



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it

<http://www.liceotesta.edu.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

***DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO
DI CLASSE***

5[^]DL – LICEO LINGUISTICO

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d. lgs 62/2017 e dell'art.10
dell'O. M. n. 45 del 09.03.2023)

ESAMI DI STATO

a.s. 2022/2023

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – “FRATELLI TESTA” – NICOSIA
Prot. 0002812 del 13/05/2023
V-4 (Entrata)

INDICE DOCUMENTO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.3
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	p.4
PIANO DI STUDIO DEL LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO	p.5
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	p.6
QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE	p.7
PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE	p. 8
STRATEGIE DIDATTICHE	p. 9
ESPERIENZE/TEMI PLURIDISCIPLINARI TRATTATI	p. 11
PERCORSO FORMATIVO – OBIETTIVI E COMPETENZE	p. 13
<i>CURRICULUM</i>	p. 15
VERIFICA E VALUTAZIONE	p. 16
ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO	p. 17
COLLOQUIO ORALE – SIMULAZIONI	p. 18
ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 19
RELAZIONE P.C.T.O.	p. 22
ATTRIBUZIONE CREDITI	p. 24
CONTENUTI DISCIPLINARI	pag. 31- 61
RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI (Allegatin.1-15)	OMISSIS
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE	OMISSIS
GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCRITTO DI LETTERATURA ITALIANA	OMISSIS

ESAMI DI STATO A. S. 2022/2023
DOCUMENTO FINALE

- Vista la disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo, contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
- Vista l'O.M. 45 del 09 Marzo 2023, recante "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023".
- Visto il P.T.O.F. del triennio 2020/2023.
- Vista la programmazione educativo-didattica della classe V D Liceo Linguistico, a.s. 2022/2023.
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V D Liceo Linguistico nel corso dell'anno scolastico 2022/2023.

IL CONSIGLIO DI CLASSE della V D L.L. composto da:

Chiavetta Giuseppe	Dirigente Scolastico
Docenti	Materie
Gagliano Filippa	Religione
Arena Domenico	Storia dell'Arte
Cammarata Monia (coordinatrice di classe)	Lingua e Cultura Inglese
Guastaferrò Angela	Lingua e Cultura Francese
Grano De Oro Ramirez Yanela/Capra Rosalba	Lingua e Cultura Spagnola
Gurgone Maria Grazia	Scienze Naturali
Alessi Maria	Italiano
Miceli Marco	Storia - Filosofia
Amata Giuseppe	Scienze Motorie e Sportive
Conticello Antonio Silvio	Matematica e Fisica
Turchi Anna Maria	Conversazione in Lingua Inglese
Colaianni Sebastien	Conversazione in Lingua Francese
Garcia Arboleda Maria del Pilar	Conversazione in Lingua Spagnola

DELIBERA

all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo linguistico e della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato.

Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Dal 1° settembre 2013 l'Istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Testa"(I.I.S. "F.lli Testa"), comprende n. 2 istituti autonomi, il Liceo Classico "F.lli Testa" e il Liceo Scientifico "E. Majorana", unificando nella stessa istituzione scolastica cinque indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico- Sociale.

Il Liceo Scientifico "E. Majorana", istituito il 1° Ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° Ottobre 1975, dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi 2 indirizzi fondamentali (normale e sperimentale-linguistico) – ha sempre registrato un'utenza vasta ed eterogenea sia per la provenienza dal vasto hinterland interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo classico, il Magistrale ed il Tecnico – alla crescita ed alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione.

Attualmente l'I.I.S. "F.lli Testa" è dislocato in due grandi plessi scolastici di viale Itria - Contrada Magnana e dispone di strutture didattiche all'avanguardia, di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici, di palestre, di sale conferenze e auditorium, aperti e disponibili per attività, eventi culturali e teatrali destinati anche all'intera comunità.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresenta, dunque, un'enorme ricchezza ed una preziosa opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori, ai quali si offre la possibilità di scegliere serenamente il corso di studi più congeniale ai propri interessi ed alle proprie

inclinazioni naturali.

L'Istituto risulta essere una vera e propria agenzia educativa, in grado di proporre all'utenza ben cinque indirizzi di studio differenti, tutti quanti accomunati dal comune obiettivo della promozione della crescita formativa degli studenti, intesi sia come gruppo che nella loro individualità, attraverso una serie di scambi di esperienze e di proposte culturali finalizzate a migliorare l'offerta formativa per tutti gli alunni, che dovranno essere, a questo scopo, orientati a scegliere in maniera consapevole le specificità del percorso scolastico scelto.

Il nostro Istituto si prefigge, dunque, di interagire significativamente nella dinamica territoriale rappresentando, per un territorio piuttosto privo di infrastrutture, un punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze di allievi e famiglie. Alla luce di tutto ciò, i docenti ritengono che il primo e principale impegno sia quello di proporre agli studenti nell'ordinaria vita scolastica, al più alto livello possibile, il contenuto e il significato culturale ed educativo delle discipline specifiche di ogni indirizzo di studi, affiancando a questo una serie di integrazioni, comportamenti, metodologie di lavoro, che danno significato agli spazi previsti dalla nuova realtà costituita dall'autonomia scolastica.

PIANO DI STUDIO DEL LICEO LINGUISTICO QUADRO ORARIO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa della lingua madre e di tre lingue straniere e per comprendere, altresì, criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Piano degli studi

Titolo: Diploma di Liceo Linguistico

Durata degli studi: cinque anni

LICEOLINGUISTICO					
<i>Attività e insegnamenti obbligatori Orario settimanale</i>	1°biennio		2°biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-----	-----	-----
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 Francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	3	3	4	4	4
Storia–Geografia	3	3	-	-	-
Storia	----	----	2	2	2
Filosofia	----	----	2	2	2
Matematica con Informatica al primo biennio	3	3	2	2	2
Fisica	2	2	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	----	----	2	2	2
Religione Cattolica o attività' alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	N. Iscritti	N. Inserimenti	N. Trasferimenti	N. Ammessi alla classe successiva
2020/2021	11	-----	2(N.2 ritirati)	9
2021/2022	10	1	1(N.1 bocciato)	9
2022/2023	9	-----	-----	9

QUADRO SINOTTICO DELLE MATERIE E DEI DOCENTI

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	Alessi Maria	Alessi Maria	Alessi Maria
Lingua e Cultura straniera 1 Inglese	Cammarata Monia	Cammarata Monia	Cammarata Monia
Lingua e Cultura straniera 2 Francese	Guastaferrò Angela	Guastaferrò Angela	Guastaferrò Angela
Lingua e Cultura straniera 3 Spagnolo	Lombardo Stefania	Di Giovanni Giuseppa	Grano De Oro Ramirez Yanela/Capra Rosalba
Storia	Cavallaro Ivana	Pitta Annalisa	Miceli Marco
Filosofia	Cavallaro Ivana	Rinaldi Angela	Miceli Marco
Matematica	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio
Fisica	D'Angelo Antonella	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio
Scienze Naturali	Gurgone Maria Grazia	Gurgone Maria Grazia	Gurgone Maria Grazia
Storia dell'Arte	Arena Domenico	Arena Domenico	Arena Domenico
Scienze Motorie e Sportive	Amata Giuseppe	Amata Giuseppe	Amata Giuseppe
Religione	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa

PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

La 5D Liceo Linguistico, nel corrente anno scolastico, risulta composta da n. 9 alunni, tra cui n.8 femmine e n. 1 maschio, provenienti dal centro abitato, in cui è ubicata l'istituzione scolastica e da paesi limitrofi, quali Troina (n. 1 alunna) e Capizzi (n. 3 alunne). La composizione della classe è mutata leggermente nel corso del triennio, giacché nell' A.S. 2020/2021 si è avuto il ritiro di due studenti, nell'A.S. 2021/2022 c'è stato l'inserimento di uno studente proveniente da altro indirizzo il quale è stato respinto.

Anche il corpo docente ha subito qualche mutamento. In alcune discipline, quali Lingua Spagnola e soprattutto Storia e Filosofia si sono avvicendati più insegnanti nell'arco del triennio, con conseguente adeguamento dei ragazzi al metodo di lavoro e alle svariate strategie didattiche adottate, superando un breve periodo di difficoltà iniziale.

Il livello di appartenenza socio culturale è eterogeneo.

Dal punto di vista dell'andamento didattico-disciplinare, quasi tutti gli alunni sono apparsi motivati, interessati, responsabili, palesando un atteggiamento corretto. Si sono mostrati costantemente rispettosi delle regole, instaurando un buon rapporto tra docenti e discenti, basato sul dialogo, sulla collaborazione, sulla stima, sulla fiducia, senza che sia venuto mai meno il rispetto e il riconoscimento dei diversi ruoli, pur non trascurando, insieme al sapere, le relazioni umane, in quanto elemento centrale dell'esperienza scolastica formativa.

Gli studenti hanno assunto parimenti un comportamento corretto e responsabile anche nei periodi dell'anno scolastico in cui, a causa dell'emergenza sanitaria epidemiologica in corso, si è reso necessario attivare la didattica a distanza, mostrando una duttile capacità di adattamento alla nuova modalità di lavoro, impegnandosi con adeguata serietà.

Sotto il profilo del rendimento, la classe ha raggiunto complessivamente un profitto medio più che discreto. Pertanto gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, pur con le dovute differenziazioni, da quasi tutti gli studenti, anche se si possono individuare in seno alla classe fasce di diverso livello.

Un **primo gruppo** è costituito da alunni che, in possesso di un metodo di studio critico ed autonomo, di ottime capacità logico-critiche ed espositive, si sono mostrati disponibili al dialogo educativo, impegnandosi con diligenza e scrupolosità nello studio di tutte le discipline, conseguendo in tal modo

un livello di rendimento più che buono. All'interno di questa fascia, un alunno si è distinto per le ottime capacità di esposizione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione, caratterizzate da puntualità e precisione, ma soprattutto per l'impegno profuso nello studio di tutte le discipline nel corso dell'intero quinquennio liceale, riuscendo a raggiungere una preparazione ricca con capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro, cogliendo legami di analogie e differenze anche inter e pluridisciplinari.

Ad un **secondo gruppo** appartengono i discenti che si sono distinti per impegno consapevole, si sono avvalsi di un metodo di studio adeguato, atteggiandosi in maniera motivata, attenta ed interessata alla prassi didattica, alla quale hanno partecipato attivamente, pervenendo a livelli di profitto più che discreti nelle discipline di carattere umanistico, verso le quali propendono per maggiore inclinazione naturale rispetto alle materie scientifiche.

Infine un **terzo gruppo** è costituito dagli alunni, nei quali si è registrata una crescita nel corso degli studi effettuati, in termini di impegno e di interesse, i quali, nonostante le difficoltà incontrate soprattutto nelle discipline scientifiche, hanno raggiunto risultati complessivamente accettabili.

STRATEGIE DIDATTICHE (VERSO LA PLURIDISCIPLINARITA')

Si premette che durante l'anno scolastico 2020-2021, a causa della situazione di emergenza sanitaria, l'attività lavorativa ha visto alternarsi periodi di didattica in presenza con periodi di didattica a distanza e, in alcuni casi, si è fatto ricorso alla DID, per gli alunni pendolari impossibilitati a raggiungere la sede scolastica con i mezzi pubblici.

Non si può affermare, quindi, che l'*iter* didattico degli ultimi tre anni sia stato lineare e privo di difficoltà e di ostacoli.

Per l'attività in DAD a partire dal 2020/2021 è stata utilizzata la piattaforma di *GSuite*, nella quale sono state create classi virtuali e le lezioni sono state tenute in videoconferenza con *Google Meet*, secondo l'orario scolastico in vigore, pur riducendo le unità orarie da 60 a 45 minuti per garantire ad alunni e docenti il diritto alla disconnessione. Pertanto nella totalità il monte ore complessivo previsto per ciascuna disciplina ha subito una riduzione del 25%. Nondimeno tale situazione ha permesso, in quasi tutte le materie, lo svolgimento del programma.

Recependo *in toto* le indicazioni dell'O.M sugli Esami di Stato, il Consiglio di classe ha continuato, a veicolare i contenuti delle singole discipline attraverso dei vettori e dei paradigmi di apprendimento tali da consentire agli alunni di pervenire ad una sintesi valida ed efficace delle tematiche trattate. I docenti, pur consapevoli dei differenti livelli di approccio alle materie, per quanto possibile in riferimento ai vari ambiti (linguistico-letterario, storico-filosofico e scientifico-matematico) hanno cercato di guidare i discenti verso una visione abituale più articolata e sfaccettata dei nuclei tematici di studio. Gli alunni sono stati avviati, sin da subito, ad una pratica espositiva di tipo interdisciplinare.

Sono stati trattati, pertanto, 9 percorsi pluridisciplinari, individuati dal Consiglio di classe, in fase di programmazione. Gli stessi si riportano nella tabella a seguire, indicando i traguardi di competenza raggiunti e le discipline coinvolte.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE		
Traguardi di competenza raggiunti PECUP	Esperienze/Temi sviluppati	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Comunicare i contenuti nelle lingue straniere. • Comprendere gli eventuali nessi tra le tematiche studiate in ambito artistico-storico-letterario e in quello tecnico-scientifico. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiane europea e saperli confrontare con altre traduzioni e culture. 	<p align="center">I mille volti dell'amore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Filosofia • Inglese • Francese • Spagnolo • Scienze Naturali • Scienze Motorie
	<p align="center">Il gioco dei dadi: il ruolo del caso nella vita dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Filosofia • Inglese • Francese • Spagnolo • Scienze Naturali • Scienze Motorie
	<p align="center">La figura della donna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Filosofia • Inglese • Francese • Spagnolo • Scienze Naturali • Scienze Motorie
Traguardi di competenza raggiunti PECUP	Esperienze/Temi sviluppati	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare problemi ed argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni. 	<p align="center">Estetica e culto della bellezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Filosofia • Inglese • Francese • Spagnolo • Scienze Naturali • Scienze Motorie
	<p align="center">La libertà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Filosofia • Inglese • Francese • Spagnolo • Scienze Naturali • Scienze Motorie

	Intellettuali e potere	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Filosofia • Inglese • Francese • Spagnolo • Scienze Naturali • Scienze Motorie
	La natura	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Filosofia • Inglese • Francese • Spagnolo • Scienze Naturali • Scienze Motorie
	Il viaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Filosofia • Inglese • Francese • Spagnolo • Scienze Naturali • Scienze Motorie
	Spazio e tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Storia • Filosofia • Inglese • Francese • Spagnolo • Scienze Naturali • Scienze Motorie

**PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE
DELLA PROGETTAZIONE COLLEGALE
OBIETTIVI E COMPETENZE**

Obiettivi raggiunti

A conclusione del percorso liceale, tenendo conto delle differenti situazioni di partenza e delle personali doti e capacità, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi proposti dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo, a diversi livelli:

- Una formazione culturale equilibrata nei due versanti artistico letterario storico-filosofico-linguistico e scientifico
- La comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra le diverse aree culturali legate alle diverse matrici linguistiche studiate
- La comprensione delle strutture fondamentali delle morfosintassi linguistica delle tre lingue in riferimento ai paradigmi culturali studiati nel corso del primo e del secondo biennio e della classe quinta
- Il possesso di abilità spendibili per quanto attiene l'area scientifica propria della matematica e della fisica, mediante l'acquisizione di capacità di calcolo necessarie per il problem solving
- Una conoscenza globalmente accettabile ed adeguata dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, anche attraverso l'uso del laboratorio.

Nello specifico si è tentato di perseguire le seguenti competenze:

COMPETENZE DELL'AREA METODOLOGICA E LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente
- Sapere selezionare informazioni, prendere appunti, rielaborare e produrre testi corretti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente argomentazioni altrui

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni

COMPETENZE DI AREA LETTERARIO- LINGUISTICA E STORICO-FILOSOFICA

- Padroneggiare la lingua italiana, modulando tale competenza a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il contesto storico e culturale di riferimento.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti e collocando gli eventi secondo le coordinate spazio tempo, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

COMPETENZE DELL'AREA LINGUISTICA

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico).
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA E MATEMATICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà utilizzando le procedure tipiche del pensiero matematico.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline).
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendendo la valenza metodologica dell'informatica nell'approccio allo studio.

CURRICULUM

Il *curriculum* dello studente è una delle novità ordinamentali realizzate per consentire una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascun alunno. Esso costituisce un importante documento di riferimento per la conduzione dell'esame e per l'orientamento degli studenti, giacché è previsto che contenga le esperienze maggiormente significative compiute dal discente in ambito extracurricolare.

Le competenze individuali presenti nei *curricula* di ciascuno studente potranno essere utilizzate dallo stesso per fornire apporti con cui integrare l'elaborato sulle discipline caratterizzanti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test / quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari e lavori individuali sono state effettuate sia in itinere, sia alla fine delle singole U.D.A.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale, della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno dimostrati.

● CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

Voto	Giudizio
1-2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenze lacunose ed approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenze superficiale dei contenuti. Difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi. Espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9-10	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete e coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E D'APPROFONDIMENTO

Per quanto riguarda le attività di recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, si sono svolte con accertamento *in itinere* successivo ad attività mirate a colmare le carenze pregresse, attraverso colloqui orali, pertinenti alla parte di programma da rivedere.

Non è mancato, altresì, il sostegno agli alunni, avvenuto in relazione ad esigenze estemporanee che si presentavano, di volta in volta.

PROVE SCRITTE D'ESAME E SIMULAZIONI

In linea con la normativa sugli Esami di Stato questo Consiglio di classe ha stabilito di fare svolgere agli alunni una simulazione della prima e della seconda prova scritta, secondo le tipologie e i tempi da essa previsti.

In particolare, la classe effettuerà la simulazione della prima prova scritta (Italiano) in data 24.05.2023 articolata in tutte le tipologie previste dagli Esami di Stato:

- a) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- b) analisi e produzione di un testo argomentativo;
- c) riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

La seconda prova scritta (Inglese) verrà effettuata in data 25.05.2023 articolata in tutte le tipologie previste dagli Esami di Stato.

COLLOQUIO ORALE - SIMULAZIONI

Relativamente al Colloquio d'esame, l'O.M. n.45 del 09.03.2023 prevede che esso sia articolato nelle seguenti fasi:

- a) Analisi del materiale scelto dalla commissione con trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel rapporto interdisciplinare
- b) Esposizione, eventualmente mediante breve relazione dell'esperienza del PCTO
- c) Esposizione di argomenti inerenti i contenuti di Educazione Civica

Alla luce di tutto questo, il Consiglio di classe ha deliberato di effettuare una simulazione, allo scopo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Tale simulazione sarà effettuata in data 07.06.2023 su un campione di n.3 alunni, ai quali saranno sottoposti dei materiali predisposti dai docenti, nominati commissari interni, su 4 delle tematiche pluridisciplinari svolte nel corso dell'anno scolastico.

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica” e successive integrazioni è stato introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica a partire dall'anno scolastico 2020/2021. I tre assi attorno a cui ruota questo insegnamento riguardano:

1) lo studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza dei diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, sociale e culturale della comunità;

2) lo sviluppo sostenibile realizzabile attraverso la formazione sulla educazione ambientale, e concernente anche la conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, in un'ottica ampia che tenga conto degli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU. In quest'asse rientrano anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni e i principi di protezione civile.

3) Uso consapevole e responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali, trattati in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.

Gli alunni della classe nel corso di questo scolastico, hanno affrontato temi in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

- **Dante** – Visione del film presso il Cine-teatro Cannata di Nicosia
- **Pirandello** - Visione del film “**La Stranezza**” presso il Cine-teatro Cannata di Nicosia
- Visione del film **Disconnect**: il peso di internet nella vita quotidiana ed il bullismo sui social network
- **Contrastare la violenza sulle donne**
– Incontro online con Giovanna Zizzo e Vera Squattrito, madri di ragazze vittime di femminicidio.

- **Il quotidiano in classe:** la Repubblica, il Corriere della sera, il Giornale di Sicilia
 - **Giornata della Memoria** - Visione del film “ Il fotografo Mauthausen ” seguito da dibattito.
 - **Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo** – Sport contro il bullismo “ Facciamo squadra ”
 - **Giornata GEA** – Giornata dell’ecologia e dell’arte
 - **Teatro greco Siracusa** – Visione della tragedia Medea
-
- **Partecipazione ad incontri di Orientamento al mondo del lavoro e alla scelta universitaria**
 - 1) Incontro online con l’Associazione Megliolegale
 - 2) Seminario di orientamento UNICT “ Oui, ovunque da qui”
 - 3) Incontro con l’amministrazione comunale e con MDT
 - 4) Incontro promosso dall’Università Kore di Enna
 - 5) Incontro con l’Università di Mediazione linguistica di Sant’Agata di Militello
 - 6) Partecipazione e al salone dello studente dello studente organizzato dalla università di Catania
 - 7) Forum delle aree interne sulle strategie di sviluppo del territorio: “ Governance, organizzazione, progettazione e attuazione “
 - 8) LOGOMED: corso online ed in presenza di preparazione ai test universitari e professioni sanitarie
 - 9) Incontro-orientamento col capitano dei carabinieri

La seguente tabella esplicita, il percorso svolto nell’ambito dell’insegnamento trasversale di Educazione Civica nell’A.S. 2022/2023, che prevede un totale di 33 ore

Percorso/attività	Macro Area	Discipline	Abilità	Periodo
Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.		4 h italiano 3 h francese 2 h arte 2 h filosofia 4 h religione	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.	15 h Primo quadrimestre
Obiettivo 10: ridurre le			Prendere coscienza delle	

diseguaglianze all'interno dei e fra i paesi			situazioni e delle forme del disagio nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	
Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale. Obiettivo 10: parità di genere; donne e sport ieri e oggi. Obiettivo 13: lotta al cambiamento climatico		3 h inglese 3 h spagnolo 2 h storia 2 h scienze 2 h matematica 2 h fisica 3 h scienze motorie	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale Rispettare l'ambiente ed adoperarsi per migliorarlo.	18 h Secondo quadrimestre
				TOTALE ORE 33

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO**

(ex Alternanza Scuola/Lavoro)

a cura del *tutor* Prof.ssa Monia Cammarata

La 5^aD del Liceo Linguistico, ai sensi dell'art.1 D.L.gs. 77/05, della legge 13 luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-34, nel corso del triennio (AA.SS. 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023) ha realizzato per intero il percorso di P.C.T.O. basato sull'Orientamento e sull'arricchimento del CV e delle Competenze di Cittadinanza.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) secondo quanto enunciato dalla legge 107/2015, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. Il concetto di competenza, intesa come comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale, presuppone l'integrazione di conoscenze con abilità personali e relazionali; l'alternanza in questa accezione può, quindi, offrire allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per elaborarla/rielaborarla all'interno di un contesto operativo (Decreto Istitutivo).

Il progetto, dal Titolo **“Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio”** si è sviluppato secondo la Tipologia di Project Work.

La scelta è stata fatta perché ritenuta adatta al percorso di studi del Liceo Linguistico, in quanto prevede l'applicazione delle lingue in ambito turistico attraverso la partecipazione attiva alle giornate FAI nell'ambito del progetto **“Apprendisti Ciceroni”**.

Apprendisti Ciceroni è un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. La classe è stata coinvolta in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, al fine di presentare ai visitatori luoghi d'arte del loro territorio e fare da

Ciceroni illustrandoli ad altri studenti e ad un pubblico di adulti. Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi prefissati:

- favorire i processi di apprendimento;
- orientare la transizione scuola-lavoro;
- avvicinare i giovani alla conoscenza del patrimonio storico, artistico e naturalistico;
- educare alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- sviluppare competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- fare acquisire capacità di adattamento e di flessibilità;
- favorire l'interazione e la collaborazione tra giovani.

L'attività è stata realizzata in presenza, per un totale di 90 ore, di cui alcune svolte in classe. Gli alunni hanno partecipato attivamente alle attività, dimostrando entusiasmo ed interesse e mantenendo sempre un atteggiamento corretto e propositivo.

L'A.S. 2020/2021 ha previsto un corso di formazione sulla sicurezza della durata di 4 ore tenuto dal prof. Antonio Primo, e la partecipazione alle Giornate FAI di Primavera che hanno riguardato lo studio e la presentazione della **Caserma Storica dei Carabinieri di Nicosia G. Calabrò** per un totale di 30 ore.

L'A.S. 2021/2022 ha previsto la partecipazione alle Giornate FAI di Primavera che hanno riguardato lo studio e la presentazione del **Quartiere di San Michele** per un totale di 30 ore.

L'A.S. 2022/2023 ha previsto la partecipazione alle Giornate FAI di Primavera che hanno riguardato lo studio e la presentazione della **Via Fratelli Testa, della Chiesa di San Calogero, Sant'Antonio Abbate e San Benedetto** per un totale di 30 ore.

Inoltre, una studentessa ha svolto per il quarto anno un percorso in modo autonomo. In particolare, l'allieva ha partecipato e concluso l'attività **“Moduli formativi”** nell'ambito del progetto **“1 Planet 4 All 2021/2022”**.

Alla fine del percorso di P.C.T.O. gli allievi sono stati in grado di effettuare scelte motivate alle proprie attitudini; hanno acquisito competenze comunicative e capacità di lavorare in gruppo; hanno saputo trasferire le competenze acquisite dal mondo del lavoro a quello scolastico e viceversa. La valutazione del PCTO è avvenuta attraverso modalità e strumenti diversificati e

calibrati alle varie fasi del processo di apprendimento. La valutazione finale degli apprendimenti, di competenza del Consiglio di classe, ha tenuto conto delle valutazioni espresse dal tutor interno sulla base degli strumenti appositamente predisposti. La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sullivello globale dei risultati di apprendimento conseguiti. La certificazione delle competenze, infine, rappresenta l'atto conclusivo del processo di valutazione degli esiti nella dimensionescuola/contexto di lavoro.

ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF triennale 2020/2023. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a Giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurricolari PON e/o di PCTO e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si siano svolte in orario curriculare e che abbiano previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri. In riferimento alle indicazioni contenute nell'O.M. n.45/2023, concernente gli Esami di stato del 2° ciclo di istruzione per l'anno accademico 2022- 2023, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta sulla base della tabella allegata al D.LGS. 62/2017 che è in quarantesimi.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]DL - LICEO LINGUISTICO

A.S. 2022-2023

DOCENTI	FIRME
Gagliano Filippa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Arena Domenico	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Cammarata Monia (coordinatrice di classe)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Guastaferra Angela	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Grano De Oro Ramirez Yanela/Capra Rosalba	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Gurgone Maria Grazia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Alessi Maria	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Miceli Marco	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Amata Giuseppe	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Conticello Antonio Silvio	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Turchi Anna Maria	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Colaianni Sebastien	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Garcia Arboleda Maria del Pilar	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)



Il Dirigente Scolastico

prof. Giuseppe Chiavetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docenti: Monia Cammarata

Testo adottato:

“Performer” – Vol.I, II – From the Origins to the Nineteenth Century - Vol. III – The Twentieth Century and the Present – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

The Romantic Age:

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

William Wordsworth:

Life and works

"Daffodils"

S.T. Coleridge:

Life and works

"The Rime of the Ancient Mariner"

The Gothic Novel

The Novel of manners

Jane Austen

“Pride and Prejudice”

The Victorian Age:

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

Charles Dickens:

Life and works

"Oliver Twist"

-Oliver wants some more-

The Bronte Sisters:

Emily Bronte:

"WutheringHeights":

- I am Heathcliff -

Charlotte Bronte:

"Jane Eyre"

Thomas Hardy:

Life and works

“Tess of the D’Urbervilles”:

- *Alec and Tess*–

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde:

Life and works

“The Picture of Dorian Gray”:

-*I would give my soul* -

The Modern Age:

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

The War Poets

W. Owen:

Life and works

-*Dulce et Decorum est*-

James Joyce:

Life and works

“Dubliners”:

-Eveline-

- *Gabriel's epiphany* -

"Ulysses"

Virginia Woolf:

Life and works

"Mrs Dalloway"

G.Orwell:

Life and works

"1984"

-Big Brother is watching you-

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Life and works

"Waiting for Godot":

-Nothing to be done-

Lettura di "Wuthering Heights " livello B2

Educazione Civica

- Europe's Cultural Heritage and the 2030 Agenda for sustainable development.

Vision of the films:

"Jane Eyre"

"Wuthering Heights

"The Picture of Dorian Gray"

CONTENUTI DISCIPLINARI IRC V D

1) I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- Libertà e responsabilità
- La legge morale
- La coscienza
- Le fonti della moralità

2) LA LEGGE MORALE NATURALE

- Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte
- Una legge “scritta nel cuore” dell’uomo
- Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza
- Una legge universale e immutabile, non sempre percepita con chiarezza

3) LA DIGNITA’ DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA

- Breve storia dell’idea di persona
- Persona è un termine che esprime una speciale dignità
- Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti
- Il diritto alla vita

4) LA DIGNITA’ DEL LAVORO

- Il lavoro come dimensione dell’esperienza umana
- La dignità del lavoro
- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori

5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA

- Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo
- Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina
- La nascita della bioetica

6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO

- Quale etica per la bioetica?
- Diverse prospettive bioetiche

7) BIOETICA “CATTOLICA” E BIOETICA “LAICA”

- Bioetica cattolica e bioetica laica
- Il magistero della Chiesa e l’appello alla legge morale naturale

8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA

- I territori della bioetica: un mondo in espansione
- Natura interdisciplinare della bioetica

9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE

- 10) BIOETICA DI INIZIO VITA
- 11) ABORTO
- 12) LEGGE 194 SULL'ABORTO
- 13) EUTANASIA
- 14) CLONAZIONE
- 15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA
- 16) TRAPIANTO DI ORGANI
- 17) LA QUESTIONE AMBIENTALE
- 18) LA BIOETICA NELLE GRANDI RELIGIONI
- 19) LE SETTE E LE GNOSI

CONTENUTI ED. CIVICA

I° QUADRIMESTRE (4 ORE)

- I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- LA LEGGE MORALE NATURALE

CONSUNTIVO PROFILO CULTURALE PER DOCUMENTO 15 MAGGIO			
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
CLASSE 5 D LL			
Prof. Amata Giuseppe			
LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Energia Pura di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti; - Siti web, dispense, Power Point. 		
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle regole di comportamento, delle norme igieniche e delle strutture sportive; - Test attitudinali (prove di ingresso): forza arti inferiori (balzi- elevazione,), forza arti superiori (lanci), forza addominali, velocità, mobilità articolare, resistenza; - Potenziamento fisiologico: acquisizione della resistenza organica (corsa prolungata fino a 12') e della coordinazione generale; - Consolidamento delle abilità di base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi. - Esercizi per : la sensibilizzazione acustico-visiva e spazio-temporale, il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico, la percezione e apprezzamento delle distanze, il consolidamento degli schemi motori di base, il miglioramento delle capacità coordinative, il miglioramento della funzione cardio-circolatoria-respiratoria, il consolidamento della mobilità attiva e passiva e scioltezza articolare, il potenziamento muscolare, lo sviluppo della velocità intesa come capacità di compiere azioni motorie nel più breve tempo possibile; - Atletica leggera, giochi sportivi in forma individuale (pallacanestro-pallavolo-ecc), attività in ambiente naturale; - Conoscenza delle norme e del regolamento tecnico delle attività sportive proposte. - L'importanza del riscaldamento nell'attività motoria e dello stretching; - Percorsi per lo sviluppo della destrezza; - Esercizi per migliorare la forza degli arti superiori ed inferiori; - Esercizi di potenziamento dei seguenti gruppi muscolari: addominali e dorsali; - Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità o rapidità e mobilità articolare; - Capacità coordinative: equilibrio, fantasia motoria, orientamento spazio-temporale; - Sviluppo della socialità e del senso civico; - Acquisizione di comportamenti e modalità di relazione per una corretta vita di gruppo e di squadra; - Acquisizione di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita e promozione alla salute. 		
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; vertical-align: top;">Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Conseguire un miglioramento delle capacità motorie; - Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali; - Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive; </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguire un miglioramento delle capacità motorie; - Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali; - Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive;
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguire un miglioramento delle capacità motorie; - Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali; - Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive; 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Teoria dell'allenamento; - Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardio-fitness; - Le Olimpiadi Antiche e moderne; - Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e forme di prevenzione; - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui; - Conoscere i sistemi cardio-respiratorio e muscolare in funzione al movimento: nozioni essenziali di anatomia e fisiologia; - Conoscere gli effetti sull'organismo delle sostanze dopanti; - Principi alimentari: l'alimentazione dello sportivo.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Miglioramento delle proprie capacità motorie e coordinative; - Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale; - Assistenza; - Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute; - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.
COMPETENZE ACQUISITE		<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare azioni efficaci in situazioni complicate; - Padroneggiare le diverse abilità motorie e adattarle alle variabilità delle condizioni di gara o ad altri contesti; - Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
METODI		<ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning; - Lezione frontale; - Problem solving; - Metodo globale, metodo analitico e metodo misto (tra i metodi di apprendimento motorio).
MEZZI/STRUMENTI		<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo; - sussidi didattici (fotocoperti, appunti, mappe, LIM); - Siti web, dispense, Power Point; - Classe virtuale (classroom);

	<ul style="list-style-type: none">- Palestra scolastica, ambiente esterno (per le attività pratiche).
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>VERIFICA FORMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- domande a risposta breve scritte e/o orali;- questionari;- prove strutturate di vario genere;- test motori. <p>VERIFICA SOMMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- verifiche orali;- produzioni di testi;- attività di ricerca;- riassunti e relazioni;- questionari a risposta aperta;- problem solving;- questionari a risposta chiusa;- esperienze di laboratori.

CONTENUTI DISCIPLINARI di Scienze Naturali

Classe 5 D Liceo Linguistico – a.s. 2022/23

TESTI UTILIZZATI: : M. Crippa- M. Fiorani *SISTEMA TERRA*; - M. De Leo - F. Giachi–*BIOCHIMICA*

DOCENTE: Gurgone Maria Grazia

Chimica del carbonio: I composti del carbonio

- L' ibridizzazione del carbonio e gli idrocarburi saturi: alcani
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- Idrocarburi aromatici: il benzene
- I composti organici diversi dagli idrocarburi: gruppi funzionali, nomenclatura e proprietà di alcoli, fenoli
- Gruppi funzionali, nomenclatura e proprietà di aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
- I derivati degli acidi carbossilici: gli esteri (i trigliceridi e la saponificazione)

Biochimica

- Le biomolecole: carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)
- Caratteristiche generali di lipidi, proteine e acidi nucleici
- La degradazione del glucosio
- La fotosintesi clorofilliana

Biotecnologie

- Applicazioni delle biotecnologie: gli OGM
- Dibattito sugli OGM

Scienze della Terra

- Atmosfera: composizione e struttura e cenni sui fenomeni meteorologici: umidità, nubi e precipitazioni

Educazione civica

- Cambiamenti climatici: *Dal protocollo di Kyoto all' Obiettivo 13 dell' Agenda 2030*

La Docente

prof.ssa Gurgone Maria Grazia



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

LICEO STATALE “Fratelli TESTA”

Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale
Liceo Scientifico e Linguistico

Argomenti trattati nel corso di

Storia dell’Arte

Classe V° - Liceo Linguistico - a.s. 2022/2023

Docente: Arena Domenico

1) IL SEICENTO MONUMENTALITÀ E FANTASIA

I caratteri del Barocco - Emozioni, stupore, passione

Caravaggio – La luce che fruga nella realtà

Gian Lorenzo Bernini – Il trionfo del Barocco

Francesco Borromini – La curva che modella e avvolge lo spazio

2) DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

L’Illuminismo — “Abbi il coraggio di servirti della tua propria conoscenza”

Antonio Canova - “La bellezza ideale ”

Jacques Louis David - La pittura epico celebrativa.

Architetture neoclassiche - Il linguaggio della tradizione greco-romana nell’architettura di
Robert Adam , G. Piermarini e Leo von Klenze

Gustavo Courbet - La rivoluzione del Realismo

Il fenomeno dei Macchiaioli - Giovanni Fattori: il solitario cantore della maremma

La nuova architettura del ferro in Europa.

Concetto di “storicismo“ ed “eclettismo” in architettura

Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico.

3) - LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

L’Impressionismo - La Rivoluzione dell’ attimo fuggente

Edouard Manet – Lo scandalo della verità

Claude Monet – La pittura delle impressioni

Modulo di Educazione Civica: **Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni**,
gli argomenti riguardano la definizione e distinzione dei beni culturali, la legislazione e la tutela; i luoghi della cultura;
il ruolo dell’UNESCO.

Nicosia 06/ 05 / 2023

Gli alunni

Il professore
Domenico Arena

Docente	Maria Alessi
Libro di testo	Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI. Paravia vol 5.1-5.2-6 Dante Alighieri LA DIVINA COMMEDIA a cura di B. Panebianco ed Clio

IL ROMANTICISMO

- Le grandi trasformazioni storiche e sociali
- Il Romanticismo in Europa, caratteri generali
- Le origini del romanticismo
- I temi
- L'intellettuale romantico

GIACOMO LEOPARDI

- Le tappe biografiche fondamentali ed il contesto storico-culturale in cui vive.
- Leopardi ed il Romanticismo europeo.
- Leopardi ed il ruolo intellettuale.
- Il pensiero e l'evoluzione del pessimismo: il pessimismo storico e la natura benigna, la fase dualistica , il pessimismo cosmico e la natura malvagia.

Opere e testi

Dallo "Zibaldone":

- La poetica del vago e dell'indefinito: la teoria del piacere, la teoria della visione, la teoria del suono.

Dalle “Operette morali”

- “Dialogo della Natura e di un Islandese”

Dai “Canti”:

- “ Ad Angelo Mai”
- “ Ultimo canto di Saffo”(vv. 45/49; 65/68)
- “L’infinito”
- “ A Silvia”
- “Il sabato del villaggio”

L’ultimo Leopardi:

- “La ginestra” (vv.1/51 ; 297/317)
- “A se stesso”
- “ Palinodia al marchese Gino Capponi” e la polemica contro l’ottimismo progressista

ETA’ DEL REALISMO

- Caratteristiche politiche sociali e culturali del secondo Ottocento.
- Il Positivismo: temi fondamentali, linee di pensiero.
- Il Naturalismo francese.
- Il Verismo e le differenze con il Naturalismo.

GIOVANNI VERGA

- Cenni biografici
- La poetica dell’impersonalità e la tecnica narrativa

“Prefazione, L’amante di Gramigna”

- L’ideologia verghiana ed il pessimismo
 - Verga “galantuomo “ del Sud
 - La lotta per la vita ed il “darwinismo sociale”
 - La negatività del progresso e la mitizzazione del mondo rurale
 - Il superamento dell’idealizzazione del mondo rurale nei Malavoglia
 - I Malavoglia, Prefazione. I vinti e la fiumana del progresso.
 - L’ideale dell’ostrica

Opere e testi

da “Vita dei campi”:

- “Rosso Malpelo”
- “La Lupa”

da “Novelle Rusticane”:

- “Libertà”
- “Mastro-don Gesualdo”
(l’intreccio e la figura di mastro-don Gesualdo)

- “I Malavoglia”
 - L’intreccio e l’irruzione della storia
 - La famiglia Malavoglia ed il superamento del mondo rurale
 - La costruzione bipolare e la tecnica dello straniamento
 - Tempo e lo spazio nei Malavoglia

Da” I Malavoglia”:

- “Prefazione, I Malavoglia e la fiumana del progresso”
- “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”
- “Il vecchio ed il giovane: tradizione e rivolta”

- Le coordinate storico ed economiche-sociali
- Il termine “decadentismo” e la crisi del ruolo dell’intellettuale
- La visione del mondo decadente
- Gli strumenti irrazionali del conoscere
 - Gli stati abnormi della coscienza
 - Il panismo
 - Le epifanie
- La poetica del Decadentismo:
 - le caratteristiche del linguaggio
 - i temi della cultura decadente
 - l’estetismo
 - vitalismo e superomismo

GABRIELE D’ANNUNZIO

- Contesto storico- culturale
- La vita: l’attivismo politico e l’esteta
- Il Piacere e la crisi dell’estetismo
- Le vergini delle rocce: il superuomo, il progetto politico del superuomo, l’influenza di Nietzsche
- Le Laudi: Maia e la svolta radicale del pensiero d’annunziano
- L’Alcyone: caratteristiche tematiche e stilistiche

Opere e Testi

Da “ Il Piacere”

- “Una fantasia in bianco maggiore”

Da “Le vergini delle rocce”

- “Il programma politico del superuomo”

Da “Alcyone”

- “La pioggia nel pineto”

GIOVANNI PASCOLI

- Contesto storico- culturale
- Biografia : la giovinezza travagliata ed i lutti familiari
- L’ideologia politica:

-Le giovanili tendenze anarchiche

-Il socialismo umanitario ed utopico

-Il nazionalismo

- La visione del mondo decadente e pessimista
- La poetica del fanciullino e delle piccole e semplici cose da “Il fanciullino”:
- “Una poetica decadente”
- Temi della poesia pascoliana :

(il nido, la morte ed il mistero, la natura, l’idealizzazione del mondo agreste-contadino e dei valori rurali, il mito dell’infanzia)

- Il linguaggio pascoliano: lessico, sintassi, figure retoriche

Opere eTesti

Da "Myricae"

- "Arano"
- "X agosto"
- "L'assiuolo"
- "Il tuono"

Dai "Poemetti"

- "Italy" (II 1/3; III 1/6 ;VII 7/15 ; VIII 10/15)
- Discorso presso il teatro dei Differenti di Barga "La grande proletaria si è mossa"

LUIGI PIRANDELLO

- Cenni biografici
- La visione del mondo e l'ideologia:
 - Il vitalismo e relativismo conoscitivo
 - Le maschere e le trappole della vita sociale
 - La frantumazione dell'io e la crisi d'identità
 - La fuga nell'irrazionale (l'immaginazione, la follia, le epifanie ed il panismo)
- la poetica dell'umorismo

Opere e Testi

Da "L'Umoreismo"

- "Un'arte che scompone il reale"

Da "Novelle per un anno"

- “Il treno ha fischiato”

I romanzi: “Il fu Mattia Pascal” , “Uno, nessuno e centomila” (intreccio)

Da “Uno, nessuno e centomila”

- “Nessun nome”

Da” Quaderni di Serafino Gubbio operatore”

- “Viva la macchina”
- Il teatro e le varie fasi: Caratteri generali

EUGENIO MONTALE

- Contesto storico e la visione della vita:
 - il pessimismo ed il male di vivere , il varco, la divina indifferenza
- La poetica :
 - la sfiducia nella parola poetica
 - la predilezione per le realtà impoetiche ed il correlativo oggettivo
 - le soluzioni stilistiche
- Ossi di seppia: il titolo ed il motivo dell’aridità

Opere e Testi

- “Non chiederci la parola”
- “Meriggiare pallido ed assorto”
- “Spesso il male di vivere ho incontrato”
- “Cigola la carrucola nel pozzo”
- “La casa dei doganieri”
- “Non recidere , forbice, quel volto “
- “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

Da “Satura”

- “La storia”

Divina Commedia:

Paradiso, Canto XXXIII, vv. 1-22 Preghiera alla Vergine

Paradiso, Canto XXIV, argomento e temi principali

Paradiso, Canto VIII, argomento e temi principali

Paradiso, Canto VII, argomento e temi principali

Educazione Civica

Per ciò che concerne le scelte annuali inerenti all’Educazione Civica si è prestata particolare attenzione alla salvaguardia e alla tutela dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici come previsto nell’obiettivo 11.4 dell’Agenda 2030

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

Classe: 5D Liceo Linguistico

Anno Scolastico: 2022/2023

Prof.ssa: Angela Guastaferrò

Testi utilizzati:

- La Grande Librairie, M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, Einaudi

Scuola, Vol. 1 e 2 + cd audio

- Notre Dame de Paris, Victor Hugo, Eli

LE XIX SIECLE: L'ERE ROMANTIQUE

Les précurseurs du Romantisme

Madame de Staël

De l'Allemagne

Corinne ou l'Italie

- Compréhension et analyse du texte: « Les traces de l'antique Rome »

François-René de Chateaubriand

Génie du Christianisme

Atala

René

Mémoires d'outre-tombe

- Compréhension et analyse du texte: « René »

Les Romantiques

Alphonse de Lamartine

Graziella

Méditations poétiques

- Compréhension et analyse du poème: « Le lac »

L'Âge du Réalisme

Victor Hugo

La mission du poète

Les Orientales

- Compréhension et analyse du poème: « L'enfant »

Les Rayons et les Ombres

- Compréhension et analyse du poème: « Oceano Nox »

Hugo poète

Les Contemplations

- Compréhension et analyse du poème: « Demain, dès aube... »

- Compréhension et analyse du poème: « Melancholia »

L'homme politique

- Compréhension et analyse de l'extrait du « Discours sur la misère » à

l'Assemblée Nationale le 9 juillet 1849

- Lecture et analyse de l'extrait sur le « Discours contre la peine de mort » que

Victor Hugo fit devant l'Assemblée Constituante en 15 septembre 1848

Le roman romantique

Nôtre-Dame de Paris

Les Misérables

- Compréhension et analyse du texte: « Le portrait de Cosette »
- Compréhension et analyse du texte: « Un étrange gamin de fée »

LA NAISSANCE DE LA FRANCE MODERNE

Les précurseurs du Réalisme

Stendhal

Le Rouge et le Noir

- Compréhension et analyse du texte: « Ils pleurèrent en silence »

La Chartreuse de Parme

- Compréhension et analyse du texte: « Correspondance secrète »

Honoré de Balzac

Le Père Goriot

- Compréhension et analyse du texte: « J'ai vécu pour être humilié »

Le Réalisme

Gustave Flaubert

Madame Bovary

- Compréhension et analyse du texte: « Vers un pays nouveau »

Le Naturalisme

Émile Zola

Les Rougon-Macquart

L'Assommoir

Germinal

Le Symbolisme

Charles Baudelaire

Les Fleurs du mal

- Compréhension et analyse du poème: « L'Albatros »
- Compréhension et analyse du poème: « Spleen »

Le Spleen de Paris

Contenuti da svolgere

LE SIECLE DU PROGRES

Le Surréalisme

Marcel Proust

À la recherche du temps perdu

- Compréhension et analyse du texte: « La petite madeleine »

L'Existentialisme

Albert Camus

L'Étranger

- Compréhension et analyse du texte: « Alors j'ai tiré »

Éducation civique

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.

La cathédrale de Notre Dame de Paris. (I° quadrimestre – 3h)

CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

Docente: Colaianni Sebastien

Classe: V DL

Indirizzo: Linguistico

Disciplina: Conversazione in lingua Francese

Testo in adozione: **Notre-Dame de Paris** de Victor Hugo ELI

- Compréhension des écrits du DELF B2 : Élever un adolescent
- Production orale du DELF B2 : Parents et enfants, comment faut-il se comporter ?
- Vidéo : exemple de passation de la production orale du DELF B2 (**Le tourisme durable**)
- Production orale du DELF B2 : Le stress scolaire ou l'obsession de l'excellence
- Analyse et traduction de la chanson « **Les feuilles mortes** » d'Yves Montand
- Vision d'un documentaire : **Notre-Dame, au cœur de l'histoire**
- Littérature : analyse d'un extrait de « **Le Rouge et Le Noir** » de Stendhal (**Ils pleurèrent en silence**)
- Littérature : analyse d'un extrait de « **Le Père Goriot** » de Honoré de Balzac
- Littérature : analyse d'un extrait de « **Madame Bovary** » de Gustave Flaubert

- Lectures Eli Seniors : **Notre-Dame de Paris** de Victor Hugo

Chapitre 1 La Fête des Fous

Chapitre 2 Esmeralda

Chapitre 3 La Cour des Miracles

Chapitre 4 Dom Claude Frollo

Chapitre 5 À boire !

Nicosia, il 04/05/2023

Prof. Sebastien Colaianni

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Docenti: Grano De Oro Ramirez Yanela/ Rosalba Capra

Testi adottati:

- Liliana Garzillo e Rachele Ciccotti, *Contextos Literarios*, VOL.2, Zanichelli
- *Niebla*, Unamuno, Cideb

Docente: Grano De Oro Ramirez Yanela

El Romanticismo

Marco histórico:

La guerra de Independencia española
Fernando VII
La guerra carlista, Isabel II.
La independencia de las colonias americanas
La constitucion de 1812 y 1978

Marco social

Clases sociales de la época

Marco artístico:

Francisco de Goya” El fusilamiento del 3 de mayo”

Marco literario

La poesía

José de Espronceda

La Canción del Pirata
El Estudiante de Salamanca

Gustavo Adolfo Bécquer

Rimas XI, XXI, XXIII,XXXIX,XLII,LIII.
Leyendas: “Los ojos verdes”

El teatro

Duque de Rivas Don Alvaro o la fuerza del sino

José Zorrilla y Moral

Don Juan Tenorio

Para profundizar

La figura del Don Juan en la literatura europea

La prosa

El costumbrismo

Mariano José Larra

Vuelva usted mañana
Un reo de muerte

Civilización

El aborto en Latinoamérica
Historia de las hermanas Mirabal
Violencia de género

Realismo y Naturalismo

Marco histórico:

Amedeo I
La primera República
Alfonso XI

Marco social

Marco literario

El realismo y naturalismo

La prosa

Juan Valera “Pepita Jimenez”

Benito Pérez Galdos “Fortunata e Jacinta

Emilia Pardo Bazan “ Los pazos de Ulloa”

Leopoldo Alas Clarín “La Regenta”

Para profundizar

El Naturalismo francés frente al Naturalismo español

Docente: Rosalba Capra

El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

La prosa (características generales de la prosa)

Benito Pérez Galdós

Fortunata e Jacinta Cap. III; VII;

Leopoldo Alas Clarín

La Regenta, Cap. XXVIII; cap. XXX

Modernismo y Generación del '98

Marco histórico, social y literario

Rubén Darío

Venus

Juan Ramón Jiménez

Platero y yo (cap. I, II, XV)

Para profundizar, literatura en paralelo: El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca

Miguel de Unamuno

Niebla (argumento, estética, estilo)

Lectura del clásico

Antonio Machado

Campos de Castilla, Retrato

Las Vanguardias y la Generación del '27

Marco histórico: Guerra Civil

Marco social

Marco artístico: Picasso (*Guernica*) y Salvador Dalí

Marco literario (los novecentistas y las vanguardias)

Rafael Alberti

Retornos de lo vivo lejano, Retornos de un amor en una azotea

Federico García Lorca

Romancero gitano
Poeta en Nueva York, La aurora
La casa de Bernarda Alba

Educazione civica

Monumentos Patrimonio de la Humanidad en España

De la posguerra a la transición

Marco histórico: Franco y el franquismo
 Marco literario: la literatura del exilio
 La poesía del inmediato postguerra
 Gabiel Celaya, *La poesía es un arma cargada de futuro*

CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Docente: MARIA DEL PILAR GARCIA ARBOLEDA

Mujeres Importantes En La Historia De America Latina.
 Dictaduras En América Latina (Resumen) – Pepe Mujica
 Semana De La Memoria. Historia Sobre Las Madres De La Plaza De Mayo.
 Análisis y reflexión de la película ‘Forest Gump’
 Literatura Hispanoamericana
 Análisis y reflexión de la película “La Casa De Los Espíritus” De Isabel Allende
 Repaso General De Conversación. Simulacro De Situaciones Reales En Diferentes Contextos
 Refuerzo Y Aclaracion De Dudas Sobre Los Temas Propuestos Por El Consejo De Profesores Durante El Periodo Escolar. Análisis y reflexión de la película “Como agua para chocolate”

MATERIA: Fisica

CLASSE: VD Liceo Linguistico

DOCENTE: CONTICELLO Antonio Silvio

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Le traiettorie della fisica. azzurro
 Meccanica Termodinamica Onde Ugo Amaldi – Zanichelli

Le traiettorie della fisica. azzurro
 Elettromagnetismo Relatività e Quanti Ugo Amaldi – Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI DI FISICA

Termologia

- ✓ Il termoscopio e il termometro.
- ✓ La dilatazione termica lineare.
- ✓ La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas.
- ✓ Le leggi dei gas: Boyle e Gay-Lussac

Il calore

- ✓ L'equazione di stato del gas perfetto.
- ✓ I passaggi tra stati di aggregazione
- ✓ La trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro.
- ✓ La capacità termica e il calore specifico.
- ✓ Il calorimetro.
- ✓ La temperatura di equilibrio.
- ✓ La natura del calore: calore e lavoro; l'esperimento di Joule.
- ✓ La propagazione del calore: la conduzione, la convezione e l'irraggiamento

La termodinamica

- ✓ Il modello molecolare e cinetico della materia
- ✓ Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente
- ✓ Il primo principio della termodinamica
- ✓ Applicazione del primo principio
- ✓ Le macchine termiche
- ✓ La macchina di Carnot e motori a combustione interna
- ✓ Il secondo principio della termodinamica

La carica elettrica e la legge di Colulomb

- ✓ L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti;
- ✓ La carica elettrica;
- ✓ La legge di Coulomb;
- ✓ L'elettrizzazione per induzione; la polarizzazione.

Il campo elettrico e il potenziale elettrico

- ✓ Il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme;
- ✓ Le linee del campo elettrico;
- ✓ Il flusso del campo elettrico;
- ✓ L'energia potenziale elettrica;
- ✓ Definizione di potenziale elettrico;
- ✓ Le superfici equipotenziali;
- ✓ La deduzione del campo elettrico dal potenziale;

Contenuti da svolgere in parte dopo il 15 maggio

La corrente elettrica

- ✓ L'intensità della corrente elettrica;
- ✓ I generatori di tensione;
- ✓ I circuiti elettrici;

- ✓ Le leggi di Ohm;
- ✓ Resistori in serie e in parallelo;
- ✓ Lo studio dei circuiti elettrici;
- ✓ La trasformazione dell'energia elettrica;
- ✓ La corrente nei liquidi e nei gas.

Educazione civica

- Cambiamenti climatici: *Dal protocollo di Kyoto all' Obiettivo 13 dell'Agenda 2030* **Nicosia lì, 07 maggio**

2023

Il docente

(Prof. Antonio Silvio Conticello)

MATERIA : Matematica

CLASSE: VD Liceo Linguistico

DOCENTE: CONTICELLO Antonio Silvio

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Matematica.azzurro 2Ed. Con Tutor Volume 4 e 5 con Tutor
Bergamini M. / Trifone A. / Barozzi G.

CONTENUTI SVOLTI DI MATEMATICA:

Funzioni goniometriche

- ✓ Funzioni goniometriche
- ✓ Misure degli angoli
- ✓ Funzione seno e coseno
- ✓ Funzione tangente
- ✓ Funzione secante, cosecante e cotangente
- ✓ Funzione goniometriche di angoli particolari
- ✓ Angoli associati
- ✓ Funzioni goniometriche inverse
- ✓ Funzione goniometriche e trasformazioni goniometriche

Le funzioni e le loro proprietà

- ✓ Le funzioni e le loro proprietà;
- ✓ Funzioni razionali intere; Funzioni razionali fratte; Funzioni goniometriche.
- ✓ Dominio; Intersezioni con gli assi; Simmetrie; Segno.

I limiti

- ✓ Gli intervalli, gli intorno di un punto;
- ✓ Limite finito per x che tende a x_0 , limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a x_0 ;
- ✓ Limite finito per x che tende a $+\infty$, limite finito per x che tende a $-\infty$;
- ✓ Asintoti verticali e asintoti orizzontali;
- ✓ Limite infinito per x che tende a $\pm \infty$;

Argomenti da trattare in parte dopo il 15 maggio

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- ✓ Teoremi relativi alle operazioni sui limiti (solo enunciato);
- ✓ Le forme indeterminate;
- ✓ Limiti notevoli di funzioni goniometriche
- ✓ I punti di discontinuità;
- ✓ Asintoto obliquo;
- ✓ Grafico probabile di una funzione razionale.

Nicosia lì, 05 maggio 2023

Il docente
(Prof. Antonio Silvio CONTICELLO)

Classe VD

Disciplina: Storia

Docente: Marco Miceli

Programma svolto

L'Italia del Risorgimento, del periodo postunitario e del primo colonialismo

Storia del processo unitario nazionale dal 1848 al 1870.

La questione sociale e la divisione fra paese reale e paese legale.

La questione meridionale.

L'Età della Destra.

La Sinistra Storica.

Crispi.

L'Italia giolittiana

La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia.

La politica interna fra socialisti e cattolici.

La politica estera e la guerra in Libia.

La prima guerra mondiale

Il 1914 e le cause del conflitto.

Il fallimento della guerra lampo.

Italia: 1915.

La guerra di posizione.

1917: Caporetto e la caduta del fronte russo.

1918: la fine del conflitto.

La Rivoluzione Russa

La rivoluzione di febbraio.

Le Tesi d'aprile.

La rivoluzione d'ottobre.

Lenin alla guida dello stato Sovietico.

L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale

Il crollo degli imperi centrali.

La conferenza di pace e la società delle nazioni.

I trattati di pace ed il nuovo volto dell'Europa.

Il crollo dell'impero turco e la spartizione del vicino oriente.

La crisi del primo dopoguerra in Italia

Le difficoltà economiche e sociali della ricostruzione.

Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra.

La questione di Fiume ed il biennio rosso.

L'agonia dello stato liberale e l'avvento del fascismo.

La costruzione del regime.

La costruzione dell' Unione Sovietica

La Russia fra la guerra civile ed il comunismo di guerra.

La nuova politica economica e la nascita dell'U.R.S.S.

L'ascesa di Stalin.

L'industrializzazione dell'U.R.S.S.

Il regime del terrore ed i gulag.

Il consolidamento dello stato totalitario.

La crisi della Germania repubblicana ed il nazismo

La Nascita della repubblica di Weimar.

Hitler ed il nazionalsocialismo.

Il nazismo al potere.

L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

Il regime fascista in Italia

Il consolidamento del regime di Mussolini.

Il fascismo fra il consenso e l'opposizione.

La politica interna ed economica.

I rapporti fra chiesa e stato.

La politica estera e le leggi razziali.

La seconda guerra mondiale (argomento a tutt'oggi in fase di svolgimento)

Europa 1938-1939: annessione dell'Austria al Terzo Reich (marzo 1938); conferenza di Monaco (settembre 1938); occupazione tedesca della Cecoslovacchia (marzo 1939); occupazione italiana dell'Albania (aprile 1939); patto d'acciaio (maggio 1939); patto Molotov-von Ribbentrop (agosto 1939); invasione della Polonia (settembre 1939).

Il successo della guerra lampo (1939-1940).

L'Italia in guerra.

La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale.

L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943).

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia.

La vittoria degli alleati.

La guerra dei civili e lo sterminio degli Ebrei.

La nascita della Repubblica Italiana (argomento a tutt'oggi in fase di trattazione)

La nuova Italia postbellica.

I protagonisti della nuova vita politica.

I primi governi dell'Italia liberata.

La "svolta di Salerno"

Le elezioni amministrative del 1946.

Il referendum istituzionale.

L'assemblea costituente (1946-1948) e la proclamazione della repubblica (28 giugno 1946).

Il trattato di pace del 10 febbraio 1947.

L'entrata in vigore della Costituzione repubblicana.

Educazione Civica

Per ciò che concerne le scelte annuali inerenti all'Educazione Civica si è prestata particolare attenzione alla salvaguardia e alla tutela dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici come previsto nell'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana e come disciplinato nel vigente Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Secondo la scansione oraria prevista si sono tenute delle lezioni sul comportamento da tenere, per esempio, nel caso del fortuito rinvenimento di beni archeologici.

Nicosia, 05.05.2023

Il Docente
Marco Miceli

Classe VD

Disciplina: Filosofia

Docente: Marco Miceli

Programma svolto

I. Kant

L'ultimo illuminista.

Il criticismo come filosofia del limite.

La Critica della Ragion Pura: la scienza dei giudizi sintetici a priori; l'*Estetica Trascendentale*:

la definizione dello spazio e del tempo in relazione alla sensibilità; la *Logica Trascendentale*: il raggruppamento kantiano delle categorie e l' *Ich denke* o appercezione trascendentale (*Analitica Trascendentale*); la critica alle idee metafisiche di anima, mondo e Dio (*Dialettica Trascendentale*); il fenomeno ed il noumeno.

La Critica della Ragion Pratica: teorizzazione etica, massime, imperativi e postulati.

La Critica del Giudizio: la bellezza come frutto dell'incontro spirituale fra l'intelletto e la natura.

J. G. Fichte

L'idealismo romantico.

La Dottrina della Scienza : l'io puro, il non io e la coscienza empirica.

La filosofia politica: *I discorsi alla nazione tedesca*.

F. W. J. Schelling

Sistema dell'idealismo trascendentale e Bruno (La filosofia dell'identità fra natura e spirito).

Filosofia dell'arte.

L'intuizione religiosa e l'odissea dello spirito.

G. W. F. Hegel

La dialettica degli opposti.

L'identità fra ragione e realtà.

Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio : Logica, Natura e Spirito

Il progresso dello Spirito verso l'Assoluto.

A. Schopenhauer

L'esistenzialismo.

Il Mondo come volontà e rappresentazione.

Le tre vie della liberazione.

La *noluntas*.

S. Kierkegaard (trattazione ancora in fase di svolgimento)

Uno scrittore cristiano contro la cristianità costituita.

La dimensione esistenziale.

Vita estetica, vita etica e scelta religiosa.

K. Marx

Il materialismo storico.

L'alienazione dal processo produttivo.

Il Capitale: feticismo della merce, formazione del capitale, origine del plusvalore.

F. Nietzsche (a tutt'oggi non ancora interamente svolto)

La vita.

La nascita della tragedia.

L'avversione al razionalismo socratico e alla morale del risentimento.

Così parlò Zarathustra.

L'Übermensch.

Il Nichilismo.

La trasmutazione dei valori.

La volontà di potenza.

L'eterno ritorno dell'uguale.

Sull'utilità ed il danno della storia: storia monumentale, antiquaria e critica.

S. Freud (a tutt'oggi non ancora svolto)

Cenni sulla psicologia freudiana e sull'interpretazione dei sogni.

Nicosia, 05.05.2023

Il Docente
Marco Miceli