



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”

*Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale Liceo Scientifico –
Liceo Linguistico*

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it <http://www.liceotesta.edu.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

***DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO
DI CLASSE***

5[^]E – LICEO SCIENZE UMANE

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d. lgs 62/2017 e dell'art.10
dell'O. M. n. 45 del 09.03.2023)

ESAMI DI STATO

a.s. 2022/2023

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – “FRATELLI TESTA” – NICOSIA
Prot. 0002807 del 13/05/2023
V-4 (Entrata)

DOCUMENTO FINALE

Normativa vigente

- La disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo è contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
- Il D. Lgs. 62/2017 ha di fatto sostituito tutta la legislazione previgente: cioè il Regolamento contenuto nel DPR 23 luglio 1998 n. 323 e la Legge 10 dicembre 1997, n. 425.
- Decreto 11 del 25 gennaio 2023 su Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame
- Nota 9260 del 16 marzo 2023 su indicazioni formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2022/2023.
- O.M. n. 45 del 9 Marzo 2023, recante "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023".
- P.T.O.F. triennio 2022/2025.
- Programmazione educativo-didattica della classe 5C Liceo Scienze Umane, A.S. 2022/2023.
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari, PCTO ed Educazione Civica svolte dalla classe 5[^] E nel corso dell'anno scolastico 2022/2023.

Il consiglio di classe della 5[^] E L.S.U. composto da:

DOCENTI	Disciplina
Guidara Maria Elena	Italiano
Pitronaci Maria Concetta	Latino
Pitronaci Maria Concetta	Storia
Di Pasquale Mariangela	Scienze motorie
Fazio Giuseppa	Inglese
Palmigiano Filippa	Filosofia
Provitina Daniela	Scienze umane
L'Episcopo Giuseppa	Religione
Allegra Filosico Antonio	Matematica
Allegra Filosico Antonio	Fisica
Vanadia Serena	Scienze naturali
Arena Domenico	Arte
Rocca Bonadonna Francesca Marika	Sostegno

DELIBERA

all'unanimità di redigere il documento finale relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe **5^AE LSU** nell'anno scolastico 2022/2023 nella seguente formulazione:

Sommario

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO	4
2. PROFILO DELLA CLASSE.....	4
3. ANALISI DEL CONTESTO	7
4. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI	7
5. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	8
6. OBIETTIVI PER AREE	8
7. METODI D'INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO	9
8. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI SOSTEGNO	11
9. VERIFICA E VALUTAZIONE.....	11
10.ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI	12
11.ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO.....	12
12.SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE.....	12
13.CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI	12
14.RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E CONTENUTI SVOLTI	13
15.PERCORSI TRASVERSALI PER LE COMPETENZE E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	13
16.ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA.....	14
17.PERCORSI INTERDISCIPLINARI PER IL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO	15
18.PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) DEL LICEO SCIENZE UMANE.....	20
ALLEGATI	22
Allegato N. 1 - Contenuti svolti delle singole discipline.....	24
Allegato N. 2 - Relazioni finali delle singole discipline.....	56
Allegato N. 3 - Relazione sui Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento (PCTO)	83
Allegato N. 4 - Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio	85

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Si tratta di un indirizzo che riempie un vuoto culturale, offrendo opportunità formative richieste dalla società contemporanea in cui le scienze umane costituiscono un efficace strumento d'interpretazione e di conoscenza. Avvia, infatti, all'acquisizione di strumenti culturali idonei a decifrare la complessità del vivere sociale e il rapporto tra individuo e società e pone particolare attenzione all'area linguistica e della comunicazione (linguaggi verbali e non verbali, multimediali, ecc.), all'area specifica (scienze umane) e all'area esperienziale (stages, volontariato, indagini sul territorio, raccordo scuola/lavoro).

Si veda anche il PECUP del Liceo Scienze Umane riportato nel paragrafo 18.

PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Materie	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Filosofia	-	-	3	3	3
Diritto	2	2	-	-	-
Arte	-	-	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Pertanto, competenze specifiche dello studente in uscita dal Liceo delle Scienze Umane sono le seguenti:

- Problematizzare la realtà, i suoi diversi fenomeni e contesti.
- Padroneggiare i linguaggi, gli strumenti, le tecniche e i metodi disciplinari colti nelle loro interrelazioni.
- Analizzare, decodificare, interpretare i fenomeni, scegliendo gli approcci disciplinari più opportuni e collocandoli nei contesti maggiormente significativi.
- Saper lavorare in gruppo, attraverso la metodologia della ricerca che si esplica in competenze di progettazione, organizzazione, gestione, verifica e valutazione di un campo di indagine.
- Sapersi orientare, nel senso della "gestione di sé in rapporto agli altri", in un contesto operativo ed istituzionale quale quello proposto da esperienze di "stage".
- Valorizzare le differenze, sapendosi mettere in rapporto con l'altro e cogliendone il punto di vista.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^a sezione E del Liceo delle Scienze Umane è costituita da ventuno alunni, quindici ragazze e sei ragazzi, tutti regolarmente frequentanti, e residenti principalmente a Nicosia e nei comuni limitrofi. Dal primo anno, la fisionomia della classe si è mantenuta essenzialmente simile a quella attuale, con alcuni inserimenti che comunque non hanno modificato gli equilibri interni. Durante l'anno in corso, un alunno, si è trasferito subito dopo l'inizio del nuovo anno scolastico in un

altro Istituto di diverso indirizzo. Nello stesso anno, è stata inserita nel gruppo classe una alunna ripetente con disabilità certificata, DSA, (L.104/92) supportata dalla docente di sostegno e dall'assistente alla comunicazione, per la quale è stato predisposto un PEI, (programmazione educativa/didattica individualizzata. Inoltre per un alunno, (NAI) su richiesta dei genitori, è stato richiesto ed accordato un PDP in seguito ad adozione internazionale, con svantaggio linguistico. Nella relazione finale dell'alunna, e nel PDP predisposto per l'alunno (NAI), allegati del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. Una alunna, rischia la non ammissione agli esami di stato, per aver superato il monte ore di assenze previsto dalla normativa vigente, e per non aver ancora recuperato i debiti formativi in più discipline inerenti il primo quadrimestre. Sotto l'aspetto disciplinare e comportamentale gli alunni si sono dimostrati corretti e rispettosi delle norme di convivenza a scuola e, laddove si è presentata la necessità, hanno condiviso con disponibilità momenti di confronto e di dialogo. Questo atteggiamento ha senza dubbio favorito l'acquisizione di competenze e di comportamenti sociali positivi, nonché un apprendimento di tipo cooperativo, che si è rivelato utile anche per l'inclusione dei soggetti più deboli e incerti. L'esperienza della didattica a distanza ha confermato questa analisi: gli studenti anche in DAD hanno assunto un comportamento complessivamente corretto, collegandosi con puntualità alle lezioni online, e solo raramente si è presentata la necessità di richiamarli all'ascolto e al rispetto delle regole. La didattica a distanza ha infatti accentuato il divario fra un gruppo, che si è sempre mostrato più partecipe e curioso, e un altro che invece ha svolto l'attività didattica con un atteggiamento sicuramente corretto, ma non particolarmente attivo e costruttivo. All'interno della classe, che è piuttosto numerosa e risulta, come è naturale, eterogenea quanto a interessi e esperienze personali, capacità cognitive e stili di apprendimento, si possono distinguere tre diversi gruppi. Primo gruppo. A questo primo gruppo appartiene circa un terzo dei componenti della classe, che si è distinto, soprattutto nel secondo biennio, del percorso liceale per la buona volontà, per l'impegno, per la motivazione e per un efficace e maturo approccio allo studio. In questi casi sono stati evidenti i progressi rispetto ai livelli di partenza, progressi registrati per lo più a livello motivazionale e metodologico: gli studenti infatti hanno decisamente migliorato il loro metodo di lavoro, acquisendo maggiore autonomia nello svolgimento delle attività a scuola e a casa e dimostrando una maturazione, che concretamente si è tradotta in un ampliamento delle abilità di operare collegamenti non solo all'interno della singola disciplina, ma anche fra discipline diverse sulla base di argomenti e suggestioni comuni. Questo salto qualitativo è stato possibile grazie non solo a un impegno regolare e costante, ma anche e soprattutto a una crescita dell'interesse e della curiosità verso quanto è stato loro proposto, così che essi sono riusciti a sviluppare più sicure capacità logiche, di apprendimento e di rielaborazione personale dei contenuti. Pertanto i loro risultati si attestano su livelli buoni nelle prove scritte e ottimi in quelle orali. Secondo gruppo. Questo secondo gruppo comprende elementi che, seppur seri, volenterosi e attenti nel lavoro in classe, si sono mostrati incerti soprattutto in fase espositiva e rielaborativa o a causa di insicurezze personali e caratteriali o, ancora di più, per difficoltà sul piano metodologico, così che spesso si sono affidati a uno studio mnemonico dei contenuti, senza affrontare il lavoro in maniera matura con un approccio critico-riflessivo verso le questioni emerse nella trattazione di certe tematiche disciplinari. Questi studenti, alcuni anche di indole timida e riservata, si sono mostrati spesso non pienamente sicuri delle proprie competenze e capacità e perciò non hanno sempre partecipato attivamente e costruttivamente all'attività didattica, preferendo astenersi dall'intervenire in modo spontaneo o limitandosi a interventi sollecitati da docenti. Tale gruppo ha raggiunto pertanto un livello di preparazione *mediamente discreto*, con valutazioni positive nelle prove orali, nelle quali sono state apprezzate principalmente la buona volontà e la regolarità nello studio. Terzo gruppo. Questo terzo gruppo, limitato nel numero, comprende quei soggetti che hanno manifestato, sin dal biennio liceale, fragilità a livello di preparazione e di competenze di base e, solo in rari casi, anche debolezze legate a un impegno

inadeguato e a scarsa motivazione al lavoro. Soprattutto nel passaggio dal primo biennio al secondo biennio, tali fragilità iniziali, in certi casi, hanno determinato un rallentamento dei loro ritmi di lavoro e di studio, soprattutto in alcune discipline, e hanno fatto sì che venissero raggiunti a fatica gli obiettivi programmati. In alcuni soggetti sono emerse infatti difficoltà di acquisizione di abilità sempre più complesse e forti incertezze a livello metodologico, dal momento che, in certe occasioni e in certe discipline, essi hanno stentato ad adeguare il loro metodo di lavoro e di studio, ancora poco corretto e maturo, alle richieste dei docenti, che si sono fatte via via più impegnative negli ultimi anni del percorso liceale. Nella maggior parte dei casi queste carenze sono state compensate in classe con un'applicazione costante e con un apprezzabile grado di attenzione durante le lezioni, mentre esse si sono rivelate spesso un ostacolo nella gestione del lavoro individuale a casa, che è stato a volte affrontato con superficialità e approssimazione. Da parte di questi studenti più incerti e fragili sono stati registrati risultati sufficienti nelle verifiche orali, attraverso cui è stato possibile recuperare carenze di tipo espositivo e argomentativo, maggiormente visibili nelle prove scritte e legate principalmente a conoscenze lessicali e grammaticali non sempre sicure e approfondite.

L'intera classe ha risposto positivamente a sollecitazioni culturali extracurricolari ed extra disciplinari. La partecipazione a convegni, dibattiti, conferenze, seminari, attività di orientamento, visite guidate c/o istituzioni e scuole del territorio e dei comuni limitrofi con attività laboratoriali ha arricchito il bagaglio culturale degli allievi e ha sviluppato la capacità di giudizio critico. Gli alunni della classe, inoltre, hanno seguito con interesse e assiduità le attività del percorso di PCTO nel secondo biennio, evidenziando l'acquisizione di buone capacità comunicativo-relazionali. Nel complesso la classe affronta gli esami di stato con un buon grado di maturità ed un adeguato metodo di studio.

La classe, nel secondo biennio liceale, ha seguito un percorso educativo-didattico in linea di massima regolare, garantito dalla continuità degli stessi docenti per un buon numero di discipline (Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura inglese, Scienze umane, Storia, Filosofia, Arte, Matematica, Fisica, Religione e Scienze motorie e sportive). La continuità didattica non è invece stata assicurata per la disciplina di Scienze Naturali, il cui insegnamento ha coinvolto, diversi docenti, sin dal primo biennio. Per una considerazione di elementi più analitici e dettagliati relativi alla preparazione e al profitto degli alunni si rinvia alla consultazione delle specifiche relazioni disciplinari dei singoli docenti.

La classe è formata dai seguenti alunni:

1.	Bruno Michele
2.	Calandi Liria
3.	Calandra Checco Mariapia
4.	Cusimano Teresa
5.	D'Accurso Mariano
6.	D'Angelo Pizzolo Giada
7.	Di Costa Ivan Nicolo'
8.	Iraci Gambazza Martina
9.	Lizzo Maria Assunta Pia
10.	Masina Flora Agata
11.	Pagano Scorcio Valentina
12.	Prinzo Maria Giacoma

13.	Raspanti Ilia'
14.	Rotondo Cocco Maria Lorena
15.	Sauro Elisa
16.	Scandura Andrea Pio
17.	Seminara Alessandro
18.	Stansu' Ludovica
19.	Ugialoro Francesca
20.	Ugialoro Viviana
21.	Venezia Sofia

3. ANALISI DEL CONTESTO

La storia della classe è stata positivamente contrassegnata, soprattutto nel secondo biennio, da una sostanziale continuità di insegnamento e dalla conseguente omogeneità delle metodologie didattiche adottate nelle varie discipline. All'atteggiamento proficuamente collaborativo manifestato dagli studenti, hanno fatto riscontro, da parte dei docenti, assoluta e piena disponibilità e apertura ad:

- accogliere e portare avanti ogni iniziativa atta a favorire la crescita culturale, sociale e personale degli alunni;
- incrementare il dialogo educativo, fornendo costanti chiarimenti, incentivando la motivazione allo studio, potenziando le capacità critiche ed intellettive di ciascun allievo;
- adoprarsi per accrescere l'autostima degli alunni e per stimolare l'autovalutazione;
- trasmettere il senso civico di responsabilità personale, adottando un atteggiamento di assoluta intransigenza per il rispetto di tutte le regole stabilite nel PTOF e nel regolamento d'Istituto.

Tutto questo ha permesso alla classe di raggiungere, generalmente, nelle discipline le mete didattiche prefissate ed una adeguata preparazione e formazione sia sotto il profilo della dimensione umana e psicologica, sia sotto il profilo della maturazione culturale, data dall'acquisizione delle competenze specifiche di ogni disciplina.

4. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Obiettivi comportamentali-affettivi:

- rispetto di se stessi, degli altri e dei diversi;
- autostima;
- consapevolezza degli effetti positivi o negativi che il comportamento individuale produce sugli altri;
- presa di coscienza dei doveri e dei diritti di ciascuno nella scuola, nella famiglia, nella società;
- rispetto delle istituzioni - a cominciare dalla scuola in tutte le sue manifestazioni - delle norme giuridiche e sociali;
- rispetto per l'ambiente;
- capacità di autodeterminazione, di porsi e di realizzare degli obiettivi;
- stile di vita improntato a creatività e senso critico;
- disponibilità ad accogliere le proposte in modo positivo, collaborando ed utilizzando contributi altrui.

Obiettivi formativi:

- esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline;
- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i concetti significativi;
- cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- applicare principi e regole;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni semplici;
- stabilire connessioni tra cause ed effetto;
- relativizzare fenomeni ed eventi;
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- risolvere problemi, effettuando scelte e prendendo decisioni;
- acquisire autonomia nel processo di auto ed etero valutazione.

La validità, l'utilità ed il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali, che il Consiglio di classe ha fatto propri, sono stati verificati periodicamente.

5. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Il Collegio, relativamente alla programmazione didattica:

- ha individuato, nel quadro delle finalità dell'Istituto e dei programmi nazionali, obiettivi cognitivi (in termini di conoscenze, competenze e abilità), contenuti e mezzi relativi al percorso formativo delle singole classi;
- ha adeguato le strategie didattiche alle esigenze degli alunni disabili o in difficoltà;
- ha razionalizzato l'insegnamento suddividendolo in unità didattiche e moduli disciplinari e interdisciplinari, che consentono di coniugare al meglio gli obiettivi cognitivi delle discipline curriculari con le mete formative;
- ha concordato prove pluridisciplinari e definito i criteri e le modalità con cui valutare gli alunni, adottando opportuni indicatori;
- ha garantito adeguati momenti sia per gli approfondimenti disciplinari, sia per il necessario raccordo interdisciplinare ed organizzativo delle classi, sia per il recupero di unità didattiche;
- ha individuato modalità di collaborazione con le famiglie, anche in rapporto ai problemi di singoli alunni.

6. OBIETTIVI PER AREE

a. Area umanistica

- Acquisizione della competenza linguistica nell'uso dell'italiano e della lingua straniera;
- educazione alla lettura, al senso estetico e agli approfondimenti;
- maturazione di un interesse più specifico per i testi letterari: imparare a riconoscere e valutare la specificità del testo, passando dall'incremento delle capacità di comprensione e di analisi (già in parte esercitate nella scuola media) a forme progressivamente più consapevoli;
- saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo scartando le altre;
- accesso diretto e concreto, attraverso testi antichi e moderni, al patrimonio di civiltà;
- acquisizione di un metodo di studio, efficace ed autonomo.

- acquisizione del senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato;
- competenza nel decodificare i testi secondo una varietà di linguaggi riferibili alle varie discipline;
- capacità di cogliere e valutare correlazioni fra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore;
- padronanza del quadro generale delle varie epoche, sia dal punto di vista letterario, che storico e filosofico;
- rafforzamento delle competenze espressive, comunicative e linguistiche;
- conoscenza delle tappe fondamentali del pensiero critico e delle sue metodologie;
- acquisizione di un metodo di studio critico e un'abitudine alla lettura;
- acquisizione della capacità di astrazione e di riflessione;
- maturazione, attraverso l'accostamento ad esperienze di servizio di vario genere e significato ed attraverso l'analisi diretta condotta su di esse, di un orientamento e di un interesse più specifico per le scienze dell'educazione, ovvero per la dimensione formativa dei servizi alla persona e alle comunità;
- sviluppo dell'attitudine a comunicare nei diversi contesti educativi attraverso comportamenti verbali e non verbali adeguati alle situazioni e agli interlocutori;
- unificazione dei concetti e dei metodi d'indagine appartenenti a contesti disciplinari diversi nell'ambito delle scienze umane e sociali.

b. Area scientifica

- Capacità di sviluppare ed esporre i concetti in modo coerente e logico;
- capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- conoscenza del rapporto uomo-ambiente, dell'ambiente naturale, degli equilibri ecologici;
- acquisizione di un linguaggio specifico di strumenti informatici;
- capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturale, formali, artificiali);
- attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare le conoscenze via via acquisite;
- educazione alla problematizzazione di conoscenze e credenze;
- educazione ad un argomentare rigoroso, dimostrativo e logicamente controllato;
- educazione alla riflessione critica;
- capacità di applicare le regole della logica alla matematica;
- inquadramento storico dell'evoluzione del pensiero scientifico;
- consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dei nostri mezzi informatici.

Tali obiettivi sono stati raggiunti globalmente dal gruppo classe, anche se con risultati diversificati, secondo il grado di impegno, di capacità, di interesse e di costanza.

7. METODI D'INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

L'attività didattica nonché educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità degli alunni, attraverso l'adozione di varie metodologie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base alle attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno in quanto persona. Ciò è stato ottenuto "aggiustando" le programmazioni scolastiche "in itinere" per permettere ad ogni allievo di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere, con autonoma consapevolezza, gli obiettivi prefissati dal docente, rafforzando così il desiderio di conoscenza.

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

➤ LEZIONE FRONTALE:

La presentazione degli argomenti è stata fatta utilizzando un linguaggio semplice ma rigoroso dal punto di vista tecnico e giuridico in modo da favorire un approccio graduale alle varie discipline. Le varie situazioni teoriche sono state contestualizzate alla loro realtà ambientale e ai più significativi autori, inquadrati nel relativo periodo storico.

➤ LEZIONE INTERATTIVA (discussione):

Si è preso spunto dai testi che gli allievi hanno studiato per favorire lo scambio di informazioni. Allo stesso modo partendo da notizie della realtà politica nazionale ed internazionale si è favorita l'analisi e la discussione su argomenti di attualità.

➤ PROBLEM SOLVING:

Grazie alla simulazione di problematiche scientifiche e con le esercitazioni guidate, gli alunni hanno preso coscienza delle diverse realtà scientifiche, fisiche e matematiche.

➤ LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO:

La elaborazione personale, critica ed esaustiva di tematiche concordate con i docenti ha permesso l'approfondimento dei contenuti ed ha potenziato le capacità di riorganizzare le conoscenze acquisite. Quest'attività si è rivelata funzionale e propedeutica per il lavoro individuale previsto dalla normativa come punto di partenza del colloquio di esame.

➤ UTILIZZO DEI LABORATORI DI INFORMATICA, DI SCIENZE E DI FISICA

Il loro utilizzo è stato finalizzato a stimolare le abilità cognitive ed operative.

Gli strumenti di lavoro adottati, secondo le varie discipline, sono stati:

- Libri di testo;
- Dizionari;
- Testi di lettura della biblioteca scolastica;
- Materiale audiovisivo;
- Modulario;
- Quotidiani e riviste specializzate;
- Quotidiani e periodici d'informazione;
- Documenti originali;
- Calcolatrici tascabili;
- Videoproiettore;
- Presentazione in PowerPoint;
- Computer;
- L.I.M.;
- Attrezzi ginnici;
- Strumenti scientifici.

8. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI SOSTEGNO

Sono state svolte delle lezioni di approfondimento di scienze naturali a seguito delle numerose insufficienze rilevate nelle verifiche scritte. Inoltre, in vista dell'esame di Stato, è stata svolta la simulazione della seconda prova scritta e si prevedono interventi di approfondimento nelle discipline Scienze umane e Scienze naturali.

Il CLIL non si è potuto realizzare perché all'interno del consiglio di classe nessun docente ha dichiarato di avere le competenze necessarie per effettuarlo.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è sempre un momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momenti di recupero e approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuali e di gruppo, utilizzando, diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere, quindi, una pluralità di elementi di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

- Verifica formativa per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;
- verifica sommativa per certificare il raggiungimento, da parte degli alunni, degli obiettivi prefissati.

La valutazione sommativa ha verificato il cammino di maturazione di ciascun alunno tenendo conto della situazione di partenza e delle capacità personali di ciascuno. Si è fatto riferimento, nell'attribuzione dei voti ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione e interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze ed abilità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti ad inizio dell'anno scolastico, da parte del Collegio dei docenti, dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza secondo la griglia che di seguito si riporta:

Voto	Giudizio
1/2	Impreparato, Rifiuto a sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistente. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa. Commette numerosi e gravi errori.
4	Impegno e partecipazione insufficiente. Conoscenza lacunosa e approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette errori gravi.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti, difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costanti, apprezzabile conoscenza dei contenuti, autonomia espositiva ed applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite, buone capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.

9/10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativi. Conoscenze ampie, complete e coordinate, acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che a livello pratico.
-------------	--

10. ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI

- Progetto Erasmus “The Odyssey of Greeks in Sicily” svolto in Grecia (settembre 2023)
- Educazione alla Legalità: incontro con l’Arma dei Carabinieri presso l’Auditorium del nostro istituto (14/02/2023);
- Corso di formazione BLSA (14/03/2023).
- Progetto “Vedere teatro”, i ragazzi hanno assistito alla rappresentazione teatrale “Una storia semplice” con regia di Giovanni Anfuso presso teatro Verga di Catania (14/04/2023);

11. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Partecipazione all’attività di orientamento realizzata dall’Università KORE di Enna (28/02/2023);
- Partecipazione al seminario di orientamento **OUI, ovunque da qui**, realizzato dall’Università degli Studi di Catania, presso il nostro auditorium (17/ 03/2023);

Oltre alle suddette attività, svolte in presenza, sono stati forniti agli studenti ulteriori link e inviti di altre Università, cui ciascuno ha potuto aderire liberamente in orario extrascolastico secondo i propri interessi.

12. SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Sono state svolte le seguenti simulazioni delle prove scritte degli esami di stato:

- Una simulazione della seconda prova scritta di Scienze Umane nel giorno 06/05/2023 (tempo assegnato 6 ore);

I testi della prova sono stati elaborati dagli insegnanti curriculari e condivisi dal consiglio di classe. Nell’**allegato 4** si riportano le griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle simulazioni della prima e della seconda prova scritta.

13. CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all’attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all’allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell’articolo 11 dell’O.M. 45/2023.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Per la valutazione di fine anno, al termine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso, sulla base delle tabelle stabilite dal Regolamento degli Esami di Stato, sarà attribuito a ciascun allievo un punteggio relativo al credito scolastico che concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato. Per la determinazione di punteggio relativo al credito scolastico si terrà conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi che potranno concorrere alla definizione del "minimo" e "massimo" relativo alla fascia:

- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, alla vita della scuola (rappresentanti di classe o d'istituto);
- assiduità della frequenza scolastica;
- partecipazione alle attività complementari ed educative.

14. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E CONTENUTI SVOLTI

I contenuti svolti e le relazioni delle singole discipline, con la precisazione degli obiettivi didattici realizzati, delle strategie messe in atto per il loro conseguimento, dei metodi, dei criteri e degli strumenti di misurazione e della valutazione saranno allegati in copia al presente documento (Allegati N. 1 e 2).

15. PERCORSI TRASVERSALI PER LE COMPETENZE E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il Piano dell'Offerta Formativa del I.I.S. "F.lli Testa" di Nicosia ha previsto, per le classi dell'indirizzo Scienze Umane, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel settore della formazione, attraverso Convenzioni con i Circoli didattici presenti nel territorio, con le Cooperative sociali e con vari Enti e centri di formazione, capaci di dare concretezza alla preparazione fornita dalla Scuola. I progetti, in tutto e per tutto coerenti con il percorso educativo del Liceo delle Scienze Umane, hanno visto la partecipazione attiva di tutti gli studenti. Qui di seguito il prospetto illustrativo. Dettagli ulteriori sulle attività svolte sono riportati nella relazione in allegato al presente documento (**Allegato 3**).

	TITOLO	ATTIVITA'	N. ORE SVOLTE
I ANNO a.s.2020/ 2021	> Sicurezza sui luoghi di Lavoro	Corso di formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n. 81/08 e s. m. i.	4
	> "Costruisco il mio futuro" .	> CORSO di formazione on line di alternanza scuola – lavoro, promosso da "Alternanza WECANJOB".	20
			Totale ore: 24
II ANNO a.s.2021/ 2022	> Mettiamoci a lavoro: "Maestro per un giorno"	> Attività di preparazione e formazione con la specialista in psicologa.	5
	>Attività di preparazione e formazione con la specialista in psicologia.	> Tirocinio, presso la scuola "Istituto comprensivo Carmine di Nicosia".	30
		> Attività d'aula di preparazione	1
	>"Scatto di Famiglia"	>Partecipazione in streaming all'evento, "Scatto in Famiglia" Attività formativa promossa dal centro "Asteria – Istituto Cocchetti" (Attestato di Partecipazione alla conferenza)	2
			Totale ore: 38
III ANNO a.s.2022/ 2023	> "L' Orto dell'inclusione, si apre al territorio " .	> Uscita didattica : Villaggio Coldiretti Palermo.	6
		> Attività, di preparazione in aula.	2
		>Attività di formazione con la psicologa.	3
		>Tirocinio, presso "L'Istituto Comprensivo Carmine" di Nicosia.	15
		>Attività laboratoriale presso i locali del Liceo con i bambini dell'istituto "Carmine" di Nicosia.	5
	>Attività conclusiva, con la raccolta e la vendita delle ortive.	3	
			Totale ore: 34

16. ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA

Le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (novità assoluta rispetto al passato, ai sensi della legge n. 92/2019) sono state declinate alla luce del PECUP (profilo educativo, culturale e professionale

definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A) al fine di arricchire e favorire: la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni; lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; l'esercizio della responsabilità personale e sociale. Qui di seguito il prospetto illustrativo delle discipline coinvolte, delle tematiche trattate e delle abilità e conoscenze da acquisire, conformemente a quanto esplicitato all'interno del PTOF ed a quanto deliberato e definito in sede di Consiglio di Classe, in perfetta coerenza con le tematiche, inerenti i percorsi interdisciplinari, individuate.

Disciplina	Ore assegnate/ Periodo	Tematica/Unità di apprendimento
Italiano	4h (II Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> Le istituzioni sovranazionali e l'organizzazione dell'Unione Europea – La nascita dell'Unione Europea – Le istituzioni dell'Unione Europea – Le fonti del diritto comunitario – La formazione delle norme comunitarie – L'organizzazione delle Nazioni Unite – Le organizzazioni internazionali.
Latino	2h (I Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> L'Istruzione come diritto e dovere -L'evoluzione del sistema scolastico Italiano – La partecipazione democratica a scuola – Agenda2030 – Obiettivo 4.
Storia	2h (II Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> Il lavoro nella Costituzione Italiana, art. 1 e 4 – I PCTO - La tutela del lavoro – Il mercato del lavoro e le diverse problematiche.
Scienze motorie	3h (I Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.
Inglese	3h (I Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> Agenda 2030 - Goal 13 – Climate Action to combat climate change and its impact (fotocopie)
Filosofia	3h (II Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> Dignità e diritti umani – Gli organismi internazionali - Kant:" La pace perpetua" - Il carteggio Freud ed Einstein sulla guerra (stralcio)
Scienze umane	3h (I Quadr.) 2h (I Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> Carta dei Diritti Umani - Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: diritti civili, diritti politici, diritti sociali. Diritto all'istruzione: Il lungo cammino dell'inclusione scolastica (provvedimenti legislativi) – artt.3; 30,32;34;38 della costituzione Italiana.
Religione	3h (I Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> Agenda 2030 - Lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico - La Terra, nostra casa comune.
fisica	4h (II Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> Agenda 2030 - Lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico. L'effetto serra. L'energia del sole. Le fonti di energia rinnovabili. L'economia circolare.
Scienze naturali	2h (I Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico - L'effetto serra.
Arte	2h (II Quadr.)	<ul style="list-style-type: none"> Agenda 2030 - Lo sviluppo Sostenibile – Educazione Ambientale – Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
TOT. ORE		33 h

17. PERCORSI INTERDISCIPLINARI PER IL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di classe ha sviluppato otto percorsi a carattere interdisciplinare, riportati nella seguente tabella. Per ciascun percorso si esplicitano le discipline coinvolte, i relativi argomenti trattati e i traguardi di competenza PECUP (per la simbologia usata, si veda la descrizione delle competenze PECUP riportate nel paragrafo successivo).

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa,	Uguaglianza e diversità	Italiano	<u>Italiano</u> : I temi e le figure dell'escluso e del diverso in G. Verga ne i Malavoglia, Rosso Malpelo, Mastro Don Gesualdo, la

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
LSUb, LSUc, LSUd		<p style="text-align: center;">Storia</p> <p style="text-align: center;">Scienze umane</p> <p style="text-align: center;">Inglese Matematica</p>	<p>Lupa. La figura dell'esclusa in L. Pirandello.</p> <p><u>Storia</u>: Il Nazismo; La Shoah: (disprezzo per la diversità)</p> <p><u>Scienze Umane</u>: Didattica inclusiva e Bisogni speciali; Il tema dell'escluso e del diverso e il lungo cammino dell'inclusione sociale e scolastica dal 1971 ad oggi; Multiculturalità e interculturalità.</p> <p><u>Inglese</u> : E. M. Forster – G. Orwell</p> <p><u>Matematica</u>: le equazioni e le disequazioni come strumento per lo studio delle funzioni.</p>
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	Il Progresso	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <p style="text-align: center;">Storia</p> <p style="text-align: center;">Scienze Umane</p> <p style="text-align: center;">Inglese</p> <p style="text-align: center;">Fisica Scienze Naturali</p>	<p><u>Italiano</u>: “La fiumana del progresso, ne La prefazione di Malavoglia – Il “Ciclo dei Vinti” e “l'ideale dell'ostrica” ne I Malavoglia di G. Verga.</p> <p><u>Storia</u>: La Seconda Rivoluzione Industriale in Italia e in Inghilterra; La Belle Époque. (fine '800 inizio '900)</p> <p><u>Scienze Umane</u>: Scenari della società industriale e post industriale; L'industria culturale e la società di massa; La comunicazione di massa; Antropologia dei media; Progresso tecnologico e globalizzazione;(Mc Luhan; Appadurai) Le radici storiche dell'attivismo; La nascita della scuola di massa; Media tecnologia ed educazione.</p> <p><u>Inglese</u>: The Victorian Age - Modern Times by Ch .Chaplin.</p> <p><u>Fisica</u>: Il motore elettrico.</p> <p><u>Scienze Naturali</u> : L'Isomeria</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	L'età dei totalitarismi	Italiano Storia Scienze Umane Inglese Fisica Scienze Naturali	<u>Italiano</u> : I rapporti con il Fascismo in G. D'Annunzio. La posizione verso il Fascismo di G. Pascoli. <u>Storia</u> : Fascismo; Nazismo e Stalinismo. (XX secolo i tre totalitarismi) <u>Scienze Umane</u> : Nel cuore della politica: il potere; Le caratteristiche dello Stato totalitario secondo Hanna Arendt; La scuola durante il Fascismo; La Riforma Gentile. <u>Inglese</u> : G. Orwell . <u>Fisica</u> : il ruolo della scienza durante la seconda guerra mondiale. <u>Scienze Naturali</u> : Esplosivi, dalla nitrocellulosa alla nitroglicerina e al TNT.
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	Rapporto uomo-natura	Italiano Storia Scienze Umane Inglese Fisica Scienze Naturali	<u>Italiano</u> : G. Leopardi - L'Infinito – Dialogo nella natura di un Islandese. G. Pascoli - X Agosto – G. D'Annunzio “La Pioggia nel Pineto” <u>Storia</u> : Protocollo Kyoto; Conferenza Johannesburg. (Sudafrica dal 26 agosto al 24 settembre 2002) <u>Scienze umane</u> : La natura del bambino nelle sorelle Agazzi, in M. Montessori e nell' interpretazione. <u>Inglese</u> : W. Wordsworth - S.T. Coleridge <u>Fisica</u> : campo magnetico terrestre. <u>Scienze Naturali</u> : I derivati del benzene in campo sanitario – Gli organismi viventi, batteri e lieviti attraverso processi fermentativi nella produzione di alimenti.
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa,	L'infanzia	Italiano	Italiano : la Poetica del “Fanciullino” di G. Pascoli – G.

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
LSUb, LSUc, LSUd	L'infanzia e il diritto all'istruzione	<p>Storia</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Inglese</p> <p>Fisica</p>	<p>Verga “Rosso Malpelo” – L. Pirandello “Ciulla scopre la luna”.</p> <p><u>Storia</u>: La Rivoluzione Industriale inglese e lo sfruttamento del lavoro infantile; La nascita dell'UNICEF.</p> <p><u>Scienze Umane</u>: La concezione della infanzia dall'attivismo pedagogico alla pedagogia contemporanea con riferimenti a teorie e autori; Sistema formativo italiano: i principali interventi normativi, Don Lorenzo Milani Danilo Dolci, Carl Rogers.</p> <p><u>Inglese</u>: Ch. Dickens-Oliver Twist.</p> <p><u>Fisica</u>: il gioco: piccoli esperimenti sull'elettricità e il magnetismo, l'elettrizzazione e il magnete.</p>
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSub, LSUc, LSUd	Il tempo	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Scienze Umane</p>	<p><u>Italiano</u>: G. Leopardi “Il Sabato del Villaggio - L. Pirandello “Il Fu Mattia Pascal” – I. Svevo “ La Coscienza di Zeno”</p> <p><u>Storia</u>: Le principali tappe della prima guerra mondiale, la quale da “guerra lampo” (concezione tedesca) si trasforma in una guerra di trincea che vedeva contrapposti gli eserciti nemici.</p> <p><u>Scienze Umane</u>: Il tempo come successione delle fasi di sviluppo: J. Piaget e lo sviluppo cognitivo; Freud e lo sviluppo psicosessuale; Il tempo dei diritti: Conoscere le tappe fondamentali che hanno portato al riconoscimento dei diritti attraverso l'approfondimento della evoluzione dello Stato</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
		<p>Inglese</p> <p>Fisica e Matematica</p> <p>Scienze Naturali</p>	<p>moderno;(dallo Stato Costituzionale al Welfare State)</p> <p><u>Inglese</u>: W. James – J. Joyce – V. Woolf</p> <p><u>Fisica</u>: L’intervallo di tempo come grandezza fisica - Il concetto di velocità legato alla derivata della funzione, spostamento rispetto tempo.</p> <p><u>Scienze Naturali</u>: L’atmosfera e il tempo meteorologico.</p>
<p>1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd</p>	<p>Diritto di istruzione</p>	<p>italiano</p> <p>Storia</p> <p>Inglese</p>	<p><u>Italiano</u>: G. Verga “Libertà, Nedda, I Malavoglia”</p> <p><u>Storia</u>: Art. 26 della Dichiarazione Universale dei diritti dell’uomo “ogni individuo ha diritto all’istruzione”; Importanza del ruolo della scuola durante il fascismo .</p> <p><u>Inglese</u>: Ch. Dickens and the right to Education.</p>
<p>1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd</p>	<p>Il lavoro</p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Inglese</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze Naturali</p>	<p><u>Italiano</u>: G. Verga – Rosso Malpelo, Mastro Don Gesualdo – L. Pirandello, il Treno ha fischiato – I. Svevo, Senilità, la Coscienza di Zeno.</p> <p><u>Storia</u>: Il lavoro nella Costituzione Italiana: artt. 1 e 4 ; La catena di montaggio e la produzione industriale.</p> <p><u>Scienze Umane</u> La funzione educativa del lavoro ;(Dewey) Le trasformazioni del mondo del lavoro; Lo Statuto dei lavoratori.</p> <p><u>Inglese</u>: Ch. Dickens – G. Orwell</p> <p><u>Fisica</u>: Il lavoro della forza elettrica – L’energia potenziale elettrica.</p> <p><u>Scienze Naturali</u>: L’energia contenuta nelle molecole di ATP.</p>
<p>1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, 5a, 5b, LSUa,</p>	<p>La Donna ieri e oggi</p>	<p>Italiano</p>	<p><u>Italiano</u>: G. Leopardi, A Silvia, il Sabato del Villaggio – G. Verga , La</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
LSUb, LSUc, LSUd		<p>Storia</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>Inglese</p>	<p>Lupa – G. D’Annunzio, la Pioggia nel Pineto</p> <p><u>Storia</u>: L’emancipazione femminile; Il Movimento Femminista; Le Suffragette.</p> <p><u>Scienze Umane</u>: La donna e il diritto all’ istruzione; La concezione della Montessori sul lavoro femminile.</p> <p><u>Scienze Naturali</u>: Rosalind Franklin e la scoperta della struttura del DNA. – La cosmesi e l’utilizzo di aldeidi e chetoni per la produzione di solventi organici smalti e profumi. – Greta Thunberg e la lotta al cambiamento climatico.</p> <p><u>Inglese</u> : J. Austen - Queen Victoria- The Suffragettes Movement- V. Woolf</p>

18. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) DEL LICEO SCIENZE UMANE.

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni (vedi oltre), dovranno:

- **(LSUa)** aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- **(LSUb)** aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- **(LSUc)** saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- **(LSUd)** saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- (LSUe) possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei:

1. Area metodologica

- (1a) Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- (1b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- (1c) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- (2a) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- (2b) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- (2c) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- (3a) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- (3b) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- (3c) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- (3d) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- (4a) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- (4b) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità, sino ai giorni nostri.
- (4c) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte

geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- **(4d)** Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- **(4e)** Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- **(4f)** Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- **(4g)** Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- **(4h)** Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- **(5a)** Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- **(5b)** Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- **(5c)** Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

INDICAZIONE SUGLI ALLEGATI

Il Documento viene integrato da:

- Contenuti svolti e/o da svolgere entro il mese di maggio per ciascuna disciplina **(Allegato 1)**
- Relazioni finali elaborate dai singoli docenti sulle rispettive discipline di insegnamento e sull'attività svolta fino alla fine delle lezioni. **(Allegato 2)**
- Relazioni sui percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento. **(Allegato 3)**
- Griglie utilizzate nella valutazione della simulazione della prova scritta. **(Allegato 4)**

ALLEGATI

Allegato N. 1 – Contenuti svolte delle singole discipline

Allegato N. 2 – Relazioni finali delle singole discipline

Allegato N. 3 – Relazione sui percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento (PCTO)

Allegato N. 4 – Griglie di valutazione della prova scritta e del colloquio.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^AE L.S.U.

DOCENTI	Disciplina	Firma
Guidara Maria Elena	Italiano	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Ptronaci Maria Concetta	Latino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Ptronaci Maria Concetta	Storia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Di Pasquale Mariangela	Scienze motorie	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Fazzio Giuseppina	Inglese	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Palmigiano Filippa	Filosofia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Provitina Daniela	Scienze umane	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
L'Episcopo Giuseppa	Religione	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Allegra Filisico Antonio	Matematica	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Allegra Filisico Antonio	Fisica	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Vanadia Serena	Scienze naturali	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Arena Domenico	Arte	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Bonadonna Francesca Marika Rocca	Sostegno	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)



Il Dirigente Scolastico

prof. Giuseppe Chiavetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 2A 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax: 0935630119
<http://www.liceotesta.edu.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2022/2023

CLASSE: V sez. E Liceo Scienze Umane

DOCENTE: Maria Elena Guidara

LIBRO DI TESTO: - R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *LIBERI di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, vol. Leopardi il primo dei moderni*; - R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *LIBERI di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, vol.3A Dal Naturalismo alle avanguardie 1861→1925*; - R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *LIBERI di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, vol.3B Dall’Ermetismo ai nostri giorni 1925→oggi*; - R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *LIBERI di interpretare. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, Dante Alighieri, Antologia della Commedia*, a cura di C. Carmina e G. Müller Pozzebon; - M. La Rosa, M. Mazzola, *Liberi di scrivere*, Palumbo Editore

Giacomo Leopardi

- La vita e la personalità
- Le *Lettere*
- Gli anni della formazione. Erudizione e filologia
- Il «sistema» filosofico leopardiano
- La poetica. Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero
- Un nuovo progetto di intellettuale
- Lo *Zibaldone di pensieri*. Un diario del pensiero; La parola “zibaldone”; *La teoria del piacere* (165-6)
- Le *Operette morali*. Elaborazione e contenuto
- Speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle *Operette morali*; *Dialogo della Natura e di un Islandese* (*Operette morali*); *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (*Operette morali*)
- I *Canti*
- I *Paralipomeni della Batracomiomachia*
- I *Canti*: I *Canti* e la lirica moderna; Composizione, struttura, titolo, vicende editoriali; Temi e situazioni nei *Canti*; Il paesaggio dei *Canti*: dall’ambigua bellezza alla desolazione; Metri, forme, stile, lingua; La prima fase della poesia leopardiana (1818-1822); Le canzoni civili (1818-1822); Le canzoni del suicidio (1821-1822); Gli «idilli»; Il termine “idillio”; *L’infinito* (12); Un periodo di passaggio (1823-1827); La seconda fase della poesia leopardiana (1828-1830). I canti pisano-recanatesi; *A Silvia* (21); *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia* (23); *Il passero solitario* (11); *Il sabato del villaggio* (25); La terza fase della poesia leopardiana (1831-1837); Il “ciclo di Aspasia”; Le canzoni sepolcrali; Ideologia e società: tra la satira e la proposta. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*; *La ginestra, o il fiore del deserto* (34) vv.1-157

Dal liberalismo all’imperialismo: Naturalismo e Simbolismo 1861→1903

- Contesto storico culturale: I tempi, i luoghi e i concetti chiave; La storia: La situazione economica; La situazione politica; La cultura e l'immaginario: Il positivismo: filosofia ed estetica; La rottura filosofica di fine Ottocento e l'estetica del Decadentismo; I temi della letteratura e dell'arte; La figura dell'artista: la perdita dell' "aureola"; La letteratura: La tendenza al realismo nel romanzo; La Scapigliatura; Il Naturalismo francese; Il Verismo italiano; Il Simbolismo; La letteratura del Decadentismo: i tratti caratterizzanti; L'organizzazione della cultura: La scuola, l'editoria, la condizione degli intellettuali; I generi letterari e il pubblico; La ricerca dell'unità linguistica, il manzonismo e il dibattito sulla lingua

La Scapigliatura (sintesi)

- Le caratteristiche della Scapigliatura; Il romanzo e la novella; La poesia

Il romanzo e la novella: Realismo, Naturalismo, Verismo

- Il realismo di Flaubert; Il Naturalismo: i fratelli de Goncourt, Zola, Maupassant; Dal Naturalismo francese al Verismo italiano; Capuana, de Roberto e altri scrittori vicini al Verismo (sintesi)

Giovanni Verga

- La vita e le opere
- La fase romantica dell'apprendistato catanese
- I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata
- *Primavera e altri racconti* e *Nedda*, «bozzetto siciliano»
- L'adesione al Verismo e il ciclo dei «Vinti»: la poetica e il problema della "conversione"
- *Rosso Malpelo* e le altre novelle di *Vita dei campi*; *Rosso Malpelo (Vita dei campi)*; *La Lupa (Vita dei campi)*
- *Il marito di Elena*, *Novelle rusticane* e altre raccolte di racconti sino a *Vagabondaggio*; *La roba (Novelle rusticane)*; *Libertà (Novelle rusticane)*
- *Mastro-don Gesualdo*; Le vicende del *Mastro-don Gesualdo*; Poetica, personaggi, temi del *Mastro-don Gesualdo*; Ascesa sociale e alienazione dell'uomo nel *Mastro-don Gesualdo*; *La morte di Gesualdo* (Parte Quarta, cap.V)
- L'ultimo Verga
- *I Malavoglia*: Il titolo e la composizione; Il progetto letterario e la poetica; *La prefazione ai Malavoglia*; Il romanzo inteso come opera di «ricostruzione intellettuale»; Le vicende dei *Malavoglia*; "Tempo della storia" e "tempo del racconto"; La lingua, lo stile, il punto di vista; Il sistema dei personaggi, unità del codice espressivo e duplicità di toni; Simbolismo e Naturalismo nei *Malavoglia*; L'ideologia e la "filosofia" di Verga; *L'addio di Ntoni* (cap.XV)

Il romanzo: dal Realismo al Decadentismo (sintesi)

- *Cuore* e *Pinocchio*; La grande stagione del romanzo russo; Il romanzo in Inghilterra e negli Stati Uniti; Il romanzo decadente

Giovanni Pascoli

- La vita: tra il «nido» e la poesia
- La poetica del «fanciullino» e l'ideologia piccolo-borghese; *Il fanciullino (Il fanciullino)*
- *Myricae*; *X Agosto (Elegie, III)*; *L'assiuolo (In campagna, XI)*; *Temporale (In campagna, XII)*; *Novembre (In campagna, XVIII)*
- *I Canti di Castelvecchio*; *Il gelsomino notturno*
- *I Poemetti*: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica
- *I Poemi conviviali*, la poesia latina e le raccolte della retorica civile; Pascoli prosatore

Gabriele D'Annunzio

- Una vita fuori dai canoni
- L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo; Panismo, superuomo, estetismo
- Le poesie. Da *Primo vere* al *Poema paradisiaco* (1879-1893)
- Le poesie, il grande progetto delle *Laudi* e la produzione tarda
- *Alcyone*; *la pioggia nel pineto*
- Le prose. Dalle novelle abruzzesi ai frammenti del *Notturmo*

- *Il piacere*, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità; *Andrea Sperelli* (Libro primo, cap.II); *La conclusione del romanzo* (Libro quarto, cap.III)
- *Trionfo della morte*: il superuomo e l'inetto. Altri romanzi
- Il teatro di D'Annunzio

L'età dell'imperialismo: il Modernismo e le avanguardie 1903→1925

- Contesto storico culturale: I tempi, i luoghi e i concetti chiave; La storia: La situazione economica e politica in Europa e in America; La situazione economica e politica in Italia; La cultura e l'immaginario: La teoria della relatività, la psicanalisi e le trasformazioni dell'immaginario; I nuovi temi: il conflitto padre-figlio, la guerra, l'estraneità, l'inefficienza; Le tendenze filosofiche; L'idealismo italiano e l'estetica di Croce; La letteratura: Il Modernismo; Le avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo; Le tendenze all'avanguardia in Italia: i crepuscolari e i vociani; L'organizzazione della cultura: La nuova condizione sociale degli intellettuali e le riviste culturali; Il giornalismo, la comunicazione di massa, la scuola; La ricerca di un ruolo sociale e la crisi degli intellettuali-letterati; Il pubblico e i gen. letterari; La situazione linguistica

Luigi Pirandello

- La vita e le opere
- La cultura di Pirandello e le prime scelte di poetica
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo
- *La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata* (*L'umorismo*, Parte seconda, cap.II)
- Tra Verismo e umorismo: i romanzi siciliani da *L'esclusa* a *I vecchi e i giovani*
- I romanzi umoristici: da *Il fu Mattia Pascal* a *Uno, nessuno e centomila*; "*La conclusione di Uno, nessuno e centomila: la vita «non conclude»* (*Uno, nessuno e centomila*, Libro ottavo, cap.IV)
- *Le novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo: *Il treno ha fischiato* (*L'uomo solo*); *Ciaula scopre la luna* (*Dal naso al cielo*)
- Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del "grottesco"; *Sei personaggi in cerca d'autore* e il "teatro nel teatro"; *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico* (*Sei personaggi in cerca d'autore*)
- Da *Enrico IV* al "pirandellismo"
- I "miti" teatrali: *I giganti della montagna*
- *Il fu Mattia Pascal*: La composizione e la vicenda; La struttura e lo stile; I temi principali; *Il fu Mattia Pascal* e la poetica dell'umorismo; *Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino* (*Il fu Mattia Pascal*, cap.IX); *Lo strappo nel cielo di carta* (*Il fu Mattia Pascal*, cap.XII)

I. Svevo

- La vita e le opere
- La cultura e la poetica: l'attività giornalistica e saggistica
- La prima produzione novellistica e teatrale
- Caratteri dei romanzi sveviani, vicenda, temi e soluzioni formali in *Una vita*
- *Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale* (*Una vita*, cap.VIII)
- *Senilità*: un «quadrilatero perfetto» di personaggi; La parabola dell'inetto sveviano: Alfonso ed Emilio; *Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo* (*Senilità*, cap.I)
- L'ultima produzione novellistica e teatrale, e il "quarto romanzo" sveviano
- *La coscienza di Zeno*: La situazione culturale triestina e il romanzo: redazione, pubblicazione, titolo; La parabola dell'inetto sveviano: Zeno; *La coscienza di Zeno* come "opera aperta"; *La Prefazione del dottor S.*; L'io narrante e l'io narrato, il tempo narrativo; La vicenda; Lo schiaffo del padre (cap. *La morte di mio padre*); Scrittura e psicoanalisi, il significato della conclusione del romanzo; *La vita è una malattia* (cap. *Psico-analisi*)

La poesia

- Dalle avanguardie al ritorno all'ordine, Espressionismo e classicismo
- I crepuscolari
- Marinetti e il Futurismo italiano

Il fascismo, la guerra e la ricostruzione: dall'Ermetismo al Neorealismo 1925→1956

- Contesto storico culturale: I tempi, i luoghi e i concetti chiave; La storia: La situazione economica e politica in Europa e in Italia; La cultura e l'immaginario: I temi della letteratura e delle arti; La letteratura: Il Modernismo di Ungaretti, Saba e Montale; L'Ermetismo e la linea antinovecentista; La condizione degli intellettuali sotto il fascismo

Giuseppe Ungaretti

- La vita, la formazione, la poetica
- *L'allegria*: la composizione, la struttura e i temi; *Il porto sepolto*; *Veglia*

La docente si prefigge di svolgere gli ultimi argomenti sopra elencati entro la prima metà del mese di maggio, mentre nella seconda metà dello stesso prevede di trattare i seguenti argomenti:

- *San Martino del Carso*; *Sentimento del tempo*

L'Ermetismo e S. Quasimodo

- La poetica ermetica
- Salvatore Quasimodo
- *Ed è subito sera*
- *Uomo del mio tempo (Giorno dopo giorno)*

Umberto Saba

- La vita e la formazione
- La poetica e la cultura
- *Il canzoniere*: composizione e vicende editoriali; Il titolo e la complessa struttura editoriale; I temi del Canzoniere; La metrica, la lingua, lo stile: un tradizionalismo rivoluzionario; Il volume primo; *Città vecchia (Trieste e una donna)*; Il volume secondo; Il volume terzo; *Amai (Mediterranea)*

Eugenio Montale

- La sua centralità nel canone poetico del Novecento
- La vita e le opere, la cultura e le varie fasi della produzione poetica
- Poetica, psicologia e filosofia nel primo Montale
- *Ossi di seppia* come "romanzo di formazione" e la crisi del Simbolismo; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il mare di vivere ho incontrato*; L'allegorismo umanistico delle *Occasioni*
- Il quarto Montale: la svolta di *Satura*
- *La bufera e altro*: La composizione del testo, il titolo; L'organizzazione e la struttura; La poetica, il linguaggio e lo stile; I temi: il percorso romanzesco e l'intreccio fra pubblico e privato; Il tempo, lo spazio e l'ideologia; La prima sezione: «Finisterre»; *A mia madre*

La Commedia di Dante Alighieri: Paradiso, canti I, III, VI, XV, XXVII, XXXIII

La produzione scritta

Scritture per l'esame: Tipologie di prove per l'esame di Stato: Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario; Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Percorsi pluridisciplinari

La donna ieri e oggi

La donna in G. Leopardi come rappresentazione delle illusioni giovanili stroncate in *A Silvia*, la donzelletta e la vecchierella ne *Il sabato del villaggio* simboli dell'età giovanile e dell'età matura, la natura madre crudele ne *La ginestra* e nel *Dialogo della Natura e di un Islandese*; La donna in G. Verga come amore-passione ne *La Lupa*, come figura operosa dedita solo alla famiglia ne *I Malavoglia*, come strumento di ascesa sociale, come figura verso cui nutrire sentimenti veri ma anche come figura con cui non avere relazioni affettive e provare sentimenti filiali in *Mastro-don Gesualdo*; La donna in G. D'Annunzio come simbolo della passione e dell'eros, fatale e distruttrice ma anche donna-angelo, con tratti sacri e profani allo stesso tempo ne *Il piacere*, come donna che diventa creatura vegetale ne *La pioggia nel pineto*; La donna in E. Montale come ricordo, simbolo di natura salvifica, musa ispiratrice, donna concreta e sensuale, compagna di vita, dea, emblema della pulsione sensuale e vitale, madre ne *La bufera e altro*, *Le occasioni*, *Satura*, *Lettere*, *Ossi di seppia*

Il rapporto uomo-natura

La natura in G. Leopardi prima benigna e poi maligna in quanto causa del dolore scaturito dal desiderio di un piacere infinito e perciò irraggiungibile e fonte di ragione ne *L'infinito*, *Zibaldone*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, fino alla scoperta di una necessaria solidarietà e fratellanza tra gli uomini ne *La ginestra*; La natura in Pascoli come consolatrice benefica in *X Agosto*, segnata dal tema funebre, fonte di turbamento e pianto di morte ne *L'assiuolo*, come dato naturale caricato di significati simbolici in *Novembre*, *Temporale*; La natura in G. D'Annunzio come fusione panica fino alla vegetalizzazione e all'animalizzazione dell'umano ne *La pioggia nel pineto*

Uguaglianza e diversità

I temi e le figure dell'escluso e del diverso, ma anche degli uguali in G. Verga ne *I Malavoglia*, *Rosso Malpelo*, *Mastro-don Gesualdo*, *La Lupa*, in parallelo con la sorte dell'artista moderno, emarginato ed estraneo nell'universo della modernità; L'intellettuale escluso dalla società borghese del tempo, solo e smarrito, diverso ed uguale agli altri nello stesso tempo, nei poeti decadenti, che reagisce fino all'estetismo e al superomismo in G. D'Annunzio; La figura dell'esclusa emarginata e bisognosa di riscatto in L. Pirandello

L'età dei totalitarismi

I rapporti con il fascismo in G. D'Annunzio e la figura del superuomo, volto a realizzare una nuova politica aggressiva dello Stato italiano avviato a destini imperiali ne *Le vergini delle rocce* e negli altri suoi romanzi; La posizione nei confronti del fascismo di G. Pascoli, le funzioni del poeta vate e la necessaria chiusura nel "nido"; L'adesione al fascismo delle Avanguardie come il Futurismo, sostenitrici dell'arte come uno degli strumenti per modellare stati e popoli nuovi, e l'esaltazione del progresso sociale, della velocità, del dinamismo, della guerra, della macchina, della modernità

L'infanzia

L'infanzia, come l'età degli antichi, età felice, nutrita di fantasia, immaginazione, ma anche di inganno e di illusione e come piacere in G. Leopardi; La poetica in G. Pascoli del «fanciullino», che permette di vedere quanto resta inosservato attraverso vie e percezioni non razionali, e di cogliere accordi segreti tra le cose, come anche la funzione sociale e morale della poesia, unico luogo in cui l'uomo dà voce al fanciullino che è in lui; Il tema dell'infanzia negata e dello sfruttamento minorile in G. Verga in *Rosso Malpelo*, privo di istruzione e di ogni forma di affetto; Il racconto di un caruso di miniera sfruttato e maltrattato, ritenuto incapace di provare sentimenti umani in *Ciaula scopre la luna* di L. Pirandello

Il diritto di istruzione

La ribellione ai cosiddetti baroni dei contadini in *Libertà* e l'analfabetismo, l'assenza di istruzione, l'ignoranza, la miseria, l'arretratezza, il bisogno, lo sfruttamento, la prepotenza in *Rosso Malpelo*, *Nedda*, *I Malavoglia* di G. Verga

Il progresso

“La fiumana del progresso”, la lotta per la sopravvivenza e la selezione naturale ne *La prefazione ai Malavoglia*, il “ciclo dei Vinti” e “l'ideale dell'ostrica” ne *I Malavoglia*; La sfiducia in G. Leopardi nel progresso falso e doloroso per le sorti degli uomini, indifesi di fronte alla potenza distruttrice della natura, e la “social catena”, cioè la solidarietà, la fratellanza, l'aiuto reciproco come unica soluzione contro le avversità della natura ne *La ginestra*

Il lavoro

Il lavoro in G. Verga come sfruttamento in *Rosso Malpelo*, come tentativo di escalation sociale ne *La roba*, *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*, fino alla sconfitta sui piani umano, sociale ed economico; Il lavoro in L. Pirandello come trappola e causa di isolamento dalla società ne *Il treno ha fischiato*; Il lavoro in I. Svevo come teatro di incontro della cultura economica commerciale e capitalista dell'anteguerra e di quella umoristica e modernistica, come movimento dall'ambiente impiegatizio terziario di *Una vita* e *Senilità* a quello imprenditoriale e affaristico de *La coscienza di Zeno*, come inettitudine, cioè incapacità di vivere pienamente, e come opposizione individuo-società

Il tempo

Il tempo in G. Leopardi come memoria e ricordo, illusione di felicità, speranza giovanile, attesa di qualcosa, delusione della vita adulta ne *Il sabato del villaggio*, come tempo eterno e senza fine e come sensazione, dolorosa e dolce allo stesso tempo, di perdersi ne *L'infinito*; Il tempo in L. Pirandello come durata e tempo soggettivo e la vita come flusso continuo, fissato in forme stabili, ma alienanti ne *Il fu Mattia Pascal*; Il tempo in I. Svevo come ricordo non oggettivo, realtà in continuo divenire, riflesso della coscienza, tempo "misto", durata e intreccio di piani temporali diversi e susseguirsi di eventi, vissuti in libera successione con il fluire dei ricordi ne *La coscienza di Zeno*

Educazione Civica

2° quadrimestre

4 ore

Percorso: Le istituzioni sovranazionali e l'organizzazione dell'Unione europea

La nascita dell'Unione europea; Le istituzioni dell'Unione europea

Le fonti del diritto comunitario; La formazione delle norme comunitarie

L'Organizzazione delle Nazioni Unite; La Dichiarazione universale dei diritti umani

Le organizzazioni internazionali

Nicosia, 10.05.2023

La Docente
Prof.ssa Maria Elena Guidara



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 2A 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax: 0935630119
<http://www.liceotesta.edu.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA LATINA - Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA -

Docente: Prof.ssa PITRONACI MARIA CONCETTA “ANNO SCOLASTICO 2022-2023” CLASSE
5^SEZIONE E INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MANUALE IN USO NELLA CLASSE

- Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, Humanitas. Cultura e letteratura latina, vol. 2 (Dall’età di Augusto ai regni
romano -barbarici)

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI NELL’ANNO SCOLASTICO 2022-2023

LA PRIMA ETA’ IMPERIALE

La dinastia Giulio-Claudia e la dinastia Flavia (14-96 d.C.)

Prosa e poesia nella prima età imperiale

- Fedro e la favola in poesia.

L’autore, l’opera, lo stile.

Lettura e analisi con traduzione a fronte di: Prologus (I); “Lupus et agnus” (I, 13);

Il sapiente e il politico: Seneca

1. Il coraggio di vivere
2. Le opere
3. Seneca lo storico
4. Una rassegna tematica di trattati
5. Lo stile della prosa di Seneca
6. Il testamento spirituale di Seneca: le lettere a Lucillo
7. Seneca tragico

Antologia – Testi letti in lingua italiana e/o in lingua latina, tradotti e commentati:

L’ira, passione orribile (*De ira* I, 1, 1-4)

La vita non è breve come sembra (*De brevitae vitae*, 1, 1-4)

La clessidra del tempo (*Epistulae ad Lucilium*, 24,15-21)

Il princeps e la clemenza (*De Clementia* I, 1, 1-4)

Imparare la virtù (*Epistulae ad Lucilium*, 50, 4-9)

Sulle tracce di Virgilio: l'epica da Tiberio ai Flavi

Un'opera misteriosa: il *Satyricon* di Petronio

1. L'ultimo banchetto di Petronio
2. Il *Satyricon*
3. Un romanzo? I generi letterari vicini al *Satyricon*
4. Il mondo di Petronio
5. La lingua

Antologia: Testi letti in lingua italiana e/o in latina, tradotti e commentati

Il *Satyricon*: la cena Trimalchionis

L'arrivo a casa di Trimalchione (*Satyricon*, 28-31)

La Satira e l'Epigramma: Persio, Giovenale e Marziale

1. Persio
La Vita
Le Satire
La lingua e lo stile
2. Giovenale
La vita
Le Satire
La lingua e lo stile
3. Marziale
La vita
Le opere
Gli Epigrammi di Marziale

Antologia: Testi letti in lingua italiana e/o in lingua latina, tradotti e commentati

Giovenale

La gladiatrice (*Satire II, 6, vv. 82-113*)

Marziale

Un poeta in edizione tascabile (*Epigrammi I, 2*)

Il grande maestro della retorica: Quintiliano

1. Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento
2. Le idee di un grande maestro
3. Lo stile

L'autore nel tempo: Quintiliano

Antologia: Testi letti in lingua italiana e/o in lingua latina, tradotti e commentati

L'importanza dei modelli per l'educazione (*Institutio oratoria I, 2, 1-9*)

L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (*Institutio oratoria II, 2, 18-28*)

Si al gioco, no alle botte (*Institutio oratoria I, 3, 8-17*)

DAL PRINCIPATO PER ADOZIONE AI REGNI ROMANO-BARBARICI

Dalla stabilità alla caduta dell'impero (96-476 d.C.)

Grandezza e corruzione dell'Impero: Tacito

1. Repubblicano nell'anima, realista nei fatti
2. Le opere
3. *De vita et moribus lulii Agricolae*
4. La Germania
5. Il *Dialogus de Oratoribus*
6. Le *Historiae*
7. Gli *Annales*
8. La storiografia di Tacito

L'autore nel tempo: Tacito

Antologia: Testi letti in lingua italiana e/o in lingua latina, tradotti e commentati

L'Agricola

L'esempio di Agricola (*Agricola*, 1; 3)

La Germania

La "purezza" del Germani (*Germania*, 4)

Le *Historiae*

Il proemio delle *Historiae* (*Historiae I*, 1-2)

Gli *Annales*

Nerone elimina anche la madre Agrippina (*Annales XIV*, 5-8)

Roma in Fiamme (*Annales XV*, 38)

Seneca è costretto a uccidersi (*Annales XV*, 60-64)

Prosa e poesia tra il I e II secolo

1. Plinio il giovane
Un funzionario di successo
Le opere superstiti: il *Panegirico* e l'*epistolario*
2. Svetonio e la biografia
La vita
Le opere: *De Viris Illustribus* e *De vita Caesarum*

Antologia: Testi letti in lingua italiana e/o in lingua latina, tradotti e commentati

Plinio il giovane

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (*Epistulae V*, 4-11; 13-21)

Il mondo fastoso di Apuleio

1. Vita e scritti di una personalità caleidoscopica: Apuleio
2. Il romanzo dell'asino: le *Metamorfosi*
3. Generi e modelli letterari
4. La lingua e lo stile

L'autore nel tempo: Apuleio

Antologia: Testi letti in lingua italiana e/o in lingua latina, tradotti e commentati

La storia di Apuleio: filosofo o mago?

Confutazione dell'accusa di magia (*Apologia*, 25-27)

La storia di Lucio

L'Incipit: sfida al lettore (*Metamorfosi I*, 1)

Lucio si trasforma in asino (*Metamorfosi III*, 24-25)

Le storie nella storia: Amore e Psiche

La favola di Amore e Psiche: l'Incipit (*Metamorfosi IV*, 28-30)

Una nuova letteratura: tra Cristianesimo e Paganesimo

1. I padri della Chiesa: l'elaborazione della dottrina cristiana

Ambrogio

Girolamo

Dal tormento alla fede: Agostino

1. La vita di un'anima inquieta

2. Le opere

3. La lingua e lo stile

L'autore nel tempo: Agostino

Antologia: Testi letti in lingua italiana e/o in lingua latina, tradotti e commentati

La gioventù bruciata di Agostino

Il furto delle pere (*Confessiones II*, 4, 9)

La fede di Agostino

La conversione (*Confessiones VIII*, 12, 28-30)

Schede morfosintattiche.

Per quanto concerne l'insegnamento trasversale di Educazione civica, sono state effettuate, nell'intero anno scolastico, una verifica scritta (questionari a risposta aperta) valutata come prova orale; per la valutazione di essa è stata utilizzata la griglia di valutazione prevista per le prove orali di Lingua e cultura latina, approvata dal Collegio dei docenti e consultabile nel PTOF 2022/2023

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia, della solidarietà e della tolleranza.
- Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa delle regole e delle norme nella libertà del singolo e nel rispetto della pluralità.
- Individuare, comprendere e impegnarsi contro forme di ingiustizia e illegalità nel contesto di appartenenza per tutelare se stessi e la collettività.
- Comprendere il valore del diritto allo studio e l'importanza di assicurare a tutti un'educazione di qualità, equa

e inclusiva.

Tematica:

EDUCAZIONE E ISTRUZIONE TRA ANTICHITA' E MODERNITA': dall'esperienza di QUINTILIANO alla scuola di oggi. L'istruzione come diritto e dovere; l'evoluzione del sistema scolastico italiano; la partecipazione democratica a scuola; Agenda 2030, obiettivo 4.

Lettura, analisi e commento dei seguenti articoli:

- Art. 28 della Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia;
- Artt. 3, 33, 34 della Costituzione italiana;
- Agenda 2030, obiettivo 4 (Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti). Primo quadrimestre 2 ore

Verifiche e valutazione

Per quanto concerne l'insegnamento trasversale di Educazione civica, sono state effettuate, nell'intero anno scolastico, una verifica scritta (questionari a risposta aperta) valutata come prova orale; per la valutazione di essa è stata utilizzata la griglia di valutazione prevista per le prove orali di Lingua e cultura latina, approvata dal Collegio dei docenti e consultabile nel PTOF 2022/2023

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI PER IL 5^ ANNO – TEMATICHE

- **La Donna Ieri e Oggi** – Giovenale – L'Indignatio verso le donne emancipate (sesta satira, versi 251-253 - Messalina definita "prostituta imperiale".
- **Rapporto Uomo Natura** – Lucrezio – De Rerum Natura "Inno a Venere" - Plinio il Vecchio – La "Naturalis Historia" .
- **Uguaglianza e Diversità** – Fedro – Petronio due modi diversi di comporre: la favola Fedro – la parodia Petronio.
- **L'Età dei Totalitarismi** – Sant'Agostino – "De Civitate Dei" – Tacito: analisi del Principato, la "Germania".
- **L'Infanzia** – Quintiliano; "Institutio Oratoria" .
- **Il Diritto di Istruzione:** Quintiliano "Institutio Oratoria"
- **Il Progresso** – Lucrezio De Rerum Natura (5° libro) – Seneca Naturales Quaestiones (7° libro)
- **Il Tempo** – Seneca De Brevitate Vitae (non è la vita ad essere breve ma siamo noi a renderla tale) – Orazio "Carpe Diem" – Le concezioni del tempo nelle confessioni di Sant'Agostino.
- **Il Lavoro** – Fedro e la favola – Giovenale – Vita del cliens a Roma (Satire 5/7/9) - Seneca e la schiavitù (Epistula 47).

Nicosia 08/05/2023

Prof.ssa PITRONACI Maria Concetta



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it
<http://www.liceotesta.edu.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

CONTENUTI DI STORIA - Disciplina: STORIA - Docente: Prof.ssa PITRONACI MARIA CONCETTALICEO

delle SCIENZE UMANE CLASSE 3^AE - ANNO 2022/23

Testo in adozione: Paolo Sacco – E’STORIA – Dal Novecento al mondo attuale - 3 - SEI.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI NELL’ANNO SCOLASTICO 2022-2023

LE PROMESSE DEL XX SECOLO

L’avvento Della Società Di Massa

L’Italia Giolittiana

L’Europa Verso La Guerra

GUERRA E DOPO GUERRA

La Grande Guerra: ”L’inutile Guerra”

Gli Errori Di Versailles

La Rivoluzione D’Ottobre

IL TEMPO DELLA CRISI

Crisi Politica e Sociale in Europa ed in Italia

La Scalata Di Mussolini al Potere

La Difficile Prova Del 1929

NEL BUIO DEI TOTALITARISMI

Lo Sforzo Totalitario Dei Fascismi

Lo Stalinismo in Unione Sovietica

Il Nazismo In Germania

Democrazie E Fascismi Verso La Guerra

IL MONDO IN UN NUOVO ABISSO

La Seconda Guerra Mondiale

L'Italia Sconfitta E La Resistenza

Due Tragedie: Auschwitz E Hiroshima

Il Mondo Diviso: La "Guerra Fredda"

LE RADICI DEL PRESENTE

L'Italia Repubblicana.

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI: Conoscenze – Competenze.

- Conoscere gli articoli della Costituzione inerenti il lavoro.
- Conoscere i principali diritti e doveri dei lavoratori.
- Comprendere l'importanza del lavoro come mezzo di espressione di sé.
- Acquisire consapevolezza dei diritti e doveri del lavoratore.
- Distinguere le problematiche economico – sociali connesse alla disoccupazione.

Tematica

IL LAVORO, nella Costituzione Italiana: 1 e 4 – I PCTO – La tutela del lavoro – Il mercato del lavoro e le diverse problematiche.

Secondo Quadrimestre - 2 ore.

Per quanto concerne l'insegnamento trasversale di Educazione civica, sono state effettuate, nell'intero anno scolastico, una verifica scritta (questionari a risposta aperta) valutata come prova orale; per la valutazione di essa è stata utilizzata la griglia di valutazione prevista per le prove orali di Lingua e cultura latina, approvata dal Collegio dei docenti e consultabile nel PTOF 2022/2023

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI PER IL 5^ ANNO – TEMATICHE –

- **La Donna Ieri e Oggi** - L'emancipazione femminile – Il movimento femminista – Le suffragette
- **Rapporto Uomo Natura** – Protocollo Kyoto – Conferenza Johannesburg . (Sudafrica dal 26 agosto al 24 settembre 2002)
- **Uguaglianza e Diversità** – Il Nazismo – La Shoah (disprezzo per la diversità)
- **L'Età dei Totalitarismi** – Nazismo – Fascismo – Stalinismo. (XX secolo i tre totalitarismi)
- **L'Infanzia** - La Rivoluzione Industriale Inglese e lo sfruttamento del lavoro infantile – La nascita dell'Unicef.
- **Diritto di Istruzione** – Art. 26 della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo “ogni individuo ha diritto all'istruzione “– Importanza del ruolo della scuola durante il fascismo.
- **Il Progresso** – La Seconda Rivoluzione Industriale in Italia e in Inghilterra - La Belle Époque (fine '800 inizio '900) .
- **Il Tempo** – Le principali tappe della prima guerra mondiale, la quale da “guerra lampo” (concezione tedesca) si trasforma in una guerra di trincea che vedeva contrapposti gli eserciti nemici.
- **Il Lavoro** – Il lavoro nella Costituzione, nozioni di diritto del lavoro – La catena di montaggio e la produzione industriale.

Nicosia 08/05/2023

Prof.ssa PITRONACI Maria Concetta



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli Testa”
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it
<http://www.liceotesta.edu.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

MATERIA: Fisica **Classe:** V E Liceo Scienze umane **Anno Scolastico:** 2022_23

DOCENTE: Allegra Filosico Antonio

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 2ED. (LE) - VOLUME PER IL QUINTO - Ugo Amaldi - Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

La carica elettrica e la legge di Colulomb

- ✓ L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti;
- ✓ La carica elettrica;
- ✓ La legge di Coulomb;
- ✓ L'elettrizzazione per induzione; la polarizzazione.

Il campo elettrico

- ✓ Il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme;
- ✓ Le linee del campo elettrico;
- ✓ Il flusso del campo elettrico;
- ✓ Il campo elettrico generato da una distribuzione piana di carica

Il potenziale elettrico

- ✓ L'energia potenziale elettrica;
- ✓ Definizione di potenziale elettrico;
- ✓ Le superfici equipotenziali;
- ✓ La deduzione del campo elettrico dal potenziale;

Fenomeni di elettrostatica

- ✓ La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico;
- ✓ Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio;

- ✓ La capacità di un conduttore;
- ✓ Il condensatore piano, il campo elettrico e la capacità di un condensatore piano;
- ✓ I condensatori in serie e in parallelo;

La corrente elettrica continua

- ✓ L'intensità della corrente elettrica,
- ✓ La prima legge di Ohm;
- ✓ I resistori, i resistori in serie e in parallelo;
- ✓ Le leggi di Kirchhoff;

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

- ✓ Le soluzioni elettrolitiche;
- ✓ L'elettrolisi;
- ✓ Le pile e gli accumulatori;
- ✓ La conducibilità nei gas.

Il campo magnetico

- ✓ La forza magnetica e le linee del campo magnetico;
- ✓ Differenze tra il campo magnetico ed il campo elettrico
- ✓ Forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted, esperienza di Faraday;
- ✓ Forze tra correnti;
Da completare dopo il 15 maggio
- ✓ L'intensità del campo magnetico;
- ✓ Forza magnetica su un filo percorso da corrente;
- ✓ Campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot e Savart
- ✓ Campo magnetico di una spira e di un solenoide;
- ✓ Il motore elettrico.

Modulo di EDUCAZIONE CIVICA

Lotta ai cambiamenti climatici: L'effetto serra. L'energia del sole. Le fonti di energia rinnovabili. L'economia circolare.

Nicosia lì, 08/05 /2023

Il docente
(prof. Antonio Allegra Filosico)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it
<http://www.liceotesta.edu.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

MATERIA: Matematica

Classe: V E Liceo Scienze umane

Anno Scolastico: 2022_23

DOCENTE: Allegra Filosico Antonio

ORE SETTIMANALI:

2

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) -
Bergamini M. - Trifone A. - Barozzi Gabriella - Zanichelli

PROGRAMMA DI MATEMATICA:

Equazioni e disequazioni

- ✓ Le equazioni e le disequazioni di secondo grado;
- ✓ Studio del segno.
- ✓ Disequazioni fratte e sistemi di disequazioni.

Le funzioni e le loro proprietà

- ✓ Le funzioni e le loro proprietà;
- ✓ Funzioni razionali intere; Funzioni razionali fratte; Funzioni goniometriche.
- ✓ Dominio; Intersezioni con gli assi; Simmetrie; Segno.

I limiti

- ✓ Gli intervalli, gli intorno di un punto;
- ✓ Limite finito per x che tende a x_0 , limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a x_0 ;
- ✓ Limite finito per x che tende a $+\infty$, limite finito per x che tende a $-\infty$;
- ✓ Asintoti verticali e asintoti orizzontali;
- ✓ Limite infinito per x che tende a $\pm \infty$;
- ✓ Teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (solo enunciati).

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- ✓ Teoremi relativi alle operazioni sui limiti (solo enunciato);
- ✓ Le forme indeterminate;

- ✓ I limiti notevoli;
- ✓ Teorema di Weierstrass (solo enunciato), teorema dei valori intermedi (solo enunciato), teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato);
- ✓ I punti di discontinuità;
- ✓ Asintoto obliquo;
- ✓ Grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

- ✓ Rapporto incrementale, derivata di una funzione, retta tangente al grafico di una funzione.
- ✓ I punti di non derivabilità.
- ✓ Le derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciato)
- ✓ Ricerca del massimo e minimo relativo.

Nicosia lì, 08/05 2023

Il docente

(prof. Antonio Allegra Filosico)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli Testa”
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it
<http://www.liceotesta.edu.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

Materia: SCIENZE NATURALI

Docente: SERENA VANADIA

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Chimica organica

- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e i suoi stati di ibridazione
- Gli alcani: le regole della nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- Gli alcheni e gli alchini: la nomenclatura e cenni al meccanismo di addizione elettrofila
- L'isomeria costituzionale e la stereoisomeria
- I composti aromatici: il benzene e il concetto di aromaticità
- I principali derivati del benzene
- Gli alogenuri alchilici: la nomenclatura
- Gli alcoli e i fenoli: la nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche
- Le aldeidi e i chetoni: la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche e cenni al meccanismo di addizione nucleofila
- Gli acidi carbossilici, la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche e cenni al meccanismo di sostituzione nucleofila
- Le ammine: cenni sulla nomenclatura e sulle proprietà fisiche e chimiche
- Gli esteri e le ammidi: nomenclatura e reazione di condensazione

Biochimica: le biomolecole

- I carboidrati: i monosaccaridi, il legame O-glicosidico e i disaccaridi, i polisaccaridi con funzione di riserva energetica e strutturale
- I lipidi: gli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfogliceridi, gli steroli, gli steroidi e le vitamine liposolubili
- Le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico e le strutture delle proteine
- Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina
- Gli enzimi: le proprietà degli enzimi; la catalisi enzimatica
- Le vitamine B₂ e B₃ e i coenzimi
- Gli acidi nucleici: i nucleotidi e le differenze tra DNA e RNA

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

- Le trasformazioni chimiche nella cellula
- Il glucosio come fonte di energia
- La glicolisi e la fermentazione
- Il ciclo dell'acido citrico: la reazione di decarbossilazione ossidativa
- Il trasferimento degli elettroni nella catena respiratoria
- La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP
- La resa energetica della respirazione cellulare
- La glicemia e la sua regolazione (cenni)

ATTIVITA' LABORATORIALI

- Laboratorio di chimica organica: preparazione di un sapone

L'argomento di Scienze della Terra e di Educazione civica ad esso correlato è stato affrontato in classe dopo la consegna del programma svolto e la pubblicazione del documento del 15 maggio.

L'atmosfera

- La composizione e la struttura dell'atmosfera
- La temperatura dell'aria
- La pressione atmosferica
- L'umidità atmosferica

Educazione Civica

Obiettivo 13 dell'agenda 2030: Lotta al cambiamento climatico

- i principali inquinanti chimici che contribuiscono al peggioramento dell'effetto serra;
- le conseguenze dell'effetto serra a livello globale;
- le strategie comportamentali che possano limitare il cambiamento climatico.

TESTI IN ADOZIONE

- Valitutti Giuseppe - CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH, CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - Zanichelli editore
- Crippa Massimo - LIBRO DELLA TERRA - Mondadori scuola

Prof.ssa Serena Vanadia



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli Testa”
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it
<http://www.liceotesta.edu.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

CONTENUTI SVOLTI

2022/23

DOCENTE: Provitina Daniela

CLASSE: V E LSU

DISCIPLINA: Scienze umane

TESTI UTILIZZATI:

V. Rega M. Nasti **Panorami** di Scienze Umane Zanichelli;

E.Ruffaldi, U. Nicola, F. Nicola **Paidéia 2.0** Il novecento e l'attualità Loescher Editore.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati consultati altri testi e opere di autori per la lettura e l'analisi di alcuni brani inerenti agli argomenti della disciplina.

Contenuti svolti di pedagogia

Modulo 1° Dall'attivismo pedagogico e le “scuole nuove” alla riforma Gentile

L'attivismo pedagogico tra Ottocento e Novecento:

La nascita delle scuole nuove

Le scuole nuove in Italia: Maria Boschetti Alberti e Giuseppina Pizzigoni

L'attivismo statunitense: Dewey

L'attivismo pedagogico in Europa: Decroly, Claparedè, Ferrière, Cusinet e Freinet

Le sorelle Agazzi

Il metodo Montessori

Il sistema scolastico prima della Riforma Gentile (accenni dalla legge Casati.....)

La riforma Gentile, l'educazione fascista e la scuola del regime

(lettura di brani tratti da "Educare alla libertà", M. Montessori)

Modulo 2° Dall'inserimento all'inclusione scolastica

Il lungo cammino dell'inclusione scolastica dal 1971 ad oggi

(inserimento, integrazione, inclusione scolastica)

Modulo 3° La psicopedagogia del Novecento

Piaget e la psicologia dell'età evolutiva

Il bambino della psicoanalisi: Freud e lo sviluppo socio-affettivo

La revisione della teoria di Piaget: Vygotskij e le potenzialità del bambino

Modulo 4° Attivismo e riforme istituzionali in Italia

La scuola elementare nel dopo guerra

Il diffondersi dell'attivismo

Le esperienze italiane di educazione alternativa: don Milani.

La riforma dagli anni settanta ad oggi

Modulo 5° Dopo l'attivismo: l'orizzonte pedagogico attuale **(Argomenti da trattare)*

Le nuove teorie dell'apprendimento (Accenni)

La pedagogia della complessità

La critica della scuola e la pedagogia alternativa: Rogers e la pedagogia non-direttiva

Contenuti svolti di Scienze Umane

Modulo 6° Le forme della vita sociale

La socializzazione

Il sistema sociale

La stratificazione sociale

Modulo 7° Comunicazione e società di massa

Comunicazione e società di massa (come è cambiata la comunicazione con l'avvento dei new media)

Mass media e società di massa

Antropologia dei media

Media, tecnologia ed educazione

(lettura di brani tratti da "Apocalittici e integrati", U. Eco)

Modulo 8° Globalizzazione e multiculturalità

Globalizzazione :

Che cosa è la globalizzazione

La globalizzazione e la politica

I luoghi e le persone della globalizzazione

Oltre la dimensione nazionale

La multiculturalità

Educazione alla multiculturalità

(lettura di brani tratti da "Modernità in polvere", A. Appadurai)

(lettura di brani tratti da "Modernità liquida", Z. Bauman)

Modulo 9° Strutture del potere e forme del potere **(Argomenti da trattare)*

Nel cuore della politica: il potere

Lo Stato moderno e la sua evoluzione

Democrazia e totalitarismo

I totalitarismi per Hannah Harendt

Il Welfare State: aspetti e problemi

Le politiche sociali

Nel corso del primo quadrimestre è stato affrontato **il modulo pluridisciplinare di educazione civica** sulla **Carta dei diritti Umani**: la dichiarazione Universale dei Diritti Umani (diritti civili, politici e sociali) con particolare attenzione al diritto all'istruzione e al lungo cammino dell'inclusione sociale e scolastica dal 1971 ad oggi (provvedimenti legislativi), analisi degli articoli 3; 30; 32; 34 della Costituzione italiana. In seguito gli alunni suddivisi in gruppi hanno realizzato e discusso in classe un PowerPoint sul modulo.

Nicosia 08/05/2023

Il Docente
Daniela Provitina



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli Testa”
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it
<http://www.liceotesta.edu.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA INGLESE

A. S. 2022/2023

Docente: Giuseppina Fazio

Materia d'insegnamento: Lingua e cultura straniera Inglese

Classe: 5 E Liceo Scienze Umane

Testo in adozione: *Compact Performer*, Culture and Literature, M-Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, Vol. U, Zanichelli;

Literature

1 The Romantic Age

Literature and genres

A new sensibility

Romantic poetry

Authors and Texts

William Wordsworth: from *Lyrical Ballads*, Daffodils p 117

Samuel Taylor Coleridge and sublime nature, from *The Rime of the Ancient Mariner*, The killing of the Albatross p120

Jane Austen and the theme of love, from *Pride and Prejudice*: Mr and Mrs Bennet p 137

2 The Victorian Age

History and Culture

The Victorian compromise- Life in Victorian Britain- The later years of Queen's Victoria's reign.

The Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Authors and texts

Charles Dickens: from *Oliver Twist*: Oliver wants some more p 158

Dickens and a critique of education

from *Hard Times*: Coketown p 151; The definition of a horse p 161

The role of the woman: angel or pioneer? p. 168-169

Robert Louis Stevenson.: from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: The story of the door.p179

New Aesthetic theories p 182

Walter Pater and the Aesthetic Movement p 184

Oscar Wilde. from *The Picture of Dorian Gray*: Dorian's death p 187

3 The Modern Age

History and Culture - From the Edwardian Age to the First World War Britain

Moder poetry - The War Poets p. 234 – Wilfred Owen: *Dulce et Decorum est* p 236

The modern novel p 250

E. M. Forster and the contact between different cultures p 258-259

From *A Passage to India* – Aziz and Mrs. Moore p260-263

J.Joyce and Dublin pp 264-265, from *Dubliners*: Eveline p 266- 269

V. Woolf and “moments of being” pp 270-271

from *Mrs Dalloway*: Clarissa and Septimus pp 272-274,

from *A Room of One's Own*: Shakespeare's sister (fotocopia)

The dystopian novel

George Orwell - from *Nineteen Eighty-Four*: Big Brother is watching you, p 306-307

English for Human Sciences – Testo: *Life Reflections*, D. Ardù – R. Beolè – R. Palmer- Edisco

Teaching and learning Theories:

Modern approaches to learning p 60

New and Alternative teaching methods p 62

Learning Styles p 64

Theories on motivation p 66

Educazione Civica

Agenda 2030 - Goal 13 – Climate Action to combat climate change and its impact (fotocopie)

Nicosia 08/05/2023

Il Docente
Prof.ssa Giuseppina Fazio



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli Testa”
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it
<http://www.liceotesta.edu.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

ANNO SCOLASTICO 2022-23

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE QUINTA SEZ. “E” LSU

Prof.ssa Mariangela Di Pasquale

Attività pratica

- Esercizi antalgici per il mal di schiena.
- Condizionamento organico: esercizi per il busto.
- Circuit training per la forza.
- Esercizi di stretching: la mobilità articolare.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi di rilassamento.
- Esercizi sull’allenamento delle capacità condizionali: forza, resistenza e velocità.
- Esercizi di allungamento muscolare.
- Potenziamento fisiologico.
- Esercizi e giochi basati sul correre.
- Attività sportive individuali: ginnastica ai grandi attrezzi.
- Esercizi di ginnastica correttiva.
- Esercizi di velocità: corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: oculo-manuale e oculo-podalica.
- Esercizi di pliometria.
- Allenamento sulla forza rapida.
- Allenamento sulla forza degli arti superiori.
- Allenamento sull’arrampicata.
- Circuito per la forza a carico naturale.
- Attività di fitness.
- Attività a corpo libero.
- Metodi di allenamento per migliorare la resistenza: fartlek, circuiti a tempo, corsa di resistenza, metodo intermittente.
- Atletica leggera: le specialità della corsa, la corsa di resistenza, il salto in lungo, il salto in alto.
- Attività sport di squadra: la pallacanestro, la pallavolo, il badminton, il tennis tavolo, la pallamano, il calcio a 5 (regolamenti tecnici e fondamentali).
- Attività motoria all’aperto.

Lezioni teoriche

Le Olimpiadi

I Giochi Olimpici.

Le Paraolimpiadi.

Le discipline.

Avvicinarsi allo sport

La seduta di allenamento.

Il programma di allenamento.

Sportivi e tifosi: il fairplay.

Infortunistica e prevenzione

Il primo soccorso.

La rianimazione.

La sequenza BLS.

Procedure di intervento BLS.

Soccorso in caso di emergenza.

Soccorso in caso di avvelenamento.

EDUCAZIONE CIVICA

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale

L'importanza del movimento.

Il ruolo dello sport per la salute e l'ambiente.

La mobilità sostenibile e l'etica sportiva.

Capire quale è il ruolo dello sport per la salute e l'ambiente.

Essere in grado di compiere scelte rispettose dei diritti fondamentali delle persone, a favore della tutela della salute e dello sviluppo eco-sostenibile, a salvaguardia dei beni comuni.

Trekking urbano.

Il Docente
Di Pasquale Mariangela



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli Testa”
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it
<http://www.liceotesta.edu.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

PROGRAMMAZIONE FINALE - RELIGIONE CATTOLICA – EDUCAZIONE CIVICA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5^A E

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

Libro di testo: ITINERARI 2.0 - Michele Contadini. Vol. unico - Editrice: Il capitello

RELIGIONE CATTOLICA

AREA TEMATICA 5: IL MISTERO DELLA VITAUDA

1 L'ETICA DELLA VITA

- 1) La fecondazione artificiale.
 - Il desiderio di paternità e di maternità
 - La procreazione artificiale
 - La dignità della procreazione
 - La legge in Italia in materia di procreazione medicalmente assistita.Visione film: “La custode di mia sorella”
- 2) L'aborto.
 - La vita, il bene più prezioso per l'uomo
 - La pratica dell'aborto
 - La legge in Italia
 - La prospettiva cristiana.
- 3) L'eutanasia.
 - La vita è sacra?
 - La pratica dell'eutanasia
 - La prospettiva cristiana
 - Il testamento biologico.Visione film: “Mare dentro”.
- 4) La pena di morte.
 - La pena capitale
 - Le ragioni del sì
 - Le ragioni del no
 - La prospettiva cristianaVisione film: “The life of David Gale”

EDUCAZIONE CIVICA

AGENDA 2030: Lotta contro il cambiamento climatico – Obiettivo 13UDA 5

La Terra, nostra Casa comune

- La questione ecologica: un'emergenza per tutti
- Dalla natura all'ambiente
- Lotta contro il cambiamento climatico e salvaguardia della vita sott'acqua e sulla terra
- Greta Thunberg al Parlamento di Stoccolma: “La nostra casa è in fiamme”
- L'essere umano, custode del mondo creato.
- Papa Francesco e l'enciclica “Laudato si”



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli Testa”
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it
<http://www.liceotesta.edu.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

ARGOMENTI SVOLTI A.S. 2022/23

DOCENTE: Palmigiano Filippa

CLASSE: V Sez.E

INDIRIZZO Liceo Scienze Umane

DISCIPLINA: Filosofia

TESTO/I UTILIZZATO/I: Cosmo/Morotti- Gli Infiniti del pensiero- Voll. 3A - 3B - ATLAS

KANT: Trattazione sintetica

- Critica della Ragion Pura
- Critica della Ragion Pratica
- Critica del Giudizio

Romanticismo/Idealismo: caratteri generali

Dall’Io penso di Kant all’Io puro di Fichte (sintesi)

HEGEL: Idealismo Assoluto

- I presupposti della filosofia hegeliana
- La filosofia come sistema
- La filosofia della storia
- La fenomenologia dello Spirito (sintesi)

SCHOPENHAUER

- I presupposti filosofici
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- La condizione umana: un’oscillazione tra dolore e noia
- La liberazione dalla Volontà

KIERKEGAARD

- Una filosofia dell’esistenza
- Gli stadi dell’esistenza
- La condizione umana

Destra e sinistra hegeliana

FEUERBACH: la filosofia come antropologia

MARX

- La critica ad Hegel, alla sinistra hegeliana e all'utopismo
- Il materialismo storico
- La filosofia e la rivoluzione
- La scienza economica : Il Capitale (sintesi)

Il positivismo: caratteri generali

COMTE: Il positivismo sociale

- La riorganizzazione spirituale della società
- Il sapere scientifico
- La morale e la politica

Il Novecento e la crisi delle certezze

NIETZSCHE

- Un pensiero critico, negativo e anticipatore
- Il periodo giovanile: tra Schopenhauer e Wagner
- Il periodo genealogico-illuministico: la transvalutazione dei valori
- Il periodo di Zarathustra: l'oltreuomo e l'eterno ritorno

FREUD: la nascita della psicoanalisi

- Il metodo psicoanalitico
- La struttura della psiche
- L'infanzia, la sessualità e la nevrosi
- Il disagio della civiltà

POPPER

Una nuova definizione di scienza Filosofia e Diritto

H. ARENDT

La critica al Totalitarismo

La banalità del male

EDUCAZIONE CIVICA

Dignità e diritti umani : Gli organismi internazionali

Kant: "La pace perpetua"

Il carteggio Freud e Einstein sulla guerra (stralcio)

La docente
Filippa Palmigiano



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”
Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119
P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it
<http://www.liceotesta.edu.it>
C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

Argomenti trattati nel corso di

Storia dell'Arte

Classe V° - Liceo Scienze Umane - a.s. 2022/2023

1) IL SEICENTO MONUMENTALITÀ E FANTASIA

I caratteri del Barocco - Emozioni, stupore, passione

Caravaggio – La luce che fruga nella realtà

Gian Lorenzo Bernini – Il trionfo del Barocco

Francesco Borromini – La curva che modella e avvolge lo spazio

2) DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

L'Illuminismo — "Abbi il coraggio di servirti della tua propria conoscenza"

Antonio Canova - "La bellezza ideale "

Jacques Louis David - La pittura epico celebrativa.

Architetture neoclassiche - Il linguaggio della tradizione greco-romana nell'architettura di

Robert Adam , G. Piermarini e Leo von Klenze

Gustavo Courbet - La rivoluzione del Realismo

Il fenomeno dei Macchiaioli - Giovanni Fattori: il solitario cantore della maremma

La nuova architettura del ferro in Europa.

Concetto di “storicismo“ ed “eclettismo” in architettura

Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico.

Modulo di Educazione Civica: **Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni**, gli argomenti riguardano la definizione e distinzione dei beni culturali, la legislazione e la tutela; i luoghi della cultura; il ruolo dell'UNESCO.

Nicosia 06.05.2023

Il professore
Domenico Arena