



**REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**  
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale  
**Liceo Scientifico – Liceo Linguistico**  
Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119  
P.E.C.: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it) P.E.O.: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)  
<http://www.liceotesta.edu.it>

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI  
CLASSE**

**5DL - LICEO LINGUISTICO**

ESAMI DI STATO

A.S. 2020/2021

*Affisso all'albo web della Scuola*

**Prot. n. 2504/05-04\_14/05/2021**

## INDICE DOCUMENTO

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	p. 3
<b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	p. 4
<b>PIANO DI STUDIO DEL LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO</b>	p. 5
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE</b>	p. 7
<b>QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE</b>	p. 7
<b>PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE</b>	p. 8
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	p. 10
<b>ESPERIENZE/TEMI PLURIDISCIPLINARI TRATTATI</b>	p. 11
<b>ELABORATI DISCIPLINE CARATTERIZZANTI - ARGOMENTI ASSEGNATI</b>	p. 13
<b>TESTI OGGETTO DI STUDIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	p. 14
<b>PERCORSO FORMATIVO – OBIETTIVI E COMPETENZE</b>	p. 16
<b><i>CURRICULUM</i></b>	p. 19
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	p. 19
<b>ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO</b>	p. 20
<b>COLLOQUIO ORALE - SIMULAZIONI</b>	p. 20
<b>ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	p. 21
<b>RELAZIONE P.C.T.O.</b>	p. 24
<b>ATTRIBUZIONE CREDITI</b>	p. 27
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	p. 28 sq.
<b>RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI (Allegati n. 1-15)</b>	Allegati n. 1-15
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE (Allegato n.16)</b>	All. n.16

**Premessa****ESAMI DI STATO 2020/2021****DOCUMENTO FINALE**

- Vista la disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
- Visto il D. Lgs. 62/2017, che ha di fatto sostituito tutta la legislazione previgente (il Regolamento contenuto nel DPR 23 Luglio 1998 n. 323 e la Legge 10 Dicembre 1997, n. 425)
- Visto il D.L. 8 Aprile 2020 n. 22 (di deroga al D. Lgs. 13 Aprile 2017 n. 62)
- Vista l'O.M. 16/05/2020 n. 10, Svolgimento degli Esami di Stato del II ciclo
- Visto l'art. 1 comma 504, Legge 30 Dicembre 2020, n. 178
- Visto l'art. 1 del D.L. 8 Aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 6 Giugno 2020, n. 41
- Vista l'O.M. n. 53, recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'A.S. 2020/2021"
- Vista l'O.M. n. 54, recante "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni d'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'A.S. 2020/2021"
- Visto il P.T.O.F. formulato dal Collegio dei docenti per il triennio 2019/22
- Vista la programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della VD Liceo Linguistico per l'Anno Scolastico 2020/21
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe VD nel corso dell'A.S. 2020/2021

**IL CONSIGLIO DI CLASSE della V D L.L. composto da**

<b>Chiavetta Giuseppe</b>	<b>Dirigente Scolastico</b>
<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
Gagliano Filippa	Religione
Arena Domenico	Storia dell'Arte
Cammarata Monia	Lingua e Cultura Inglese
Guastaferrò Angela	Lingua e Cultura Francese
Lombardo Stefania	Lingua e Cultura Spagnola
Gurgone Maria Grazia	Scienze Naturali
Astrini Lucilla (Coordinatore di classe)	Italiano
Saia Maria Giuseppina	Storia - Filosofia
Buzzone Michele (In sostituzione di Amata Giuseppe)	Scienze Motorie e Sportive
Conticello Antonio Silvio	Matematica - Fisica

Gibson Niamh	Conversazione in Lingua Inglese
Colaianni Sebastien	Conversazione in Lingua Francese
Garcia Arboleda Maria Del Pilar	Conversazione in Lingua Spagnola

### **DELIBERA**

all' unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo linguistico e della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato.

Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

### **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Dal 1° settembre 2013 l'Istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Testa" (I.I.S. "F.lli Testa"), comprende n. 2 istituti autonomi, il Liceo Classico "F.lli Testa" ed il Liceo Scientifico "E. Majorana", unificando nella stessa istituzione scolastica cinque indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale.

**Il Liceo Scientifico "E. Majorana"**, istituito il 1° Ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° Ottobre 1975, dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi 2 indirizzi fondamentali (normale e sperimentale-linguistico) – ha sempre registrato un'utenza vasta ed eterogenea sia per la provenienza dal vasto *hinterland* interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo classico, il Magistrale ed il Tecnico – alla crescita ed alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione. Attualmente l'I.I.S. "F.lli Testa" è dislocato in due grandi plessi scolastici di viale Itria - Contrada Magnana e dispone di strutture didattiche all'avanguardia, di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici, di palestre, di sale conferenze e *auditoria*, aperti e disponibili per attività, eventi culturali e teatrali destinati anche all'intera comunità.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresenta, dunque, un'enorme ricchezza ed una

preziosa opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori, ai quali si offre la possibilità di scegliere serenamente il corso di studi più congeniale ai propri interessi ed alle proprie inclinazioni naturali.

L'Istituto risulta essere una vera e propria agenzia educativa, in grado di proporre all'utenza ben cinque indirizzi di studio differenti, tutti quanti accomunati dal comune obiettivo della promozione della crescita formativa degli studenti, intesi sia come gruppo che nella loro individualità, attraverso una serie di scambi di esperienze e di proposte culturali finalizzate a migliorare l'offerta formativa per tutti gli alunni, che dovranno essere, a questo scopo, orientati a scegliere in maniera consapevole le specificità del percorso scolastico scelto.

Il nostro Istituto si prefigge, dunque, di interagire significativamente nella dinamica territoriale rappresentando, per un territorio piuttosto privo di infrastrutture, un punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze di allievi e famiglie. Alla luce di tutto ciò, i docenti ritengono che il primo e principale impegno sia quello di proporre agli studenti nell'ordinaria vita scolastica, al più alto livello possibile, il contenuto e il significato culturale ed educativo delle discipline specifiche di ogni indirizzo di studi, affiancando a questo una serie di integrazioni, comportamenti, metodologie di lavoro, che danno significato agli spazi previsti dalla nuova realtà costituita dall'autonomia scolastica.

## **PIANO DI STUDIO DEL LICEO LINGUISTICO QUADRO ORARIO**

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa della lingua madre e di tre lingue straniere e per comprendere, altresì, criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

### **Piano degli studi**

**Titolo:** Diploma di Liceo Linguistico

**Durata degli studi:** cinque anni

<b>LICEO LINGUISTICO</b>					
<i>Attività e insegnamenti obbligatori Orario settimanale</i>	<b>1° biennio</b>		<b>2° biennio</b>		<b>5° anno</b>
	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura latina</b>	2	2	-----	-----	-----
<b>Lingua e cultura straniera 1 Inglese</b>	4	4	3	3	3
<b>Lingua e cultura straniera 2 Francese</b>	3	3	4	4	4
<b>Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo</b>	3	3	4	4	4
<b>Storia – Geografia</b>	3	3	-	-	-
<b>Storia</b>	-----	-----	2	2	2
<b>Filosofia</b>	-----	-----	2	2	2
<b>Matematica con Informatica al primo biennio</b>	3	3	2	2	2
<b>Fisica</b>	2	2	2	2	2
<b>Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)</b>	2	2	2	2	2
<b>Storia dell'arte</b>	-----	-----	2	2	2
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	1	1	1	1	1
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

**PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**

Anno Scolastico	N. Iscritti	N. Inserimenti	N. Trasferimenti	N. Ammessi alla classe successiva
2018/2019	14	1	-----	13
2019/2020	13	-----	-----	13
2020/2021	13	-----	-----	12 (N.1 alunno ha sospeso la frequenza a fine Aprile)

**QUADRO SINOTTICO DELLE MATERIE E DEI DOCENTI**

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Astrini Lucilla	Astrini Lucilla	Astrini Lucilla
<b>Lingua e Cultura straniera 1 Inglese</b>	Cammarata Monia	Cammarata Monia	Cammarata Monia
<b>Lingua e Cultura straniera 2 Francese</b>	Augusto Maria Calogera	Angela Guastafarro	Angela Guastafarro
<b>Lingua e Cultura straniera 3 Spagnolo</b>	Stefania Lombardo	Stefania Lombardo	Stefania Lombardo
<b>Storia</b>	Trovato Andrea	Guidara Milena	Saia Maria Giuseppina
<b>Filosofia</b>	Trovato Andrea	Ficarra Luisa	Saia Maria Giuseppina
<b>Matematica</b>	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio
<b>Fisica</b>	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio
<b>Scienze Naturali</b>	Gurgone Maria Grazia	Gurgone Maria Grazia	Gurgone Maria Grazia
<b>Storia dell'Arte</b>	Arena Domenico	Arena Domenico	Arena Domenico
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Sciortino Dalila	Battaglia Luisa	Amata Giuseppe/ Buzzone Michele
<b>Religione</b>	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa

**PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE**

La 5D Liceo Linguistico, nel corrente anno scolastico, risulta composta da n. 13 alunni, tra cui n.11 femmine e n.2 maschi, provenienti dal centro abitato, in cui è ubicata l'istituzione scolastica e da paesi limitrofi, quali Troina (n. 4 alunni), Sperlinga (n.1 alunna) e Gangi (n. 1 alunna). La composizione della classe è mutata leggermente nel corso del triennio, giacché nell' a.s. 2018/2019 si è avuto l'inserimento di uno studente proveniente da altra scuola, che ha mostrato sin da subito di trovarsi a proprio agio nel nuovo contesto, sia per il carattere aperto e socievole dello stesso, sia per la predisposizione all'accoglienza e per l'atteggiamento solidale, che ha sempre contraddistinto tutti i componenti della classe. Un'alunna, invece, al termine del terzo anno, in sede di scrutinio finale, non è stata ammessa alla classe successiva.

Anche il corpo docente ha subito qualche mutamento. In alcune discipline, quali Scienze Motorie, Francese e soprattutto Storia e Filosofia si sono avvicinati più insegnanti nell'arco del triennio, ma i ragazzi si sono adeguati al metodo di lavoro e alle svariate strategie didattiche adottate, superando un breve periodo di difficoltà iniziale.

Dal punto di vista dell'andamento didattico-disciplinare, gli alunni sono sempre apparsi motivati, interessati, responsabili, seri, maturi e desiderosi di apprendere, palesando un atteggiamento corretto e, nella maggior parte dei casi e delle situazioni, ineccepibile. Si sono mostrati costantemente rispettosi delle regole e la loro maturità, insieme al numero non eccessivamente numeroso degli studenti, ha favorito l'instaurarsi di un rapporto armonioso, buono ed efficace tra docenti e discenti, basato sul dialogo, sulla collaborazione, sulla stima, sulla fiducia, senza che sia venuto mai meno il rispetto e il riconoscimento dei diversi ruoli, pur non trascurando, insieme al sapere, le relazioni umane, in quanto elemento centrale dell'esperienza scolastica formativa.

Pertanto, il clima sereno e positivo, nel quale si è operato, ha fatto sì che si lavorasse in modo sistematico, ordinato e lineare, senza imbattersi in alcuna difficoltà in quasi tutte le discipline, mettendo al primo posto il benessere, la crescita e il progresso dei ragazzi.

Gli studenti hanno assunto parimenti un comportamento corretto e responsabile anche nei periodi dell'anno scolastico in cui, a causa dell'emergenza sanitaria epidemiologica in corso, si è reso necessario attivare la didattica a distanza, mostrando una duttile capacità di adattamento alla nuova modalità di lavoro, impegnandosi con la stessa serietà e, in particolare, con onestà intellettuale lodevole e degna di essere menzionata e manifestando, altresì, la consueta positiva *curiositas* verso il sapere, *modus vivendi* dell'intera classe.

Non va trascurato, altresì, che tali alunni, con ruoli diversi, che li hanno visti impegnati in *performances* o nell'organizzazione e nella realizzazione di eventi, in cui sono state messe a frutto le competenze dei propri *curricula* (recitazione, danza, canto o capacità organizzative), si sono distinti

per la partecipazione all'attività teatrale organizzata a conclusione di ciascun anno scolastico, mostrandosi promotori, pieni di vivo e gioioso entusiasmo, e rispettando gli impegni presi con la dovuta e necessaria serietà e con un forte senso del dovere.

Sotto il profilo del rendimento, la classe ha raggiunto complessivamente un profitto medio più che buono, quasi ottimo. Pertanto gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, pur con le dovute differenziazioni, da quasi tutti gli studenti, anche se si possono individuare in seno alla classe fasce di diverso livello.

Un **primo gruppo** è costituito da alunni che, in possesso di un metodo di studio critico ed autonomo, di ottime capacità logico-critiche ed espositive, si sono mostrati disponibili al dialogo educativo, impegnandosi con diligenza e scrupolosità nello studio di tutte le discipline, conseguendo in tal modo un livello di rendimento ottimo. All'interno di questa fascia, qualche alunna si è distinta per le eccellenti capacità di esposizione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione, caratterizzate da puntualità e precisione, ma soprattutto per l'impegno notevole profuso nello studio di tutte le discipline nel corso dell'intero quinquennio liceale, riuscendo a raggiungere una preparazione ricca, completa ed approfondita e a maturare una capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro, cogliendo legami di analogie e differenze anche inter e pluridisciplinari.

Ad un **secondo gruppo** appartengono i discenti che si sono egualmente distinti per impegno serio ed assiduo, si sono avvalsi di un metodo di studio valido ed efficace, atteggiandosi in maniera motivata, attenta ed interessata alla prassi didattica, alla quale hanno partecipato attivamente, pervenendo a livelli di profitto più che buoni e quasi ottimi nelle discipline di carattere umanistico, verso le quali propendono per maggiore inclinazione naturale rispetto alle materie scientifiche.

Infine un **terzo gruppo** è costituito dagli alunni, nei quali si è registrata una crescita nel corso degli studi effettuati, in termini di impegno e di interesse, nonché di competenze raggiunte, anche perché gli stessi sono stati stimolati ad emulare positivamente i compagni degli altri due gruppi trainanti. Si è creato insomma un clima di sana e proficua competitività, da cui hanno tratto giovamenti di non trascurabile rilievo, perché negli anni questi ultimi si sono prefissi l'obiettivo di fare sempre di più e sempre meglio per essere alla pari dei compagni.

All'interno di questo gruppo soltanto qualche alunno si è impegnato in maniera non sempre continua e talora opportunistica. Tuttavia, le valide capacità e il ritmo veloce di apprendimento hanno favorito il raggiungimento di esiti positivi. Soltanto nel caso di un discente, per converso, le capacità non sono bastate a colmare la mancanza di un impegno bastevole ed adeguato ad affrontare in maniera

appropriata un quinto anno liceale, inficiando il risultato finale nella maggior parte delle discipline, anche a causa delle assenze strategiche in vista delle verifiche, alle quali si è sottratto, tant'è che lo studente, acquisendo consapevolezza della situazione critica in cui tergiversava, a partire dalla metà del secondo quadrimestre a tutt'oggi ha sospeso la frequenza.

### **STRATEGIE DIDATTICHE (VERSO LA PLURIDISCIPLINARITA')**

Si premette che a partire dal secondo quadrimestre dello scorso anno scolastico, a causa della situazione di emergenza sanitaria che stiamo vivendo, la classe ha operato in modalità a distanza e, nello specifico, il quarto anno i ragazzi hanno interrotto *ex abrupto* le lezioni in presenza, rendendosi necessario fare ricorso a didattiche alternative un po' improvvisate per mancanza dei tempi necessari ad un'adeguata organizzazione. L'attività didattica a distanza è stata svolta attraverso la piattaforma Edmodo, nella quale sono state assegnate verifiche con scadenze, test online a tempo da svolgere in modalità sincrona e asincrona e sono stati forniti link di accesso a video lezioni, audio lezioni, lavori in ppt. spesso di autoproduzione dei docenti. Si è fatto ricorso anche a lezioni in videoconferenza con Zoom.us.

Nel corrente anno scolastico, invece, l'attività lavorativa ha visto alternarsi periodi di didattica in presenza con periodi di didattica a distanza e, in alcuni casi, si è fatto ricorso alla DID, per gli alunni pendolari, provenienti da comuni in zona rossa, impossibilitati a raggiungere la sede scolastica con i mezzi pubblici. Non si può affermare, quindi, che l'*iter* didattico degli ultimi due anni sia stato lineare e privo di difficoltà e di ostacoli.

Per l'attività in DAD a partire dal 2020/2021 è stata utilizzata la piattaforma di *GSuite*, nella quale sono state create classi virtuali e le lezioni sono state tenute in videoconferenza con *Google Meet*, secondo l'orario scolastico in vigore, pur riducendo le unità orarie da 60 a 45 minuti per garantire ad alunni e docenti il diritto alla disconnessione. Pertanto nella totalità il monte ore complessivo previsto per ciascuna disciplina ha subito una riduzione del 25%. Nondimeno tale situazione ha permesso, in quasi tutte le materie, lo svolgimento del programma senza la necessità di ricorrere a ridimensionamenti per estensione e profondità o ad eliminazioni di unità didattiche. Tutto questo grazie alla maturità e al senso di responsabilità che da sempre ha contraddistinto i componenti di questa classe, i quali hanno dimostrato la stessa serietà ed impegno tanto in presenza quanto a distanza, sforzandosi di lavorare come sempre guidati da una *curiositas*, che non li ha fatti demordere in nessun caso.

Recependo *in toto* le indicazioni dell'O.M sugli Esami di Stato, il Consiglio di classe ha continuato,

sia in presenza che in DAD, a veicolare i contenuti delle singole discipline attraverso dei vettori e dei paradigmi di apprendimento tali da consentire agli alunni di pervenire ad una sintesi valida ed efficace delle tematiche trattate. I docenti, pur consapevoli dei differenti livelli di approccio alle materie, per quanto possibile in riferimento ai vari ambiti (linguistico-letterario, storico-filosofico e scientifico-matematico) hanno cercato di guidare i discenti verso una visione abituale più articolata e sfaccettata dei nuclei tematici di studio. Gli alunni sono stati avviati, sin da subito, ad una pratica espositiva di tipo interdisciplinare.

Sono stati trattati, pertanto, 10 percorsi pluridisciplinari, individuati dal Consiglio di classe, in fase di programmazione. Gli stessi si riportano nella tabella a seguire, indicando i traguardi di competenza

<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>Traguardi di competenza raggiunti PECUP</b>	<b>Esperienze/Temi sviluppati</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</li> <li>• Comunicare i contenuti nelle lingue straniere.</li> <li>• Comprendere gli eventuali nessi tra le tematiche studiate in ambito artistico-storico-letterario e in quello tecnico-scientifico.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiane europea e saperli confrontare con altre traduzioni e culture.</li> </ul>	<b>Il progresso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Filosofia</li> <li>• Inglese</li> <li>• Francese</li> <li>• Spagnolo</li> <li>• Scienze Naturali</li> </ul>
	<b>Il dolore e la malattia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Filosofia</li> <li>• Inglese</li> <li>• Francese</li> <li>• Spagnolo</li> <li>• Scienze Motorie</li> </ul>
	<b>L'uguaglianza di genere e l'autonomia delle donne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Filosofia</li> <li>• Inglese</li> <li>• Francese</li> <li>• Spagnolo</li> <li>• Scienze Naturali</li> <li>• Scienze Motorie</li> </ul>

raggiunti e le discipline coinvolte.

Traguardi di competenza raggiunti PECUP	Esperienze/Temi sviluppati	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare problemi ed argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni.</li> </ul>	<b>La bellezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Storia</li> <li>Filosofia</li> <li>Inglese</li> <li>Francese</li> <li>Spagnolo</li> <li>Scienze Naturali</li> <li>Scienze Motorie</li> </ul>
	<b>Lo spazio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Storia</li> <li>Filosofia</li> <li>Inglese</li> <li>Francese</li> <li>Spagnolo</li> <li>Scienze Naturali</li> </ul>
	<b>La libertà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Storia</li> <li>Filosofia</li> <li>Inglese</li> <li>Francese</li> <li>Spagnolo</li> <li>Scienze Naturali</li> </ul>
	<b>Lo straniero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Storia</li> <li>Filosofia</li> <li>Inglese</li> <li>Francese</li> <li>Spagnolo</li> <li>Scienze Motorie</li> </ul>
	<b>Amore e morte (<i>Eros e Thanatos</i>)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Storia</li> <li>Filosofia</li> <li>Inglese</li> <li>Francese</li> <li>Spagnolo</li> </ul>
	<b>Il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Storia</li> <li>Filosofia</li> <li>Inglese</li> <li>Francese</li> <li>Spagnolo</li> <li>Scienze Naturali</li> </ul>
	<b>L'infinito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Italiano</li> <li>Storia</li> <li>Filosofia</li> <li>Inglese</li> <li>Francese</li> <li>Spagnolo</li> </ul>

L'Articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) dell' O.M. n. 53 del 3.03.2021, recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021", al comma 1, lettera a) prevede, nell'articolazione dell'esame la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate all'allegato C/1, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il Consiglio di classe ha provveduto nella seduta del 15/04/2021 all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle commissioni d'esame delle proff. Cammarata Monia, Lombardo Stefania e Guastaferrò Angela, quali docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti.

Nella stessa seduta il consiglio di classe, potendo scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento, ha optato per quest'ultima alternativa. Pertanto, i docenti delle discipline caratterizzanti (Lingua e Cultura straniera 1- Inglese e Lingua e Cultura straniera 3 - Spagnolo) in sintonia con l'intero consiglio di classe hanno deciso di predisporre e di assegnare n. 3 elaborati diversi, uno per ogni gruppo di livello, individuato in seno alla classe, conciliando tale criterio con l'esigenza di evitare una sostanziale differenza numerica di componenti dei tre gruppi, rendendoli in tal modo equilibrati.

L'elaborato sarà trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata.

Si precisa, in ogni caso, che tutti gli studenti presentano valide capacità che non precludono, con il dovuto impegno e studio, il raggiungimento di risultati alti, seppure inclusi in fasce di rendimento diverse.

Quanto alla tipologia, che rimane aperta e coerente con le discipline coinvolte, i docenti delle materie caratterizzanti hanno deliberato di privilegiare una riflessione su un *topic* con riferimenti alle conoscenze, agli studi e alle esperienze personali, utilizzando, come previsto, entrambe le lingue straniere.

Nella tabella a seguire si riportano gli argomenti assegnati ai singoli studenti, indicati, nel rispetto della normativa vigente sulla privacy (Nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 Marzo 2017, prot. 10719), con il numero riportato nell'elenco degli alunni della classe.

Numero progressivo alunni	Titolo
1	<i>Dentro de veinte años estarás más decepcionado de las cosas que no hiciste que de las que hiciste. Así que desata amarras y navega alejándote de los puertos conocidos. Aprovecha los vientos alisios en tus velas. Explora. Sueña. Descubre.</i> Mark Twain
2	<i>Life imitates art far more than art imitates life</i> - Oscar Wilde
3	<i>Life imitates art far more than art imitates life</i> - Oscar Wilde
4	<i>One of the first conditions of happiness is that the link between man and nature shall not be broken.</i> Leo Tolstoy
5	<i>Life imitates art far more than art imitates life</i> - Oscar Wilde
6	<i>One of the first conditions of happiness is that the link between man and nature shall not be broken.</i> Leo Tolstoy
7	<i>Dentro de veinte años estarás más decepcionado de las cosas que no hiciste que de las que hiciste. Así que desata amarras y navega alejándote de los puertos conocidos. Aprovecha los vientos alisios en tus velas. Explora. Sueña. Descubre.</i> Mark Twain
8	<i>One of the first conditions of happiness is that the link between man and nature shall not be broken.</i> Leo Tolstoy
9	<i>Life imitates art far more than art imitates life</i> - Oscar Wilde
10	<i>One of the first conditions of happiness is that the link between man and nature shall not be broken.</i> Leo Tolstoy
11	<i>One of the first conditions of happiness is that the link between man and nature shall not be broken.</i> Leo Tolstoy
12	<i>Dentro de veinte años estarás más decepcionado de las cosas que no hiciste que de las que hiciste. Así que desata amarras y navega alejándote de los puertos conocidos. Aprovecha los vientos alisios en tus velas. Explora. Sueña. Descubre.</i> Mark Twain
13	<i>Dentro de veinte años estarás más decepcionado de las cosas que no hiciste que de las que hiciste. Así que desata amarras y navega alejándote de los puertos conocidos. Aprovecha los vientos alisios en tus velas. Explora. Sueña. Descubre.</i> Mark Twain

### TESTI OGGETTO DI STUDIO DI LETTERATURA ITALIANA

Nel corso del colloquio (Art. 18, comma 1, lettera a dell’O.M. n.653 del 3.3.2021) saranno sottoposti ai candidati i testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che si riportano a seguire. Alcuni vengono proposti nella loro interezza, altri, poiché il colloquio, nella sua articolazione, prevede la discussione di un breve testo (O.M. n.53, art. 18, comma 1, lettera b), costituiscono degli estratti del testo integrale, che vertono sui passi maggiormente salienti e dai quali si evincono la poetica, il pensiero e la visione della vita degli autori.

#### GIACOMO LEOPARDI

- Dalle “Operette morali”: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, rr. 129-177  
*Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un passeggiere*
- Dal “Ciclo di Aspasia”: *A se stesso*

- Dai “Canti”: *L’infinito*

*A Silvia*

*La quiete dopo la tempesta*

*Il sabato del villaggio*

*Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*, vv. 1-40; 105-143

*La Ginestra*, vv.1-50

#### GIOVANNI VERGA

- Da “L’amante di Gramigna, Prefazione”: *Impersonalità e “regressione”*

- Da “Vita dei campi”: *Fantasticherie*, rr. 1-31; 110-132

- Dalle “Novelle rusticane”: *La roba*

*Libertà*, rr. 1-77

- Da “I Malavoglia”: *I “vinti” e la “fiumana del progresso”* (Prefazione)

*La Provvidenza in mare* (Cap. III)

*La partenza di compare Alfio* (Cap. VIII)

*La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno* (Cap. XV, rr.56-128)

- Da “Mastro don Gesualdo”: *La morte di mastro-don Gesualdo* (Cap. IV, rr. 1-68; Cap. V, rr.127-179)

#### GIOVANNI PASCOLI

- *La grande Proletaria si è mossa*

- *E’ dentro di noi un fanciullino*

- Da “Myricae”: *Novembre*

*Lavandare*

*X Agosto*

*L’assiuolo*

- Dai “Canti di Castelvecchio”: *Il gelsomino notturno*

#### IL FUTURISMO

- *Manifesto del Futurismo* (di F.T.MARINETTI)

- *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista* (di F.T.MARINETTI)

#### GABRIELE D’ANNUNZIO

- Da “Il piacere”: *Andrea Sperelli: la formazione dell’esteta*

*Elena Muti: la fatalità perversa*

- Da “Alcyone”: *La pioggia nel pineto*, vv. 1-64; 97-128

*La sabbia del tempo*

#### LUIGI PIRANDELLO

- Da “L’umorismo”: *Un’arte che scompone il reale*, rr.26-38
- Dalle “Novelle per un anno”: *Il treno ha fischiato*, rr. 97-191
- Dai “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”: *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità*  
(Quaderno I, capp. I e II, rr. 80-103)

#### ITALO SVEVO

- Da “Una vita”: *Le ali del gabbiano* (Cap. VIII)
- Da “Senilità”: *Il ritratto dell’inetto* (Cap. I, rr. 1-34; 54-72)
- Da “La coscienza di Zeno”: *La profezia di un’apocalissi cosmica* (Cap. VIII)

**PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE  
DELLA PROGETTAZIONE COLLEGALE  
OBIETTIVI E COMPETENZE**

#### **Obiettivi raggiunti**

A conclusione del percorso liceale, tenendo conto delle differenti situazioni di partenza e delle personali doti e capacità, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi proposti dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo, a diversi livelli:

- Una formazione culturale equilibrata nei due versanti artistico letterario storico-filosofico-linguistico e scientifico
- La comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra le diverse aree culturali legate alle diverse matrici linguistiche studiate
- La comprensione delle strutture fondamentali delle morfosintassi linguistiche delle tre lingue in riferimento ai paradigmi culturali studiati nel corso del primo e del secondo biennio e della classe quinta
- Il possesso di abilità spendibili per quanto attiene l’area scientifica propria della matematica e della fisica, mediante l’acquisizione di capacità di calcolo necessarie per il *problem solving*
- Una conoscenza globalmente accettabile ed adeguata dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, anche attraverso l’uso del laboratorio.

Nello specifico si è tentato di perseguire le seguenti competenze:

#### **COMPETENZE DELL’AREA METODOLOGICA E LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa e verbale in vari contesti

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente
- Sapere selezionare informazioni, prendere appunti, rielaborare e produrre testi corretti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni

### **COMPETENZE DI AREA LETTERARIO- LINGUISTICA E STORICO-FILOSOFICA**

- Padroneggiare la lingua italiana, modulando tale competenza a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il contesto storico e culturale di riferimento.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti e collocando gli eventi secondo le coordinate spazio tempo, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

### **COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA**

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico).
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

### **COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA E MATEMATICA**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà utilizzando le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline).
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendendo la valenza metodologica dell'informatica nell'approccio allo studio.

## **CURRICULUM**

Il *curriculum* dello studente è una delle novità ordinamentali realizzate in questo anno scolastico per consentire una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascun alunno. Esso costituisce un importante documento di riferimento per la conduzione dell'esame e per l'orientamento degli studenti, giacchè è previsto che contenga le esperienze maggiormente significative compiute dal discente in ambito extracurricolare.

Le competenze individuali presenti nei *curricula* di ciascuno studente potranno essere utilizzate dallo stesso per fornire apporti con cui integrare l'elaborato sulle discipline caratterizzanti.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test / quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, lavori individuali, sono state effettuate sia *in itinere* sia alla fine delle singole U.D.A.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale, della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno dimostrati.

### ● **CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>
<b>1-2</b>	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica
<b>3</b>	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confuse conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa
<b>4</b>	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunose ed approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori.
<b>5</b>	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenze superficiale dei contenuti. Difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi.
<b>6</b>	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
<b>7</b>	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicative.

<b>8</b>	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi. Espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
<b>9-10</b>	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete e coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO ED APPROFONDIMENTO**

Per quanto riguarda le attività di recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, che nel nostro Istituto si svolgono con accertamento *in itinere* successivo a delle attività mirate a colmare le carenze pregresse, esse si sono svolte attraverso colloqui orali e, laddove necessario, test scritti pertinenti alla parte di programma da rivedere.

Non è mancato, altresì, il sostegno agli alunni, avvenuto in relazione ad esigenze estemporanee che si presentavano, di volta in volta, soprattutto in caso di chiarimenti nello svolgimento delle UDA.

In alcune discipline, quali la filosofia sono state svolte anche ore di lezione pomeridiane (anche a distanza) di approfondimento dei contenuti.

Non è mancata altresì, da parte di tutti i docenti il sostegno alle alunne, avvenuto in relazione alle esigenze estemporanee che si presentavano di volta in volta, soprattutto in caso di chiarimenti nello svolgimento nelle UDA, che nella predisposizione delle fasi rielaborative e critiche dei percorsi.

### **COLLOQUIO ORALE - SIMULAZIONI**

Relativamente al Colloquio d'esame, l'O.M. n.53 del 3.03.2021 prevede che esso sia articolato nelle seguenti fasi:

- a) Discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti (Lingua e Cultura Inglese e Lingua e Cultura Spagnola), integrato in una prospettiva multidisciplinare
- b) Discussione di un breve testo, oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana
- c) Analisi del materiale scelto dalla commissione con trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel rapporto interdisciplinare
- d) Esposizione, eventualmente mediante breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza del PCTO, solo se non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato.

Alla luce di tutto questo, il Consiglio ha deliberato di effettuare una simulazione, che comprenda la sola fase prevista nella lettera c), allo scopo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Tale simulazione sarà effettuata nella prima settimana di Giugno su un campione di n. 3 alunni, ai quali saranno sottoposti dei materiali predisposti dai docenti, nominati commissari interni, su 5 delle tematiche pluridisciplinari svolte nel corso dell'anno scolastico, che si riportano a seguire:

- 1) Il progresso
- 2) Il dolore e la malattia
- 3) La bellezza
- 4) Amore e Morte (*Eros e Thanatos*)
- 5) Il tempo

**ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI  
NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA  
NELL'A.S. 2020/2021**

Gli alunni, nel corso del corrente anno scolastico, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica, non hanno potuto realizzare, né partecipare se non a sporadiche attività occasionali. Momenti proficui e utili per affrontare temi in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F. sono stati, comunque, costituiti dalle Assemblee di Istituto, svolte in videoconferenza, che hanno reso possibile l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica. Non è mancata poi qualche attività di Educazione alla legalità, la celebrazione di Giornate mondiali, quali il Giorno della Memoria e le partecipazioni ad incontro con esperti, nell'ambito delle attività di Orientamento. Le stesse, per lo più, sono rientrate nel percorso di PCTO, alla relazione del quale si rimanda (Vedi p.24). Di seguito si riportano le attività svolte nel corrente anno scolastico.

<b>ASSEMBLEE DI ISTITUTO (Svolte in videoconferenza)</b>		
<b>TEMATICHE TRATTATE</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Influenze dei <i>Social Media</i> , canoni estetici imposti dalla società di massa e <i>Body Shaming</i> (Febbraio 2021)	Incontro con gli esperti: Dott. Fabio Bruno e Francesco Ferla. Dibattito sul film e compilazione di questionari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Uso consapevole dei social media e gestione del tempo trascorso sul WEB e sui dispositivi digitali.</li> </ul>
La memoria delle vittime di mafia e i loro familiari (Marzo 2021)	Incontro con Tina Montinaro e Alessandro Chiolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità</li> </ul>
La parità di genere	Visione del film "Billy Elliot" di Stephen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza attiva e</li> </ul>

(Marzo 2021)	Daldry  Somministrazione di un questionario in forma anonima, raccolta dei dati e dibattito	partecipazione alla vita politica
“Legge Zan”: prevenzione e contrasto della discriminazione e della violenza (Aprile 2021)	Visione di servizi giornalistici e documentari relativi alla tematica scelta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione attiva e propositiva alle attività dell’Istituto.</li> <li>• Riconoscimento del cammino dei diritti umani e del loro mutamento nella storia</li> </ul>
<b>ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO AL MONDO DEL LAVORO non inserite nel PCTO</b>		
<b>TEMATICHE TRATTATE</b>	<b>ATTIVITA’ SVOLTE SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Educazione alla legalità	Incontro in videoconferenza con la Marina Militare Italiana rappresentata dal Luogotenente Filippo Tropea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importanza del rispetto delle norme e del rispetto del vivere civile</li> <li>• Collaborazione con il gruppo dei pari</li> <li>• Progettazione di attività in prospettiva universitaria ed occupazionale</li> </ul>
Educazione alla legalità	Incontro in videoconferenza con esponenti dell’Arma dei Carabinieri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali e civiche</li> </ul>
<b>CELEBRAZIONE GIORNATE MONDIALI</b>		
<b>TEMATICHE TRATTATE</b>	<b>ATTIVITA’ SVOLTE SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
Giorno della memoria	Visione del film “Hannah Arendt” e commento da parte dei rappresentanti d’istituto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica</li> </ul>

La tabella sottostante esplicita, invece, il percorso svolto nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica nell'A.S. 2020/2021, che prevede un totale di 33 ore.

Conoscenze	Abilità	Percorsi/attività	Materie n. ore
<p>Conoscere il Regolamento di Istituto e il Regolamento Covid.</p> <p>Conoscere la Carta sociale europea e gli artt. 35, 36 e 37 della Costituzione italiana</p>	<p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>	<p>Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo</p>	<p>(Tot. 4 ore)</p> <p>Scienze 2 ore Italiano 2 ore</p>
<p>Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Convenzione europea dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</p> <p>Conoscere le carte costituzionali, le regole della vita democratica e gli elementi fondamentali del diritto.</p>	<p>Essere consapevoli del valore delle carte costituzionali, delle regole della vita democratica, del rispetto dell'altro da noi, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto.</p>	<p>Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani.</p>	<p>(Tot. 6 ore)</p> <p>Inglese 2 ore Storia 1 ora Spagnolo 1 ora Italiano 1 ora Francese 1 ora</p>
<p>Conoscere e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.</p>	<p>Essere in grado di formulare risposte personali argomentate in merito alle problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche, partecipando a dibattiti culturali.</p>	<p>Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche</p>	<p>(Tot. 6 ore)</p> <p>Italiano 2 ore Religione 1 ora Filosofia 2 ore Storia 1 ora</p>
<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>	<p>La Costituzione italiana</p>	<p>(Tot. 8 ore)</p> <p>Storia 4 ore Filosofia 2 ore Italiano 2 ore</p>
<p>Conoscere i concetti di patrimonio culturale, tutela e valorizzazione</p>	<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>	<p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>	<p>(Tot. 2 ore)</p> <p>Arte 2 ore</p>
<p>Conoscere compiti e funzioni essenziali delle Organizzazioni internazionali e dell'Unione Europea.</p>	<p>Essere consapevoli dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.</p>	<p>Organizzazioni internazionali ed Unione Europea</p>	<p>(Tot. 7 ore)</p> <p>Religione 1 ora Storia 2 ore Filosofia 2 ore Francese 2 ore</p>

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO  
(ex Alternanza Scuola/Lavoro)  
a cura del *tutor* Prof.ssa Stefania Lombardo**

La V D Linguistico ha svolto nel corso del triennio (AA.SS. 2018/2019; 2019/2020; 2020/2021) il percorso di P.C.T.O. basato sull' Orientamento e sull'arricchimento del CV e delle Competenze di Cittadinanza.

Nell' A.S. 2018/2019 la classe ha avuto l'opportunità di svolgere un'esperienza di P.C.T.O. e Stage Linguistico presso l'Istituto San Fernando di Siviglia (Spagna).

Il progetto di Stage Linguistico e P.C.T.O. si è svolto in collaborazione con Istituto San Fernando di Siviglia per una durata di 7 giorni dal 27/03/2019 al 03/04/2019 ed ha previsto 50 ore certificate di Alternanza Scuola Lavoro organizzate in base a diverse attività:

- Visite e incontri presso aziende ed enti del settore turistico ed economico
- Lezioni specifiche di micro lingua relative al settore aziendale e al marketing
- Visite guidate delle principali attrazioni turistiche della città
- Attività di tutoraggio in aula
- Stesura ed esposizione finale di un progetto di gruppo.

Gli alunni hanno partecipato attivamente alle attività, dimostrando entusiasmo ed interesse e mantenendo sempre un atteggiamento corretto e propositivo. Sono stati ospitati a gruppi di due o tre alunni da famiglie locali con le quali hanno condiviso alcuni momenti di vita quotidiana (colazione, pranzo, cena) e sviluppando così le proprie competenze comunicative in lingua spagnola.

Le visite aziendali hanno consentito alla classe di conoscere da vicino alcune realtà locali del settore turistico ed economico (Hotel Virgen de Los Reyes, Istituto Andaluso per la Gioventù, Ente di Formazione e Consulenza per Nuove Imprese). Tali visite sono state un'occasione per conoscere alcune strategie specifiche del mondo aziendale e per approfondire alcuni aspetti della micro-lingua, trattati anche durante le attività in classe presso l'Istituto San Fernando.

Le visite guidate ai principali monumenti della città hanno reso possibile, altresì, l'approfondimento di alcuni contenuti di carattere storico-culturale, precedentemente trattati in classe e il riconoscere le differenze fra diverse culture e svariati stili architettonici.

Inoltre, prima della partenza gli alunni hanno realizzato, con la collaborazione della docente madrelingua, un *depliant* sulla città di Siviglia, contenente informazioni di carattere culturale, storico e artistico corredato da immagini.

Alla fine del percorso di *stage* linguistico presso l'Istituto San Fernando, gli studenti hanno inoltre realizzato un progetto finale di gruppo basato sull'ideazione di un prodotto e sulla creazione di alcune strategie di promozione e *marketing*.

In conclusione, il progetto si è rivelato molto utile tanto dal punto di vista formativo e professionale quanto personale, poiché ha rappresentato per gli alunni una preziosa opportunità di confrontarsi con una cultura diversa e di sviluppare le competenze interculturali; di “toccare con mano” e di approfondire le conoscenze linguistiche e storico-culturali pregresse e di compiere per la prima volta un'esperienza all'estero lontani dal proprio contesto familiare, misurandosi con i propri limiti e con le proprie difficoltà e potenziando la proprie capacità di autonomia e di *problem solving*.

Nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 nel primo quadrimestre 8 alunni hanno partecipato al Progetto PON “OrientaTesta” tenuto dall'esperto Dott. Serafino Buono della durata di 30 ore.

Inoltre, tutta la classe ha partecipato al corso di preparazione per la Certificazione linguistica in lingua spagnola (DELE LIVELLI B1/B2) tenuto dalla prof.ssa Lombardo Stefania della durata di 8 ore.

Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 nel mese di ottobre la classe ha completato il corso di preparazione per la Certificazione linguistica in lingua spagnola (DELE LIVELLI B1/B2) interrotto nell'anno precedente a causa dell'emergenza epidemiologica per una durata complessiva di 10 ore.

Nel corso del secondo quadrimestre la classe ha svolto attività di formazione prevalentemente in modalità online finalizzate all'Orientamento Universitario e all'acquisizione di Competenze di Cittadinanza attraverso la partecipazione ai seguenti *webinar* e seminari:

- Salone dello Studente OrientaSicilia (3 novembre 2020)
- Seminario sulla Mobilità Internazionale tenuto dall'Agenzia Sales Scuola Viaggi (2 Dicembre 2020)
- Giornata della Memoria con Museo del Cinema di Torino (27 gennaio)
- Seminario sulla Giornata Europea della Lingua Madre tenuto dall'Università di Siena (20 febbraio)
- Open day Università di Siena (24 febbraio)
- Open day Università di Catania (19/20/21 maggio)

*Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) secondo quanto enunciato dalla legge 107/2015, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei*

*contesti di apprendimento formale, non formale o informale, presuppone l'integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali; l'alternanza in questa accezione può, quindi, offrire allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere, attraverso l'esperienza, ed elaborarla/rielaborarla all'interno di un contesto operativo (Decreto Istitutivo).*

AA.SS.	TITOLO	ATTIVITA'	N. ORE SVOLTE
A.S. 2018/2019	STAGE LINGUISTICO/ PCTO A SIVIGLIA	<p>La prima fase dell'intervento ha previsto la preparazione di un <i>depliant</i> sulla città di Siviglia contenente informazioni di carattere culturale, storico e artistico corredato da immagini (8 ore)</p> <p>Gli alunni hanno partecipato al corso sulla sicurezza, tenuto dal prof. A.Primo, della durata di 4 ore.</p> <p>La classe dal 27/03/2019 al 03/04/2019 ha partecipato al Progetto di PCTO e Stage Linguistico presso l'Istituto San Fernando di Siviglia (Spagna) per una durata di ore 50 complessive di PCTO.</p>	<p>8 ore</p> <p>4 ore</p> <p>50 ore</p>
A.S. 2019/2020	ORIENTAMENTO E ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO DELLO STUDENTE	<p>- 8 alunni hanno partecipato al Progetto PON "OrientaTesta" tenuto dall'esperto Dott. Serafino Buono, della durata di 30 ore.</p> <p>-Tutta la classe ha partecipato al corso di preparazione per la Certificazione linguistica in lingua spagnola (DELE LIVELLI B1/B2) tenuto dalla prof.ssa Lombardo Stefania della durata di 8 ore.</p>	<p>30 ore</p> <p>8 ore</p>
A.S. 2020/2021	ORIENTAMENTO E ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO DELLO STUDENTE	<p>La classe ha completato al corso di preparazione per la Certificazione linguistica in lingua spagnola (DELE LIVELLI B1/B2) per una durata complessiva di 10 ore.</p> <p>Nel corso del secondo quadrimestre la classe ha partecipato ai seguenti seminari su orientamento e competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salone dello Studente <i>OrientaSicilia</i> (3 novembre 2020)</li> <li>• Seminario sulla Mobilità Internazionale tenuto dall'Agenzia Sales Scuola Viaggi (2 Dicembre 2020)</li> <li>• Giornata della Memoria con Museo del Cinema di Torino (27 gennaio)</li> <li>• Seminario sulla Giornata Europea della Lingua Madre tenuto dall'Università di Siena (20 febbraio)</li> <li>• Open day Università di Siena (24 febbraio)</li> </ul> <p>Solo due studentesse hanno partecipato a Open days Università di Catania (19/20/21 maggio)</p>	<p>23 ore e 30 min.</p> <p>8 ore</p>

**ATTRIBUZIONE DEI CREDITI**

Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF triennale 2019/2022. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a Giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurriculari PON e/o di PCTO e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si siano svolte in orario curriculare e che abbiano previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri. In riferimento alle indicazioni contenute nell'art. 11 dell'O.M. n.53 del 3/03/2021, concernente gli Esami di stato del 2° ciclo di istruzione per l'anno accademico 2020-2021 si precisa che il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine delle classi terza e quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C riportate nell'Allegato A dell'O.M. Per ulteriori informazioni si rimanda, pertanto, al verbale di scrutinio finale.

# **CONTENUTI DISCIPLINARI**

**CONTENUTI DI LINGUA E LETTERE ITALIANE****Docente: Lucilla Astrini**

Testi adottati:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Voll.4-5.1-5.2, Paravia-Pearson
- Dante Alighieri, *La Divina Commedia* a cura di B. Panebianco, Clío

**IL ROMANTICISMO**

- Aspetti generali del Romanticismo
- I temi del Romanticismo (rifiuto della ragione, sogno e follia, soggettivismo, tensione verso l'infinito, ritorno alla religiosità)
- Inquietudine e fuga dalla realtà (*Sehnsucht*, esotismo spazio-temporale)
- Il concetto di nazione
- La polemica classico-romantica
- Giovanni Berchet e la *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo* (il nuovo pubblico)

**GIACOMO LEOPARDI**

- La vita e le conversioni
- La teoria del piacere, della visione e del suono
- La poetica del “vago e dell'indefinito”
- Il pessimismo leopardiano e le sue fasi
- Il classicismo romantico di Leopardi
- Le canzoni civili e filosofiche (Cenni)
- Gli Idilli: “piccoli” e “grandi idilli”
- Dalle “Operette morali”: *Dialogo della Natura e di un Islandese*  
*Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*
- L'ultimo Leopardi: la poetica “eroica”
- Dal “Ciclo di Aspasia”: *A se stesso*
- La “Palinodia al marchese Gino Capponi” e la polemica contro l'ottimismo progressista
- Dai “Canti”: *L'infinito*  
*A Silvia*

*La quiete dopo la tempesta*

*Il sabato del villaggio*

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

*La Ginestra*, vv.1-50

## IL SECONDO OTTOCENTO

- Il “Tardo Romanticismo” o “Arcadia romantica”
- La Scapigliatura in Italia (Cenni)
- L'età del Realismo:
  - Il Positivismo sociale di A.Comte
  - La teoria evolucionistica di Darwin
  - Il Determinismo di H.Taine
  - Il Naturalismo francese
  - Il Verismo

## GIOVANNI VERGA

- La vita
- La produzione letteraria del Verga: periodo “preverista” e “conversione al Verismo”
- L'ideologia verghiana
- Le strategie narrative e la tecnica dell'impersonalità
- Il populismo in Verga
- La poetica: *Impersonalità e “regressione”* (Da “L'amante di Gramigna, Prefazione”)
- Da “Vita dei campi”: *Fantasticheria*  
*Rosso Malpelo*
- Dalle “Novelle rusticane”: *La roba*  
*Libertà*
- Da “I Malavoglia”: *I “vinti” e la “fiumana del progresso”* (Prefazione ai “Malavoglia”)  
*La Provvidenza in mare* (Cap. III)  
*La partenza di compare Alfio* (Cap. VIII)  
*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (Cap. XV, rr.56-137)
- Da “Mastro don Gesualdo”: *La morte di mastro-don Gesualdo* (IV, Cap. V, rr.1-68; 126-176)

**IL DECADENTISMO**

- *La Belle époque* e il Decadentismo
- Gli strumenti irrazionali del conoscere
- Gli eroi decadenti

**GIOVANNI PASCOLI**

- La vita
- La visione del mondo ed i temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Il nazionalismo ed il socialismo umanitario: *La grande Proletaria si è mossa*
- La poetica del “Fanciullino”: *E’ dentro di noi un fanciullino*
- Da “Myricae”: *Novembre*  
*Lavandare*  
*X Agosto*  
*L’assiuolo*
- Dai “Canti di Castelvecchio”: *Il gelsomino notturno*

**IL FUTURISMO**

- *Manifesto del Futurismo* (di F.T.MARINETTI)
- *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista* (di F.T.MARINETTI)
- A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*

**IL CREPUSCOLARISMO**

- Tematiche ed autori (Cenni)
- *L’amica di nonna Speranza*, vv. 1-14 (di G.GOZZANO)

**GABRIELE D’ANNUNZIO**

- La vita
- La produzione letteraria e le sue fasi
- La fase dell’estetismo: *Andrea Sperelli: la formazione dell’esteta* (da “Il piacere”)  
*Elena Muti: la fatalità perversa* (da “Il piacere”)
- La fase della bontà: “L’Innocente”
- La fase del superuomo
- Il momento alcyonio e la fase notturna: *La pioggia nel pineto* (da “Alcyone”)

*La sabbia del tempo***LUIGI PIRANDELLO**

- La vita
- Il dualismo tra “Vita” e “Forma”
- Il relativismo gnoseologico e psicologico
- La genesi del pensiero pirandelliano
- La poetica: *Un’arte che scompone il reale* (da “L’umorismo”, rr.26-38)
- Dalle “Novelle per un anno”: *Il treno ha fischiato*
- I romanzi: “Il fu Mattia Pascal”
  - “Quaderni di Serafino Gubbio, operatore”
  - “Uno, nessuno e centomila”
- Dai “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”: *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità* (Quaderno I, capp. I e II)
- Il teatro e le sue fasi:
  - Il teatro del “grottesco” (“Pensaci, Giacomino!”, “Così è, se vi pare”)
  - Il “teatro nel teatro” (“Sei personaggi in cerca d’autore”, “Enrico IV”)

**ITALO SVEVO**

- La vita (cenni)
- Le suggestioni culturali dell’opera di Svevo
- I romanzi: “Una vita”, “Senilità”, “La coscienza di Zeno”
- Da “Una vita”: *Le ali del gabbiano* (Cap. VIII)
- Da “Senilità”: *Il ritratto dell’inetto* (Cap. I)
- Da “La coscienza di Zeno”: *La profezia di un’apocalissi cosmica* (Cap. VIII)

**TESTI ULTERIORI ANALIZZATI:**

- E. Montale, *La casa dei doganieri* (Da “Le occasioni”)
  - Cigola la carrucola nel pozzo* (Da “Ossi di seppia”)
  - Merigiare pallido e assorto* (Da “Ossi di seppia”)
- G. Ungaretti, *Veglia*, (Da “L’Allegria”)
  - Soldati* (Da “L’Allegria”)
  - Fratelli* (Da “L’Allegria”)

## DIVINA COMMEDIA

- Struttura e titolo della Divina Commedia
  - Canto I
- I personaggi principali del “Paradiso”:
  - Piccarda Donati (Canto III, vv. 64-90)
  - Francesco d’Assisi (Canto XI, vv. 55-117)
  - Giustiniano (Canto VI - Sintesi)
  - Cacciaguida (Canto XVII - Sintesi)

## CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- **Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani**
  - Il diritto alla felicità (Da Leopardi)
    - Art. 3 della Costituzione italiana
    - Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d’America
    - U. Eco, *Il diritto alla felicità*
    - R. Benigni, *Monologo sulla felicità* (Video)
- **Problematiche esistenziali, socio-politiche, economiche-scientifiche**
  - Gli effetti del progresso tecnologico e scientifico (Dalla “Palinodia” di Leopardi)
  - L’eterno e vano interrogarsi dell’uomo sul significato esistenziale
- **Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie straordinarie di pericolo**
  - La tutela dei lavoratori (Da “Rosso Malpelo” di Verga):
    - La Carta sociale europea
    - Artt. 35, 36, 37 della Costituzione italiana
- **La Costituzione italiana**
  - Il diritto alla ribellione (Dalla novella “Libertà” di Verga):
    - Artt.11, 27
  - Il diritto alla proprietà (Dalla novella “Libertà” di Verga):
    - Artt. 42, 44, 53
  - Il dovere di pagare le tasse (Dalla novella “La roba” di Verga)
    - Art. 53

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA INGLESE**  
**E**  
**CONVERSAZIONE DI LINGUA INGLESE**  
**Docenti: Monia Cammarata/ Niamh Gibson**

Testo adottato:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer*, Vol.I, – From the Origins to the Nineteenth Century - Vol. II – From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli  
*Wurthering Heights, Performer Heritage*

**The Romantic Age:**

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

**William Wordsworth:**

Life and works

*"Daffodils"*

**S.T. Coleridge:**

Life and works

"The Rime of the Ancient Mariner"

The Gothic Novel

The Novel of manners

**Jane Austen**

"Pride and Prejudice"

**The Victorian Age:**

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

**Charles Dickens:**

Life and works

"Oliver Twist"

**The Bronte Sisters:**

Life and works

**Emily Bronte:**

"Wuthering Heights":

- I am Heathcliff -

**Charlotte Bronte:**

"Jane Eyre"

**Thomas Hardy:**

Life and works

"Tess of the D'Urbervilles":

- *At Stonehenge* –

**Aestheticism and Decadence**

**Oscar Wilde:**

Life and works

"The Picture of Dorian Gray":

- *I would give my soul* -

**The Modern Age:**

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

**James Joyce:**

Life and works

"Dubliners":

- *Eveline*

- *Gabriel's epiphany* -

"Ulysses"

**Virginia Woolf:**

Life and works

"Mrs Dalloway"

**George Orwell:**

Life and works

"1984"

**The Theatre of the Absurd**

**Samuel Beckett**

Life and works

“Waiting for Godot”:

-Nothing to be done

**Vision of the films:**

"Jane Eyre"

"Wuthering Heights"

“Via col vento”

"The Picture of Dorian Gray"

### **Educazione Civica**

Il percorso svolto ha mirato ad approfondire quei documenti che, dal Medioevo ai nostri giorni, hanno posto le basi per la Monarchia Costituzionale Inglese. Inoltre è stato dato particolare rilievo al confronto tra la Common Law e la legge civile italiana, e tra il sistema Costituzionale inglese e quello italiano.

Gli argomenti svolti sono i seguenti:

- “Magna Charta Libertatum”
- “The Model Parliament”
- “The Petition of Right”
- “Bill of Rights, and its Legacy”
- “Common Law vs Civil Law”
- “The English Parliament”

## CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

- Parlamento: Gran Bretagna, ‘The commonwealth’, la monarchia
- Il benessere mentale durante i periodi difficili
- Libro classico “Wurthering heights” e la comprensione
- Tradizioni e cultura Irlandese e Inglese
- La storia di St.Patrick’s day e il padrone St.Patrick
- La storia delle sorelle Bronte
- Diversità culturale
- Film “wurthering heights” con attività
- Il re Henry VIII

**CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA FRANCESE  
e CONVERSAZIONE DI LINGUA FRANCESE**

**Docenti: Angela Guastaferrò/Sébastien Colaianni**

LE

Testo adottato:

- M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, *La Grande Librairie*, Einaudi Scuola, Vol. 1 e 2 + cd audio

**XIX SIECLE: L'ERE ROMANTIQUE**

**Les précurseurs du Romantisme**

Madame de Staël

*De l'Allemagne*

*Corinne ou l'Italie*

- Compréhension et analyse du texte: « *Les traces de l'antique Rome* »

François-René de Chateaubriand

*Génie du Christianisme*

*Atala*

*René*

*Mémoires d'outre-tombe*

- Compréhension et analyse du texte: « *René* »

**Les Romantiques**

Alphonse de Lamartine

*Graziella*

*Méditations poétiques*

- Compréhension et analyse du poème: « *Le lac* »

**L'Âge du Réalisme**

Victor Hugo

La mission du poète

*Les Orientales*

- Compréhension et analyse du poème: « *L'enfant* »

*Les Rayons et les Ombres*

- Compréhension et analyse du poème: « *Oceano Nox* »

Hugo poète

*Les Contemplations*

- Compréhension et analyse du poème: « *Demain, dès aube...* »
- Compréhension et analyse du poème: « *Melancholia* »

L'homme politique

- Compréhension et analyse de l'extrait du « *Discours sur la misère* » à l'Assemblée Nationale le 9 juillet 1849
- Lecture et analyse de l'extrait sur le « *Discours contre la peine de mort* » que Victor Hugo fit devant l'Assemblée Constituante en 15 septembre 1848

Le drame romantique

*Hernani*

Le roman romantique

*Nôtre-Dame de Paris*

*Les Misérables*

- Compréhension et analyse du texte: « *Le portrait de Cosette* »
- Compréhension et analyse du texte: « *Un étrange gamin de fée* »

## LA NAISSANCE DE LA FRANCE MODERNE

### Les précurseurs du Réalisme

Stendhal

*Le Rouge et le Noir*

- Compréhension et analyse du texte: « *Ils pleurèrent en silence* »

*La Chartreuse de Parme*

Honoré de Balzac

*Le Père Goriot*

- Compréhension et analyse du texte: « *J'ai vécu pour être humilié* »

### Le Réalisme

Gustave Flaubert

*Madame Bovary*

- Compréhension et analyse du texte: « *Vers un pays nouveau* »

### Le Naturalisme

Émile Zola*Les Rougon-Macquart**L'Assommoir**Germinal***Le Symbolisme**Charles Baudelaire*Les Fleurs du mal*

- Compréhension et analyse du poème: « *L'Albatros* »
- Compréhension et analyse du poème: « *Spleen* »

*Le Spleen de Paris***LE SIECLE DU PROGRES****Le Surréalisme**Marcel Proust*À la recherche du temps perdu*

- Compréhension et analyse du texte: « *La petite madeleine* »

**L'Existentialisme**Albert Camus*L'Étranger*

- Compréhension et analyse du texte: « *Alors j'ai tiré* »

**Éducation civique**Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani. (I° Quadrimestre – 1h)

- Vision d'un documentaire sur les Droits de l'Homme et débat.

Organizzazioni internazionali ed Unione Europea. (II° Quadrimestre – 2h)

- Les organisations internationales: l'ONU. Débat.
- Les organisations internationales: l'Union Européenne. Débat

**ARGOMENTI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE**

- Exemple de production orale du DELF B2 : L'âge de scolarisation des tout-petits
- Production orale du DELF B2 : Amitié, faut-il tout se dire ?
- Analyse et traduction de la chanson "Les feuilles mortes" d'Yves Montand
- Compréhension de l'oral du DELF B2 : repérer le genre des documents

- Vidéo : les évènements de Mai 68 en France. Activité de compréhension
- Compréhension des écrits du DELF B2 : Le livre déprécié
- Vidéo : Histoire de la Statue de la Liberté. Activité de compréhension
- Production orale du DELF B2 : Les tablettes numériques à l'école peuvent servir l'éducation
- Compréhension des écrits du DELF B2 : Consommer : de l'utilité, à la manie, à la religion, à l'idiotie
- Vidéo de tv5 monde.com : La région du Québec. Compréhension des informations touristiques de cette région
- Vidéo de tv5monde.com : WhatsApp et la privacy. Discussion sur les dangers du rachat de Whatsapp par Facebook
- Vidéo de tv5monde.com : La ville de Bruxelles. Compréhension des informations touristiques, mise en évidence des atouts de la ville et activité sur les synonymes
- Production orale du DELF B2 : Le marché de l'alimentation bio ne connaît pas la crise
- Vidéo : Georges Méliès, le magicien du cinéma. Activité de compréhension
- Vidéos : Paris : L'Île de la Cité et la Rive gauche ; Paris : balade sur la Rive droite. Activité de compréhension
- Littérature : La chartreuse de Parme de Stendhal
- Littérature : La vie d'Honoré de Balzac
- Littérature : Madame Bovary de Gustave Flaubert
- Éducation civique. Les organisations internationales : l'ONU. Débat
- Éducation civique. Les organisations internationales : L'Union Européenne. Débat.
- Littérature : L'Assommoir et Germinal d'Émile Zola

**CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA  
E CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA**  
**Docenti: Stefania Lombardo/ Garcia Arboleda Maria Del Pilar**

Testi adottati:

- Liliana Garzillo e Rachele Ciccotti, *Contextos Literarios*, VOL.2, Zanichelli
- Niebla, *Unamuno*, Cideb

**Modulo e/o Unità di apprendimento 1**

**EL ROMANTICISMO**

El Romanticismo

-Quadro storico: Historia y sociedad

-Quadro letterario

-Quadro artistico: Arte Francisco de Goya El fusilamiento del 3 de mayo

-José de Espronceda: La Canción del Pirata, El Estudiante de Salamanca

-Gustavo Adolfo Bécquer:

Rimas n.XI;XXI,XXIII,LIII

,Leyendas: Los ojos verdes

**Modulo e/o Unità di apprendimento 2**

**Realismo y Naturalismo**

-Quadro storico: Historia y sociedad

-Quadro letterario

-Quadro artistico: Arte Realista

-El Naturalismo francés respecto al Naturalismo español

- Emilia Pardo Bazàn: Los Pasos de Ulloa Capitulo III

- Benito Pérez Galdos: Fortunata y Jacinta Cap. III;VII

- Alas Clarin La Regenda Cap.XXX

**Modulo e/o Unità di apprendimento 3**

**MODERNISMO Y GENERACION DEL 98**

Quadro letterario:El Modernismo y la generación del 98

Quadro artistico: Gaudì

- Ruben Darío: Sonatina
- Juan Ramón Jiménez: Platero y yo Cap.I, Cap. XXX , Domingo de Primavera
- Antonio Machado: Es una tarde Cenicienta y mustia, El Limonero languido,Allà en las tierra altas
- Miguel de Unamuno Niebla (lettura integrale classico)
- Confronto fra Unamuno e Pirandello

#### **Modulo e/o Unità di apprendimento 4**

##### **LE AVANGUARDIE E LA GENERAZIONE DEL 27**

Quadro storico: La guerra civil

Quadro letterario: Las Vanguardias y la generacion del 27

Quadro artistico:Pablo Picasso El Guernica y Salvador Dalì

La generaciòn del 27:

Federico Garcia Lorca , Poeta en Nueva York: La Aurora, Romance de la Luna ,Luna

El crimen fue en Granada de Antonio Machado, Romance de la pena negra.

#### **Modulo e/o Unità di apprendimento 5**

##### **LA LETTERATURA ISPANOAMERICANA**

Contesto storico e sociale:

Le dittature e i movimenti Rivoluzionari del 900

Contesto artistico: Frida Kalho

Pablo Neruda Sonetos

Isabel Allende La casa de los Espiritus

##### **EDUCAZIONE CIVICA:**

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani (1 ora nel I quadrimestre)

Confronto fra la prima costituzione spagnola del 1812 e quella attuale (1978)

##### **ARGOMENTI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA**

- Violenza di genere, giornata internazionale sulla violenza di genere, campagna contro la violenza di genere
- Arte internazionale nella storia: Salvador Dalí, Frida Khalo, Ajo, Marta González Saldaña, Mercedes Sosa, Carmen Ruscalleda, Quino, cine y teatro contemporáneo.
- Libro classico “Niebla” (Unamuno), suddiviso in capitoli con attività
- Settimana della memoria. Il rumore della memoria di Vera Vigevani. Madri di plaza de mayo.
- Film “Diarios de motocicleta” con attività
- Dittature in America Latina: Cuba, Chile, Argentina.
- Pepe Mujica. Expresidente Uruguay
- Film “Forest Gump”. Commedia drammatica. Riflessioni personali
- Letteratura ispanica americana: Gabriel García Marquez, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Miguel Angel Asturias, Isabel Allende, Mario Vargas Llosa, Jorge Amado, Jorge Luis Borges, Mario Benedetti, Julio Cortazar.

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA****Docente: Maria Giuseppina Saia**

Testo adottato:

- G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Il nuovo Millennium*, Vol. III, Editrice La Scuola

**Parte 1 Il primo Novecento**Unità 1 *La società di Massa*

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- Il nuovo contesto culturale

Documenti: J. Ortega y Gasset: *La ribellione delle masse*

Movimenti e partiti: differenza

Unità 2 *Le illusioni della Belle époque*

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista
- Potere e seduzione delle masse
- Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico
- Verso la prima guerra mondiale

Documenti: *Nazionalità e cittadinanza negli imperi multi-etnici* (art. 15 Dichiarazione Universale dei diritti umani)*La teoria del complotto ebraico* (Antologia tematica p.794)Unità 3 *L'età giolittiana*

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte
- La cultura italiana

Unità 4 *La prima guerra mondiale*

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

Documenti: *Il genocidio degli armeni: una questione ancora aperta.* (Antologia tematica pag. 817)

Unità 5 *La rivoluzione russa*

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin
- L' <<arcipelago Gulag>>

Documenti: Art 7 e art. 8 della Costituzione

Unità 6 *Il primo dopoguerra*

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi
- Le colonie e i movimenti indipendentisti

Documenti: *Il programma di San Sepolcro* (p.230)

Unità 7 *L'Italia tra le due guerre: il fascismo*

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- Mussolini conquista il potere

- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

#### Unità 8 *La crisi del 1929*

- Gli anni ruggenti
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal

Documento: *Sacco e Vanzetti: ingiustizia è fatta.* (p.295)

#### Unità 9 *La Germania tra le due guerre: il Nazismo*

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della repubblica di Weimar
- Il Nazismo
- Il terzo Reich
- Economia e società

Documenti: *Totalitarismi a confronto* (p. 346)

*Le leggi di Norimberga*

#### Unità 10 *Il mondo verso la guerra*

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale

Documento: Pablo Picasso: *Guernica*

#### Unità 11 *La seconda guerra mondiale*

- 1939-40: la <<guerra lampo>>
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati

- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Documenti: *La bomba atomica* (p.418)

M. Fiume: *Le ciociare di Capizzi* (pp. 96-111 e pp. 33-42)

## **Parte 2 Dal secondo dopoguerra ai nostri giorni**

### Unità 12 *Le origini della guerra fredda*

- Il processo di Norimberga
- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La propaganda del piano Marshall
- La grande competizione
- La Comunità Europea

Documenti: *I Diritti umani*

### Unità 13 *La decolonizzazione*

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in Medio Oriente
- Il Partito del Congresso e Gandhi

Documento: *Le frontiere di Israele* (p.517)

### Unità 14 *La distensione*

- La <<nuova frontiera>>
- La contestazione del Sessantotto

Documenti: *La gara per la conquista dello spazio*

*Il sessantotto e il femminismo italiano* (Antologia tematica p.848)

### Unità 15 *L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo*

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- La corsa per Trieste
- Il centrismo
- Il <<miracolo economico>>
- Dal centro-sinistra all'<<autunno caldo>>

- Gli anni di piombo

Documenti: *I cinquantacinque giorni di Moro* (p.619)

*L'Istria terra contesa* (Antologia tematica p.836)

### **Educazione Civica:**

- **La Costituzione Italiana**

I principi fondamentali

Diritti e doveri dei cittadini

L'elaborazione della Carta Costituzionale nel contesto del secondo dopoguerra

Partiti di massa e partiti moderni

Movimenti e partiti: differenza

- **I diritti inviolabili della persona nella Costituzione Italiana**

I diritti umani

La struttura della Carta Costituzionale e i diritti umani: comparazione fra i due documenti

Il genocidio degli armeni

La shoah

Negazionismo e revisionismo nella storia

- **L'unione europea e i rapporti internazionali**

L'Italia nella genesi dell'Unione europea

La cittadinanza europea

La posizione giuridica dello straniero

- **Totalitarismo vs Democrazia**

Il significato del termine Democrazia

Il totalitarismo

Le leggi di Norimberga

La questione della cittadinanza

Il tribunale di Norimberga

I quattordici punti di Wilson

La Società delle Nazioni e l'ONU

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA****Docente: Maria Giuseppina Saia**

Testo adottato:

- Abbagnano-Fornero, *Con-filosofare* Vol. II B-III A e B

**L'Idealismo: Caratteri Generali**

- **Fichte:** La dottrina della scienza.

*I Principi della dottrina della scienza (p.394-395)*

- **Schelling:** La filosofia della natura.

La teoria dell'arte

*L'attività artistica come effettiva unità di spirito e natura (p.436)*

- **Hegel:** I capisaldi del sistema

La Fenomenologia dello Spirito

L'Enciclopedia delle scienze Filosofiche.

*Il rapporto tra <<servitù>> e <<signoria>> (p.492)*

*La Filosofia della Natura (p.538)*

**Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema Hegeliano:**

- **Schopenhauer**

*Il mondo come volontà (p.36)*

*La vita umana tra dolore e noia (p.38)*

- **Kierkegaard**

*L'autentica natura della vita estetica (p.64)*

Destra e sinistra hegeliana

- **Feuerbach**

*Cristianesimo e alienazione religiosa (p.94)*

*La necessità di ri-capovolgere la filosofia (p.96).*

- **Marx**

*L'alienazione (p.140)*

*Classi e lotta tra classi (p.145)*

*La rivoluzione comunista (p.146)*

**Il Positivismo:** Caratteri generali

**Lo Spiritualismo**

- Bergson  
*La libertà come espressione dell'io (p.240-241)*  
*Lo slancio vitale (p.243)*
- La crisi delle certezze: Nietzsche  
*La Gaia scienza, aforisma 341, p. 396*  
*Al di là del bene e del male (p.405-406)*  
*La morale dei signori e quella degli schiavi (p.419)*
- La rivoluzione Psicoanalitica e Freud  
*L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo (p.483)*  
*Carteggio Freud- Einstein: "Perchè la guerra"?*

**L'esistenzialismo:** caratteri generali

Sartre

- La meditazione sull'agire politico: H. Arendt  
*Le origini del totalitarismo (pp. 626-627)*
- Un'etica che guarda al futuro: Jonas  
*Un'etica per il <<Prometeo scatenato>> p.225*  
*Il nuovo imperativo ecologico (p.227)*

**Ed. civica:** *Prima e dopo la pandemia.* Percorso tematico

*Parità e diritti di genere* Percorso tematico

*Immigrati e stranieri: quali diritti?* Il cammino dell'Unione europea

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA**  
**Docente: Antonio Silvio Conticello**

Testo adottato:

- Bergamini M. / Trifone A. / Barozzi G., *Matematica.azzurro*, 2Ed. Volume 4 e 5 con Tutor

### **Funzioni goniometriche**

- ✓ Funzioni goniometriche
- ✓ Misure degli angoli
- ✓ Funzione seno e coseno
- ✓ Funzione tangente
- ✓ Funzione secante, cosecante e ctangente
- ✓ Funzione goniometriche di angoli particolari
- ✓ Angoli associati
- ✓ Funzioni goniometriche inverse

### **Le funzioni e le loro proprietà**

- ✓ Le funzioni e le loro proprietà;
- ✓ Funzioni razionali intere; Funzioni razionali fratte; Funzioni goniometriche.
- ✓ Dominio; Intersezioni con gli assi; Simmetrie; Segno.

### **I limiti**

- ✓ Gli intervalli, gli intorno di un punto;
- ✓ Limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$ , limite destro e limite sinistro, limite infinito per  $x$  che tende a  $x_0$ ;
- ✓ Limite finito per  $x$  che tende a  $+\infty$ , limite finito per  $x$  che tende a  $-\infty$ ;
- ✓ Asintoti verticali e asintoti orizzontali;
- ✓ Limite infinito per  $x$  che tende a  $\pm \infty$ ;

### **Le funzioni continue e il calcolo dei limiti**

- ✓ Teoremi relativi alle operazioni sui limiti (solo enunciato);
- ✓ Le forme indeterminate;

- ✓ Limiti notevoli di funzioni goniometriche
- ✓ I punti di discontinuità;
- ✓ Asintoto obliquo;
- ✓ Grafico probabile di una funzione razionale.

**La gravitazione**

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA**  
**Docente: Antonio Silvio Conticello**

Testo adottato:

- Ugo Amaldi, *Traiettorie della fisica*. Azzurro, Vol. U, Zanichelli

- ✓ Le leggi di Keplero
- ✓ La legge di gravitazione universale
- ✓ Il moto dei satelliti

**Termologia**

- ✓ Il termoscopio e il termometro.
- ✓ La dilatazione termica lineare.
- ✓ La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas.
- ✓ Le leggi dei gas: Boyle e Gay-Lussac

**Il calore**

- ✓ L'equazione di stato del gas perfetto.
- ✓ I passaggi tra stati di aggregazione
- ✓ La trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro.
- ✓ La capacità termica e il calore specifico.
- ✓ Il calorimetro.
- ✓ La temperatura di equilibrio.
- ✓ La natura del calore: calore e lavoro; l'esperimento di Joule.
- ✓ La propagazione del calore: la conduzione, la convezione e l'irraggiamento

**La carica elettrica e la legge di Colulomb**

- ✓ L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti;
- ✓ La carica elettrica;
- ✓ La legge di Coulomb;
- ✓ L'elettrizzazione per induzione; la polarizzazione.

**Il campo elettrico e il potenziale elettrico**

- ✓ Il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme;
- ✓ Le linee del campo elettrico;
- ✓ Il flusso del campo elettrico;
- ✓ L'energia potenziale elettrica;

- ✓ Definizione di potenziale elettrico;
- ✓ Le superfici equipotenziali;
- ✓ La deduzione del campo elettrico dal potenziale;

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio

### **La corrente elettrica**

- ✓ L'intensità della corrente elettrica;
- ✓ I generatori di tensione;
- ✓ I circuiti elettrici;
- ✓ Le leggi di Ohm;
- ✓ Resistori in serie e in parallelo;
- ✓ Lo studio dei circuiti elettrici;
- ✓ La trasformazione dell'energia elettrica;
- ✓ La corrente nei liquidi e nei gas.

### **Il campo magnetico**

- ✓ Cenni sul magnetismo

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI****Docente: Maria Grazia Gurgone**

Testi adottati:

- M. Crippa, M. Fiorani, G. Zipoli, *Il Libro della TERRA*
- M. De Leo, F. Giachi, *BIOCHIMICA*

**Chimica del carbonio: I composti del carbonio**

- L' ibridizzazione del carbonio
- Gli idrocarburi saturi: alcani (proprietà, nomenclatura, reazioni degli alcani)
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- Idrocarburi aromatici: il benzene e i composti aromatici
- I composti organici diversi dagli idrocarburi: gruppi funzionali
- Nomenclatura e proprietà di alcoli, fenoli, eteri
- I composti carbonilici: aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
- I derivati degli acidi carbossilici: gli esteri; la saponificazione
- Le ammine

**Biochimica**

- Le biomolecole: carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)
- Caratteristiche generali di lipidi, proteine e acidi nucleici
- La degradazione del glucosio
- La fermentazione lattica e alcolica
- La fotosintesi clorofilliana (fase luminosa e fase oscura)

**Scienze della Terra**

- Atmosfera: composizione e struttura
- La pressione atmosferica e i venti: velocità e direzione e classificazione dei
- I fenomeni meteorologici: umidità, nubi e precipitazioni
- Il clima e le fasce climatiche
- Cambiamenti climatici: *l'inquinamento atmosferico, il buco nell'ozono, L'effetto serra, il protocollo di Kyoto.*

**Educazione civica**

- Regolamento Covid-19
- Obiettivo 15 dell'Agenda 2030

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE**  
**Docente: Domenico Arena**

Testo adottato:

- Cricco G., *Itinerario nell'arte*, Vol.4 e 5, Zanichelli

### 1) IL SEICENTO MONUMENTALITÀ E FANTASIA

**I caratteri del Barocco** - Emozioni, stupore, passione

**Caravaggio** – La luce che fruga nella realtà

**Gian Lorenzo Bernini** – Il trionfo del Barocco

**Francesco Borromini** – La curva che modella e avvolge lo spazio

### 2) DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

**L'Illuminismo** — "Abbi il coraggio di servirti della tua propria conoscenza"

**Antonio Canova** - "La bellezza ideale "

**Jacques Louis David** - La pittura epico celebrativa.

**Architetture neoclassiche** - Il linguaggio della tradizione greco-romana nell'architettura di  
 Robert Adam, G. Piermarini e Leo von Klenze

### 3) - L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE

**Il Romanticismo** - Genio e sregolatezza.

**Neoclassicismo e Romanticismo i due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento.**

**Théodore Géricault** - "Se gli ostacoli e le difficoltà scoraggiano un uomo mediocre, al contrario al genio sono necessari"

**Eugène Delacroix** - "La prima qualità di un quadro è di essere una gioia per l'occhio "

**Francesco Hayez** - "... Il capo delle scuola di Pittura Storica "

**Gustavo Courbet** - La rivoluzione del Realismo

**Il fenomeno dei Macchiaioli** - Giovanni Fattori: il solitario cantore della maremma

**La nuova architettura del ferro in Europa.**

**Concetto di "storicismo" ed "eclettismo" in architettura**

**Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico.**

### 4) - LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

**L'Impressionismo** - La Rivoluzione dell'attimo fuggente

**Edouard Manet** – Lo scandalo della verità

**Claude Monet** – La pittura delle impressioni

In riferimento al modulo di Educazione Civica, sarà trattato il seguente argomento: “Il patrimonio culturale: tutela e valorizzazione”.

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****Docente: Giuseppe Amata/ Michele Buzzone**

Testo adottato:

- A. Rampa e M.C. Salvetti, *Energia pura*

- Conoscenza delle regole di comportamento, delle norme igieniche e delle strutture Sportive
- Test attitudinali (prove di ingresso): forza arti inferiori (balzi- elevazione.), forza arti superiori (lanci), forza addominali, velocità, mobilità articolare, resistenza
- Potenziamento fisiologico: acquisizione della resistenza organica (corsa prolungata fino a 12') e della coordinazione generale
- Consolidamento delle abilità di base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi.
- Esercizi per : la sensibilizzazione acustico-visiva e spazio-temporale, il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico, la percezione e apprezzamento delle distanze, il consolidamento degli schemi motori di base, il miglioramento delle capacità coordinative, il miglioramento della funzione cardio-circolatoria-respiratoria, il consolidamento della mobilità attiva e passiva e scioltezza articolare, il potenziamento muscolare, lo sviluppo della velocità intesa come capacità di compiere azioni motorie nel più breve tempo possibile
- Atletica leggera, giochi sportivi in forma individuale (pallacanestro-pallavolo-ecc.), attività in ambiente naturale
- Conoscenza delle norme e del regolamento tecnico delle attività sportive proposte
- L'importanza del riscaldamento nell'attività motoria e dello stretching
- Percorsi per lo sviluppo della destrezza
- Esercizi per migliorare la forza degli arti superiori ed inferiori
- Esercizi di potenziamento dei seguenti gruppi muscolari: addominali e dorsali
- Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità o rapidità e mobilità articolare
- Capacità coordinative: equilibrio, fantasia motoria, orientamento spazio-temporale
- Sviluppo della socialità e del senso civico
- Acquisizione di comportamenti e modalità di relazione per una corretta vita di gruppo e di squadra

- Acquisizione di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita e promozione alla salute.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE**

**Docente: Filippa Gagliano**

### 1) I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- Libertà e responsabilità
- La legge morale
- La coscienza
- Le fonti della moralità

### 2) LA LEGGE MORALE NATURALE

- Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte
- Una legge “scritta nel cuore” dell’uomo
- Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza
- Una legge universal e immutabile, non sempre percepita con chiarezza

### 3) LA DIGNITA’ DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA

- Breve storia dell’idea di persona
- Persona è un termine che esprime una speciale dignità
- Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti
- Il diritto alla vita

### 4) LA DIGNITA’ DEL LAVORO

- Il lavoro come dimensione dell’esperienza umana
- La dignità del lavoro
- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori

### 5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA

- Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo
- Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina
- La nascita della bioetica

### 6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO

- 7) BIOETICA “CATTOLICA” E BIOETICA “LAICA”
- 8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA
- 9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE
- 10) BIOETICA DI INIZIO VITA
- 11) ABORTO
- 12) LEGGE 194 SULL’ABORTO
- 13) EUTANASIA
- 14) CLONAZIONE
- 15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA
- 16) TRAPIANTO DI ORGANI
- 17) LA QUESTIONE AMBIENTALE
  - Enciclica “Laudato si”

### **CONTENUTI DI ED. CIVICA**

#### **I QUADRIMESTRE (2 ORE)**

- I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI
- LA LEGGE MORALE NATURALE

#### **II QUADRIMESTRE (2 ORE)**

- QUESTIONI DI BIOETICA

## ALLEGATO N. 16

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stemato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, stabilendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

<b>Docenti</b>	<b>Firme</b>
Gagliano Filippa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Arena Domenico	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Cammarata Monia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Guastaferrò Angela	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Lombardo Stefania	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Gurgone Maria Grazia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Astrini Lucilla (Coordinatore di classe)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Saia Maria Giuseppina	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Buzzone Michele (In sostituzione di Amata Giuseppe)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Conticello Antonio Silvio	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Gibson Niamh	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Colaianni Sebastien	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Garcia Arboleda Maria Del Pilar	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)



Il Dirigente Scolastico

*Giuseppe Chiavetta*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA  
**Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”**  
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119  
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) –  
e-mail certificata: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

[ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2021](#)

**RELAZIONI FINALI**  
**CLASSE 5D LICEO LINGUISTICO**  
**A.S. 2020/2021**

**ALLEGATO 1**

**RELAZIONE**

Materia	LINGUA E LETTERE ITALIANE
Docente	ASTRINI LUCILLA

**PROFILO DELLA CLASSE**

La 5D dell'indirizzo Liceo Linguistico dell'I.I.S. "Fratelli Testa" di Nicosia, costituita da n. 13 alunni, si è contraddistinta da sempre, nel corso dell'intero quinquennio, per il comportamento corretto, educato, serio e responsabile. Gli studenti si sono mostrati, tutti quanti, interessati, motivati e desiderosi di apprendere. Pertanto si è sempre lavorato in modo sistematico, lineare e ordinato senza imbattersi in difficoltà.

Sostanzialmente la classe si può suddividere in due gruppi, i quali, pur essendo omogenei per quel che riguarda l'atteggiamento positivo e aperto al dialogo educativo, tuttavia si differenziano in termini di competenze, abilità e di impegno. Un nutrito gruppo presenta valide capacità intellettive, volitive ed espositive, è in grado di analizzare, sintetizzare e rielaborare in maniera pertinente un testo, si impegna assiduamente e consegue risultati ottimi. All'interno di questo gruppo un'alunna si è differenziata per l'impegno notevole, tenace e duraturo, riuscendo a pervenire, in tal modo, ad una vasta ed esaustiva conoscenza dei contenuti e ad operare collegamenti e raffronti tra i vari autori con capacità di muoversi con autonomia e giudizio critico tra i contenuti appresi.

Ad un secondo gruppo appartengono gli studenti che hanno partecipato con interesse alla prassi didattica, conseguendo esiti adeguati alle loro capacità soddisfacenti. In tali alunni, nel corso dei cinque anni di studio, si è registrata una crescita in termini di impegno e di interesse, spesso dovuta al contesto ampiamente positivo e stimolante nel quale si sono trovati ad operare. Soltanto due alunni non sempre si sono impegnati adeguatamente. Tuttavia uno di essi, sfruttando a pieno le sue buone capacità, è riuscito a conseguire risultati più che sufficienti, un altro, per converso, ha incontrato difficoltà dovute all'impegno inadeguato e mediocre, che ne ha condizionato i risultati finali.

### **OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare, l'insegnamento della disciplina si è indirizzato verso il raggiungimento dei seguenti obiettivi, conseguiti a livelli differenziati, in termini di conoscenze, abilità e competenze.

#### CONOSCENZE

- Conoscere la storia della letteratura italiana di fine Ottocento e primi Novecento (autori, tematiche, poetiche e contesto storico-letterario)
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Potenziare la conoscenza degli aspetti formali di un testo letterario in prosa e in poesia

#### ABILITA'

- Saper rielaborare i contenuti appresi
- Saper enucleare le peculiarità della poetica di uno scrittore, cogliendo e valutando correlazioni tra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore
- Saper analizzare oralmente e per iscritto un testo nei suoi aspetti principali di forma e contenuto
- Consolidare la capacità di operare raffronti e cogliere eventuali nessi con opere dello stesso genere letterario e tematiche affini nello svolgimento storico-culturale
- Potenziare la capacità di produzione scritta

#### COMPETENZE

- Potenziare la capacità di operare confronti anche a livello interdisciplinare
- Saper esprimere motivati giudizi critici
- Saper attualizzare un tema
- Potenziare il metodo di studio, sì da renderlo critico e personale
- Affinare e potenziare le competenze espressive, comunicative e linguistiche.

### **METODOLOGIE**

Fondamentale è stata la didattica interattiva e partecipata: accanto alla lezione frontale, utilizzata per spiegare i lineamenti di storia letteraria, nello studio della letteratura si è focalizzata l'attenzione sui testi, attraverso la lettura diretta con analisi tematica e retorico-stilistica, mirando a ricostruire la fisionomia complessiva degli autori più significativi attraverso la conoscenza diretta dei passi antologici, la contestualizzazione e la comparazione

con altri testi affini. E' stato evitato, pertanto, lo studio nozionistico della vita e delle opere, trascurandone i dettagli superflui e privilegiando gli aspetti biografici, che, di volta in volta, risultavano determinanti per la comprensione del pensiero e della poetica degli autori, nonché degli argomenti letterariamente rilevanti. Sono stati approfonditi, infine, temi e *topoi* ricorrenti, facendo continui confronti tra gli autori al fine di coglierne analogie e differenze. Si è proceduto anche alla costruzione di percorsi disciplinari, attraverso *excursus* esemplificativi sugli autori studiati (per tematiche e motivi, per categorie di pensiero, per forme, per affinità stilistiche).

### **STRUMENTI**

Relativamente agli strumenti di lavoro si è fatto uso del libro di testo in adozione, integrato da appunti personali, approfondimenti, fotocopie di passi letterari ritenuti necessari per cogliere pensiero e poetica dei singoli autori. Avendo lavorato anche in modalità a distanza, si è fatto ricorso a video-lezioni di autoproduzione della docente, di cui è stato condiviso il link con gli studenti nella classe virtuale di GSuite. La piattaforma virtuale ha consentito, altresì, di condividere ulteriori materiali in pdf. o ppt. prodotti dalla sottoscritta, nonché link di accesso a materiale multimediale relativo agli autori oggetto di studio.

### **VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, effettuate *in itinere* o alla fine della trattazione di un argomento, sono servite a controllare la validità della programmazione, nonché a fornire agli allievi un momento di autovalutazione dell'efficacia del processo di apprendimento. Tra gli strumenti di verifica si è dato ampio spazio alle interrogazioni tradizionali, affiancate da qualche prova scritta secondo le tipologie B e C previste dall'Esame di Stato, anche se la situazione di emergenza sanitaria e la data attività' in alcuni periodi dell'anno scolastico hanno condizionato e ridotto il tempo dedicato alla produzione scritta.

Le verifiche scritte effettuate sono state valutate, facendo ricorso a griglie di valutazione apposite con indicatori adeguati alle diverse tipologie, che, di volta in volta, sono state allegate alle prove somministrate e di cui gli alunni sono stati messi a conoscenza.

In fase di valutazione finale ai risultati delle prove orali e scritte si sono sommati l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la continuità nello studio, i progressi rispetto alla situazione di partenza

**ALLEGATO 2****RELAZIONE**

Materia	LINGUA E CULTURA INGLESE
Docente	CAMMARATA MONIA

**Profilo della classe – Obiettivi realizzati**

La classe è formata da 13 alunni, molto interessati allo studio della lingua e della letteratura inglese e che hanno generalmente seguito le lezioni con notevole assiduità ed impegno; il loro grado di partecipazione, la loro attenzione e il loro comportamento durante le attività sono stati sempre continui nel corso dell'anno scolastico. All'interno della classe possiamo individuare gruppi di alunni che hanno raggiunto livelli diversi di apprendimento della materia: un gruppo formato da alunni che hanno conseguito ottimi risultati grazie all'impegno profuso e alla preparazione di base; un secondo gruppo, formato da ragazzi che per la costanza e l'interesse sono riusciti a raggiungere risultati soddisfacenti; un terzo gruppo formato da ragazzi che hanno raggiunto risultati discreti. Tutti gli alunni, pur nella diversità dei livelli raggiunti, hanno dimostrato di aver acquisito competenze, conoscenze e capacità relative ai seguenti obiettivi:

- comprensione scritta e individuazione del tipo di testo attraverso la lettura;
- comprensione orale di informazioni, idee e domande su temi quotidiani, fatti conosciuti o argomenti di letteratura;
- produzione orale come capacità di interagire nelle situazioni di comunicazione e di esporre un tema conosciuto;
- produzione scritta di testi su argomenti di letteratura e attualità.

**Metodi di insegnamento**

Per il raggiungimento degli obiettivi è stato seguito il "Communicative Approach" e la lingua e la letteratura inglese sono state acquisite in modo operativo. Si è fatto ricorso alla lezione frontale, al lavoro di gruppo, all'insegnamento individuale.

L'approccio al testo letterario è avvenuto in questo modo:

- in una prima fase c'è stata l'osservazione di un testo per raccogliere le seguenti informazioni: struttura grafica, nome dell'autore, titolo dell'opera, data di pubblicazione, titolo del brano;
- in una seconda fase c'è stata la lettura silenziosa per la ricerca delle parole o espressioni chiave attraverso la frequenza d'uso, l'evidenza e il significato;
- in una terza fase c'è stato il riconoscimento delle caratteristiche fondamentali di un testo: la forma, la natura, la struttura (aspetti grafici, morfo-sintattici, figure retoriche);
- nella quarta fase è stato colto il messaggio nella sua completezza e l'alunno ha espresso le proprie opinioni;
- nella quinta ed ultima fase è avvenuto l'inserimento del testo nell'insieme dell'opera, la scoperta dell'autore, l'esame del contesto culturale e sociale, la ricerca di collegamenti interdisciplinari.

#### Mezzi e strumenti di lavoro

Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto uso del libro di testo, di libri e giornali in lingua, di CD e DVD.

#### Strumenti di verifica

Le verifiche, operative e cognitive, oltre a dare informazioni sul rendimento generale della classe, sono servite ad accertare i progressi di ogni singolo alunno nelle varie unità didattiche e a modificare, se necessario, gli obiettivi e le metodologie d'insegnamento.

Le verifiche scritte sono avvenute attraverso test mirati alla valutazione di abilità quali la capacità di sintesi attraverso il riassunto e la capacità di produzione scritta attraverso questionari, composizioni, riassunti, analisi di testi.

La verifica orale è avvenuta attraverso interrogazioni, dialoghi e conversazioni in lingua sugli argomenti studiati.

#### Valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative e dell'impegno, della partecipazione e della progressione degli alunni, rispetto ai livelli di partenza, in rapporto agli obiettivi prefissati. Per i criteri di valutazione delle prove orali e scritte si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel POF.

**ALLEGATO 3****RELAZIONE**

Materia	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE
Docente	GIBSON NIAMH

La classe V D Liceo Linguistico è composta da 13 alunni, di cui 2 ragazzi e 11 ragazze. Gli studenti in linea generale hanno mostrato un'ottima maturità e comprensione della lingua inglese. Gli studenti sono stati partecipi attivamente e sono riusciti nel complesso a ottenere ottimi risultati. I risultati sono stati ottenuti sia nello svolgimento a distanza che nello svolgimento in classe. Le relazioni interpersonali tra studenti ed insegnanti sono sempre state rispettose e cordiali.

**ALLEGATO 4**

**RELAZIONE**

Materia	LINGUA E CULTURA FRANCESE
Docente	GUASTAFERRO ANGELA

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>a</sup>D del Liceo Linguistico è composta da 13 alunni. All'inizio dell'anno scolastico si è effettuata un'analisi della classe tendente a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza dei discenti in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità. Dagli elementi acquisiti è emerso che la maggior parte degli alunni, dotata di buone capacità cognitive e di un valido grado di apprendimento ha mostrato un buon livello iniziale di conoscenza degli argomenti della materia e, all'interno del gruppo classe, si sono evidenziati alcuni elementi eccellenti.

A seguito dell'evolversi della situazione epidemiologica, allo scopo di contrastare i rischi sanitari derivanti dalla diffusione del virus Covid-19, si è alternata la didattica a distanza alla didattica in presenza, provocando una destabilizzazione, soprattutto a livello emotivo, negli alunni che, nonostante le difficoltà riscontrate nel passare da una metodologia all'altra, hanno dimostrato maturità e serietà nel sapersi adeguare alle circostanze verificatesi.

Durante l'anno scolastico, si è mirato a colmare alcune lacune presenti nella preparazione di ciascun alunno, a potenziarne il livello delle singole conoscenze e competenze al fine di permettere loro di sostenere un esame di Stato gratificante e soddisfacente. Ottimo il grado di partecipazione, di interesse e di entusiasmo durante lo svolgimento delle attività didattiche per cui gli alunni hanno dimostrato un continuo e vivace impegno ad allargare e ad approfondire le conoscenze.

Il comportamento degli studenti è risultato sempre corretto e rispettoso nei riguardi del gruppo classe e della docente; ottimo il grado di socializzazione tra tutti gli allievi della classe, i quali hanno mostrato non solo di costituire un gruppo saldo nel rapporto di solidarietà e di collaborazione reciproca ma di essere anche capaci di creare una competitività costruttiva, necessaria alla crescita sotto il profilo sia umano che culturale.

Si è ritenuto opportuno focalizzare l'attenzione sull'acquisizione delle competenze linguistiche per saper esporre le principali tematiche trattate della disciplina con preciso riferimento ad autori, opere,

brani, articoli di giornali e riviste, canzoni, trasposizioni cinematografiche in un'ottica comparata ed interdisciplinare e per saperle collegare al contesto socio-culturale di riferimento.

Gli obiettivi formativi prefissati si considerano raggiunti ed i risultati ottenuti possono ritenersi, nel complesso, più che buoni, in qualche caso eccellenti.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel quinto anno gli allievi hanno affrontato l'analisi di testi letterari complessi acquisendo un metodo di studio più consapevole e autonomo che li ha portati a:

- ✓ comprendere, interpretare e analizzare testi letterari, nonché a collocarli nel loro contesto socio-culturale, con riferimenti comparati ad altre letterature;
- ✓ produrre testi orali descrittivi ed espositivi, con chiarezza logica e adeguatezza lessicale;
- ✓ produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- ✓ riconoscere i generi testuali e al loro interno le costanti che li caratterizzano (tipo di lessico, narratore, uso dei tempi, elementi spazio-temporali, personaggi e loro rapporti).

### **CONOSCENZE**

- ✓ Conoscere il contesto storico in cui si sviluppano le diverse tendenze letterarie oggetto di studio
- ✓ Conoscere le caratteristiche degli autori studiati e le novità che hanno apportato alla storia della letteratura
- ✓ Conoscere le caratteristiche delle opere oggetto di studio, il contenuto ed il significato dei brani studiati
- ✓ Conoscere ciò che avviene in altri Paesi nei periodi studiati, sia a livello storico sia a livello artistico e culturale
- ✓ Illustrare i concetti chiave studiati
- ✓ Impiegare con proprietà la terminologia letteraria
- ✓ Saper confrontare autori ed epoche letterarie

### **COMPETENZE**

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione verbale nei vari contesti
- ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- ✓ Produrre testi di vario tipo
- ✓ Fruire e utilizzare la lingua per la comunicazione orale

## **CAPACITÀ**

### **A. COMPrensIONE SCRITTA**

- ✓ Saper desumere ed analizzare un testo, coglierne le informazioni e riconoscerne la funzione comunicativa
- ✓ Saper individuare contenuti di romanzi e testi poetici
- ✓ Saper fare associazioni e differenze tra due testi
- ✓ Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti

### **B. PRODUZIONE SCRITTA**

- ✓ Saper individuare contenuti di romanzi e testi poetici
- ✓ Saper fare associazioni e differenze tra due testi
- ✓ Saper produrre testi chiari e appropriati con un linguaggio adeguato

### **C. COMPrensIONE ORALE**

- ✓ Saper comprendere e analizzare testi scritti e orali di varie tipologie su argomenti noti in modo globale e selettivo
- ✓ Saper inquadrare autori e testi nel contesto storico-culturale di riferimento
- ✓ Saper interpretare il significato di testi anche in rapporto al nostro tempo
- ✓ Saper collegare i dati studiati e confrontare testi e autori
- ✓ Saper analizzare un testo elaborando una propria tesi in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato

### **D. PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE**

- ✓ Saper produrre testi chiari e appropriati con un linguaggio adeguato e strutturato
- ✓ Saper commentare un testo confrontandolo con testi relativi ad altre culture, autori ed epoche letterarie
- ✓ Saper trattare specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, ecc.) diversi nello spazio e nel tempo
- ✓ Saper analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura, argomentare e sostenere le opinioni

## **METODOLOGIE E STRUMENTI ADOTTATI**

Le metodologie e gli strumenti adottati per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti sono stati:

- ✓ lezione frontale, utilizzata soprattutto nella parte iniziale della trattazione dei singoli argomenti e supportata dapprima dall'uso della LIM per la loro presentazione in PowerPoint e, in seguito, del libro di testo;
- ✓ lezione partecipata, mirata al coinvolgimento degli alunni all'apprendimento dei contenuti disciplinari;
- ✓ lezione con supporto di mezzi multimediali quali video, computer, atti a promuovere l'attualizzazione dei contenuti trattati per favorirne gli interventi critici;
- ✓ dibattiti mirati a favorire interventi critici ed approfondimenti dei contenuti illustrati;
- ✓ verifiche scritte e orali, che hanno permesso di migliorare gradualmente il processo di insegnamento – apprendimento.

### **EVENTUALI FASCE DI LIVELLO**

Nella classe, sono state rilevate diverse fasce di livello:

1. nella fascia alta rientrano alcune alunne, tra cui qualche eccellenza, che si sono distinte non solo per le ottime capacità possedute, ma soprattutto per avere affrontato con entusiasmo e partecipazione continua lo studio della materia, approfondendone i contenuti trattati e rielaborandoli in modo critico e personale con un'espressione linguistica appropriata e corretta, raggiungendo un ottimo profitto alla fine dell'anno scolastico;
2. alla fascia medio-alta appartiene un numero di alunne dotate di notevole buona volontà, serietà ed impegno che riescono ad effettuare una sintesi adeguata e completa delle problematiche con taluni approfondimenti ed un linguaggio specifico abbastanza efficace e che, pertanto, hanno conseguito un buon livello di preparazione finale;
3. nella fascia media si collocano alcuni alunni che possiedono una conoscenza accettabile dei contenuti fondamentali che ripetono in maniera generalmente corretta pur senza approfondimenti, raggiungendo un giudizio finale più che sufficiente, e in qualche caso discreto;
4. infine, uno studente, a causa di un metodo di studio poco efficace, dell'impegno incostante e delle numerose assenze riportate, soprattutto durante il secondo quadrimestre, ha dimostrato una conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti svolti e serie difficoltà espositive, conseguendo, in tal modo, un giudizio finale insufficiente.

**VERIFICA**

Oltre alle verifiche effettuate durante le attività didattiche in presenza, nella didattica a distanza sono state somministrate prove di comprensione e di produzione mirate a riconoscere l'apprendimento delle conoscenze disciplinari e a considerare i progressi compiuti rispetto al livello iniziale. Per quanto concerne i colloqui, atti a verificare le singole attitudini degli studenti e l'uso di un'appropriata espressione verbale, è stato favorito l'approccio pluridisciplinare per trattare specifiche tematiche confrontando e mettendo in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

A conclusione di ogni attività è stata prevista la successiva rielaborazione e discussione operata direttamente dagli alunni con la docente.

Il criterio di giudizio è scaturito dall'osservazione della docente delle reali capacità del singolo alunno, del suo percorso di apprendimento a partire dal livello di competenze iniziale, dall'organizzazione del proprio metodo di studio, dalla capacità di trovare una motivazione e nuove strategie di adeguamento alla didattica a distanza, dall'interesse e dalla partecipazione costante dimostrati durante il corso delle attività disciplinari, dalla puntualità e dall'impegno profuso nell'esecuzione delle consegne, dalla capacità di recupero e dal livello di conoscenze e competenze, linguistiche e contenutistiche, acquisite a fine anno scolastico.

**ALLEGATO 5**

**RELAZIONE**

Materia	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE
Docente	COLAIANNI SEBASTIEN

La classe 5D Liceo Linguistico, costituita da 13 alunni, ha mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento molto positivo e ha partecipato in modo attivo alle lezioni.

Le competenze educativo-didattiche nella classe, in relazione ai diversi livelli di partenza, alle capacità individuali, agli esiti pervenuti sono state acquisite in modo completo.

Le attività previste in sede di programmazione disciplinare sono state svolte in modo soddisfacente. Le poche difficoltà emerse nel percorso di apprendimento sono state dovute alla dad e a limiti temporali per lo svolgimento del programma.

Si è fatto ricorso ai seguenti strumenti: lezione frontale ed interattiva, piattaforma di GSuite per le lezioni in dad, apprendimento cooperativo. Cisi è avvalsi anche di materiali multimediali, Internet, fotocopie di materiale predisposto dall'insegnante.

Le verifiche sono state sistematiche e coerenti, collocate al termine di ogni unità di lavoro adeguate a quanto proposto. Sono state attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi alle abilità da attivare, sotto forma di interrogazioni orali.

La valutazione è stata espressa in modo chiaro e univoco, utilizzando gli indicatori stabiliti collegialmente. Per la valutazione intesa in senso formativo si è tenuto conto della valutazione delle verifiche, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità.

Il giudizio complessivo sulla didattica è da ritenersi buono.

**ALLEGATO 6**

**RELAZIONE**

Materia	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Docente	LOMBARDO STEFANIA

La classe V D Liceo Linguistico è composta da 13 alunni, di cui due ragazzi e 11 ragazze.

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno scolastico, un alto livello di partecipazione alle attività didattiche e al percorso di PCTO dimostrando spesso interesse ad ampliare ed approfondire le proprie conoscenze e a superare eventuali difficoltà. La classe presenta alcune punte di eccellenza e in generale un buon livello di competenza linguistica. Inoltre, tutti gli alunni hanno rilevato buone e ottime capacità critiche rispetto ad argomenti di educazione civica e di attualità e un'ottima capacità di svolgere collegamenti interdisciplinari.

La relazione fra gli alunni e con i docenti si è rivelata ottima e collaborativa.

Tutti gli alunni, pur nella diversità dei livelli raggiunti, hanno dimostrato di aver acquisito competenze, conoscenze e capacità relative ai seguenti obiettivi:

- comprensione scritta e individuazione del tipo di testo attraverso la lettura;
- comprensione orale di informazioni, idee e domande su temi quotidiani, fatti conosciuti o argomenti di letteratura;
- produzione orale come capacità di interagire nelle situazioni di comunicazione e di esporre un tema conosciuto;
- produzione scritta di testi su argomenti di letteratura e attualità.

Metodi di insegnamento

Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso alla lezione frontale, al lavoro di gruppo, all'insegnamento individuale. Il metodo applicato è quello comunicativo e, a volte, quello della classe capovolta per permettere agli studenti di acquisire delle competenze linguistiche e culturali basate sul contatto diretto con la lingua e sulla rielaborazione critica e personale delle tematiche proposte.

Mezzi e strumenti di lavoro

Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto uso del libro di testo in formato cartaceo e digitale, di

libri e materiale vario in lingua, CD e risorse multimediali. Nel corso della DID si è utilizzata la piattaforma Google Classroom e Meet.

### Strumenti di verifica

Le verifiche, operative e cognitive, oltre a dare informazioni sul rendimento generale della classe, sono servite ad accertare i progressi di ogni singolo alunno nelle varie unità didattiche e a modificare, se necessario, gli obiettivi e le metodologie d'insegnamento.

Le verifiche scritte sono avvenute attraverso test mirati alla valutazione di abilità quali la capacità di sintesi attraverso il riassunto e la capacità di produzione scritta attraverso questionari, composizioni, riassunti, analisi di testi.

La verifica orale è avvenuta attraverso interrogazioni, dialoghi e conversazioni in lingua sugli argomenti studiati.

### Valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative e dell'impegno, della partecipazione e della progressione degli alunni, rispetto ai livelli di partenza, in rapporto agli obiettivi prefissati. Per i criteri di valutazione delle prove orali e scritte si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

**ALLEGATO 7****RELAZIONE**

Materia	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA
Docente	GARCIA ARBOLEDA MARIA DEL PILAR

La classe V D Liceo Linguistico è composta da 12 alunni, di cui 1 ragazzo e 11 ragazze. Gli alunni, complessivamente, hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento abbastanza positivo e hanno partecipato in modo attivo dimostrando un interesse e profitto costanti. Sia nello svolgimento dell'attività in presenza che nello svolgimento dell'attività a distanza, la classe ha dimostrato una profonda curiosità e attenzione verso gli argomenti trattati. In generale, l'intera classe ha un buon livello di conversazione in spagnolo, trovando anche studenti di ottimo livello. Le relazioni interpersonali tra studenti ed insegnanti sono sempre state rispettose e cordiali.

**ALLEGATO 8**

RELAZIONE

Materia	STORIA
Docente	SAIA MARIA GIUSEPPINA

La classe è giunta conclusione del percorso scolastico con un livello di conoscenze e abilità che può essere definito complessivamente buono. La partecipazione al dialogo scolastico e la disponibilità all'apprendimento è stata sempre propositiva e non è venuta meno di fronte ai disagi e allo smarrimento generale che l'emergenza COVID 19, anche quest'anno, ha generato. Proprio in questa circostanza, quasi tutti i componenti del gruppo classe, hanno dimostrato responsabilità personale e sincero desiderio di conoscenza, atteggiamenti che hanno consentito di completare il percorso di formazione scolastica, con una riduzione minima del programma, rispetto alla progettazione iniziale.

La classe, seppur di numero esiguo, presenta quindi un gruppo di alunni che ha raggiunto una buona capacità critica e argomentativa, insieme ad un secondo gruppo, che ha maturato una discreta conoscenza degli argomenti che espone con soddisfacente fluidità linguistica.

Lo svolgimento del programma di Storia è stato accompagnato dal costante riferimento agli eventi dell'attualità, alla lettura economica, sociale e politica a cui questi sono stati sottoposti, nel tentativo di fare acquisire agli allievi una visione globale dello sviluppo culturale e storico dell'umanità, dei grandi periodi di crisi che questa ha registrato e delle connessioni, sempre presenti, tra gli aspetti letterari, artistici, economici e sociali attraverso i quali si dispiega la storia dei diversi paesi. Possono considerarsi pienamente raggiunte le mete formative ed educative, sia quelle previste all'inizio dell'anno scolastico, che quelle riformulate in seguito all'emergenza epidemiologica. In entrambi i momenti di formazione, costante è stato l'approccio critico verso la disciplina, condizione essenziale per il consolidamento di un personale interesse nei confronti delle problematiche socio- politiche di maggiore attualità.

Obiettivo finale della Storia è quello di favorire, attraverso il confronto con l'esperienza umana e sociale delle generazioni precedenti, la ricerca e l'acquisizione da parte degli studenti, di una identità culturale e sociale che permetta loro di inserirsi in maniera equilibrata nel tessuto sociale.

Particolare attenzione è stata prestata al Novecento e ad alcune tematiche quali: *Totalitarismo e democrazie, Le forme della società di massa, Le guerre e la dissoluzione dell'equilibrio europeo, L'influenza delle politiche economiche e il concetto di crisi come categoria storica.*

L'attitudine a problematizzare, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari è stato l'obiettivo principale delle lezioni, completato dai percorsi di Educazione Civica.

In tale ambito, la discussione sulle regole fondamentali della convivenza civile e l'approfondimento di alcune tematiche di attualità hanno contribuito a far maturare la consapevolezza che l'uomo, in quanto essere sociale, ha una responsabilità personale da espletare nella partecipazione attiva del vissuto quotidiano.

Possono dirsi complessivamente raggiunti i seguenti obiettivi:

- Capacità di collocare i fenomeni storici nello spazio e nel tempo;
- Acquisizione di una identità culturale e sociale;
- Consapevolezza delle regole fondamentali della convivenza civile;
- Capacità di costruire il passato muovendo dal presente;
- Formazione della coscienza storica;
- Capacità di operare una ricostruzione cronologico-causale secondo la loro contemporaneità o successione.
- Capacità di utilizzare il lessico appropriato;
- Capacità di riconoscere le relazioni fra dati, concetti e fenomeni;
- Conoscenza e riconoscimento della molteplicità degli elementi storici, quali: *economia, politica, cultura;*
- Capacità di tematizzare un fatto storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono;
- Conoscenza del valore imprescindibile della tradizione storica nella diversità delle esperienze umane e culturali;
- Comprensione dei concetti di totalitarismo, democrazia, tolleranza, ideologia, destra, sinistra, genocidio...
- Riconoscere i diversi orientamenti politici nelle vicende storiche e nel presente
- Individuare le continuità e discontinuità politiche e civili nella storia e nel presente

La Didattica Digitale integrata ha determinato anche il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Ricerca di carte geografiche nel Web e capacità di coglierne il mutamento
- Uso del WEB in modo consapevole e critico per acquisire informazioni sugli eventi storici contemporanei.

Il metodo di indagine ha puntato su alcuni aspetti del rapporto passato-presente: la cronologia come strumento convenzionale e indispensabile per ordinare gli eventi del passato; la periodizzazione come strumento per delimitare i fenomeni storici collettivi e la consapevolezza che i problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, si sono presentati in maniera diversa ed hanno avuto soluzioni diverse in base alle condizioni generali che hanno caratterizzato i vari momenti della storia umana. Gli argomenti, presentati spesso in una prospettiva interdisciplinare, hanno usufruito, durante il secondo quadrimestre, di una metodologia basata sulle lezioni online che non ha comunque trascurato l'analisi di letture storiografiche, il riferimento costante al libro di testo, il commento di alcuni articoli di giornale, l'uso di audiovisivi. Tenendo sempre conto dei ritmi di apprendimento della classe, i fatti sono stati letti secondo una prospettiva sincronica, cioè come risposta alle problematiche del proprio tempo; e secondo una prospettiva diacronica, come momento particolare di un processo più esteso.

Tra i diversi procedimenti di verifica, ampio spazio è stato dato all'esposizione guidata per favorire l'acquisizione critica della relazione passato-presente che, insieme all'interrogazione tradizionale e alla discussione di gruppo, hanno mirato all'accertamento dei risultati conseguiti dal singolo e dalla classe, considerando positivo ogni risultato accompagnato da un progresso visibile. I lavori di approfondimento e i paragrafi oggetto di studio sono stati condivisi anche all'interno della classe virtuale, e ogni momento di discussione è diventato oggetto di valutazione formativa che ha tenuto conto, oltre che della correttezza e completezza della produzione, anche della puntualità, della partecipazione e della personale modalità nella realizzazione dei compiti assegnati, quali ad esempio, la produzione di mappe concettuali.

L'Educazione Civica, strettamente intrecciata con gli eventi della Storia, ha come principio cardine quello di favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate, valorizzando la promozione della persona e potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni; favorendo la consapevolezza dei diritti e dei doveri da esercitare nel contesto scolastico, in vista di una futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo, per sviluppare il senso di appartenenza alla comunità attraverso la promozione della cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata.

Obiettivi raggiunti sono stati:

- Sviluppare e collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale;

- Conoscere la genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie;
- Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio;

#### Competenze

- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
- Fare proprio il concetto di responsabilità personale e sociale.
- Maturare la capacità di esprimere le proprie idee, di confrontarsi ed accettare quelle degli altri.
- Acquisire la capacità di mediazione per il superamento dei conflitti.
- Capire, accettare e rispettare le responsabilità civiche.
- Essere disponibili ad una partecipazione civica attiva
- Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Conoscere i valori fondativi della Costituzione Italiana.

**ALLEGATO 9**

**RELAZIONE**

Materia	FILOSOFIA
Docente	SAIA MARIA GIUSEPPINA

La classe, omogenea per interessi, abilità di base, motivazione allo studio e senso di responsabilità, ha maturato un soddisfacente approccio critico e ha mantenuto un interesse vivace verso la disciplina. Versatili e predisposti verso un nuovo metodo didattico, gli alunni hanno subito dimostrato diponibilità e fiducia nei confronti della nuova docente della disciplina, nonostante l'ennesimo cambiamento di insegnante avvenisse a conclusione del percorso di studi, e hanno posto così le basi per un dialogo didattico proficuo e sereno.

Gli obiettivi educativi hanno riguardato il potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, finalizzati ad una presa di coscienza di sé, condizione da cui dipende l'esercizio dei diritti e dei doveri in quanto appartenenti ad una comunità familiare, scolastica, sociale; stimolandoli ad assumere atteggiamenti analitici e interrogativi di fronte alla vita, a sé stessi, alla natura, alla società. Nonostante il disagio scolastico legato all'epidemia di COVID 19 e ai periodi di formazione a distanza, che per alcuni alunni è stata più lunga che per altri a causa dell'istituzione di zone rosse nei comuni di residenza, il programma è stato interamente svolto seppure attraverso la scelta di selezionare alcuni autori, evitando quelli che meno si prestavano allo sviluppo di tematiche pluridisciplinari o che si allontanavano cronologicamente da argomenti più vicini alla contemporaneità e agli interessi dei ragazzi

La valutazione finale ha tenuto conto della comprensione dei contenuti e della assimilazione degli stessi, oltre che della correttezza e completezza della produzione orale, della puntualità e della modalità della personale realizzazione del percorso scolastico.

Possono dirsi raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza delle correnti filosofiche più significative dell'Ottocento e del Novecento
- Capacità di confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Capacità di collegare i testi filosofici a contesti problematici
- Capacità di analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e di comprenderne le differenze.

- Uso adeguato del lessico filosofico
- Capacità di ricostruire il pensiero dell'autore
- Capacità di enucleare le idee centrali
- Capacità di saper collocare l'autore nel proprio contesto di riferimento
- Confronto delle differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Individuazione e analisi dei problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità.
- Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale

La Didattica Digitale Integrata ha contribuito allo sviluppo di particolari competenze riguardanti:

- Capacità utilizzare le nuove piattaforme on line
- Acquisire le abilità di decodifica di un testo elaborando collegamenti anche in modalità multimediale
- Utilizzare il WEB in modo consapevole e critico per acquisire informazioni sugli argomenti
- Educarsi alle responsabilità nei tempi dello studio e imparare ad utilizzare la didattica online e la piattaforma di riferimento

I contenuti, presentati in modo da far cogliere la struttura e l'organicità dei sistemi filosofici sono stati inquadrati in una periodizzazione storica, culturale e sociale: ogni autore, cioè, è stato trattato in riferimento al secolo di appartenenza ed è stato considerato il collegamento che tale pensiero ha con il nostro tempo, per abituare i ragazzi al confronto critico e costruttivo, grazie anche al continuo riferimento ai testi filosofici.

I diversi procedimenti di verifica, insieme all'interrogazione tradizionale e alla discussione di gruppo, che hanno mirato all'accertamento dei risultati conseguiti dal singolo e dalla classe, hanno considerato positivo ogni risultato accompagnato da un progresso visibile.

Durante la verifica orale è stato curato l'approccio critico e la capacità di problematizzare, facendo esporre quanto appreso anche in modo organico e consequenziale.

La scelta dei percorsi tematici di Educazione Civica è emersa dalla riflessione e dal dialogo con la classe su eventi attuali. Prendendo spunto dall'esperienza degli allievi, dagli avvenimenti di carattere sociale o politico, con l'intenzione esplicita di attuare una riflessione sulla contemporaneità, attraverso la selezione di materiali sono stati affrontati temi contenenti una ricaduta esperienziali sul vissuto individuale dei ragazzi. Tra questi: *La Pandemia e le sue conseguenze*, *La parità dei diritti e l'identità di genere*, *Il cammino dei diritti umani e l'Europa*.

**ALLEGATO 10**  
**RELAZIONE**

Materia	MATEMATICA
Docente	CONTICELLO ANTONIO SILVIO

**PROFILO DELLA CLASSE**

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe si è rivelato nel complesso responsabile, gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo educativo. La frequenza è stata nel complesso regolare. La classe nel suo insieme risulta eterogenea per apprendimento, capacità, conoscenze e competenze.

Nonostante l'emergenza sanitaria dovuta al covid-19 e il conseguente alternarsi di periodi di didattica a distanza in presenza e mista, gli alunni nel complesso hanno seguito tutte le attività proposte. Qualche difficoltà si è riscontrata per la lentezza delle connessioni.

Ad oggi le competenze acquisite risultano: **ottime** per gli studenti che dispongono di competenze complete che esercitano con autonomia e di conoscenze sicure che sono in grado di rielaborare personalmente; **buone** per quegli alunni che, oltre ad apprezzabili capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato anche un impegno attento e costante nello studio individuale; **discrete/sufficienti** per coloro la cui rielaborazione personale dei contenuti è risultata superficiale ed hanno mostrato un impegno quasi sempre costante; **appena sufficienti** per coloro che hanno partecipato in modo incostante al dialogo didattico.

**OBIETTIVI REALIZZATI:**

Conoscenze

- Equazioni e Disequazioni;
- Funzioni;
- Limiti di funzioni;
- La continuità;
- Gli asintoti;
- Grafico probabile di una funzione;

### Capacità

- Rappresentare una funzione nel piano per via sintetica o per via analitica;
- Utilizzare software applicativo per introdurre, chiarire ed approfondire concetti;
- Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici.

### Competenze

- Sapere individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati;
- Applicare i principi e i processi matematici per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

**CONTENUTI:** (in allegato al Documento finale del Consiglio di classe)

### **METODI DI INSEGNAMENTO:**

- Lezione frontale e partecipata;
- Durante l'attività a distanza si è provveduto a spiegare gli argomenti agli alunni attraverso delle video lezioni oppure, utilizzando il canale di google meet, mediante delle lezioni in streaming.

Per gli alunni che hanno riportato il debito formativo nella disciplina allo scrutinio di primo quadrimestre, è stato svolto un intervento didattico educativo di approfondimento di dieci ore.

### **MEZZI, STRUMENTI E MATERIALI:**

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Durante l'attività a distanza si sono utilizzati:
  - a) video lezioni già registrate presenti sul canale youtube;
  - b) audio lezioni;
  - c) appunti preparati dal docente;
  - d) Esercizi svolti per l'autocorrezione delle esercitazioni; gli alunni in questo modo potevano procedere al controllo del loro lavoro.

I documenti sono stati inviati agli alunni tramite whatsapp e condivise sulle bacheca del registro elettronico.

### **SPAZI:**

- Aula
- Durante l'attività a distanza gli spazi sono stati sostituiti dalle piattaforme internet: google meet, bacheca del registro elettronico, whatsapp.

**TEMPI:**

- Si sono utilizzate mediamente cinque ore per ogni unità didattica

**STRUMENTI DI VERIFICA:**

- verifica orale e scritta;
- quesiti a risposta singola e multipla;
- durante la didattica a distanza si sono effettuate delle esercitazioni-verifiche

Inoltre si è provveduto a valutare la partecipazione al dialogo educativo attraverso la qualità, la quantità e il rispetto dei tempi di consegna delle esercitazioni che gli alunni hanno consegnato al docente attraverso il canale whatsapp.

**ALLEGATO 11**

**RELAZIONE**

Materia	FISICA
Docente	CONTICELLO ANTONIO SILVIO

**PROFILO DELLA CLASSE**

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe si è rivelato nel complesso responsabile, gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo educativo. La frequenza è stata nel complesso regolare. La classe nel suo insieme risulta eterogenea per apprendimento, capacità, conoscenze e competenze.

Durante l'emergenza sanitaria dovuta al covid-19, dopo un periodo di sbandamento dovuto alla novità della didattica a distanza, gli alunni nel complesso hanno seguito tutte le attività proposte. Qualche difficoltà si è riscontrata per la lentezza delle connessioni.

Ad oggi le competenze acquisite risultano: **ottime** per gli studenti che dispongono di competenze complete che esercitano con autonomia e di conoscenze sicure che sono in grado di rielaborare personalmente; **buone** per quegli alunni che, oltre ad apprezzabili capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi, hanno dimostrato anche un impegno attento e costante nello studio individuale; **discrete/sufficienti** per coloro la cui rielaborazione personale dei contenuti è risultata superficiale ed hanno mostrato un impegno quasi sempre costante; **appena sufficienti** per coloro che hanno partecipato in modo incostante al dialogo didattico.

**OBIETTIVI REALIZZATI:**

Conoscenze:

**La gravitazione:** Le leggi di Keplero; La legge di gravitazione universale; il moto dei satelliti

**La temperatura:** Il termoscopio e il termometro; l'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica. La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas; Le trasformazioni di un gas; la prima legge di Gay-Lussac: dilatazione volumica di un gas a pressione costante; la seconda legge di Gay Lussac: pressione e temperatura di un gas a volume ; legge Boyle: pressione e volume di un gas a temperatura costante; L'equazione di stato del gas perfetto; I passaggi tra stati di aggregazione.

**Il calore:** La trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro; La natura del calore: calore e lavoro; La propagazione del calore;

**Le cariche elettriche:** l'elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; La legge di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; l'elettrizzazione per induzione.

**Il campo elettrico:** le origini del concetto di campo; il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme: Le linee del campo elettrico; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

**Il potenziale elettrico:** l'energia elettrica; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; le superfici equipotenziali, la circuitazione del campo elettrico; il condensatore; il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

### **Abilità:**

Riconoscere la differenza tra calore e temperatura; Costruire un termometro; Applicare le leggi di dilatazione termica; Applicare le leggi dei gas; Saper riconoscere i meccanismi di propagazione del calore; Applicare i principi della termodinamica; Analogie e differenze tra calore e lavoro; Saper calcolare la temperatura di equilibrio; Saper calcolare il lavoro meccanico compiuto da un sistema termodinamico;

Saper descrivere e interpretare i fenomeni elettrostatici. Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico individuando analogie e differenze. Utilizzare le grandezze fisiche capacità e resistenza elettrica, descrivendone le applicazioni nei condensatori e nei circuiti elettrici.

### **Competenze:**

Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie.

Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.

Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.

**CONTENUTI:** (in allegato al Documento Finale del Consiglio di classe)

### **METODO DI INSEGNAMENTO:**

- Lezione frontale e partecipata;
- Esercitazioni guidate;
- Problem solving;

- Durante l'attività a distanza si è provveduto a spiegare gli argomenti agli alunni attraverso delle video lezioni oppure, utilizzando classroom, mediante delle lezioni in streaming.

#### **MEZZI, STRUMENTI E MATERIALI DI LAVORO:**

- Libro di testo;
- Materiale audiovisivo;
- Durante l'attività a distanza si sono utilizzati:
- video lezioni già registrate presenti sul canale youtube;
- audio lezioni;
- Esercizi svolti per l'autocorrezione delle esercitazioni; gli alunni in questo modo potevano procedere al controllo del loro lavoro.

I documenti sono stati inviati agli alunni tramite whatsapp e condivise sulle bacheca del registro elettronico.

#### **SPAZI:**

- Aula;
- Durante l'attività a distanza gli spazi sono stati sostituiti dalle piattaforme internet: bacheca del registro elettronico, g-suite, whatsapp,

#### **TEMPI:**

- Variabili in base alle unità didattiche.

#### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

- Verifica orale
- Verifica scritta: quesiti a risposta singola e multipla;
- Risoluzione di semplici problemi.

**ALLEGATO 12**

RELAZIONE

Materia	SCIENZE NATURALI
Docente	GURGONE MARIA GRAZIA

**Presentazione della classe**

La classe 5 D mi è stata affidata dal primo anno del percorso liceale. Sin dall'inizio ho instaurato un rapporto costruttivo che si è consolidato con il passare degli anni.

Nel corso degli anni ho svolto il lavoro seguendo i programmi ministeriali ma anche gli interessi della classe. Ogni argomento, affrontato all'interno delle linee programmatiche, ha mirato a far comprendere la giusta collocazione dell'uomo nel sistema naturale. I diversi argomenti sono stati affrontati sia da un punto di vista scientifico sia etico-culturale, scelta giustificata dalla necessità di formare "giovani generazioni consapevoli", offrendo loro spunti come stimolo per suscitare curiosità verso il mondo naturale e, soprattutto, verso gli impatti prodotti dall'umanità sulla Terra.

Le scienze, infatti, hanno un ruolo fondamentale nella formazione della persona nella sua globalità e contribuiscono a generare coscienze e competenze attraverso le conoscenze.

**CONOSCENZE**

Alla fine del corso la maggior parte degli alunni hanno acquisito conoscenze generali in merito alle più importanti classi di composti organici e alle loro principali reazioni, conoscono il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e le loro connessioni. Conoscono la composizione dell'atmosfera e il ruolo dei viventi, in particolare della specie umana, nel rapporto con il nostro pianeta Terra.

Solo un piccolissimo gruppo ha conoscenze appena sufficienti.

**COMPETENZE:**

La maggior parte degli alunni è in grado di cogliere gli aspetti fondamentali della disciplina ed organizzare le risposte in modo pertinente ed organico. Quasi tutti, inoltre, si esprimono con chiarezza e proprietà di linguaggio.

Un piccolissimo gruppo sia per pregresse lacune, sia per incostanza nell'approccio verso la disciplina, non ha raggiunto competenze adeguate o appena sufficienti.

## **CAPACITA'**

Un gruppo ha raggiunto una buona autonomia nella gestione delle proprie conoscenze relative alla disciplina, ha migliorato la propria capacità nell'applicazione delle conoscenze anche in situazioni nuove e nell'ordinare le informazioni.

La rimanente parte, pur coltivando lo studio per la disciplina, non ha, nel suo complesso, raggiunto adeguate capacità di rielaborazione e di analisi critica delle varie problematiche, in qualche caso anche per un impegno non sempre costante.

Tutti hanno sviluppato un'adeguata sensibilità nei confronti delle problematiche ambientali e di educazione civica.

## **Metodologia**

La lezione frontale, momento fondamentale ed insostituibile nel processo di insegnamento-apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo la partecipazione degli allievi al dialogo educativo e consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e facilitare l'interiorizzazione dei vari contenuti.

Essa è servita da stimolo per proseguire poi con la partecipazione e il dialogo con gli alunni.

## **Strumenti**

Il libro di testo è stato uno strumento valido anche per la presenza di schede di approfondimento e stimolo per discussioni e dibattiti. In alcuni casi l'uso della rete è stata un valido supporto.

## **Verifiche e valutazione**

Le verifiche sono state orali e hanno dato la possibilità a ciascuno di poter esporre quanto aveva appreso e di esprimersi con un linguaggio specifico adeguato e proprio della disciplina, anche attraverso l'uso di formule e reazioni chimiche.

La verifica finale è il risultato di un equilibrio tra votazione riportata nelle prove, partecipazione, interesse, approfondimenti autonomi, spirito di osservazione e critico nei diversi settori della disciplina.

La DAD ha sicuramente comportato un maggiore impegno da parte di tutti gli allievi, dovuto spesso a difficoltà di connessione; ha limitato la possibilità di socializzazione e i rapporti interpersonali tra gli alunni e tra questi ultimi e il docente.

Le difficoltà sono emerse soprattutto durante le verifiche a distanza.

Nella valutazione ho tenuto conto, oltre che della comprensione e acquisizione dei contenuti, dell'uso del linguaggio specifico, anche dei progressi rispetto alla situazione di partenza di ciascun allievo.

**ALLEGATO 13**

**RELAZIONE**

Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	ARENA DOMENICO

**Profilo analitico**

La classe dal punto di vista educativo e motivazionale ha avuto un comportamento apprezzabile: quasi tutti hanno dimostrato impegno, interesse ed una certa costanza nello studio.

L'attività didattica si è svolta con regolarità, spesso in presenza e talvolta a Distanza. Pur cambiando metodo e strumenti di lavoro, la comunicazione con gli alunni è stata regolare e proficua. Alla fine di questo percorso di studio posso ritenere di buon livello la preparazione raggiunta dalla scolaresca; infatti, quasi tutti hanno dimostrato una conoscenza completa degli argomenti trattati, una esposizione chiara e corretta, ed hanno conseguito una buona preparazione; qualcuno, non avendo acquisito un adeguato metodo di studio, avendo dimostrato difficoltà assimilative ed espositive e conoscenze superficiali, ha conseguito una preparazione appena sufficiente.

**Obiettivi raggiunti**

Alla fine del corso, gli alunni hanno raggiunto risultati positivi, ciascuno in relazione alla propria preparazione di base, alle capacità logico-espressive e all'impegno profuso.

In generale, si possono individuare tre gruppi:

- un primo gruppo, costituito da diversi alunni dotati di una buona preparazione, che ha dimostrato di essere in grado di stabilire connessioni tra le diverse culture artistiche, di fornire le corrette coordinate storiche, politiche e culturali, di argomentare sugli aspetti tecnico-espressivi dell'opera d'arte e di esprimersi con un linguaggio specifico corretto ed appropriato;
- un secondo gruppo, che ha raggiunto risultati discreti, è costituito da allievi in possesso di una adeguata competenza linguistica ed una certa attitudine all'analisi iconografica;
- qualche alunno ha conseguito un profitto appena sufficiente in quanto ha manifestato difficoltà espressive, conoscenze superficiali, ma complete: la lettura dell'opera è schematica e, talvolta, deve essere guidata.

In generale si può affermare che, nella quasi totalità, il gruppo classe che ha raggiunto risultati più che discreti in quanto in possesso di una adeguata competenza linguistica ed una certa attitudine all'analisi iconografica;

### **Contenuti**

Sono quelli indicati nel programma finale allegato alla presente relazione.

### **Metodi**

I metodi sono stati adeguati agli obiettivi che, di volta in volta, si sono voluti raggiungere; alla tradizionale lezione frontale, nel corso della quale si sottolineava l'importanza della "lettura" dell'opera d'arte, è stata affiancata la discussione: con l'uso di materiale multimediale si dibatteva sulla struttura compositiva dell'opera riprodotta. Nel corso della DaD si è fatto uso della Piattaforma Google Chrome per fornire materiale didattico come power-point e schede di "lettura guidata" delle opere d'arte.

### **Mezzi**

Si è fatto uso, oltre al testo (Cricco-Di Teodoro *Itinerario nell'arte* 3° vol. Zanichelli), di materiale didattico alternativo e di supporti multimediali. Valido è stato l'uso di questi mezzi e strumenti per integrare il libro di testo, per recuperare, sinteticamente, argomenti non trattati l'anno precedente e per rendere visivamente concreti alcuni concetti.

### **Tempi**

Tenuto conto dell'attività di recupero svolta all'inizio dell'anno, del tempo necessario per adattarsi alla Didattica a Distanza ed ai tempi di apprendimento degli alunni, gli argomenti trattati esaurientemente sono stati così scanditi:

- nel primo quadrimestre priorità è stata data al recupero dell'argomento non svolto l'anno scorso e ritenuto propedeutico per affrontare gli argomenti programmati per il terzo anno; quindi l'attenzione è stata posta sulla polemica neoclassica nei confronti della cultura barocca, nonché sulla rivalutazione della arte rinascimentale; si è sottolineato il rapporto culturale tra Neoclassicismo ed Illuminismo; ampia ed approfondita è stata la trattazione sulla produzione artistica di Canova e David; accurata è stata l'analisi dell'architettura neoclassica. È stato introdotto il concetto di Romanticismo.
- nel secondo quadrimestre, dopo l'approfondimento delle tematiche riferibili al Romanticismo, esplicitate attraverso le opere di Géricault, Delacroix e Hayez, è stata tracciata una panoramica

generale , ma esaustiva, dei fenomeni artistici che si sono affermati nel secondo Ottocento; sono stati messi a fuoco i motivi conduttori e le tematiche ispiratrici di quello che è stato considerato uno dei movimenti artistici più rivoluzionari del XIX secolo: l'Impressionismo. Particolare rilievo è stata data alla produzione dei pittori simbolo della straordinaria stagione dell'Impressionismo: E. Manet, C. Monet.

### **Verifica e valutazione**

Ogni lezione è stata anche un momento di verifica del processo di insegnamento apprendimento: verifiche formative sono state condotte alla fine di un argomento o unità didattica. Verifiche sommative sono state effettuate con interrogazioni di tipo tradizionale e questionari.

La misurazione delle prove è stata fondamentale, ma non unica nella valutazione complessiva dell'allievo. L'impegno, la partecipazione, la serietà, l'attenzione, la continuità, l'autonomia e i progressi nel processo di apprendimento sono stati altrettanti elementi per un motivato giudizio di valore.

**ALLEGATO 14**

RELAZIONE

Materia	SCIENZE MOTORIE
Docente	AMATA GIUSEPPE/BUZZONE MICHELE

Situazione della classe			
Alunni	Tipologia della classe	Partecipazione	Autonomia di lavoro
Totale 13	vivace	produttiva X	Eccellente X
Maschi ...2	tranquilla X	attiva	Buona
Femmine 11	poco collaborativa	generalmente attiva	accettabile
DSA	passiva	accettabile	nel complesso
BES	problematica	talvolta negativa	accettabile
<u>Diversamente abili</u>	poco rispettosa delle regole		non ancora adeguata
Grado di raggiungimento degli obiettivi			
Facendo riferimento a quanto previsto dal piano di lavoro, dalla progettazione curricolare e dai piani di intervento personalizzati, per il perseguimento delle finalità e degli obiettivi prefissati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• suscitare l'interesse per l'esercizio fisico che consenta un armonico sviluppo psico-fisico e compensi i danni della sedentarietà;</li> <li>• vincere la timidezza, infondere il coraggio e le altre qualità morali che diano un consapevole dominio di se stessi;</li> <li>• inculcare il senso dell'autocontrollo e della disciplina, senza sopprimere la personalità; conoscenza appropriata della terminologia nel condurre una lezione;</li> </ul>		Gli obiettivi didattici programmati sono stati: nel complesso, pienamente raggiunti	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto delle regole nello sport come nella vita;</li> <li>• lo sport come movimento aggregante e socializzante nello stesso tempo;</li> <li>• acquisizione di una coscienza critica nei confronti di comportamenti ed abitudini estranei alla salute ed alla essenza dello sport.</li> </ul> <p>vi sono stati ostacoli, a causa del <b>COVID-19</b></p>	
--	--

**Rapporti con le famiglie**

I rapporti con le famiglie sono stati:  
 regolari  
 frequenti X  
 poco frequenti  
 Altro

**Attività didattica a distanza**

Modalità d'interazione con gli alunni	Piattaforma <b>Classroom</b> ; <b>Google Meet</b> ; <b>Bacheca Docenti</b> e l'applicativo <b>FAD</b> , presenti sul registro elettronico Argo
Frequenza dell'interazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Due ore settimanali; Lezioni sincrone a asincrone seguendo l'orario scolastico</li> <li>• Lavori assegnati, con cadenza settimanale, sull'applicativo Classroom e sul registro elettronico Argo</li> </ul>
Partecipazione degli studenti	Tutti gli studenti hanno partecipato in maniera proficua al processo di insegnamento/apprendimento.

**Organizzazione dei contenuti**

I contenuti sono stati organizzati in: **Unità di apprendimento**.  
 Le aree tematiche proposte all'inizio dell'anno sono state rimodulate causa **COVID-19**.

**Risultati degli interventi personalizzati effettuati**

Gli interventi di **potenziamento/arricchimento** delle conoscenze e delle abilità sono risultati, nel complesso:  
 molto efficaci X  
 abbastanza efficaci  
 parzialmente efficaci  
 scarsamente efficaci  
 Osservazioni particolari:

<p>Gli interventi di <b>sostegno/consolidamento</b> delle conoscenze e delle abilità sono risultati, nel complesso:</p> <p>molto efficaci                  abbastanza efficaci X                  parzialmente efficaci                  scarsamente efficaci                  Osservazioni particolari: /</p>
<p>Gli interventi di <b>recupero</b> delle conoscenze e delle abilità sono risultati, nel complesso:</p> <p>molto efficaci X                  abbastanza efficaci                  parzialmente efficaci                  scarsamente efficaci                  Osservazioni particolari: /</p>

<b>Rapporti con le famiglie</b>
Colloqui programmati secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.

<b>Metodi e mezzi</b>	
<b>Metodologie</b>	<b>Mezzi</b>
scoperta guidata	libri di testo
problem solving	schede predisposte dall'insegnante
peer education	computer
globale-analitico	grandi e piccoli attrezzi
cooperative learning	esercizi fisici
lezione dialogata e attiva	giochi di movimento polivalenti
didattica laboratoriale	

<b>Verifica e valutazione</b>
<p>Le verifiche hanno avuto un duplice scopo: l'oggettiva misurazione dei risultati conseguiti ed il controllo del ritmo di apprendimento.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto dei criteri allegati alla progettazione e alla successiva rimodulazione della stessa, in coerenza con quanto previsto nel P.T.O.F. e nelle sue integrazioni.</p>
<b>Strumenti di verifica</b>
<p>test motori specifici                  osservazione sistematica del processo di apprendimento                  verifica orale                  relazione su attività svolte                  interventi                  discussione su argomenti di studio                  compito unitario in situazione</p>

**ALLEGATO 15**

**RELAZIONE**

Materia	RELIGIONE
Docente	GAGLIANO FILIPPA

**PROFILO DELLA CLASSE**

La V D linguistico è costituita da 13 alunni e tutti si sono avvalsi dell'IRC.

Nei cinque anni di liceo la composizione della classe ha subito poche variazioni nel numero degli studenti permettendo di raggiungere un dialogo continuo e costruttivo.

Già dallo scorso anno scolastico la classe ha seguito, per diversi periodi, l'attività didattica in DID, questo ha comportato diversi disagi legati soprattutto alla condivisione di momenti di incontro e di partecipazione attiva alle lezioni, penalizzando il contributo personale che gli allievi possono dare alle lezioni in presenza.

L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito molto positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza.

Dal punto di vista disciplinare, non sono mai emerse particolari problematiche, il comportamento della classe è stato molto corretto e partecipe.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti finalità educative:

- promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni;
- acquisire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storica e culturale;
- rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;
- contribuire alla formazione della coscienza morale;
- offrire elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al fatto religioso.

Gli obiettivi fissati e, in parte raggiunti, (in termini di conoscenze, competenze e capacità) sono stati:

- acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti del cattolicesimo e del suo sviluppo storico;
- conoscere in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana;
- prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa lungo i secoli;
- saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni cristiane e l'importanza del dialogo ecumenico;
- sviluppare la capacità di decentramento cognitivo e valoriale attraverso la conoscenza delle altre grandi religioni;
- interiorizzare idee, principi e valori ispirati al confronto e allo scambio reciproco nella prospettiva di una reale e produttiva interculturalità;
- stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica;
- prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la mondialità e la promozione umana.

### **VERIFICA**

Verifiche orali e scritte. Ricerche individuali e di gruppo. Elaborazione e rielaborazione di documenti. Riflessioni personali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE.**

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell' I.R.C., la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica; per questo l' insegnante si attiene ai seguenti giudizi:

- **MOLTISSIMO** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
- **MOLTO** per gli alunni che mostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.
- **DISCRETO** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, raggiungendo gli obiettivi previsti.
- **SUFFICIENTE** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con significativo interesse, pur intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

- **MEDIOCRE** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.
- **INSUFFICIENTE** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante, e che non raggiungono gli obiettivi previsti.