume ; legge Boyle: pressione e volume

di un gas a temperatura costante; L'equazione di stato del gas perfetto; I passaggi tra stati di aggregazione.

Il calore: La trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro; La natura del calore: calore e lavoro; La propagazione del calore;

Le cariche elettriche : l'elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; La legge di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; l'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico: le origini del concetto di campo; il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme: Le linee del campo elettrico; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico: l'energia elettrica; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; le superfici equipotenziali, la circuitazione del campo elettrico; il condensatore; il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Abilità

Riconoscere la differenza tra calore e temperatura; Costruire un termometro; Applicare le leggi di dilatazione termica; Applicare le leggi dei gas; Saper riconoscere i meccanismi di propagazione del calore; Applicare i principi della termodinamica; Analogie e differenze tra calore e lavoro; Saper calcolare la temperatura di equilibrio; Saper calcolare il lavoro meccanico compiuto da un sistema termodinamico;

Saper descrivere e interpretare i fenomeni elettrostatici. Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico individuando analogie e differenze. Utilizzare le grandezze fisiche capacità e resistenza elettrica, descrivendone le applicazioni nei condensatori e nei circuiti elettrici.

Competenze

Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie.

Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.

Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.

METODO DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale e partecipata;
- Esercitazioni guidate;
- Problem solving;
- Durante l'attività a distanza si è provveduto a spiegare gli argomenti agli alunni attraverso delle video lezioni oppure, utilizzando classroom, mediante delle lezioni in streaming.

MEZZI, STRUMENTI E MATERIALI DI LAVORO

- Libro di testo;
- Materiale audiovisivo;
- Durante l'attività a distanza si sono utilizzati:
- video lezioni già registrate presenti sul canale youtube;
- audio lezioni;
- Esercizi svolti per l'autocorrezione delle esercitazioni; gli alunni in questo modo potevano procedere al controllo del loro lavoro.
- I documenti sono stati inviati agli alunni tramite whatsapp e condivise sulle bacheca del registro elettronico.

SPAZI

- Aula;
- Durante l'attività a distanza gli spazi sono stati sostituiti dalle piattaforme internet: bacheca del registro elettronico, g-suite, whatsapp,

TEMPI

Variabili in base alle unità didattiche.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifica orale;
- Verifica scritta: quesiti a risposta singola e multipla;
- Risoluzione di semplici problemi.

Nicosia lì, 14 maggio 2021

Il docente

Prof. Antonio Silvio Conticello

PROGRAMMAZIONE FINALE - RELIGIONE CATTOLICA – EDUCAZIONE CIVICA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 5^ C LSU Liceo Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

Libro di testo: ITINERARI 2.0 - Michele Contadini. Vol. unico - Editrice: Il capitello

AREA TEMATICA 5: Il mistero della vita

UDA 1 Libertà e responsabilità

- 1) La voce interiore, la coscienza
 - 2) Il discorso della montagna
 - 3) Liberi per...
 - 4) Il bene e il male.
- Verifiche orali

UDA 2 L'etica della vita

- 1) L'eutanasia Visione film: "Mare dentro"
- 2) L'aborto (Educazione Civica)
- 3) La clonazione
- 4) La fecondazione artificiale.
Visione film: "La custode di mia sorella"
- 5) La pena di morte.

AREA TEMATICA 6: Le sfide del terzo millennio: Dio, l'altro e gli altri

UDA 3 L'etica della pace

- 1) L'impegno per la pace
- 2) La dignità della persona.

Nicosia, lì 14/05/2021

Docente

Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

Relazione finale Religione Cattolica – Educazione Civica

A.S. 2020–2021

Cl. 5^a Cart. LSU Liceo Scienze Umane

Docente: Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

La classe quinta C LSU, è costituita da 19 alunni, 15 ragazze e 4 ragazzi . Gli alunni provenienti da paesi diversi, presentano un livello culturale eterogeneo.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha tenuto nel corso dell'anno scolastico, un comportamento vivace ma corretto.

Il rapporto scuola-famiglia è stato buono.

Obiettivo comune di tutto il consiglio di classe è stato quello della formazione ai valori umani, civili e religiosi.

L'attività didattica si è svolta, tenendo sempre presente, gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione annuale.

Contenuto centrale dell'insegnamento della religione è stato lo studio dell'agire umano, alla luce dell'insegnamento di Cristo e della Chiesa.

Durante il primo quadrimestre, sono state svolte 4 ore di Educazione Civica, l'argomento trattato è stato l'aborto. I contenuti dell'argomento trattato sono stati discretamente assimilati.

Nei momenti forti dell'anno liturgico sono state proposte delle attività e dei momenti di riflessione sul Natale, sulla Pasqua e sulle altre feste cristiane.

Il programma è stato svolto senza particolari difficoltà, anche durante il periodo della DAD a causa dell'emergenza Covid 19. I contenuti sono stati bene assimilati da parte dei discenti.

Tenuto conto dell'età dei ragazzi e delle dinamiche adolescenziali, si può dire che la maturazione raggiunta, è nel complesso buona.

METODI E MEZZI

Per quanto riguarda la metodologia, l'insegnamento si è svolto a partire dalle esperienze vissute, in risposta ad esigenze fondamentali dell'adolescente. Gli alunni, sono stati condotti alla comprensione dell'argomento, attraverso la spiegazione, la lettura del testo e la riformulazione, facendo in modo che essi stessi potessero trovare le risposte, ragionando e riflettendo.

Sono state fatte delle verifiche periodiche attraverso il dialogo libero e ordinato, questionari scritti, per constatare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Le tecniche usate sono state varie: esame dei lavori, osservazioni sistematiche, schedari, esercizi, conversazioni, colloquio didattico.

La valutazione finale è stata personalizzata e non comparativa; operativa, basata cioè sulla osservazione permanente di ciascun alunno.

La valutazione, ha avuto per oggetto il grado di sviluppo delle capacità dell'alunno, in rapporto alle mete educative programmate.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da tutti i discenti.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

° SCARSO – Conoscenza frammentaria, superficiale o quasi inesistente degli argomenti proposti, mancanza di abilità nella comprensione dei testi proposti e nella risoluzione di dati problematici;

° MEDIOCRE – Informazione generica, conoscenza degli argomenti proposti, poco sicura ed acritica, difficoltà nella comprensione dei testi e nella risoluzione dei problemi anche di facile soluzione;

° SUFFICIENTE - Informazione corretta, comprensione dei testi nei loro punti essenziali, analisi ed interpretazione e contestualizzazioni essenziali, capacità di risolvere i problemi di facile soluzione;

° DISCRETO - Informazione corretta ed articolata, complessiva comprensione dei testi, capacità d'orientamento interpretativo, corretta contestualizzazione, capacità di risolvere problemi anche complessi, con qualche lieve imprecisione;

° MOLTO – Informazione approfondita, personale rielaborazione, corretta comprensione ed interpretazione dei testi, contestualizzazione corretta ed esposta secondo una visione critica. Risoluzione di problemi complessi senza commettere errori ed imprecisioni;

° MOLTISSIMO - Informazione e comprensione approfondita, analisi accurata, acuta e precisa, capacità di rielaborazione personale dei dati e loro contestualizzazione nell'ambito disciplinare e delle discipline connesse, capacità di effettuare agganci e paralleli con altre discipline, capacità di risoluzione di problemi complessi, disinvoltura nell'interpretazione, esposizione chiara, personale ed incisiva.

Nicosia, 14 maggio 2021

Docente

Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE QUINTA, SEZ. "C"- LICEO SCIENZE UMANE

Prof.ssa Mariangela Di Pasquale

Attività pratica

- Importanza del riscaldamento nell'attività motoria.
- Esercizi antalgici per il mal di schiena.
- Condizionamento organico: esercizi per il busto e attività di stretching.
- Coordinazione braccia-gambe, esercizi con la funicella.
- Esercizi di mobilità articolare: esercizi attivi, stretching.
- Circuit training per la forza.
- Esercizi di ginnastica correttiva.
- Esercizi di velocità: corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: oculo-manuale e oculo-podalica.
- Esercizi per il controllo di palla e per il passaggio.
- Circuito condizionale per lo sviluppo della rapidità.
- Percorsi di destrezza.
- Esercizi per la mobilità del bacino e arti inferiori.
- Esercizi per allenare l'equilibrio statico, dinamico e in volo.
- Qualità motorie condizionali: la forza.
- Esercizi di pliometria.
- Esercizi per migliorare la forza degli arti superiori ed inferiori.
- Esercizi sulla forza degli addominali.
- Esercizi per migliorare la forza resistente: interval-training alternato alle sedute di corsa.
- Allenamento sulla forza rapida.
- Circuito per la forza a carico naturale.
- Cardiofitness e potenziamento muscolare.
- Attività a corpo libero.
- Esercizi e tecnica della corsa di velocità.
- Metodi di allenamento per migliorare la resistenza: fartlek ,circuiti a tempo, corsa di resistenza, metodo intermittente.
- Atletica leggera: le specialità della corsa, la corsa di resistenza, il salto in lungo, il salto in alto.
- Giochi sportivi: acquisizione dei gesti fondamentali di Basket, pallavolo, badminton, pallamano, calcio a 5.
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Attività motoria all'aperto.
- Test motori e atletici: corsa veloce sui 30 metri, valutazione della forza esplosiva degli arti inferiori (salto quintuplo), valutazione della rapidità (test della navetta 8x5 metri), valutazione della forza degli arti superiori (lancio con due mani della palla medica da kg. 3).

Lezioni teoriche:

Le qualità motorie

- Qualità motorie: definizione e classificazione

La coordinazione

- Motricità e sviluppo motorio
- Che cos'è la coordinazione
- Le capacità coordinative generali e speciali
- Per allenare la coordinazione

L'equilibrio

- I diversi tipi di equilibrio
- Per allenare l'equilibrio

Percorsi Pluridisciplinari

Uguaglianza e diversità

- Articolo 3 della Costituzione Italiana
- Le Olimpiadi
- I giochi Olimpici
- Le Paraolimpiadi
- Lo sport e i diversamente abili

Il tema del progresso

- Lo sport, un prodotto della rivoluzione industriale
- Lo sport nasce dal gioco
- Giocare per imparare e confrontarsi
- I giochi popolari
- Dal gioco allo sport
-

L'età dei Totalitarismi

- L'obiettivo della vittoria: lo sport nelle dittature
- Jesse Owens, sgridare il nazismo correndo alle Olimpiadi di Berlino nel '36

Rapporto uomo-natura

- Star bene nella natura
- Muoversi nel verde
- Rispetto e cura dell'ambiente
- Escursionismo a piedi: il trekking
- Escursionismo sulla neve
- Escursionismo in bicicletta
- Escursionismo a cavallo
- La corsa di orientamento
- All'aperto con sicurezza

Il concetto di limite

- L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo.
- Migliorare l'efficienza fisica con l'allenamento.
- I principi dell'allenamento sportivo.
- La periodizzazione dell'allenamento.
- Le fasi di una seduta di allenamento.
- Lo stretching.

Il diritto all'istruzione

- Lo sport: un sano confronto nel crescere insieme

Il tema dell'infanzia

- Le trasformazioni dell'età evolutiva nel corpo e nella mente.
- Le mutazioni fisiologiche secondo tre principi.
- Caratteristiche motorie dell'età evolutiva.

Il rapporto intellettuale – Società civile – Potere politico

- L'Olimpiade di Mosca 1980 e il boicottaggio degli USA

Il tempo

- Le qualità motorie: definizione e classificazione.
- La velocità o rapidità.
- Le componenti della velocità.
- Per allenare la velocità.

Educazione civica

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

- La diversità unisce ed arricchisce la collettività.
- Lettura e commento dell'articolo contenuto nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.
- Lettura e commento dell'articolo 3 della Carta Costituzionale.

Nicosia, 14/05/2021

Prof.ssa Mariangela Di Pasquale

RELAZIONE FINALE

Scienze Motorie e Sportive Classe V C Liceo Scienze Umane a.s. 2020/2021

Prof.ssa Di Pasquale Mariangela

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

(conoscenze e abilità, attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno, comportamento)

La classe si compone di diciannove alunni. Dalle prove finali, atte a verificare il possesso delle abilità motorie, si è riscontrato che gli allievi sono dotati di ottime capacità e non presentano particolari problemi dal punto di vista motorio.

Il gruppo si diversifica per aspetti della personalità presentando gradi diversi di maturazione psico-fisica.

SITUAZIONE DEL GRUPPO IN USCITA

Tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi programmati per competenze d'asse ovvero:

- Consolidamento delle capacità coordinative (generali e speciali).
- Livello di sviluppo delle qualità motorie condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità).
- Livello di sviluppo, tecniche e regolamenti di alcuni sport (pallavolo, calcio, pallacanestro, atletica leggera, ginnastica artistica e attrezzistica, badminton, pallamano).
- Attività sportiva come valore etico.
- Valore del confronto e delle competizioni.
- Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione.
- Conoscenza delle norme di prevenzione e solidarietà (educazione alla salute).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.
- Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo giusti parametri fisiologici rispettando le pause di recupero.
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni negli sport di squadra e individuali.
- Funzione di giuria e arbitraggio.
- Rispettare codici e regole.
- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità.
- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza.

METODI ATTUATI

Lezione frontale, problem solving, esercitazioni di tipo analitico, globale e misto, didattica digitale integrata, didattica mista.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo, attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.).

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e collettive, prove pratiche, test oggettivi.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Collaborativi e produttivi.

Nicosia, 14/05/2021

Prof.ssa Mariangela Di Pasquale

ALLEGATO N.2
RELAZIONE PCTO

REPORT FINALE PCTO

(Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Classe 5 sezione C Liceo Scienze Umane

Anno scolastico	Progetto
2018- 2019	Accogliere per integrare
2019-2020	La scuola incontra la scuola
2020-2021	Project work: imparare attraverso il fare ai tempi del Covid-19 (Noi i protagonisti del cambiamento)

TUTOR – Prof.sse D'Angelo Pizzolo Maria Antonella e Di Pasquale Mariangela



Riferimenti normativi

“Il percorso di alternanza scuola-lavoro, secondo quanto enunciato dalla legge 107/2015, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale, presuppone l’integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali; l’alternanza in questa accezione può, quindi, offrire allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l’esperienza e per elaborarla/rielaborarla all’interno di un contesto operativo” (Decreto Istitutivo).

L’alternanza scuola-lavoro, istituita con la legge n. 53/2003, D. Lgs n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l’esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l’orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l’istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Recentemente l’Alternanza Scuola-Lavoro ha riguardato uno dei provvedimenti, di competenza del MIUR, contenuti nella Legge 30 dicembre 2018 n. 145 “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021”. Il testo si occupa anche dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro di cui al D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77. All’articolo 784, tali percorsi sono stati denominati con l’accezione «Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento» e, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, con effetti dall’esercizio finanziario 2019, sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel 2° biennio e nel quinto anno dei licei.

L’Ordinanza Ministeriale 10 del 16 maggio 2020 - Esami di Stato secondo ciclo di istruzione anno scolastico 2019/2020 nell’art. 10 punto 4 sottolinea come i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico, e nell’articolo 17 punto d prevede

l'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione o di un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.

Il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo " F.lli Testa" di Nicosia ha previsto per le classi dell'indirizzo Scienze Umane percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel settore della formazione attraverso Convenzioni con i Circoli didattici presenti nel territorio, con le cooperative sociali e con vari Enti e centri di formazione, capaci di dare concretezza alla preparazione fornita dalla Scuola.

Dopo aver svolto un corso per la sicurezza nei luoghi di lavoro, gli alunni dell'attuale classe 5 sezione C del Liceo delle Scienze Umane hanno iniziato il percorso triennale di PCTO nell'anno scolastico 2018/2019 con la partecipazione al progetto Pon "**Accogliere per integrare**" che li ha visti impegnati con un'attività di formazione sui minori immigrati non accompagnati proposta dal Kiwanis club e un'attività di tirocinio presso l'Azienda Keramos Società cooperativa Onlus in cui i ragazzi hanno avuto modo di interagire con coetanei immigrati con i quali hanno condiviso tanti momenti di interazione e socializzazione.

L'esperienza, per la modalità di svolgimento, con molte attività pratiche e lavori di gruppo e per le dinamiche relazionali e sociali realizzate, ha permesso in parte di superare la diffidenza e i luoghi comuni nei confronti dell'immigrato.

La seconda annualità "**La scuola incontra la scuola**" voleva essere per i nostri ragazzi un tentativo di concretizzare l'appreso tramite l'avvicinarsi di momenti di studio ed esperienze concrete, con una condivisione degli obiettivi tra il liceo e la scuola ospitante e un orientamento comune verso i bisogni formativi degli studenti. Gli alunni, 14 femmine e 4 maschi, divisi in gruppi hanno cominciato con l'osservazione nelle sezioni della scuola primaria del I Circolo didattico. La fase osservativa presso la scuola ospitante non si è potuta concludere causa dell'emergenza Coronavirus.

Due ragazzi, provenienti da scuole dei paesi limitrofi, poiché deficitarie nel numero complessive delle ore del Pcto, hanno iniziato la terza annualità partecipando all'attività formativa in modalità e-learning attraverso la Piattaforma di Alternanza WecanJob.

WeCanJob s.r.l è una start-up innovativa, ideata ai sensi della legge 221/2012, i cui focus sono la produzione e l'offerta di servizi innovativi ad alto valore tecnologico nel campo della ricerca socioeconomica e della comunicazione sulle dinamiche della formazione e del lavoro. Il loro, costituisce un portale di orientamento per la scuola e il lavoro, una finestra sul mondo delle

professioni e dei mestieri, in quanto muovono dalla convinzione che la rapidità dei cambiamenti nelle professioni e nei mestieri possa essere interpretata solo dalla creatività di chi si affaccia sul mondo del lavoro o di chi vuole reinventare il lavoro che farà.

Ma WeCanJob non è solo una vetrina di mestieri e professioni, ti dà libero accesso a tutte le informazioni utili, complete, dinamiche sulla domanda di professionalità oggi espressa dal mondo del lavoro. Poiché il processo di ricerca del lavoro necessita di metodo e di strumentazione fruibile, in grado di attivare informazioni utili, occasioni di ascolto, scambio e confronto, la piattaforma di WeCanJob, consente di trovare consigli su come redigere il Curriculum Vitae e la lettera di presentazione, come affrontare un colloquio di lavoro, come essere preparato se ti propongono un tirocinio o un apprendistato o altre formule lavorative.

La terza annualità **“Project work: imparare attraverso il fare ai tempi del Covid-19 (Noi i protagonisti del cambiamento)”** nasce da un’idea e da una motivazione, che rappresentano le ragioni del progetto stesso; considerato il periodo di emergenza che abbiamo vissuto, abbiamo provato a fare della Did uno strumento formativo, mediante l’utilizzo della piattaforma Gsuite gli alunni, infatti, sono stati indirizzate su tematiche di Educazione Civica: la Costituzione e il sistema formativo italiano, i principali interventi normativi per garantire il diritto all’istruzione e successivamente in modalità smartworking realizzare un prodotto da destinare agli alunni delle classi del biennio.

In sintesi possiamo concludere affermando che la classe 5 sezione C Scienze Umane ha realizzato Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento articolati in moduli teorici e attività in azienda, prima dell’emergenza sanitaria. I PCTO non sono stati solo percorsi formativi, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento, una ulteriore modalità per l’approfondimento delle conoscenze, l’acquisizione delle competenze richieste per l’accesso ai relativi percorsi universitari o per l’inserimento nel mondo del lavoro.

L’esperienza presso le strutture ospitanti, nella prima annualità e parte della seconda, sono state una preziosa occasione di qualificazione e perfezionamento delle competenze acquisite dagli studenti a livello teorico, ed hanno offerto loro l’opportunità di:

- conoscere le strutture operanti nel territorio
- sperimentare sul campo le conoscenze teoriche acquisite
- potenziare competenze e capacità operative
- sperimentare come ci si può inserire in un gruppo di lavoro condividendone valori e norme

- consolidare le competenze transdisciplinari ed anche le competenze sociali: autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell'ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie
- potenziare l'autonomia operativa
- mettere alla prova la capacità di individuare e far proprio l'obiettivo, scegliendo percorsi e strategie per il raggiungimento dello stesso.

ATTIVITA' DEI TUTOR SCOLASTICI

Le sottoscritte, in qualità di tutor scolastici hanno, così come prevede la normativa:

- a) elaborato, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato che è stato sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la potestà genitoriale);
- b) assistito e guidato gli studente nei percorsi dei Pcto e verificato, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- c) *gestito le relazioni con il contesto in cui si è sviluppata l'esperienza formativa, rapportandosi con il tutor esterno;*
- d) *monitorato le attività e affrontato le criticità che sono emerse dalle stesse;*
- e) *valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente;*
- f) *promosso l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso, da parte dello studente coinvolto;*
- g) informato gli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti, Collegio dei docenti) ed aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell'eventuale riallineamento della classe;

I risultati ottenuti confermano come i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento sono stati una grande opportunità per i nostri alunni poiché li ha resi più consapevoli e sicuramente più motivati al percorso di studio scelto, nonché gli ha permesso una migliore conoscenza del mondo del lavoro che li circonda e in particolare del settore più vicino al percorso di studi intrapreso.

Le aziende ospitanti hanno collaborato con professionalità e consapevolezza, sentendosi parte di un progetto formativo importante per le nuove generazioni. Riguardo il totale delle ore di attività svolte è possibile affermare che nel complesso è stato ampiamente raggiunto.

Ci piace concludere questa nostra relazione con una citazione del grande politico e filosofo indiano *Mahatma Gandhi* che vuole essere soprattutto un augurio per i nostri studenti, arrivati ormai alla conclusione del loro percorso scolastico:

“Sii il cambiamento che vuoi vedere nel mondo!”

Nicosia, 14/05/2021

I tutor scolastici

Prof.ssa D'Angelo Pizzolo Maria Antonella

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)

Prof.ssa Di Pasquale Mariangela

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)